Canadian Feature Film Index

Index des films canadiens de long métrage

1913-1985

D.J. Turner

French text Texte français

Micheline Morisset

Public Archives Canada

National Film, Television and Sound Archives

Archives publiques Canada

Archives nationales du film, de la télévision et de l'enregistrement sonore

Canadian Cataloguing in Publication Data

Turner, D. John.

Canadian feature film index, 1913-1985 — Index des films canadiens de long métrage, 1913-1985

Text in English and French.
DSS cat. no. SA2-163/1987
ISBN 0-660-53364-2

1. Moving-pictures — Canada — Catalogs.
2. Moving-pictures, Canadian — Catalogs.
I. National Film, Television and Sound Archives (Canada).
II. Title. III. Title: Index des films canadiens de long métrage, 1913-1985.

PN1998.T87 1986 015.71'037 C86-099012-5E

Données de catalogage avant publication (Canada)

Turner, D. John.

Canadian feature film index, 1913-1985 — Index des films canadiens de long métrage, 1913-1985

Texte en anglais et en français.
Cat. MAS no SA2-163/1987
ISBN 0-660-53364-2

1. Films — Canada — Catalogues.
2. Films canadiens — Catalogues.
I. Archives nationales du film, de la télévision et de l'enregistrement sonore (Canada). II. Titre.
III. Titre : Index des films canadiens de long métrage, 1913-1985.

PN1998.T87 1986 015.71'037 C86-099012-5F

©Minister of Supply and Services Canada 1987

Available in Canada through

Authorized Bookstore Agents
and other bookstores

or by mail from

Canadian Government Publishing Centre
Supply and Services Canada
Ottawa, Canada, K1A 0S9

Catalogue No. SA2-163/1987
ISBN 0-660-53364-2

Canada: $25.
Other countries: $30.

Price subject to change without notice

©Ministre des Approvisionnements et Services Canada 1987

En vente au Canada par l'entremise de nos

agents libraires agréés
et autres librairies

ou par la poste au :

Centre d'édition du gouvernement du Canada
Approvisionnements et Services Canada
Ottawa, Canada, K1A 0S9

Nº de catalogue SA2-163/1987
ISBN 0-660-53364-2

Canada : 25 $
à l'étranger : 30 $

Prix sujet à changement sans préavis

Table of Contents

Foreword v
Acknowledgements vii
Introduction ix
User's Guide xiii
Films 1913-1985 1
Index 457
- Title Index 458
- Name Index 472
- Title by Year Index 780
- Production Company Index 788
- CFDC — Telefilm Index 808
- IQC — SGC Index 812
- Co-production Index 814

Table des matières

Avant-propos v
Remerciements vii
Introduction ix
Guide de l'usager xiii
Films 1913-1985 1
Index 457
- Index des titres 458
- Index des noms 472
- Index des titres par année 780
- Index des compagnies de production 788
- Index SDICC — Téléfilm 808
- Index IQC — SGC 812
- Index des coproductions 814

Foreword

When the National Film, Television and Sound Archives (NFTSA) was formally established as a division of the Public Archives of Canada in 1972, one of the priorities was to develop an acquisition policy. This turned out to be more difficult than it appeared to be at the time. It was clear that if the NFTSA was to serve the nation as *the* national collection of moving images and recorded sound it would have to embrace not only all such documentation that was of 'national historic significance' — the key phrase in archival legislation in Canada — but those that were of artistic significance as well. How could that criterion be applied to moving images and recorded sound?

The development of practical selection standards was and continues to be a major preoccupation at the NFTSA. In one area, however, the NFTSA originally arrived at a deceptively simple solution. As the total number of feature films produced in Canada up to 1972 was less than 400, the Archives felt it could afford to adopt a policy of total inclusion. All feature length films, fiction or non-fiction, would be acquired and conserved.

The solution was deceptive for two reasons. Firstly, Canadian feature film production suddenly exploded in the late seventies reaching a high of nearly 90 for 1979. And secondly, in the absence of archival legislation governing the deposit of moving images and recorded sound, the NFTSA was in most cases acquiring prints of films at its own cost. As the number of films produced rose so did the cost of the program. The argument for selection grew stronger, although the establishment of acceptable selection standards remained as thorny an issue as always.

A comprehensive acquisition policy for feature films, moreover, presupposed that the NFTSA knew what films had been produced and were being produced. Given the sporadic development of feature film production in Canada, almost episodic in the twenties and thirties, the very fragmentary records of that production that have survived, and the absence of a mandatory registration system, no one source of information was comprehensive or reliably accurate for current or past production. Thus, the NFTSA discovered that it would have to compile this data if the films were to be located and acquired in an orderly and informed manner. D.J. Turner had already begun to document feature film production before joining the Archives in August 1974 and in order to meet the needs of the Collections Development Section in which he works, he continued to systematically comb the documentation available on Canadian film production, building dossiers on film after film. Relying on a network of contacts throughout the industry for hard facts on current production, and the memories of cast and crew members for older titles that are neither reliably documented in the available literature, nor in many cases known to have survived, Mr. Turner slowly established a near definitive record of Canadian feature film production.

When the project began in 1972 the total number of Canadian feature length productions hovered at the 400 mark. As the research continued the number gradually increased until, to the surprise of most observers, the total had more than tripled. This work documents 1,222 Canadian feature films produced between 1913 and 1985.

Avant-propos

En 1972, les Archives nationales du film, de la télévision et de l'enregistrement sonore (ANFTES) ont été officiellement instituées en tant que division des Archives publiques du Canada, avec comme priorité, entre autres, de préparer une politique d'acquisition des documents audio-visuels. Cette politique s'est avérée plus compliquée à définir qu'on ne l'avait d'abord supposé. Il est apparu que si les ANFTES devaient être *la* collection nationale d'images en mouvement et de sons enregistrés, elles auraient à conserver non seulement les documents « d'importance historique nationale » — phrase-clé de la loi sur les Archives du Canada —, mais également ceux de valeur artistique durable. Comment appliquer ces critères à l'image en mouvement et au son?

La définition de critères pratiques de sélection a été et demeure une préoccupation majeure des ANFTES. Dans un secteur cependant les ANFTES en étaient arrivées à une solution apparemment simple. Étant donné que moins de 400 longs métrages avaient été produits au Canada jusqu'à 1972, elles ont décidé qu'elles pouvaient se permettre d'acquérir et de conserver tous les films canadiens de long métrage, fiction et documentaire.

Cette solution s'est révélée décevante pour deux raisons : en premier lieu, la production de longs métrages canadiens a soudainement explosé à la fin des années 70 pour atteindre un total d'environ 90 films pour l'année 1979 seulement; et, deuxièmement, vu l'absence de législation sur le dépôt des images en mouvement et du son enregistré au Canada, les ANFTES, dans la plupart des cas, durent payer pour ces films. Par conséquent, le coût du programme augmentait en même temps que le nombre de films. La nécessité d'une sélection s'imposait, quoique le choix de critères acceptables soit demeuré une question aussi épineuse qu'au début.

De plus, afin de pouvoir acquérir tous les longs métrages les ANFTES devaient connaître l'existence des films déjà tournés et de ceux encore en production. Vu le développement sporadique de l'industrie du long métrage au Canada, quasi épisodique dans les années 20 et 30, la rareté de la documentation qui a survécu et l'absence d'un système obligatoire de déclaration, aucune source d'information n'était complète ou suffisamment fiable pour la production courante ou ancienne. Les ANFTES réalisèrent qu'elles auraient à chercher les renseignements indispensables si elles voulaient retrouver les films et les acquérir de façon systématique. D.J. Turner avait déjà entrepris de telles recherches lorsqu'il est entré aux Archives en 1974, et dans le but de répondre aux besoins de la Section du développement des collections, il a continué de recueillir méthodiquement les renseignements disponibles sur les films canadiens, montant un dossier pour chaque film. Grâce à ses contacts dans l'industrie pour la production courante, et à la mémoire des techniciens et interprètes pour les anciens films au sujet desquels l'information est peu fiable ou qui n'ont apparemment pas survécu, M. Turner a réussi à rassembler une documentation presque complète sur la production des longs métrages canadiens.

Lorsque le projet a débuté en 1972, le nombre de films canadiens de long métrage s'élevait à environ 400. Depuis lors, le nombre total de longs métrages a triplé pour atteindre, à la surprise de plusieurs, 1222 titres au cours de la période 1913-1985.

For some years now the NFTSA has tried to disseminate the results of Mr. Turner's assidious efforts to capture the facts on every Canadian feature length film. The files have been consulted by numerous researchers and Mr. Turner himself has provided filmographies and credits for dozens of publications ranging from monographs on filmmakers such as Lefebvre and Cronenberg to compilations such as *Copie Zéro*, *Film Canadiana* and the publications of the Academy of Canadian Cinema.

It has long been obvious, however, that many more people could benefit from the research if it was in print and readily accessible. The advent of computor-regulated data bases made it all the more imperative that the *Index* be opened to a wider public with the possibility of direct on-line access to be added at a later stage. This publication is thus a first step in making all the documentation in the NFTSA more readily accessible.

To anyone associated with research on film production in Canada it would not be necessary to acknowledge the extraordinary dedication and perserverance displayed by Mr. Turner in compiling this record. For over fourteen years he has doggedly pursued the production facts of every Canadian feature length film known to have been produced. The work cannot claim to be definitive because the documentation is so sparse as we move back in time that whole titles may have been completely buried and no trace remain. It is, however, as exact a record as the available documentation will permit, although it will always remain, in effect, a work in progress. It is nevertheless a remarkable achievement whose value will only be enhanced by time.

Sam Kula
Director, NFTSA

Depuis quelques années déjà les ANFTES tentent de disséminer les résultats de ces recherches. Les dossiers ont été consultés par de nombreux chercheurs, et M. Turner lui-même a fourni des filmographies et des renseignements pour des douzaines de publications, allant des monographies sur des réalisateurs tels que Lefebvre et Cronenberg aux compilations que constituent *Copie Zéro*, *Film Canadiana* et les publications de l'Académie du cinéma canadien.

Toutefois, publiée, cette documentation serait plus aisément accessible. En outre, l'apparition de l'ordinateur et des banques de données ne fait qu'intensifier la nécessité de mettre l'*Index* à la portée d'un plus vaste public avec la possibilité d'un accès direct dans un avenir rapproché. Cette publication constitue donc une première étape en vue de faciliter l'accès à l'ensemble de la documentation des ANFTES.

Pour tous ceux qui ont entrepris des recherches sur la production de films au Canada, il n'est pas nécessaire d'insister sur l'extraordinaire acharnement et la persévérance démontrés par M. Turner. Pendant plus de quatorze ans, il a sans relâche relevé les faits concernant le tournage de tous les films canadiens de long métrage. Le travail n'est probablement pas terminé, parce que la documentation est rare lorsqu'on recule dans le temps et que certains titres sont probablement disparus sans laisser de traces. Il s'agit cependant d'une compilation aussi exacte que possible, et quoiqu'elle demeure en quelque sorte une démarche en progrès, elle constitue une réussite remarquable que le temps ne pourra que valoriser davantage.

Sam Kula
Directeur, ANFTES

Acknowledgements

Those who have helped me in the preparation of the *Index* are almost as numerous as the names that appear herein. Producers, directors, cameramen, production secretaries, crew members in every category and actors took time to answer questions — sometimes during production, sometimes during their leisure hours — providing precise information for a project that must have seemed at times irrelevant to their immediate concerns. None ever complained. Many industry members dug out their past records, opened boxes in their basements, revived memories that they may well have worked hard to forget. I hope that all these people will have a chance to see what they were contributing to, know of my gratitude, and hopefully think it was all worthwhile. The same goes for those members of the Archives' technical services who prepared literally hundreds of prints for me to look at, and then put them back where they belonged with never a murmur. Some names however must be singled out.

Yvette Hackett spent seven months in 1980 doing invaluable research with her characteristic diligence and thoroughness. Our friends at La Cinématèque québécoise have been a constant help, particularly Pierre Jutras who regularly compared notes on Quebec production while editing *Copie Zéro*. Pierre Demers kindly provided the information on the films directed by Herménégilde Lavoie and those made in the Saguenay – Lac Saint-Jean region. Bernard Lutz at the National Film Board archives dug out the files on dozens of NFB productions and went through them to extract the information I needed. Peter van Musschenbroek projected dozens of films and prepared them for inspection. Marlene Pratt and Aurore Rogers typed and proofed the data. Micheline Morisset is entirely responsible for the French texts and has collaborated in the research. And Sam Kula, who kept the project going through thick and thin. I would also like to thank Publication Services for the assistance received in the production of this volume.

Without the help both of the persons mentioned and of the entire industry the *Index* could not have been produced. In a sense it is their book and I offer them my heartfelt thanks.

Finally, I would like to dedicate this book to l'abbé Maurice Proulx and Major Gordon Sparling, pioneers of the Canadian cinema, whose films the Archives are proud to preserve.

D.J.T.

Remerciements

Ceux qui m'ont aidé à préparer cet *Index* sont presque aussi nombreux que ceux dont les noms figurent dans l'ouvrage. Producteurs, réalisateurs, caméramans, secrétaires de production, membres des équipes de tournage et acteurs ont répondu à mes questions — quelquefois pendant leurs heures de travail, d'autres fois pendant leurs heures de repos —, me fournissant des renseignements précis pour un projet qui devait parfois leur paraître sans grand intérêt par comparaison avec leurs propres soucis. Aucun d'entre eux n'a protesté. Plusieurs membres de l'industrie ont fouillé leur documentation, ouvert les boîtes dans leurs caves, ravivé des souvenirs qu'ils avaient peut-être essayé d'oublier. Le personnel des laboratoires m'a également été d'un grand secours. J'espère que tous auront l'occasion de voir l'ouvrage auquel ils ont contribué, de savoir que je leur suis reconnaissant de leur participation, et peut-être de penser que leur effort en a valu la peine. Il en va de même pour mes collègues des services techniques aux Archives qui ont préparé des centaines de copies pour que je les visionne et qui les ont retournées sur les tablettes sans mot dire.

Quelques noms s'imposent dans cette longue liste : Yvette Hackett a travaillé sept mois en 1980 à recueillir des renseignements avec son habituel souci d'efficacité et de précision; nos amis de la Cinémathèque québécoise ont été d'un appui constant et tout particulièrement Pierre Jutras qui a régulièrement comparé avec les miennes ses notes de production tout en préparant les parutions de *Copie Zéro*; Pierre Demers m'a généreusement fourni l'information sur les films réalisés par Herménégilde Lavoie et ceux tournés dans la région du Saguenay-Lac Saint-Jean; Bernard Lutz aux archives de l'Office national du film a sorti les dossiers de douzaines de productions pour en extraire les informations nécessaires; Peter van Musschenbroek a projeté des quantités de films et les a préparés pour l'inspection; Marlene Pratt et Aurore Rogers ont dactylographié et vérifié les données; Micheline Morisset est entièrement responsable du texte français et a collaboré à la recherche; et Sam Kula a maintenu le projet à flots contre vents et marées. Je remercie également le Service des publications pour son aide lors de la production du volume.

Sans l'appui de toutes ces personnes et de l'industrie tout entière, cet *Index* n'aurait pu voir le jour. En un sens, cet ouvrage est le leur et je les en remercie du fond du cœur.

Je voudrais en dernier lieu dédier ce livre à l'abbé Maurice Proulx et au major Gordon Sparling, deux pionniers du cinéma canadien dont les Archives sont fières de conserver les oeuvres.

D.J.T.

Introduction

The *Index* is an attempt to compile the principal credits of every Canadian feature film from 1913, when the first known feature was produced, to 1985. Its strengths and its weaknesses are a consequence of its genesis in 1972 and its subsequent evolution over the next fourteen years. It began as an attempt to establish a complete list of Canadian feature films by gathering all published information on past and current productions. In 1973 this data was used in relation to a program of weekly screenings of new films organized by the author for the National Film Board (NFB) in Ottawa. To better track each new film's progress the shooting dates and the laboratory processing the negative were noted, and where titles changed during production these were duly recorded. Along with titles and shooting dates the production companies, producers, directors, writers, directors of photography and principal actors were noted.

In August 1974 the author joined the newly formed National Film Archives (now the National Film, Television and Sound Archives) with the responsibility, among others, of locating and acquiring material that would ensure the long-term preservation of all Canadian feature films. The data thus far collected was put to a new use — the tracing of prints and negatives for acquisition and conservation.

From 1975 current production was tracked on a daily basis and information on new films was added steadily to the 500 or so features already documented. At the same time hundreds of hours were spent researching the first 60 years — consulting old newspapers, Canadian and American trade periodicals and industry pioneers and their relatives. Ernest Shipman's sons, J.-Arthur Homier's daughter and daughter-in-law, Ernest Ouimet's nephew, and Joseph B. Walker (director of photography on the 1919 production *Back To God's Country*, the earliest Canadian feature extant) were among those located who supplied valuable information.

The decision to publish a complete list of the Archives' Canadian feature holdings, along with the credits and related production and exhibition information for *all* Canadian features, was taken in 1980. While research into the past and the addition of new productions continued, an intensive effort was begun to enhance the information already gathered, improving the accuracy — the unreliability of much published information had become all too evident — and filling in the gaps.

There were two key objectives — that the list of films should be as complete as possible, and that the information presented be as accurate as possible. Thus, finding hitherto unknown films and eliminating errors from the data already in hand was given a higher priority than the establishment of exhaustive credits on each film. Consequently it has been necessary to leave for a future edition other technical credits, synopses and references to published critiques and reviews. A considerable effort was made to establish shooting dates in order to permit the organization of the films in a chronological order based on the period of principal photography rather than the release date. This is perhaps the work's most unusual aspect and has allowed a more proper ordering of each individual's work in the name index where it is not subject to the vagaries of completion and release.

Introduction

Dans cet *Index* l'auteur s'est efforcé de rassembler les principaux renseignements concernant tous les films canadiens de long métrage de 1913, année où fut tourné le premier connu, à 1985. Les forces et les faiblesses de cet ouvrage sont la conséquence directe de son point de départ, en 1972, et de son évolution qui a maintenant duré près de quatorze ans. Le tout a d'abord commencé par une tentative d'établir la liste complète des longs métrages canadiens en colligeant toutes les informations publiées sur les productions anciennes et contemporaines. En 1973, ces informations ont servi à préparer un programme hebdomadaire de projections de films récents à l'Office national du film (ONF) à Ottawa. Afin de pouvoir suivre la production courante, il a fallu prendre en note les dates de tournage ainsi que les noms des laboratoires où se faisait le développement des négatifs, et tenir compte des changements de titre en cours de production. En plus, les noms des compagnies, des producteurs, des réalisateurs, des scénaristes, des chefs opérateurs et des principaux acteurs ont été répertoriés.

Au mois d'août 1974, l'auteur s'est joint aux Archives nationales du film nouvellement créées (aujourd'hui les Archives nationales du film, de la télévision et de l'enregistrement sonore) avec comme mandat, entre autres, de localiser le matériel qui garantirait la préservation à long terme de tous les films canadiens de long métrage. Les renseignements acquis au préalable permirent de retracer copies et négatifs et de les acquérir en vue de leur conservation.

À partir de 1975, la production courante fut suivie au jour le jour, et les renseignements obtenus ajoutés à la liste des quelque 500 films déjà identifiés. En même temps, des centaines d'heures étaient consacrées à fouiller les soixante premières années de l'histoire du cinéma au Canada, en dépouillant les vieux journaux et les périodiques corporatifs canadiens et américains, et en interrogeant les pionniers de l'industrie ou leur proche parenté. Les fils d'Ernest Shipman, la fille et la bru de J.-Arthur Homier, le neveu d'Ernest Ouimet et Joseph B. Walker lui-même (chef opérateur du film *Back To God's Country* en 1919, le plus ancien survivant des longs métrages canadiens) ont été de ceux qui ont fourni de précieux renseignements.

C'est en 1980 qu'a été prise la décision de publier la liste complète des longs métrages canadiens conservés aux Archives, ainsi que les noms des techniciens et des interprètes et les renseignements concernant la production et l'exploitation de *tous* les longs métrages canadiens. Tout en poursuivant les recherches et en ajoutant les nouvelles productions, un effort intensif fut fait pour améliorer la qualité de l'information déjà obtenue en en vérifiant l'exactitude — les erreurs contenues dans la plupart des publications existantes étant devenues bien évidentes — et en complétant les données.

On visait à établir une liste exhaustive des films et une documentation les concernant aussi exacte que possible. Retrouver les films oubliés et éliminer les erreurs de l'information les concernant prirent le pas sur l'établissement d'une liste définitive de tous les techniciens et interprètes ayant participé à chaque production. Par conséquent, d'autres noms, les synopsis et les renvois à des critiques ou commentaires se retrouveront dans une édition ultérieure.

For the purposes of the *Index* a 'Canadian' film is any film in which a production company incorporated in Canada is involved, no matter how much foreign capital is hidden behind the Canadian incorporation. Official and unofficial coproductions with other countries have been included no matter how small the Canadian participation. This definition is applicable to this work only and in no way contests or impinges on the various criteria laid down for their own purposes by any government or private organization such as Telefilm Canada (formerly the Canadian Film Development Corporation), the CRTC, the Film Festivals Bureau, the Canadian Audio-Visual Certification Office, or the Academy of Canadian Cinema and its predecessor, the Canadian Film Awards.

A 'feature' film is here defined as any audio-visual document (motion picture) available on a film support, irrespective of content, running more than 60 minutes, not intended uniquely for television exhibition. Selection of 60 minutes, rather than the sometimes preferred 75 minutes, has permitted the inclusion of the maximum number of films while eliminating the large number of films running just under 60 minutes produced by the National Film Board — their inclusion would have made the entire project too unwieldy. There are however a few exceptions; some silent films whose true original running time is impossible to determine, a few theatrical features made between 1933 and 1937, and René Bail's seminal work of 1959, *Les Désœuvrés*.

The original decision to be comprehensive in the acquisition of feature films, not unreasonable in 1974, has not been abandoned but a degree of selectivity has been imposed by the limits of the Archives' budget and the archivist's time. The very considerable increase in production activity after 1976, engendered largely by the Capital Cost Allowance legislation enacted in 1974 and subsequently by Telefilm's broadcast fund, has compounded these limitations.

This selectivity is necessarily reflected in the holdings. Sometimes the Archives has accepted a used release print as interim protection on a title but as often as possible a new print has been made from the original negative. Of course, the long-term objective must be the acquisition of original negatives for permanent preservation.

The acquisition program has not been without its successes. The original negatives of Edgar G. Ulmer's *From Nine To Nine*, Tyrone Guthrie's *Oedipus Rex* and Sidney J. Furie's first feature *A Dangerous Age*, plus a complete print of *The Butler's Night Off* and the first two reels of *Cameron Of The Royal Mounted* are among the 'lost treasures' recovered, and original negatives have been found for all but one of the twelve films produced on Vancouver Island in the thirties by Central Films, as well as the French version of *The Royal Visit* (1939). The Archives now holds printing elements and/or a preservation print on 440 of the 1,222 films detailed here. The Archives does not acquire preservation prints of National Film Board productions; the master material will eventually be moved to the Archives' premises in Ottawa as the NFTSA has been designated the official archives for the Board's production. Meanwhile, the Archives has reference cassettes on almost all the nearly 200 NFB features. These cassettes are part of a program designed to better serve the needs of film scholars and researchers. In many instances the Archives holds only a preservation print, which cannot be screened, or a 35mm projection print the screening of which would incur considerable expense so the

On a cherché à déterminer les dates précises de tournage des films afin de les organiser par ordre chronologique basé sur la période principale de tournage plutôt que sur leur date de sortie. Ceci constitue probablement l'aspect le plus inhabituel de l'ouvrage, qui a permis de classer le travail des personnes mentionnées dans l'index des noms dans un ordre qui n'est pas soumis aux aléas de la finition et de la sortie des films.

Pour les besoins de l'*Index*, un film canadien est un film produit par une compagnie incorporée au Canada, peu importe si des capitaux étrangers sont cachés derrière cette incorporation. Les coproductions officielles et privées avec d'autres pays sont incluses dans cette nomenclature, quel que soit le pourcentage de la participation canadienne. Cette définition ne conteste ni ne critique les différents critères établis en vue de leurs propres besoins par les organismes privés ou gouvernementaux tels que Téléfilm Canada (anciennement Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne : SDICC), le CRTC, le Bureau des festivals, le Bureau de certification des produits audio-visuels canadiens, ou l'Académie du cinéma canadien et son prédécesseur, le Palmarès du cinéma canadien.

Un film « de long métrage » est défini comme un document audio-visuel disponible sur film, peu importe son contenu, d'une durée d'au moins 60 minutes, et non destiné uniquement à la télévision. Le choix de 60 minutes, plutôt que 75 minutes quelquefois adopté, a permis d'inclure un nombre maximum de films sans toutefois incorporer le très grand nombre de productions de l'ONF qui durent juste un peu moins d'une heure : leur addition aurait rendu le projet par trop complexe. Il y a cependant des exceptions : certains films muets dont la véritable durée est impossible à déterminer, quelques productions entre 1933 et 1937, et le très influent film de René Bail de 1959, *Les Désœuvrés*.

La décision prise en 1974, qui paraissait alors raisonnable, de tenter d'acquérir tous les longs métrages existants n'a pas été abandonnée, mais une certaine sélection s'est imposée depuis, faute de temps et d'argent. L'augmentation considérable de la production depuis 1976, engendrée en grande partie par la *Loi sur les déductions pour amortissement* de 1974, et subséquemment par le Fonds de développement pour la production d'émissions canadiennes de Téléfilm Canada, n'a fait qu'ajouter à ces restrictions.

Cette sélection se reflète dans les collections. Quelquefois les Archives ont dû accepter une copie usagée comme protection intérimaire d'un film, mais le plus souvent possible une nouvelle copie a été tirée du négatif original. L'objectif à long terme reste cependant l'acquisition des négatifs originaux en vue de leur conservation permanente.

Le programme d'acquisition a connu des succès notables. Les négatifs originaux de *From Nine To Nine* d'Edgar G. Ulmer, d'*Oedipus Rex* de Tyrone Guthrie, et du premier long métrage de Sidney J. Furie, *A Dangerous Age*, plus une copie complète de *The Butler's Night Off* et les deux premières bobines de *Cameron Of The Royal Mounted*, sont parmi les « trésors » recouvrés, de même que tous les négatifs originaux, sauf un, des douze films produits sur l'île de Vancouver dans les années 30 par Central Films, et la version française de *The Royal Visit* de 1939. Les Archives n'acquièrent pas de copies de conservation des films de l'Office national du film; les négatifs seront transférés aux Archives à Ottawa, les ANFTES étant considérées comme

Archives has embarked on the establishment of a library of videocassette copies of Canadian feature films that permit rapid and inexpensive access. Whenever possible a print sub-titled in the other official language is also copied to tape. Considerable progress has been made in this area and this program is being pursued vigourously. However, it should be stressed that the Archives does not presently regard videotape as an archival support suitable for the long-term preservation of works originally produced on film and their listing here should not be construed to imply such. The videocassettes are considered only as reference tools.

The *Index* appears at a time of enormous change in the film industry. Investment in production is now massively oriented to television exhibition with the monies channeled into the production of films intended specifically for theatrical exhibition representing only a very small part of a multi-million dollar industry. At the same time productions not certifiable as Canadian, mostly American films for both television and theatrical release, employ a high percentage of Canadian artists and technicians. Any future edition of the *Index* should be modified to reflect this new orientation and emphasis.

le dépositaire officiel de toutes les productions de l'Office. Entre temps, les Archives se sont procurées des cassettes de référence pour à peu près tous les quelque 200 longs métrages produits par l'ONF. Ces cassettes proviennent d'un programme destiné à répondre aux besoins des étudiants et des chercheurs. Parce que dans plusieurs cas les Archives ne possèdent qu'une copie de conservation d'un film, laquelle ne peut évidemment être projetée, ou encore qu'une copie 35mm dont la projection entraînerait des frais, une bibliothèque de copies sur vidéocassettes des longs métrages canadiens a été constituée, procurant ainsi un accès facile et peu coûteux. Autant que faire se peut, une version sous-titrée dans l'autre langue officielle est également mise sur vidéocassette. De grands progrès ont déjà été faits dans ce secteur et ce programme est mené avec vigueur. Toutefois, il est important de souligner que, malgré les mentions dans l'*Index*, les ANFTES ne considèrent pas actuellement la vidéo comme un support d'archives propice à la conservation à long terme d'œuvres originalement produites sur film. Ces vidéocassettes ne constituent que des outils de consultation.

L'*Index* paraît à une époque d'énormes changements dans l'industrie du cinéma. Les investissements dans la production sont maintenant dirigés massivement vers la télévision et l'argent mis dans le tournage de films spécifiquement destinés à la projection en salle ne représente plus qu'une très petite portion des millions de dollars engagés dans l'industrie. En outre, des productions étrangères, dont la plupart sont des films américains destinés à la télévision ou aux salles, emploient un très fort pourcentage d'artistes et de techniciens canadiens. Toute édition à venir de l'*Index* se devra de refléter cette nouvelle orientation et son importance.

User's Guide

The information pertaining to each film is presented in either English or French. Films originally shot in French are presented in French, all others are presented in English. However, footnotes are in English and French for all films. The order in which the information is given for each film attempts to follow the normal evolution of a production — first, technical information related to the making of the film (film stock, laboratory, dialogue), then the principal participants (producers, directors, technicians, actors), the cost and running time followed by distribution and release information and lastly the Archives' holdings.

titles

The film's main title appears on the first line of each entry (except where a film is unfinished or unreleased in which case the working title or a title under consideration will appear first) preceded by the entry number. There can only be one main title and it is printed in bold capital letters. The main title is followed by the alternative title(s) and these are shown in regular capital letters. There can be an unlimited number of these. The main and alternative titles are followed by the unused titles (i.e., working titles or titles considered) and these are shown in regular upper and lower case letters. There can be an unlimited number of these also. Unlike all subsequent information none of the titles is preceded by a key. An asterisk after a title indicates that the author has personally verified the title on a release print. The title is normally considered to be exactly what appears on the main title card on the print. There are some deviations from this rule; where an explanation is required there is a footnote. Where a French language title appears without accents on the print the accents have been included in the *Index*. Where a full title appears in quotes (e.g., "C'EST BEN BEAU L'AMOUR"), the quotes have been eliminated. Where quotes appear on part of the title only (e.g., LES "BORGES"), they have been retained.

main title

This is the title under which the original language version of the film was first released. For example, though the film YESTERDAY was released in a French dubbed version under the title GABRIELLE before the original English version was released, YESTERDAY is considered as the main title.

alternative title(s)

Films are often known by more than one title for a variety of reasons. The most common reason for a title change in the case of a Canadian film is when it is released, dubbed or sub-titled in the other official language. Sometimes a film is re-released with a different title in the same territory. A film may undergo market testing under various titles. Release titles in France, the United Kingdom and the United States have been included given the importance of these three markets and also because of the body of literature devoted to films emanating from these territories that share our two official languages. These alternative titles are given in the order in which they appeared in release. An explanation of the alternative title's use or the territory in which it was used follows in brackets (e.g., 'France', 'U.S.', 'test title').

Guide de l'usager

Les renseignements concernant chaque film sont rédigés en anglais ou en français. Les films produits en français sont présentés en français; tous les autres sont présentés en anglais. Toutefois, les notes en fin d'entrée sont rédigées dans les deux langues pour tous les films. L'ordre dans lequel les renseignements sont fournis suit l'évolution normale de la production : premièrement, l'information technique reliée au tournage du film (pellicule, laboratoire, dialogue); ensuite les principaux participants (producteurs, réalisateurs, techniciens, acteurs); le coût du film et la durée suivis de l'information reliée à la distribution et à la sortie; et enfin les renseignements au sujet des éléments du film conservés aux Archives.

titres

Le titre officiel du film figure à la première ligne de chaque entrée (excepté lorsqu'un film est inachevé ou n'est pas encore sorti en public, auquel cas le titre de travail ou un titre possible figure en premier) précédé du numéro de l'entrée. Il ne peut y avoir qu'un seul titre officiel et il est imprimé en caractères gras majuscules. Le titre officiel est suivi du titre ou des titres suppléants imprimés en lettres majuscules régulières; il peut y en avoir un nombre illimité. Le titre officiel et les titres suppléants sont suivis des titres qui n'ont pas été utilisés (c.-à-d. des titres de travail ou des titres qui ont été considérés mais non choisis), imprimés en lettres régulières majuscules et minuscules; il peut également y en avoir un nombre illimité. À la différence des autres renseignements, aucun des titres n'est précédé d'une abréviation. Un astérisque après un titre indique que l'auteur l'a personnellement vérifié sur la copie du film. Le titre est écrit exactement comme il paraît sur la copie. Il peut y avoir toutefois quelques exceptions à cette règle et, lorsqu'une explication est nécessaire, il y a une note en fin d'entrée. Lorsqu'un titre français figure sans accent sur le film, les accents ont été ajoutés dans l'*Index*. Quand un titre est écrit entre guillemets (p. ex. « C'EST BEN BEAU L'AMOUR »), les guillemets ont été éliminés. Lorsque les guillemets n'encadrent qu'une partie du titre (p. ex. LES « BORGES »), ils ont été conservés.

titre officiel

Il s'agit du titre de la version en langue originale à sa première sortie. Ainsi, quoique le film YESTERDAY soit sorti d'abord dans une version doublée en français sous le titre GABRIELLE, YESTERDAY est considéré comme son titre officiel.

titres suppléants

Les films sont souvent connus sous plus d'un titre pour une variété de raisons. La plus commune dans le cas des films canadiens est leur distribution, en version doublée ou sous-titrée, dans l'autre langue officielle. Quelquefois également un film est remis en circulation avec un nouveau titre dans un même territoire. Un film peut même être essayé sur le marché sous divers titres. Les titres de sortie pour la France, le Royaume-Uni et les États-Unis ont été aussi inclus vu l'importance de ces trois marchés et la quantité d'articles en provenance de ces pays avec lesquels nous partageons les mêmes langues. Les titres suppléants sont

unused title(s)

These are any other titles by which a film may have been known, but which have never been used in release, starting with the most recent. These are described in brackets after the title — release titles proposed but eventually not used (title considered); working titles (wt), being titles used during production; and pre-production titles (pre-prod), being titles used before principal photography was begun.

shoot

The dates given are those of the first and last days of principal photography. Additional days for pickups or second unit work are not included. However, where additional days are known to have been done much later, this is noted. Where the shoot has been spread over a long period of time rather than the more normal continuous shoot (on a five- or six-day week basis), the number of shooting days is indicated (where this information was available). The date of the last day of principal photography is used for the purpose of establishing the chronological order in which the films are presented. For a compilation film (e.g., JANIS), the date when all the material to be used in the film had been amassed has been selected as that which most closely corresponds to the date of the completion of principal photography.

negative

The original film stock used in the shooting is noted in this entry. It is fully described — the gauge (e.g., 16mm), colour or black and white, the stock manufacturer (e.g., Kodak) and the manufacturer's stock number (e.g., 5247). Where this information is followed by a gauge in square brackets (e.g., [35mm]), the film has been enlarged from its original gauge (or support, where the original shoot was on video). Most frequently this would be a blowup from 16mm to 35mm. This is followed by the aspect ratio (e.g., 1.85:1), being the shape of screen for which the image was composed (though not necessarily photographed).

lab

This is the laboratory where the camera original was developed. It is not necessarily the laboratory where the release prints were made, or even the answer print or intermediate elements, and the sound may have been done at another facility. For convenience, the city where the laboratory is located follows the complete exact name of the laboratory. This is particularly important where laboratories with common owners and names were operating in two or even three cities at the same time.

loc

These are the locations where the film was shot. Normally the name of the city is given followed by the province or state in brackets. Where more than one location was used, they have been listed in the order of usage.

studio

Where a studio facility has been used, this is indicated. The city or province in which it is located follows in brackets. For the principal studios, Kleinberg and Lakeshore, two long standing Toronto area facilities, no attempt has been

données dans l'ordre dans lequel les films sont sortis. Une explication de l'usage d'un titre suppléant ou du territoire où il a été utilisé suit entre parenthèses (p. ex. France, É.-U.).

titres qui n'ont pas été utilisés

Il s'agit des autres titres sous lesquels un film peut être connu mais qui n'ont pas été utilisés pour sa sortie, en commençant par le plus récent. Ils sont décrits entre parenthèses après le titre : titres proposés mais non utilisés (titres considérés); titres de travail (tt), soit des titres utilisés en cours de production; titres de pré-production (pré-prod), soit des titres utilisés avant le tournage.

tournage

Les dates indiquées sont celles des premier et dernier jours du tournage principal. Les jours en sus pour les reprises ou le tournage fait par l'équipe secondaire ne sont pas inclus. Toutefois, lorsqu'un nouveau tournage a eu lieu beaucoup plus tard, les dates en sont mentionnées. Lorsque le tournage s'est effectué sur une longue période de temps plutôt que de la façon habituelle (sur une base de cinq à six jours par semaine), le nombre de jours de tournage est indiqué — quand ce renseignement est accessible. La date du dernier jour de tournage est utilisée pour classer les films par ordre chronologique. Dans le cas des films de compilation (p. ex. JANIS), la date à laquelle tous les éléments qui composent le film ont été finalement réunis a été choisie comme étant celle qui correspond de façon la plus adéquate à la date de fin de tournage.

négatif

Il s'agit de la pellicule originale utilisée pendant le tournage : format (p. ex. 16mm), couleur ou noir et blanc, marque (p. ex. Kodak), et numéro (p. ex. 5247). Lorsque ces renseignements sont suivis d'un format entre crochets (p.ex. [35mm]), le film a été gonflé, agrandi de son format original (ou de son support original si le tournage a été fait sur ruban vidéo); le plus souvent, il s'agit d'un gonflage de 16 à 35mm. Ensuite vient la dimension de l'image (p. ex. 1.85:1) qui correspond au format de l'écran pour lequel l'image a été composée (mais pas nécessairement photographiée).

lab

Il s'agit du laboratoire où le négatif original a été développé. Il ne s'agit pas nécessairement du laboratoire où ont été tirées les copies de distribution, ni même où ont été produits la copie zéro ou les éléments de tirage; le son peut également avoir été mixé ailleurs. Pour faciliter les choses, la ville où il est situé suit le nom du laboratoire. Ceci est particulièrement important lorsqu'il s'agit de laboratoires qui ont une adresse dans plusieurs villes à la fois.

lieu

Il s'agit des lieux où le film a été tourné. Normalement la localité est d'abord indiquée, suivie de la province ou de l'État entre parenthèses. Lorsque le film a été tourné à plus d'un endroit, les noms de lieux sont donnés dans l'ordre chronologique.

made to give the exact title under which either might have been operating at any given time. These two facilities are too well-known as Kleinberg and Lakeshore to confuse the issue with any other appellations.

dialogue

This is the language in which the original version was shot.

version

Where a version, either dubbed or sub-titled, in one of the official language exists, it is indicated. These versions may not be in general distribution — a French dubbed version may exist only in France, a sub-titled print may exist only for showing at special events such as festivals and film weeks.

prod

The principal company, or companies, responsible for the production of the film are given in this entry. The city where the company's head office is located follows in brackets. Where a company is a wholly owned subsidiary of another company, the parent company is given in square brackets preceded by the word 'for'. In a coproduction, co-financing or co-venture arrangement with another country, the Canadian company is given first whether the Canadian participation is of a majority or minority nature.

exec p

p

co p

assoc p

The functions of executive producer, producer, coproducer and associate producer mean different things on different films. In general, the *Index* reflects the credits as they appear on the film; however, where very specific information is known, such as a producer whose name does not appear on the print, this has been included with a footnote. Persons receiving credit as 'production executive', 'executive in charge of production' or 'line producer' have not been included. Many films produced by the National Film Board do not have a credit for executive producer, sometimes not even for producer. The studio head or unit head — sometimes thus credited — frequently fulfils the function normally described as executive producer or producer and in some instances some licence has been taken.

dir

The director is given in this entry.

scen

The writer of the scenario is given in this entry. Dialogue writers have not been included.

re

The researcher is given in this entry.

source

The person responsible for an original idea or the book or story on which the scenario is based is given in this entry. The title of the book or story is also given if the title of the film is different.

studio

Les studios utilisés en cours de tournage sont indiqués; la ville ou la province où ils sont situés suit entre parenthèses. Pour les principaux, Kleinberg et Lakeshore, deux studios qui existent depuis très longtemps, on n'a pas tenté de trouver les noms sous lesquels ils ont pu opérer à différentes époques. Ces deux studios sont trop bien connus pour risquer de mêler les cartes en utilisant d'autres appellations.

dialogue

Il s'agit de la langue dans laquelle le film a été tourné.

version

Lorsqu'une version doublée ou sous-titrée dans l'une des deux langues officielles existe, elle est indiquée. Cette version peut ne pas être en distribution générale — une version doublée en français peut n'avoir été distribuée qu'en France, ou une version sous-titrée peut n'avoir été faite que pour être présentée au cours d'événements particuliers comme un festival ou des semaines de cinéma.

prod

Il s'agit de la principale compagnie, ou compagnies, responsable de la production du film. La localité où est situé le siège social de la compagnie suit entre parenthèses. Lorsqu'une compagnie est une filiale, le nom de la compagnie mère est indiqué entre crochets précédé du mot « pour ». Dans le cas d'une coproduction, d'un co-financement ou d'une participation d'un autre ordre avec un pays étranger, la compagnie canadienne est d'abord mentionnée peu importe que sa participation soit minoritaire ou majoritaire.

p dél

p exéc

p

co p

p assoc

Les fonctions de producteur délégué, de producteur exécutif, de producteur, de coproducteur et de producteur associé prennent un sens différent d'un film à l'autre. En général, l'*Index* répète les indications du générique comme elles paraissent à l'écran; toutefois lorsque des informations plus précises sont accessibles (p. ex. le nom d'un producteur ne figurant pas sur la copie), elles sont ajoutées, avec une note en fin d'entrée. Les personnes paraissant au générique en tant que « adjoint à la production », « adjoint en charge de la production » ou « régisseur de la production » ne sont pas mentionnées. Plusieurs des films produits par l'Office national du film ne citent pas le producteur exécutif, quelquefois même pas le producteur. Les directeurs du studio et de l'unité de production — quelquefois mentionnés — remplissent fréquemment ces fonctions, et une certaine liberté a été prise pour les besoins de l'*Index*.

réal

Il s'agit de la personne responsable de la réalisation.

com

The writer of the commentary is given in this entry.

nar

The writer of the narration is given in this entry.

anim

The animation artists are given in this entry.

photo

The director of photography is given in this entry. Persons credited with additional photography have not been included.

sound

The sound recordist or location sound mixer is given in this entry.

ed

The editor is given in this entry. Where one editor has acted in a supervisory capacity and is so credited on the film, this is indicated.

music

Normally only the person who has written the music score is mentioned. In some instances, where music by a particular group has been used, this is indicated but individual musicians are not normally credited. Similarly, the writers and performers of songs are not usually mentioned. Where there is no music credit, this may indicate that stock music has been used.

genre

Where a film is not live action fiction, its genre is indicated (e.g., docu (documentary), experimental, collage), and where the genres are mixed, this is indicated (e.g., docu & fiction). Animated films, which can normally be defined as fiction, are nevertheless indicated as 'animation' under genre. Where the persons appearing in a documentary are known, they are listed in a footnote as 'participants'. Where the participants are given on the print, they are derived from this source and usually conform to the source presentation. The participants do not appear in the name index.

act

The actors playing in the film are given in this entry. The role played follows the actor's name in brackets. The names are given in the order in which they appear on the print (where this is known). Where the order at the head differs from that at the tail, the head order is used. However, where an actor is given special status by being placed last in the head credits, the position for the *Index* has been determined from the tail credits. Where an actor is known to appear in the film but is not credited, the name is included with a footnote. The role given normally conforms with what appears on the print. However, this has in some cases been enhanced (e.g., 'George' might become 'George, barman'). In the French entries, the presentation of the roles has been standardized grammatically by the inclusion

scén

Il s'agit de la personne qui a écrit le scénario. Les responsables du dialogue ne sont pas mentionnés.

re

Il s'agit de la personne responsable de la recherche.

source

Il s'agit de la personne responsable de l'idée originale, du livre ou de la nouvelle dont s'inspire le scénario. Le titre du livre ou de la nouvelle est indiqué lorsqu'il est différent du titre du film.

com

Il s'agit de la personne qui a écrit le commentaire.

nar

Il s'agit de la personne qui a écrit la narration.

anim

Il s'agit des personnes responsables de l'animation.

photo

Il s'agit de la personne qui dirige la photographie. Les personnes qui ont fait la photo additionnelle ne sont pas mentionnées.

son

Il s'agit de la personne responsable de l'enregistrement sonore ou de la prise de son.

mont

Il s'agit de la personne qui effectue le montage. On indique aussi lorsqu'une personne a supervisé le montage et qu'elle figure comme telle au générique.

musique

Normalement, il s'agit uniquement de la personne qui a écrit la trame musicale. On indique également lorsque la musique d'un groupe a été utilisée; toutefois, les noms des membres du groupe ne sont pas mentionnés. Lorsqu'il n'y a pas de rubrique « musique », c'est parfois parce que de la musique de « conserve » constitue la trame musicale.

genre

Lorsqu'il ne s'agit pas d'un film de fiction, son genre est indiqué (p. ex. docu [documentaire], expérimental, collage); on fait de même lorsque les genres sont mêlés (p. ex. docu & fiction). Les films d'animation, qui sont habituellement de fiction, sont quand même décrits « animation ». Lorsque les personnes qui figurent dans un documentaire sont connues, leurs noms sont mentionnés dans une note en tant que « participants ». Lorsque les participants sont indiqués au générique du film, leurs noms sont généralement présentés de façon conforme à celui-ci. Les participants ne figurent pas dans l'index des noms de personnes.

of an article (e.g., 'curé' will appear as 'le curé'). Generally the opposite has been done for English entries (e.g., 'the barman' appears as 'barman'). Where the role played by an actor is known but does not appear on the print, it has been added.

comm

The commentator or reader of the commentary is given in this entry.

narr

The narrator or reader of the narration is given in this entry.

voice

A voice credit can refer to a narrator, a commentator, an unseen actor, or sometimes to a person who has dubbed the dialogue for a credited actor.

N.B. Where a name is known to be incorrect on the print, the correct name appears in the *Index* with a footnote to indicate what actually appears on the print. The same practice applies where a person has changed his or her name or used a pseudonym.

budget

The planned cost of the film at the start of shooting is given to the nearest $1,000.

cost

The cost of the completed film, sometimes referred to as the final audited cost, is given to the nearest $1,000. This represents the negative cost, being the total cost of the edited negative of the film but without the subsequent costs of exploitation — release prints, publicity or theatre rental.

Budget and cost figures vary widely in accuracy for a number of reasons. Producers are often discreet on this point and may refuse to give any information; sometimes they will exaggerate the amount to enhance the attractiveness of their product. In some instances producers have provided budget and cost information to the last cent. Where there has been deferment or investment of salaries and services by cast, crew and service companies such as laboratories and equipment rental companies, a cost (or budget) has been estimated as though those payments had been made in full. This is done in order to more accurately reflect the true value of the production. Where no figures are available, wherever possible an approximate cost has been estimated simply to give some idea of the value of the production for purposes of comparison. The National Film Board has an accounting system that differs somewhat from private sector practices. However, the figures are still valid for purposes of comparison, particularly among NFB productions. During the heyday of the tax shelter, producers selling parts in their productions were obliged to file a prospectus with the securities commission of the provinces in which the shares were to be offered and this prospectus included precise budget figures.

act

Il s'agit des personnes qui jouent dans le film. Le rôle joué suit entre parenthèses. Les noms sont donnés dans l'ordre où ils figurent au générique (lorsque ceci est connu). Lorsque l'ordre des noms au début du film diffère de celui de la fin, l'ordre du début est celui qui est répété ici. Toutefois, lorsqu'une personne occupe une place spéciale en étant indiqué à la fin du générique de tête, sa position dans l'*Index* est établie selon le générique de fin. Lorsqu'une personne a joué dans un film mais ne figure pas au générique, son nom est indiqué avec une note en fin d'entrée. Les rôles indiqués sont habituellement reproduits du générique; cependant ils sont quelquefois expliqués (p. ex. « Georges » devient « Georges, le chauffeur »). Et dans les entrées en français, les rôles ont été uniformisés grammaticalement par l'ajout d'un article (p. ex. « curé » devient « le curé »). Le contraire vaut généralement pour les entrées en langue anglaise (p. ex. « the barman » devient « barman »). Lorsque le rôle joué est connu mais ne figure pas sur la copie, il a été ajouté.

comm

Il s'agit de la personne qui lit le commentaire.

narr

Il s'agit de la personne qui lit la narration.

voix

Une voix au générique peut indiquer une personne qui lit une narration ou un commentaire, ou encore un personnage qu'on entend mais qu'on ne voit pas, ou quelquefois une personne qui a doublé le dialogue.

N.B. Lorsqu'on sait que le nom qui paraît sur la copie est incorrect, le nom exact figure à l'*Index* avec une note qui donne le nom qui figure à l'écran. La même règle s'applique lorsqu'une personne a changé son nom ou utilisé un pseudonyme.

budget

Il s'agit du coût prévu au début du tournage, arrondi au 1 000$ le plus près.

coût

Il s'agit du coût du film terminé, quelquefois décrit en tant que coût final apuré, arrondi au 1 000$ le plus près. Cela représente le coût du négatif, soit le coût total du film après le montage, mais sans comprendre les coûts d'exploitation — copies du film, publicité et location de cinémas.

Les chiffres donnés pour le budget ou le coût sont sujets à caution pour nombre de raisons. Les producteurs sont souvent très discrets sur ce point et peuvent refuser de divulguer l'information; parfois, ils augmentent le coût pour donner de l'importance à leur produit. Dans certains cas, des producteurs ont fourni les montants du budget prévu et du coût final du film jusqu'au dernier sou. Lorsqu'il y a eu ajournement du paiement des salaires et des coûts ou investissement des salaires et des services de laboratoires ou de compagnies de location de matériel, le budget du film a été évalué comme si ces paiements avaient été faits en entier

CFDC

The participation of the Canadian Film Development Corporation, and its successor Telefilm Canada, is given to the nearest $1,000 in this entry. Where the amount is not known, participation is indicated by an asterisk. Since 1969, the Canadian Film Development Corporation and Telefilm Canada, federal organizations, have provided money for production both in the form of the interim financing (loans) and by taking an equity position (investment). In the *Index* no distinction has been made between interim and equity positions. The CFDC and Telefilm have adhered to a policy of confidentiality, disclosing only total investment figures in their annual reports, but not divulging the extent of participation in individual films. Producers have sometimes divulged the extent and nature of this participation but many, even among those willing to reveal the budget or final cost of their films, seem to have felt that the Corporation's confidentiality was something they too should respect. Hence many asterisks appear in this entry. Only in the case of the Special Investment Programme was the participation known, being 60 per cent of a budget of not more than $100,000. The maximum permitted budget increased from $100,000 in 1972 to $165,000 in 1977 when the program was terminated.

IQC

The participation of the Institut québécois du cinema, and its successor the Société générale du cinema, is given to the nearest $1,000 in this entry. The Québec government body has always adhered to a policy of disclosing exactly the degree of its participation in each film.

co prod

This indicates that the film was made as a coproduction with one or more other countries under the auspices of an official coproduction treaty. The financial participation of each country is indicated as a percentage.

co fin

Films made as coproductions with foreign based companies, but not done under the provisions of a treaty, are better described as co-financed. The financial participation of each country is expressed as a percentage.

length

The running time of the original release version of the film expressed in minutes and seconds is given in this entry. Different versions known to exist — a longer version shown in a festival before general release or a version cut for showing in another territory — are mentioned in a footnote. The lengths have been derived from various sources. The most reliable of these are based on the measured footage of the Archives' master preservation print, the measured footage from the Québec censor and the footage on the test print approved form for National Film Board productions. In some instances video copies have been timed. For some older films published information (which is notoriously unreliable) has been used. Where music continues after the image on the screen has ended, it is included in the running time as an integral part of the film and a footnote indicates the length of this walk out music (or walk in music where the music track begins before the first images appear). The running time of films in the collection intended

afin de refléter plus exactement la valeur d'une production. Lorsqu'aucune information n'était accessible, un coût approximatif est parfois donné pour permettre des comparaisons. L'Office national du film a un système de comptabilité qui diffère de celui des compagnies du secteur privé; toutefois, les chiffres sont quand même utiles pour des comparaisons, surtout entre les productions de l'ONF. Pendant les beaux jours de l'abri fiscal, les producteurs qui vendaient des parts dans leurs films étaient tenus de préparer des prospectus pour la commission sur les valeurs mobilières (securities commission) des provinces dans lesquelles ces parts étaient offertes, et ces prospectus contenaient une évaluation exacte du budget.

SDICC

La participation de la Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne et de son successeur, Téléfilm Canada, est indiquée, arrondie au 1 000$ le plus près. Lorsque le montant n'est pas connu, la participation est simplement indiquée par un astérisque. Depuis 1969, la SDICC et Téléfilm Canada, institutions fédérales, ont fourni des fonds sous forme de financement temporaire (prêts) et en participant monétairement à la production (investissement). Dans l'*Index*, on ne fait pas de distinction entre les prêts et les investissements. La SDICC et Téléfilm ont maintenu une politique de confidentialité, ne révélant que le total de leurs investissements dans leurs rapports annuels et ne divulguant pas le montant de leur participation dans chaque film. Les producteurs ont quelquefois dévoilé la nature et la dimension de cette participation, mais plusieurs d'entre eux, même parmi ceux qui acceptent de déclarer le budget ou le coût de leurs films, semblent vouloir respecter le silence de la corporation. On trouvera donc plusieurs astérisques sous cette rubrique. C'est uniquement dans le cas du Programme d'investissements spéciaux que cette participation a été rendue publique, étant 60 pour 100 d'un budget maximum de 100 000$. Les budgets maxima ont augmenté de 100 000$ à 165 000$ jusqu'en 1977 lorsque le programme fut abandonné.

IQC

La participation de l'Institut québécois du cinéma et de son successeur, la Société générale du cinéma, est indiquée, arrondie au 1 000$ le plus près. Cette institution gouvernementale a toujours eu comme politique de déclarer le montant exact de sa participation dans chaque film.

co prod

Il s'agit de films coproduits avec un ou plusieurs pays étrangers grâce à une entente officielle de coproduction. La participation financière des pays impliqués est donnée en pourcentage.

co fin

Les films produits en collaboration avec d'autres pays, sans un accord officiel de coproduction, sont mieux décrits comme étant co-financés. La participation financière des pays impliqués est donnée en pourcentage.

durée

Il s'agit de la durée de la version originale en minutes et secondes. Les différentes versions qui existent — une version plus longue projetée lors d'un festival avant la sortie en

to be run at 'silent' speed has been calculated at 18 frames per second. This is the speed at which the Archives manufactures videotapes and videocassettes of these films. It is also the speed at which most projectors with a 'silent speed' facility function.

distrib

The distribution company that first released the film — not necessarily the present distributor — is given for the following territories: Canada (except Québec), Québec and French Canada, the United States and, in the case of coproductions, each coproducing country. The U.K. distributor is also given for those films made to meet the requirements of the British quota (1928-1937). The current distributor has not been included due to the impossibility of keeping this information up to date.

release

première

avant p

festival

Release information, which normally comprises first and foremost the initial release in Canada (the date and the city, followed by the theatre(s) in brackets), is given in this entry. Where the Canadian release has been preceded by a première — normally an invitational affair not open to a paying public — this is indicated. Where the finished film has had its first showing at an earlier event, such as Les Rendez-vous du cinema québécois, this showing is indicated as an avant-première. Where the first public showing of a finished film has been at a festival, this showing is indicated. When a film has been shown at the Cannes festival, given the importance of this manifestation, this is indicated even if the film has already been released. Where a French dialogue film has been released in English Canada (dubbed or with sub-titles), this is indicated and vice versa. Where the Canadian release has been preceded by a release in a foreign territory, this is indicated. Test marketing is not indicated but brief runs to qualify the film for the Academy of Canadian Cinema awards have been indicated even though they may have taken place without any publicity.

coll

The precise and detailed holdings in the collections of the National Film, Television and Sound Archives are given in this entry. The information is organized in the following way: first, printing materials including all preprint elements (negatives, magnetic sound tracks, fine grain duplicating positives), then preservation prints, which are not accessible for viewing, and lastly material intended for public access on the premises of the Archives (projection prints and videocassettes).

Orig Neg	Original Negative
Opt Trk	Negative Optical Sound Track
FGMP	Fine Grain Master Positive
Pos Trk	Positive Optical Sound Track
Inter Pos	Interpos (Master)
Dupe Neg	Duplicating Negative
CRI	Colour Reversal Intermediate Negative

salle ou une version coupée pour les besoins d'une présentation dans un autre territoire — sont mentionnées dans une note en fin d'entrée. Les sources les plus fiables pour la durée sont le métrage mesuré aux Archives de la copie maîtresse de conservation, le métrage mesuré par la régie du cinéma du Québec et le métrage approuvé de la copie zéro lorsqu'il s'agit des productions de l'Office national du film. Dans certains cas, une copie vidéo a été mesurée. Pour quelques films très anciens, l'information publiée a été utilisée, même si elle était sujette à caution. Lorsque la musique continue de jouer après que l'image a disparu de l'écran, elle est incluse dans la durée, et une note en fin d'entrée en indique la durée (il en est de même pour la musique du début lorsque la trame sonore commence avant même que les images n'apparaissent à l'écran). La durée des films qui doivent être projetés à la vitesse du « muet » a été calculée à 18 images seconde. C'est la vitesse à laquelle les Archives copient sur ruban magnétoscopique les films de cette époque. C'est aussi la vitesse à laquelle tournent la majorité des projecteurs qui ont un dispositif pour la vitesse de l'époque du « muet ».

distrib

La compagnie de distribution qui a lancé le film en salle à sa première sortie — et pas nécessairement son distributeur actuel — est indiquée pour les territoires suivants : le Canada (excepté le Québec), le Québec et le Canada français, les États-Unis et — dans le cas des coproductions — chacun des pays concernés. Le nom du distributeur pour le Royaume-Uni est également donné pour les films produits aux fins du quota britannique (1928-1937). Le distributeur courant n'est pas mentionné étant donné l'impossibilité de maintenir à jour cette information.

sortie

première

avant-p

festival

Il s'agit des renseignements au sujet de la sortie du film, qui normalement incluent la date initiale de sortie au Canada (la date et l'endroit, suivi du nom du ou des cinémas entre parenthèses). On indique également lorsque la sortie au Canada a été précédée d'une première — habituellement, une projection privée non accessible au public payant. Lorsque le film a été présenté lors d'un événement qui a précédé la première (p. ex. Les Rendez-vous du cinéma québécois), cette présentation est mentionnée comme avant-première. On mentionne aussi lorsque la première projection a eu lieu à un festival. Lorsqu'un film a été présenté au festival de Cannes, cela est toujours indiqué étant donné l'importance de cette manifestation, même si le film est auparavant sorti en salle. Si un film dont le dialogue est en anglais est sorti au Canada français (doublé ou sous-titré), ceci est indiqué et vice-versa. Lorsque la sortie au Canada a été devancée par une sortie à l'étranger, cela aussi est indiqué. Les tests pour tâter le marché ne sont pas mentionnés, mais une brève sortie afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du cinéma canadien est notée même si elle a eu lieu sans aucune forme de publicité.

Orig Rev	Positive Camera Original
Rev Master	Positive Intermediate
3 Trk Master	Three Track Magnetic Sound Track
Master Mix	Magnetic Sound Track
M & E Trk	Music & Effects Magnetic Track
1/4″ Mag	Magnetic Sound Track
Preservation	Preservation Print
Projection	Projection Print
1/2″ Cassette	Videocassette (VHS)
3/4″ Cassette	Videocassette (U-matic)

coll

Des détails précis sur les éléments conservés aux Archives nationales du film, de la télévision et de l'enregistrement sonore sont mentionnés. Les renseignements sont donnés de la façon suivante : premièrement les éléments de tirage (y compris les négatifs, les bandes sonores magnétiques, les grains fins positifs); ensuite les copies de conservation (qu'on ne peut pas visionner); et enfin les documents destinés à la consultation par le public dans les locaux des Archives (copies de projection et vidéocassettes).

Orig Neg	Négatif original
Opt Trk	Bande son optique
FGMP	Marron ou Lavande ou Grain fin
Pos Trk	Bande son positive
Inter Pos	Intermédiaire positif
Dupe Neg	Contretype ou Internégatif
CRI	Inversible couleur intermédiaire
Orig Rev	Inversible original
Rev Master	Positif intermédiaire
3 Trk Master	Bande son magnétique trois pistes
Master Mix	Bande son magnétique (trois pistes ou mono)
M & E Trk	Bande internationale
1/4″ Mag	Bande son magnétique
Preservation	Copie de conservation
Projection	Copie de projection
1/2″ Cassette	Vidéocassette (VHS)
3/4″ Cassette	Vidéocassette (U-matic)

Omissions, Errors and Updates

If you wish to be informed of the publication of any future edition of the *Canadian Feature Film Index* or if you wish to receive any updates or corrections to the present volume, please send your name and address to:

Canadian Feature Film Index
Public Archives of Canada
National Film, Television and Sound Archives
Attn.: D.J. Turner
395 Wellington Street
Ottawa, Ontario
K1A 0N3

If you notice an error or an omission please let us know by writing to the above address or by telephoning (613) 996-6996.

Omissions, erreurs et mises à jour

Si vous désirez être tenu au courant des futures parutions de l'*Index des films canadiens de long métrage* ou si vous êtes intéressé à recevoir les mises à jour ou les corrections qui seront faites, veuillez envoyer vos nom et adresse à :

Index des films canadiens de long métrage
Archives nationales du film, de la télévision
et de l'enregistrement sonore
Archives publiques du Canada
a/s D.J. Turner
395, rue Wellington
Ottawa, Ontario
K1A 0N3

Si vous remarquez certaines erreurs ou omissions, veuillez nous en informer en écrivant à l'adresse déjà mentionnée ou en téléphonant au numéro (613) 996-6996.

FILMS 1913-1985

1 EVANGELINE

shoot –/–/13 – –/11/13
negative 35mm bw 1.33:1
loc Annapolis Valley; Port Royal; Annapolis Royal; Grand Pré; Dartmouth; Preston; Halifax (N.S.); Oka; Sainte-Rose de Laval (Qué.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian Bioscope Company Ltd. (Halifax)
exec p H.H.B. Holland
G.J.B. Metzler
dir E.P. Sullivan
William H. Cavanaugh
scen Marguerite Marquis
source Henry Wadsworth Longfellow (poem)
photo H. Thomas Oliver
William C. Thompson
act Laura Lyman (Evangeline)
John F. Carleton (Gabriel)
E.P. Sullivan (Father Felician)
Arthur Morrison (Basil, the blacksmith)
Michael Hannafy (Benedict Bellefontaine)
William H. Cavanaugh (Rene LeBlanc, notary)
R.J. Leary (Michael, the fiddler)
William J. Johnson (fat boy)
Marguerite Marquis (Shawnee Indian woman)
Glad Gillian (Acadian maid)
Frances Purcell (Acadian maid)
Rhea Rafuse (Acadian maid)
J. Frank Crowe
Eva Crowe
Mrs. George Rafuse
Dorothy Rafuse
John Rafuse
Albert Rafuse
H.R. Isern
William Brophy
Gerald Leary
Sidney Bauld
Gerald Smith
cost $30,000
length 5 reels
release 02/02/14 Halifax (Empire)

---

2 CANADA'S FIGHTING FORCES

shoot –/–/14 – –/–/15
negative 35mm bw 1.33:1
loc France
dialogue Silent with English inter-titles
prod Government of Canada
dir D.J. Dwyer
photo D.J. Dwyer
genre docu
length 6 reels
release 07/12/15 Toronto (Massey Hall)

---

3 B.C. FOR THE EMPIRE

shoot –/–/14 – –/–/16
negative 35mm bw 1.33:1
loc Vancouver (B.C.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Kean's Canada Films (Vancouver)
dir A.D. Kean
photo A.D. Kean
ed A.D. Kean
genre docu
length 4 reels
release –/–/16 Vancouver (Dominion)

---

4 SELF DEFENCE
In Self Defence (wt)

shoot –/07/16 – –/07/16
negative 35mm bw 1.33:1
loc Galt; Toronto; London (Ont.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod United Films Ltd. (Galt)[1]
p Charles G. Roos
dir Charles G. Roos
photo Leonard H. Roos
Charles G. Roos
act Albert E.H. Grupe
Ethel Roos
Muriel Parker
length 9 reels
release 25/09/16 Toronto (Strand)
notes [1] United Films began under the name Canada Film Company. This was refused at the time of Federal Incorporation (August 10, 1916) and United Films was selected instead./United Films a débuté sous le nom de Canada Film Company. Cette appellation fut refusée au moment de l'incorporation (le 10 août 1916) et United Films choisie à la place.

---

5 POWER

shoot –/03/17 – –/03/17
negative 35mm bw 1.33:1
loc Trenton; Toronto (Ont.)
studio Canadian National Features Ltd. (Trenton)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian National Features Ltd. (Toronto)
exec p George Brownridge ?
dir Barry O'Neill ?
scen Archie McKishney ?
photo Louis W. Physioc ?
act Holbrook Blinn (Ted Hartigan)
Mabel Trunnelle
Clifford Bruce
Albert E.H. Grupe
Ferdinand Tidmarsh
length 5 reels
distrib Canada – Adanac Producing Co.
Québec – Adanac Producing Co.
U.S. – C.B. Price
release 03/10/18 Montréal (Strand)
07/04/19 Ottawa (Family)

6 THE MARRIAGE TRAP

shoot –/–/17 – –/–/17
negative 35mm bw 1.33:1
studio Canadian National Features Ltd. (Trenton)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian National Features Ltd. (Toronto)
exec p George Brownridge ?
dir Barry O'Neill ?
scen Archie McKishney ?
photo Louis W. Physioc ?
act Marguerite Snow
Herbert Prior
Carleton Macey
Clifford Bruce
Albert E.H. Grupe
length 5 reels
distrib Canada – Adanac Producing Co.
Québec – Adanac Producing Co.

---

7 CANADA'S WORK FOR WOUNDED SOLDIERS

shoot –/–/17 – –/–/17 (8 months)
negative 35mm bw 1.33:1
dialogue Silent with English inter-titles
prod Pathéscope of Canada Ltd. (Toronto)
dir William J. Craft
photo William J. Craft
genre docu
length 5 reels[1]
release 23/09/18
notes [1] Shown as a five-part serial./Présenté comme une série de cinq épisodes.

---

8 THE SCORCHING FLAME
LE FEU QUI BRÛLE

shoot –/06/18 – –/06/18
negative 35mm bw 1.33:1
lab Specialty Film Import Ltd. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue Silent with English and French inter-titles
prod Specialty Film Import Ltd. (Montréal)
exec p L.-Ernest Ouimet
dir Armand Robi
scen Armand Robi
photo Bert Mason
act[1] Armand Robi
A. Roman
R. Darcy
G. Guérande
C. Dartigny
E. Bussy
J. Danjou
length 5 reels
release 29/07/18 Montréal (Théâtre Français)[2]
notes [1] The cast was made up of professional actors and Montreal firemen./L'équipe dramatique était composée d'acteurs professionnels et de pompiers de la ville de Montréal.
[2] Played for three weeks as part of the Firemen's annual benefit organized by the Montreal Firemen's Benefit Association who had sponsored the production./ Présenté pendant trois semaines dans le cadre de la campagne annuelle de financement de l'Association de Bienfaisance des pompiers de Montréal qui en avait commandité la production.

---

9 BACK TO GOD'S COUNTRY *
L'INSTINCT QUI VEILLE (France)

shoot c 12/03/19 – c 31/05/19[1]
negative 35mm bw 1.33:1
lab Bloom Laboratories (Los Angeles)
loc Lesser Slave Lake; Calgary (Alta.); Kern River; San Francisco (Calif.)
studio Brunton Studios (Hollywood)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Curwood-Carver Productions Inc. (New York & Los Angeles)[2]; Canadian Photoplays Ltd. (Calgary)
exec p Ernest Shipman[3]
dir David M. Hartford
Bert Van Tuyle[4]
scen Nell Shipman
James Oliver Curwood
source James Oliver Curwood (story "Wapi, The Walrus")
photo Joseph B. Walker[5]
Dal Clawson
ed Cyril Gardner
music Paul M. Sarazan (song "Back to God's Country")
act Nell Shipman (Dolores LeBeau)
Charles Arling ("Sealskin" Blake)
Wheeler Oakman (Peter Burke)[6]
Wellington Playter (Rydal)[7]
Roy Laidlaw[8] (Baptiste LeBeau)
Charles Murphy (Rydal's sidekick)
William G. Colvin ? (first Mountie)
cost $165,000
length 6 reels
distrib Canada – Regal Films (for First National)
Québec – Regal Films (for First National)
U.S. – First National
release 29/09/19 U.S.
27/10/19 Toronto (Strand)
coll 35mm Dupe Neg (bw; full frame)[9]
35mm FGMP (bw; full frame)
35mm Projection (bw; full frame)
16mm Projection (bw)
1/2" Cassette (bw)
35mm Dupe Neg (colour; 1.37:1)[10]
35mm Projection (colour; 1.37:1)[10]
16mm Projection (colour)[10]
1/2" Cassette (colour)[10]
notes [1] Shooting began March 12 or 13, 1919 at Lesser Slave Lake where it lasted for two weeks. After a few scenes shot in

Calgary, the entire company returned to California where all further shooting took place./Le tournage commença le 12 ou le 13 mars 1919 au Petit Lac de l'Esclave et ne dura là que deux semaines. Après quelques scènes filmées à Calgary, la compagnie toute entière retourna en Californie où le reste du tournage eut lieu.

[2] When shooting began the American company, formed by Nell Shipman and James Oliver Curwood, was called Shipman Curwood Productions Inc. However Curwood later associated himself with H.P. (Henry Percival) Carver to form Curwood-Carver Productions Inc. and this is the company name which appeared on the film when it was released./Lorsque débuta le tournage, la compagnie américaine, constituée de Nell Shipman et James Oliver Curwood, s'appelait Shipman Curwood Productions Inc. Plus tard toutefois Curwood s'associa à H. P. (Henry Percival) Carver pour former Curwood-Carver Productions Inc. et c'est ce nom de compagnie qui figurait au générique lors de la sortie du film.

[3] The Credits claimed the film was made under the supervision of James Oliver Curwood./Le générique indique que le film fut tourné sous la supervision de James Oliver Curwood.

[4] Not credited./Ne figure pas au générique.

[5] On the print/Sur la copie : J.M. Walker

[6] Wheeler Oakman replaced Ronald Byram who died of pneumonia after the shoot at Lesser Slave Lake./Wheeler Oakman remplaça Ronald Byram qui mourut de pneumonie après les deux semaines de tournage au Petit Lac de l'Esclave.

[7] On the print/Sur la copie : Plater

[8] Not credited on print and designated wrongly as Ralph Laidlaw in the trade press./ Ne figure pas au générique et nommé par erreur Ralph Laidlaw dans la presse corporative.

[9] 69 min 38 sec (at 18 f.p.s./à 18 i.p.s.)

[10] The black and white elements were made from a nitrate print held by the National Film, Television and Sound Archives since 1972. In 1985 the Archives undertook the restoration of BACK TO GOD'S COUNTRY when a second nitrate print containing scenes not in the Archives' print was discovered. Both prints were tinted and the Archives took the opportunity to make a new negative on colour stock using the best scenes from each print and reducing the image to Academy frame (1.37:1). The new prints run 72 min 29 sec at 18 f.p.s./Les éléments en noir et blanc ont été faits à partir d'une copie nitrate déposée aux Archives Nationales du Film, de la Télévision et de l'Enregistrement Sonore en 1972. En 1985, les Archives ont entrepris de restaurer BACK TO GOD'S COUNTRY lorsqu'une seconde copie nitrate, contenant des scènes qui n'apparaissent pas dans la première, a été retrouvée. Les deux copies étaient teintées et les Archives ont profité de l'occasion pour fabriquer un nouveau négatif sur pellicule couleur, en utilisant les meilleurs plans de chacune des deux copies et réduisant l'image au format standard (1.37:1). Les nouvelles copies ont une durée de 72 min 29 sec à 18 i.p.s.

---

10 THE GREAT SHADOW
The Shadow[1]
The World Shadow[1]

shoot –/07/19 – –/08/19 (6 weeks)
negative 35mm bw 1.33:1
studio Adanac Producing Co. Ltd. (Trenton)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Adanac Producing Co. Ltd. (Montréal)
p George Brownridge
dir Harley Knoles
scen Eve Unsell
source Rudolph Berliner (story)
photo Philip Hatkin
George Coudert
ed Ralph Ince
act Tyrone Power,Sr. (Jim McDonald)
Donald Hall (Donald Alexander)
Dorothy Bernard (Elsie Alexander)
John Rutherford (Bob Sherwood)
Louis Sterne (Klimoff)
E. Emerson (Greek leader)
Eugene Hornbostell (Frank Shea)
cost $86,000
distrib Canada – Adanac Producing Co.
Québec – Adanac Producing Co.
U.S. – Republic Distributing/Select
release 20/03/20 Toronto (Grand Opera House)
25/04/20 Montréal (Imperial)
05/07/20 Ottawa (Imperial)
notes [1] Referred to in the trade press under this title prior to release./Mentionné sous ce titre dans la presse corporative avant la sortie du film.

---

11 POLLY AT THE CIRCUS

shoot –/08/19 – –/09/19
negative 35mm bw 1.33:1
loc Toronto (Ont.)
dialogue Silent with English inter-titles
p Harold J. Binney
photo Leonard H. Roos
Frank O'Byrne
Charles J. Quick

---

12 GOD'S CRUCIBLE
The Foreigner (wt)[1]

shoot c 02/08/20 – 16/09/20
negative 35mm bw 1.33:1
loc Winnipeg (Man.); Banff (Alta.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Winnipeg Productions Ltd. (Winnipeg)
exec p Ernest Shipman
dir Henry MacRae
scen Faith Green
Ralph Connor
source Ralph Connor (book "The Foreigner")
photo William Thornley
William J. Craft
act Gaston Glass (Ivan Kalmar)
Wilton Lackaye (Michael Kalmar)
Edna Shipman (Irma Kalmar)
Ann Sutherland (Paula, the Kalmars' servant)
Bigelow Cooper (Sir Robert Menzies)
Gladys Coburn (Marjorie, his daughter)
Bradley Barker (Mortimer Staunton)
William G. Colvin (Makaroff)
Robert T. Haines (Jack French)
Jules Cowles (Jack French's servant, Mackenzie)
Edward Elkas (Portnoff)
Kate Price (Nora Fitzpatrick)
Frances Eldridge (Hope French)
Nathaniel Sach (Spink)
Dan Duffy (Tim)
Gordon Standing (Rev. Brown)
Alice Lawrence (Anka)
Jere Austin
cost $100,000
length 6 reels
distrib Canada – Famous Players Film Service (for W.W. Hodkinson)
Québec – Famous Players Film Service (for W.W. Hodkinson)
U.S. – W.W. Hodkinson
release 25/09/21 U.S.
20/04/22 Winnipeg (Garrick)
notes [1] Advertised as THE FOREIGNER at the time of the Winnipeg showing. Elsewhere in Canada the U.S. release title GOD'S CRUCIBLE was used./Annoncé comme THE FOREIGNER au moment de sa présentation à Winnipeg. Ailleurs au Canada, le titre américain de sortie GOD'S CRUCIBLE fut utilisé.

13 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED *

shoot c 20/10/20 – 05/12/20
negative 35mm bw 1.33:1
loc Banff; Sundance Canyon; Calgary; Fort Macleod (Alta.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Winnipeg Productions Ltd. (Winnipeg)
exec p Ernest Shipman
dir Henry MacRae
scen Faith Green
Ralph Connor
source Ralph Connor (book "Corporal Cameron of the North West Mounted Police")
photo William Thornley
Anthony Kornman
William J. Craft
act Gaston Glass (Corporal Allan Cameron)
Irving Cummings (Dick Raven)
Vivienne Osborne (Mandy Haley)
Frank Lanning (Little Thunder)
George Larkin (André Potts)
Joe Singleton (Perkins, Haley's hired man)
Marion Macdonald (Mrs. Haley)
William G. Colvin ? (Jim Haley, Mandy's father)
George Clark
Gordon Griffith
Harry Griffiths
George McDaniel
Richard Brydon (Douglas Martin, the doctor)
cost $100,000
length 6 reels
distrib Canada – Famous Players Film Service (for W.W. Hodkinson)
Québec – Famous Players Film Service (for W.W. Hodkinson)
U.S. – W.W. Hodkinson
release 25/12/21 U.S.
13/02/22 Ottawa (Imperial)
coll First two reels only.
35mm Dupe Neg (1.37:1)[1]
35mm FGMP (1.37:1)
35mm Projection (1.37:1)
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] 20 min (at 18 f.p.s./à 18 i.p.s.)

14 A TEN DAYS' TRIP THROUGH NEW BRUNSWICK

shoot –/–/21 – –/–/21 (early)
negative 35mm bw 1.33:1
loc New Brunswick
dialogue Silent with English inter-titles
prod Maritime Motion Picture Company of Canada Ltd. (Sydney)
dir H.B. McNeil ?
photo H.B. McNeil ?
genre docu

15 BIG TIMBER
Stranger Of The North (wt)
Clansman Of The North (wt)

shoot –/08/21 – –/10/21
negative 35mm bw 1.33:1
loc Sydney (N.S.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Maritime Motion Picture Company of Canada Ltd. (Sydney)
exec p Wallace MacDonald
p John W. Noble
dir John W. Noble
source John Edmund (story)
photo Ned Van Buren
act Richard C. Travers
Ruth Dwyer
William Pike
William H. Cavanaugh
Pat Hartigan
James McDuff
Louis Dean
Charles Graham
Moers de Sacia
Etta Long
E.M. Overton
Charles H. Prince
McCready Keenan
John Fiske
J.J. Swain
distrib U.S. – Associated Exhibitors

16 PORT-AUX-BASQUES

shoot –/–/22 – –/–/22
negative 35mm bw 1.33:1
loc Newfoundland
dialogue Silent with English inter-titles
prod Maritime Motion Picture Company of Canada Ltd. (Sydney)
dir H.B. McNeil ?
photo H.B. McNeil ?
genre docu
length 6 reels

17 THE PROOF OF INNOCENCE

shoot –/–/22 – –/–/22
negative 35mm bw 1.33:1
loc Possibly New York
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian Feature and Production Company Ltd. (Toronto)
p Roy Mitchell
John A. Martin
dir Beverly C. Rule ?
scen Charles G. Rich
act Louise Du Pré (Mignon)
John Hopkins (John Courtney)
J. Francis O'Reilly (Stanley Page)
Dorothea Teal (Marion Wesley)
Carl Sodders (Harold Page)
Oliver S. Putnam (Williams)
Don Merrifield (Police Commissioner)
length 5 reels
distrib U.S. – American Releasing
release 22/11/22 Montréal (Strand)
16/12/22 Montréal (Mt. Royal)

18 THE MAN FROM GLENGARRY

shoot 05/05/22 – 05/07/22
negative 35mm bw 1.33:1
loc Ottawa; the Ottawa Valley; Mattawa; Antoine Creek (Ont.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Ottawa Film Productions Ltd. (Ottawa)
exec p Ernest Shipman
dir Henry MacRae
scen Kenneth O'Hara
Faith Green
source Ralph Connor (book "The Man From Glengarry")
photo Barney McGill
Jacques Bizeul
ed Elmer J. McGovern
act Anders Randolph (Big Macdonald)
Warner P. Richmond[1] (Ronald Macdonald)
Harlan E. Knight (Rev. Alexander Murray)
Marion Swayne (Kate Murray, his daughter)
E.L. Fernandez (Louis LeNoir)
Jack Newton (Eugene St. Clair)
Pauline Garon (Maimie, his daughter)
Frank C. Badgley (De Lacey)
William G. Colvin (Colonel Thorp)
Marion Lloyd (Kerstin McLeod)
budget $70,000
cost $67,000
length 6 reels
distrib Canada – Ernest Shipman Film Service
Québec – Ernest Shipman Film Service
U.S. – W.W. Hodkinson
release 10/12/22 Montréal (Capitol)
coll Part of reel 1, reel 3 and 15 minutes of extracts.
35mm Dupe Neg
35mm FGMP
35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Replaced Ralph Faulkner who broke his leg./Remplaça Ralph Faulkner qui s'était cassé la jambe.

19 SATAN'S PARADISE

shoot –/–/22 – –/–/22
negative 35mm bw 1.33:1
lab Filmcraft Industries Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Filmcraft Industries Ltd. (Toronto)
p Blaine Irish
dir Blaine Irish
photo Roy Tash
ed Miss Sturch
act Lance Quarrington
Harold Peberdy
Edna Hume
length 6 or 7 reels
distrib Canada – Famous Players Film Service
release –/12/22 Toronto (Tivoli ?)

20 THE SEA RIDERS
Sea Raiders[1]

shoot –/–/22 – c 05/09/22
negative 35mm bw 1.33:1
loc Nova Scotia; Newfoundland
dialogue Silent with English inter-titles
prod Maritime Motion Picture Company of Canada Ltd. (Sydney)
dir Edward H. Griffith
scen Edward H. Griffith
source Wallace MacDonald (story)[2]
act Edward Phillips
Betty Bouton
Charles Eldridge
Edward Lawrence
America Chedister
Major Maddin
Michael Brennan[3]
length 6 reels
distrib U.S. – Second National
release 15/11/22 Halifax (Casino)
19/03/23 St. John's (Majestic)
notes [1] Title given in the 1924 Film Daily Year Book./Titre mentionné dans le Film Daily Year Book de 1924.
[2] A Cape Breton man already prominent in Hollywood. He died October 30, 1978 after producing 100 films for Columbia./Natif du Cap Breton déjà très en vue à Hollywood. Il mourut le 30 octobre 1978 après avoir produit 100 films pour Columbia.
[3] A local boy from St. John's, Newfoundland./Un garçon du coin, de St-Jean, Terre-Neuve.

21 THE RAPIDS

shoot 11/07/22 – 11/09/22[1]
negative 35mm bw 1.33:1
loc Sault Ste. Marie; Thessalon; St. Mary's Rapids (Ont.)
dialogue Silent with English inter-titles (Eng. & Fr. titles in Montréal)
prod Sault Ste. Marie Films Ltd. (Sault Ste. Marie)
exec p Ernest Shipman
dir David M. Hartford
scen Kenneth O'Hara
Faith Green
source Alan Sullivan (book "The Rapids")
photo Walter L. Griffin
Oliver Sigurdson
act Mary Astor (Elsie Worden)
Harry T. Morey (Robert Fisher Clarke)
Walter Miller (Jim Belding)
Charles Wellesley (Bishop Sullivan)
Harlan E. Knight (John Minton)
Edwin Foresberg (Horace Wimperley)
Peggy Rice (Sue at 5 years)
Lloyd Welton (Sue at 8 months)
Charles Slattery (Henry Marsham)
Jack Newton (Herbert Stoughton)
John Webb Dillon (Louis Beaudette)
Harry Lee (Faisette)
Frank Andrews (Mayor Filmer)
Major P.B. Wilson (works manager)
Cliff Self
budget $65,000
length 5 reels
distrib Canada – Ernest Shipman Film Service
Québec – Ernest Shipman Film Service
U.S. – W.W. Hodkinson
release 30/10/22 Sault Ste. Marie (Orpheum)
notes [1] Shooting in Sault Ste. Marie lasted from July 11, 1922 to August 20, 1922. Shots of the rapids were done during the week of September 11 and a riot scene was staged in New York./ Le tournage au Sault-Sainte-Marie dura du 11 juillet 1922 au 20 août 1922. Les séquences de rapides furent tournées pendant la semaine du 11 septembre et une scène d'émeute fut filmée à New York.

22 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1922

shoot –/07/22 – –/09/22
negative 35mm bw 1.33:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
dir George H. Valiquette
photo George H. Valiquette
ed George H. Valiquette
genre docu
length 6 reels

23 GLENGARRY SCHOOL DAYS
THE CRITICAL AGE (U.S.)
The Good Fer Nothin'[1]

shoot c 08/08/22 – –/10/22
negative 35mm bw 1.33:1
loc Ottawa; Ottawa River; Hell Gate Falls (Ont.)
dialogue Silent with English inter-titles (by Kenneth O'Hara) (Eng. & Fr. titles in Montréal)
prod Ottawa Film Productions Ltd. (Ottawa)
exec p Ernest Shipman
dir Henry MacRae
scen Kenneth O'Hara
Faith Green
source Ralph Connor (book "Glengarry School Days")
photo Barney McGill
act Pauline Garon (Margie Baird)
James Harrison (Tom Finley)
Harlan E. Knight (Peter Gorach)
Wallace Ray (Bob Kerr)
William G. Colvin (Senator Baird)
Raymond S. Peck (Senator Morgan Kerr)
Alice May (Mrs. Finley)
Marion Colvin (Mrs. Baird)
cost $50,000
length 5 reels
distrib Canada – William Cranston (for Ernest Shipman Film Service)
Québec – Burpee and West (for Ernest Shipman Film Service)
U.S. – W.W. Hodkinson
release 17/06/23 Montréal (Loew's)
notes [1] During February and March 1923 this title appeared in advertisements in some trade papers./Au cours des mois de février et mars 1923, ce titre figurait dans les annonces de quelques journaux de la presse corporative.

24 MADELEINE DE VERCHÈRES

tournage –/09/22 – –/10/22
négatif 35mm nb 1.33:1
lieu La réserve indienne à Caughnawaga (Qué.)
dialogue Muet avec inter-titres français
prod Le Bon Cinéma Compagnie Ltée (Montréal)
p dél Samuel T. Grenier
p Arthur Larente
réal J.-Arthur Homier
scén Emma Gendron
source F.A. Baillargé (d'après le livre "Marie-Madeleine de Verchères et Les Siens")
photo J.-Armand Homier
act Estelle Bélanger (Madeleine de Verchères)
Adrien Lefebvre[1]
durée 5 ou 6 bobines
sortie 10/12/22 Montréal (Saint-Denis)
notes [1] Mme J.-Armand Homier a reconnu son beau-frère, Adrien Lefebvre, sur une photo du film./Mme J.-Armand Homier identified her brother-in-law, Adrien Lefebvre, in a photograph.

25 BLUE WATER

shoot c 18/09/22 – –/–/23[1]
negative 35mm bw 1.33:1
loc Saint John; Chance Harbour (N.B.); Tampa (Fla.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod New Brunswick Films Ltd. (Saint John)
exec p Ernest Shipman
dir David M. Hartford
scen Faith Green
source Frederick William Wallace (book)
photo Walter L. Griffin
act Pierre Gendron (Jimmy or Frank Westhaver)
Jane Thomas (Carrie Dexter)
Norma Shearer (Lillian Denton)
John Webb Dillon
Louis D'Arclay
Harlan E. Knight
Alice May
length 5 reels
release 16/04/24 Saint John (Imperial)
notes [1] Shooting in New Brunswick lasted from about September 18 to October 27. Shooting was completed in Tampa in early 1923./Le tournage au Nouveau-Brunswick dura du 18 septembre environ jusqu'au 27 octobre. Il fut complété à Tampa au début de 1923.

26 BALL MILLING

shoot –/–/23 – –/–/23
negative 35mm bw 1.33:1
lab Filmcraft Industries Ltd. (Toronto)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Filmcraft Industries Ltd. (Toronto) [for Ontario Government Motion Picture Bureau (Toronto)][1]
genre docu
length 5 reels
notes [1] In 1924 the OGMPB released a 10 reel 28mm version. It was the first film to come out of the Trenton facilities following the 1923 purchase by the Ontario government./En 1924 le Bureau de la cinématographie du gouvernement de l'Ontario sortit une version de dix bobines en 28mm. C'était le premier film sorti des studios de Trenton depuis leur achat en 1923 par le gouvernement de l'Ontario.

27 LA DROGUE FATALE
THE FATAL DRUG

tournage –/05/23 – –/07/23
négatif 35mm nb 1.33:1
lieu Montréal (Qué.)[1]
studio Le Cinéma Canadien[2]
dialogue Muet avec inter-titres français et anglais
prod Le Cinéma Canadien Ltée (Montréal)
p dél Samuel T. Grenier
réal J.-Arthur Homier
scén J.-Arthur Homier
Emma Gendron
photo J.-Armand Homier
act Paul Lefrançois
Omer Saint-Georges
Raoul Léry
Juliette Piché (la fille adoptive du chef de police)
Claudia Delys
Lucienne Plante
Simonne D'Orgères
Alberte Lecompte
Anne-Marie Lecompte
Juliette Béliveau (une servante)
Wilfrid Fayolle
durée 6 bobines
sortie 20/01/24 Montréal (Saint-Denis)
notes [1] Les lieux de tournage à Montréal comprenaient la cour du Recorder (maintenant la cour municipale), la prison de Bordeaux et la Prison des Femmes./Montréal locations included the Recorder's Court, Bordeaux Prison and the Montréal Women's Prison.
[2] Le studio était situé rue Labelle au coin sud-ouest de la rue Dorchester est à Montréal./Studio was located on Labelle Street at the south east corner of Dorchester Street East, in Montréal.

28 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1923

shoot –/07/23 – –/09/23
negative 35mm bw 1.33:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
dir George H. Valiquette
photo George H. Valiquette
ed George H. Valiquette
genre docu
length 5 reels

29 WHY GET MARRIED?
POURQUOI SE MARIER?
The Vital Question (wt)
La Question Vitale (wt)

shoot –/09/23 – –/10/23
negative 35mm bw 1.33:1
loc California
studio ? (Hollywood)
dialogue Silent with English and French inter-titles
prod Laval Photoplays Ltd. (Montréal)[1]
exec p L.-Ernest Ouimet
dir Paul Cazeneuve
scen William H. Conselman
photo Georges Benoit
act Andrée Lafayette (Marcia Wainright/Miss Hemming)
Jack Perrin (Jack Wainright, her husband)
Helen Ferguson (Janet Allen/ Miss Carroll)
Max Constant (James B. Allen, her husband)
Bernard Randall (Rodney Strong)
William H. Turner (Mr. Carroll)
Orpha Alba (Mrs. Carroll)
Edwin Booth Tilton (John Strong)
William V. Mong
Buddy Smith
Louis Ouimet
length 6 reels
distrib Canada – Regal Films
Québec – Regal Films
U.S. – Associated Exhibitors
release 10/02/24 Montréal (Loew's)
notes [1] Laval Photoplays was incorporated in both the Dominion of Canada and in the United States./Laval Photoplays avait été incorporée au Canada et aux États-Unis.

30 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1924

shoot 05/07/24 – 24/09/24 (82 days)
negative 35mm bw 1.33:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
loc Québec; Pangnirtung (Cumberland Sound, Baffin Island); Godhavn (Greenland); Ellesmere Island; Pim Island; Dundas Harbor; Devon Island; Bylot Island; Pond Inlet; Clyde River; Home Bay; Québec
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
dir Roy Tash
photo Roy Tash
ed Roy Tash
genre docu
length 6 reels

31 THE SEAPORT OF THE PRAIRIES *

shoot –/08/25 – –/09/25
negative 16mm bw
loc From Winnipeg to Port Nelson (Man.)
dialogue Silent with English inter-titles (by Ed Holmes)
dir Francis J.S. Holmes
photo Francis J.S. Holmes
ed Francis J.S. Holmes
genre docu
length 5 reels
coll 16mm Orig Rev[1]
16mm Dupe Neg
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] 85 min 52 sec (at 18 f.p.s./à 18 i.p.s.)

32 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1925

shoot 01/07/25 – –/10/25
negative 35mm bw 1.33:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
loc Québec; Godhavn (Greenland); Etah; Ellesmere Island; Rice Strait; Ellesmere Island; Devon Island; Baffin Island; Québec
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
dir George H. Valiquette
photo George H. Valiquette
ed George H. Valiquette
genre docu
length 4 reels

33 ACROSS CANADA WITH FORD *

shoot 08/09/25 – 17/10/25
negative 35mm bw 1.33:1
loc From Halifax (N.S.) to Vancouver (B.C.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Ford Motor Company of Canada Ltd.
dir Edward Flickenger
photo Edward Flickenger
genre docu
length 5 reels
coll 35mm Dupe Neg (full frame)[1]
16mm Colour Master
35mm Colour Master (full frame)
35mm Projection (full frame)
1/2" Cassette
notes [1] 63 min 39 sec (at 18 f.p.s./à 18 i.p.s.)

34 COTTON

shoot –/03/27 – –/04/27
negative 35mm bw 1.33:1
lab Associated Screen News Ltd. (Montréal)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Associated Screen News Ltd. (Montréal) [for Dominion Textile Co. Ltd.]
photo Roy Tash
genre docu
length 7 reels[1]
coll Part 3 of the 1930 three reel version.
35mm FGMP (full frame)
35mm Dupe Neg (full frame)
35mm Projection (full frame)
1/2" Cassette
notes [1] Re-edited in 1930 in a three reel version (ASN production number A 572)./Remonté en 1930 en version de trois bobines (numéro de production ASN, A 572).

35 POLICING THE PLAINS

shoot –/–/22 – –/–/27
negative 35mm bw 1.33:1
loc Alberta; British Columbia
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian Historic Features Ltd. (Vancouver)
p A.D. Kean
dir A.D. Kean
scen A.D. Kean
source R.G. MacBeth (book)
photo A.D. Kean
ed A.D. Kean
act Dorothy Fowler
Jack Downing
Donald Hayes
Joe Flieger
Alfred Crump
Margaret Lougheed
("Britannia")
length 8 reels
release 19/12/27 Toronto (Royal Alexandra)

36 DESTINY

shoot –/–/27 – –/–/27
negative 35mm bw 1.33:1
dialogue Silent with English inter-titles
prod Exclusive Canadian Film Company Ltd. (Toronto)[1]
length 5 reels
notes [1] Exclusive was incorporated in the Dominion of Canada November 5, 1926. The board of directors included Emanuele Restivo (president and general manager), Donato Schirilli (vice-president) and Sam Pellitteri (secretary-treasurer). DESTINY was passed by the Ontario censor September 29, 1927./Exclusive avait été incorporée au Canada le 5 novembre 1926. Le conseil d'administration comprenait Emanuele Restivo (président et gérant général), Donato Schirilli (vice-président) et Sam Pellitteri (secrétaire-trésorier). DESTINY fut agréé par la censure de l'Ontario le 29 septembre 1927.

37 SUNSET OR SUNRISE?

shoot –/–/27 – –/–/27
negative bw
loc The Canadian Arctic
dialogue Silent with English inter-titles
dir Archibald Lang Fleming[1]
genre docu
notes [1] Fleming is said to have been assisted by the Canadian Government Motion Picture Bureau./On a dit que Fleming avait été aidé par le Bureau de la Cinématographie du Gouvernement Canadien.

38 CARRY ON SERGEANT! *

shoot c 22/11/27 – 31/05/28
negative 35mm bw 1.33:1
lab Ontario Government Motion Picture Bureau (Trenton)
loc Trenton; Kingston; Muskoka (Ont.)
studio Ontario Government Motion Picture Bureau (Trenton)
dialogue Silent with English inter-titles (by Bruce Bairnsfather)[1]
prod Canadian International Films Ltd. (Toronto)
exec p William Frederick Clarke
Edward Pardee Johnston
p Bruce Bairnsfather
dir Bruce Bairnsfather
scen Bruce Bairnsfather
photo Bert Cann
ed Bruce Bairnsfather
Bert Cann[2]
music Ernest H. Dainty (composed score)
act Hugh Buckler (Bob MacKay)
Jimmie Savo (Syd Small)
William T. Stewart (James Cameron, Donald's father)
Nancy Ann Hargreaves (Ruth, Bob Mackay's wife)
Niles Welch (Donald Cameron)
Brenda Bond (Barbara Sinclair)
Monroe Owsley (Leonard Sinclair, Barbara's brother)
Lewis Dayton (Ralph Moran, alias Von Richter)
Laura O'Hara (Mme Voisin)
Charles Esdale (Colonel Halstead)
Donald Hall (Colonel Markham)
Louise Cardi (Marthe, the estaminet girl)
George Patton[2] (Provost Marshall in Paris)
Betty Sparling[2] (nurse)
Lorna McLean[2] (village girl)
Larry Secombe[2] (Captain Massey)
Milton Horn[2] (Sgt. at H.Q.)
cost $350,000
length 98 min
première 10/11/28 Toronto (Regent)
release 12/11/28 Toronto (Regent)
coll 35mm Dupe Neg (full frame)
35mm FGMP (1.37:1)
35mm Dupe Neg (1.37:1)
35mm Projection (1.37:1)
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie: Chas. Bruce
[2] Not credited./Ne figure pas au générique.

39 HIS DESTINY
NORTH OF 49° *[1]
Retribution[2]
Destiny (wt)

shoot 20/05/28 – –/07/28
negative 35mm bw 1.33:1
loc Calgary; Banff; Brooks; Lake Louise; and at the 1928 Calgary Stampede (Alta.)
dialogue Silent with English inter-titles[1]
prod British Canadian Pictures Ltd. (Calgary)[3]
dir Neal Hart
scen Daniel E.C. Campbell
photo Alvin Wyckoff
Jack Greenhalgh
Arthur Reeves
ed Fred Burnworth
act Neal Hart (Jack Bowen, convict 3411)
Barbara Kent (Betty Baker)
Charles Wellesley (Ben Baker)
William Quinn (Dick Thompson, alias Bert Jackson)
Guy Weadick (Andy Moore)
Alec Fleming (Tom Black)
Joe Rickson (Buck) ?
Miss Mary Cross (Peggy Whitmore, a tourist)
Frank Newton (Clarence Whitmore, Peggy's brother)
Viscount Willingdon, Governor General of Canada (as himself)
length 7 reels
distrib U.S. – William Steiner
U.K. – Paramount Pictures
release 10/12/28 Calgary (Palace)

coll Reel 2 is missing and has been replaced by a title card describing the action.
35mm Dupe Neg[4]
35mm FGMP
35mm Projection (1.37:1)
16mm Dupe Neg
16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] In May 1929 a sound track, both on discs and film, was recorded at the Chromotone Film Studios. Dubbing of voices was done by Neal Hart, Wilfrid Lucas, Ruth Thomas and Lizzie Caubitt. Eugene Rodger directed dialogue written by Adelaine Leitzbach. Adolph Phillipp prepared a music score. Film was copyrighted October 25, 1929 under a new title, NORTH OF 49°, and rereleased./En mai 1929, une trame sonore sur disque et sur film fut enregistrée aux Chromotone Film Studios. Neal Hart, Wilfrid Lucas, Ruth Thomas et Lizzie Caubitt doublèrent les voix. Eugene Rodger était en charge de l'interprétation du dialogue écrit par Adelaine Leitzbach. Adolph Phillipp avait écrit la musique. Le film obtint son copyright le 25 octobre 1929 sous un nouveau titre, NORTH OF 49°, et fut sorti de nouveau.

[2] Listed in the 1929 Film Daily Year Book (p. 73 and p. 293) under the title RETRIBUTION as a Universal release. There is no evidence that Universal ever handled it./Mentionné dans le Film Daily Year Book de 1929 (p. 73 et p. 293) sous le titre RETRIBUTION comme un film Universal. Rien n'indique que Universal ait jamais distribué le film.

[3] Not to be confused with the Vancouver company of the same name. This Calgary company was incorporated in the Dominion of Canada (see THE WILDERNESS PATROL)./À ne pas confondre avec la compagnie du même nom, de Vancouver. La compagnie de Calgary a été incorporée au Canada (voir THE WILDERNESS PATROL).

[4] 73 min 16 sec (at 18 f.p.s./à 18 i.p.s.)

---

40 THE DEVIL BEAR *
The Spirit Of The Wilderness[1]

shoot –/–/28 – –/–/28

negative 35mm bw 1.33:1

loc Squaw Bay; Nipigon; Kakabeka Falls (Ont.)

studio ? (Hollywood)

dialogue Silent with English inter-titles

prod Thunder Bay Films Ltd. (Fort William)

p Sargeson V. Halstead

dir Louis W. Chaudet

scen Sargeson V. Halstead

source Sargeson V. Halstead (story "The Blind Chute")

photo King Grey

act Dorothy Dwan (Werta, daughter of the missionary)
Carroll Nye (Bert Sifton, geologist)
Mitchell Lewis (Jack Crawford, Bert's partner)
Charlie Crockett (Rev. Brandon, missionary)
Charles K. French (Judge Douglas Wilmot)
Sylvia Picker (Grace Wilmot, niece of the Judge)
G. Raymond Nye (Capt. 'Epsom', salt of the seven seas)
Dick L'Estrange (Ole Swanson)
Bobbie Mack ('Stub' Higgins, mine mucker)
Frank Hemphill (Kiwas)
Caroline Cook (Nista, Indian servant)

length 6 reels

release 09/02/29 Fort William (Orpheum)

coll 35mm FGMP (full frame)[2] [3]
16mm Projection[2] [3]
1/2" Cassette[2] [3]

notes [1] As far as can be established THE SPIRIT OF THE WILDERNESS is not the same film. Thunder Bay Films shot THE SPIRIT OF THE WILDERNESS during September 1927 in the Thunder Bay area. The production then moved to Hollywood where interiors were shot in October and November. For some reason the film was never completed and the company embarked on THE DEVIL BEAR in September 1928 again in the Thunder Bay area./Pour autant qu'on le sache, THE SPIRIT OF THE WILDERNESS n'est pas le même film. Thunder Bay Films a tourné THE SPIRIT OF THE WILDERNESS au cours de septembre 1927 dans la région de Thunder Bay. La production s'est ensuite rendue à Hollywood pour y filmer les intérieurs en octobre et novembre. Pour une raison demeurée inconnue, le film ne fut jamais terminé et la compagnie entreprit THE DEVIL BEAR en septembre 1928 aux environs de Thunder Bay.

[2] All the inter-titles are missing./Tous les inter-titres manquent.

[3] 64 min 33 sec (at 18 f.p.s./à 18 i.p.s.)

41 THE WILDERNESS PATROL[1]

shoot –/–/28 – –/–/28
negative 35mm bw 1.33:1
loc North Vancouver (B.C.)
dialogue Silent with English inter-titles
prod British Canadian Pictures Ltd. (Vancouver)[2]
p Sam Bischoff
dir J.P. McGowan
scen Ford Beebe
source Harold Blindloss (novel)
act Bill Cody
Lotus Thompson
Shannon Day
Richard Maitland
Reginald Scheffield
Robert Wilbur
J.P. McGowan

notes [1] Despite a reference in a Ford Beebe career article there is no evidence that this film was ever made. The company was incorporated with a view to producing 'quota' films for British Gaumont but may never have produced anything./En dépit d'une allusion à celui-ci dans un article sur la carrière de Ford Beebe, rien n'indique que ce film ait jamais été fait. La compagnie fut incorporée en vue de produire des films du "quota" pour la British Gaumont mais peut bien n'avoir rien tourné du tout.
[2] Not to be confused with the Calgary company of the same name. This Vancouver company was incorporated in British Columbia (see HIS DESTINY)./À ne pas confondre avec la compagnie du même nom de Calgary. Cette compagnie de Vancouver a été incorporée en Colombie-Britannique (voir HIS DESTINY).

42 IN THE SHADOW OF THE POLE *

shoot –/07/28 – –/10/28
negative 35mm bw 1.33:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
dir Richard S. Finnie
photo Richard S. Finnie
ed Richard S. Finnie
genre docu
length 5 reels
coll 35mm Dupe Neg (full frame)[1]
16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] 54 min 12 sec (at 18 f.p.s./à 18 i.p.s.)

43 THE WHITE ROAD

shoot –/–/28 (summer) – –/–/29
negative 35mm bw 1.33:1
loc Toronto (Ont.)
dialogue Silent with English inter-titles (by Dr. Sam Atkinson)
prod Ontario Film Company (Toronto)
p George Thorne Booth
dir George Thorne Booth
scen George Thorne Booth
photo Bert J. Bach
Frank O'Byrne
ed A. Hillard Gray
George Thorne Booth
act Majorie Horsfall (Joan Trethway as a child)
Joline Gillière (Joan Trethway as a girl)
Frederick Mann (Allan Dalton)
Valdemar Hinch (Loo Ming as a child)
Ernest C. Sidney (Loo Ming as a man)
Anthony Dorazio (Chang Wong)
Boyd Mount (John Trethway, Joan's father)
Ivor Danish (Len Walters)
Georgina Dean (Doris Thornton)
Charlotte La Tourelle (Joan's aunt)
cost $3,000
length 6 reels
avant p –/05/30 Toronto (Belsize) (screening)

44 ACHIEVEMENT[1]

shoot –/–/29 – –/–/29
negative 35mm bw 1.33:1
lab Associated Screen News Ltd. (Montréal)
loc Eaton stores across Canada
dialogue Silent with English inter-titles
prod Associated Screen News Ltd. (Montréal) [for The T. Eaton Company]
dir John M. Alexander
photo Roy Tash
genre docu
length 5 reels

notes [1] The second title card reads/Le deuxième carton se lit: THE STORY OF A STORE

45 A RACE FOR TIES *

shoot –/–/29 – –/–/29
negative 16mm bw
dialogue Silent with English inter-titles
prod The Amateur Cinema Society of Thunder Bay
dir Harold Harcourt
scen M. Dorothea Mitchell
photo Fred G. Cooper
Fred Lovelady
Bill Lovelady
act Martha Lake (Marion Attwood)
Bill Gibson (Bill Whotnot)
Harold Saunders (Joe Attwood)
M. Dorothea Mitchell (Aunt Sara, Attwood's sister)
Wally McComber (the goof)
Harold Harcourt (Larkin)
Duncan Roberts (U. Cheetam)
Ed Lindey (Barlow)
Fred Lovelady (stable hand)
Eddie Cooke (Jack Attwood)
length 56 min 13 sec (at 18 f.p.s./à 18 i.p.s.)
coll 16mm Orig Rev
1/2" Cassette

46 THE ARCTIC PATROL *

shoot –/07/29 – –/10/29
negative 35mm bw 1.33:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa) [for the Northwest Territories and Yukon Branch, Department of the Interior]
dir Richard S. Finnie
photo Richard S. Finnie
ed Richard S. Finnie
genre docu
length 4 reels
coll 35mm FGMP (full frame)
35mm Projection (full frame)
16mm Projection
1/2" Cassette

47 CINDERELLA OF THE FARMS *

shoot –/05/30 – –/–/30
negative 35mm bw 1.33:1
lab Ontario Government Motion Picture Bureau (Trenton)
loc Trenton (Ont.)
studio Ontario Government Motion Picture Bureau (Trenton)
dialogue Silent with English inter-titles
prod Ontario Government Motion Picture Bureau (Toronto)
dir John M. French
scen John M. French
photo George Rutherford ?
ed John M. French
act Brendhan Mulholland (Peter Galbraith)
Slade Briggs (Jimmie Benson)
John M. French (Henry Dwyer, a lawyer)
Maurice Bodington (Rufus Fleming)
Elaine Wadson (Ruth Fleming)
Geoffrey Hatton (Dick Whittle)
James Grant (John Wadell)
length 52 min 47 sec
release –/–/31
coll 28mm Preservation
35mm Dupe Neg (full frame)
35mm Projection (full frame)
1/2" Cassette

48 THE FATAL FLOWER

shoot –/–/30 – –/–/30
negative 16mm bw
dialogue Silent with English inter-titles
prod Amateur Cinema Society (Port Arthur)
dir Harold Harcourt
scen Harold Harcourt
photo Fred G. Cooper
act Margaret Arthur (Daphne, daughter of the Chief of Police)
Harold Gross (Leonard)
Frank Toole (Chief of Police)
Wally McComber (Jim, a local bum)
Herb Elliott (Ben, a police sergeant)
Duncan Roberts (plain-clothes man)
Chris Dunbar (plain-clothes man)
Matt Kavanaugh (plain-clothes man)
Mrs. J. Toole
coll 16mm Orig Rev
3/4" Cassette

49 AMONG THE IGLOO DWELLERS

shoot –/09/30 – –/07/31
negative 35mm bw 1.33:1
loc Coronation Gulf; Coppermine (N.W.T.)
dialogue Silent with English inter-titles
dir Richard S. Finnie
photo Richard S. Finnie
ed Richard S. Finnie
genre docu
length 44 min (approx.)[1]
notes [1] A 15 minute version, IKPUCK THE IGLOO DWELLER, was produced in 1934./Une version de 15 minutes, IKPUCK THE IGLOO DWELLER, a été produite en 1934.

50 CANADA FROM COAST TO COAST

shoot –/–/32 – –/–/32
negative 35mm bw 1.33:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
loc Canada
dialogue Silent with English inter-titles
prod Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
genre docu
length 7 reels

51 THE CRIMSON PARADISE
FIGHTING PLAYBOY (U.S.)
The Crimson West (wt)

shoot 16/10/33 – 01/11/33
negative 35mm bw 1.37:1
lab Commonwealth Productions Ltd. (Victoria)
loc Victoria; Vancouver Island (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Commonwealth Productions Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir Robert F. Hill
scen Arthur Hoerl
source Alex. Philip (book "The Crimson West")
photo William Beckway
sound Harry Rosenbaum
Barrett Webb
Roger Bourne
ed Arthur Hilton
music Bert Zala
act Nick Stuart (Donald McLean)
Lucille Browne (Connie Wainright)
Kathleen Dunsmuir (Janet Rennie)
James McGrath (Andy Pettray)
Arthur Legge-Willis (Raleigh Wainright, Connie's father)
Reginald Hincks (Bill Rennie, Janet's father)
Michael Heppell (Douglas Rennie, Janet's brother)
Vivian Combe (Mrs. Hercules)
C. Middleton Evans (John McLean, Donald's father)
Robert P. Webb (Jack Gillis)
A. McNeil (John, the guide)
G.H. Kinch (referee)
Charles Von Stroch (Garrieau)
Shorty Steele (Mr. Hercules)
E. Franklin (waiter)
Harold Groves (florist)
R. Perrin (tailor)
F. Buxton (bootlegger)
William Packe (butler)
H. McLennan (detective)
William Nurse (hand)
R. Braungel (Blackie)
Reggie Brown (a breed)
George Hallet (logger)
Constable Clayards (jailer)
J. Antrobus (Ryan)
Laura Dunsmuir (cloakroom girl)
length 68 min 08 sec
distrib U.S. – J.H. Hoffberg
U.K. – Columbia Pictures
première 14/12/33 Victoria (Capitol) 23h00
release 20/12/33 Victoria (Capitol)

52 SECRETS OF CHINATOWN *
The Black Robe[1]

shoot c18/12/33 – 08/01/34
negative 35mm bw 1.37:1
lab Commonwealth Productions Ltd. (Victoria)
loc Victoria; Vancouver Island (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Commonwealth Productions Ltd. (Victoria); Northern Films Ltd. (Victoria)[2]
p Kenneth J. Bishop
dir Fred Newmeyer
scen Guy Morton
source Guy Morton (book "The Black Robe")
photo William Beckway
sound Wally Hamilton
ed William Austin
act Nick Stuart (Robert Rande)
Lucille Browne (Zenobia)
Raymond Lawrence (Donegal Dawn)
James Flavin (Herbert Brandham)[3]
Harry Hastings[4] (Chan Tow Ling)
James McGrath (Commissioner Parkins)
Reginald Hincks (Dr. Franklin)
John Barnard (Dovercourt)[5]
Arthur Legge-Willis (Yogi of Madrada)
Michael Heppell[6] (figure in black robe)
length 53 min 33 sec
distrib Canada – Perfection (in Ontario)
U.K. – Columbia Pictures
release 08/03/35 Victoria (Empire)[7]
coll 35mm Dupe Neg & Opt Trk[8]
35mm Projection
16mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette

notes [1] Advertised as "The Black Robe" for the Victoria showing. A certificate had already been issued by the British Board of Film Censors February 2, 1935 as SECRETS OF CHINATOWN and the film opened in Vancouver March 25, 1935 under this title./ Annoncé comme "The Black Robe" pour la représentation à Victoria. Un certificat avait déjà été émis par la British Board of Film Censors le 22 février 1935 au nom de SECRETS OF CHINATOWN et le film sortit à Vancouver le 25 mars 1935 sous ce titre.
[2] Commonwealth Productions Ltd. completed principal photography before going bankrupt. Northern Films Ltd. was incorporated in British Columbia August 8, 1934 to complete post production./ Commonwealth Productions Ltd. termina le tournage principal avant de faire faillite.

Northern Films Ltd. fut incorporée en Colombie-Britannique le 8 août 1934 pour s'occuper de la post-production.
[3] On the print/Sur la copie : Brandhma
[4] On the print/Sur la copie : Harry Hewitson
[5] On the print/Sur la copie : Doverscourt
[6] Not credited./Ne figure pas au générique.
[7] It then ran for six days. On the sixth day the print was seized by the censor following pressure from the Chinese Consul./ Le film joua ensuite pendant six jours. Le sixième jour, le censeur en saisit la copie à la suite de pressions exercées par le consul de Chine.
[8] 52 min 22 sec

---

53 LEST WE FORGET *

shoot –/–/– – –/–/34
negative 35mm bw 1.37:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
dialogue English
prod Photo-Sound Corporation (Montréal); Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa) [under the supervision of The Great War Motion Picture Committee, Department of National Defence]
p John M. Alexander
dir Frank C. Badgley
W.W. Murray
nar Frank C. Badgley
W.W. Murray
sound J. Booth Scott
ed Frank C. Badgley
W.W. Murray
music Edmund Sanborn
genre compilation
narr Rupert Caplan
length 101 min 05 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
release 07/03/35 Ottawa (Capitol)
coll 16mm Projection
1/2" Cassette

---

54 THE KING'S PLATE
THOROUGHBRED *

shoot 12/08/35 – –/–/35
negative 35mm bw 1.37:1
lab Film Laboratories of Canada Ltd. (Toronto)
loc Long Branch Track, Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Booth Dominion Productions Ltd. (Toronto) [Dominion Motion Pictures Ltd. (Toronto)[1]]
exec p J.R. Booth
Arthur Gottlieb
dir Sam Newfield
scen T.C.B. de Lom[2]
Keith Elda
source Kenneth Duncan (story)
photo Sam Levitt
sound Harry Bellock
ed Alex Myers
act Toby Wing (Anne O'Malley)
Kenneth Duncan (Chick Williams)
Wheeler Oakman (Duke Foster)
Romeo Gaskins (Smokey Sims)
Elliott Lorraine[3] (Mike O'Malley)
Eric Clavering[4] (bookie)
Gilmore Young[4] (Connor, a gangster)
George Young[4] (editor)
Winston Baron[4] (commentator)
Jack Chisholm[4] (car driver)
Bryant Fryer[4] (crap shooter)
Dick Townrow[4](jockey)
Dr. Banks[4] (old Mr. Hardy)
H.G. McKinley[4]
Rupert Lucas[4]
cost $25,000
length 63 min 15 sec
distrib U.K. – Metro-Goldwyn-Mayer
release c –/01/36 London (U.K.)
coll 16mm Preservation
16mm Dupe Neg & Opt Trk
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] The company name was changed October 22, 1935 following protests by George Thorne Booth who saw a potential for confusion with his company, Booth Canadian Films./ Le nom de la compagnie fut changé le 22 octobre 1935 à la suite des protestations de George Thorne Booth qui y voyait une possibilité de confusion avec sa propre compagnie, Booth Canadian Films.
[2] On the print/Sur la copie : Cyril B. DeLom
[3] On the print/Sur la copie : Elliot Lorraine
[4] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

55 UNDER COVER
UNDERCOVER MEN *

shoot –/09/35 – –/09/35
negative 35mm bw 1.37:1
lab Film Laboratories of Canada Ltd. (Toronto)
loc Erin; Brampton (Ont.)
dialogue English
prod Booth Dominion Productions Ltd. (Toronto) [Dominion Motion Pictures Ltd. (Toronto)[1]]
exec p J.R. Booth
Arthur Gottlieb[2]
dir Sam Newfield
scen Murison Dunn
photo Sam Levitt
sound Harry Bellock
ed Alex Myers
act Charles Starrett (Bob Hunter)
Adrienne Doré (Betty Winton)
Kenneth Duncan (Blake Hardy)
Wheeler Oakman (Inspector A.R. McCrae)
Eric Clavering (Madigan)
Phil Brandon (Jamie Jamieson)
Austin Moran (Sgt. Woods)

Grace Webster (Mrs. Jamieson)
Gilmore Young (Hyde, a gangster)
Elliott Lorraine (Betty's father)
Wilbur Freeman (Hammond, a gangster)
Farnham Barter
Muriel Deane (lady in hardware store)
George Fifield[2] (Larry, a gangster)
Dr. Banks[2] (old Mr. Hardy)
Bill Binning[2] (RCMP officer)
H.G. McKinley[2] (foreman of the jury)

cost $30,000
length 60 min 22 sec
distrib U.K.- Metro-Goldwyn-Mayer
release c –/01/36 London (U.K.)
coll 35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
3/4" Cassette
notes [1] The company name was changed October 22, 1935 following protests by George Thorne Booth who saw a potential for confusion with his company, Booth Canadian Films./ Le nom de la compagnie fut changé le 22 octobre 1935 à la suite des protestations de George Thorne Booth qui y voyait une possibilité de confusion avec sa propre compagnie, Booth Canadian Films.
[2] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

56 LUCKY FUGITIVES
Stop, Look And Love (wt)

shoot c 08/11/35 – 05/12/35
negative 35mm bw 1.37:1
loc Vancouver; Vancouver Island (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir Nick Grinde
scen Robert Watson
photo William C. Thompson
William Beckway
sound Herbert Eicke
act David Manners (Jack; King)
Maxine Doyle (Aileen)
J.P. McGowan
Robert Rideout
James McGrath
Michael Heppell
Reginald Hincks ?
Charlie Withers
Pat Carlyle
Charles Garland Davidson
Fred C. Bass
length 68 min 17 sec
distrib U.K. – Columbia Pictures
release –/–/36 London (U.K.)

---

57 TUGBOAT PRINCESS *

shoot c 16/12/35 – 06/01/36 (16 days)
negative 35mm bw 1.37:1
loc Victoria (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir David Selman
scen Robert Watson
source Dalton Trumbo & Isador Bernstein (story)
photo William C. Thompson
William Beckway
ed William Austin
act Walter C. Kelly (Captain Zack)
Valerie Hobson (Sally Hughes)
Edith Fellows (Judy Stone)
Clyde Cook (Steve, the engineer)
Lester Mathews (Bob)
Reginald Hincks (Captain Darling)
Ethel Reese-Burns[1] (Mrs. Price)
Arthur Legge-Willis[1] (loan shark)
Arthur H. Kerr[1] (loan shark)
George Hibbard[1] (owner of Davy Jones' Locker restaurant)
Lou Callum[1] (policeman standing behind judge)
Stuart Clarke[1] (Judy's doctor)
length 68 min 21 sec
distrib Canada – Columbia Pictures (in Ontario)
U.S. – Columbia Pictures
U.K. – Columbia Pictures
release c –/07/36 London (U.K.)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

58 HOUSE IN ORDER

shoot –/01/36 – –/02/36 (1 month)
negative 35mm bw 1.37:1
lab Associated Screen News Ltd. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
studio Associated Screen News (Montréal)
dialogue English
prod Associated Screen Studios[1] (Montréal) [for Shell Oil Company of Canada]
dir Gordon Sparling
scen Gordon Sparling
Peggy Miller
photo Alfred Jacquemin
sound Walter Darling
ed Gordon Sparling
music Howard Fogg
act Cecil Nichol (Jim Murdock)
Mildred Mitchell (Jim's wife)
Jack Clifford (Bill O'Byrne)
John Pratt (Sam, pump attendant)
Whitfield Aston (millionaire)

Helen Saunderson (girl in convertible)
Patricia Crombie (passerby)

length 55 min (approx.)

release –/–/36

notes [1] Associated Screen Studios was a separate division of Associated Screen News Ltd. which produced fiction productions and in particular the famous Canadian Cameo series./ Associated Screen Studios était une division d'Associated Screen News Ltd. et produisait des films de fiction dont la célèbre série "Canadian Cameo".
[2] HOUSE IN ORDER was shot simultaneously with LA MAISON EN ORDRE, a French version of the same story using French speaking actors./ HOUSE IN ORDER fut tourné en même temps que LA MAISON EN ORDRE, une version française du film interprétée par des acteurs francophones.

---

59 LA MAISON EN ORDRE

tournage –/01/36 – –/02/36 (1 mois)

négatif 35mm nb 1.37:1

lab Associated Screen News Ltd. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

studio Associated Screen News (Montréal)

dialogue Français

prod Associated Screen Studios[1] (Montréal) [pour Shell Oil Company of Canada]

réal Gordon Sparling

scén Gordon Sparling
Peggy Miller

photo Alfred Jacquemin

son Walter Darling

mont Gordon Sparling

act Gérald Desmarais (Jacques Demers)
Hector Charland (Charles Blanchette)
Oscar Coutlée (Jos, l'assistant)
C.A. Vallerand (le millionnaire)

durée 55 min (approx.)

sortie –/–/36

notes [1] Associated Screen Studios était une division d'Associated Screen News Ltd. et produisait des films de fiction dont la célèbre série "Canadian Cameo"./Associated Screen Studios was a separate division of Associated Screen News Ltd. which produced fiction films as well as the famous Canadian Cameo series.
[2] LA MAISON EN ORDRE fut tourné en même temps que HOUSE IN ORDER, une version anglaise du film interprétée par des acteurs anglophones./ LA MAISON EN ORDRE was shot simultaneously with HOUSE IN ORDER, an English version of the same story using English speaking actors.

---

60 FROM NINE TO NINE *
Death Strikes Again (wt)
The Man With The Umbrella

shoot 17/02/36 – 25/02/36 (9 days)

negative 35mm bw (Dupont) 1.37:1

lab Associated Screen News Ltd. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

studio Associated Screen News (Montréal)

dialogue English

prod Coronet Pictures Ltd. (Montréal)

assoc p William Steiner

dir Edgar G. Ulmer

scen Kenneth Duncan

source Edgar G. Ulmer & Shirley Castle[1] (story)

photo Alfred Jacquemin

sound Maurice Metzger

ed Phillip Taylor[2]

act Ruth Roland (Cornelia Du Play)
Roland Drew (Inspector Vernon)
Doris Covert (Yvonne Balsac)
Kenneth Duncan (John Sommerset)
Eugene Sigaloff (Schubin)
Miriam Battista (Toinette)
Arthur Stenning (Williams)
Alexander Frazer (Louis Mentone)
Julian Gray (Balsac)
George A. Temple (Ivanov)
Frederick Dodds Slade
Gerald Rowan[3]
Alex Michael
Cecil Nichol

length 74 min 54 sec[4]

distrib U.S. – William Steiner
U.K. – Universal Films

release c –/03/36 (U.K.)

coll 35mm FGMP & Pos Trk[5 6]
1/4" Mag
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Sherle Castle
[2] Real name/Vrai nom : Ross Pitt-Taylor
[3] On the print/Sur la copie : Jerry Gowan
[4] Running time of print submitted March 27, 1936 to the British Board of Film Censors./ Durée du film soumis le 27 mars 1936 au British Board of Film Censors.
[5] The sound track for reel 2 is missing./ La trame sonore de la deuxième bobine manque.
[6] 62 min

61 SECRET PATROL *

shoot 28/02/36 – 30/03/36
negative 35mm bw 1.37:1
loc Vancouver Island (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir David Selman
scen Robert Watson
J.P. McGowan
photo George Meehan
William Beckway
ed William Austin
act Charles Starrett (Alan Craig)
Henry Mollison (Gene Barkley)
Finis Barton (Ann)
J.P. McGowan (Barstow, the blacksmith)
LeStrange Millman (C.J. McCord)
James McGrath (Tim Arnold)
Arthur H. Kerr (Jordan)
Reginald Hincks (Superintendent Barkley, Gene's father)
Michael Heppell[1] (second mountie on wharf with Starrett)
Arthur Legge-Willis[1] (old fellow when body is brought in)
Connie Ridley[1] (old woman when body comes to town)
Ernie Impett[1] (man on wharf wearing a Cowichan sweater)
Nicky Thorne[1] (bald man at desk with phone)
Ted Mapes[1] (man who comes to ask for photo)
length 59 min 29 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
U.S. – Columbia Pictures
U.K. – Columbia Pictures
release 15/09/36 Victoria (Dominion)[2]
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.
[2] Double bill with/En programme double avec : DEVIL'S SQUADRON

62 STAMPEDE *
Gun Smoke (wt)

shoot 31/03/36 – c 14/04/36[1]
negative 35mm bw 1.37:1
loc Vancouver Island (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir Ford Beebe
scen Robert Watson
photo George Meehan
William Beckway
ed William Austin
act Charles Starrett (Larry Carson)
Finis Barton (Dale Milford)
J.P. McGowan (Stevens)
LeStrange Millman (Milford)
Reginald Hincks (Sheriff)
James McGrath (Henry Brooks)
Arthur H. Kerr (Gans)
Jack Atkinson (Hodge)
Michael Heppell (Kyle)
Arthur Legge-Willis[2] (Doc)
Ted Mapes[2] (Whitey)
A. McNeil[2] (Larry's brother)
length 56 min 05 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
U.S. – Columbia Pictures
U.K. – Columbia Pictures
release c –/01/37 London (U.K.)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette
notes [1] Shooting began February 5, 1936 but was stopped after a couple of days and SECRET PATROL was shot before shooting resumed March 31, 1936./ Le tournage commença le 5 février 1936 mais fut arrêté au bout d'une couple de jours et SECRET PATROL fut alors filmé avant que ne reprenne le tournage, le 31 mars 1936.
[2] Not credited./Ne figure pas au générique.

63 'LUCKY' CORRIGAN *
FURY AND THE WOMAN * (U.S. & Canada)
Vengeance Of The Forest (wt)

shoot 22/06/36 – c 15/07/36
negative 35mm bw 1.37:1
loc Vancouver Island (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir Lewis D. Collins
scen Philip Conway
photo Harry Forbes
William Beckway
sound Herbert Eicke
ed William Austin
act William Gargan (Bruce Corrigan)
Molly Lamont (June McRae)
James McGrath (Kinky Kincaid)
Reginald Hincks (brakeman)
J.P. McGowan (Angus Anderson)
Libby Taylor (Sarah)
Harry Hastings (Ling, the cook)
Ernie Impett (Bart)
Arthur H. Kerr (James Lester)
Robert Rideout (Red)
David Clyde (McRae)
Michael Heppell[1] (young logger)
Grant MacDonald[1] (logger)
Douglas Flintoff[1] (executive)
length 66 min
distrib Canada – Peerless Films (in Ontario)
U.S. – Rialto Productions
U.K. – Columbia Pictures
release c –/09/36 London (U.K.)
coll 16mm Preservation
35mm FGMP & Pos Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

64 VENGEANCE
WHAT PRICE VENGEANCE •
(U.S. & Canada)
Why Let 'Em Live (wt)

shoot 22/07/36 – 13/08/36
negative 35mm bw 1.37:1
loc Victoria; Vancouver Island (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir Del Lord
scen J.P. McGowan
photo Harry Forbes
William Beckway
sound Herbert Eicke
ed William Austin
act Lyle Talbot (Tom Connors/'Dynamite Hogan')
Wendy Barrie (Polly Moore)
Wally Albright (Sandy McNair)
Marc Lawrence (Pete Brower)
Eddie Acuff (Tex McGirk)
Lucille Lund ('Babe' Foster)
Robert Rideout ('Slim' Ryan)
Reginald Hincks (Inspector Blair)
Lois Albright (Mrs. McNair)
Arthur H. Kerr (Bill McNair)
James McGrath[1] (sergeant)
Michael Heppell[1] (policeman)
Arthur Legge-Willis[1] (old man)
Ernie Impett[1] (barkeep)
Grant MacDonald[1] (crook)
Douglas Flintoff[1] (surgeon)
Margo Homer-Dickson[1] (Molly)
Larry Howard[1] (policeman in boat)
Rebel Mouat[1] (bus driver)
Buster Brown[1] (crook)
length 57 min 07 sec
distrib Canada – Artkino (in Ontario)
U.S. – Rialto Productions
U.K. – Columbia Pictures
release c –/12/36 London (U.K.)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

65 SALUTE TO VALOUR

shoot –/–/36 – –/–/36
negative 35mm bw 1.37:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
loc Vimy (France)
dialogue English
prod Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
genre docu
length 60 min (approx.)

---

66 WOMAN AGAINST THE WORLD •
Women Against The World (wt)

shoot 08/03/37 – 30/03/37
negative 35mm bw 1.37:1
loc Victoria (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir David Selman
scen Edgar Edwards
photo Harry Forbes
William Beckway
sound Herbert Eicke
ed William Austin
act Ralph Forbes (Larry Steel, the lawyer)
Alice Moore (Anna Masters)
Edgar Edwards (Johnny Masters, her husband)
Collette Lyons (Patsy, Anna's friend)
Sylvia Welsh (Betty Jane, Anna's daughter of 5 years)
Ethel Reese-Burns (Frieda Storr Plummer, Anna's aunt)
George Hallet (Mr. Plummer)
James McGrath (James P. Flavin, private detective)
Grant MacDonald (Jimmy, Flavin's assistant)
Fred C. Bass (prosecutor)
Harry S. Hay (Mr. Martin, adoptive father)
Enid Cole (Mrs. Martin)
Reginald Hincks (judge)
Vivian Combe[1] (prisoner)
Violet Wilson[1] (prison matron)
Michael Heppell[1] (Steve)
Mary Heppell[1] (Gilda, woman in hospital)
Arthur H. Kerr[1] (man thrown out)
Patrick Wormold[1] (radio announcer)
David McPhee[1] (taxi driver)
length 65 min 38 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
U.S. – Columbia Pictures
U.K. – Columbia Pictures
release c –/09/37 London (U.K.)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
1/2" Cassette
3/4" Cassette
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

67 DEATH GOES NORTH •
Murder Goes North (wt)

shoot c 12/04/37 – c 30/04/37
negative 35mm bw 1.37:1
loc Victoria (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir Frank McDonald
scen Edward R. Austin
photo Harry Forbes
William Beckway
sound Herbert Eicke
ed William Austin
act Edgar Edwards (Sgt. Ken Strange)
Sheila Bromley (Elsie Barlow)
Dorothy Bradshaw (Mrs. Barlow)
Jameson Thomas (Robert Druid, posing as Herbert Barlow)
Walter Byron (Albert Norton)
Arthur H. Kerr (Bart Norton)
James McGrath (Puffet)
Vivian Combe (Maggie)
Reginald Hincks (Freddie)
Michael Heppell[1] (Dan Mackenzie, RCMP officer)
Harry S. Hay[1] (Herbert Barlow)
George Durham[1] (Gordon Hayes, a potential buyer)
Fred Spencer[1] (Griffin, the hotel manager)
Campbell Forbes[1] (Bill Williams, RCMP officer)
A.A. Ranson[1] (man who brings message)
length 63 min 48 sec
distrib U.S. – Warwick Pictures
U.K. – Columbia Pictures
release c –/01/38 London (U.K.)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

68 EN PAYS NEUFS •
New Country (tt)[1]

tournage –/11/34 – –/07/37
négatif 16mm nb
lab DeLuxe Laboratories (New York)
lieu Sainte-Anne-de-Roquemaure; Senneterre; Barreaute; Landrienne; Villemontel; Preissac; Lamorandière; Lac Castagnier; Saint-Raphaël; Amos; Val d'Or; La Sarre (Qué.)
dialogue Français
prod Ministère de la Colonisation et de l'Agriculture (Québec)
réal Maurice Proulx
scén Maurice Proulx
nar Maurice Montgrain
photo Maurice Proulx
mont Maurice Proulx
musique Maurice Montgrain
genre docu
narr Maurice Montgrain
coût 4 200$
durée 66 min 06 sec
sortie 06/09/37 Québec (à l'Exposition Provinciale)
coll 16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Un titre de travail en langue anglaise a été utilisé afin de faciliter les travaux de laboratoire achevés à New York./A working title in English was used because a New York laboratory was involved.

69 MANHATTAN SHAKEDOWN •
Manhattan Whirlwind (wt)

shoot 16/08/37 – c 30/08/37
negative 35mm bw 1.37:1
loc Victoria (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir Leon Barsha
scen Edgar Edwards
source Theodore A. Tinsley (story)
photo George Meehan
William Beckway[1]
sound Herbert Eicke
ed William Austin
act John Gallaudet (Jerry Tracy)
Rosalind Keith (Gloria Stoner)
George McKay ("Brains" McGillicuddy)
Reginald Hincks (Dr. Andrew Stoner)
Robert Rideout (Mike Orell)
Phyllis Claire (Peggy Orell)
Don Douglas (Hadley Brown)
Michael Heppell (Al Redman)
Grant MacDonald[1] (cab driver)
John Caird[1] (policeman)
James McGrath[1] (bartender)
budget $65,000
length 56 min 50 sec
distrib U.S. – Syndicate Exchange
U.K. – Columbia Pictures
release c –/12/37 London (U.K.)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./ Ne figure pas au générique.

70 MURDER IS NEWS •

shoot c 07/09/37 – c 25/09/37
negative 35mm bw 1.37:1
loc Victoria (B.C.)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir Leon Barsha
scen Edgar Edwards
source Theodore A. Tinsley (story)
photo George Meehan
William Beckway[1]
sound Herbert Eicke
ed William Austin
act John Gallaudet (Jerry Tracy)
Iris Meredith (Ann Leslie)
George McKay ("Brains" McGillicuddy)
Doris Lloyd (Pauline Drake)
John Hamilton (David Corning)
John G. Spacey (Fred Hammer)
Frank C. Wilson (Tony Peyden)
Colin Kenny (Inspector J.P. Fitzgerald)
William McIntyre (Edgar Drake)
Fred C. Bass (R.A. Snyder, editor)
Douglas Flintoff[1] (Harkins, Drake's butler)
James McGrath[1] (police sergeant)
Doreen MacGregor[1] (hat-check girl)
Rebel Mouat[1] (taxi driver)
Michael Heppell[1] (Thompson)
budget $65,000
length 55 min 19 sec
distrib U.S. – Syndicate Exchange
U.K. – Columbia Pictures
release c –/12/37 London (U.K.)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./ Ne figure pas au générique.
[2] Arthur H. Kerr played a typesetter but does not appear in the finished film./Arthur H. Kerr a joué le rôle d'un compositeur en typographie mais n'apparaît pas dans la version finale du film.

---

71 PATROL TO THE NORTHWEST PASSAGE •
Northwest Passage Patrol[1]

shoot 09/07/37 – 29/09/37
negative 35mm bw 1.33:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
loc Montréal (Qué.); Hebron; Port Burwell; Lake Harbour; Wakeham Bay; Sugluk; Cape Dorset; Wolstenholme; Southampton; Cape Smith; Port Harrison; Churchill; Chesterfield; Lake Harbour; Craig Harbour; Arctic Bay; Bellot Strait; Fort Ross; Pond Inlet; Clyde; Pangnirtung; Halifax (N.S.)
dialogue Silent[2]
prod Government of Canada (Department of Mines and Resources) (Ottawa)
dir Richard S. Finnie
photo Richard S. Finnie
ed Richard S. Finnie
genre docu
length 67 min 35 sec
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Erroneous title sometimes quoted./Titre erroné mentionné quelquefois.
[2] Silent without inter-titles. Projections were accompanied by a lecture by Finnie./Muet sans inter-titres. Les projections étaient accompagnées d'un commentaire de Finnie.

---

72 GOLD IS WHERE YOU FIND IT •

shoot –/–/37 – –/–/37
negative 16mm bw
loc Flin Flon (Man.)
dialogue Silent with English inter-titles
dir Carl Ango
photo Carl Ango
ed Carl Ango
genre docu
length 91 min 52 sec
coll 16mm Orig Rev
16mm Dupe Neg
16mm Projection
1/2" Cassette

73 ACROSS THE BORDER
SPECIAL INSPECTOR *
(U.S.)
The Devil In Ermine (wt)
Canadian No. 11 (pre-prod)

shoot 18/11/37 – 04/12/37
negative 35mm bw 1.37:1
loc Victoria; Vancouver Island (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir Leon Barsha
scen Edgar Edwards
photo George Meehan
sound Gary A. Harris
ed William Austin
music Morris Stoloff

act Charles Quigley (Tom Evans/ Tom Grayson)
Rita Hayworth (Patricia Lane)
George McKay (Silver)
Edgar Edwards (Bill)
John G. Spacey (David W. Foster)
Eddie Laughton (Tim, the mechanic)
Robert Rideout (Dapper, a gangster)
Grant MacDonald (Skip Jones, a gangster)
Bill Irving (Pete, a gangster)
Vivian Combe (Mother Jones, Skip's mother)
Fred C. Bass (warehouse foreman)
Vincent McKenna (Hendricks)
Don Douglas (crook in San Francisco)
Reginald Hincks[1] (Canadian customs man)
Michael Heppell[1] (Mike)
James McGrath[1] (cafe proprietor)
Arthur H. Kerr[1] (Trent)
Doreen MacGregor[1] (Daisy)
Patrick Wormold[1] (man in Foster's office)

budget $65,000
length 54 min 09 sec
distrib U.S. – Syndicate Exchange
U.K. – Columbia Pictures
release c –/02/38 London (U.K.)
coll 35mm FGMP
3/4" Cassette (mute)[2]
1/2" Cassette (mute)[2]
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.
[2] The Archives possesses a copy of the scenario./Les Archives possèdent un exemplaire du scénario.

---

74 CONVICTED *
Face Work (wt)

shoot 06/12/37 – 20/12/37
negative 35mm bw 1.37:1
loc Victoria (B.C.)
studio Willows Park (Victoria)
dialogue English
prod Central Films Ltd. (Victoria)
p Kenneth J. Bishop
dir Leon Barsha
scen Edgar Edwards
source Cornell Woolrich (William Irish) (story "Face Work")
photo George Meehan
sound Gary A. Harris
ed William Austin
music Morris Stoloff

act Charles Quigley (Detective Burns)
Rita Hayworth (Jerry Wheeler)
Marc Lawrence (Milton Militis)
George McKay (Kane)
Doreen MacGregor (Mary Allen)
Bill Irving (Cobble-Puss Coley)
Eddie Laughton (Berger)
Edgar Edwards (Chick Wheeler)
Phyllis Claire (Ruby Rose)
Robert Rideout (Rocco)
Michael Heppell (Pal)
Noel Cusack (Aggie, Ruby's maid)
Grant MacDonald (Frankie)
Don Douglas (District Attorney)
James McGrath[1] (Ankle Inn manager)
Arthur H. Kerr[1] (auctioneer)
Arthur Legge-Willis[1] (judge)
Patrick Wormold[1] (first witness)
Ron Smith[1] (piano player)

budget $65,000
length 54 min 36 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
U.S. – Columbia Pictures
U.K. – Columbia Pictures
release c –/02/38 London (U.K.)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

75 LE CENTENAIRE DU SAGUENAY

tournage –/06/38 – –/06/38
négatif 16mm coul
lieu Port-Alfred (Qué.)
dialogue Muet avec inter-titres français (de Victor Tremblay)
prod La Société Historique du Saguenay (Chicoutimi)
réal Thomas-Louis Imbeault
mont Victor Tremblay
genre docu
durée 70 min (approx.)

76 THE ROYAL VISIT *
LA VISITE DE NOS SOUVERAINS *

shoot 15/05/39 – 15/06/39
negative 35mm bw 1.37:1
lab Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
loc Canada; Washington, D.C.
dialogue English narration
version French narration
prod Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa)
p Frank C. Badgley
dir Frank C. Badgley
nar Frank C. Badgley
J. Booth Scott
R. Collyer
ed Frank C. Badgley
J. Booth Scott
R. Collyer
music Howard Fogg
genre docu
narr Rupert Lucas (English)
Jacques des Baillets[1] (French)
length 85 min 41 sec (French version 86 min 52 sec)
release 18/11/39 Ottawa (Capitol)
01/03/40 Montréal (Saint-Denis) (Fr. version)
coll 35mm Dupe Neg & Opt Trk
16mm Mag
35mm Projection
16mm Projection
16mm Dupe Neg & Opt Trk (Fr. version)
16mm FGMP (Fr. version)
16mm Mag (Fr. version)
16mm Projection (Fr. version)
3/4" Cassette
1/2" Cassette (Fr. version)
notes [1] On the print/Sur la copie : Jacques desBaillets

---

77 THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17 – JUNE 15, 1939 *

shoot 17/05/39 – 15/06/39
negative 16mm col (Kodachrome)
loc Canada; Washington, D.C.
dialogue Silent with English inter-titles (by J. Booth Scott and Stuart Legg)
prod Canadian Government Motion Picture Bureau (Ottawa); National Film Board (Ottawa); Eastman Kodak Company (Rochester, N.Y.)
p Frank C. Badgley
dir Frank C. Badgley
photo J. Booth Scott
Norman Hull
George Waters, Jr.
ed J. Booth Scott
Stuart Legg
genre docu
length 196 min
coll 16mm Orig Rev
1/2" Cassette

---

78 EN PAYS PITTORESQUE
Picturesque Gaspesia (tt)[1]

tournage –/07/38 – 31/07/39
négatif 16mm nb
lab DeLuxe Laboratories (New York)
lieu Gaspésie (Qué.)
dialogue Français
prod Ministère de la Colonisation et de l'Agriculture (Québec)
réal Maurice Proulx
scén Maurice Proulx
nar Maurice Montgrain
photo Maurice Proulx
mont Maurice Proulx
musique Maurice Montgrain
genre docu
narr Maurice Montgrain
coût 6 000$
durée 125 min 39 sec
sortie 04/09/39 Québec (à l'Exposition Provinciale)
notes [1] Un titre de travail en langue anglaise a été utilisé afin de faciliter les travaux de laboratoire achevés à New York./A working title in English was used because a New York laboratory was involved.

---

79 NOTRE-DAME DE LA MOUISE

tournage –/07/39 – c 25/08/39
négatif 35mm nb 1.37:1
lieu La Zone, Paris (France)
studio FiatFilm (Garenne-Colombes, Paris)
dialogue Français
prod FiatFilm s.a. (Paris); France Film (Montréal)[1]
p Aloysius Vachet
réal Robert Péguy
scén Grégoire Leclos
Robert Péguy
René Delacroix
source Pierre Lhande (d'après le livre "Le Christ dans la Banlieue")
photo Fedoté Bourgassoff
son Jacques Boutiron
mont Jacques Desagneaux
musique Henri Poussigue
Challan
act François Rozet (l'abbé Vincent)
Georges Rollin (Bibi)
Édouard Delmont (le père Didier)
René Sarvil (Julot)
Champi (Nénesse)
Rivers-cadet[2] (M. Eugène)
François Rodon (Gosse de pou)
Odette Joyeux (la môme)
Odette Barancey (Zéphyrine)
Solange Varenne (la Sauterelle)
Jeanne Véniat (la mère de la môme)
Mary Perret (Taille de Cerf)
Yvonne Legeay (Mme Eugène)
Augustine Prieur
Mauricette Mercereau
Liliane Maigné
Rolla Norman
Henri de Livry

René Alié
René Lefèvre-Bel
Félix Claude
Fernand Flament
Robert Rollis

co fin Canada/France/Pays-Bas

durée 95 min

distrib Québec – France Film

sortie 29/03/41 Québec (Victoria; Cinéma de Paris)
05/04/41 Montréal (Saint-Denis)
11/04/41 France

notes [1] France Film n'était pas un coproducteur officiel mais maintient avoir investi de larges sommes dans la production en même temps qu'une compagnie hollandaise./France Film was not an official coproducer but claims to have invested heavily in the production along with a Dutch company.
[2] Jean-Maurice Rivers

---

80 HERE WILL I NEST
Talbot Of Canada[1]

shoot –/–/41 – –/–/41 (summer)

negative 16mm col (Kodachrome)

loc London; Byron; the Talbot Settlements (Ont.)

dialogue English

p Melburn E. Turner

dir Melburn E. Turner

scen Hilda Hooke Smith

source Hilda Hooke Smith (play "Here Will I Nest")

photo Melburn E. Turner

sound Bert J. Bach

ed Melburn E. Turner

act John Burton (Col. Thomas Talbot)
Robina Richardson (Suzanne Johnston)
George Simpson (George Crane)
Richard Smith
Bill Hitchins
Campbell Calder
Donald McGill
Mary Ashwell

cost $5,000

length 90 min (approx.)

première 31/03/42 London (Ont.) (Elsie Perrin Williams Memorial Library)

coll A fifteen minute extract from the original Kodachrome. This is all that is known to remain.

notes [1] At the première picture and sound were projected separately using two synchronized projectors. It is unlikely that a combined print was ever made or that there were any subsequent showings. Of late Melburn Turner has insisted that TALBOT OF CANADA was the original title but the review in the London Free Press the day after the première makes no mention of this title./Lors de la première, l'image et le son furent projetés séparément en utilisant deux projecteurs synchronisés. Il est peu probable qu'une copie mariée ait jamais été tirée ou qu'il y ait eu d'autres représentations du film. Récemment, Melburn Turner a soutenu que TALBOT OF CANADA en était le titre original mais la critique du film dans la London Free Press le lendemain de la première n'en fait pas mention.

---

81 À LA CROISÉE DES CHEMINS •
Entre Deux Amours (tt)

tournage –/–/42 – –/–/42[1]

négatif 16mm nb & coul[2]

dialogue Français

prod La Société des Missions-Étrangères de la Province de Québec

réal Jean-Marie Poitevin
Paul Guèvremont

scén Jean-Marie Poitevin

photo Paul Morin

mont Jean-Marie Poitevin

musique Fernand Gaudry

act Paul Guèvremont (Jean Leber)
Denise Pelletier (Pauline Garnier)
Rose Rey-Duzil (Mme Leber)
Jean Fontaine (M. Leber)
Camélienne Séguin (Mme Garnier)
Lorenzo Bariteau (M. Garnier)
Philippe Robert (André Garnier)
Jeannot Cadieux
Denis Drouin
Marcel Gagnon
Jacqueline Chrétien-Langg
Gilberte Gosselin
Mariette Bisaillon
Fernand Choquette
Simonne Dumont
Thérèse Couture
Janine Desrosiers
Lucille Lauzon
Gaby Lefebvre
Françoise Hamelin
Françoise Graton

narr René Lévesque[3]

durée 96 min 50 sec

sortie –/–/43

notes [1] L'abbé Poitevin incorpora dans le film des extraits du métrage documentaire qu'il avait lui-même tourné en Chine au milieu des années trente./Abbé Poitevin incorporated documentary footage he had shot in China in the mid-thirties.
[2] Les quatre dernières minutes sont en couleur./The last four minutes are in colour.
[3] Ne figure pas au générique./Not credited.

82 LE PÈRE CHOPIN •
L'ONCLE DU CANADA •
(France)

tournage 13/08/44 – c 26/10/44
négatif 35mm nb 1.37:1
lieu Montréal; Rawdon; Saint-Théodore-de-Chertsey (Qué.)
studio Associated Screen News (Montréal)
dialogue Français
prod Renaissance Films Inc. (Montréal)
p Charles Philipp
réal Fédor Ozep
Georges Freedland
scén Jean Desprez[1]
source Charles Philipp[2] (idée originale)
photo Don Malkames
son Walter Darling
mont Georges Freedland
musique Rudolph Goehr
act Madeleine Ozeray (Madeleine Dupont)
Marcel Chabrier (Paul Dupont, le père Chopin)
Pierre Durand (Pierre Dupont, le frère de Paul)
François Rozet (Jacques Dupont)
Janine Sutto (Carmen Dupont)
Guy Mauffette[3] (Roger)
Pierre Dagenais
Ginette Letondal (Ginette Dupont)
Albert Duquesne
Ovila Légaré (le curé)
Louis Rolland (Pierrot)
Paul Guèvremont
Jeanne Maubourg
Fanny Tremblay
Laurette Campeau
Renée Lorraine
Lise Roy[4]
May Talbot
Élisa Gareau
Charlotte Viatte
Liliane Goyer
Jean Lajeunesse
Palmiéri
Georges Lanthier
Conrad Gauthier
Aramini
Rolland D'Amour[5]
Pierre Laurin
J.-Léo Gagnon[6] (un journaliste)
coût 200 000$
durée 109 min 09 sec[7]
distrib Québec – France Film
première 19/04/45 Montréal (Saint-Denis)
sortie 20/04/45 Montréal (Saint-Denis)
06/01/47 Paris
coll 35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Jean Desprez est le pseudonyme de Laurette Larocque-Auger./Jean Desprez is a pseudonym for Laurette Larocque-Auger.
[2] Sur la copie, Bella Daniel. Ce pseudonyme de Charles Philipp est composé des prénoms de sa femme et de son fils./On the print, Bella Daniel. This pseudonym for Charles Philipp is composed of the names of his wife and son respectively.
[3] Sur la copie/On the print: Maufette
[4] Sur la copie/On the print: Lyse Roy
[5] Sur la copie/On the print: Roland d'Amour
[6] Ne figure pas au générique./Not credited.
[7] Comprend 10 secondes de musique d'introduction et 20 secondes de musique de sortie./Includes 10 seconds walk in music and 20 seconds walk out music.

83 BUSH PILOT •

shoot 04/06/46 – –/06/46
negative 35mm bw 1.37:1
loc Muskoka Lake (Ont.)
studio Queensway (Toronto)
dialogue English
prod Dominion Productions Ltd. (Toronto)
p Larry L. Cromien
assoc p Jack W. Ogilvie
dir Sterling Campbell
Jack W. Ogilvie
scen W. Scott Darling
source W. Scott Darling (original story)
photo Edward Hyland
sound Edward Fenton
ed Jack W. Ogilvie
music Samuel Hersenhoren
act Rochelle Hudson
Jack La Rue
Austin Willis
Frank Perry
Joe Carr
Gordon Adam
Michael Lambert
Louise Campbell
Florence Kennedy
Charles Emerson
Robert Christie
Gerald Rowan[1]
Jim Peddie
Nancy Graham
Denis Murphy
Alene Kamins
Eric Clavering
cost $160,000
length 60 min 11 sec
distrib U.S. – Screen Guild Productions
release 01/07/47 U.S.
coll 35mm FGMP & Pos Trk
1/4" Mag
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Jerry Rowan

84 WHISPERING CITY *
CRIME CITY[1]
The Stronghold (wt)

shoot 18/09/46 – 13/12/46[2]

negative 35mm bw 1.37:1

loc Québec; Montmorency Falls (Qué.)

studio Quebec Productions Corporation (Saint-Hyacinthe)

dialogue English

prod Quebec Productions Corporation (Montréal)

exec p Paul L'Anglais

p George Marton

assoc p Roger Woog

dir Fédor Ozep

scen Rian James
Leonard Lee

source George Zuckerman &
Michael Lennox (original story)

photo Guy Roe

sound Edward Fenton

ed Leonard Anderson
Douglas Bagier
Richard J. Jarvis

music Morris C. Davis

act Helmut Dantine (Michel Lacoste)
Mary Anderson (Mary Roberts)
Paul Lukas (Albert Frédéric)
John Pratt (Mr. Durant, editor in chief)
Joy Lafleur (Blanche Lacoste)
Mimi D'Estée (Renée Brancourt)
George Alexander (police inspector)
Henri Poitras (assistant police inspector)
Richard J. Jarvis (John)
Neil O'Keefe (messenger)
Arthur Lefebvre (sleigh driver)
Louis-Philippe Hébert (hotel clerk)
Albert Cloutier (writer)
Palmiéri (archivist)
Ovila Légaré (detective)
Germaine Le Myre (messenger girl)
Lucie Poitras (nurse)
Réjane Desrameaux (Ursuline nun)
Blanche Gauthier (concierge)
Teddy Burns-Goulet (stage manager)
Jean Deslauriers (himself)
Guy Dugas (secretary)
J.-Léo Gagnon (butler)
Rolland D'Amour (policeman)
Jean Vézina (lawyer)
Jean Lajeunesse (reporter)
Gordon Jones (reporter)
René Lecavalier (policeman)
Roger Champoux[3] (newspaperman)
Fernand Denis[3] (newspaperman)
Vince Lunny[3] (newspaperman)
Ernest Pallascio-Morin[3] (newspaperman)
Henri Poulin[3] (newspaperman)
Marc Thibeault[3] (newspaperman)
Roly Young[3] (newspaperman)

budget $750,000[4]

length 90 min 46 sec

distrib Canada – Eagle Lion
Québec – Eagle Lion
U.S. – Eagle Lion

première 20/11/47 Birmingham, Alabama (Empire)
21/01/48 Montréal (Palace) 23h45

release 23/01/48 Montréal (Palace)

coll 35mm FGMP & Opt Trk
35mm Projection
l6mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Re-released in 1952 in the U.S. under this title./Sorti de nouveau sous ce titre aux États-Unis en 1952.

[2] A French version was shot simultaneously and released as LA FORTERESSE. The actors were changed for the six leading roles and four of the supporting roles. The other roles were played by the same actors in both versions. Shooting of the two films lasted 71 days. In an interview in 1981, shortly before his death, L'Anglais claimed that he had personally written and directed the prologue and epilogue scenes for WHISPERING CITY and LA FORTERESSE in January 1947 in Quebec City and in the Associated Screen News studio in Montréal./Une version française a été tournée simultanément et a été présentée sous le titre LA FORTERESSE. Les acteurs furent remplacés pour les six rôles principaux et quatre rôles de soutien. Les autres rôles furent joués par les mêmes acteurs dans les deux versions. Le tournage des deux films dura 71 jours. Dans une entrevue datant de 1981, peu avant sa mort, L'Anglais a affirmé qu'il avait personnellement écrit et réalisé les séquences du prologue et de l'épilogue de WHISPERING CITY et de LA FORTERESSE en janvier 1947, à Québec et dans les studios d'Associated Screen News à Montréal.

[3] The seven newspapermen were practicing journalists with attachments as follows/Il s'agissait de sept véritables journalistes qui travaillaient pour les publications suivantes: Roger Champoux – La Presse, Montréal; Fernand Denis – Le Petit Journal, Montréal; Vince Lunny – The Standard, Montréal; Ernest Pallascio-Morin – La Patrie, Montréal; Henri Poulin – formerly with/anciennement à: Time magazine; Marc Thibeault – Le Canada, Montréal; Roly Young – The Globe and Mail, Toronto.

[4] Before shooting began L'Anglais mentioned a budget of $600,000 for WHISPERING CITY and LA FORTERESSE. After their release a figure of $750,000 was given though on another occasion L'Anglais claimed $1,000,000 had been spent. He attributed 80% of the cost to WHISPERING CITY and only 20% to LA FORTERESSE./Avant que ne commence le tournage, L'Anglais mentionnait un budget de 600 000$ pour WHISPERING CITY et LA FORTERESSE. Après leur sortie, le budget avoué était de 750 000$ quoique L'Anglais ait aussi prétendu que 1 000 000$ avaient été dépensés. Il divisait le budget en 80% des coûts pour WHISPERING CITY et seulement 20% pour LA FORTERESSE.

85 LA FORTERESSE *

tournage c 28/09/46 – 13/12/46[1]

négatif 35mm nb 1.37:1

lieu Québec; Les Chutes Montmorency (Qué.)

studio Quebec Productions Corporation (Saint-Hyacinthe)

dialogue Français

prod Quebec Productions Corporation (Montréal)

p dél Paul L'Anglais

p George Marton

p assoc Roger Woog

réal Fédor Ozep

scén Rian James
Leonard Lee

source George Zuckerman &
Michael Lennox (idée originale)

photo Guy Roe

son Edward Fenton

mont Jean Boisvert
Douglas Bagier
Richard J. Jarvis

musique Morris C. Davis

act Paul Dupuis (Michel Lacoste)
Nicole Germain (Marie Roberts)
Jacques Auger (Albert Frédéric)
Henri Letondal (M. Durant, le rédacteur en chef)
Mimi D'Estée (Blanche Lacoste)
Armande Lebrun (Renée Brancourt)
Henri Poitras (l'inspecteur de police)
George Alexander (l'assistant-inspecteur de police)
Rolland Bédard (Jean)
Louis Rolland (le messager)
Arthur Lefebvre (le cocher)
Louis-Philippe Hébert (l'hôtelier)
Albert Cloutier (l'écrivain)
Palmiéri (l'archiviste)
Ovila Légaré (le détective)
Germaine Le Myre (la pensionnaire)
Lucie Poitras (l'hospitalière)
Réjane Desrameaux (la soeur tourière)
Blanche Gauthier (la concierge)
Teddy Burns-Goulet (le régisseur)
Jean Deslauriers (lui-même)
Guy Dugas (le secrétaire)
J.-Léo Gagnon (le domestique)
Rolland D'Amour (un policier)
Jean Vézina (l'avocat)
Jean Lajeunesse (un reporter)
Gordon Jones (un reporter)
René Lecavalier (un policier)
Roger Champoux[2] (un journaliste)
Fernand Denis[2] (un journaliste)
Vince Lunny[2] (un journaliste)
Ernest Pallascio-Morin[2] (un journaliste)
Henri Poulin[2] (un journaliste)
Marc Thibeault[2] (un journaliste)
Roly Young[2] (un journaliste)

budget 750 000$[3]

durée 98 min 48 sec

distrib Québec – Eagle Lion

première 23/04/47 Montréal (His Majesty's)

sortie 02/05/47 Montréal (Orpheum); Québec (Capitol)

coll 16mm: Projection
1/2" Cassette

notes [1] Une version anglaise a été tournée simultanément et a été présentée sous le titre WHISPERING CITY. Les acteurs furent remplacés pour les six rôles principaux et quatre rôles de soutien. Les autres rôles furent joués par les mêmes acteurs dans les deux versions. Le tournage des deux films dura 71 jours. Dans une entrevue datant de 1981, peu avant sa mort, L'Anglais a affirmé qu'il avait personnellement écrit et réalisé les séquences du prologue et de l'épilogue de WHISPERING CITY et de LA FORTERESSE en janvier 1974, à Québec et dans les studios d'Associated Screen News à Montréal./An English version was shot simultaneously and released as WHISPERING CITY. The actors were changed for the six leading roles and four of the supporting roles. The other roles were played by the same actors in both versions. Shooting of the two films lasted 71 days. In an interview in 1981, shortly before his death, L'Anglais claimed that he had personally written and directed the prologue and epilogue scenes for WHISPERING CITY and LA FORTRESS in January 1947 in Québec City and in the Associated Screen News studio in Montréal.

[2] Il s'agissait de sept véritables journalistes qui travaillaient pour les publications suivantes/The seven newspapermen were practicing journalists with attachments as follows: Roger Champoux – La Presse, Montréal; Fernand Denis – Le Petit Journal, Montréal; Vince Lunny – The Standard, Montréal; Ernest Pallascio-Morin – La Patrie, Montréal; Henri Poulin – anciennement à/formerly with Time magazine; Marc Thibeault – Le Canada, Montréal; Roly Young – The Globe and Mail, Toronto.

[3] Avant que ne commence le tournage, L'Anglais mentionnait un budget de 600 000$ pour WHISPERING CITY et LA FORTERESSE. Après leur sortie, le budget avoué était de 750 000$ quoique L'Anglais ait aussi prétendu que 1 000 000$ avaient été dépensés. Il divisait le budget en 80% des coûts pour WHISPERING CITY et seulement 20% pour LA FORTERESSE./Before shooting began L'Anglais mentioned a budget of $600,000 for WHISPERING CITY and LA FORTERESSE. After their release a figure of $750,000 was given though on another occasion L'Anglais claimed $1,000,000 had been spent. He attributed 80% of the cost to WHISPERING CITY and only 20% to LA FORTERESSE.

86 CONGRÈS MARIAL OTTAWA *
MARIAN CONGRESS OTTAWA *

tournage 20/06/47 – 22/06/47
négatif 16mm coul (Kodachrome) & nb
lieu Ottawa (Ont.)
dialogue Muet avec inter-titres français et anglais

réal Maurice Proulx[1]
photo Maurice Proulx
J.-M. Raymond
mont Maurice Proulx
genre docu
durée 86 min 08 sec

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Réalisé en collaboration avec le père Adrien Pouliot, s.j. (historien)./Shot with the collaboration of Father Adrien Pouliot, s.j. (historian).

---

87 LES FÊTES DU LAC SAINT-JEAN

tournage c 20/07/47 – c 31/07/47
négatif 16mm coul
lieu Lac Saint-Jean (Qué.)
dialogue Muet avec inter-titres français (de Victor Tremblay)
prod La Société Historique du Saguenay (Chicoutimi)
réal Léonidas Larouche
mont Victor Tremblay
genre docu
durée 75 min (approx.)

---

88 SINS OF THE FATHERS *
The Sins Of Our Fathers (wt)

shoot 02/02/48 – 14/02/48
negative 35mm bw 1.37:1
studio Quebec Productions Corporation (Saint-Hyacinthe)
dialogue English
prod Canadian Motion Picture Productions Ltd. (Toronto)
p Larry L. Cromien
assoc p Cyril Strange
dir Phil Rosen[1]
Richard J. Jarvis
scen Gordon Burwash
photo William Steiner
sound Henry Pierce
ed Richard J. Jarvis

music Morris C. Davis
Samuel Hersenhoren
act Austin Willis (Dr. Ben Edwards)
Joy Lafleur (Patsy Curran)
John Pratt (Marty Williams)
Phyllis Carter[2] (Daphne)
Frank Heron (Charlie Mitchell)
Mary Barclay (Ellen Carter)
Suzanne Avon (Leona)
Robert Goodier (McAllister)
Georges Toupin[3] (Curran)
Alfred Gallagher (Howard Carter)
Dorothy Hervey (Marian Carter)
Alfred Dann (Mayor Mitchell)
Beryl Dann (Mrs. Mitchell)
Gerald Rowan (Higgins)
Norman Taviss (Shorty)
Gordon Burwash (Dr. Black)
Frank Edwards (the lawyer)
Harold Kelley (the priest)
Richard Barclay (the minister)
Frank Starr (the businessman)

cost $45,000
length 94 min 56 sec
release 26/04/48 Montréal (His Majesty's)
26/07/48 Toronto (Royal Alexandra)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Rosen suffered a heart attack and was replaced by Jarvis after two days./Rosen subit une crise cardiaque et fut remplacé par Jarvis au bout de deux jours de tournage.
[2] On the print/Sur la copie : Carier
[3] On the print/Sur la copie : Doupin

---

89 RÉPUBLIQUE DES AS *

tournage –/05/48 – –/05/48 (3 fins de semaines)
négatif 16mm nb
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Muet avec inter-titres français
prod Collège Jean-de-Brébeuf (Montréal)
p Jean Roy
réal Yvon Allard
scén Blondin Dubé
nar Maurice Gélinas
Eudore Piché
photo Jean Roy
mont Jean Roy
act Serge Alain (le nouveau)
Claude Béland (un chef de groupe)
Robert Houle (un chef de groupe)
Hubert Briggs
Pierre Jodoin
Gérald Fauteux
Rolland Bilodeau
Pierre Des Marais
Pierre Maltais
Georges Baril
Paul Dufour
Jean-Paul Fortin
Clément Grégoire
Paul Desnoyers
durée 75 min (à 18 i.p.s./at 18 f.p.s.)
sortie –/06/48

90 UN HOMME ET SON PÉCHÉ

tournage 28/10/48 – 02/12/48 (25 jours)
négatif 35mm nb 1.37:1
studio Quebec Productions Corporation (Saint-Hyacinthe)
dialogue Français
prod Quebec Productions Corporation (Montréal)
p dél Paul L'Anglais
réal Paul Gury[1]
scén Claude-Henri Grignon
photo Drummond Drury
son Oscar Marcoux
mont Richard J. Jarvis
Jean Boisvert
musique Hector Gratton
act Hector Charland (Séraphin Poudrier)
Nicole Germain (Donalda Poudrier)
Guy Provost (Alexis Labranche)
Henri Poitras (Jambe-de-bois)
Suzanne Avon (Arthémise)
Ovila Légaré (le père Laloge)
Juliette Béliveau (Caroline Maltère)
Eugène Daigneault (le père Ovide)
George Alexander (Bill Wabo)
Armand Leguet (Pit Caribou)
Arthur Lefebvre (le père Zime)
J. Adjutor Bourré (le père Josaphat)
Julien Lippé (Jos Maltère)
Lucien Martin (le violoneux)
Camille Ducharme (le notaire Lepotiron)
Paul Guèvremont (Perdichaud)
Georges Toupin (le député)
Conrad Gauthier (un inconnu)
Fanny Tremblay (une femme)
J.R. Tremblay (le marchand Lacour)
Colette Dorsay (Julia Destreilles)
Blanche Gauthier (une femme)
Rodrigue Pagé[2] (un gigueux)
Ludger De Repentigny[2] (un gigueux)
Ernest Loiselle[2] (le curé Labelle)
Yvette Brind'Amour[2] (la jeune fille à l'épluchette)
narr François Bertrand
budget 115 000$
coût 137 000$
durée 111 min 29 sec
distrib Québec – France Film
première 28/01/49 Montréal (Saint-Denis)
sortie 29/01/49 Montréal (Saint-Denis)
notes [1] Sur la copie/On the print: Paul Gury Le Gouriadec
[2] Ne figure pas au générique./Not credited.

---

91 LE BON PASTEUR À QUÉBEC

tournage –/12/48 – –/01/49
négatif 16mm coul
dialogue Français
prod Les Documentaires Lavoie Enr. (Tewkesbury, Qué.) [pour Les Soeurs du Bon Pasteur de Québec]
réal Herménégilde Lavoie
scén Guy Laviolette
photo Herménégilde Lavoie
genre docu & fiction
narr Guy Dumais
durée 90 min (approx.)

---

92 LA MOISSON D'UNE VIE

tournage –/–/49 – –/–/49
négatif 16mm coul
dialogue Français
prod Les Documentaires Lavoie Enr. (Tewkesbury, Qué.) [pour Les Soeurs de la Charité de Québec]
réal Herménégilde Lavoie
scén Soeur Sainte-Marguerite-de-Varennes
photo Herménégilde Lavoie
Soeur Marthe Hébert
musique Soeur Saint-Jean-du-Sacré-Coeur
genre docu & fiction
durée 80 min (approx.)

---

93 LE GROS BILL *
Le Grand Bill (tt)
Le Neveu Du Texas (pré-prod)

tournage 21/03/49 – 13/05/49
négatif 35mm nb 1.37:1
lab Office National du Film (Montréal) ?
lieu Saint-Gabriel-de-Valcartier; Maniwaki (Qué.)
studio Renaissance Films Distribution (Montréal)
dialogue Français
prod Les Productions Renaissance Inc. (Montréal)
réal René Delacroix
Jean-Yves Bigras[1]
scén Jean Palardy
photo Jean Bachelet
son Henri Dubuis
mont Jean Boisvert
musique Maurice Blackburn
act Yves Henry (le Gros Bill)
Ginette Letondal (Clarina)
Juliette Béliveau (la tante Mina)
Maurice Gauvin (Alphonse)
Paul Guèvremont (M. Chouinard)
Amanda Alarie (Mme Chouinard)
Paul Berval (Arthur)
Monique Chailler (la bru)
Lise Villeneuve (Évangéline)
Jean-Claude Robillard (Rosaire)
Fred Ratté (le notaire)
Claude Lapointe (le curé)
Jeannette Teasdale (Amanda Laforêt)
Laure Comtois (Eugénie Laforêt)
Albertine Martin (Mme Bouchard)
Nana de Varennes (Mme Vandal)
Noël Moisan (M. Blanchard)

Rolland Bédard (le marchand général)
Jean St-Denis (Marcello)
Rolland D'Amour (Éloi Néron)
Gérard Berthiaume (François)
Raymond Guilbault (le "foreman")
Conrad Gauthier (Aldége)
Denise Proulx (une jeune fille)
Maurice Beaupré (un voisin)
Yvonne Grondin (une commère)
Aline Fortin (une commère)
Georges Powell (un voisin)
Charlotte Pratte (une femme)
Jeanne d'Arc Beaudoin (la marchande)
Oscar Morin (le "calleur")
Adrien Avon (un violoneux)
Omer Dumas (un violoneux)
Émile Laurin (un gigueux)
Henri Laurin (un gigueux)
Fernande Larivière (la chanteuse)

coût 100 000$

durée 90 min 15 sec

distrib Québec – France Film

sortie 16/09/49 Montréal (Saint-Denis)

coll 16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Jean-Yves Bigras termina le film après que René Delacroix soit retourné à Paris le 29 avril 1949 pour commencer DOCTEUR LOUISE. Il figure au générique comme réalisateur des "scènes de bagarre et de drave"./Jean-Yves Bigras completed the film after René Delacroix left for Paris April 29, 1949 to start DOCTEUR LOUISE. He is credited as director of the log drive and fight sequences.

---

94 DOCTEUR LOUISE *
ON NE TRICHE PAS AVEC LA VIE (France)
THE STORY OF DR. LOUISE (R.-U.)

tournage 10/05/49 – c 30/06/49

négatif 35mm nb 1.37:1

lab L.T.C. Franay St-Cloud (Paris)

lieu Nesle-la-Vallée; Haravilliers (France)

studio Paris Studios Cinéma (Billancourt)

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Les Productions Renaissance Inc. (Montréal); FiatFilm s.a. (Paris)

p Aloysius Vachet

réal Paul Vandenberghe
René Delacroix

scén Maurice Jacquemont
Aloysius Vachet
Jean-Louis Bouquet

photo Marc Fossard

son Henri Dubuis

mont Jacques Michau

musique Paul Misraki

act Madeleine Robinson (la doctoresse Louise Montivier)
Jean Davy (Albert Desforges)
Line Noro (Mme Pichart)
Paul Vandenberghe (Jacques Loiseau)
Henri Poitras (Filasse)
Suzanne Avon (Madeleine Pichart)
Jean-Louis Roux (Raymond)
Bernard Lancret (Gérard)
Mady Berry (Mme Paput)
André Fadeuilhe (le curé)
Max Revol (Rufiac)
Marcel Josz (le docteur Payen)
Suzanne Serge (Herminie Desforges)
Léonce Corne (le notaire Blaisoy)
Germaine Grainval (la notairesse)
Fernand Bercher (Pierre Lefranc)
Suzanne Nivette (Mme Lefranc)
Suzanne Gabriello (Marguerite Rufiac)
Liliane Maigné (Étiennette)
Marcel Pérès (Jacquet)
Guy Rapp (l'inspecteur Bourgoin)
Michel Antoniadès (Jean-Pierre)
Charles Bouillaud (Thomas)
Mag Avril (Mme Vincet)
Robert Rollis (Eugène)
André Chanu (Cordillot)
Bugette (le facteur)
Thérèse Dulac (l'auxiliaire)
Gilberte Géniat (Gaby)
Vana Urbino (la malade)
Josette Tarnaud (Naïs Paput)
Aline Bertrand (Mme Jacquet)
Suzanne Fleurant (Mme Filasse)
Henry Duval (le vieux médecin)
Laurent Péronne (Auguste)
Cora Méril (Suzanne)
René Hell
Marie-France
Jacqueline Clément

budget 200 000$

coût 184 000$

co fin Canada/France

durée 100 min

distrib Québec – France Film
France – Société Générale de Gestion Cinématographique

première 22/12/49 Montréal (Université de Montréal)

sortie 04/02/50 Montréal (Cinéma de Paris)
–/03/50 Paris (Alhambra)

coll 35mm Pos Trk (Doublé en anglais; version américaine)

---

95 LE CURÉ DE VILLAGE *

tournage 18/07/49 – 11/08/49 (18 jours)

négatif 35mm nb 1.37:1

lieu Saint-Damase (Qué.)

studio Quebec Productions Corporation (Saint-Hyacinthe)

dialogue Français

prod Quebec Productions Corporation (Montréal)

p dél Paul L'Anglais

réal Paul Gury[1]

scén Robert Choquette

photo Roger Racine

son Oscar Marcoux

mont Jean Boisvert

musique Morris C. Davis

act Ovila Légaré (le curé)
Paul Guèvremont (Leblanc/Martel)
Lise Roy (Juliette Martel)
Denis Drouin (Lionel Théberge)
Camille Ducharme (le notaire Bellerose)
Guy Mauffette (Noiraud Toupin)

Jeannette Teasdale (Mme Théberge)
Blanche Gauthier (Honorine, la ménagère du curé)
Jeanne Quintal (la veuve Sirois)
Eugène Daigneault[2] (le bedeau)
Fanny Tremblay (Mlle Latendresse)
Juliette Huot (Mlle Jolicoeur)
Arthur Groulx (M. Théberge)
Roiland D'Amour[3] (le détective)
Lionel Bousquet (Sylvio)
Margot Lavoie (Mlle Bissonnette)
Palmiéri (Siméon Castonguay)
Louis Belmont (Pierrot Picotte)
Georges Bouvier (Gédéon Toupin)
Jeanette Légaré-deGuire (Mlle Gratton)
Ernest Guimond[4] (le père Jodoin)
Jean-Claude Robillard[5] (le garçonnet)
Charles Landry (M. Brunet)
Françoise Sullivan (Angèle Gratton)
Giselle Willette (une petite fille)
Denise Proulx[6] (Mlle Théberge)
Albert Latulippe
Denyse Éthier
Marthe Beauregard
Marie Oliver
Pierre Beauregard
M. Claude Robillard[7]
Stanislas Desnoyers
Claire Gingras
Marcelle Dupont

budget 65 000$
durée 88 min 02 sec
distrib Québec – France Film
première 11/11/49 Montréal (Saint-Denis)
sortie 12/11/49 Montréal (Saint-Denis); Québec
coll 16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Sur la copie/On the print: Le Gouriadec
[2] Sur la copie/On the print: Eugène Daignault
[3] Sur la copie/On the print: Roland D'Amour
[4] Sur la copie/On the print: Ernest Guimont
[5] Sur la copie/On the print: Claude Robillard
[6] Sur la copie/On the print: Denyse Proulx
[7] Sur la copie/On the print: M. Robillard

---

96 SÉRAPHIN *

tournage 07/09/49 – 02/11/49[1] (25 jours)
négatif 35mm nb 1.37:1
studio Quebec Productions Corporation (Saint-Hyacinthe)
dialogue Français
prod Quebec Productions Corporation (Montréal)
p dél Paul L'Anglais
réal Paul Gury[2]
scén Claude-Henri Grignon
photo Drummond Drury
son Oscar Marcoux
mont Jean Boisvert
musique Arthur Morrow
act Hector Charland (Séraphin Poudrier)
Nicole Germain (Donalda Poudrier)
Guy Provost (Alexis Labranche)
Suzanne Avon (Arthémise)
Henri Poitras (Jambe-de-bois)
Arthur Lefebvre (Bill Wabo)
Antoinette Giroux (Mlle Angélique)
Marcel Sylvain (le docteur Cyprien)
Claude-Henri Grignon (un révolté)
Armand Leguet (Pit Caribou)
Jeannette Teasdale (Délima Greenwood)
Eddy Tremblay (le curé Labelle)
Camille Ducharme (le notaire Lepotiron)
Alain Boisvert (le fils d'Alexis)
Eugène Daigneault (le père Ovide)
J.-Léo Gagnon (Zacharie Lapaille)
Lorenzo Bariteau (Isaac)
Victor Pagé
Jacques Beaugrand
Jeanne Rolle
Lionel Bousquet
Conrad Bureau
Mme Hector Charland

coût 140 000$
durée 101 min 25 sec
distrib Québec – France Film
sortie 17/02/50 Montréal (Saint-Denis)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] 07/09/49 – 23/09/49 & 22/10/49 – 02/11/49
[2] Sur la copie/On the print: Le Gouriadec

---

97 FORBIDDEN JOURNEY *
Dangerous Journey (wt)

shoot 27/09/49 – 17/11/49
negative 35mm bw 1.37:1
loc Montréal (Qué.)
studio Renaissance Films Distribution (Montréal)
dialogue English
prod Selkirk Productions Ltd. (Montréal)
p Richard J. Jarvis
Cecil Maiden
dir Richard J. Jarvis
scen Cecil Maiden
photo Roger Racine
sound Walter Burlone
Yves Lafond
Denis Mason
ed Richard J. Jarvis
music Oscar Morawetz
act Jan Rubes (Jan Bartik)
Susan Douglas (Mary Sherrit)
Richard Kronold (Joe)
Gerald Rowan (Professor Bartik)
Mac Shoub (Stubb)
Rupert Caplan (port officer)
John Colicos (a student)
Eleanor Stuart (Mary Sherrit's aunt)
Winifred Dennis (the cook)
Paul Guèvremont (M. Duval)
Mary Barclay (the minister's wife)
Paul Arno
Marcel Plamondon
Willard Sage
Ronald Kinsman
Frank Edwards
Elizabeth Leese (the dancer)
Blanche Gauthier (Mme Duval)

Camille Ducharme (laundry delivery man)
Fanny Tremblay
J.-Léo Gagnon
Jeannette Teasdale
Richard Barclay[1] (the minister)

narr Henry Ramer

budget $100,000
length 82 min 52 sec
distrib Canada – United Artists
Québec – United Artists
release 22/09/50 Montréal (Princess)

coll 35mm Dupe Neg & Opt Trk
1/4" Mag
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

98 LES LUMIÈRES DE MA VILLE *

tournage 28/11/49 – 18/02/50[1]
négatif 35mm nb 1.37:1
studio Renaissance Films Distribution (Montréal)
dialogue Français
prod Excelsior Films Inc. (Montréal)
réal Jean-Yves Bigras
scén Jean-Yves Bigras
Roger Garand
Rudel Tessier
source Jean-Marie Poirier (idée originale)
photo Roger Racine
son Yves Lafond
mont Jean-Yves Bigras
musique Allan McIvor[2]

Pierre Petel

act Guy Mauffette[3] (Roger Martin)
Huguette Oligny (Hélène Clément)
Monique Leyrac (Monique Fontaine)
Paul Berval (Marcel Genest)
Denise Proulx[4] (Denise LeRoyer)
Maurice Gauvin (Mathias, le "manager")
Jeanne d'Arc Beaudoin[5] (Mme LeRoyer)
Nana de Varennes (Sophie Clément)
François Laroche
Claude Lapointe (M. LeRoyer)
Jeanne Frey (Marie Clément)
Albert Duquesne (M. Duval)
Paul Guèvremont (le capitaine)

budget 108 000$

coût 119 000$
durée 126 min 57 sec
distrib Québec – France Film
sortie 06/10/50 Montréal (Saint-Denis)
coll 35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Le tournage dura 58 jours au lieu des 48 prévus./Shoot lasted 58 days instead of a planned 48.
[2] Sur la copie/On the print: Alain McIver
[3] Sur la copie/On the print: Maufette
[4] Sur la copie/On the print: Denyse Proux
[5] Sur la copie/On the print: Beadoin

---

99 THE BUTLER'S NIGHT OFF *

shoot 24/04/50 – 04/05/50
negative 35mm bw 1.37:1
loc Montréal (Qué.)
studio Renaissance Films Distribution (Montréal)
dialogue English
prod Mount-Royal Films (Montréal)
p Roger Racine
assoc p José Ména
dir Roger Racine
scen Stanley Mann
Anton Van de Water
source Silvio Narizzano (original story)
photo Roger Racine

sound Walter Burlone
Claude Pelletier
ed Roger Racine
music Neil Chotem

act Peter Sturgess (the butler)
Eric Workman (the father)
Paul Colbert (the boy)
Mary Lou Hennessy (the girl)
Charles Rittenhouse (a crook)
Willard Sage (a crook)
William Shatner (a crook)
Maurice Gauvin (a crook)
Robin Pratt (boy)
Michael Oliver (boy)
Leroy Fallana (boy)
Ken Ito (boy)
Henry Ramer[1]
Richard Sweeney
Phyllis Gibson
Sheila Rogers
Patsy Davis
Edward Wilson
Gordon Warren
Robert Ito
Paul de Rosa
Germain Beaudoin
Hilda Grey

cost $35,000
length 73 min 45 sec
release none
coll 35mm Preservation
35mm Dupe Neg & Opt Trk
1/4" Mag
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Raymer

100 **SON COPAIN**
L'INCONNUE DE MONTRÉAL •
(France)
FUGITIVE FROM MONTREAL (R.-U.)
Buddies (tt)

tournage 26/06/50 – 05/09/50[1]
négatif 35mm nb 1.37:1
lab Associated Screen News Ltd. (Montréal); G.T.C. (Paris)
studio Quebec Productions Corporation (Saint-Hyacinthe); Buttes Chaumont (Paris)
dialogue Français[2]
version Doublé en anglais
prod Quebec Productions Corporation (Montréal); Éclectiques Films (Paris)
p dél Paul L'Anglais
réal Jean Devaivre
scén Charles-Hubert Exbrayat
Jean Devaivre
Ted Allan[3]
photo Philippe Agostini
son Oscar Marcoux
Tony Leenhardt
mont Jacques Grassi
musique Joseph Kosma
act René Dary (Pierre Chambrac)
Patricia Roc (Helen Bering)
Paul Dupuis (Paul Laforêt)
Alan Mills[4] (Anton)
Armand Leguet (un agent de la G.R.C.)
Guy Mauffette[5] (l'avocat)
Jacques Langevin (l'ami d'Anton)
Albert Dinan (le vendeur de journaux)
Charles Fawcett
Maurice Marsac
De Repentigny
Palmyre Levasseur (la concierge)
J. Konda
Sylvie Février
Jacques Henley
Jacqueline Makepiece
Roger Saltel
Walkel
D'Avey
Galsel
René Hell
Garett
Katherine Kath[6]
Cécilia Bert[6]
Frédérique Grandier[6]
Denise Berley[6] (une entraîneuse)
Paulette Andrieux[6] (une entraîneuse)
Eliane Dorsay[7]
Mlle Ilonka (danseuse de cancan)
budget 196 000$
co fin Canada (32%) / France (68%)
durée 105 min 06 sec
distrib Québec – France Film
France – Les Films Fernand Rivers
sortie 17/11/50 Montréal (Saint-Denis)
02/12/50 Québec (Cinéma de Paris)
17/08/51 Paris (Élysées-Cinéma; Paramount; Sélect-Pathé; Palais-Rochechouart)
coll 35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Canada: 26/06/50 – 18/07/50; France: 25/07/50 – 05/09/50
[2] Une version anglaise fut également tournée mais on dut la doubler par la suite./An English version was shot but had to be dubbed later.
[3] Ted Allan (Allen sur la copie) écrivit la version anglaise./Ted Allan (Allen on the print) wrote the English version.
[4] Sur la copie/On the print: Albert Miller
[5] Sur la copie/On the print: Maufette
[6] Ne figure pas au générique./Not credited.
[7] Sur la copie/On the print: Élyane D'Orsay

---

101 **FRANCISCAINES MISSIONNAIRES DE MARIE**

tournage –/–/50 – –/–/50
négatif 16mm coul
dialogue Muet avec inter-titres français
prod Les Documentaires Lavoie Enr. (Tewkesbury, Qué.) [pour Les Soeurs Franciscaines Missionnaires de Marie de Québec]
réal Herménégilde Lavoie
photo Herménégilde Lavoie
genre docu & fiction
durée 80 min (approx.)

---

102 **LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE** •
LITTLE AURORE'S TRAGEDY

tournage 16/07/51 – 10/08/51
négatif 35mm nb 1.37:1
lieu Sainte-Geneviève; Île Bizard (Qué.)
studio Renaissance Films Distribution (Montréal)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Alliance Cinématographique Canadienne Inc. (Montréal)
réal Jean-Yves Bigras
scén Émile Asselin
photo Roger Racine
son Yves Lafond
mont Jean-Yves Bigras
musique Germaine Janelle
act Yvonne Laflamme (Aurore)
Lucie Mitchell (Marie-Louise, la belle-mère d'Aurore)
Paul Desmarteaux (Théodore Andois, le père d'Aurore)
Janette Bertrand[1] (Catherine)
Jean Lajeunesse (Abraham)
J.-Léo Gagnon (le médecin)
Marc Forrez (le curé)
Thérèse McKinnon (Delphine Andois, la mère d'Aurore)
Nana de Varennes (Melvina, la tante d'Aurore)
Roch Poulin (Maurice, le fils de Marie-Louise)
Lucie Poitras
Rolland D'Amour[2]
Adrien Laurion
Andrée Poitras
Pierrette Légaré
budget 59 000$

durée 102 min 08 sec (version anglaise: 96 min 28 sec)
distrib Québec – France Film
première 25/04/52 Montréal (Saint-Denis)[3]
sortie 26/04/52 Montréal (Saint-Denis)

notes [1] Sur la copie/On the print: Jeannette Bertrand
[2] Sur la copie/On the print: Roland D'Amour
[3] La sortie prévue pour le 10 novembre 1951 fut annulée lorsque la famille – le scénario est basé sur des faits – obtint une injonction contre la sortie du film./The release set for November 10, 1951 was cancelled when the family – the story is based on a true event – obtained an injunction against the film's release.

---

103 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES *

tournage 22/08/51 – 18/09/51 (20 jours)
négatif 35mm nb 1.37:1
studio Quebec Productions Corporation (Saint-Hyacinthe)
dialogue Français
prod Syndicat du Film Gérard Barbeau Inc. (Montréal); Quebec Productions Corporation (Montréal)
p Richard J. Jarvis
réal René Delacroix
scén Joseph Schull
photo Akos Farkas
son Oscar Marcoux
mont Anton Van de Water
musique Allan McIvor
act Gérard Barbeau (Guy Boyer)
Nicole Germain (Nicole Payette)
Jean Coutu (René, son impresario)
Juliette Béliveau (la grand-mère Boyer)
Clément Latour (le curé)
Ovila Légaré (le restaurateur Antonio)
Hector Charland (l'évêque)
Roger Baulu (le maître de cérémonie)
Juliette Huot (la serveuse de restaurant)
Georges Paquin (Claude, le rival de Boyer)
Janine Fluet (Soeur Estelle)
Yves Létourneau (Gariépy)
Denise Dubreuil (la soubrette)
Blanche Gauthier (une dame patronnesse)
J.R. Tremblay (le maire)
Fanny Tremblay (une dame patronnesse)
Mario Duliani (un maître d'hôtel)
Adrien Vilandré (un camionneur)
Rolland Bédard (un camionneur)
Janine Mignolet
Pierrette Groulx
Marie-Laure Cabana (une religieuse)
durée 91 min 06 sec
distrib Québec – France Film
première 29/02/52 Montréal (Saint-Denis)
sortie 01/03/52 Montréal (Saint-Denis)
coll 35mm FGMP & Pos Trk
35mm Projection
1/2" Cassette

---

104 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE *

tournage c 23/07/51 – c 28/09/51
négatif 16mm coul (Kodachrome) [35mm] 1.37:1
lieu Saint-Adolphe-d'Howard (Qué.)
dialogue Français
prod Carillon Pictures Ltd. (Montréal)
p Melburn E. Turner
réal Melburn E. Turner
scén Jeanette Downing
source J. Herbert Cranston (d'après le livre "Étienne Brûlé, Immortal Scoundrel")
photo Melburn E. Turner
son Stanley Clemson
Tom Derbyshire
mont Melburn E. Turner
act Paul Dupuis (Étienne Brûlé)
Jacques Auger (Samuel de Champlain)
Ginette Letondal (Agonsa)
Paulette Deguise (Gayonena)
Gabriel Gascon (Janedo)
Guy Hoffmann (Serge Pelletier)
Lionel Villeneuve (le père Jean-de-Brébeuf)
Louis Thomas (Sagida)
Aimé Major (Ojekwa; Odoneo)
Tom Taylor (Nika)
Donald McGill (l'Amiral Kirke)
Peter Jennings (l'aide de camp de l'Amiral Kirke)
Madeleine Lévesque (une jeune fille)
Wm. Grand Louis (un chef indien)
Pierre Rondeau (un mousquetaire)
Réal Lemieux (un mousquetaire)
coût 100 000$
durée 102 min 15 sec
distrib Québec – France Film
sortie 19/09/52 Montréal (Saint-Denis)
coll 16mm Orig Rev
16mm Mag Trk
16mm Rev Master & Opt Trk
16mm Projection
35mm Projection
1/2" Cassette

---

105 S'IMMOLER DANS L'OMBRE

tournage –/–/52 – –/–/52
négatif 16mm coul
dialogue Français
prod Les Documentaires Lavoie Enr. (Tewkesbury, Qué.) [pour Les Soeurs Antoniennes de Marie de Chicoutimi]
réal Herménégilde Lavoie
com Victor Tremblay
photo Herménégilde Lavoie
Léonidas Larouche
mont Herménégilde Lavoie
musique François-Joseph Brassard
genre docu
durée 67 min (approx.)

106 TIT-COQ •

tournage 13/10/52 – c 14/11/52 (28 jours)
négatif 35mm nb 1.37:1
lieu Montréal (Qué.)
studio Renaissance Films Distribution (Montréal)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions Gratien Gélinas Ltée (Montréal)[1]
p dél Paul L'Anglais
p Gratien Gélinas
réal René Delacroix
Gratien Gélinas
scén Gratien Gélinas
source Gratien Gélinas (d'après la pièce)
photo Akos Farkas
son Marc Audet
André de Tonnancourt[2]
mont Anton Van de Water
Roger Garand
musique Maurice Blackburn
Morris C. Davis
act Gratien Gélinas (Arthur St-Jean, dit Tit-Coq)
Fred Barry (le père Désilets)
Monique Miller (Marie-Ange Désilets)
Denise Pelletier (Germaine)
Clément Latour (Jean-Paul Désilets)
Juliette Béliveau (la tante Clara)
Amanda Alarie (la mère Désilets)
Jean Duceppe (Léopold Vermette)
George Alexander (le commandant)
Corinne Conley (Rosie)
Henri Poitras (l'oncle Alcide)
Paul Dupuis (le padre)
coût 106 000$
durée 101 min 03 sec
distrib Québec – France Film
sortie 20/02/53 Montréal (Saint-Denis) et 4 salles en province
première 07/10/54 Toronto (Avenue) avec sous-titres anglais
sortie 08/10/54 Toronto (Avenue)
notes [1] La compagnie ne fut pas incorporée avant le 14 février 1957. À toutes fins pratiques, il n'y eut pas de compagnie de production./The company was not incorporated until February 14, 1957. To all intents and purposes there was no production company.
[2] Sur la copie/On the print: André De Tonnancour

107 COEUR DE MAMAN •

tournage c 02/02/53 – 27/02/53
négatif 35mm nb 1.37:1
lieu Montréal (Qué.)
studio Renaissance Films Distribution (Montréal)
dialogue Français
prod Frontier Films Ltd. (Montréal)
p Richard J. Jarvis
p assoc Richard Mingo-Sweeney
réal René Delacroix
scén Henry Deyglun
photo Drummond Drury
son Marc Audet
André de Tonnancourt
mont Anton Van de Water
musique Germaine Janelle
act Rosanna Seaborn (Céleste Paradis)
Jeanne Demons (Marie Paradis, sa mère)
Denyse St-Pierre (Suzy)
Paul Desmarteaux (le docteur Lapointe)
Jean-Paul Dugas (Jacques Paradis)
Jean-Paul Kingsley (Joseph, l'époux de Céleste)
Henri Norbert (Monseigneur Payot)
Paul Guèvremont (François Paradis)
Yvonne Laflamme (Pauline Paradis)
Rose Ouellette (Mme Laframboise)
Marc Forrez
Monique Chailler
Paul Thériault
Andrée Poitras
Adrien Vilandré
Aline Duval
Pat Gagnon (M. Falardeau)
Georges Leduc
Victor Pagé
Christiane Ranger
Charles Lorrain
Robert DesRoches
Françoise Faucher
Fanny Tremblay
Blanche Gauthier
Jeannette Teasdale
Lise Bonheur
Nana de Varennes
Jean-Marc Morissette
Paul Blouin
George Whittaker
voix Roger Baulu
coût 70 000$
durée 112 min 49 sec
distrib Québec – France Film
sortie 25/09/53 Montréal (Saint-Denis)

108 FOYER COOPÉRATIF DU SAGUENAY

tournage –/–/47 – –/–/53
négatif 16mm coul & nb
dialogue Muet avec inter-titres français
prod La Coopérative du Foyer Coopératif du Saguenay (Chicoutimi)
réal Armand Demers
photo Armand Demers
mont Armand Demers
genre docu
durée 70 min (approx.)

109 ÉTAPES ET RENCONTRES INTERNATIONALES, 1953

tournage –/05/53 – –/06/53
négatif 16mm coul
dialogue Muet

réal Albert Tessier
scén Albert Tessier
photo Albert Tessier

mont Albert Tessier
genre docu
durée 63 min (approx.)

---

110 L'ESPRIT DU MAL
LE TRIOMPHE DU COEUR *[1]

tournage 21/09/53 – 21/10/53
négatif 35mm nb 1.37:1
lieu Montréal (Qué.)
studio Renaissance Films Distribution (Montréal)
dialogue Français
prod Frontier Films Ltd. (Montréal)
p Richard J. Jarvis
p assoc Richard Mingo-Sweeney
réal Jean-Yves Bigras
scén Henry Deyglun

source Henry Deyglun (d'après la pièce)
photo Osmond H. Borradaile
son Marc Audet
André de Tonnancourt
mont Anton Van de Water
musique Jean Deslauriers
act Rosanna Seaborn (Virginie Trudeau, la mère)
Denyse St-Pierre (Ginette Trudeau)
Roger Garceau (J. Brassilov, alias Paul Martin)
Camille Ducharme (M. Trudeau, le père)
Marthe Thiéry (Mme MacDonald)
Robert Rivard (Johnny MacDonald)
Pierre Valcour (Pierre Richard)
Édouard Wooley (M. MacDonald)
Christiane Ranger
Jean-Marc Morissette
Paul Blouin
Pierrette Lachance
Josée Vincent

durée 91 min 55 sec
distrib Québec – France Film
première 26/02/54 Montréal (Saint-Denis)
sortie 27/02/54 Montréal (Saint-Denis)
notes [1] Sorti de nouveau sous ce titre en 1962./Re-released in 1962 under this title.

---

111 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME

tournage –/–/54 – –/–/54
négatif 16mm coul
dialogue Français
prod Les Documentaires Lavoie Enr. (Tewkesbury, Qué.) [pour Les Soeurs de la Charité de Jésus à Québec]
réal Herménégilde Lavoie

photo Herménégilde Lavoie
musique Mère Maurice-de-Jésus
genre docu & fiction
act Andrée Lavoie (Mme Mollé)
Clément Trudel (M. Mollé)
Arthur Robert (l'abbé Sambury)
Mme Omer Cantin (Mme de Lamoignon)
Mme Willie Larochelle (Mme Benyer)
Gilles Drolet (Duval)
Robert Pichette (un enfant)
Nicole Mercier (une enfant)
Claudette Mercier (une enfant)
narr Benoît Thibault

durée 90 min (approx.)

---

112 THE LITTLE CANADIAN *
The Ridge (wt)

shoot –/09/54 – –/11/54
negative 16mm col (Kodachrome) [35mm] 1.37:1
loc Kingston (Ont.)
dialogue English
prod St. Lawrence Pictures Corporation (Kingston)
p Lillian Turner
dir Melburn E. Turner
scen Melburn E. Turner

photo Melburn E. Turner
sound Bill Foster
act Wallace Robb (the Deacon)
Robert Agar (Bruce Lawrence)
Diane MacMillan (Joan Todd)
Edythe Millman (Agatha Higgins)
Ronald Grant (Les Fowler)
Gary Evan (Billy Fowler)
Margaret Shortliffe (Agnes Fowler)
George Grant (Mr. Macpherson)
Airlie Robb (Chris Steadman)
Allan Anderson (Reverend Thomson)
William Angus (Doctor Clarke)
Kerrie Meek (Melanie Anne)
Kevin Robert (young Scot)
David William (young Scot)

cost $25,000
length 74 min 01 sec
release 27/06/55 Kingston (Odeon)
coll 16mm Orig Rev
16mm Mag Trk
35mm Opt Trk
16mm Rev Master & Opt Trk
16mm Projection
35mm Projection
1/2" Cassette

113 LE VILLAGE ENCHANTÉ *

tournage –/–/50 – –/–/55
négatif 16mm coul (Kodachrome) [35mm]
dialogue Français
prod Racicot Productions (Montréal)
réal Marcel Racicot
Réal Racicot
scén Réal Racicot
anim Laura Ledoux
Pierre Lanaud
Charles Hébert
Guy Parent
musique Émilien Allard
genre animation
narr Pierre Dagenais
durée 62 min 23 sec
distrib Québec – France Film
sortie 23/12/56 Montréal (Saint-Denis; Alouette)[1]
coll 16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Présenté en programme double avec/Shown on a double bill with: LE DERNIER DES ROBIN DES BOIS

---

114 LA SACRIFIÉE

tournage 08/12/55 – –/03/56
négatif 16mm nb
lieu Lac Saint-Jean (Qué.)
dialogue Français
réal Benjamin Bélisle
coût 5 000$
durée 90 min (approx.)

---

115 OEDIPUS REX *

shoot –/04/56 – –/05/56
negative 35mm col
studio Lakeshore (Toronto)
dialoguc English
prod Oedipus Rex Productions Ltd. (Toronto)
p Leonid Kipnis
assoc p Samuel Friedman
Tom Patterson
dir Tyrone Guthrie
source Sophocles (in a version by William Butler Yeats)
photo Roger Barlow
sound Joseph Champagne
ed Irving Lerner
Richard C. Meyer
music Louis Applebaum
Cedric Thorpe Davie
act Douglas Campbell (Oedipus)
Eleanor Stuart (Jocasta)
Robert Goodier (Creon)
William Hutt (Chorus Leader)
Donald Davis (Tirasius)
Douglas Rain (Messenger)
Tony Van Bridge (Man from Corinth)
Eric House (shepherd and old priest)
Gertrude Tyas (nurse)
Naomi Cameron (Isme)
Barbara Franklin (Antigone)
Roland Bull (chorus)
Robert Christie (chorus)
Ted Follows (chorus)
David Gardner (chorus)
Bruno Gerussi (chorus)
Richard Howard (chorus)
Roland Hewgill (chorus)
Edward Holmes (chorus)
James Manser (chorus)
Louis Negin (chorus)
Grant Reddick (chorus)
William Shatner (chorus)
Bruce Swerfager (chorus)
Neil Vipond (chorus)
budget $200,000
length 87 min 29 sec
distrib U.S. – Motion Picture Distributors
release 06/01/57
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

116 HAPPY UNION
Confederation 1949 (wt)

shoot –/06/55 – –/06/56
negative 35mm col (Ansco 845)
lab Du Art Film Laboratories Inc. (New York)
loc Canada
dialogue English
prod Atlantic Films Ltd. (St. John's) [for the Department of Education, Government of Newfoundland and Labrador]
p Albert Jekste
scen William Hoddapp
photo Ralph Balodis
sound Cecil Dawe
ed Ralph Balodis
music Leonard Burt
William White
genre docu
narr Denys Ferry
length 63 min
distrib Canada – Department of Education, Newfoundland
release –/–/57

117 ATLANTIC ADVENTURE

shoot 24/05/56 – 21/08/56 (88 days at sea)
negative 16mm bw
loc Falmouth (U.K.) to Halifax (N.S.)
dialogue English

prod Inter-TV Films
genre docu[1]
narr Fred Maness
distrib U.S. – Schoenfeld Film Distributing

release 25/09/61 Boston
notes [1] Crew/L'équipage: Henri Beaudot, Marc Modena, Gaston Vanackere, Jose Martinez.

---

118 LE DIAMANT BLEU

tournage 07/05/56 – 28/03/57
négatif 16mm coul (Kodachrome)
lieu Saguenay (Qué.)
dialogue Français
prod Les Cinéastes Amateurs du Saguenay

réal Roger Laliberté
photo Félicien Gagnon
mont Roger Laliberté
act Laurier Lessard
Marcel Pagé
Jean Duperré
Bertrand Vaillancourt
Rodolphe Chabot

coût 5 000$
durée 120 min (réduit à 84 min)
distrib Québec – Ciné-Loisirs
sortie 28/03/57 Jonquière (Bellevue)

---

119 LES BRÛLÉS *
THE PROMISED LAND *

tournage –/06/57 – –/07/57
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Lac Chicobi (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Léonard Forest
Guy Glover
réal Bernard Devlin
scén Bernard Devlin
source Hervé Biron (d'après le livre "Nuages sur les Brûlés")

photo Georges Dufaux
son Michel Belaieff
mont David Mayerovitch
Victor Jobin
Marc Beaudet
Gilles Groulx
Raymond Leboursier (pour le long métrage)
act Jean Lajeunesse (le curé)
J.-Léo Gagnon (le père de famille)
Félix Leclerc (un colon)
Aimé Major
Rolland D'Amour (le "méchant")
Rolland Bédard
René Caron (l'agronome)
Camille Ducharme
Georges Toupin
Pierre Dufresne
Georges Bouvier
Henri Poulin
Nana de Varennes
Lucie Paquette
Lucille Gauthier
Lucie Mitchell

coût 144 000$
durée 110 min 59 sec[1]
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Doublé en anglais)
notes [1] Long métrage résultant d'un montage de huit parties de la série télévisée "Panoramique" qui comprenait 26 parties d'une demi-heure chacune./ Feature edited from eight parts of the television series "Panoramique", a series which comprised 26 half-hour parts.

---

120 LES MAINS NETTES *

tournage –/–/57 – –/–/57 (été)
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)

p Léonard Forest
Guy Glover
réal Claude Jutra
scén Fernand Dansereau
photo Michel Brault
Jean Roy
son Marcel Carrière
mont David Mayerovitch
Victor Jobin
musique Maurice Blackburn

act Denise Provost (Marguerite Courtemanche)
Jean Brousseau (Jean-Paul Bouchard)
Teddy Burns-Goulet (M. Morin)
Doris Lussier (M. de Varennes)
Micheline Gérin (Mme Bouchard)
Monique Chailler (Mme Charbonneau)
Michel Maillot (Gérard Charbonneau)
Monique Joly (Mlle Monique)
Lucie Mitchell (Mlle Tremblay)

Roger Lebel (Ernest Rivard)
Georges Landreau (le professeur)
Eugène Daigneault
Pierre Daigneault
Louis de Santis
Yvon Dufour (le médecin)
Guy L'Écuyer (le garçon de table)
Alan Mills

coût 39 000$
durée 72 min 50 sec[1]
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 16mm Projection
3/4" Cassette

notes [1] Long métrage résultant d'un montage de quatre parties de la série télévisée "Panoramique" qui comprenait 26 parties d'une demi-heure chacune./Feature edited from four parts of the television series "Panoramique", a series which comprised 26 half-hour parts.

---

121 A DANGEROUS AGE *

shoot –/07/57 – –/08/57
negative 35mm bw
lab Shelly Films Ltd. (Toronto)
loc Toronto; Brampton; Bolton (Ont.)
studio Meridian Studios (Toronto)
dialogue English
prod Furie Productions Ltd. (Toronto)
p Sidney J. Furie
assoc p Sean Sullivan
dir Sidney J. Furie
scen Sidney J. Furie
photo Herbert S. Alpert
sound Clark Da Prato
ed David Nicholson
music Phil Nimmons
act Ben Piazza (David)
Anne Pearson (Nancy Michaels)
John Sullivan (police officer)
Austin Willis (police officer)
Kate Reid (Nancy's mother)
Barbara Hamilton (woman from school)
Shane Rimmer (Nancy's father)
Irwin Browns
Gurston I. Rosenfeld
Ray Butryn
Aileen Seaton (woman clerk)
Claude Rae (young postmaster)
Lloyd Jones (old postmaster)
Jacob Reinglass
Les Rubie
Bea Fair
Reid Willis
cost $50,000
length 69 min 04 sec
release –/05/58 London, England (Academy Cinema)
coll 35mm Comp Dupe Neg
35mm Master Mix
35mm Opt Trk
35mm Comp FGMP
16mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
1/2" Cassette

---

122 WOLF DOG *
A Boy And His Dog (wt)

shoot –/08/57 – –/09/57 (3-4 weeks)
negative 35mm bw 2.35:1 ('Scope)
dialogue English
prod Regal Films (Canada) Ltd. (Toronto)
p Sam Newfield
dir Sam Newfield
scen Louis Stevens
photo Frederick Ford
sound Bernard Brown
Ben Brightwell
ed Douglas Robertson
music John Hubert Bath
act Jim Davis
Allison Hayes
Tony Brown
Austin Willis
Don Garrard
Juan Root
B. Braithwaite
Lloyd Chester
Sydney Brown
Daryl Masters
Les Rubie
Ed Holmes
John Nevette
John Paris
Jay MacDonald
length 69 min
distrib Canada – Twentieth Century-Fox
Québec – Twentieth Century-Fox
U.S. – Twentieth Century-Fox
release –/06/58
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
(Parts 3 & 6 of 8 missing)

---

123 FLAMING FRONTIER *

shoot –/09/57 – –/10/57
negative 35mm bw 2.35:1 ('Scope)
dialogue English
prod Regal Films (Canada) Ltd. (Toronto)
p Sam Newfield
dir Sam Newfield
scen Louis Stevens
photo Frederick Ford
sound Ben Brightwell
ed Douglas Robertson
music John Hubert Bath
act Bruce Bennett
Jim Davis
Paisley Maxwell
Don Garrard
Cec Linder
Peter Humphries
Ben Lennick
Larry Solway
Bill Walsh
Larry Mann
Mike Fitzgerald
Bob Vanstone
Shane Rimmer
Charles Kehoe
Jeffrey Alexander
Brandon Dillon
Daryl Masters
length 69 min 47 sec
distrib Canada – Twentieth Century-Fox
Québec – Twentieth Century-Fox
U.S. – Twentieth Century-Fox
release –/08/58
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk (Pt 6 of 8 missing)
35mm FGMP & Pos Trk (Complete)
35mm Projection (Complete)
1/2" Cassette (Complete)

124 IL ÉTAIT UNE GUERRE *

tournage –/–/57 – –/–/57 (automne)
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Guy Glover
Léonard Forest
réal Louis Portugais
scén Réginald Boisvert
photo Georges Dufaux
son Claude Pelletier
mont Victor Jobin
Gilles Groulx
Marc Beaudet
David Mayerovitch
act Aimé Major
Hélène Loiselle
J.-Léo Gagnon
Lucie Poitras
Jean-Claude Robillard
Mariette Duval
Ginette Letondal
Paul Berval
Victor Désy
René Caron
Yvon Leroux
durée 94 min 07 sec[1]
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette
notes [1] Long métrage résultant d'un montage de cinq parties de la série télévisée "Panoramique", qui comprenait 26 parties d'une demi-heure chacune./ Feature edited from five parts of the television series "Panoramique", a series which comprised 26 half-hour parts.

125 Chantier (tt) [inachevé]

tournage –/–/57 – –/–/57
négatif 16mm nb
dialogue Français
réal René Bail
scén René Bail
photo René Bail
mont René Bail

126 NOW THAT APRIL'S HERE *

shoot 01/02/58 – –/03/58 (4 weeks)
negative 35mm bw
lab Shelly Films Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Klenman-Davidson Productions Ltd. (Toronto)
p William Davidson
Norman Klenman
dir William Davidson
scen Norman Klenman
source Morley Callaghan (four stories)
photo William H. Gimmi
sound A. James Willis
ed William Davidson
Norman Klenman
music John Hubert Bath
act SILK STOCKINGS (episode)
Don Borisenko (David Munro, the lodger)
Judy Welch (Anne Greenleaf)
Beth Amos (Anne's mother)
Michael C. Manne (Anne's boyfriend)
Sheila Billing (a salesgirl)
Pam D'Orsay (a salesgirl)
ROCKING CHAIR (episode)
John Drainie (Thomas Boultbee)
Katherine Blake (Hilda Adams)
Alan Hood (Henry)
Art Jenoff (the salesman)
THE REJECTED ONE (episode)
Tony Grey (Karl Henderson)
Nancy Lou Gill (Mamie Boyd, Karl's girlfriend)
Fred Diehl (John, Karl's brother)

Paisley Maxwell (Helen, John's wife)
Josephine Barrington (Karl's mother)
A SICK CALL (episode)
Walter Massey (John Williams)
Anne Collings (Elsa, John's wife)
Kathy McNeil (Jane Stanhope, Elsa's sister)
Georges Toupin (Father MacDowell, the priest)
Rolph Carston (the doctor)

narr Raymond Massey
cost $75,000

length 84 min 19 sec
distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
première 19/06/58 Toronto (Towne)
release 20/06/58 Toronto (Towne)

---

127 LES 90 JOURS •

tournage 28/01/58 – 12/03/58
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Plessisville (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Guy Glover
Léonard Forest
réal Louis Portugais
scén Gérard Pelletier
photo Georges Dufaux
son Marcel Carrière
mont Gilles Groulx
Marc Beaudet
Victor Jobin

act Jean Doyon (René Gagnon)
Béatrice Picard (Laurette Gagnon)
Teddy Burns-Goulet (le manchot)
René Mathieu (Désiré Gagnon)
Benoit Girard (Roger Dufault)
Henri Poulin (Ovila Méthot)
Guy L'Écuyer (Albert Métivier)
François Lavigne (Lucien Fradette)
Nathalie Naubert (Jacquie Dufault)
Jean Brousseau (Jean Ruel)
André Loiseau (le secrétaire)
Guy Bélanger (l'abbé Tourigny)
Lionel Villeneuve (un policier)
Raymond Guilbault (un gréviste)
Pat Gagnon (un gréviste)
Roland Jetté (un gréviste)
Maurice Beaupré (le marchand)
Jean-Paul Dazé (un gréviste)
Jean-Paul Kingsley (Provencher)
Roger Varin (Lajoie)
Roger Florent (le docteur Dufault)
Paul Foucreau (un gréviste)
Eddy (Edgar) Tremblay (le contremaître)

coût 100 000$ (approx.)
durée 101 min 45 sec[1]
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette
notes [1] Long métrage constitué de quatre parties de la série télévisée "Panoramique", qui comprenait 26 parties d'une demi-heure chacune./Feature comprising four parts of the television series "Panoramique", a series which comprised 26 half-hour parts.

---

128 LES AVENTURES DE TI-KEN

tournage –/06/58 – –/10/58
négatif 16mm nb
lieu Lac Saint-Jean (Qué.)
dialogue Français
prod Ciné-Jeunes

réal Roger Laliberté
scén Roger Laliberté
photo Roger Laliberté
mont Claude Savard
act Jean-Guy St-Gelais
Jacques Riopelle
Gaston Gilbert
Léon Caron
Francis Bouchard

durée 62 min 06 sec
distrib Canada – Ciné-Loisirs
sortie 22/03/61 Chicoutimi; Kénogami

---

129 THE FAST ONES •
IVY LEAGUE KILLERS (TV & wt)

shoot –/10/58 – –/11/58
negative 35mm bw
lab Shelly Films Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Ivy League Films Ltd. (Toronto)
p William Davidson
Norman Klenman
dir William Davidson
scen Norman Klenman

photo William H. Gimmi
sound A. James Willis
ed William Davidson
music John Hubert Bath
act Don Borisenko
Don Francks
Barbara Bricker
George Carron
Jean Templeton
Patrick Desmond
Barry Lavender
Igors Gavon
Art Jenoff
Martin Lager
Jon Ringham
John Paris
Walter Balay
Dianne Blainey
Gertrude Tyas
John Blacklock
Rolph Carston[1]
Paul Firestone
Boyd Jackson

cost $50,000
length 67 min 53 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
notes [1] On the print/Sur la copie : Rolf Carston

130 ANCILLAE DOMINI

tournage –/–/56 – –/–/59
négatif 16mm coul
dialogue Français
prod Les Documentaires Lavoie Enr. (Tewkesbury, Qué.) [pour Les Soeurs Servantes du Saint-Coeur-de-Marie]
réal Herménégilde Lavoie
Richard Lavoie
scén Soeur Saint-Jérôme
photo Herménégilde Lavoie
son Richard Lavoie
mont Herménégilde Lavoie
Richard Lavoie
musique Claude Lavoie
genre docu & fiction
narr Charles Cimon
durée 116 min 45 sec

131 A COOL SOUND FROM HELL
The Young And The Beat (wt)

shoot 23/02/59 – –/03/59
negative 35mm bw
lab S.W. Caldwell Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
studio Toronto International Studios (Toronto)[1]
dialogue English
prod Caribou Productions Ltd. (Toronto)
p Sidney J. Furie
dir Sidney J. Furie
scen Sidney J. Furie
photo Herbert S. Alpert
sound Leo O'Donnell
ed David Nicholson
music Phil Nimmons
act Anthony Ray (Charlie)
Carolyn D'Annibale (Steve)
Madeline Kronby (Debbie)
Ronald Taylor (Pete)
Mel Benstock (Leo)
Murray Westgate (police officer)
Tom Harvey (police officer)
Walter Massey (pilot)
Albert D'Annibale (tenor sax man)
George Carron (Jerry)
Alan Crofoot (Milt)
cost $110,000
length 71 min
release –/–/59 London, U.K. (No Canadian release)
notes [1] The studio was at 121 St. Patrick Street – it was before Kleinberg was built and the building now houses Pathé Sound/ Le studio était situé au 121, rue St. Patrick; c'était avant que Kleinberg ne soit construit et cet édifice loge maintenant Pathé Sound.

132 THE BLOODY BROOD *

shoot –/05/59 – –/05/59 (16 days)
negative 35mm bw
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
loc Toronto (Ont.)
studio Meridian Studios (Toronto)
dialogue English
prod Key Film Productions Ltd. (Toronto); [for Meridian Films Ltd. (Toronto)]
p Julian Roffman
assoc p Ralph Foster
Yvonne Taylor
dir Julian Roffman
scen Elwood Ullman
Ben Kerner
Des Hardman
source Anne Howard Bailey (story)
photo Eugen Shüftan
sound Jack Locke
ed Robert Johnson
music Harry Freedman
act Jack Betts (Cliff)
Barbara Lord (Ellie)
Peter Falk (Nico)
Robert Christie (Detective McLeod)
Ronald Hartmann (Francis)
William Brydon (Studs)
George Sperdakos (Ricky)
Ronald Taylor (Dave)
Michael Zenon (Weasel)
William R. Kowalchuk (Roy)
Sammy Sales (Louie)
Kenneth Wickes (Paul, the poet)
Carol Starkman (blonde neighbour)
Rolph Carston (Stephanex)
Anne Collings (dancer)
Lloyd Jones
Betty Anderson
cost $87,000
length 70 min 12 sec
distrib Canada – Allied Artists
Québec – Allied Artists
U.S. – Allied Artists
release 26/10/59 Toronto (Downtown and 6 other theatres)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

133 LES DÉSOEUVRÉS

tournage –/07/59 – –/09/59[1]
négatif 16mm nb
lab René Bail[2]
dialogue Français
réal René Bail
scén René Bail
photo René Bail
mont René Bail
act Roger Tremblay
Régent Tremblay
Michel Pelland
Serge Guénette
durée 57 min 05 sec
notes [1] Tourné en 13 fins de semaine./Shot on 13 weekends.
[2] Bail s'occupa lui-même du développement et de tous les travaux techniques./Bail did all the processing and technical work himself.

134 WINGS OF CHANCE
Kirby's Gander (wt)

shoot –/08/59 – –/09/59
negative 35mm col
loc Jasper National Park; Edmonton (Alta.)
dialogue English
prod Tiger Productions Ltd. (Calgary)
exec p Lorne H. Reed
p Lawrence Matanski
dir Edward Dew
scen Patrick Whyte
source John Patrick Gillese (novel "Kirby's Gander")
photo Leonard Claremont
sound Charles Sheid
Tom Goldrick
ed Walter Hanneman
Monty Pearce
music Michael Andersen
act Jim L. Brown (Steve Kirby)
Frances Rafferty (Arlene Baker)
Richard Tretter (Johnny Summers)
Patrick Whyte (Mike Farrel)
budget $100,000
cost $180,000
length 76 min
distrib Canada – Universal International
Québec – Empire Universal
U.S. – Universal International
release 01/03/61 Los Angeles
23/03/61 Edmonton (Rialto) and 12 other theatres in Alberta

135 THE LAST GUNFIGHTER
The Devil's Spawn
Hired Gun
Ballad Of A Gunfighter (wt)

shoot –/12/59 – –/12/59 (8 days)
negative 35mm bw
lab Shelly Films Ltd. (Toronto)
loc Kleinberg (Ont.)
studio Meridian Studios (Toronto)
dialogue English
prod Dalry Productions Ltd. (Toronto) [formerly Ramrod Productions]
p Lindsey Shonteff
dir Lindsey Shonteff
scen Lindsey Shonteff
photo Herbert S. Alpert
sound Les Hadley
ed Lindsey Shonteff
music Fred Tudor
act Don Borisenko
Tass Tory
Jay Shannon
Art Jenoff
Michael Zenon
Gordon Clark
Hagan Beggs[1]
Ken James
Jim Peddie
Buddy Ferens
Ed Holmes
Bill Williams
Jim Barron
Mike Conway
Spud Abbot
Al Waxman
Bert Hilkman
Garrick Hagon
cost $25,000
length 61 min (approx.)
distrib U.S. – Joseph Brenner Associates
release –/06/61 U.S. (No Canadian release)
coll 35mm FGMP (Parts 1,2,3 & 7 of 7)
notes [1] On the print/Sur la copie : James Beggs

136 FILM POLITIQUE DE ROMÉO LORRAIN[1]

tournage c 31/07/59 – c 31/03/60
négatif 16mm coul (Kodachrome)
lieu Comté de Papineau (Qué.)
dialogue Narration française
version Narration anglaise
réal Maurice Proulx
photo Maurice Proulx
son Maurice Proulx
genre docu[2]
durée 99 min 40 sec
notes [1] Il n'y a pas de titre sur la copie./There is no title on the print.
[2] Le film a été tourné dans le but d'appuyer la campagne de Roméo Lorrain pour les élections provinciales de 1960./The film was made to serve as part of Roméo Lorrain's campaign in the 1960 provincial elections.

137 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH *
NOMADES DU NORD
Nomads Of The North (wt)

shoot –/02/60 – –/07/60
negative 35mm col (Technicolor)
loc Banff (Alta.)
dialogue English
version French dub.
prod Cangary Ltd. (Calgary); Westminster Films Ltd. (Toronto)
[for Walt Disney Productions (Los Angeles)]
p Winston Hibler
assoc p Erwin L. Verity
dir Jack Couffer
Donald Haldane
scen Ralph Wright
Winston Hibler
source James Oliver Curwood (novel "Nomads of the North")
photo Lloyd Beebe
Jack Couffer
Ray Jewell
William W. Bacon III
Don Wilder

sound George Mulholland
André de Tonnancourt
Robert O. Cook

ed Grant K. Smith

music Oliver Wallace

act Jean Coutu (André Dupas, a Hudson's Bay trapper)
Émile Genest (Jacques Lebeau)
Uriel Luft (Makoki)
Robert Rivard (Durante)
Jim Barron

narr Jacques Fauteux
Dwight Hauser

co fin Canada/U.S.

length 72 min 25 sec

distrib Canada – Bellevue Film Distributors
Québec – Bellevue Film Distributors
U.S. – Buena Vista

release 09/02/61 Los Angeles

coll 16mm Projection
1/2" Cassette

---

138 SELF-PORTRAIT *
AUTOPORTRAIT

shoot –/–/– – –/–/61

negative 16mm col & bw

lab National Film Board (Montréal)

dialogue English narration

version French narration

prod National Film Board (Montréal)

dir Guy Glover[1]

scen Guy Glover[1]

ed David Mayerovitch[1]

genre compilation

length 150 min 39 sec[2]

distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board

coll 3/4" Cassette

notes [1] Credits read/On lit au générique : "Compiled and annotated by Guy Glover, assisted by David Mayerovitch".

[2] Film is in five parts of approximately 30 minutes each. Running time given is the total of the times given in the NFB catalogue for the five parts./Le film est en cinq parties d'approximativement 30 minutes chacune. La durée mentionnée est celle du total des durées données au catalogue de l'ONF pour chacune des parties.

---

139 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS)
THE KINSEY REPORT (U.K.)

shoot –/12/60 – –/01/61

negative 35mm bw

lab Pathé-DeLuxe of Canada Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

prod Fluorite Ltd. (Toronto)

p Arch Oboler

assoc p Susanne Warner

dir Arch Oboler

scen Arch Oboler

source Arch Oboler (play "Mrs. Kingsley's Report")

anim Pistafilm

photo George Jacobson

sound Frank Orban
Abe Dicesare

ed Chester W. Schaeffer
David Nicholson

music John Hubert Bath

act LECTURE HALL (episode)
Leo G. Carroll (Professor Logan)
Arch McDonell
Herman Ettlinger
Margot Christie
Norman Welsh
Daryl Masters
Eleanor Beecroft
HONEYMOON (episode)
Hilda Brauner (Clare Hollister)
William Traylor (Hollister)
Madeleine Christie
HOMECOMING (episode)
Kate Reid (Julia Bradley)
Ernest Graves (John Bradley)
Richard Janaver (Carlton)
Garrick Hagon
Toby Tarnow
Michael Stewart
Sharon Acker
Robert Christie
Alfie Scopp
THE DIVORCE (episode)
June Duprez (Margaret Gaylord)
Austin Willis (Sam Tooray)
Douglas Rain
Peggi Loder
AVERAGE MAN (episode)
Truman Smith (Mr. Kingsley)
Jane Rose (Mrs. Kingsley)
Winifred Dennis (Gertrude)
Virginia Macleod (Miss Pom)
Leslie Yeo
BABY (episode)
Rita Gardner (Peggy Cannon)
Jack Betts (Bill Cannon)
Alice Hill (the nurse)
Barbara Hamilton
Sydney Brown
Susan Fletcher
Frances Tobias
Ruth Springford
Judith Orban
Bena Schuster
William Fergusson
Cal Whitehead
Sammy Sales

length 114 min

distrib U.S. – Selected Pictures

première 23/08/61 Los Angeles (Four Star Theatre)

festival 25/08/61 Stratford

140 THE SAMARITANS

shoot –/–/60 – 21/04/61
negative 16mm col (Kodachrome)
loc Israel; Jordan
dialogue English
prod Arthur J. Kelly Productions (Brantford, Ont.)
p Peter Elliott
Peter M. Preston
dir Arthur J. Kelly
scen Arthur J. Kelly
photo Curtis Harrison
sound Curtis Harrison
ed Arthur J. Kelly
Curtis Harrison
music Israel Isaac Austria
act Chili Jones
Betty Walker
length 82 min (approx.)
distrib U.S. – Videx Film Distributors
release TV (in 3 episodes)

---

141 THE MASK *
EYES OF HELL *[1]
LES YEUX DE L'ENFER

shoot 22/03/61 – –/05/61[2]
negative 35mm bw[3] 1.37:1 (3D)
lab Pathé-DeLuxe of Canada Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Taylor Roffman Productions Ltd. (Toronto)
p Julian Roffman
assoc p Yvonne Taylor
Frank Taubes
Sandy Haver
dir Julian Roffman
scen Frank Taubes
Sandy Haver
Franklin Delessert
Slavko Vorkapich[4]
photo Herbert S. Alpert
James B. Gordon[5]
sound Willard B. Goodman
ed Stephen Timar
Robert Schulte
music Louis Applebaum
act Paul Stevens (Dr. Allan Barnes)
Claudette Nevins (Pamella Albright, Barnes' fiancée)
Bill Walker (Sgt. Martin)
Anne Collings (Jill Goodrich, Barnes' secretary)
Martin Lavut (Michael Radin)
Leo Leyden (Dr. Soames)
Norman Ettlinger (professor Quincey)
Bill Brydon (Anderson)
Jim Moran (himself)
Eleanor Beecroft (Mrs. Kelly)
Ray Lawlor (lab technician)
Rudi Linschoten (Barnes' alter ego)
Steven Appleby (museum guide)
Alfie Scopp
Paul Elsom
Nancy Island[6] (girl who is killed)
cost $287,000
length 80 min 38 sec
distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
U.S. – Warner Brothers
release 27/10/61 New York

notes
[1] New title after the distribution contract with Warner Brothers expired./Nouveau titre après l'expiration du contrat de distribution avec Warner Brothers.
[2] Shoot lasted 10 weeks; 6 for 3D work and 4 for live action./Le tournage dura dix semaines : six pour les effets en 3D et quatre pour les séquences dramatiques.
[3] The 3D sequences were shot in black and white but printed on colour stock./Les scènes en 3D furent tournées en noir et blanc et tirées sur pellicule couleur.
[4] Dream sequences./Séquences de rêve.
[5] Special effects./Effets spéciaux.
[6] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

142 DRYLANDERS *
UN AUTRE PAYS *

shoot –/–/61 – –/–/61 (summer)
negative 35mm bw 2.35:1 ('Scope)[1]
lab National Film Board (Montréal)
loc Swift Current (Sask.)
dialogue English
version French dub.
French sub-titles
prod National Film Board (Montréal)
p Peter Jones
assoc p David Haber
dir Donald Haldane
scen M. Charles Cohen
photo Reginald H. Morris
sound Clarke Da Prato
Ron Alexander
ed John Kemeny
Kirk Jones
music Eldon Rathburn
act Frances Hyland (Liza Greer)
James B. Douglas (Dan Greer)
Lester Nixon (Bob MacPherson)
Mary Savage (Ada MacPherson)
William Fruet[2] (Colin)
Don Francks (Russel)
Irena Mayeska (Thora)
narr William Weintraub
cost $200,000
length 69 min 26 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – J.-A. Lapointe Films
première 25/09/63 Swift Current, Sask.
release 01/11/63 Edmonton (Garneau) and 13 other theatres in Alberta starting from 30/10/63 to 04/11/63.
coll 35mm Projection (1.37:1)
3/4" Cassette

notes
[1] Shot in/Photographié en : SuperScope
[2] On the print/Sur la copie : Fruete

143 **ACCADE IN CANADA**
IT HAPPENED IN CANADA

shoot –/–/60 (winter) – –/–/61 (fall)
negative 16mm col [35mm ?]
loc Montréal (Qué.); Toronto (Ont.)
dialogue Italian (soundtrack done in Italy)
version English sub-titles
p Luigi Petrucci
dir Luigi Petrucci
scen Luigi Petrucci
photo Luigi Petrucci
ed Luigi Petrucci
music Carmine Rizzo
act Nello Zordan
Gisela Zdunek
Dedena Morello
Pino Ubaldo
length 96 min
release –/–/62 (spring) Toronto (Christie)

---

144 **SEUL OU AVEC D'AUTRES** *

tournage –/–/61 – –/–/61 (automne)
négatif 16mm nb [35mm]
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Association Générale des Étudiants de l'Université de Montréal (Montréal)
réal Denis Héroux
Denys Arcand
Stéphane Venne
scén Denys Arcand
Stéphane Venne
photo Michel Brault
son Marcel Carrière
mont Gilles Groulx
Bernard Gosselin
musique Stéphane Venne
act Nicole Braun (Nicole)
Pierre Létourneau (Pierre)
Marie-José Raymond
Michelle Boulizon (Michelle)
Carl Mailhot
André Dubois[1]
Serge Grenier[1]
Marc Laurendeau[1]
Marcel Saint-Germain[1]
coût 24 000$
durée 63 min 58 sec
sortie 20/04/62 Montréal (Orpheum)
notes [1] Dubois, Grenier, Laurendeau et Saint-Germain constituent l'équipe de satiristes bien connue, Les Cyniques./ Dubois, Grenier, Laurendeau and Saint-Germain comprised the popular comedy team known as Les Cyniques.

---

145 **POUR LA SUITE DU MONDE** *
THE MOONTRAP *
FOR THOSE WHO FOLLOW *

tournage –/–/61 (hiver) – –/05/62
négatif 16mm nb [35mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Île-aux-Coudres (Qué.); New York (N.Y.)
dialogue Français
version Anglais
Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Fernand Dansereau
réal Pierre Perrault
Michel Brault
scén Pierre Perrault
Michel Brault
photo Michel Brault
son Marcel Carrière
mont Werner Nold
musique Jean Cousineau
Jean Meunier
genre docu[1]
coût 80 000$
durée 105 min 22 sec[2]
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
festival 04/08/63 Montréal (Loew's: Festival International du Film)
coll 3/4" Cassette
16mm Preservation (Sous-titres anglais)
16mm Projection (Sous-titres anglais)
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Participants: Léopold Tremblay, Alexis Tremblay, Abel Harvey, Louis Harvey, Joachim Harvey.
[2] Version anglaise réduite à/ English version reduced to: 83 min 46 sec.

---

146 **THE SWEET AND THE BITTER** *

shoot 04/06/62 – c 10/07/62 (28 days)
negative 35mm bw
lab Trans-Canada Films Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
studio Hollyburn Studios (Vancouver) [Panorama]
dialogue English
prod Commonwealth Film Productions Ltd. (Vancouver)
exec p Oldrich Vaclavek
p James Clavell
assoc p Chico Day
Paul Fritz-Nemeth
dir James Clavell
scen James Clavell
source James Clavell & Ernest Perrault (original story)
photo Monroe Askins
ed Douglas Robertson
music Paul Dunlap
act Yoko Tani (Mary Ota)
Paul Richards (Rob MacRoy)

Torin Thatcher (Duncan MacRoy)
Jane Mallett (Mrs. MacDonald)
Dale Ishimoto (Dick Kazanami)
Verlie Cooter (Agatha MacRoy)
Teru Shimada (Tom Hirata)
Audrey Kniveton (Sarah Whitelaw)
Sam Payne (Johnathan Whitelaw)
Peter Haworth (Tubman)
Reg McReynolds
Roland Hunter
Rae Brown
Barbara Tremain
Ian Thorne
Sylvia Feigel (Lisbeth)
William Buckingham
John Eto (John Hirata)
Alan Roughton
Barney O'Sullivan
Rosemary E. Malkin
Vivien Brooke-Harte
Norah Lowe
Jack Anthony
Frank Crowson
May Kong
David Hughes
Helen Graham

cost $350,000
length 87 min
release 23/06/67 Vancouver (Orpheum)
coll 35mm Dupe Neg & Opt Trk
16mm Projection
1/2" Cassette

---

147 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL
Naked Freedom (wt)

shoot –/–/62 – –/–/62 (summer)
negative 35mm col
lab ? (New York)
loc Niagara Falls (Ont.); New Jersey; Florida; New York (N.Y.)
dialogue English
prod Green Bush Films Ltd. (Toronto)
p Chris Smith[1]
dir Leo Orenstein[2]
scen Ted Leversuch
photo Stanley Lipinski[3]
ed Lewis Klene
music John Hubert Bath
act Susan Baxter (Susan)
Carol MacKenzie (Carol)
Marge Anderson (Marge)
cost $35,000
length 70 min (approx.)
distrib U.S. – Fanfare Films; Manhatan Films International
release 13/03/63 Chicago
notes [1] On the print/Sur la copie : Philip Watson
[2] On the print/Sur la copie : Alan Overton
[3] On the print/Sur la copie : Stan Litsur

---

148 AMANITA PESTILENS *
Ville Jolie (titre considéré)
Stairways (tt)

tournage 08/08/62 – c 26/10/62[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5250 & 5251)
lab Du Art Film Laboratories Inc. (New York)
lieu Montréal; Harrington Lake (Qué.)
studio Crawley Films (Old Chelsea, Qué.)
dialogue Français
prod Crawley Films Ltd. (Ottawa)
p F.R. Crawley
réal René Bonnière
scén David Walker
source René Bonnière (idée originale)
photo Frank Stokes
son David Cochrane
mont René Bonnière
musique Larry Crosley
act Jacques Labrecque (Henri Martin)
Huguette Oligny (Louise, sa femme)
Geneviève Bujold (Sophie, sa fille)
Benoit Girard (Simon, l'amant de Sophie)
Blake James (Cram, le muet)
Roger Garceau (Rose, le voisin botaniste)
Jean-Louis Millette (le gérant de banque)
Julien Lippé (Thunder Sr.)
Gabriel Vigneault
Pierre Baron (le bouncer)
Denise Bombardier (une fille sexy)
George Cortez (le gérant de la boite)
Ronald France (un voisin)
J.-Léo Gagnon (un voisin)
Juliette Huot (une femme dans la rue)
Françoise Lemieux (une fille sexy)
Yvon Leroux (un voisin)
Jacques Normand (le compère)
Gisèle (la stripteaseuse)
Martine Simon (une fille)
Gaétan Labrèche (un garçon)
Réjean Lefrançois (un garçon)
budget 225 000$
coût 275 000$[2]
durée 78 min 28 sec
sortie aucune
notes [1] Une version anglaise a été tournée simultanément./An English version was shot simultaneously.
[2] Comprend le coût des deux versions./Comprises the cost of both versions.

---

149 AMANITA PESTILENS *
Ville Jolie (title considered)
Stairways (wt)

shoot 08/08/62 – c 26/10/62[1]
negative 35mm col (Kodak 5250 & 5251)
lab Du Art Film Laboratories Inc. (New York)
loc Montréal; Harrington Lake (Qué.)
studio Crawley Films (Old Chelsea, Qué.)
dialogue English
prod Crawley Films Ltd. (Ottawa)
p F.R. Crawley
dir René Bonnière
scen David Walker
source René Bonnière (original idea)
photo Frank Stokes
sound David Cochrane
ed René Bonnière
music Larry Crosley
act Jacques Labrecque (Henri Martin)
Huguette Oligny (Louise, his wife)
Geneviève Bujold (Sophie, his daughter)
Benoit Girard (Simon, Sophie's lover)
Blake James (Cram, the mute)
Roger Garceau (Rose, the botanist neighbour)
Jean-Louis Millette (bank manager)
Julien Lippé (Thunder Sr.)
Gabriel Vigneault
Pierre Baro (bouncer)
Denise Bombardier (sexy girl)
George Cortez (striptease club manager)
Ronald France (neighbour)
J.-Léo Gagnon (neighbour)
Juliette Huot (woman in street)
Françoise Lemieux (sexy girl)
Yvon Leroux (neighbour)
Jacques Normand (emmcee)
Gisèle (stripteaser)
Martine Simon (girl)
Gaétan Labrèche (boy)
Réjean Lefrançois (boy)
budget $225,000
cost $275,000[2]
length 78 min 31 sec
release none
coll 35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] A French version was shot simultaneously./Une version française a été tournée simultanément.
[2] Comprises the cost of both versions./Comprend le coût des deux versions.

150 TROUBLE-FÊTE
Mort-Né (tt)

tournage 05/06/63 – 12/07/63
négatif 35mm nb 1.66:1
lab Trans-World Film Laboratories Ltd. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
studio Radio-Canada (Montréal)
dialogue Français
prod Coopératio Inc. (Montréal)
p dél Roger Blais
p assoc Jean Roy
Roger Blais
Pierre Patry
réal Pierre Patry
scén Jean-Claude Lord
Pierre Patry
photo Jean Roy
son Joseph Champagne
mont Lucien Marleau
musique Claude Léveillée
act Lucien Hamelin (Lucien Charette)
Louise Rémy (Lise)
Gilbert Chénier (Mike)
Yves Massicotte (le prédicateur)
Yves Létourneau (le Père Supérieur)
Jean Duceppe (le bon samaritain)
Roland Chenail (le père de Lucien)
Lucie Poitras (la mère de Lucien)
Camille Ducharme (l'homosexuel)
Ronald France (le Père Bonhomme)
Percy Rodriguez (le policier noir)
Henri Tremblay (le confident de Lucien)
Yves Corbeil (l'étudiant metteur-en-scène)
Jean-Louis Paris (un visiteur au salon funéraire)
Jean-Paul Brodeur (un étudiant, rival de Lucien)
Jean-Pierre Sauriol (un étudiant)
Gabriel Vigneault (le raconteur d'histoires)
José Léon
Yves Lapointe
Rita Imbault (une soeur de Lucien)
André Lafrance (le président de la classe)
Claude Palmieri (un étudiant)
Yvon Deschamps (un amoureux)
Mirielle Lachance (une amoureuse)
Robert DesRoches (l'ami de la soeur de Lucien)
Réjane Desrameaux (la dame qui récite le chapelet)
Lucie Mitchell (une dame au salon funéraire)
Monique Aubry (une dame au salon funéraire)
Ernest Guimond
Alain Michel
Chantal Rousseau (une soeur de Lucien)
Denis André
Vallon Legendre
Maurice Beaupré
José Ledoux (le policier en civil dans la descente)
Michel Maillot
voix Guy Godin
Julien Bessette
Benoît Marleau
André Montmorency
Yves Gélinas
Jean-Louis Millette
Gilbert Comtois
Jean Richard
Yvan Canuel
budget 122 000$
coût 115 000$
durée 87 min
distrib Québec – France Film
sortie 20/03/64 Montréal (Saint-Denis)

151 À TOUT PRENDRE •
TAKE IT ALL
THE WAY IT GOES

tournage 13/08/61 – –/08/63
négatif 35mm nb & 16mm nb [35mm]
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Narration et sous-titres anglais (de Leonard Cohen)
prod Les Films Cassiopée (Montréal); Orion Films Inc. (Montréal)
p dél Robert Hershorn
p Claude Jutra
réal Claude Jutra
scén Claude Jutra
photo Michel Brault
Jean-Claude Labrecque
Bernard Gosselin
son Michel Belaieff
mont Claude Jutra
musique Maurice Blackburn
Jean Cousineau
Serge Garant
act Johanne Harrelle (Johanne)
Claude Jutra (Claude)
Victor Désy (Victor)
Tania Fédor (la mère)
Guy Hoffmann (le curé)
Monique Mercure (Barbara)
Monique Joly (Monique)
François Tassé (un acteur)
Patrick Straram
coût 60 000$
durée 98 min 55 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
É.-U. – United Artists/ Lopert Pictures
festival 10/08/63 Montréal (Loew's: Festival International du Film)
sortie 15/05/64 Montréal (Saint-Denis; Bijou)

152 THE BITTER ASH •

shoot –/06/63 – –/08/63
negative 16mm bw
lab Trans-Canada Films Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod Larry Kent Productions (Vancouver)
p Larry Kent
dir Larry Kent
scen Larry Kent
photo Richard M. Bellamy[1]
sound Robin Spurgin
ed Larry Kent
Richard M. Bellamy[1]
music Jack Dale
Clinton Solomon
Jimmy Thomas
Wilf Manz
act Alan Scarfe (Des)
Lynn Stewart (Laurie Willard)
Philip Brown (Colin Willard)
Diane Griffith (Julie)
Lee Mackenzie
Larry Kent
Leo Burdak
Brian Belfont
Joceline Thompson
Douglas Reid
Barbara Dalquist
John Brighton
Sharon Bunce
Mitzi Hurd
Patricia Wilson
Lanning Beckman
John Russell
cost $5,000
length 79 min 50 sec
release –/10/63 Vancouver (University of British Columbia)
coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm FGMP & Pos Trk
16mm Dupe Neg
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Dick Bellamy

153 JUSQU'AU COU •

tournage –/09/63 – –/11/63
négatif 16mm nb [35mm]
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Association Générale des Étudiants de l'Université de Montréal (Montréal)
réal Denis Héroux
scén Denis Héroux
photo Michel Brault
Jean-Claude Labrecque
son Marcel Carrière
Werner Nold
mont Pierre Lemelin
musique Stéphane Venne
act Édith de Villers (Édith)
Raymond Levasseur (Raymond Cardinal)
Renée Lescop (Renée)
Guy Dufresne (le père de Raymond)
Pierre Maheu
Gilles Groulx
Bernard Landry
Jacques Girard
Christiane Verdon
Alain Cousineau
Michel Gouault
Bernard Arcand
Louise Paradis
Josiane Héroux
coût 15 000$
durée 73 min 50 sec
distrib Québec – Mondex Films
sortie 11/12/64 Montréal (Château)

154 THE NAKED FLAME •

shoot –/10/63 – –/11/63
negative 35mm col
loc Canmore; Banff; Calgary (Alta.)
dialogue English
prod Corona Production Company Ltd.
p Lawrence Matanski
assoc p Anthony W. Mokry
dir Lawrence Matanski
scen Al Everett Dennis
photo Paul Ivano
sound Dave Pomeroy
ed Monty Pearce
music Bernie K. Lewis
act Dennis O'Keefe
Kasey Rogers
Al Ruscio
Linda Bennett
Barton Heyman
Mort Van Ostrand
Colin Hamilton
John Bruce
Art Mears
Bruce McInnes
Robert Howay
Robert Gibb
cost $260,000
length 87 min 31 sec
distrib U.S. – Headliner Productions
avant p 08/03/64 Edmonton (Odeon) [preview of first answer print]
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Projection
1/2" Cassette

155 NOBODY WAVED GOOD-BYE •
DÉPART SANS ADIEUX

shoot 21/08/63 – 14/12/63 (3 weeks)
negative 16mm bw [35mm]
lab National Film Board (Montréal)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
French sub-titles
prod National Film Board (Montréal)
exec p Tom Daly
p Roman Kroitor
Donald Owen
dir Donald Owen
scen Donald Owen
photo John Spotton
sound Roger Hart
ed Donald Ginsberg
John Spotton
music Eldon Rathburn
act Peter Kastner (Peter)
Julie Biggs (Julie)
Claude Rae (Peter's father)
Toby Tarnow (Peter's sister)
Charmion King (Peter's mother)
Ronald Taylor (boyfriend)
Robert Hill (patrolman)
Jack Beer (sergeant)
John Sullivan (probation officer)
Lynne Gorman (Julie's mother)
Ivor Barry (interviewer)
Sharon Bonin (waitress)
Norman Ettlinger (landlord)
John Vernon (parking lot supervisor)
budget $35,000 (for 1/2 hour short)
cost $75,000
length 80 min
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
U.S. – Cinema V Distributing
festival 13/08/64 Montréal (Place des Arts: Festival du Cinéma Canadien, Festival International du Film)
–/09/64 New York
release 20/11/64 Montréal (Kent)
23/12/64 Toronto (New Yorker)
coll 3/4" Cassette

156 LE CHAT DANS LE SAC •
THE CAT IN THE BAG •
THE CAT IN THE SACK (É.-U.)

tournage 20/01/64 – 03/02/64
négatif 35mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Bobet
réal Gilles Groulx
scén Gilles Groulx
photo Jean-Claude Labrecque
son Marcel Carrière
mont Gilles Groulx
act Barbara Ulrich (Barbara)
Claude Godbout (Claude)
Manon Blain (Manon J'sais-pas-qui)
Véronique Vilbert (Véronique)
Jean-Paul Bernier (Jean-Paul)
André Leblanc (Toulouse)
Paul-Marie Lapointe
Jean V. Dufresne
Pierre Maheu
budget 26 500$
coût 33 000$
durée 74 min 03 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
É.-U. – Pathé Contemporary Films
festival 08/08/64 Montréal (Place des Arts: Festival du Cinéma Canadien, Festival International du Film)
sortie –/09/64 Montréal
coll 3/4" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

157 LA FLEUR DE L'ÂGE •
GENEVIÈVE[1]
THAT TENDER AGE (É.-U.)
THE ADOLESCENTS (É.-U.)

tournage –/02/64 – –/02/64 (une semaine)
négatif 35mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p dél André Belleau
Victor Jobin
réal Michel Brault
scén Alex Pelletier
photo Georges Dufaux
son Marcel Carrière
mont Werner Nold
musique Maurice Blackburn
act Geneviève Bujold (Geneviève)
Louise Marleau (Louise)
Bernard Arcand (Bernard)
co prod Canada/France/Italie/Japon
durée 108 min 53 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
É.-U. – Pathé Contemporary Films[2]
festival 31/08/64 Venise (Théâtre Excelsior, hors-compétition)
sortie 13/04/67 New York[2]
coll 3/4" Cassette
notes [1] Film en quatre parties; GENEVIÈVE est le titre de la partie canadienne. Les trois autres parties ont été réalisées par Gian Vittorio Baldi, Jean Rouch et Hiroshi Teshigahara./ Film in four parts; GENEVIÈVE is the title of the Canadian part. The other three parts were directed by Gian Vittorio Baldi, Jean Rouch and Hiroshi Teshigahara.
[2] Présenté aux États-Unis dans une version amputée de la partie japonaise./Shown in the U.S. without the Japanese episode.

158 THE LUCK OF GINGER COFFEY •

shoot –/02/64 – –/04/64
negative 35mm bw
loc Montréal (Qué.)
studio Crawley Films (Old Chelsea, Qué.)
dialogue English
prod Crawley Films Ltd. (Ottawa); Roth-Kershner Productions (New York)
exec p F.R. Crawley
p Leon Roth
dir Irvin Kershner
scen Brian Moore
source Brian Moore (novel)
photo Manny Wynn
sound Stanley Kasper
ed Antony Gibbs
music Bernardo Segáll
act Robert Shaw (Ginger Coffey)
Mary Ure (Vera Coffey)
Liam Redmond (MacGregor)
Tom Harvey (Joe McGlade)
Libby McClintock (Paulie Coffey)
Leo Leyden (Brott)
Powys Thomas (Fox)
Tom Kneebone (Kenny)
Leslie Yeo (Mr. Mountain)
Vern Chapman (Hawkins)
Paul Guèvremont (Marcel)
Barry Stewart (Clarence)
Arch McDonell[1] (O'Donnell)
Ovila Légaré (judge)
Jacques Godin (policeman)
Maurice Beaupré (M. Beaulieu)
Sydney Brown (Old Billy)
Juliette Huot (Mme Beaulieu)
Paul Hébert (court clerk)
Barney McManus (newspaper foreman)
Clarence Goodhue (Hickey)
cost $500,000
co fin Canada / U.S.
length 99 min 37 sec
distrib U.S. – Continental Distributing (Walter Reade Sterling)
première 21/09/64 New York (Baronet)
release 12/11/64 Montréal (Cinéma Place Ville-Marie)
notes [1] On the print/Sur la copie : McDonnell

159 LYDIA

shoot –/04/64 – –/05/64 (5 weeks)
negative 35mm col
loc Greece
dialogue English
prod Libra Film Productions (Toronto)
p Julius Rascheff
dir Diederik d'Ailly
scen Julius Rascheff
Burton Krancer
Diederik d'Ailly
source Stratis Myrivilis (book "Our Lady the Siren")
photo Julius Rascheff
ed Burton Krancer
music André Hajdu
act Gordon Pinsent
Anna Hagan
Benentino Costa
Malena Anousaki
cost $90,000
length 85 min
première –/12/64 London (Film and Arts Theatre of The British Council)
festival 31/07/66 Montréal (Loew's: Festival du Cinéma Canadien, Festival International du Film)
release 28/12/66 TV (CTV)

160 LA TERRE À BOIRE

tournage –/06/64 – –/06/64
négatif 35mm nb 1.66:1
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films du Nouveau Québec (Montréal)
p Jacques Lasnier
réal Jean-Paul Bernier
scén Patrick Straram
photo Guy-Laval Fortier
son André Hourlier
musique Stéphane Venne
act Geneviève Bujold
Pauline Julien
Patricia Nolin
Gilles Pelletier
Patrick Straram
coût 60 000$
durée 76 min 13 sec[1]
sortie 09/10/64 Montréal (Le Parisien)
notes [1] Durée de la version présentée après avoir été coupée par la censure./Length after cuts were made by the censor.

---

161 SWEET SUBSTITUTE • CARESSED[1]

shoot c 15/06/64 – c 25/07/64 (6 weeks)
negative 16mm bw [35 mm]
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod Larry Kent Productions (Vancouver)
p Larry Kent[2]
dir Larry Kent[2]
scen Larry Kent[2]
photo Richard M. Bellamy[3]
sound Robin Spurgin
ed Shelah Reljic
music Jack Dale
act Robert Howay (Tom)
Angela Gann (Elaine)
Carol Pastinsky (Cathy)
Lanning Beckman[4] (Bill)
Robert Silverman (Al)
Mitzi Hurd
Don Gardiner
Bill Hartley
Larry Kent
Virginia Dunseith
Barbara Dalquist
Patricia Wilson
Sharon Bunce
Robin Spurgin
Joan Eastzeld
Art Grinkie
Frank Robinson
Nicola Lipman[5]
cost $15,000 (including blowup)
length 85 min 20 sec
distrib U.S. – Joseph Brenner Associates
release –/10/64 Vancouver (University of British Columbia)
10/11/65 Denver, Colorado as CARESSED[1]
04/02/66 Montréal (Rialto; Strand) as CARESSED[1]
coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm FGMP
16mm Master Mix
16mm Projection
35mm Projection (CARESSED)[1]
1/2" Cassette
1/2" Cassette (CARESSED)[1]
notes [1] The commercially distributed version, CARESSED, was enlarged to 35mm, has an 'erotic' dream sequence added and some scenes removed. It is five minutes shorter than the original version./On a ajouté une séquence de rêve 'érotique' et retranché quelques scènes à la version gonflée en 35mm et distribuée commercialement sous le titre CARESSED. Elle est plus courte de cinq minutes que l'original.
[2] On the print/Sur la copie : Laurence Kent
[3] On the print/Sur la copie : R.M. Bellamy
[4] On the print/Sur la copie : Lanny Beckman
[5] On the print/Sur la copie : Niki Lipman

---

162 REGARDS SUR L'OCCULTISME •

tournage 01/06/64 – 30/08/64
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu London; Oxford (R.-U.); Paris; Touraine (France); Montréal (Qué.); New York; Newark; Greenbank (É.-U.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p André Belleau
réal Guy L. Coté
re Guy L. Coté
nar Éric de Bayser
photo Gilles Gascon
son Marcel Carrière
mont Guy L. Coté
Arthur Lipsett
musique Myron Schaeffer
genre docu
narr Paul Hébert
durée 116 min 18 sec[1]
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 17/10/65 TV (Radio-Canada) Pt 1
24/10/65 TV (Radio-Canada) Pt 2
coll 3/4" Cassette
notes [1] Film en deux parties/Film in two parts: Pt 1: MAGIE ET MIRACLES (58 min 10 sec); Pt 2: SCIENCE ET ESPRITS (58 min 08 sec).

163 **ASTATAÏON**[1]
LE FESTIN DES MORTS *[2]
MISSION OF FEAR *
Les Missionnaires (tt)

tournage 10/08/64 – 11/09/64
négatif 35mm nb (Kodak 5222 & 5230 & 5231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Mascouche (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
version Doublé en anglais
Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal); Radio-Canada (Montréal)
p André Belleau
réal Fernand Dansereau
scén Alex Pelletier
photo Georges Dufaux
son Marcel Carrière
mont Fernand Dansereau
musique Maurice Blackburn

act Alain Cuny
Jean-Guy Sabourin
Jacques Godin
Jean-Louis Millette
Albert Millaire
Yves Létourneau
Monique Mercure
Maurice Tremblay
Jacques Kasma
François Guillier
Ginette Letondal
Janine Sutto[3]
Jean Perraud
Marcel Sabourin
narr Hubert Loiselle
budget 130 000$
coût 280 000$
durée 95 min 44 sec[2]
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 20/05/65 Montréal (Cinéma Place Ville-Marie)
sortie 30/05/65 TV (Radio-Canada)
coll 35mm Projection (Sous-titres anglais) (78 min 56 sec)
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
3/4" Cassette
3/4" Cassette (Doublé en anglais)

notes [1] Le deuxième carton se lit/The second title card reads: OU LE FESTIN DES MORTS
[2] Présenté en mai 1965 comme ASTATAÏON en version de 95 min 44 sec, le film fut coupé à 78 min 56 sec immédiatement après et en mars 1966 la nouvelle version fut approuvée sous le titre LE FESTIN DES MORTS; MISSION OF FEAR est la version doublée en anglais de cette dernière./Shown in May 1965 as ASTATAÏON in a version running 95 min 44 sec, the film was cut immediately after to 78 min 56 sec and in March 1966 the new version was approved with the title LE FESTIN DES MORTS. MISSION OF FEAR is the English dubbed version of LE FESTIN DES MORTS.
[3] Sur la copie/On the print: Jeannine Sutto

164 **MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON)** *
La Maison De Cartes (La Folle) (tt)

tournage –/04/64 – –/10/64
négatif 16mm nb [35mm]
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Camil Adam (Montréal)
p Camil Adam
réal Camil Adam
scén Camil Adam
photo Camil Adam
Guy Desbiens[1]
Gérard Arroux
son Camil Adam
mont Camil Adam
musique Camil Adam
Les Baronets
act Mariette Lévesque (Manette)
Lucille Papineau (Monique)
Claire Berthiaume (Christine)
Marthe Nadeau (la mère)
Claudette Delorimier (une fille)
Micheline Herbart (la voix de Manette)
Francis Berthiaume (l'enfant)
Jean-Louis Paris (le curé)
Michel Maillot (le psychiatre)
Léo Ilial (Éric)[2]
Yvan Canuel (Alain)
Denis André (Olano)
André Leblanc (Toulouse)
Alain Michel (le père)
Tony Harpes (le diable)
Jean Louis D'Amour (l'étudiant)
Claude Gauvreau (le poète)
Saul Joel (Assam)
Yvan Viau (un yogiste)
Jen Roger
budget 13 500$ (approx.)
durée 85 min 05 sec
distrib Québec – Prima Film
sortie 29/12/67 Montréal (Élysée, salle Resnais)

notes [1] Sur la copie/On the print: Desbien
[2] Sur la copie/On the print: Illial

165 LE COUP DE GRÂCE *
Les Temps Héroïques (pré-prod)

tournage 24/08/64 – 16/10/64
négatif 35mm nb
lab SETEC (Paris)
lieu Paris; Bordeaux (France)
dialogue Français
prod Soquéma Inc. (Montréal); Sofracima (Paris)
p Roger Blais
Gisèle Rebillon
réal Jean Cayrol
Claude Durand
scén Jean Cayrol
Claude Durand
photo Jean-Michel Boussaguet
son André Louis
mont Odile Terzieff
musique Jean Ferrat
act Danielle Darrieux (Yolande)
Michel Piccoli (Capri/Bruno)
Emmanuèle Riva (Sophie)
Olivier Hussenot (Germain)
Florence Guerfy (Liliane)
Jean-Jacques Lagarde (Jean-Baptiste)
Jacqueline Laurent (Patricia)
Yves Létourneau (Ludovic)
Alain Saury (Miguel)
Bernard Tiphaine (Mario)
budget 125 000$
coût 125 000$
co prod Canada (68%) / France (32%)
durée 99 min 37 sec
première 24/05/65 Montréal (La Comédie Canadienne)
sortie 08/05/66 Paris

166 LA CORDE AU COU *

tournage –/09/64 – –/10/64 (5 semaines)
négatif 35mm nb
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Sainte-Adèle; Saint-Benoît-du-Lac (Qué.)
dialogue Français
prod Coopératio Inc. (Montréal)
p Pierre Patry
réal Pierre Patry
scén Claude Jasmin
Pierre Patry
source Claude Jasmin (d'après le livre)
photo Jean Roy
son Yvon Bertrand
mont Lucien Marleau
musique François Cousineau
act Guy Godin (Léo Longpré)
Jean Duceppe (Ubald)
Andrée Lachapelle (Suzanne)
Henri Norbert (Driftman)
Gabbi Sylvain (Annette)
Rolland D'Amour (Achille)
Denise Pelletier (Lucienne)
Tania Fédor (la religieuse)
Jacques Auger (l'acteur)
Gilbert Chénier (le chauffeur)
Andrée Boucher (Aline)
Richard Martin (l'étudiant faucheur)
Camille Ducharme (le bedeau de Ste-Monique)
Jean-Louis Paris (Rémy, le maître d')
Guy L'Écuyer (Bozo)
Ronald France (Gaugstein Sr.)
Gaétan Labrèche (J.P. Brazeau)
Ernest Guimond (Xavier)
Jean-Louis Millette (Amédée)
Gilles Normand (le frère d'Amédée)
Jacques Aylestock (un enfant aux grenouilles)
Jean Clocher (un enfant aux grenouilles)
Monique Sirois (Micheline)
Lise Bonheur (la mère de Micheline)
Maurice Beaupré (le père de Micheline)
Henry Deyglun (le père de Léo)
Lucie Mitchell (la mère de Léo)
Nana de Varennes (la mère d'Annette et Amédée)
budget 130 000$
coût 125 000$
durée 104 min 35 sec
distrib Québec – France Film
sortie 05/11/65 Montréal (Saint-Denis)

167 FRENCH WITHOUT DRESSING *

shoot –/–/64 – –/–/64 (late)
negative 35mm col
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Ted Lawrence Productions (Toronto)
p John Ennis
dir Ted Leversuch[1]
photo Stanley Lipinski[2]
sound Eric Green
ed John Cullen
music Jean Doré
act Sharon Lynn (girl in hotel room)
Laurie Darnell (girl on Left Bank/card dancer)
Amanda Keeler (lady burglar)
Lori Lane[3] (artist's model)
Kathy Quinn (Egyptian belly dancer)
Margot Stevens (girl camper)
Ruby Diamond (stripper in night club)
Mlle Jacqueline (balloon dancer/skater)
Jean Chevalier[4] (old man)
Alan Stubbings (gendarme/bell boy)
Roy Revere (executive sales manager)
Michael Leslie (office manager)
Ronald Fanshaw (man in fur coat)
Patricia Knight (masked dancer/girl camper)
Patricia MacDonald (girl in bath/nude in woods)
Jean Cavall (artist)
Leigh Roy (nobleman/hunter)
Gerry May (photographer)
cost $15,000
length 71 min 41 sec
distrib Québec – Art Films
U.S. – Sam Lake Enterprises
release 20/08/65 Champaign, Illinois

coll 35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Ted Lawrence
[2] On the print/Sur la copie : Stan Lupin
[3] On the print/Sur la copie : Laurie Lane
[4] Pseudonym for Jean Cavall. He is also credited under his real name./Pseudonyme de Jean Cavall qui figure également au générique sous son vrai nom.

---

168 CAÏN *
Les Marcheurs De La Nuit (tt)

tournage 09/11/64 – 12/12/64
négatif 35mm nb
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.); Ottawa (Ont.)
dialogue Français
prod Coopératio Inc. (Montréal)
p Jean Roy
Pierre Patry
réal Pierre Patry
scén Jacques Proulx
source Réal Giguère (d'après le livre inédit "Les Marcheurs de la Nuit")
photo Jean Roy
son Yvon Bertrand
mont Lucien Marleau
musique Jean Cousineau
act Réal Giguère (Jean)
Ginette Letondal (Marie/Olga)
Yves Létourneau (Luc)
Gabbi Sylvain (Nicole)
Yvon Dufour (Maurice, le barman)
Ronald France
Gaétane Létourneau (une chanteuse)
Teddy Burns-Goulet (un client du bar)
Rose-Rey Duzil (la logeuse de Jean)
coût 87 000$
durée 76 min
distrib Québec – France Film
sortie 02/04/65 Montréal (Saint-Denis)

---

169 LE MISANTHROPE *
tournage 30/11/64 – c 20/12/64
négatif 16mm nb
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
studio Niagara (Montréal)
dialogue Français
prod Onyx Films Inc. (Montréal); Les Productions Guy Provost Inc. (Montréal) [pour l'Office du Film du Québec; Ministère de l'Éducation du Québec]
réal Louis-Georges Carrier
scén Raymond Boucher
source Molière (d'après la pièce)
photo Bernard Gosselin
son Michel Belaieff
mont Werner Nold
act Guy Provost (Alceste)
Albert Millaire (Philinthe)
Andrée Lachapelle (Célimène)
Guy Hoffmann (Oronte)
Elizabeth Le Sieur (Éliante)
Denise Provost (Arsinoé)
Edgar Fruitier (Clitandre)
Gaétan Labrèche (Acaste)
Victor Désy (Dubois)
Edmond Grignon (Basque)
Jacques Kanto (le garde)
coût 50 000$
durée 95 min 27 sec
distrib Québec – Office du Film du Québec
première 24/01/66 Québec (Pavillon Pollack)

---

170 LE RÉVOLUTIONNAIRE
tournage 27/12/64 – 03/01/65 (6 jours)
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Trans-World Film Laboratories Ltd. (Montréal)
lieu Bedford (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Films J.P. Lefebvre (Montréal)
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Michel Régnier
son Roger Leclerc
mont Marguerite Duparc
musique Lionel Renaud
act Louis St-Pierre (le révolutionnaire)
Louise Rasselet
Alain Chartrand
Robert Daudelin
Michel Gauthier
René Goulet
Pierre Hébert
Camil Houle
Richard Lacroix
Jacques Monette
Michel Patenaude
Jean-Pierre Payette
Yves Robillard
Jean-Guy Simard
Jacques Soublière
André Théberge
André Leduc
Réal Leduc
Jean-Pierre Roy
Christian Rasselet
coût 16 000$
durée 72 min 10 sec
distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films
sortie 19/11/65 Montréal (Élysée, salle Eisenstein)

171 ROOM FOR A STRANGER
AN ADULTEROUS AFFAIR (U.S.)
THE LOVE BLACKMAILER (U.S.)

shoot –/02/65 – –/02/65 (16 days)
negative 35mm bw
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto; Niagara Falls (Ont.)
studio Lakeshore (Toronto)
dialogue English
prod Independent Film Artists Ltd. (Toronto)
p John Ennis
dir Ted Leversuch
scen Margot Stevens
photo Stanley Lipinski
sound Sam Chandler
ed John Hubert Bath
music John Hubert Bath
act Jean Christopher (Barbara)
Bruce Gray (Russ Taren)
Sean Sullivan (Frank)
Faith Gardiner (Lola)
Brian James[1] (Steven)
Linda Gillespie (receptionist)
Gillian Taylor (Tina)
Jean Cavall (telephone man)
Tony Pacioni (client)
cost $50,000
length 82 min 48 sec
distrib Québec – World Renown
U.S. – Executive Films; Manson Distributing; Sunset International; Premier Pictures
release –/03/66 New York (Rialto)
17/05/68 Montréal (Strand)
30/01/70 Toronto (Nortown)
notes [1] Sometimes/Quelquefois : Brian Hadley-James

172 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. *
THE MERRY WORLD OF LÉOPOLD Z. *
Minuit Chrétien (tt)

tournage –/10/63 – 12/03/65 (18 jours)[1]
négatif 35mm nb 1.66:1
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p dél Jacques Bobet
réal Gilles Carle
scén Gilles Carle
photo Jean-Claude Labrecque
son Joseph Champagne
mont Werner Nold
musique Paul de Margerie
act Guy L'Écuyer (Léopold Z. Tremblay)
Paul Hébert (Théophile Lemay)
Suzanne Valéry
Monique Joly
Jacques Poulin
Gilles Latulippe
Bernard Lapierre-Assiniwi[2]
André Gagnon
narr Albert Millaire
budget 63 000$
coût 70 000$
durée 68 min 30 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
festival 08/08/65 Montréal (Loew's: Festival du Cinéma Canadien, Festival International du Film)
sortie 19/11/65 Montréal (Le Parisien)
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Doublé en anglais)
notes [1] 14/12/63 – 07/01/64; 14/12/64 – 23/12/64; 19/01/65; 05/03/65 – 12/03/65. La dernière partie fut tournée sans Guy L'Écuyer, victime d'un accident d'automobile. Les scènes de neige ont été fabriquées de toutes pièces./The last part was done without Guy L'Écuyer who had had a car accident. Also the snow scenes had to be simulated.
[2] Sur la copie/On the print: Lapierre

173 POUSSIÈRE SUR LA VILLE *

tournage 31/01/65 – 14/03/65
négatif 35mm nb
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Thetford Mines (Qué.)
dialogue Français
prod Coopératio Inc. (Montréal); Société Générale Cinématographique (Montréal)
p Pierre Patry
Jean Roy
réal Arthur Lamothe
scén André Langevin
source André Langevin (d'après le livre)
photo Guy-Laval Fortier
son Claude Pelletier
mont Arthur Lamothe
musique Gilles Vigneault
act Guy Sanche (le docteur Dubois)
Michelle Rossignol[1] (Madeleine, sa femme)
Henri Norbert (Jim)
Nicole Filion (Thérèse)
Gilles Pelletier (le curé)
Nicolas Doclin (Kouri, le propriétaire du restaurant)
Roland Chenail (le docteur Lafleur)
Victor Désy (l'hôtelier)
Paul Guèvremont (Arthur Prévost)
Pierre Dupuis (Richard Hétu)
Rose Rey-Duzil (la mère de l'accouchée)
Réjane Desrameaux (la cardiaque)
Louisette Dussault (la serveuse)
coût 134 000$
durée 92 min 17 sec
distrib Québec – France Film
première 03/05/68 Thetford Mines (Pigalle)
notes [1] Sur la copie/On the print: Michèle Rossignol

174 Roses In December (wt) [unfinished][1]

shoot 21/07/63 – c 31/03/65
negative 35mm bw
lab S.W. Caldwell Ltd. (Toronto); Film Laboratories of Canada Ltd. (Toronto); Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Gordon-Empire Picture Corporation (Toronto)
p Graham Gordon
dir Graham Gordon
scen Graham Gordon
photo Graham Gordon
ed Graham Gordon
music John Aman
act Leigh Wharton
Ann Campbell
budget $80,000
notes [1] Though shooting of the original script was completed, it was felt to be inadequate. In 1971 it was decided that an entirely new film (working title: FOOTPRINTS) would be shot in colour and the black and white footage from ROSES IN DECEMBER used for flash-back sequences but this new film was never undertaken./Quoique le tournage du scénario original ait été complété, on le jugea inadéquat. En 1971, il fut décidé qu'un tout nouveau film (titre de travail : FOOTPRINTS) serait tourné en couleurs et que le métrage en noir et blanc de ROSES IN DECEMBER serait utilisé pour les retours en arrière. Cet autre film n'a jamais été entrepris.

---

175 **DÉLIVREZ-NOUS DU MAL** *

tournage 09/03/65 – 10/04/65
négatif 35mm nb
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Coopératio Inc. (Montréal)
p Pierre Patry
Jean Roy
réal Jean-Claude Lord
scén Jean-Claude Lord
source Claude Jasmin (d'après le livre)
photo Claude Charron
son Serge Beauchemin
mont Jean-Claude Lord
musique François Dompierre
act Yvon Deschamps (André Dastous)
Guy Godin (Georges Langis)
Catherine Bégin (Lucille, la soeur d'André)
Olivette Thibault (Norma, une touriste)
Sophie Senécal (Hélène Stewart)
Bertrand Gagnon (le chef de police)
Yvon Leroux (un membre de la pègre)
Jacques Bilodeau (un policier)
coût 96 000$
durée 81 min 20 sec
distrib Québec – France Film
sortie 28/06/69 Montréal (Saint-Denis)

---

176 **COMMENT SAVOIR...** *
KNOWING TO LEARN

tournage 11/03/65 – 24/04/65 (33 jours)
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.); Boston (Mass.); New York (N.Y.); Los Angeles; San Francisco (Calif.)
dialogue Français
version Anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Marcel Martin
réal Claude Jutra
re Jean Le Moyne
com Jean Le Moyne
photo Bernard Gosselin
son Marcel Carrière
mont Werner Nold
genre docu
comm Claude Jutra
Marie Josée Genin
coût 50 000$
durée 70 min 49 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 16/08/67 TV (Radio-Canada)
coll 3/4" Cassette

---

177 **THE LIFT**

shoot –/–/65 – –/06/65
negative 35mm bw
loc London (U.K.)
dialogue English
prod Libra Film Productions (Toronto)
p Julius Rascheff
dir Burton Krancer
scen Burton Krancer
photo Julius Rascheff
music André Hajdu
act Job Stewart (Joe)
Helen Ryan (Margot Maxwell)
Holly Doone (Jane Maxwell)
Alistair Williamson (Mr. Maxwell)
Shirley Rogers (Fanny)
cost $60,000
length 73 min
festival 24/09/65 Cardiff, Wales (Commonwealth Film Festival)

178 SEX AND THE SINGLE SAILOR
LOVE AND THE SINGLE SAILOR
EROTIKOS (Canada)
SINGLE SAILOR
GIRLS AND THE SINGLE SAILOR
How To Pick Up A Girl (wt)

shoot –/06/65 – –/06/65
negative 35mm bw
loc Greece
dialogue English
prod Ernest Reid Productions (Toronto)
p Ernest Reid
dir Ernest Reid
scen Ernest Reid
photo Herb Taylor
act Theodorus Roubanis (Jim)
Keti Papanika (Tina)
Keti Chloe (Aleka)
Dimitri Karystinos (Monk)
Jane Galani (Jane)
Triana (Belly dancer)
Rita Dalton
Sue Michaels
Hank Smith
Bob Green
Malena Anousaki
Nikos Vandoros
May Gravly
Rena Cresta
Christina Nikolakopoulos
Panos Nikolakopoulos
cost $40,000
length 89 min 13 sec
distrib Québec – Astral Films
U.S. – William Mishkin
release 18/01/67 Boston, Mass.
06/03/70 Montréal (Côte-des-Neiges I)

179 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES *

tournage –/–/65 – –/–/65 (3 semaines en été)
négatif 16mm nb [35mm]
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Lattino Films Ltée. (Montréal) [pour Onyx Films Inc. (Montréal)]
p dél Claude Héroux[1]
p Pierre Lamy[1]
réal Denis Héroux
scén Noël Vallerand
photo Jean-Claude Labrecque
son Michel Belaieff
Jean Marigaux
mont Werner Nold
musique Georges Tremblay
act Joël Denis
Albert Millaire
Suzanne Lévesque
Marcel Cabay
Jacques Godin
Josiane Gilbert
Yvan Ducharme
Alain Stanké
Donald Lautrec
Colette Dorsay
Tran Thieu Hung
Nguyen Xuan Thinh
Jean de Villiers
Gaston Bergeron
Michel Trahan
Claude Michaud
André Lelarge
Jean-Guy Sabourin
Renée Girard
Pierrette Lachance
Lucille Cousineau
[illegible]ule Philippe
Jacques Matti
Jean Claveau
coût 60 000$
durée 85 min
distrib Québec – France Film
sortie 15/10/65 Montréal (Saint-Denis)
coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm FGMP
notes [1] Ne figure pas au générique./Not credited.

180 PLAYGIRL KILLER *
DECOY FOR TERROR * (U.S.-TV)
PORTRAIT OF FEAR (U.S.)
Devil's Models (wt)
Montage (wt)

shoot –/–/65 – –/–/65 (summer)
negative 35mm col
lab Color Service Co. Inc. (New York)
loc Montréal; Sainte-Adèle (Qué.)
dialogue English
prod Maxwell A. Sendel Film Productions Ltd. (Montréal)
p Maxwell A. Sendel
assoc p Harvey Crestohl
Arthur Silver
dir Erick Santamaria[1]
scen Erick Santamaria
source William D. Kerwin & Harry E. Kerwin (original story)
photo Roger Moride
sound Dov Zimmer
ed Jacques Gagné[2]
music Georges Savaria
act William D. Kerwin
Jean Christopher
Andrée Champagne
Neil Sedaka
Mary Lou Collins
Ted Rust
Linda Christopher
Fred Smith
Jaqueline Douguet
Serge La Salle
Denise Andrieu
D. Jones
Eileen Woliner
Kathleen Mount
cost $150,000
length 85 min 28 sec
distrib Québec – Astral Films
U.S. – Hemisphere Pictures
release 26/07/68 Montréal (Strand)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Begun by Martin Green who was replaced after a few days./Le film commença avec Martin Green qui fut remplacé au bout de quelques jours.
[2] Editing was completed by Ross-Gaffney Inc. of New York./Le montage fut complété par Ross-Gaffney Inc. de New York.

181 WHEN TOMORROW DIES *

shoot 05/07/65 – 07/08/65[1]
negative 16mm bw (Kodak 7231) [35mm]
lab Trans-Canada Films Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod Larry Kent Productions (Vancouver)
p Larry Kent
dir Larry Kent
scen Robert Harlow
Larry Kent
photo Doug McKay
sound John West
ed Hajo F. Hadeler
music Jack Dale
act Patricia Gage (Gwen James)
Douglas Campbell (Doug James)
Neil Dainard (Patrick Trevelyan)[2]
Nikki Cole (Elaine James)
Desmond Smiley (Gwen's father)
Francie Long (Sharon James)
Patricia Wilson
Caroline Kennedy
Lanning Beckman (Ken, Elaine's boyfriend)[3]
Diane Filer
Helen Milligan (nurse)
Rex Owen (fantasy lover)
cost $47,000
length 87 min 37 sec
release 24/11/65 Vancouver (Lyric)
coll 16mm Orig Neg
16mm Master Mix
16mm FGMP
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Plus one additional week from September 27 to October 3, 1965./Plus une semaine supplémentaire du 27 septembre au 3 octobre 1965.
[2] On the print/Sur la copie : Neill Dainard
[3] On the print/Sur la copie : Lanny Bechman

182 WINTER KEPT US WARM *

shoot –/11/64 – –/09/65
negative 16mm bw
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Varsity Films (Toronto)
exec p Ronald B. Thomson
p David Secter
dir David Secter
scen David Secter
photo Robert Fresco
Ernest Meershoek
sound Donald Ogner
ed Michael Foyténvi
music Paul Hoffert
act John Labow (Doug)
Henry Tarvainen (Peter)
Joy Tepperman (Bev)
Janet Amos (Sandra)
Iain Ewing (Artie)
Jack Messinger (Nick)
Larry Greenspan (Larry)
Sol Mandlsohn (hall porter)
David Pape
Eric James
Éric Rump
Robert Silverman
Bob McCallum
cost $8,000
length 81 min
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
festival 27/09/65 Cardiff, Wales (Commonwealth Film Festival)
coll 16mm Orig Neg
1/4" Mag
16mm Projection
1/2" Cassette

183 YUL 871 *

tournage 28/07/65 – 14/09/65
négatif 35mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p André Belleau
réal Jacques Godbout
scén Jacques Godbout
photo Georges Dufaux
Gilles Gascon
son Claude Pelletier
mont Victor Jobin
musique François Dompierre
Stéphane Venne
act Charles Denner
Andrée Lachapelle
Paul Buissonneau
Francine Landry
Jean Duceppe
Boudha Bradon
Jean Lapointe[1]
Jérôme Lemay[1]
Jacques Normand
Jacques Desrosiers
Louise Marleau
Claude Préfontaine
Victor Désy
Violet Bussey
Connie Kilbourn
coût 150 000$
durée 70 min 26 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
festival 12/07/66 Karlovy Vary (Tchécoslovaquie)
30/07/66 Montréal (Loew's: Festival du Cinéma Canadien, Festival International du Film)
sortie 06/08/66 Montréal (Le Dauphin)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Les Jérolas

184 **LE RÈGNE DU JOUR** *
THE TIMES THAT ARE *

tournage 15/09/65 – 12/10/65
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Île-aux-Coudres (Qué.);New York (N.Y.); Paris; Saint-Brieuc; Larochelle; Angoulême; Chartres; Mortagne; Bubertré; Normandel (France)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Bobet
Guy L. Coté
réal Pierre Perrault
photo Bernard Gosselin
Jean-Claude Labrecque
son Serge Beauchemin
Alain Dostie
mont Yves Leduc
Jean Lepage
musique Jean-Marie Cloutier
genre docu[1]
coût 90 000$
durée 118 min 17 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
festival –/05/67 Cannes (Semaine de la Critique)
12/08/67 Montréal (Expo-Théâtre: Festival du Cinéma Canadien, Festival International du Film)
sortie 26/01/68 Montréal (Élysée, salle Eisenstein)
coll 3/4" Cassette
16mm Preservation (Sous-titres anglais)
16mm Projection (Sous-titres anglais)
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Participants: Alexis Tremblay, Léopold Tremblay, Marcellin Tremblay, Marie Tremblay, Marie-Paule Tremblay, Diane Tremblay, l'abbé Jean-Paul Tremblay, Louis Harvey, Louis Lemarchand, Carleton Ray, Raphaël Clément, Louis Brosse, Robert Martin, Françoise Montagne, Christine Greillon, Blanchon.

185 **ILS SONT NUS** (France & Qué.)
WE ARE ALL NAKED (É.-U.)
DAYS OF DESIRE (R.-U.)
ELLES SONT NUES (France)

tournage –/–/65 – 16/10/65
négatif 35mm nb 2.35:1 ('Scope)
lieu Cayeux-sur-Mer (France)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Citel Inc. (Montréal); Pierson Productions (Paris)
p Claude Pierson
réal Claude Pierson
scén Huguette Boisvert (français)
Jack Curtis (anglais)
photo Jean-Louis Picavet
son Jean-Louis Bertucelli
musique Jean-Paul Mengeon
act Jacques Normand (Tcho-Louis, le père)
Alain Saury (l'étranger)
Rita Maiden (la mère)
Catherine Ribeiro (la nièce)
Gérard Dessalles (le fils)
Isabelle Pierson (la fille)
Georges Beauvilliers (un ouvrier)
Max Montavon (son ami)
René Roussel (un jeune marin)
Boniface (un vieux marin)
coût 250 000$
co prod Canada / France
durée 87 min 25 sec
première 25/02/66 Montréal (Le Parisien)
sortie 26/02/66 Montréal (Français; Granada; Papineau; Rivoli; Versailles)

186 **THE VULTURE** *
Minotaur (wt)

shoot –/–/65 – –/–/65 (fall)
negative 35mm col[1]
loc Cornwall (U.K.)
studio Pinewood (U.K.)
dialogue English
prod Homeric Productions (U.K.) [for Iliad Productions (Toronto)][2]
exec p Jack O. Lamont
p Lawrence Huntington
dir Lawrence Huntington
scen Lawrence Huntington
photo Stephen Dade
sound Edgar Vetter
ed John S. Smith
music Eric Spear
act Akim Tamiroff (Professor Koniglich)
Broderick Crawford (Brian Stroud)
Robert Hutton (Eric Lutyens)
Diane Clare (Trudy Lutyens)
Philip Friend (vicar)
Annette Carell (Ellen West)
Patrick Holt (Jarvis)
Edward Caddick (sexton)
Gordon Sterne (Edward Stroud)
Keith McConnell (Superintendent Wendell)
Margaret Robertson (nurse)
Monty Landis (bus driver)
Gordon Tanner
Arnold Diamond
Murray Hayne
Roy Hanlon
Peter Elliott
George Tovey
cost $200,000

length 91 min
distrib Canada – Paramount Pictures
Québec – Paramount Pictures
U.S. – Paramount Pictures
release 31/12/66 Portland (Oregon)
–/05/67 New York

coll 16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Shown in black and white in the United States./Présenté en noir et blanc aux États-Unis.

[2] Company formed by John Ross and Dean Peterson./Compagnie constituée par John Ross et Dean Peterson.

---

187 TI-KEN
LES PLANS MYSTÉRIEUX[1]
Ti-Ken À Moscou[2]

tournage –/06/64 – –/11/65
négatif 16mm nb [35mm]
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Ciné-Jeunes (Montréal)
réal Roger Laliberté
scén Roger Laliberté
photo Roger Laliberté
son M. Perron[3]
mont Roger Laliberté
act Anthony Tremblay (Ti-Ken)
Jacques Provost (Piut)
William Gagné (le président)
Eddy Audette (le détective Minimum)
Roma Campeau (le détective Maximum)
Jeanne Huet (la présidente)
Ève Marie (la secrétaire)
Jacques de Lanauze (le maréchal)
Georges Lucas (le commandant)
Gil André (Crapouloff)
Jean Archambault (Kremko)
Alex Fréchette (Alex)
Gabriel Morin (le policier)
Claude Joel (Américanovich)
Pierre Pérusse (Hermann)
Irène Max (une femme russe)
Edmond Drouin (l'officier)
Priscilia Boudreau (Prisci)
Steve Sawchuck (l'ami du commandant)
Michel Salconi (le messager)
Armand Chaillé (le chauffeur)
Guy François
Roland Morin
Paul Cossette
Maurice Bernard
Jacques Huneault
Lucien Desrochers
voix Roger Michaël (le maréchal)
Guy Sanche (Crapouloff)
Marc Legault (Alex/le policier)
coût 10 000$

durée 92 min
distrib Québec – Ciné-Loisirs (16mm); Ciné-Art (35mm)
sortie 30/04/66 Montréal (Salle Saint-Stanislas)

notes [1] Le premier carton se lit TI-KEN et le deuxième LES PLANS MYSTÉRIEUX; ces deux cartons sont présentés en alternance, en accélération, avec fondu au noir./The first title card reads TI-KEN, the second LES PLANS MYSTÉRIEUX. These two cards alternate with increasing rapidity before dissolving to black.
[2] Le film est souvent mentionné sous ce titre./The film is often referred to by this title.
[3] Ne figure pas au générique./Not credited.

---

188 LA DOUZIÈME HEURE
L'Héritage[1]

tournage c 20/09/65 – c 15/12/65
négatif 16mm nb
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films Jean Martimbeau (Montréal)
p Jean Martimbeau
réal Jean Martimbeau
scén Jean Martimbeau
photo Jean Martimbeau
mont Jean Martimbeau
Pierre Bernard
act Guy Provencher (Léo Durand)
Guy Hoffmann (le propriétaire de l'imprimerie)
Henri Norbert (Monsieur Jean, un narcomane)
Pierre Chouinard (un avocat)
Ovila Légaré (le père Durand)
Ernest Guimond (un livreur)
Paul Davis (un pusher)
Arthur Prévost (un notaire)
Jacques Lavoie (Jacques Durand)
Diane Turcot
Monique Prieur
Patricia Carli
coût 60 000$
durée 69 min 43 sec
sortie 15/05/66 Montréal (Place des Arts) 20h30

notes [1] En 1964, Martimbeau commença un long métrage intitulé L'HÉRITAGE, mais par manque d'argent et en raison des problèmes causés par les acteurs amateurs, seulement les deux tiers environ du film furent tournés. Le film ne fut jamais complété mais quelques scènes ont servi pour LA DOUZIÈME HEURE. Monique Prieur et Jacques Lavoie jouaient les rôles principaux de L'HÉRITAGE./In 1964 Martimbeau began a feature, L'HÉRITAGE, but due to lack of money and problems with his amateur actors, only about two thirds was shot. It was never finished but some of the footage was used in LA DOUZIÈME HEURE. Jacques Lavoie played the lead in L'HÉRITAGE with Monique Prieur.

189 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE °

tournage –/01/65 – –/12/65
négatif 16mm nb [35mm]
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Chicoutimi (Qué.)
dialogue Français
prod Ciné-Sag Inc. (Chicoutimi)
réal Guy Bouchard
scén Guy Bouchard
photo Gaston Grosjean
Claude Bérubé
mont Guy Bouchard
musique Jean-Eudes Vaillancourt
act Nicole Blackburn (Nicole)
Normand Truchon
Guy Tremblay
Margot Rogers
Nicole Duperré
Fernand Desmeules
Michèle Lafrance
Christiane Bouchard
coût 20 000$
durée 78 min 45 sec
distrib Québec – France Film
sortie 22/10/66 Chicoutimi; Jonquière

190 WARRENDALE °

shoot c 24/01/66 - c 18/03/66
negative 16mm bw (Kodak 7222) [35mm]
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Warrendale (Ont.)
dialogue English
version French sub-titles
prod Allan King Associates Ltd. (Toronto) [for Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)][1]
exec p Patrick Watson (for CBC)
p Allan Winton King
dir Allan Winton King
photo William Brayne
sound Russel Heise
Michael Billings
ed Peter Moseley
genre docu
cost $60,000
length 99 min 34 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
U.S. – Grove Press
festival –/05/67 Cannes (Semaine de la Critique)
release 07/06/67 Toronto (New Yorker)
coll 35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Projection
16mm Projection
3/4" Cassette
notes [1] Made for CBC but the Corporation refused to air it. It was then released theatrically by Columbia./ Produit pour la CBC, mais la Société refusa de le diffuser. Par la suite, le film fut distribué commercialement par Columbia.

191 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE °

tournage 18/03/66 – 26/03/66 (9 jours)
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Trans-World Film Laboratories Ltd. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films J.P. Lefebvre (Montréal)
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Michel Régnier
son Roger Leclerc
mont Marguerite Duparc
musique Andrée Paul
Raoul Duguay
act Patricia Kaden-Lacroix (Patricia)
Jean Pierre Lefebvre (Jean-Baptiste)[1]
Henri Mathieu Kaden
Richard Lacroix
coût 14 000$
durée 85 min
distrib Canada – Film Canada
Québec – Film Canada
sortie 17/09/68 Montréal (Verdi)[2]
notes [1] Sur la copie/On the print: Jean-Baptiste Lefebvre
[2] Joua pendant trois jours en programme double avec LE RÉVOLUTIONNAIRE./ Played for three days on a double bill with LE RÉVOLUTIONNAIRE.

192 FOOTSTEPS IN THE SNOW DES PAS SUR LA NEIGE °

shoot 17/03/66 – 30/04/66
negative 35mm col
loc Montréal; Laurentians (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Evergreen Film Productions of Quebec Inc. (Montréal)
p Martin Green
co p Roger Cadieux
Dan Daniels
Guy Desbiens
Dee Wright
dir Martin Green
scen Dan Daniels
photo Guy Desbiens
ed André Desbiens
music J.B. and The Playboys (Jaybees)
Dan Daniels
act Meredith MacRae
Peter Kastner
Veronica Lake
Gary Plaxton (Steve)
Peter Light (Berko)
Gloria Carlin[1] (Marie)
Melody Greer (Trixie)
Ovila Légaré (Sgt. Deschênes)
Dan Daniels (Lieut. Bélair)
Joe Drblik (Cpl. Manchuk)
Bill Baily
Nora Johnstone
Ernest Guimond

Jock Fergusson
Marilyn Rosell
Irwing Brownstein
Ruth Sohmer
Marcel Chojnacki
Jim Murray
Wally Martin
Annette Murray

Georges Caron
Diane Richards

cost $175,000

length 90 min 56 sec

distrib Québec – Peerless Films

première 28/10/66 Montréal (Fr. dub. version: Le Parisien)

release 29/10/66 Montréal (Fr. dub. version: Versailles, salle Rouge; Granada; Papineau; Rivoli)

coll 35mm Projection (French dub.)
1/2" Cassette (French dub.)

notes [1] On the print/Sur la copie : Chetwynd

---

193 **TAKE HER BY SURPRISE** *
VIOLENT LOVE (U.S.)
TAKEN BY SURPRISE (U.S.)
PRENDS-LA PAR SURPRISE (France)
Death Trap (wt)

shoot –/–/65 (winter) – –/–/66 (spring)

negative 35mm bw

lab Film House Ltd. (Toronto)

loc Ontario

dialogue English

prod Somerset Motion Picture Productions (Toronto)

p John S. Gaisford[1]

assoc p Ted Leversuch[2]

dir Rudi Dorn
John S. Gaisford[3]

photo Gerhardt Alsen

sound Edward McCormack

ed Glenn Ludlow

music John Hubert Bath

act Joan Armstrong (Margaret Dorland)
Nuel Beckett (Miklos)
Paul Negri (Walter Dorland)
Peter Adamson (Korba)
Dara Wells (Carla)
Solveigh Schattmann (social worker)
Edward McCormack (Mr. Kimble)
Marjorie McCormack (Mrs. Kimble)
Michelle Albert (Korba's assistant)
Marjorie Spencer (Korba's volunteer)

cost $20,000

length 80 min

distrib U.S. – Cannon Releasing

release 12/04/67 Boston[4]

coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Master Mix
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : John Somerset
[2] On the print/Sur la copie : Ted Lawrence
[3] Not credited./Ne figure pas au générique.
[4] Never shown in Canada./Jamais sorti au Canada.

---

194 **DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF**[1]

shoot –/–/66 – 02/05/66

negative 35mm c[-1]

loc Toronto (Ont.)

studio Lakeshore (Toronto)

dialogue English

prod Seaway Films Ltd.; Canadian Broadcasting Corporation (Toronto); Associated Television Ltd. (U.K.)

exec p Maxine Samuels

p Michael Sadlier

dir George McCowan

scen Lindsay Galloway

photo John Gunn

act Stephen Young
Gordon Pinsent
Ivor Barry
Charmion King
Lynda Day
Austin Willis

budget $200,000

co fin Canada/U.K.

festival 30/07/66 Montréal (Loew's: Festival du Cinéma Canadien, Festival International du Film)

notes [1] Not really a feature but rather two episodes of the SEAWAY television series presented as a feature at the Montréal film festival./Pas vraiment un long métrage mais plutôt deux épisodes de la série SEAWAY pour la télévision, présentés comme un long métrage au festival du film de Montréal.

---

195 **ZORSTOKI SVITANKI** *[1]
Cruel Dawn (translation)

shoot –/07/64 – –/06/66

negative 16mm col (Ektachrome)

loc Oshawa; Tyrone; Whitby (Ont.)

studio Oshawa Motion Picture Studio (Oshawa)

dialogue Ukrainian

prod Oshawa Ukrainian Film Club (Oshawa)

p Walter Wasik

dir John Krasnozony

scen Stephen Lubomyrskyj

source Stephen Lubomyrskyj (novel)

photo Walter Wasik

sound Walter Wasik

ed Walter Wasik

music Alan Rissor

act Mike Nosovenko
Vera Nosovenko
John Krasnozony
Tonia Lysanewich
Michael Senyk
George Dobrowsky
John Ralko

cost $87,000
length 181 min 50 sec
distrib Canada – Wasik Films
Québec – Wasik Films
release 06/11/66 Oshawa (Marks)

coll 16mm Orig Rev & Opt Trk
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] All titles on print are in Cyrillic./Le générique est en cyrillique.

---

196 **LES VOITURES D'EAU** *
THE RIVER
"SCHOONERS" *
Les Goélettes (tt)

tournage –/11/65 – 09/07/66[1]
négatif 16mm nb (Kodak 7222) [35mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Île-aux-Coudres (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)

p Jacques Bobet
Guy L. Coté
réal Pierre Perrault
photo Bernard Gosselin
son Serge Beauchemin
mont Monique Fortier
genre docu[2]
coût 115 000$
durée 110 min 31 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 19/03/69 TV (Radio-Canada)
coll 3/4" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] –/11/65 – –/11/65; 07/02/66; 31/03/66; 08/07/66; 09/07/66
[2] Participants: Laurent Tremblay, Aurèle Tremblay, Yvan Tremblay, Éloi Perron, Nérée Harvey, Joachim Harvey, Léopold Tremblay, Alexis Tremblay, Louis Harvey.

---

197 **LES ACADIENS DE LA DISPERSION** *

tournage 23/05/66 – c 31/07/66
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.); Nouveau-Brunswick; Louisiane; France
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)

p Clément Perron
réal Léonard Forest
scén Léonard Forest
photo Jack Long
Thomas Vamos
son Joseph Champagne
mont Léonard Forest
musique Edith Butler
genre docu
coût 140 000$
durée 118 min 08 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 01/09/68 TV (Radio-Canada)
coll 3/4" Cassette

---

198 **WENDY** *

shoot c 15/07/66 – c 15/08/66
negative 16mm bw
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Saskatoon (exteriors); Regina (interiors) (Sask.)
dialogue English
prod Foxmer Productions
p Howard Cummer

dir Fred J. Fox
scen L. Thomas
photo Fred J. Fox
Howard Cummer
music S. Gorchinski
act Wendy Stark
Muerdine McCreath
Allen Hustak
Judy Mazurik
Terry Bowerman
Vic Pell
Janet McLane
Reni Aug
Ron Lowe
cost $4,000
length 85 min 20 sec
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

199 **MON OEIL** *[1]

tournage –/07/66 – c 15/08/66 (20 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7252) & nb (Kodak 7222)
lab Sonolab Inc. (Montréal)

lieu Cantons de l'Est; Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Michel Régnier[2]
mont Marguerite Duparc

act Raoul Duguay
Katia Bellange[3]
Janou Furtado
Andrée Paul
Huguette Roy
Magmadbounboun
Céline Bernier
Pauline Fortier
André Leduc
Denys Arcand
Yvon Malette
Pierre Hébert
Don Arioli
Pierre Bernier
Gérard Paquin
Camil Houle
M. Messier
Ronald Perrault
Jacqueline Leduc

coût 25 000$

durée 86 min 57 sec

distrib Québec – Faroun Films

sortie 29/01/71 Montréal (Verdi)

notes [1] Le générique est lu./All credits are spoken.
[2] Régnier exigea que son nom soit retiré du générique./Credit for photography was removed at Régnier's request.
[3] Pseudonyme de/Pseudonym for: Lucille Bélanger.

---

200 THE OFFERING *
100 FLOWERS
You Are Strangely Silent (pre-prod)

shoot –/07/66 – –/08/66

negative 35mm bw

lab Film House Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Saroy Films (Toronto)

exec p Samuel Roy

p David Secter

dir David Secter

scen Martin Lager

photo Stanley Lipinski

sound Richard France

ed Tony Lower

music Paul Hoffert

act Kee Faun (Mei-lin)
Ratch Wallace (Gordon)
Ellen Yamasaki (Jung-ling)
Marvin Goldhar (Jack)
Gene Mark (Tien)
Adam Ludwig (Felix)
Johanna Vardi (Janine)
Davena Turvey (Leona)
Ted Teshima (Wong)
John King (Max)
Doug Landon (Johnny)
Cal O'Calloghan (Frank)
George Fraser (Phil)
Merle Anne Marshall[1] (pick-up)
Joanna Noyes (Leslie)
Jenny Teear (Marilyn)
Kay Turner (Rosedale lady)
Taki Hamasaki (Chinese cook)
Philip Givens
Edwin Mirvish

cost $50,000

length 80 min

distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures

release 24/11/66 Toronto (Danforth)

coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Opt Trk
35mm FGMP
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Merle-Ann Marshall

---

201 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... *

tournage 28/09/66 – 30/09/66

négatif 16mm coul (Kodak) [35 mm]

lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)

lieu Montréal; Natashquan; Côte Nord (Qué.)

dialogue Français

prod Société Générale Cinématographique (Montréal); Omniart (Montréal)

réal Arthur Lamothe

photo Michel Brault
Jean-Claude Labrecque
Michel Régnier
Claude Jutra
Bernard Nobert
Jacques Leduc

son Joseph Champagne
Marcel Carrière
Serge Beauchemin

mont Arthur Lamothe
Alain Godon
Pascal Gélinas

Pierre Larocque
Pierre Savard

musique Gilles Vigneault

genre docu

coût 20 000$

durée 67 min 53 sec

distrib Québec – France Film

première 03/05/68 Thetford Mines (Pigalle)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

202 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER *

tournage 06/09/66 – 26/10/66

négatif 16mm coul

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal; Québec; Saint-Jacques-de-l'Achigan; Saint-Isidore-de-Prescott; Île-Perrot; Saint-Hilaire; Saint-Lazare; Marieville; Trois-Rivières; Saint-Charles-sur-Richelieu; Thetford Mines (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

réal Georges Dufaux
Clément Perron

scén Georges Dufaux
Clément Perron

photo Gilles Gascon

son André Hourlier

mont Georges Dufaux
Claude Godbout
Clément Perron

musique Jacques Desrosiers
F. Richard
Paul Baillargeon
Our Generation

act Jacques Desrosiers
Michèle Chicoine
Mary Gay
Michael Devine
Paul Buissonneau
Paul Hébert
Lisette Gervais

coût 100 000$

durée 87 min 30 sec[1]

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

première 18/02/68 TV (Radio-Canada)

coll 3/4" Cassette (72 min 21 sec)

notes [1] Réduit à 72 min 21 sec six mois après la sortie./Cut to 72 min 21 sec six months after release.

---

203 SEX AND THE LONELY WOMAN
House Across The Bay (wt)

shoot –/10/66 – –/10/66

negative 35mm col & bw

loc Montevideo (Uruguay)

dialogue English

prod Vincent Quondamateo Production

exec p John Ennis

p Vincent Quondamateo

assoc p Bruno Doffo
Samuel Goldfarb

dir Ted Leversuch

scen Margot Stevens

photo William Swenning
Juan Francisco Roca

sound Cec Tiboni

ed Bruno Doffo

music John Hubert Bath

act Susana Grossen (Marita)
Serge Regules (Paul)
Romulo Boni (Herman)
Freddie Deakin (Ricardo)
Israel Bak (Pawnbroker)
George Bayar (Beachcomber)

cost $60,000

length 84 min

---

204 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA *
DON'T LET IT KILL YOU

tournage 14/11/66 – 25/11/66 (7 jours)

négatif 35mm nb (Kodak 5222) 1.85:1

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais
Doublé en anglais

prod Les Films J.P. Lefebvre (Montréal)

réal Jean Pierre Lefebvre

scén Jean Pierre Lefebvre
Marcel Sabourin

photo Jacques Leduc

son Serge Beauchemin

mont Marguerite Duparc

musique Andrée Paul

act Marcel Sabourin (Abel)
Monique Champagne (la mère d'Abel)
Suzanne Grossman (Mary)
Claudine Monfette[1] (Madeleine)
Lusarif Atamoglu
Katia Bellangé[2]
Zivart Cankul
Fleur-Ange Laplante
Gaétan Labrèche
Denise Morelle
André Pagé
Gabbi Sylvain

coût 35 000$

durée 75 min 26 sec

distrib Canada – Film Canada
Québec – Film Canada

festival 11/08/67 Montréal (Expo-Théâtre: Festival du Cinéma Canadien. Festival International du Film)

sortie 15/03/68 Montréal (Le Dauphin)

coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Connue sous le nom de/Known as: Mouffe
[2] Pseudonyme de/Pseudonym for: Lucille Bélanger

---

205 DE MÈRE EN FILLE *
MOTHER-TO-BE *
Maternité (tt)

tournage 14/07/66 – 09/12/66 (45 jours)

négatif 16mm nb

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal (Qué.); Tchécoslovaquie

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Office National du Film (Montréal)

p Guy L. Coté

réal Anne Claire Poirier

scén Michèle Lalonde
Anne Claire Poirier

photo Jean-Claude Labrecque
François Séguillon

son Claude Pelletier

mont Marc Hébert

musique Pierre F. Brault

genre docu[1]

coût 110 000$

durée 75 min 03 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie 29/09/68 TV (Radio-Canada)

coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Doublé en anglais)

notes [1] Participants: Liette Desjardins, Clément Desjardins, Josée Desjardins, Francis Desjardins, Monique Chabot, Hubert Loiselle, Victor Désy, le docteur Lise Fortier (Montréal), le docteur Vladimir Brotaneck (Prague).

206 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE *
DRIFTING UPSTREAM *

tournage 27/10/65 – 11/12/66[1]
négatif 35mm nb
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal; Île-aux-Coudres; Trois-Rivières; Saint-Irénée (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Coopératio Inc. (Montréal)
p Pierre Patry
réal Michel Brault
scén Denys Arcand
Michel Brault
Marcel Dubé
Gérald Godin
Claude Jutra
photo Bernard Gosselin
Michel Brault
Jean-Claude Labrecque
son Serge Beauchemin
mont Michel Brault
Werner Nold
musique Claude Gauthier
act Claude Gauthier (Claude Tremblay)
Geneviève Bujold (Geneviève)
Paul Gauthier (Paul, le frère de Claude)
Denise Bombardier (la serveuse)
Robert Charlebois (Ti-Paul, un matelot)
Louise Latraverse (Manon, la soeur de Claude)
Gérald Godin (Steve)
Réginald Chartrand (Réginald)
Philomène Desterres (l'Indienne)
Suzanne Valéry (la fille au bar à Trois-Rivières)
Tamara Jourdan (Mme Dumont)
Pauline Julien (elle-même)
Mme R. Chartrand (la femme de Réginald)
Monique Sirois (la fille dans la chambre de Paul)
Ronald Jones (le noir)
Raymond Royer (le patron chez Archambault)
Georges Caron (le trouble-fête au restaurant)
Griffith Brewer (l'anglais ivre)
Jacques Bobet (M. Dumont)
Le Capitaine Réjean Desgagnés (lui-même)
coût 116 000$
durée 84 min 35 sec[2]
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
festival 12/08/67 Montréal (Expo-Théâtre: Festival du Cinéma Canadien. Festival International du Film)
sortie 21/06/68 Montréal (Le Parisien)

notes [1] Le tournage s'étala sur quatre périodes principales: quelques jours en octobre et novembre de 1965; sept jours en janvier 1966 alors que les séquences où paraissait Geneviève Bujold furent filmées à Montréal; trois jours en avril; et encore quelques jours, de la fin-novembre au 11 décembre 1966. Shooting was split into four main periods: a few days in October and November 1965, seven days in January 1966 when Geneviève Bujold's scenes were shot in Montréal, three days in April, and a few days from late November to December 11, 1966.
[2] Une copie d'un premier montage d'une durée de 100 minutes existe toujours; cette version a été télédiffusée par Radio-Québec le 27 octobre 1983. / A print of an early version running 100 minutes still exists. This version was telecast by Radio-Québec October 27, 1983.

207 A GREAT BIG THING *

shoot 13/10/66 – c 12/12/66
negative 35mm col (Kodak)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Argofilm (Canada) Ltd. (Montréal) [for United Dimension Inc. (San Francisco)]
p Martin Rosen
assoc p Pierre Patry
dir Eric Till
scen Terence Heffernan
photo Jean-Claude Labrecque
sound Gatien Roy
ed Ralph Rosenblum
music Robert Prince
act Reni Santoni (Vinny Shea)
Louise Latraverse (Michelle)
Paul Sand (Morrie)
Heath Lamberts (Bill)
François Yves Carpentier (Holly)
Roberta Maxwell (Eve)
Marcy Plotnick (Laurie)
Gerard Parkes (Appie)
Leon Pownall (Ray)
Barney Hughes (pharmacist)
Arlene Sand (Elizabeth)
Walter Massey (George)
Gloria Carlin[1] (Penny)
Ronald France (monk)
Elizabeth Troobatscoff (Lois McDuff)
Bruno Sirgent (Ho-Ho Hardy)
José Ledoux (bartender)
Jean-Paul Kingsley (Michael's father)
Robert Rivard (Pascal)
Paul 'Tex' Le Corre (Gaetan)
cost $312,000
length 83 min 18 sec
festival 23/06/68 Berlin (out of competition)
27/10/68 San Francisco
première 28/01/70 Montréal (La Cinémathèque Canadienne)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Chetwynd

208 GROS-MORNE •

tournage 28/11/66 – 23/12/66
négatif 16mm coul (Kodak 7252) & nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Gros-Morne; Matane (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Giraldeau

réal Jacques Giraldeau
photo René Verzier
son Serge Beauchemin
mont Werner Nold
musique Michel Garneau
genre docu & fiction
act Michel Garneau
Michelle Rossignol
Claude Piché
Hélène Larochelle
Roger Pelletier
Louise Juneau
André Saican

coût 60 000$
durée 61 min 45 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette

---

209 MOTHER GOES GREEK •
The Villa (wt)

shoot –/10/66 – 13/02/67
negative 35mm col
lab Du Art Film Laboratories Inc. (New York)
loc Greece
dialogue English
prod Ernest Reid Productions (Toronto) [for Helga Productions (New York)]
p Ernest Reid
dir Ernest Reid
scen Ernest Reid
photo Herb Taylor
Stelios Ramakis
ed Ernest Reid
act Geli Mavropoulou
Theodorus Roubanis
Ann Lonnberg

cost $105,000
length 105 min 29 sec
distrib U.S. – Helga Productions
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
1/2" Cassette

---

210 LE GRAND ROCK •

tournage 08/02/67 – 31/03/67 (30 jours)
négatif 16mm coul [35mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Saint-Charles-de-Mandeville (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Guy L. Coté

réal Raymond Garceau
scén Raymond Garceau
photo François Séguillon
Michel Thomas d'Hoste
son Claude Pelletier
mont Raymonde Pilon
musique Eldon Rathburn
act Guy Thauvette (Rock)
Francine Racette (sa femme)
Jacques Bilodeau (un gangster)
Ian Ireland (l'ami de la femme de Rock)
Pat Gagnon (un gangster)
Ernest Guimond (l'hôtelier)

coût 150 000$
durée 72 min 38 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Columbia Pictures
sortie 01/03/69 Montréal (Saint-Denis)
coll 3/4" Cassette

---

211 THE ERNIE GAME •
ERNIE •

shoot 16/01/67 – 01/04/67
negative 35mm col 1.75:1
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French sub-titles
prod National Film Board (Montréal); Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)
exec p Robert Allen
p Gordon Burwash

dir Donald Owen
scen Donald Owen
source Bernard Cole Spencer (original stories)
photo Jean-Claude Labrecque
sound Roger Hart
ed Roy Ayton
music The Kensington Market
Leonard Cohen
act Alexis Kanner (Ernie Turner)
Judith Gault (Donna)
Jackie Burroughs (Gail)
Derek May (Ernie's accomplice)
Anna Cameron (social worker)
Leonard Cohen (singer)
Louis Negin (Ernie's friend)
Corinne Copnick (landlady)
Rolland D'Amour[1] (neighbour)

budget $266,000
cost $321,000
length 88 min 07 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
release 08/11/67 TV (CBC)
17/10/68 Toronto (Cinecity)
coll 3/4" Cassette (French sub-titles)
notes [1] On the print/Sur la copie : Roland D'Amour

212 WAITING FOR CAROLINE *

shoot 03/01/67 – 17/04/67[1]
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab National Film Board (Montréal)
loc Québec (Qué.); Vancouver (B.C.)
studio National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal); Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)
exec p Robert Allen
p Walford Hewitson
dir Ron Kelly
scen Ron Kelly
George C. Robertson
photo Denis Gillson
Paul Leach[2]
sound Joseph Champagne
ed Barrie Howells
music Eldon Rathburn
act Alexandra Stewart (Caroline)
François Tassé (Marc)
Robert Howay (Peter)
Sharon Acker (Emily)
William Needles (Stephen, Caroline's father)
Aileen Seaton (Lally)
Lucie Poitras (Mme Simard)
Paul Guèvremont (M. Simard)
Monique Mercure (Yvette)
Daniel Gadouas (Jean-Pierre)
Reg McReynolds (Hagan)
Paul Buissonneau (Louis)
Melody Greer
Ian Ireland
Iris Senecal
budget $320,000
cost $511,000
length 84 min 08 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
U.S. – Lopert Pictures
release 29/11/67 TV (CBC "Festival Series")
04/06/69 St. Louis, Missouri
coll 3/4" Cassette
notes [1] The shoot began in Québec where it lasted two months. It was followed by a month in the studio in Montréal then two weeks in Vancouver./Le tournage commença à Québec et y dura deux mois; il fut suivi d'un mois en studio à Montréal et de deux semaines à Vancouver.
[2] Leach is credited for 'Québec location photography'./Leach est au générique pour "la photo à Québec".

213 ISABEL *

shoot –/04/67 – –/05/67 (8 weeks)
negative 35mm col (Kodak)
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)
loc Shigawake (Qué.)
dialogue English
version French dub.
French sub-titles
prod Quest Film Productions Ltd. (Montréal)
p Paul Almond
assoc p Peter Carter
Joyce Kozy
dir Paul Almond
scen Paul Almond
photo Georges Dufaux
sound Russel Heise
ed George Appleby
music Harry Freedman
act Geneviève Bujold (Isabel)
Marc Strange (Jason)
Gerard Parkes (Uncle Matthew)
Elton Hayes (Eb)
Edie Kerr (Viola)
Al Waxman (Herb)
Lynden Bechervaise (Herb's friend)
Ratch Wallace (Herb's friend)
Eric Clavering (postmaster)
J. Donald Dow (storekeeper)
Rob Hayes (fisherman)
Thérèse Cadorette (Sister Estelle)
budget $265,000
cost $300,000
length 107 min 51 sec
distrib Canada – Paramount Pictures
Québec – Paramount Pictures
U.S. – Paramount Pictures
release 23/07/68 New York (72nd St. Playhouse)
19/09/68 Montréal (Cinema Place Ville-Marie)
20/09/68 Toronto (Towne)
04/10/68 Vancouver (Stanley)

214 THE LEGEND OF NAHANNI

shoot –/–/– – –/–/67
negative 16mm col
lab Trans-Canada Films Ltd. (Vancouver)
loc The Nahanni River up to Virginia Falls (B.C.)
dialogue English narration
prod Tracker Film Productions (Vancouver)
p Ray M. Bentley
dir Ray M. Bentley
scen Ray M. Bentley
photo Ray M. Bentley
genre docu
cost $75,000
length 75 min (approx.)
release 17/11/67 Calgary (Jubilee Auditorium)

215 OÙ ÊTES VOUS DONC? *
Chant Premier (tt)

tournage 05/04/67 – 05/06/67
négatif 35mm coul & nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Côte Nord; Saint-Hyacinthe; Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Guy L. Coté
réal Gilles Groulx
scén Gilles Groulx
photo Thomas Vamos
son Claude Pelletier
mont Gilles Groulx
musique Stéphane Venne
act Christian Bernard
Georges Dor
Claudine Monfette
Danielle Jourdan
Stéphane Venne
coût 150 000$
durée 95 min 09 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
festival –/–/69 Locarno
première 12/01/70 Montréal (Verdi)
sortie 16/01/70 Montréal (Verdi)
coll 16mm Projection
3/4" Cassette

216 CONFRONTATION *

tournage 19/06/67 – 19/06/67
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Saint-Jérôme (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Robert Forget
réal Fernand Dansereau
photo Michel Régnier
son Michel Hazel
mont Jean Dansereau
musique Georges Dor
genre docu
durée 62 min 06 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette

217 LA MARÉE *

tournage –/06/67 – –/07/67
négatif 8mm coul [16mm]
lieu Trois-Rivières (Qué.)
dialogue Français
prod Les Douze Associés (Trois-Rivières)
p Alain Harnois
réal Michel Audy
scén Raynald Gélinas
Michel Audy
photo Michel Audy
son Alain Harnois
Luc Richard
Raynald Gélinas
act Claude Rivard (Érick)
Jean-Guy Bécotte (Stéphane)
Claude Panneton (Claude)
Diane Descôteaux (Sophie)
Jean Panneton (M. Watson)
voix Michel Arsenault (Stéphane)
Gilles Lambert (Érick)
Danièle Panneton (Claude)
Claude Panneton (Sophie)
Michel Avoy (M. Watson)
coût 2 500$
durée 81 min 55 sec
coll 8mm Comp Orig Rev
Super 8mm Projection
16mm Rev Master

218 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE *

tournage 19/06/67 – 21/07/67
négatif 16mm coul & nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Nomininguе (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Guy L. Coté
réal Jacques Leduc
photo Réo Grégoire
son Claude Pelletier
Serge Beauchemin
mont Pierre Bernier
genre docu & fiction
act François Sullivan
Denys Arcand
Danièle Berthelet
Jocelyne Wistaff
Gabriel Ragot
Jean-Paul Desjardins
André Lalande
coût 65 000$ (approx.)
durée 72 min 36 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 25/09/68 TV (Radio-Canada)
coll 3/4" Cassette

219 HIGH *
IN * (U.S. re-release title)

shoot –/–/67 – –/–/67 (summer)
negative 16mm col & bw [35mm]
lab Trans-World Film Laboratories Ltd. (Montréal)
loc Montréal (Qué.); Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Larry Kent Productions
p Larry Kent
dir Larry Kent
scen Larry Kent
photo Paul van der Linden
sound Gatien Roy
Michel Hazel
Frank Le Flaguais
ed Pierre Savard
music The Sidetrack
act Lanning Beckman (Tom)
Astri Thorvik[1] (Vicky)
Peter Mathews
Joyce Cay
Denis Payne
Laurie Wynn Kent
Doris Cowan
Mortie Golub
Carol Epstein
Al Mayoff
Melinda McCracken
Gary Eisenkraft
Jack Esbein
Paul Kirby
Peter Pyper
cost $25,000 (cash)
length 79 min 18 sec
distrib Canada – Film Canada
Québec – Film Canada
U.S. – Joseph Brenner Associates
première –/–/67 Vancouver (University of British Columbia)
festival 28/06/68 Berlin (Week of Young Canadian Cinema)
release 01/08/68 Toronto (Cinecity)
coll 35mm Preservation (74 min 31 sec)
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Torvik

220 CHRISTOPHER'S MOVIE MATINEE *
Youth In Today's World (wt)

shoot –/07/67 – –/08/67
negative 16mm col
lab National Film Board (Montréal)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
p Joseph Koenig
assoc p Tom Daly
dir Mort Ransen
photo Martin Duckworth
sound Jacques Drouin
ed Mort Ransen
genre docu[1]
length 87 min 28 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
release 27/04/69 TV (CBC)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participants: Graham Bourns, Jan Casson, Malcolm Dean, Roger Dowker, Tom Evans, Doreen Foster, Lari Frolick, Cindy Glickman, Peter Keefe, Joyce Moore, Cathy Nasmith, Harold Shore, Chris Whiteley, Ken Whiteley.

221 MON AMIE PIERRETTE *
MY FRIEND PIERRETTE *

tournage 30/08/67 – 09/09/67 (3 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7252) [35mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Lac Bonnalay; Cantons de l'Est (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Clément Perron
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Jacques Leduc
son Serge Beauchemin
mont Marguerite Duparc
act Francine Mathieu (Pierrette)
Yves Marchand (Yves)
Gérard Fortier (le père de Pierrette)
Madeleine Thibault
Raoul Duguay (Raoul)
Francine Thibault
Annie Fortier (la mère de Pierrette)
budget 45 000$
coût 33 000$ + gonflage
durée 68 min 23 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
première 20/07/69 Québec (Studio 9)
sortie 14/11/69 Montréal (Élysée, salle Resnais)[1]
coll 1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] En programme double avec/On a double bill with: LA CHAMBRE BLANCHE

222 KID SENTIMENT *
Mini (tt)

tournage 15/08/67 – 23/09/67
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231) [35mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Québec; Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Clément Perron
réal Jacques Godbout
scén Ghislaine Godbout
Jacques Godbout

photo Thomas Vamos
son Claude Hazanavicius
mont Jacques Godbout
musique Les Sinners
Pierre Noles
act Andrée Cousineau (Andrée)
François Guy (François)
Michèle Mercure (Michèle)
Louis Parizeau (Louis)
Jacques Languirand
François Jasmin
voix André Belleau
coût 80 000$
durée 87 min 29 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Columbia Pictures
sortie 29/03/68 Montréal (Élysée, salle Resnais)
coll 3/4" Cassette

---

223 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE *
THE RAPE OF A SWEET YOUNG GIRL *

tournage –/05/67 – –/09/67 (22 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7252) [35mm] 1.66:1
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
Doublé en anglais
prod Onyx Films Inc. (Montréal)
p Pierre Lamy
André Lamy
réal Gilles Carle
scén Gilles Carle
photo Bernard Chentrier
son Raymond Leroux
mont Yves Langlois[1]
Gilles Carle[1]
musique Pierre F. Brault
act Julie Lachapelle (Julie Lachapelle)
Jacques Cohen (Jacques)
Katerine Mousseau (Katerine)
Daniel Pilon (Raphaël)
Donald Pilon (Gabriel)
André Gagnon (Joachim)
Jacques Chenail (Tancrède)
Susan Kay (Susan)
Claude Jutra (le docteur)
Guy Marcenay
Arnie Gelbart
Francine Monette
Larry Kent (Larry)
Frank Le Flaguais
René Bail (un motard)
Michel Le Bourhis
Hélène Parage
Gaudeline Sauriol
Georges Darres
Jacques Charest
Yrène Nold
Michèle Dion
Yves Langlois
André Clavel
Francine Larrivée
Roger Moride
Jean Dansereau (un policier)
coût 45 000$
durée 81 min 11 sec
distrib Canada – Film Canada
Québec – Film Canada
festival 29/06/68 Berlin (Semaine du Jeune Cinéma Canadien)
sortie 25/12/68 Montréal (Côte-des-Neiges II)
coll 35mm Preservation
35mm Projection (Sous-titres anglais)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Ne figure pas au générique./Not credited.

---

224 ST-JÉRÔME *

tournage 05/02/67 – 01/11/67
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Saint-Jérôme (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p André Belleau
Robert Forget
réal Fernand Dansereau
photo Michel Régnier
son Michel Hazel
mont Jean Dansereau
musique Georges Dor
Gaston Brisson
genre docu[1]
budget 56 000$
coût 60 000$
durée 116 min 48 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 26/09/68 TV (Radio-Canada)
23/11/68 Montréal (Verdi)
coll 16mm Projection
3/4" Cassette
notes [1] Participants: Jean-Robert Ouellet, Lionel Forget, Édouard Sarrazin, Fernand Coupal, Guy Monette, Jean-Paul Corbeil, Jacques Potvin, Édouard Gagnon, Edwin D. Martin, Lucien Rolland, Aimé Thibault, Jean Marchand, Jacques Grandmaison, Monique Léonard, Jean-Pierre Potvin, Mme Édouard Sarrazin, Mme F.-Roland Beaudry, Maurice Bellemare, Hubert Murray, Gérard Bruneau, Gérard Desgagné, Robert Lecavalier, Roland Dagenais.

225 LA GELURE

tournage –/12/67 – –/01/68
négatif 16mm coul (Kodachrome) 2:35:1 ('Scope)
lieu Trois-Rivières (Qué.)
dialogue Français
p André Dionne
réal Michel Audy
scén Claude Cabana
André Dionne
Michel Audy
photo Michel Audy
mont Michel Audy
musique Michel Bellerose
act Jean-Guy Bécotte (Martin)
Raymonde Lamothe (Inès)
Danièle Panneton (Josée)
Claude Rivard (Jean-Pierre)
durée 90 min (approx.)

226 L'ÉCOLE DES AUTRES *

tournage 09/01/68 – 09/04/68
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Que.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Robert Forget
réal Michel Régnier
re Édith Grenier
photo Michel Régnier
son Michel Hazel
mont Claude Le Gallou
Michel Régnier
Alain Sauvion
genre docu
narr Raymond Charette
coût 75 000$
durée 152 min 41 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie – 01/69
coll 3/4" Cassette

227 JUSQU'AU COEUR *
STRAIGHT TO THE HEART[1]

tournage 18/03/68 – 19/04/68
négatif 35mm coul (Kodak 5254) & nb (Kodak 5222) 1.66:1
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Clément Perron
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Thomas Vamos
son Claude Hazanavicius
mont Marguerite Duparc
musique Robert Charlebois
act Robert Charlebois (Garou le chien)
Claudine Monfette[2] (Encyclopédine Monfette)
Claudette Robitaille
Paul Berval
Denis Drouin
Pierre Dufresne
Luc Granger
Gaétan Labrèche
Louise Dionne
Pierrette Lavigeur
Raymonde Godon
Magmadbounboun
coût 113 000$
durée 92 min 18 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
sortie 01/02/69 Montréal (Le Dauphin, salle Renoir)
coll 3/4" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Ce titre ne figure pas sur la copie sous-titrée./This title does not appear on the sub-titled print.
[2] Sur la copie/On the print: Mouffe

228 SLOW RUN

shoot –/10/67 – –/04/68
negative 16mm bw
loc New York (N.Y.)
dialogue English
prod Larry Kardish
p Larry Kardish
dir Larry Kardish
scen Larry Kardish
photo Jay Fortang
ed Larry Kardish
music Saul Rubinek
act Jane Austen
David Flower
Bruce Gorden
Pat Jones
Heather Sim
Rita Stein
Melvyn Green
narr Saul Rubinek
cost $1,500
length 80 min 21 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
release –/–/69

229 FAÇADE *
Sherry (wt)

shoot –/04/68 – c 04/05/68
negative 16mm col [35mm]
lab Trans-World Film Laboratories Ltd. (Montréal)
loc Montréal (Qué.); New York (N.Y.)
dialogue English
prod Sherkent Productions
exec p Louis K. Sher
p Robert L. Linnell
dir Larry Kent
scen Larry Kent
photo Paul Leach
Robert Nichol
Paul van der Linden
Douglas Kiefer[1]
sound Frank Le Flaguais
ed Donald Rennick
music Pierre Leduc
act Elizabeth Owen (Sherry Clarke)
Charles Smith (Julian Clarke)
Julie Lachapelle
Julie Wildman
Lise Grégoire
Gunda Klaus
Gordon Warren
José Pascalet
Denis Payne[2]
cost $50,000 (cash)
length 71 min 11 sec
avant p 30/11/70 Toronto (St. Lawrence Centre, Town Hall)[3]
coll 16mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Dupe Neg & Opt Trk
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Keifer
[2] Not credited./Ne figure pas au générique.
[3] Shown on a double bill with WHEN TOMORROW DIES./ Présenté en programme double avec WHEN TOMORROW DIES.

230 DON'T LET THE ANGELS FALL *
SEULS LES ENFANTS ÉTAIENT PRÉSENTS

shoot 10/06/68 – 17/07/68
negative 35mm bw 1.85:1
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French sub-titles
prod National Film Board (Montréal)
p John Kemeny
dir George Kaczender
scen Timothy Findley
source Timothy Findley & George Kaczender (story)
photo Paul Leach
sound Joseph Champagne
ed Michael McKennirey
music The Collectors
François Dompierre
act Arthur Hill (Robert)
Sharon Acker (Barbara)
Michèle Magny (Diane)
Monique Mercure (Mrs. Pelletier)
Andrée Lachapelle (prostitute)
Jonathan Michaelson (Guy)
John Kastner (Michael)
Peter Desbarats (TV host)
Charmion King (Myrna)
Ian Ireland (Mr. Ferguson)
Madeleine Rozon (Miss Agnew)
Gwyn MacKenzie (teacher)
Eileen Clifford (Gladys)
Len Watt (the boss)
Walter Massey (police sergeant)
Violet Bussey (elderly woman with dog)
Walter Wakefield (old man)
Don MacIntyre (other man)
Jonathan Booth (young man)
Valda Dalton (well-dressed woman)
Astri Thorvik (script assistant)
cost $150,000
length 98 min 55 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
festival –/05/69 Cannes (in competition)
release 24/10/69 Toronto (Cinecity)
29/10/69 Montréal (Côte-des-Neiges I; Longueil) with French sub-titles
coll 16mm Projection
3/4" Cassette

231 THE PLASTIC MILE *
The Film Maker (wt)

shoot –/07/68 – –/07/68 (4 weeks)
negative 16mm bw [35mm]
lab Trans-Canada Films Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod Ruvinsky Associates (Vancouver)
p Morrie Ruvinsky
dir Morrie Ruvinsky
scen Phil Surguy
Barry McKinnon
Morrie Ruvinsky
photo Terry Hudson
sound Richard Body
ed Mal Baardsnes
music Bob Buckley
Terry Frewer
act Jace Vander Veen (Mark Van Troyan)
Pia Shandel (Krista)
Beverlee Miller (Sheila Van Troyan)
Nelson Holland (Raymond)
D'Arcy Devine
Mark Parry (Peter)
Dermot Hennelly (Wayne)
Sylvia Spring (Frieda)
Stan Fox (the critic)
Shelly Sachs[1] (Sheldon)
cost $12,000 (approx.)
length 84 min 57 sec
distrib Canada – New Cinema
festival –/–/69 Berlin
–/–/69 Edinborough
coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm FGMP
35mm Opt Trk
notes [1] On the print/Sur la copie : Sheldon Saxe

232 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE I

tournage –/07/68 – –/07/68 (1 mois)
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Saint-Étienne (France)
dialogue Français
prod Office du Film du Québec
(Montréal) [pour le Ministère de l'Éducation du Québec]
p Gilles Boivin
réal Jacques Parent
re Jacques Parent
Jean Le Moyne
photo Jean-Claude Labrecque
mont Jacques Parent
genre docu[1]
durée 74 min 43 sec
distrib Québec – Office du Film du Québec
première –/–/70 Paris (Centre Culturel Canadien)
notes [1] Participants: Gilbert Simondon, Jean Le Moyne.

233 WOW

tournage 18/06/68 – 12/08/68
négatif 16mm coul [35mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.); Washington (D.C.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Robert Forget
réal Claude Jutra
photo Gilles Gascon
son Claude Hazanavicius
Claude Delorme
mont Claude Jutra
Yves Dion
Claire Boyer
musique Pierre F. Brault
Jim Solkin
act Danielle Bail[1] (Babette)
Philippe Dubé[1] (Flis)
Michèle Mercure[1] (Michelle)
Dave Gold[1] (Dave)
Philippe Raoul[1] (Philippe)
Monique Simard[1] (Monique)
François Jasmin[1] (François)
Marc Harvey[1] (Marc)
Pierre Charpentier[1] (Pierre)
coût 140 000$
durée 94 min 39 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
sortie 26/03/70 Montréal (Côte-des-Neiges I) avec sous-titres anglais
coll 3/4" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Ne figure pas au générique./Not credited.

234 KILL *

shoot 03/08/68 – 25/08/68
negative 16mm bw (Kodak 7222 & 7231)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
p Iain Ewing
dir Iain Ewing
scen Iain Ewing
photo Clarke Mackey
sound John Meyers
Fausto Figuero
ed Iain Ewing
music Howard Cronis
act Clara Mayer
Daisy Waterman
Howard Cronis
Iain Ewing (Kill)
cost $1,500
length 83 min 50 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
release –/03/69 Los Angeles (UCLA)[1]
notes [1] The film was banned by the Ontario Censor Board. It was eventually shown at Cinecity in Toronto where the first two reels were screened. The last reel containing the offending scenes was shown in a loft./Le film fut interdit par la censure de l'Ontario. Il fut toutefois présenté à Cinecity, à Toronto, où l'on projeta les deux premières bobines. La dernière bobine contenant les scènes offensantes fut ensuite projetée dans un grenier.

235 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE II

tournage –/08/68 – –/08/68 (1 mois)
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Paris (France)
dialogue Français
prod Office du Film du Québec
(Montréal) [pour le Ministère de l'Education du Québec]
p Gilles Boivin
réal Jacques Parent
re Jacques Parent
Jean Le Moyne
photo Jean-Claude Labrecque
mont Jacques Parent
genre docu[1]
durée 61 min 13 sec
distrib Québec – Office du Film du Québec
première –/–/70 Paris (Centre Culturel Canadien)
notes [1] Participants: Henri Van Leer, Henri Jones, Jean Le Moyne.

236 **TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS...? ***
Opération Pourquoi (tt)

tournage 19/04/68 – 15/09/68
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Sainte-Théodasie; Hochelaga, Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal); Radio-Canada (Montréal)
p Robert Forget
réal Fernand Dansereau
photo Gilles Gascon
son Michel Hazel
mont Raymonde Pilon
musique Robert Charlebois
Le Quatuor du Jazz Libre du Québec
genre docu[1]
budget 80 000$
durée 115 min 13 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 06/03/70 Montréal (Saint-Denis)
sortie 22/03/70 TV (Radio-Canada)
coll 16mm Projection
3/4" Cassette
notes [1] Participants: Polydore Chagnon, Denyse Chagnon, Raoul Béliveau, Jeanne Dupuis, Lionel Joly, Jeanne Joly, Ghislaine Lemieux, Diane Séguin, O'Neil Lemire, Serge Clément, Yvonne Tremblay, Lionel Blanchet, Yvette Blanchet, Francine Boivin, Roger Guy, Pierre Pagé.

---

237 **GREAT COUPS OF HISTORY ***

shoot c 20/08/68 – c 20/09/68
negative 16mm bw
lab Trans-Canada Films Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod One Productions (Vancouver)
p Jack Darcus
dir Jack Darcus
scen Jack Darcus
photo Terry Hudson
sound John R. Bennest
ed Jack Darcus
music John Gray
act Delphine Harvey
Janie Cassie
Ellis Pryce-Jones
Ted Sutton
cost $6,560
length 81 min 07 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
première 30/01/69 Vancouver (University of British Columbia)

---

238 **LE SOLEIL DES AUTRES**

tournage –/08/68 – –/09/68 (6 semaines)
négatif 35mm nb
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Cinéfilms Inc. (Montréal)
p Roger Racine
réal Jean Faucher
scén Jean Faucher
source Hubert Aquin (idée originale)
photo Roger Racine
mont Robert Poirier
act Françoise Faucher
Gérard Poirier
Liette Desjardins
Nicole Cliche
Monique Champagne
Nicole Germain
Patrick Shupp
Sébastien Dhavernas
Sophie Faucher
coût 55 000$
SDICC *
durée 70 min 20 sec
distrib Québec – International Film Distributors
première 03/12/70 Montréal (Capitol)
sortie 04/12/70 Montréal (Capitol)

---

239 Sombreros Inutiles (tt) [inachevé][1]

tournage –/09/68 – –/09/68 (15 jours)
négatif 16mm nb (Kodak 7222)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Saint-Placide; Saint-Benoît (Qué.)
dialogue Français
réal Pierre Harel
scén Pierre Harel
photo Louis Potier
Michel Martin
mont Pierre Harel
act Robert Toupin
Louise Laparé
Robert Lalonde
Pierre Harel
Claude Maher
notes [1] Toute la pellicule fut saisie pendant la crise d'octobre 1970./All the footage was seized during the October crisis of 1970.

240 VALÉRIE •
Nicole (tt)

tournage –/08/68 – –/09/68
négatif 35mm nb (Kodak 5222)
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Cinépix Inc. (Montréal)
p John Dunning[1]
André Link[1]
réal Denis Héroux
scén Louis Gauthier
Denis Héroux
John Dunning[1]
André Link[1]
photo René Verzier
son Jean-Pierre Saradin
mont Jean Lafleur
musique Joe Gracy
Michel Paje
act Danielle Ouimet (Valérie)
Guy Godin
Yvan Ducharme
Claude Préfontaine
Andrée Flamand
Kim Wilcox
Pierre Paquette
Hugo Gélinas
Henri Norbert
Clémence Desrochers
Michel Paje
René Bail
Johnny De Martin
Paul Buissonneau
Gaétan Labrèche (un client de Valérie)
coût 99 000$
durée 96 min 55 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
sortie 02/05/69 Montréal (Le Parisien)
notes [1] Sur la copie/On the print: Julian Parnell

241 LE DIABLE AIME LES BIJOUX •
LAS JOYAS DEL DIABLO

tournage –/09/68 – –/09/68
négatif 35mm coul
lieu Madrid; Toledo (Espagne)
dialogue Espagnol
version Doublé en français
prod Les Films Ville-Marie (Montréal); Lacy Internacional Films (Madrid); S.A.T.P.E.C. (Tunis)
p dél Jacques Quintard
réal Jose Maria Elorrieta
scén Jacques Audouy
photo Alfonso Nieva
mont Antonio Gimenez
musique Jean-Pierre Sarot
Mick Micheyl
Johny Glider
act Donald Lautrec
Michele Torr
Angel Picazo
Vidal Molina
La Morucha
Jerôme Jeffrys
Razak Zaaza
Nacho Pidal
Antonio Gimenez Escribano
Mick Micheyl
coût 150 000$
co fin Canada (73%)/Espagne/Tunisie
durée 85 min 52 sec
distrib Québec – France Film
sortie 10/11/69 Montréal (Saint-Denis)

242 LE DOSSIER NELLIGAN •

tournage –/02/68 – –/10/68
négatif 16mm coul
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Onyx-Fournier (Montréal) [pour l'Office du Film du Québec]
réal Claude Fournier
scén Claude Fournier
photo Claude Fournier
Daniel Fournier
son Daniel Fournier
mont Claude Fournier
musique François Dompierre
genre docu
durée 81 min 20 sec
distrib Québec – Office du Film du Québec
première 20/02/69 Montréal (La Cinémathèque Canadienne)

243 PROLOGUE •

shoot –/06/68 – –/10/68
negative 16mm bw [35mm]
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal; Lachute (Qué.); Chicago (Ill.)
dialogue English
version French sub-titles
prod National Film Board (Montréal)
p Tom Daly
Robin Spry
dir Robin Spry
scen Michael Malus[1]
source Michael Malus[1] & Robin Spry (story)
photo Douglas Kiefer
sound Russel Heise
ed Christopher Cordeaux
music William Brooks
Michael Malus
The Ventures
act John Robb (Jesse)
Elaine Malus (Karen)
Gary Rader (David)
Peter Cullen (Allen)
Christopher Cordeaux (Neil)
Henry Gamer (Karen's father)
Victor Knight (judge)
Bob Girolami (newscaster)
Frank Edwards (janitor)
Abbie Hoffman (himself)
Magnus Flynn
Howard Perry
Caroline Cordeaux
Daniel Cordeaux
Tanya Mackay
Bruce Mackay
Renée Hébert
John Wildman
Fred Smith
Terrence La Brosse[2]

cost $136,000
length 87 min 39 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
U.S. – Vaudeo

release 29/01/70 New York
20/02/70 Montréal (Le Dauphin, salle Renoir) with French sub-titles

coll 3/4" Cassette (French sub-titles)

notes [1] On the print/Sur la copie : Sherwood Forrest
[2] On the print/Sur la copie : Ross

---

244 I SHALL NEVER FORGET *
Nikoly Ne Nezabudu (translation)

shoot 26/07/68 – –/10/68
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Oshawa (Ont.)
studio Canukr Films (Oshawa)
dialogue Ukrainian
version English sub-titles
prod Canukr Film Production Ltd. (Oshawa)
p Walter Wasik[1]
dir Walter Baczynsky[2]
Bohdan Pasdrey
scen Stephen Lubomyrskyj
photo Walter Wasik
sound Mykola Popyk
ed Walter Wasik
Walter Baczynsky
music Zenoby Lawryshyn[3]
act Jury Denysenko (Petro Sokil)
Roma Dolnycky (Oksana)
John Ralko (Dibrova)
John Derkach (Husak)
Julian Dubrowsky (Krasenko)
Michael Senyk (Hykalo)
Ivan Bielsky (Kachalow)
Michael Lalka (gestapo officer)
Wolodymyr Dowhaniuk (Saratow)
Michael Moroziuk (captain)
Roman Berezowsky (mayor)
Lubomyr Rychtyckyj (German officer)
Irene Bashuk (Halia)
Maria Stebelsky (Katrusia)
Zenon Wijtenko (doctor)
John Wacko (Roy)
Bohdan Pazdrey (priest)
Oksana Chaikiwsky (Marijka)
Nina Tarnowecky (mother)
Anna Maksymyshyn (woman)
Petro Senyk (radio man)
Bohdan Shurowsky (M.V.D. guard)
Eugene Herman (German signal man)
Walter Czaus (Russian driver)
Nestor Horishny (general)
Maria Barabash (dancer)
Walter Olenych (accordionist)
Karoly Horvath (parachutist)
Dmytro Shelegon (informer)
Andre Onishchuk (Feldwebel)
Constantine Jaremko (Russian lieutenant)
Joseph Dolishny (Rojowyj)
J. Haase (German driver)
Omelan Drohobycky (mortar man)
Stephen Kurhan (partisan)
Bohdan Temniuk (Bej-Mazow)
Roman Kalichynsky (Petro)
E.J. Anderson (German soldier)
Serhij Wlasenko (Russian soldier)
G.K. Watt (German soldier)
Jaroslaw Tarnowecky (partisan)
Michael Lisko (partisan)
cost $200,000
length 110 min 54 sec
distrib Canada – Wasik Films
Québec – Wasik Films
release 30/11/69 Oshawa (Marks)
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Projection (English sub-titles)
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Wolodymyr Wasik
[2] On the print/Sur la copie : Wolodymyr Baczynsky
[3] On the print/Sur la copie : Zenon Lawryshyn

---

245 À FORCE D'HOMME *
tournage –/09/68 – –/10/68
négatif 8mm coul [16mm]
lieu Saint-Urbain (Comté de Charlevoix)(Qué.)
dialogue Français
p Normand Lafleur
réal Michel Audy
scén Jean-Louis Longtin
Normand Lafleur
re Pauline Carignan
René Bouchard
photo Michel Audy
son Jean Isabelle
Marcel Lampron
mont Michel Audy
musique Yves Albert
genre docu[1]
durée 69 min 03 sec
coll 8mm Comp Orig Rev
16mm Rev Master
notes [1] Participants: Amédée Fortin, Vézina Fortin, Mgr Félix-Antoine Savard, Alvérez Bouchard.

---

246 A MARRIED COUPLE *
UN COUPLE MARIÉ (France)
Marriage (wt)

shoot –/08/68 – –/10/68 (10 weeks)
negative 16mm col (Kodak 7242 & 7241) [35mm]
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.); Maine
dialogue English
version French sub-titles
prod Allan King Associates Ltd. (Toronto) [for Aquarius Films Ltd. (Toronto)]
p Allan Winton King
assoc p Gwen Iveson
dir Allan Winton King
photo Richard Leiterman
sound Christian Wangler
ed Arla Saare
music Zalman Yanovsky
Douglas Bush
genre docu[1]
cost $207,000

CFDC •
length 96 min 26 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures

première 06/11/69 Toronto (Cinecity)
release 07/11/69 Toronto (Cinecity)
12/11/69 Montréal (Guy)
14/04/73 Paris, France
coll 16mm Orig Neg
16mm Master Mix
35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Participants: Antoinette Edwards, Billy Edwards, Bogart Edwards.

---

247 LA RAISON AVANT LA PASSION •
REASON OVER PASSION[1]

shoot –/12/67 – –/–/68 (fall)
negative 16mm col & bw
loc Canada, from coast to coast
dialogue English
prod Corrective Films (Toronto)
dir Joyce Wieland
photo Joyce Wieland
ed Joyce Wieland
genre experimental
cost $7,000 (approx.)
length 82 min 10 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
U.S. – Film-Makers' Cooperative
première 28/06/69 Ottawa (National Arts Centre, Theatre)
notes [1] Second title card./Deuxième carton.

---

248 STEREO •

shoot –/08/68 – 06/11/68
negative 35mm bw 1.85:1
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)
loc Scarborough College, Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Emergent Films (Toronto)
p David Cronenberg
dir David Cronenberg
scen David Cronenberg
photo David Cronenberg
ed David Cronenberg
act Ronald Mlodzik
Jack Messinger
Paul Mulholland
Iain Ewing
Arlene Mlodzik
Clara Meyer
Glenn McCauley
narr Glenn McCauley[1]
Mort Ritts[1]
cost $8,500
length 64 min 33 sec
distrib Canada – Film Canada
première 23/06/69 Ottawa (National Arts Centre, Theatre)
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm FGMP
35mm Master Mix
35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

249 ST-DENIS DANS LE TEMPS... •
THE BATTLE OF ST-DENIS...YESTERDAY, TODAY

tournage 04/11/68 – 15/12/68
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Saint-Denis-sur-Richelieu; Montréal; Québec (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Robert Forget
réal Marcel Carrière
scén Marcel Carrière
Gilles Thérien
re Édith de Villers
photo Thomas Vamos
son Claude Hazanavicius
mont Werner Nold
musique François Dompierre
act Marie-Claire Nolin
Gilles Philippe Delorme
Donovan Carter
Jackson Kuirk
durée 84 min 27 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
première 23/04/70 Montréal (Rivoli)
sortie 24/04/70 Montréal (Rivoli)
coll 3/4" Cassette

250 CULTURE VIVANTE DU CINÉMA[1]

tournage –/–/– – –/–/68
négatif 16mm coul & nb
dialogue Français
prod Les Cinéastes Associés Inc. (Montréal)[pour l'Office du Film du Québec]
réal Jean Dansereau
mont Jean Dansereau
genre compilation[2]
durée 91 min 31 sec
distrib Québec – Office du Film du Québec
notes [1] Il n'y a pas de titre sur la copie./There is no title on the print.
[2] Conçu d'abord comme un montage pour Expo '67 comprenant six écrans, trois présentant des films, les trois autres présentant des diapositives, le tout d'une durée de vingt minutes. Plus tard on relia les extraits de films en un film continu et on y ajouta quelques scènes./ Originally conceived as a display for Expo '67 comprising six screens, three showing film, three showing slides, the whole running for 20 minutes. Later the film clips were edited into a continuous form with some additions.

---

251 L'ACADIE L'ACADIE?!? * ACADIA ACADIA?!? * Moncton (tt)

tournage –/02/68 – –/01/69
négatif 16mm nb [35mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Moncton (N.-B.)
dialogue Français
version Anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Guy L. Coté
Paul Larose
réal Michel Brault
Pierre Perrault
photo Michel Brault
son Serge Beauchemin
mont Monique Fortier
musique Majorique Duguay
Valère Blais
genre docu
durée 117 min 51 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 23/01/72 TV (Radio-Canada)
11/02/72 Montréal (La Comédie Canadienne)
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Anglais)

---

252 À PROPOS DE LA FEMME ALL ABOUT WOMEN (R.-U.)

tournage 01/01/69 – –/02/69
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)
lieu Paris (France)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Citel Inc. (Montréal); Pierson Productions (Paris)
p Claude Pierson
réal Claude Pierson
scén Huguette Boisvert
photo Jean-Jacques Tarbes
mont François Ceppi
musique José Berghmans
act Marie-Christine Auréfil (Martine)
Marlène Alexandre (Sophie)
Astrid Frank (Elisabeth)
Jean Perrin (Pascal)
Robert Piquet
Philippe Delmar
Alexandre Mincer
co fin Canada/France
durée 85 min 37 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
France – Étoile Distribution
sortie 03/06/69 France
09/01/70 Montréal (Le Dauphin, salle Renoir)

---

253 THE JOHARI WINDOW *

shoot –/01/69 – –/02/69
negative 16mm bw
lab Graphic Films Ltd. (Ottawa)
loc Carleton University, Ottawa; Calabogie (Ont.)
dialogue English
prod Carleton University School of Journalism (Ottawa); Noel Moore
photo Fred Gorman
sound Joan Gorman
ed Jim Williams
music Larry Crosley
act Jocelyn Stopforth
Pat Nigra
Ulli Mwambulukutu
David MacDonald
Bob Sinclair
David Stuart
Maria Mironowicz
John Blenkiron
Anne-Marie Zilliacus
Reg Silvester
Craig Campbell
Carol Cooper
Carol Bishop
Bob Hallam
Jane Watson
Peter Serafini
Bill Wigle
Brian O'Meara
Gwen Swick
Terry Corcoran
Cathy Campbell
Rick Hyde
Mike Rechord

Barbara Freeman
Norma Waite
Bill Bhaneje
Gordon Lovelace

cost $25,000
length 90 min 57 sec

première 20/03/70 Ottawa (Carleton University)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

254 LA CHAMBRE BLANCHE *
THE HOUSE OF LIGHT *

tournage –/03/69 – –/03/69 (13 jours)
négatif 35mm nb (Kodak 5222) 2.35:1 ('Scope)
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Cantons de l'est; Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Anglais
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)

p dél Laurence Paré
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Thomas Vamos
son Claude Hazanavicius
mont Marguerite Duparc
musique Walter Boudreau
act Michèle Magny
Marcel Sabourin
coût 90 000$
SDICC 50 000$
durée 77 min 45 sec

distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films
première 31/07/69 Montréal (Élysée, salle Resnais)
sortie 14/11/69 Montréal (Élysée, salle Resnais)[1]
notes [1] La représentation d'ouverture fut suivie d'un concert donné par L'Infonie et de la projection de MON AMIE PIERRETTE./The opening presentation was followed by a concert by the group L'Infonie and then a showing of MON AMIE PIERRETTE.

---

255 THE ACT OF THE HEART *
L'ACTE DU COEUR *

shoot 10/01/69 – 22/03/69
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Montréal; Rivière-du-Loup (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Quest Film Productions Ltd. (Montréal)
p Paul Almond
assoc p Peter Carter
dir Paul Almond
scen Paul Almond

photo Jean Boffety
sound David Howells
ed James D. Mitchell
music Harry Freedman
act Geneviève Bujold (Martha Hayes)
Donald Sutherland (Father Michael Ferrier)
Monique Leyrac (Johane Foss)
Gilles Vigneault (Ti-Joe)
Sharon Acker (Adele)
Eric House (Uncle George)
Ratch Wallace (Diedrich)
Bill Mitchell (Russell Foss)
Jean Dalmain (party guest)
Claude Jutra (party guest)
François Tassé (party guest)
Jean Duceppe (park commissioner)
Jean-Pierre Masson
Suzanne Langlois (housekeeper)
cost $450,000
CFDC *
length 102 min 50 sec
distrib Canada – Universal Films
Québec – Universal Films
U.S. – Universal Films
release 24/09/70 Montréal (Place du Canada; Fr. dub. version: Le Dauphin, salle Renoir)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

256 EXPLOSION *
Blast (wt)
The Wrong Mountain (pre-prod)

shoot c 27/01/69 – c 04/04/69
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Vancouver (B.C.)
studio Studio City (Toronto)
dialogue English
version French dub.
prod Meridian Films Ltd. (Toronto); Bing Crosby Productions Inc. (Los Angeles)

p Julian Roffman
dir Jules Bricken
scen Alene Bricken
Jules Bricken
source Robert Hartford-Davis & Jules Bricken (story)
photo Joseph Brun
sound B.H. Alper
John Guselle
ed Tony Lower
music Sol Kaplan
act Don Stroud (Richie Kovacs)
Gordon Thomson (Alan Evans)
Richard Conte (Dr. Neal)
Michèle Chicoine (Doris Randolph)
Robin Ward (Peter Evans)
Cec Linder (Mr. Evans)
Sherry Mitchell (Susan)
Olga Kaya (Valerie)
Murray Matheson (Jaguar owner)
Ann Sears (Jaguar owner's wife)
Ted Stidder (Timmy)
Lloyd Berry (mechanic)
Bud Browning (Donald Gunnarson)
William Buckingham (U.S. Senator)

Barney O'Sullivan (U.S. Consul)
Harry Sanders (Inspector Kelso)
Rex Owen (police sergeant)
Terry Kelly (Paul)
Douglas Campbell (TV announcer)
Mark Howard (hotel owner)
Len Doncheff (medical examiner)
Lance Harrison (policeman)
Earl Mathison (policeman)
Bill Buck (policeman)
Clare Poehlman (policeman)

budget $500,000

CFDC $250,000

co fin Canada/U.S.

length 97 min 31 sec

distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
U.S. – American International Pictures

release 05/12/69 Vancouver (Lougheed Mall Cinema 1) and 12 other theatres in B.C.
08/12/69 Toronto (Towne)
19/02/70 Montréal (Capitol; Dorval; Greenfield Park 1; Laval 1)
05/02/71 Montréal (Fr. dub. version: Château; Electra; Versailles, salle Rouge)

coll 35mm Orig Neg (Canadian, U.S. and International versions)
35mm Opt Trk (Canadian version)
35mm Opt Trk (French dub.)
35mm M&E Trk
35mm Master Mix (Canadian and U.S. versions)
35mm Master Mix (International version)
35mm Projection
35mm Projection (French dub.)

---

257 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL *
LE JOURNAL TRAGIQUE DE ZÉRO LE FOU
Zero The Fool (wt)

shoot –/12/68 – –/04/69

negative 16mm bw (Kodak 7231)

lab Graphic Films Ltd. (Ottawa); Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)

loc Ottawa (Ont.)

dialogue English

version French sub-titles

prod Morley Markson and Associates Ltd. (Toronto)

p Morley Markson

dir Morley Markson

scen Morley Markson

source Daniel Grigg & Penelope (outline)

photo Morley Markson

sound Tom Burger

ed Morley Markson

act Gerald S. Cogan (Zero, the fool)
Penelope (Isis, the priestess)
Daniel Grigg (Pentacles)
Natasha Dudarev (Queen of Pentacles)
Robert Ladouceur (King of Swords)
Beverly Webster (a friend)

cost $25,000

CFDC $2,500

length 73 min 43 sec

distrib Canada – Film Canada
Québec – Film Canada
U.S. – New Line Cinema

festival 14/03/70 Ann Arbor

coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Projection
1/2" Cassette

---

258 SITUATION DU THÉÂTRE AU QUÉBEC *

tournage –/03/69 – –/04/69

négatif 15mm coul

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Les Films Claude Fournier Ltée (Montréal) [pour l'Office du Film du Québec; Ministère des Affaires Culturelles du Québec]

p dél Raymond-Marie Léger

réal Jacques Gagné

scén Jacques Gagné

photo Bernard Chentrier

scn Raymond Leroux

mont Jacques Gagné

genre docu[1]

durée 111 min 52 sec

distrib Québec – Office du Film du Québec

première –/–/– Montréal (Troisième Festival-Carrefour-ACTA)

notes [1] Participants: Paul Buissonneau, Jean Richard, Jacques Grenier, Gilles Renaud, Louisette Dussault, Nicole Leblanc, Jean-Pierre Cartier, Odette Gagnon, Monique Rioux, Lionel Villeneuve, Dominique Briand, Rita Lafontaine, Luce Guilbeault, Normand Morin, Jacques Galipeau, Denise Proulx, Jean Archambault, Michel Garneau.

259 **AFTER MR. SAM** *
CORPORATION[1]

shoot 17/03/69 – –/04/69
negative 16mm bw
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal; Val-Morin (Qué.)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
exec p George Pearson
p Arthur Hammond
dir Arthur Hammond
scen Arthur Hammond
photo Jean-Pierre Lachapelle
sound Hans Oomes
ed David Wilson
genre docu
length 77 min 43 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
première 05/02/75 Toronto (St. Lawrence Centre)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Title of a seven part series. The other six parts each run less than 30 minutes./Titre d'une série en sept parties. Les six autres parties durent moins de trente minutes chacune.

---

260 **LE MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS** *
HELL NO LONGER
Oui, C'Est Magnifique (tt)
Requiem Pour Une Ville (tt)

tournage 28/03/69 – 11/04/69
négatif 16mm nb & coul
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Société Générale Cinématographique (Montréal) [pour Confédération des Syndicats Nationaux]
réal Arthur Lamothe
photo Guy Borremans
son Pierre Larocque
mont Francine Saia
genre docu
coût 18 000$
durée 98 min 08 sec
distrib Canada – DEC films
Québec – Confédération des Syndicats Nationaux
première 05/05/70 Montréal (La Comédie Canadienne)

---

261 **A MATTER OF FAT** *
QUI PERD GAGNE *
Fat Man (wt)
Lorrain (wt)

shoot 27/06/68 – 25/04/69
negative 16mm col
lab National Film Board (Montréal)
dialogue English narration
version French narration
prod National Film Board (Montréal)
p Desmond Dew
dir William Weintraub
scen William Weintraub
photo Don Virgo
Eugene Boyko
Jacques Fogel
sound Jean-Guy Normandin
ed Lucien Marleau
music Robert Fleming
genre docu
narr Lorne Greene (English)
Pierre Perrault (French)
length 98 min 42 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (French narration)

---

262 **PEAU DE CHAGRINS** *
Un Oiseau Né De Catherine (tt)

tournage –/06/68 – –/05/69
négatif 35mm nb 1.85:1
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Glen Robertson (près d'Alexandria) (Ont.); Montréal; Piedmont; Rawdon (Qué.)
studio SDA (Montréal)
dialogue Français
prod Groupe Trois (Montréal)
p Robert L. Harwood
réal Richard Ramsay
scén Richard Ramsay
photo Peter Hartmann
mont Richard Ramsay
act Brigitte Purkhardt
Jacques Zouvi
Raymond Taillefer
coût 115 000$
durée 87 min 37 sec
première 26/10/82 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

263 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ •

tournage c 01/03/69 – c 10/05/69
négatif 35mm nb 1.75:1
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films Jean Martimbeau (Montréal)
p Jean Martimbeau
réal Jean Martimbeau
scén Jean Martimbeau
photo Jean Martimbeau
son Jean Martimbeau
mont Manon Chrétien
Marie-Hélène Guillemin
Jean Martimbeau
musique Pierre Boisvert
Niko
act Paolo Noël (Rosaire)
Carole Lemaire (Nicole, sa fille)
Rolland D'Amour (un ami)
Rita Bibeau (Hélène, sa femme)
Jacques Bilodeau (le voisin)
Serge Turgeon (le riche)
Daniel Roussel (Marcel, l'ami de Nicole)
Jean-Pierre Signal (un bandit)
Claudette Delorimier (Éva)
David Rawboy (le boss du clan)
Terrence La Brosse[1] (un bandit)
coût 150 000$
durée 64 min 17 sec
distrib Québec – France Film
sortie 30/01/70 Montréal (Saint-Denis; Bijou)
notes [1] Sur la copie/On the print: Ross

264 UN PAYS SANS BON SENS! •[1]
WAKE UP, MES BONS AMIS[2]

tournage –/–/67 (hiver) – –/05/69
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Winnipeg (Man.); Baie Saint-Paul; Île-aux-Coudres (Qué.); Paris; Bretagne (France)
dialogue Français
version Narration anglaise
prod Office National du Film (Montréal)
p Tom Daly
Guy L. Coté
Paul Larose
réal Pierre Perrault
photo Michel Brault
Bernard Gosselin
son Serge Beauchemin
mont Yves Leduc
genre docu
durée 117 min 47 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 26/11/70 Montréal (La Cinémathèque Canadienne)
sortie 04/02/71 Montréal (Rivoli)
c 15/09/72 Toronto (Poor Alex)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Le deuxième carton se lit/ The second title card reads: OU WAKE UP, MES BONS AMIS!!!
[2] Ceci est le titre de la version anglaise selon le catalogue de l'ONF. Les titres sur la copie sont conformes à ceux de la version originale française./ This is the title given in the NFB catalogue for the English version. The print has the same credits as the original French language version.

265 DOGS TO THE RESCUE •
PRIETENII FARA GRAI
DEUX AMIS SILENCIEUX
Two Silent Friends (title considered)
Silent Friends (title considered)

shoot 16/05/69 – 23/06/69
negative 35mm col 1.85:1
loc Romania
studio Studeo Buftea
dialogue English
version Romanian dub.
French dub.
prod Legend Films (Toronto); Studio Bucharesti (Romania)
p Paul Fritz-Nemeth
assoc p Charles Eisenmann
dir Paul Fritz-Nemeth
scen Paul Fritz-Nemeth
photo Stefan Horvath
sound Silviu Camiu
ed Eugenia Gorovei
music George Grigoriu
act Anthony Kramreither[1]
Dorin Dron
Draga Olteanu
Gheorghe Gima
Florica Cretu
Elena Sereda
Charles Eisenmann
Ernest Maftei
Ioana Cassetti
Bogdan Untaru
Melania Ciria
budget $125,000
co fin Canada/Romania
length 83 min 40 sec
distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films
release 02/12/69 Bucharest
03/08/73 Montréal (Fr. dub. version: Saint-Denis) and 4 other theatres in the province
notes [1] On the print/Sur la copie : Tony Kramreitner

266 AINSI SOIENT-ILS *
Un Jour Sans Évidence (tt)

tournage 27/05/69 – 25/06/69
négatif 16mm nb (Kodak 7222)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Île-Perrot (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p dél Laurence Paré
p Jean Pierre Lefebvre[1]
réal Yvan Patry
scén Louise Carrière[1]
Yvan Patry[1]
Jean Clairoux[1]
photo Michel Thomas d'Hoste
Alain Dostie
son Serge Beauchemin
mont Louise Carrière
musique Christian Lecuyer
act Dominique Lavigne
Chantale Aubré
Lise Brunet
Normand Bissonnette
Alain Morency
Yolande Valiquette
Gilbert David
Paul Tana
Claude Auger[1]
Marcel Guy[1]
durée 74 min 03 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
première 24/01/70 Jonquière (CÉGEP de Jonquière)
sortie 16/02/71 Montréal (Verdi)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Ne figure pas au générique./ Not credited.

---

267 ENTRE TU ET VOUS *

tournage 26/05/69 – 27/06/69
négatif 35mm nb (Kodak 5222)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Saint-Marc; Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p dél Laurence Paré
p Jean Pierre Lefebvre
réal Gilles Groulx
scén Gilles Groulx
photo Michel Brault
son Claude Hazanavicius
mont Jacques Kasma
act Pierre Harel
Dolorès Monfette
Paule Baillargeon
Manon D'Amour
Denise Lafleur
Susan Kay
coût 86 000$
durée 64 min 47 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
première 31/03/70 Montréal (Verdi)
sortie 01/05/70 Montréal (Arlequin)
coll 3/4" Cassette

---

268 THE COLUMBUS OF SEX *
MY SECRET LIFE[1]

shoot c 28/05/69 – c 15/07/69 (seven weeks)
negative 16mm col & bw[2]
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Hamilton (Ont.)
dialogue English
prod New Cinema Canada Productions
p Ivan Reitman
Dan Goldberg
dir John Hofsess
scen John Hofsess
source Walter (book "My Secret Life")
photo Ivan Reitman
John Hofsess
Eugene Levy
ed John Hofsess
act Leon Jervis (Walter)
Patricia Murphy
Lyn Logan (Sarah)
Laurie Martin
Katharine Slobodin
Joan Vinell
Mary Jane Card
Karin Thompson (Gabrielle)
Ray Barker
Therese Shalon
Nelli Duma
Jennie Slobodin
Valdi Inkens
Lynne Teski (Camille)
Paul Londerville (Randy)
Shirley Jervis (Betty)
narr Robert Fothergill
cost $3,000
length 97 min
première 08/08/69 Hamilton (McMaster University)[3]
coll 1/2" Cassette (MY SECRET LIFE)[1]
notes [1] The film was bought by an American distributor, Jack H. Harris Enterprises of Los Angeles. New footage was shot, the film was re-edited and it was released in the United States and Canada under the title MY SECRET LIFE./Le film fut acheté par un distributeur américain, Jack H. Harris Enterprises de Los Angeles. De nouvelles scènes furent tournées, on refit le montage et le film sortit aux États-Unis et au Canada sous le titre MY SECRET LIFE.
[2] Film was dual screen – two 16mm images projected side by side with a single sound track./Le film a été présenté sur écran double : deux bandes 16mm projetées côte à côte avec une seule trame sonore.

[3] There were two private screenings organized that evening. During the second screening the film was seized by Vice Squad detectives. Dan Goldberg, Ivan Reitman and John Hofsess were charged with making and showing an obscene film. Goldberg and Reitman were convicted, but Hofsess got off on a technicality./Il y eut deux projections privées ce soir-là. Pendant la seconde, le film fut saisi par l'escouade des moeurs. Dan Goldberg, Ivan Reitman et John Hofsess furent accusés d'avoir produit et présenté un film obscène. Goldberg et Reitman furent condamnés mais Hofsess s'en tira grâce à une erreur technique.

---

269 SATURDAY'S PASSAGE

shoot –/06/69 – –/07/69
negative 16mm bw
loc Elgin (Ont.)
dialogue English
prod Cromlech Films
p John C. MacDonald
dir Ted Bridgewater

scen Ted Bridgewater
photo Rick Madden
sound Scott Smith
music Greg Forbes
act Russ Waller
Marvel Cairns
Bert De Vries
Gord Robertson
John C. MacDonald

budget $7,000
length 89 min
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
première –/–/69 (autumn) Kingston (Queen's University: Ellis Hall)

---

270 DON MESSER HIS LAND AND HIS MUSIC •

shoot 27/11/68 – 20/07/69[1] (22 days)
negative 16mm col
lab National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
exec p George Pearson

p Martin Defalco
dir Martin Defalco
scen Martin Defalco
photo Tony Ianzelo
sound Hans Oomes
ed Martin Defalco
Lucien Marleau
George Pearson

genre docu
length 69 min 45 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
coll 3/4" Cassette
notes [1] 27/11/68 – 10/12/68 & 05/07/69 – 20/07/69

---

271 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... •[1]

tournage 02/07/69 – 22/07/69
négatif 16mm coul (Kodak 7255) & nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Trois-Rivières; Shawinigan (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p dél Laurence Paré
p Jean Pierre Lefebvre

réal Michel Audy
scén Michel Audy
René Bouchard
Jean-Louis Longtin
photo André-Luc Dupont
son Claude Hazanavicius
mont Michel Audy
musique Paul Thompson
act Danièle Panneton
Jean Isabelle
Paul Thompson
René Bouchard
R. de Cotret
André Panneton

durée 85 min 28 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
première 21/01/71 Trois-Rivières (Séminaire de Trois-Rivières, salle Académique)
sortie 16/02/71 Montréal (Verdi)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Titre de fin/End title: JEAN-FRANCOIS-XAVIER DE MALEMAISON

272 **RHINO SAFARI**

shoot –/07/69 – –/07/69
negative 16mm col (Kodak 7252)
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)
loc Uganda; Kenya; Tanzania
dialogue English narration

prod Gary's Film Studio (Toronto)
p Gary Herein
dir Gary Herein
scen Simon Croft
photo Gary Herein
Alois Herein
sound Alois Herein

ed Gary Herein
genre docu
narr Simon Croft
budget $11,000
length 75 min (approx.)
release none (shown at the Canadian Film Awards, 1978)

---

273 Vivre Entre Les Mots
Rencontre (tt)

tournage –/08/69 – –/08/69 (7 jours)
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Villa Montmorency, Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p dél Paul Larose

p Pierre Maheu
réal Fernand Dansereau
photo Martin Duckworth
son Michel Hazel
mont Pierre Larocque[1]
genre docu
durée 90 min (approx.)
sortie aucune
notes [1] Werner Nold en monta une première version qui durait cinq heures. Pierre Larocque en fit ensuite une version de 90 minutes. Le film ne fut jamais distribué parce qu'un des participants refusa d'y consentir./Werner Nold edited a first version which ran five hours. Pierre Larocque then edited a 90 minute version. The film was never released because one of the participants refused to sign a release.

---

274 **A FILM FOR MAX** *
Leisure (wt)

shoot –/08/69 – –/08/69 (10-15 days)
negative 16mm col (Kodak 7252) & bw
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal; Eastern Townships (Qué.)
dialogue English

prod National Film Board (Montréal)
p Tom Daly
dir Derek May
photo Martin Duckworth
sound Pierre Letarte
Henry Zemel
ed Derek May

genre docu
length 74 min 06 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
coll 3/4" Cassette

---

275 **UNE FILLE LIBRE**
EROTIC LOVE-GAMES (R.-U.)
UNE FEMME LIBRE

tournage 15/07/69 – –/–/69
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Citel Inc. (Montréal); Pierson Productions (Paris); I.C.A.R. (Rome)

réal Claude Pierson
scén Huguette Boisvert
photo Jean-Jacques Tarbes
musique José Berghmans
act Christine Davray (Florence)
Juliette Villard (Valérie)
Bernard Verley (Jacques)
Roger Hanin (André)
Mauro Parenti (Marcello)
Paul Guers

co fin Canada / France / Italie
durée 88 min 08 sec
distrib Québec – Astral Films
sortie 15/01/71 Montréal (Rivoli; Granada; Arlequin)
–/01/71 France

276 VIVE LA FRANCE *

tournage 04/08/69 – 29/08/69
négatif 16mm nb [35mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Rivière-du-Loup (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p dél Laurence Paré
réal Raymond Garceau
scén Raymond Garceau
photo Thomas Vamos
son Joseph Champagne
mont Pierre Lemelin
musique Pierre Brabant
act Léopold Castonguay (le maire)
Mme Camille Desjardins (la mairesse)
Rémi Émond (le curé)
Antonio Ouellette
Camille Hodgson (le sergent)
Jean-Pierre Phaneuf
Johanne Soucy (la téléphoniste)
Jean-Marie Moreau (le professeur)
Charles Stewart (un échevin)
Mme Gérard Lemieux (un échevin)
Paul Lafrance (un échevin)
Gilles Gosselin (un échevin)
Yvon Lebrun (un échevin)
Omer Michaud (un échevin)
Mme Berthe Marquis (la commère dans l'autobus)
Vic Talbot (un jeune terroriste)
Yves Mercier (un jeune terroriste)
Gilles Rioux (un jeune terroriste)
Jean Plourde (un jeune terroriste)
Yves Vaillancourt (un jeune terroriste)
Andrée Desjardins (une jeune terroriste)
Danielle Laplante (une jeune terroriste)
Jacques Lévesque (un jeune terroriste)
Hélène Gosselin (une jeune terroriste)
Thérèse Gosselin (une jeune terroriste)
coût 82 000$
durée 79 min 36 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Columbia Pictures
première 20/10/70 Rivière-du-Loup (Centre Culturel)
sortie 21/10/70 Rivière-du-Loup (Cinéma Princesse)
coll 3/4" Cassette

277 FLICK *
DR. FRANKENSTEIN ON CAMPUS * (U.S. & U.K.)

shoot 05/08/69 – c 31/08/69
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Agincourt Productions Ltd. (Toronto); Glen-Warren Productions Ltd. (Toronto)
p William Marshall
assoc p Adrian Console
dir Gilbert W. Taylor
scen David Cobb
William Marshall
Gilbert W. Taylor
photo Chris Slagter
sound Fred Sengmueller
ed Eric Wrate
music Paul Hoffert
Skip Prokop
act Robin Ward (Victor Frankenstein)
Kathleen Sawyer (Susan Harris)
Austin Willis (Dean Cantwell)
Sean Sullivan (Prof. Preston)
Ty Haller (Tony Bayles)
Tony Moffat-Lynch (Dave Brower)
Alan Dean (Bob Hendricks)
Rex Hagon (Ken Parkes)
Stephanie Laird (Debbie Jordan)
Scott Maitland (engineer)
William Nuna (chief guard)
Alfie Scopp (Dean of Ingolstadt)
Hugh Watson (guard)
Dora Dainton (Miss Frisby)
Frances Gunn (lady in library)
JoAnn Lewis (Miss Vibration)
Danny McIlravey (boy in museum)
Gary Rawlings (hippie)
Linda Rennhofer (Miss Cool)
Liz Rowland (hippie)
Tony Kleiboer (engineer's opponent)
Jamie Sherman (Mister Vibration)
Bill Waltho (chauffeur)
CFDC $150,000
length 80 min 42 sec
distrib Canada – Phoenix Films
U.S. – Medford Film Corp.
release 10/04/70 Toronto (Yonge)
03/06/70 Chicago
coll 35mm Preservation (U.S. version)
1/2" Cassette

278 À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE •

tournage –/04/69 – –/09/69
négatif 16mm coul [35mm]
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Paris (France); Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Cinéastes Associés Inc. (Montréal); Les Productions Spex (Montréal)
p André Legault[1]
réal[1] François Brault
Jean Dansereau
photo François Brault
son Claude Lefebvre
mont André Corriveau
genre docu[2]
coût 70 000$
SDICC 10 000$ (approx.)
durée 75 min 54 sec
sortie 28/11/69 Montréal (Français; Papineau; Galeries d'Anjou)

notes [1] Ne figure pas au générique./Not credited.
[2] Participants: Robert Charlebois, Louise Forestier, Le Rock Libre, Claude Péloquin, Patricia Lacroix, Marie Laforêt, Marcel Sabourin, Jean-Pierre Ferland, Gilles Vigneault, M. et Mme Charlebois, Bruno Coquatrix, Jaqueline Vézina.

279 LA NOCE EST PAS FINIE •
Les Fruits Sauvages (tt)

tournage 18/08/69 – 19/09/69
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu La région de Shippagan-Lamèque (N.-B.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p François Séguillon
réal Léonard Forest
photo Pierre Boucher
son Michel Hazel
mont Léonard Forest
genre docu & fiction
act Georges Langford (Georges Martin)
Carmen Le Breton (Carmen Blanchard)
Gildard Savoie (monsieur le Principal)
Micheline Losier (la femme du Principal)
Alban Duguay (le président de la Commission scolaire)
Jean-Louis Gauvin (Aristide Bourg, député)
Édouard Robichaud (le chômeur)
Émilienne Basque (l'amie du chômeur)
Elphège Chiasson (le président de la Chambre de commerce)
Raymonde Le Breton (une étudiante)
Eddy Mallet (un étudiant)
Patricia Savoie (une institutrice)
durée 85 min 37 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette

280 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION •
Les Grands Enfants (tt)

tournage 26/11/67 – 26/09/69
négatif 16mm nb (Kodak 7231 & 7222)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Films André Forcier Enr. (Montréal)
réal André Forcier
scén André Forcier
photo François Gill
André Gagnon
son Michel Caron
Marc Boivert
Norbert Ilhareguy
mont Jacques Chenail
Paul-André Cartier
André Corriveau
musique Jean Sauvageau
Libere Holmes
Josephat Berthelot
Gilles Comete
act Julie Lachapelle (Sophie)
Fernand Roy
Jacques Chenail
Jacques Marcotte
Jacques Labonté
Pierre David
André Forcier
Pierre Caron
Monique Simard
Paul-André Cartier
Michèle Dion
Micheline Roberge
Diane Rousseau
Arthème Chenail
André Gagnon
Tit-Ange St-Onge
Jean-Pierre Labonté
Maurice Grenier
Anik Fournier
Michel Caron
Richard Robitaille
SDICC •
durée 86 min 40 sec

281 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD *

shoot –/04/69 – –/09/69
negative 16mm col (Kodak 7252)
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod West Ridge Films Ltd. (Vancouver)
p Donald Wilson
dir David Curnick
scen David Curnick
photo David Curnick
sound John R. Bennest
Donald Wilson
ed David Curnick
music Terry Frewer
Bob Buckley
act Robert Matson (Chester-Angus)
Mary-Beth McGuffin (Mary McPhee)
Michael Storgeoff (Roland McPhee)
Judi Sommer (the cousin from back East)
Ed Astley (Morris)
David Curnick (Ray)
Craig Peterson (Stephen)
Margaret Hunter (Gwen Mead)
Cecil Glass (John McPhee)
Victor A. Young (Rob-Roy McPhee)
Janet Pollack (Alice McPhee)
Carol Briggs (Michel Undees)
Ellen Seaborn (the hitch-hiker)
Ruth Nicol (Martha)
Kevan Moore (Rhett Butley)
John Young (the constable)
Becky Sharp (herself)
Norman Puchalski
Bill Brenie
George Tobin
Dwight Kuznetsov (boy throwing tomatoes)
Lindsay Klimovich (boy throwing tomatoes)
Joe-Ann Canning (girl on motorcycle)
Stephen E. Miller (man on motorcycle)
Robbi Campbell (girl at beach)
Julie Leblond (girl at beach)
Louis Boda (muscleman)
Bob Adams (muscleman)
Rocky Moore (beach bum)
Jerry Greba (beach bum)
Ann Grainger (landlady)
Ivy Kennedy (lady driver)
cost $17,000 (approx.)
[illegible] $10,000
length 60 min 03 sec
distrib Canada – Ruvinsky Associates
release 06/02/71 Vancouver (Magic Theatre)
coll 16mm Opt Trk & C roll (Part 1 of 2)
16mm Orig Neg & Opt Trk & C roll (Part 2 of 2)
16mm Projection (Part 2 of 2)

282 RAINY DAY WOMAN *

shoot –/07/69 – –/09/69
negative 16mm bw
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
loc Montréal; Saint-Donat; Lac Ouareau (Qué.)
dialogue English
prod Roha Motion Pictures of Canada Ltd. (Montréal)
p John Roston
dir Ron Hallis
scen Ron Hallis
photo Ron Hallis
sound Ian McKenzie[1]
Bill Michaluk[1]
Yordan Nicolov[1]
ed Ron Hallis
music Leon Aronson
act Helen Keenan (the woman)
Ashley Murray (Ray, her husband)
John Roston (Marvin)
Beverley Light (Diane)
Linda Henry (girlfriend)
Julie Wildman (Julie)
Sven Jurshevski (Sid)
cost $17 000
length 83 min 30 sec
release none
coll 16mm Print of first cut (no head credits) (91 min)
16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Sound was post-synchronized./Le son a été post-synchronisé.
[2] On the credits three purely ficticious names were added/Trois noms fictifs furent ajoutés au générique : Lise Renaud (girl), Marcel Pilon (clerk), Alice Shear (shopper).

283 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? *

shoot –/–/68 (summer) – –/–/69 (fall)
negative 16mm col & bw
lab Graphic Films Ltd. (Ottawa)
loc Peterborough; Toronto (Ont.)
dialogue English
prod This Generation In Film Ltd. (Toronto)
p Jack Christie
Michael Hirsh
assoc p Howard Adelman
Judy Rekai
George Massenberg
Vince Kelley
dir Jack Christie
Michael Hirsh
scen Jack Christie
Patrick Loubert[1]
Michael Hirsh
photo Ken Locket
Tiit Kao
Peter MacCallum
George Massenberg[2]
ed Jack Christie
Michael Hirsh
music George Massenberg

act Tuli Kupferberg
Abigail Rosen
George Ward (U.S. President)
Johnny Champagne
Jason Rosen
Judith Merril
Elia Katz
Mark Dwor
M. Kryptovich
Stephanie Aboud
Nobby Kubota
Annie Barton (harem girl)
Susan Sieler (harem girl)
Judy Masi (harem girl)
Spanish Jackie (harem girl)
Linda Jacobs (harem girl)
Lulu Labelle (harem girl)
Alfie the Big[3]
Ealanor Ward[3]

cost $50,000

length 68 min 13 sec

release none (shown at the Canadian Film Awards, 1972)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Speed Savage
[2] On the print/Sur la copie : Commander Motion
[3] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

284 RED •
Dieu Conduit Une Camaro (tt)

tournage 13/08/69 – 09/10/69

négatif 35mm coul (Kodak 5254)
1.85:1

lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Onyx Films Inc. (Montréal)

p dél Pierre Lamy

réal Gilles Carle

scén Gilles Carle
Ennio Flaiano

photo Bernard Chentrier

son Réjean Giguère
Raymond Leroux
Don Wellington

mont Yves Langlois

musique Pierre F. Brault

act Daniel Pilon (Red)
Geneviève Deloir (Georgette)
Gratien Gélinas (Frédéric)
Fernande Giroux (Élisabeth)
Paul Gauthier (Amédée)
Claude Michaud (Jérôme)
Donald Pilon (Bill Sullivan)
Yvon Dufour (le sergent détective Brunelle)
Sylvie Heppel (Catherine)
Raymond Cloutier (Joachim)
Katerine Mousseau (Domino)
Aurèle Dion (Georges)
Michel Leblond (Jack)
Jean Pierre Cartier (le sergent Sénécal)
Beaudoin Rousseau (le sergent Brown)
Serge Deyglun (l'arpenteur)
Steve Fiset
Frank Heron
Pat MacIntyre
Jacques Bilodeau
Marcel Giguère
Bruce Drouin
André Lejeune
Céline Bernier
Daphne Dufresne
Mary O'Hara
Sharon O'Hara

coût 400 000$

SDICC •

durée 101 min 23 sec[1]

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

sortie 27/03/70 Montréal (Capitol)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] À la sortie, la durée était de 96 minutes. Carle remania deux bobines et la nouvelle version est de 101 minutes. La première version joua environ une semaine./When first released the running time was 96 minutes. Carle re-edited two reels and the new version came out at 101 minutes. The first version played for about one week.

---

285 L'INITIATION •[1]
THE INITIATION

tournage –/09/69 – 18/10/69

négatif 35mm coul (Kodak 5254)

lab Film House Ltd. (Toronto)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Cinépix Inc. (Montréal); Les Productions Héroux Ltée (Montréal)

p John Dunning
André Link

réal Denis Héroux

scén Yves Thériault

source John Dunning &
André Link &
Denis Héroux (idée originale)

photo René Verzier

son Yves Sauvageau

mont Jean Lafleur

musique François Cousineau

act Chantal Renaud (Victoire)
Danielle Ouimet (Nadine)
Jacques Riberolles (Gervais Messiambre)
Gilles Chartrand (Pierre)
Daniel Gadouas
Serge Laprade
Céline Lomez (Christine)
Jean-Pierre Payette
Louise Turcot (Judith)
Francine Dionne
Michel Girouard
Béatrice Picard
Janine Sutto
Jacques Zouvi

coût 200 000$

SDICC •

durée 93 min 07 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

première 29/01/70 Montréal (Le Parisien)

sortie 30/01/70 Montréal (Le Parisien)
–/12/71 Toronto (Coronet)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Le premier carton se lit/The first title card reads: L'INITIATION ('V' pour Victoire)

286 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE *[1]
Q-Bec My Love[2]

tournage 08/11/69 – 12/11/69
négatif 35mm nb (Kodak 5222) 1.66:1
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)
p dél Laurence Paré
p Marguerite Duparc
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Thomas Vamos
son Claude Hazanavicius
mont Marguerite Duparc
musique Andrée Paul
act Anne Lauriault (Q-bec)
Denis Payne (Peter Ottawa)[3]
Larry Kent (Sam Washington)
Jean-Pierre Cartier (Jean-Baptiste Bilingue)
Judith Paré
Raoul Duguay
André Caron
coût 25 000$
durée 76 min 33 sec
distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films
première 12/03/70 Montréal (Arlequin)
sortie 13/03/70 Montréal (Arlequin)[4]

notes
[1] Le titre est inscrit sur trois cartons successifs. Il n'y a pas de titre en anglais sur la copie sous-titrée./Title is on three consecutive cards. There is no English title on the sub-titled print.
[2] Titre utilisé pour la publicité du film./Title used for publicity purposes.
[3] Sur la copie/On the print: Dennis Payne
[4] Présenté comme première partie d'un programme double avec JEU DE LA MORT (version doublée de THE GAME IS KILL)./Shown as the top half of a double bill with JEU DE LA MORT (French dub. version of THE GAME IS KILL).

---

287 QUESTION DE VIE *

tournage 03/11/69 – 21/11/69
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p dél Laurence Paré
réal André Théberge
scén André Théberge
photo Réo Grégoire
son Michel Hazel
mont André Théberge
act Frédérique Collin (Estelle)
Alain Gélinas (Jacques, le philosophe)
Josée Beauregard (la compagne de travail)
Valda Dalton (la contremaîtresse)
Réjane Desrameaux (la Sainte Vierge)
Lucie Foisy (un enfant d'Estelle)
Richard Gaulin (un enfant d'Estelle)
Roland Jetté (le restaurateur)
Michel Maillot (le psychiatre)
Louis Martin (un enfant d'Estelle)
Judith Paré (une infirmière)
Luce Triganne (une infirmière)
durée 65 min 35 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
première 26/01/71 Sherbrooke (Université de Sherbrooke)
sortie 11/02/71 Montréal (Verdi)
coll 3/4" Cassette

---

288 HOMER *

shoot 08/10/69 – 01/12/69
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Schomberg (Ont.)
dialogue English
prod Cinema VI Film Productions (Toronto) [for Palomar Pictures International (Toronto)]
exec p Edgar J. Scherick
p Terence Dene
Steven North
dir John Trent
scen Claude Harz
source Claude Harz & Matt Clark (original story)
photo Laszlo George
sound Russel Heise
ed Michael C. Manne
music Don Scardino
act Don Scardino (Homer Edwards)
Alex Nicol (Harry Edwards)
Tisa Farrow (Laurie Granger)
Lenka Petersen (Mrs. Edwards)
Tim Henry (Eddie Cochran)
Tom Harvey (Jess Tibbitt)
Jan Campbell (Mrs. Granger)
Arch McDonell (Mr. Granger)
Ralph Endersby (Hector)
Murray Westgate (Mr. Cochran)
Mona O'Hearn (Mrs. Cochran)
Bob Warner (sheriff)
Trudy Young (Sally)
Allen Doremus (priest)
Antony Parr (Mr. Burns)
Frank Aldous (Mr. Clearwater)
Debbie Turnbull (Debbie Cochran)
Dennis Pendrith (Snuff)
Hughie Sullivan (rock & roll singer)
Warren Van Evera (wino)
Chelo Scardino (girl in bus)
cost $456,000
length 89 min 07 sec
distrib Canada – National General
Québec – National General
U.S. – National General
release 21/09/70 Louisville, Kentucky
09/10/70 Toronto (Uptown Backstage 1; Yorkdale)
coll 35mm Preservation (97 min)
1/2" Cassette (97 min)

289 **LOVE IN A 4 LETTER WORLD** *
VIENS MON AMOUR (Qué.)
INITIATION D'UNE LYCÉENNE (France, 'hard' version)
The Looking Glass (wt)

shoot –/–/69 – c 05/12/69
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Montréal (Qué.)
studio Cinévision (Montréal)
dialogue English
version French dub.
prod Cinépix Inc (Montréal); Voronka Productions (Montréal)
p Arthur Voronka
assoc p John Dunning
André Link
dir John Sone
scen John Sone
Arthur Voronka
photo René Verzier
sound Alexis Abaza
ed Glenn Ludlow
music Dean Morgan
Paul Baillargeon
act Michael Kane
Helen White
André Laurence[1]
Cayle Chernin
Pierre Létourneau
Monique Mercure
Candy Greene[2]
Terrence La Brosse[3]
Don MacIntyre[4]
David Yorston[5]
Sarle Yorston
Gilles Chartrand
Donna Clark
Francine Vivant
CFDC *
length 92 min 15 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
première 13/08/70 Montréal (Seville; Fr. dub. version: Le Parisien)
release 14/08/70 Montréal (Seville; Fr. dub. version: Le Parisien)
notes [1] On the print/Sur la copie : Lawrence
[2] On the print/Sur la copie : Candy
[3] On the print/Sur la copie : Ross
[4] On the print/Sur la copie : McIntyre
[5] On the print/Sur la copie : Yorst

290 **GOIN' DOWN THE ROAD** *
LA ROUTE DE L'OUEST
LE VOYAGE CHIMÉRIQUE *
Maritimers (wt)

shoot 07/10/69 – 08/12/69
negative 16mm col [35mm]
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French sub-titles
version French dub.
prod Evdon Films Ltd. (Toronto)
p Donald Shebib
dir Donald Shebib
scen William Fruet
photo Richard Leiterman
sound James McCarthy
ed Donald Shebib
music Bruce Cockburn
act Doug McGrath (Peter)
Paul Bradley (Joey)
Jayne Eastwood (Betty)
Cayle Chernin (Selina)
Nicole Morin (Nicole)
Pierre La Roche (Frenchy)
Don Steinhouse (worker at the plant)
Ted Sugar (worker at the plant)
Ron Martin (worker at the plant)
Dennis Bishop (grocery store clerk)
Fred Zimmerman (Betty's uncle at wedding)
Stuart Marwick (advertising executive)
Mary Black (Joey's aunt)
Sheila White (girl in record store)
Ivor Jackson (Joey's uncle)
Ralph Stroh (record store clerk)
cost $87,000
CFDC *
length 87 min 24 sec
distrib Canada – Phoenix Films
Québec – Phoenix Films
U.S. – Cinecom Corporation
release 02/07/70 Toronto (New Yorker)
coll 35mm CRI & Opt Trk
35mm Master Mix
35mm Preservation
35mm Projection
35mm Projection (French sub-titles)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (French sub-titles)
notes [1] Max Jones and Stan Ross are listed on the credits but were cut out of film. They played cops./Max Jones et Stan Ross figurent au générique mais ne sont plus dans la version finale du film. Ils jouaient deux policiers.

291 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON *

shoot –/10/69 – c 09/12/69 (6 weeks)

negative 35mm Col (Kodak 5254) 1.66:1

lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)

loc Prague (Czechoslovakia)

studio Barrandov Studios (Prague)

dialogue English

version Czech

prod Michael Jacot Productions (Toronto); Westminster Films Ltd. (Toronto); Barrandow Studios (Prague)

p Lee Gordon

dir Michael Jacot

scen Michael Jacot

photo Jiri Tarantik

sound Fratisek Strangmulor

ed Tony Lower

music Milan Kymlicka

act Jon Granik (Martin Weston)
Milena Dvorska (secretary)
Al Waxman (company executive)
Nuala FitzGerald (Weston's former wife)

cost $214,000

co fin Canada / Czechoslovakia

length 96 min

distrib Canada – National General

release 02/10/70 Toronto (Nortown)

coll 35mm Preservation (82 min)
1/2" Cassette (82 min)

---

292 THE NEON PALACE *
A 50's TRIP– A 60's TRIP– *[1]

shoot 20/07/69 – 15/12/69

negative 16mm col (Kodak 7254) [35mm]

lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)

loc Toronto; Niagara Falls; Wasaga Beach; Crystal Beach (Ont.); Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Acme Idea and Sale (Toronto)

p Peter Rowe
James P. Lewis
Anthony Hall

dir Peter Rowe

scen Peter Rowe

photo James P. Lewis

sound Anthony Hall

ed James P. Lewis
Peter Rowe

act Judy Soroka (a product of her times)
Peter Whittal (Mr. Fix-it)
Steven Sherriff (Lackie brother)
Jack Wolowick (Lackie brother)
Frank Lakritz (created peace on the Himalaya)
Sweet Daddy Siki (King Klapper)
Robert Windsor (suspected a conspiracy)
Adrienne Horswill (discovered a dance pavilion)
George Neray (Mr. Zig-Zag)
Wally Soul (Arnie Feck)
Brutus (The Velvetones)
Harvey Atkin[2] (psychedelic salesman)
Billy Edwards (produced much more music)
Patricia Conway (tour guide)
David Martin (Davy Crockett)
Saul Mendleson (Crocket's agent)
W.G. Caven (beach philosopher)
Normi Raitblatt (went shopping for a painting)
Carl Charlson (went shopping for a painting)
Ron Harvey (gallery owner)
John Richmond (twist expert)
Lynn Stevens (Francine)
Karin Thompson (Sue)
Gord Young (Vince)
Karen Hunter (Judy Johnson)
Ron Scott (Mayor Bagley)
Peter Van Wart (a Rose)
Caroline Gordon (a Baby Ruth)
Donna Skanks (The Extremes)
Toni Blackman (The Extremes)
Marianne Skanks (The Extremes)
Moira Armour (transistor sister)
Ann Armour (transistor sister)
Norm Anderson
John McEwan
Gino Empry
Susan Feldman
Ian Davy
Cheryl Aitken
Natelie Nesterenko
Lynda Burnside
Steve Glanville
Gerry Kurtz
Brian Weber
David Altman
Sally King
Pat Brown
Rick Stevens
Kathy Graham
John Shaw
Gordon Schwartz
Ron Martin
Gary Nicolson
Michael Siegal
John Boquist
Gary Turnbull
Nancy Stevens

CFDC *

length 101 min 57 sec

distrib Canada – Film Canada

release 18/06/71 Toronto (Cinecity)

coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
35mm CRI & Opt Trk
35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] This title appears before THE NEON PALACE./Ce titre apparaît avant THE NEON PALACE.
[2] On the print/Sur la copie : Aitken

293 **MON ENFANCE À MONTRÉAL** *

tournage 17/11/69 – 19/12/69
négatif 35mm nb (Kodak 5222)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)
réal Jean Chabot
scén Jean Chabot
photo Thomas Vamos
son Claude Hazanavicius
mont Marguerite Duparc
act Marc Hébert
Véronique Vilbert
Robert Rivard
Nana de Varennes
Carole Laure[1]
Paul Guèvremont

durée 63 min 59 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
sortie 11/02/71 Montréal (Verdi)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Carole Lord

---

294 **FOLLOWING THROUGH**

shoot –/–/69 – –/–/69
negative 16mm col
loc Trent University (Ont.)
dialogue English
dir David Beck
photo David Martin
act Paul Tranter

---

295 **THE HART OF LONDON** *

shoot –/–/68 – –/–/69
negative 16mm col & bw
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc London (Ont.); Spain
dialogue English

prod Chambers Productions (London)
p Jack Chambers
dir Jack Chambers
photo Jack Chambers
sound Jack Chambers
ed Jack Chambers

genre experimental
length 79 min 07 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
coll 16mm Orig Rev & Opt Trk
16mm Preservation
1/2" Cassette

---

296 **DEUX FEMMES EN OR** *
(Qué. & France)
TWO WOMEN IN GOLD
DEUX FILLES PERVERTIES (France)

tournage c 24/11/69 – c 09/01/70
négatif 35mm coul (Technicolor) 2.35:1 (Techniscope)
lab Technicolor Inc. (Los Angeles)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Les Films Claude Fournier Ltée (Montréal)
p dél Pierre Lamy
réal Claude Fournier
scén Claude Fournier
Marie-José Raymond
photo Claude Fournier
son Raymond Leroux
Claude Delorme
mont Claude Fournier
musique Robert Charlebois
act Monique Mercure (Fernande Turcot)
Louise Turcot (Violette Lamoureux)
Marcel Sabourin (Yvon-T. Turcot)
Donald Pilon (Bob Lamoureux)
Vincent Fournier (Vincent Turcot)
Francine Morand (Miss Cinéma)
Yvon Deschamps (M. Téléphone)
Donald Lautrec (M. Lait)
Gilles Latulippe (M. Jolicoeur)
Réal Béland (le raconteur de blagues)
Janine Sutto (Mme Lalonde)
Paul Buissonneau (M. Plâtre)
Jean Lapointe (le sergent détective Poivrot)
Paul Berval (M. Tapis)
Georges Groulx (François-Xavier Lalonde)
Raymond Lévesque
Michel Chartrand (le juge)
Earl Pennington
Lucien Lecomte (M. Tabarnak)
Dick Shane
Michel Verrier (le traiteur chinois)
Sydney Rosenstone (le producteur américain)
Vittorio Fiorucci (le photographe de Playboy)
Raymond Juteau
Bruno Cyr
Guy Godin
Ingrid Saumart
Paul Gauthier
Gérard de Guire
Josée Vanasse
Conrad Lachance
Myriam Dubuis
Jérôme Lemay
Ingrid Fisher
Suzanne Côté

budget 225 000$
SDICC *
durée 107 min 20 sec[1] (Version doublée en anglais 90 min 30 sec)
distrib Québec – France Film
première 21/05/70 Montréal (Saint-Denis)
sortie 22/05/70 Montréal (Saint-Denis; Bijou)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Comprend 44 secondes de musique de sortie./Includes 44 seconds of walk out music.

297 BREATHING TOGETHER: REVOLUTION OF THE ELECTRIC FAMILY
VIVRE ENSEMBLE: LA RÉVOLUTION DE LA FAMILLE ÉLECTRIQUE

shoot –/–/68 (fall) – –/–/70 (early)
negative 16mm bw (Kodak 7231 & 7233)
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)
loc Chicago (Ill.); New York; Ontario; California
dialogue English
version French sub-titles
prod Morley Markson and Associates Ltd. (Toronto)

p Morley Markson
dir Morley Markson
scen Morley Markson
photo Morley Markson
sound Tom Burger
Anthony Hall
James Plaxton
ed Morley Markson
John N. Smith
genre docu[1]
cost $50,000
length 83 min 59 sec
distrib Canada – Allan King Associates
Québec – Coopérative des Cinéastes Indépendants
U.S. – New Line Cinema
festival –/03/71 Ann Arbor
coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Participants: Allen Ginsberg, Jerry Rubin, R. Buckminster Fuller, Abbie Hoffman, Fred Hampton, John Sinclair, William Kunstler, Don Cox, Claes Oldenburg, John Lennon, Timothy Leary.

---

298 ON EST AU COTON *

tournage –/09/68 – –/02/70
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Alabama (É.-U.); Asie; Coaticook (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Guy L. Coté
Pierre Maheu
Marc Beaudet
réal Denys Arcand

re Gérald Godin
photo Alain Dostie
son Serge Beauchemin
mont Pierre Bernier
genre docu
durée 158 min 33 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 13/10/76 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)[1]
coll 3/4" Cassette

notes [1] La copie O a été approuvée le 22 janvier 1971 mais pour des raisons d'ordre légal et politique, l'ONF en a interdit la sortie pendant six ans./The answer print was first approved January 22, 1971 but for legal and political reasons the NFB delayed the release for six years.

---

299 CRIMES OF THE FUTURE *

shoot –/08/69 – 10/02/70
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Emergent Films Ltd. (Toronto)
p David Cronenberg
dir David Cronenberg
scen David Cronenberg
photo David Cronenberg
ed David Cronenberg

act Ronald Mlodzik (Adrian Tripod)
Jon Lidolt
Tania Zolty
Paul Mulholland
Jack Messinger
Iain Ewing
William Haslam
Ray Woodley
Stefen Czernecki
Rafe Macpherson
Willem Poolman
Donald Owen
Udo Kasemets
Bruce Martin
Brian Linehan
Leland Richard
Stephen Zeifman
Norman Snider
William Wine
Kaspars Dzeguze
Sheldon Cohen
George Gibbins
cost $15,000
CFDC *
length 62 min 34 sec
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm CRI
35mm Master Mix
35mm Mag (voice)
16mm Opt Trk (English)
16mm Opt Trk (French)
35mm Projection
1/2" Cassette

300 APRÈS-SKI *
SEX IN THE SNOW
SEX ON SKIS
WINTER GAMES
SNOWBALLIN'

tournage –/12/69 – –/02/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Sainte-Adèle (Qué.)
studio Briston Creative (Montréal)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Production Après-Ski Inc. (Montréal)
p dél Jean Zaloum
p Jean Zaloum
Harry Cohen
réal Roger Cardinal
scén Pierre Brousseau
Roger Cardinal
photo Roger Racine
son Gaétan Desbiens
mont Robert Poirier
musique Yves Martin
Jean Zaloum
act Daniel Pilon (Philippe)
Mariette Lévesque (Karin)
Céline Lomez (Terry)
Robert Arcand
Robert Demontigny
Jacques Desrosiers
Pierre Labelle
René Angelil
Janine Sutto
Angèle Coutu
Raymond Lévesque
Pierre Ménard
Carmen Champagne
Roger Michaël
Tamora
Francine Grimaldi
Sharlene Callander
Louise Tremblay
Diane Gauthier
Ghislaine Desormiers
Roger Dauphin
Rachel Arquail
Nicole Chatard
Pierre Savard
Lucien Lecomte
Gérard Siegman
Benoit Lépine
coût 800 000$
durée 104 min 22 sec
distrib Canada – International Film Distributors
Québec – Cobuck Enterprises
première 31/03/71 Montréal (Capitol)
sortie 01/04/71 Montréal (Capitol)
coll 35mm Inter Pos
35mm Dupe Neg & Opt Trk (Doublé en anglais)
35mm Pos Trk (Doublé en anglais)
35mm Opt Trk
16mm Opt Trk
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Doublé en anglais)

301 ENCOUNTER ON URBAN ENVIRONMENT *
Urban Encounter (wt)

shoot 22/02/70 – 28/02/70
negative 16mm bw
lab National Film Board (Montréal)
loc Halifax-Dartmouth (N.S.)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
p Roger Hart
dir Roger Hart
photo David de Volpi[1]
sound Hans Oomes
ed Roger Hart
genre docu
length 108 min 01 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
coll 3/4" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : DeVolpi

302 L'HOMME ET LE FROID *
BELOW ZERO *

tournage 30/12/68 – –/03/70[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5251 & 5254)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Alaska; Finlande; Islande; Groenland; Suède; Canada
dialogue Narration française
version Narration anglaise
prod Office National du Film (Montréal)
p Michel Régnier
Janic Abénaïm
réal Michel Régnier
re Michel Régnier
nar Michel Régnier (français)
Bernard Devlin (anglais)
William Weintraub (anglais)
photo Jean-Pierre Lachapelle
Gilles Gascon
Réo Grégoire
son Michel Hazel
Jacques Drouin
mont Michel Régnier
Jacques Jarry
musique Eldon Rathburn
genre docu
narr Raymond Charette Lavoie (français)
Budd Knapp[2] (anglais)
durée 107 min 03 sec[3]
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 13/03/71 Ottawa (Archives Publiques)
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Narration anglaise)
notes [1] 30/12/68 – –/05/69 & –/12/69 – –/03/70
[2] Sur la copie/On the print: Bud Knapp
[3] Comprend 60 secondes de musique de sortie./Includes 60 seconds walk out music.

303 CHICAGO 70 *
The Great Chicago Conspiracy Circus[1]

shoot c 10/03/70 – c 20/03/70
negative 16mm col (Kodak 7252)
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Monitor Productions Ltd. (Toronto)
p Kerry Feltham
dir Kerry Feltham
photo Mogens Gander
Henri Fiks
ed Italo Costa
Featherstone Fanshaw
act Mel Dixon (Bobby Seale)
Neil Walsh (Mayor Daley/Country Joe)
James Lawrence (Mark Lane)
George Metesky (Allen Ginsberg)
Ray Whelan (Judge Hoffman/Attorney Kunstler)
Peter Faulkner (Abbie Hoffman)
Diane Grant (Linda Morse)
Rick McKenna (Attorney Schultz)
Calvin Butler (Arlo Guthrie)
Carol Carrington (Court Recorder)
François-Régis Klanfer (D.J.)
cost $40,000
length 88 min 55 sec
distrib U.S. – New Line Cinema/C.M. Films
release –/06/70 Washington, D.C. (Cerberus 3)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] This title was used in the advertising but has never appeared on a print./Ce titre a été utilisé pour la publicité du film mais n'a jamais figuré sur la copie.

304 LA NUIT DE LA POÉSIE 27 MARS 1970 *

tournage 27/03/70 – 28/03/70
négatif 16mm coul
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Marc Beaudet
réal Jean-Claude Labrecque
Jean-Pierre Masse
photo Jean-Claude Labrecque
Réo Grégoire
Jean-Pierre Lachapelle
son Jacques Drouin[1]
mont Jean-Pierre Masse
Jean-Claude Labrecque
genre docu[2]
durée 111 min 18 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
sortie 16/01/71 Montréal (Verdi)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Jac Drouin
[2] Participants: Nicole Brossard, Yves-Gabriel Brunet, Michel Bujold, Paul Chamberland, Georges Dor, Raoul Duguay, Odette Gagnon, Claude Gauvreau, Michel Garneau, Louis Geoffroy, Gérald Godin, Pauline Julien, Michèle Lalonde, Gatien Lapointe, Raymond Lévesque, Gaston Miron, Pierre Morency, Suzanne Paradis, Claude Péloquin, Jean-Guy Pilon, Denis Vanier, Yves Préfontaine, Michelle Rossignol et l'Infonie dirigée par Walter Boudreau.

305 MADELEINE IS... *

shoot 15/03/70 – 04/04/70
negative 16mm col (Kodak 7242) [35mm]
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod Spring Releases Ltd. (Vancouver); Glen-Warren Productions Ltd. (Toronto)
p Kenneth S. Specht
dir Sylvia Spring
scen Sylvia Spring
Kenneth S. Specht
photo Doug McKay
sound Don Young
ed Luke Bennett
music Ross Barrett
act Nicola Lipman (Madeleine)
John Juliani (Toro)
Wayne Specht (Clown-David)
Gordon Robertson (John)
Ronald Ulrich (Barry)
Barry Cramer (therapist)
Roxanne Irwin (interviewer)
Margot Chapman (Lois)
Robertson Wood (Robin)
Roger Dressler (Fishin' Magician)
Jim McQueen (Mr. G.)
Mona Brisson (French girl)
Wayne Robson (Larry Long Hair)
Tandy Johnson (Mary)
Lewine Willaby (model)
Rowena Jones (model)
budget $100,000
CFDC $15,000
length 89 min 57 sec
distrib Canada – Alliance Film Distribution
Québec – Alliance Film Distribution
release 22/04/71 Toronto (New Yorker)

306 LE MARTIEN DE NOËL *
THE CHRISTMAS MARTIAN

tournage –/03/70 – –/04/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 1.66:1
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Sainte-Mélanie (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Les Cinéastes Associés Inc. (Montréal); Faroun Films (Canada) Ltée (Montréal)
p Jean Dansereau[1]

réal Bernard Gosselin
scén Roch Carrier
photo Alain Dostie
son Serge Beauchemin
mont André Corriveau
musique Jacques Perron
act Marcel Sabourin (Le Martien)
Catherine Leduc (Katou)
François Gosselin (François)
Roland Chenail (le chef de police)
Guy L'Écuyer (Laframboise)
Paul Hébert (le père)
Louise Poulin-Roy (la mère)
Paul Berval (le garagiste)
Ernest Guimond (le père Bonneville)
Yvan Canuel (un policier)
Yvon Leroux (un chauffeur de taxi)

SDICC *
durée 66 min 20 sec
distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films
sortie 30/07/71 Montréal (Berri; Crémazie)
notes [1] Ne figure pas au générique./Not credited.

307 L'AMOUR HUMAIN *
THE AWAKENING *
VIRGIN LOVERS (R.-U.)

tournage –/04/70 – –/05/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)
lieu Montréal (Qué.)
studio Associated Screen Industries (Montréal)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Cinépix Inc. (Montréal); Les Productions Héroux Ltée (Montréal)
p John Dunning
André Link

réal Denis Héroux
scén Roger Fournier
source Denis Héroux & André Link (idée originale)
photo René Verzier
son Jean-Pierre Saradin
mont Jean Lafleur
musique François Cousineau
act Louise Marleau (Constance)
Jacques Riberolles (Julien Lambert)
Charlotte Boisjoli
Ovila Légaré
Jean-Pierre Compain
Germaine Giroux
Nana de Varennes
Denise Proulx
Denise Cléroux
Simone Piuze
Yvan Canuel
Suzanne Valéry
Céline Bernier
Teddy Burns-Goulet
Jean-Pierre Légaré
Suzanne Plouffe
Yves Plouffe
Jean Guilda

SDICC *
durée 91 min
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
sortie 15/10/70 Montréal (Le Parisien)

308 PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD *
Maurice Richard (tt)

tournage 04/05/70 – 29/05/70[1]
négatif 16mm nb (Kodak 7222)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Rigaud (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)

p Paul Larose
réal Gilles Gascon
scén Gilles Gascon
Monique Provencher
photo Réo Grégoire
son Jean-Guy Normandin
mont Pierre Bernier
musique Oscar Thiffault
genre docu
durée 66 min 38 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 15/10/71 TV (Télé-Métropole) 20h30
coll 3/4" Cassette
notes [1] Une entrevue a été tournée en septembre 1970./An interview was done in September 1970.

309 **MON ONCLE ANTOINE** *
MY UNCLE ANTOINE
Silent Night (tt)[1]

tournage 24/03/70 – c 31/05/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Black Lake; Thetford Mines (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Marc Beaudet
réal Claude Jutra
scén Claude Jutra
Clément Perron
photo Michel Brault
son Claude Hazanavicius
mont Claude Jutra
Claire Boyer
musique Jean Cousineau
act Jean Duceppe (l'oncle Antoine)
Olivette Thibault (la femme d'Antoine)
Claude Jutra (Fernand)
Hélène Loiselle (Mme Poulin)
Lionel Villeneuve (Jos Poulin)
Monique Mercure (Alexandrine)
Jacques Gagnon (Benoît)
Lyne Champagne (Carmen)
Mario Dubuc (un enfant Poulin)
Lise Brunelle (une enfant Poulin)
Alain Legendre (un enfant Poulin)
Robin Marcoux (un enfant Poulin)
Serge Evers (un enfant Poulin)
George Alexander (le grand patron)
René Salvatore Catta (le curé)
Jean Dubost (le contremaître)
Benoît Marcoux (le père de Carmen)
Dominique Joly (Maurice)
Michel Talbot (le fiancé)
Lise Talbot (la fiancée)
Siméon Dallaire (un client)
Sydney Harris (le helper)
Roger Garand (Euclide)
budget 600 000$
coût 750 000$
durée 104 min 20 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
sortie 12/11/71 Toronto (Cinecity) avec sous-titres anglais
première 18/11/71 Montréal (Saint-Denis)
sortie 19/11/71 Montréal (Saint-Denis)
coll 35mm Projection (Sous-titres anglais)
3/4" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Ce titre figure sur les copies sous-titrées en anglais tirées du contretype de l'ONF./This title appears on the English sub-titled prints made from the NFB sub-titled dupe negative.

---

310 **QUAND HURLENT LES LOUPS** *

tournage –/–/65 – c 15/06/70
négatif 16mm nb
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod André Lafferrere (Montréal)
p André Lafferrere
réal André Lafferrere
scén André Lafferrere
photo Pierre Rose
Raymond Marcoux
Marc Ouellette
son Raymond Marcoux
André Lafferrere
mont Pierre Rose
André Lafferrere
musique David Bloomer
act Francine Robert (l'hôtesse)
Lucien 'Frenchie' Jarraud (le journaliste)
Jean-Pierre Saulnier
Richard Vigneault
Isabelle Forte
Louise Brosseau
Huguette Gauthier
Rodrigue Tremblay
Jacques Lamade
coût 25 000$
durée 78 min 40 sec
première 19/12/73 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Projection
1/2" Cassette

---

311 **THE HEART FARM**
THE ONLY WAY OUT IS DEAD * (TV)
THE MAN WHO WANTED TO LIVE FOR EVER
SITUATION SANS ISSUE

shoot 19/05/70 – 28/06/70
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Bugaboo; Ontario Science Centre, Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Palomar Pictures International (Toronto)
exec p Edgar J. Scherick
Henry Denker
p Terence Dene
dir John Trent
scen Henry Denker
photo Marc Champion
sound Russel Heise
ed Michael C. Manne
music Dolores Claman
act Sandy Dennis (Enid)
Stuart Whitman (Purvis)
Burl Ives (Trask)
Tom Harvey (McBride)
Robert Goodier (Morton)
Ron Hartmann (Emmett)
Jack Creley (Simmons)

Joseph Shaw (Heinemann)
Allen Doremus (Bryant)
Ken James (Clinton)
Harvey Fisher (Copter Pilot 6)
Robert Warner (guard)
James Forrest (guard)
Robert Mann (guard)

John Davies (doctor)
Clem Hambourg (pianist)
Dr. V.K. Saini (surgical team)
George Pyfrom (surgical team)
Claudia Koropecki (surgical team)

cost $512,000

CFDC *
length 88 min 13 sec
distrib Canada – National General
Québec – National General
release 20/11/70 Toronto (Yonge)

---

312 STOP *
Fausse Piste (tt)

tournage 30/04/70 – 30/06/70[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 1.66:1
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal: Val David (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)

p Pierre Gauvreau
réal Jean Beaudin
scén Clément Perron
photo Georges Dufaux
son Claude Hazanavicius
mont Sidney Pearson
musique Pierre F. Brault
act Raymond Bouchard (Charles Hébert)
Danielle Naud (Françoise Hébert)
Marie Tifo (Diane)

durée 84 min 38 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Columbia Pictures
sortie 06/08/71 Montréal (Le Dauphin, salle Renoir)
coll 3/4" Cassette
notes [1] 30/04/70 – 01/05/70 & 25/05/70 – 30/06/70

---

313 ON EST LOIN DU SOLEIL *
Frère André (tt)

tournage 20/06/70 – 10/07/70
négatif 35mm nb (Kodak 5222)[1]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Paul Larose
réal Jacques Leduc
scén Robert Tremblay
source Pierre Maheu (idée originale)
photo Alain Dostie
son Jacques Drouin

mont Pierre Bernier
musique Michel Robidoux
act Marthe Nadeau (Marthe, la mère de Gérard)
J.-Léo Gagnon (Léo, le père de Gérard)
Reynald Bouchard (Gérard Bessette)
Pierre Curzi (Yvon, le frère de Gérard)
Marcel Sabourin (Robert Bessette, le curé)
Esther Auger (Isabelle, la soeur de Gérard)
Willie Lamothe (le collègue de Léo)
André Poudrier (l'agent du bureau de main-d'oeuvre)
André Nadeau (un ami de Gérard)
Denis Drapeau (un ami de Gérard)
Maurice Beaupré (le gardien de nuit)
Claude Jutra (le docteur)
Maurice Lachaîne (le prêtre)
Monique Lemieux (la garde-malade)

durée 79 min 16 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
première 24/12/71 Montréal (Les Cinémas du Vieux-Montréal, studio B)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Une scène a été tournée en couleurs; le film est imprimé entièrement sur pellicule couleur./One scene was shot in colour; the whole film is printed on colour stock.

---

314 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY *
CAGED MEN * (U.S.)
The Web (wt)

shoot c 13/06/70 – c 18/07/70 (5 weeks)
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)
loc Edmonton (Alta.)
dialogue English
prod Cinepro Productions Ltd. (Edmonton)

exec p Joseph E. Duhamel
p Avron M. Slutker
dir Edward J. Forsyth
scen Jerry Thomas
Edward J. Forsyth

source Joseph E. Duhamel & Paul A. Fulford (original story)
photo Peter Reusch
sound Jim Tustian
ed Edward J. Forsyth
music Allan Alper
act Ross Stephanson (Elliot Markson)
Maureen McGill (Sherri)
Jeremy Hart (Evans)
Edward Blessington (Yurik Slowsky)
Don MacQuarrie (Josie)
Richard Gishler (Banjo)
Paul Kelman (Andre)
Don Cook (Kovick)
Anthony Weaver (Turner)
Cliff Betty (Perkins)
John Fraser (Papa Sol)
Doug Hepburn (Hank)
Bob McCord (Dave)
Bob Harvey (Mike)
Abdullah the Butcher (Abdullah)
cost $160,000
length 92 min 04 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
U.S. – H.H. Thomas/Marvin Films
release 02/06/71 Edmonton (Rialto)
04/06/71 Toronto (Coronet; Dufferin Drive-In; Brampton Drive-In); Hamilton (Hyland)
coll 35mm Preservation (U.S. version)
35mm Projection
1/2" Cassette

---

315 NO MORE WORDS

shoot c 13/06/70 – c 23/07/70 (5 weeks)
negative 16mm bw
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Mistigri Film Ltd. (Montréal)
p Serge Losique
dir Peter Bors
scen Serge Losique
photo Jorge Guerra
act Jean Sicotte
Eddy Baker
Paul Marvin
cost $15,000
length 67 min (originally 78 min; later cut to 52 min)
première 01/11/70 Montréal (Sir George Williams University)

---

316 FOREST INDUSTRY

shoot –/07/70 – –/07/70 (1 day)
negative 16mm col
loc Roberts Creek (B.C.)
dialogue none
dir Glenn Lewis
photo David Rimmer
genre experimental
length 120 min (approx.)
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
release –/–/70 (Summer) Vancouver Art Gallery

---

317 PILE OU FACE *
HEADS OR TAILS
L'AMOUR EN COMMUNAUTÉ (France)
A VERY PRIVATE PARTY (R.- U.)

tournage –/06/70 – –/07/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
lieu Les Laurentides (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Cinépix Inc. (Montréal); Les Productions Nouvelle-France (Montréal)
p dél Gérald Tassé
p John Dunning
André Link
Gérald Tassé
réal Roger Fournier
scén Gérald Tassé
photo René Verzier
son Roger de Monestrol
mont Jean Lafleur
musique Stéphane Venne
act Nathalie Naubert (Stéphanie)
Jean Coutu (Gunther)
Diane Arcand (Suzanne)
Monique Bélisle (Michèle)
Patricia Foster (Gwen)
Jean-Denis Leduc (Bruno)
Patrick Peuvion (Victor)
Jérôme Tiberghien (Jan)
Georges Carrère
Jacqueline Fellay (Mercedes)
Robert Demontigny
Ernest Guimond
Claudi Henley
Alpha Boucher
Marie-Claire Nolin
Jean-Yves
Christian Delmas
coût 300 000$
SDICC *
durée 95 min 28 sec
distrib Québec – Cinépix
sortie 12/02/71 Montréal (Le Parisien)

318 TIKI TIKI *

shoot –/02/70 – –/–/70 (summer)
negative 35mm col (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)
lab Movielab Inc. (New York)
dialogue English
prod Potterton Productions Inc. (Montréal)
exec p Murray Shostak
p Gerald Potterton
assoc p Peter Sander
dir Gerald Potterton
scen Jerome Chodorov
John Morgan
Donald Brittain
Martin Bronstein[1]
Gerald Potterton[1]
anim Jack Stokes
Jim Hiltz
Mike Mills
Paul Sabella
Pino van Lamsweerde
Julian Szuchopa
Jim Macaulay
Ron Coulter
Mike Stuart
Paul Driessen
photo Claude Lapierre
Ray Dumas
Simon LeBlanc
ed Peter Hearn
music Jerry Blatt
Lonnie Burstein
genre animation[2]
voice Jean Shepherd
Ted Zeigler
Barrie Baldaro[3]
Patrick Conlon
Peter Cullen
Joan Stuart
Gay Claitman
cost $750,000
CFDC $200,000
length 70 min 09 sec
distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films
première 25/09/71 Toronto (St. Lawrence Centre, Town Hall)
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
1/4" Mag
35mm Preservation

notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.
[2] Animation sequences are intercut with live action sequences taken from AJBOLIT-66, a Russian film made in 1966 by Rolan Bykov./Les séquences d'animation sont entrecoupées de scènes dramatiques tirées de AJBOLIT-66, un film russe tourné en 1966 par Rolan Bykov.
[3] On the print/Sur la copie : Barry Baldaro
[4] An eighth voice is listed on the credits – Dennis McShane. This is in fact the name of the principal character in the animated part of the film, the monkey/film director./Une huitième voix est mentionnée au générique : Dennis McShane. Il s'agit en fait du personnage principal dans la partie animation du film, le singe/réalisateur.

---

319 MARIE-QUEUR
Roxanne (tt)

tournage –/–/70 – –/–/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
dialogue Français
prod Fortune Productions (Montréal)
réal Samuel Fortune
act Francine Robert
Paul Delaney
Gaël Dulac
Louise Tremblay
Roxanne Langlois
durée 111 min 22 sec
sortie 07/05/71 Montréal (Cinéma de Paris)

notes [1] Les négatifs et les copies ont été détruits./The negatives and prints have been destroyed.

---

320 LE GRAND FILM ORDINAIRE *[1]
THE GREAT ORDINARY MOVIE *[1]

tournage –/–/69 – –/–/70 (9 mois)
négatif 16mm coul & nb
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Films Roger Frappier (Montréal)
p Roger Frappier
réal Roger Frappier
photo Jérôme Dal Santo
Pierre Mignot
François Roux
son Jacques Blain
Pierre Larocque
Yves Sauvageau
Martial Filion
Michel Desaulniers
mont Pierre Lacombe
musique Hélène Prévost
genre docu & fiction[2]
act Raymond Cloutier
Paule Baillargeon
Jocelyn Bérubé
Claude Laroche
Suzanne Garceau
Guy Thauvette
coût 17 000$
SDICC 12 000$
durée 78 min 28 sec
distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films
sortie 04/02/71 Montréal (Verdi)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Le deuxième carton se lit/The second title card reads: OU JEANNE D'ARC N'EST PAS MORTE, SE PORTE BIEN, ET VIT AU QUÉBEC. Le sous-titre anglais se lit/The English sub-title reads: OR JOAN OF ARC IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN QUEBEC.
[2] Conçu comme un documentaire autour du spectacle présenté par la troupe du Grand Cirque Ordinaire "T'es pas tannée Jeanne d'Arc", le film est devenu un mélange de reportage et de fiction./ Conceived as a documentary on the presentation by the theatre troupe Le Grand Cirque Ordinaire of "T'es pas tannée Jeanne d'Arc", the result became a mixture of documentary and fiction.

---

321 C'EST BEN BEAU L'AMOUR *
Trois Mois D'Une Vie (tt)

tournage 01/05/70 – 05/08/70 (24 jours)
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Saint-Hyacinthe (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Marc Beaudet

réal Marc Daigle
scén Marc Daigle
photo Pierre Mignot
son Serge Beauchemin
Claude Beaugrand
Jacques Drouin
mont Marc Daigle
musique Michel Janvier
act Ann Brockmann (Ann)
Michel Janvier (Michel)
Lina Sauvageau (Lina)
Christian Sasseville (Christian)
Madeleine Guimont (Madeleine)
Jean-Guy Trinque (Jean-Guy)
Georges Moustaki

durée 86 min 53 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
première 24/11/71 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
coll 3/4" Cassette

---

322 L'EXIL *
THE EXILE

tournage 06/07/70 – 07/08/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Morin Heights; Baskatong (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Pierre Gauvreau

réal Thomas Vamos
scén Thomas Vamos
Gilles Archambault
photo Michel Thomas d'Hoste
son Claude Hazanavicius
mont Werner Nold
musique Pierre F. Brault
act Albert Millaire (Jean)
Anne Pauzé (Lise)
Louis Aubert
Jean-Pierre Cartier
Bernard Gagnon
Paul Gauthier
Paul Guèvremont
José Ledoux
Gilles Renaud
Gisèle Trépanier
Bernard Lapierre-Assiniwi

durée 94 min 43 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 18/02/72 Montréal (Les Cinémas du Vieux-Montréal, studio B)
coll 3/4" Cassette

---

323 FOXY LADY *

shoot –/08/70 – –/–/70
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Ivan Reitman Productions (Toronto)
p Ivan Reitman
assoc p Dan Goldberg
dir Ivan Reitman
scen Robert Sandler
Mathew Segal

photo Ken Lambert
sound Patrick Spence-Thomas
ed Ivan Reitman
Phil August
music Ivan Reitman
Doug Riley
act Alan Gordon (Hero Stephens)
Sylvia Feigel (Leander Vanderfox)
Nicole Morin (director)
Patrick Boxill (Mr. Seman)
Andrea Martin (girl next door)
Mira Pawluk (Alice)
David Brodie (narrator/head cop)
Arch McDonell (Dr. Saltzman)
Claire-Anne Bundy (Leander at 11)
Mark Burns (protest leader)
Darlene Harcourt (Leander at 15)
Robert McHeady (Mr. Stephens)
Lyn Logan (park supervisor)
Cec Linder (Mr. Vanderfox)
Stephen Kapelus (Hero at 11)
Gary Kapelus (Hero at 15)
Randall Carpenter (girl in tree)
James Dickinson (police recruter)
Aino Pirskanen (Mrs. Stephens)
Eric Clavering (street cleaner)
Vincent Cole (mayer)
Sheila Haney (Madame)
Micki Moore (Mrs. Vanderfox)

Merle Anne Marshall (matron)
Shawn Efran (the baby)
Ritchie Pierce (Hero at 5)
Judy Locking (Leander at 5)
Robert Windsor (football coach)
Guy Sanvido (cop)
John Kerr (cop)
Aisa Lee (Miss Tarana)
Art Hindle (Wally)
Ernie Coombs (Cuckoo Clock manager)
Nola Bradley (boutique owner)
Gino Marrocco (motorbiker)
Gary Greenberg (motorbiker)
Mathew Segal (motorbiker)
Chuck Kowen (motorbike stealer)
Craig Mercury (Ernie)
David Marshall (Jimmie)
Peggy Mahon (moon lady)
Nicole Riddell (nurse)
Ron Scott (gardner)
Judy Shaw (unisex salesgirl)
May Jarvis (lady in shoe store)
Trevor Newton (hunter)
Allan Price (shoe salesman)
Jeannine Courlie (girl in boutique)
Laine Herman (girl in boutique)
Lori Lane (french horn lady)
King Fish (umpire)
Brian George (Horace)
Jami Durrette (Sylvia)
Marvin Goldbar (bottling plant manager)
Michael Gibbons (cello instructor)
Sandra Gold (mother in boutique)
Scott Carson (son in boutique)
Michael Burrell (fan male)
Keith Hampshire (masseur)
Michael Zenon (cab driver)
Marilyn Lightstone (Annabelle)
Kenneth Dight (Vanderfox Foundation executor)

CFDC *
length 84 min 16 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
première 27/09/71 Toronto (St. Lawrence Centre, Town Hall)
release 30/10/71 Toronto (Uptown 2)

---

324 TY-PEUPE *

tournage 13/07/70 – 28/08/70
négatif 16mm coul (Kodak 7255)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
réal Fernand Bélanger
scén Fernand Bélanger
photo Karel Ludvik
son Joseph Champagne
mont Fernand Bélanger
Gilles Quintal
act Yves Angrignon
Élizabeth Bart
Gilbert Roudier
Joanne Roudier
Michel Varésano
Claude Marchand
Daniel Gauthier
durée 81 min 56 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Faroun Films
festival 26/10/71 Montréal (Festival International du Cinéma en 16mm)
coll 3/4" Cassette

---

325 THE FINISHING TOUCH *
She's A Woman (wt) *

shoot –/08/70 – c 30/08/70 (4 weeks)[1]
negative 16mm bw [35mm] 1.85:1
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
studio Starlite Studios (Vancouver)
dialogue English
prod Ruvinsky Associates (Vancouver)
p Morrie Ruvinsky
assoc p Joan F. Ruvinsky
Dan Singer
dir Morrie Ruvinsky
scen Phil Surguy
photo Dan Singer
Terry Hudson
sound Ray Arnold
Richard Body
ed Mal Baardsnes
music Bob Buckley
Terry Frewer
act Jace Vander Veen (Mark Van Troyan)
Pia Shandel (Krista)
Cece Granbois (Sheila Van Troyan)
Nelson Holland (Raymond)
Morrie Ruvinsky (Owen)
Dermot Hennelly (Wayne)
Sylvia Spring (prostitute)
D'Arcy Devine
Larry Foden
Stan Fox
Jim Nicholson
Pat Rose
Sally Gallagher
Linda Cartlidge
Mark Holtby
Teri Singer
Shelly Sachs
Susan McLaughlin
Richard M. Bellamy
Ann Surguy
Gusta Holland
Bernice Olson
Eleanor Heath
Terry Champion
Merrick Anderson

CFDC *
length 85 min 54 sec
distrib Canada – New Cinema
Québec – Alliance Film Distribution
U.S. – Medford Films
festival 26/07/72 Ottawa (Odeon Mall : Filmexpo)
coll 35mm Dupe Neg & Opt Trk
1/2" Cassette
notes [1] One third of the footage is from THE PLASTIC MILE shot in 1968./Un tiers du métrage provient de THE PLASTIC MILE tourné en 1968.

326 FLEUR BLEUE *
THE APPRENTICE
Wishbone (tt)
J.P. (tt)

tournage 15/08/70 – 13/09/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français & anglais[1]
prod Potterton Productions Inc. (Montréal)
p dél Murray Shostak
p Donald Brittain
p assoc Robert Baylis
réal Larry Kent
scén Edward Stewart
source Edward Stewart & Larry Kent (histoire originale)
photo Jean-Claude Labrecque
son Claude Beaugrand[2]
mont John Broughton
musique Roger Gravel
act Steve Fiset (Jean-Pierre Fortier)
Susan Sarandon (Elizabeth Hawkins)
Céline Bernier (Michelle)
Jean-Pierre Cartier (Dock)
Carole Laure (Suzanne)
Gerard Parkes (le professeur)
Paul Berval (le prêtre)
Nana de Varennes (la femme dans l'église)
Dorothy Davis (le professeur d'anglais)
Patrick Conlon (Freddy)
Don MacIntyre (le commis de boutique)
Frank Heron (le directeur d'emploi)
Candy Greene (la fille dans la discothèque)
Richard Comar (le hippie)
Mary Morter (la dame au pistolet)
Helen Keenan (la touriste américaine)
Wally Martin (le garde de sécurité)
Hanna Poznanska (la propriétaire)
Catherine M. Wiele (la commis du U-Drive)
Julie Wildman (l'agent de voyage)
Barbara Fiset (la caissière)
April Johnson (l'éclairagiste)
Gaétan Lafrance (le constable)
Mary O'Hara (la fille dans la vitrine)
Howard Ryshpan (un gérant de banque)
Dick Shane (le commis de banque)
Lita Talarico (la commis de pharmacie)
Gordon Warren (un gérant de banque)

SDICC *
durée 80 min 54 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Les Films Mutuels
sortie 10/09/71 Montréal (Berri) et 7 salles en province
coll 35mm Preservation (FLEUR BLEUE)[1]
35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Dupe Neg
1/2" Cassette

notes [1] On y parle français et anglais; FLEUR BLEUE a des sous-titres français et THE APPRENTICE des sous-titres anglais./English and French are spoken; FLEUR BLEUE has french sub-titles while THE APPRENTICE has English sub-titles.
[2] Tous les dialogues ont été post-synchronisés./All the dialogue was post-synchronized.

---

327 THE ONLY THING YOU KNOW *
Girl (wt)

shoot –/05/70 – –/09/70[1] (approx. 30 days)
negative 16mm col (Kodak 7242 & 7252 & 7255)
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Clarke Mackey Films (Toronto)
p Clarke Mackey
assoc p John Denos
dir Clarke Mackey
scen Clarke Mackey
photo Paul Lang
sound Becky Shechter
ed Clarke Mackey
Iain Ewing
Becky Shechter
music Paul Craven
Iain Ewing
act Anne Knox (Ann)
John Denos (Paul Evensfree)
Allan Royal[2] (Scott)
Linda Huffman (Laura, Ann's friend)
Iain Ewing (Iain, Scott's friend)
Hugh McIntyre (Ann's father)
Eileen McIntyre (Ann's mother)
Ellen Rosenburg (girl in car)
Gilbert Sauvé (teacher)
A. Douglas Mackey (man in car)
Theresa Lee-Horbatiuk (women's lib meeting)
Becky Shechter (women's lib meeting)
Eleanor Mackay (women's lib meeting)
Howard Cronis (Scott's friend)

cost $23,000 (cash)
CFDC $4,000
length 81 min 49 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
release 02/06/72 Toronto (Cinecity)
coll 16mm Orig Rev & Opt Trk
16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Shot in May and June, then August and September, 1970./Tourné en mai, juin, août et septembre, 1970.
[2] On the print/Sur la copie : Alan Royal

328 LOVING AND LAUGHING •
Y'A PLUS DE TROU À PERCÉ
THE HIPPIE GIRLS (U.K.)
You Know It Ain't Easy (wt)
The Importance Of Being Sexy (title considered)

shoot –/08/70 – –/09/70
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Montréal (Qué.)
studio Cinévision (Montréal)
dialogue English
version French dub.
prod Cinépix Inc. (Montréal)
exec p Arthur Voronka
p John Dunning
André Link
dir John Sone[1]
scen Martin Bronstein
photo Roger Moride
sound Jean-Michel Rouard
Gerry Blistein
Ian McLeod
ed Jacques Jean
John Fretz
Jean Lafleur (consultant)
music Dean Morgan
Paul Baillargeon
act André Laurence[2] (Lucien Lapalme)
Mignon Elkins (Mrs. Margaret Harrison)
Michèle Mercure (Lovely)
Gordon Fisher (Reggie Parker)
Susan Petrie[3] (Belinda Harrison)
Céline Lomez (Joan Harrison)
Julie Wildman (Diane)
Burt Adkins
Steve Michaels
Richard Comar
Leon Morenzie
Henry Gamer
Jimmy Tapp
Walter Massey
Tony Westman
length 96 min 36 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
U.S. – Allied Artists
première 08/09/71 Montréal (Le Parisien)
release 10/09/71 Montréal (Seville; Fr. dub. version: Le Parisien)
notes [1] On the print/Sur la copie : J. Johnsone
[2] On the print/Sur la copie : Lawrence
[3] On the print/Sur la copie : Sue Helen Petrie

329 MORE THAN ONE •

shoot –/08/70 – –/09/70
negative 16mm bw
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Pickering; Toronto; Niagara Falls (Ont.)
dialogue English
prod Paradise Films Ltd. (Toronto)
exec p Harry Markowitz
Mike Orzach
p Murray Markowitz
dir Murray Markowitz
scen Murray Markowitz
photo Jack Melenik
sound Leonard Yakir
ed Todd Bryant
music Todd Bryant
genre docu[1]
cost $200,000
length 60 min 45 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
Québec – Coopérative des Cinéastes Indépendants
festival 05/11/71 Chicago
release –/12/71 Toronto (Poor Alex)
notes [1] Participant: Jim Thornley.

330 L'EXPLOSION
THE HIDEOUT (É.-U.)
SEX EXPLOSION (R.-U.)

tournage –/–/70 – –/–/70 (automne)
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lieu Sicile (Italie); Paris (France)
dialogue Français
version Doublé en anglais
Doublé en italien
prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal); Kangourou Films (Paris); Société d'Expansion du Spectacle (Paris); S.O.D.E.P. (Bruxelles); N.C. (Rome)
p Paul Laffargue
réal Marc Simenon
scén Alphonse Boudard
photo Raoul Coutard
musique Henri Salvador
act Mylène Demongeot (Katia)
Frédéric de Pasquale (Paolo Cervi)
Michèle Richard (Nico)
Richard Harrison (Max)
Mario David (Riton)
Paul Préboist (l'inspecteur)
Pierre Tornade (Léopold)
Dominique Delpierre (Sophie)
Fernand Gravey (Labrize)
Philippe Monnet (Patrick)
Pierre Repp (Dubois)
Françoise Prévost (Charlotte)
Silvano Tranquilli (Aubrey)
Eleanora Vivaldi (Betty Clark)
co fin Canada / France / Belgique / Italie
durée 92 min 49 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
France – Twentieth Century-Fox
première 04/03/71 Sherbrooke
sortie 05/03/71 Montréal (Champlain)
21/07/71 Paris (Balzac)

331 JUSTINE
JUSTINE DE SADE * (Qué.)
THE VIOLATION OF JUSTINE (R.-U.)

tournage –/–/70 – –/–/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
Doublé en anglais
Doublé en italien
prod Citel Inc. (Montréal); Pierson Productions (Paris); I.C.A.R. (Rome)
p Claude Pierson
réal Claude Pierson
scén Huguette Boisvert
source Marquis de Sade (d'après le livre "Justine ou les Malheurs de la Vertu")

photo Jean-Jacques Tarbes
son Georges Jacquinot
mont François Ceppi
musique Françoise Cotte
Roger Cotte
act Alice Arno (Justine/Thérèse)
France Verdier (Juliette/Madame de Lorsange)
Mauro Parenti (Coeur-de-fer)
Franco Fantasia (Saint-Florent)
Christian Chevreuse (Comte de Gernande)
Yves Arcanel (Dom Sévérino)
Marco Perrin (Clément)
Dominique Santarelli (Rodin)
Georges Beauvilliers (Roland)
Diane Lepvrier (Comtesse de Gernande)
André Rouyer (Antonin)
Michel Bertay
Chantal Broquet
Lida Ferro
Roberto Lande
Robert Lombard
Maurice Mirowski
Max Montavon
Marcel Portier
Anicette Touillez
narr Jean Topart (français)
Gordon Heath (anglais)
co fin Canada / France / Italie
durée 99 min 42 sec
distrib Québec – France Film
France – Framo Diffusion
sortie 19/05/72 Montréal (Bijou)
15/11/72 Paris

332 LA RÉGION CENTRALE[1]

shoot –/09/70 – 01/10/70 (5 days)
negative 16mm col
loc Chicoutimi (Qué.)
dialogue none
p Michael Snow

dir Michael Snow
photo Pierre Abbeloos
genre experimental
cost $29,000
CFDC $15,000
length 191 min (approx.)
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
notes [1] There are no credits or title on the print./La copie ne comporte ni titre ni générique.

333 THE CROWD INSIDE *
L'UNIVERS DE CHRISTINA

shoot 27/07/70 – 02/10/70
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Pathé-Humphries Of Canada Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod January One Films Ltd. (Toronto); Tobaron Productions Ltd.
p Al Waxman
assoc p Robert Duckworth
David Attis
dir Al Waxman
scen Al Waxman
photo Harry Makin
sound Des Dollery

ed Havelock Gradidge
music Herbie Helbig
act Geneviève Deloir (Christina)
Alan Dean (David)
Patrici.. Collins (Barbara)
Lee Broker[1] (Vyvian)
Ken James (Barbara's boyfriend)
Jack Creley (wealthy older man)
Al Waxman
Cosette Lee (landlady)
Tom Harvey
Steve Weston
Nicole Riddell
Al Bernardo (waiter)
Jayne Eastwood (casting agent)
Eda Zimler
Gino Marrocco (director)
Diana King
Ron Jones
Stephanie Laird
Gordon Robinson
budget $300,000
CFDC *
length 102 min 40 sec
distrib Canada – National General
Québec – National General
première 07/04/71 Montréal (Fr. dub. version: Alouette)
release 08/04/71 Montréal (Fr. dub. version: Alouette)
07/05/71 Toronto (Uptown 3)
coll 35mm Orig Neg
35mm CRI
35mm M&E Trk
35mm Master Mix
35mm Master Mix (Fr. dub.)
35mm Opt Trk (Fr. dub.)
16mm Opt Trk
35mm Preservation
35mm Projection
35mm Projection (Fr. dub.)
notes [1] On the print/Sur la copie : Larry Perkins

334 FINALEMENT... *[1]

tournage c 02/09/70 – c 02/10/70 (4 semaines)
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Les Industries Denis S. Pantis (Montréal); Mojack Film Ltée (Montréal)
p Denis S. Pantis
réal Richard Martin
scén Jean Amadou
photo André Dumaître
son Claude Lefebvre
mont Yves Langlois
musique George Laglos
Jerry de Villiers
act Chantal Renaud
Jacques Riberolles
Monique Mercure
Jacques Famery
Andrée Boucher
Jacques Desrosiers
Jacques Normand
Philippe Farley
Michèle Charron
Renée Martel
Michel Pagliaro
coût 200 000$
durée 87 min 37 sec
distrib Québec – Ciné-Art
première 22/04/71 Montréal (Canadien)
sortie 23/04/71 Montréal (Canadien; Plaza)
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Opt Trk (Doublé en anglais)
35mm Master Mix
35mm Master Mix (Doublé en anglais)
notes [1] Il n'y a ni titre ni générique au début./No credits or title at the head.

335 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... *
QUEBEC: DUPLESSIS AND AFTER ...

tournage 06/04/70 – 15/10/70[1]
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Joliette; Portneuf; Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Paul Larose
réal Denys Arcand
re André Théberge
source Pierre Maheu (idée originale)
photo Alain Dostie
Réo Grégoire
Pierre Letarte
son Serge Beauchemin
Jacques Drouin
mont Denys Arcand
Pierre Bernier
musique La Chorale de l'Église de Deschambault
genre docu[2]
durée 114 min 32 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 23/06/72 Montréal (La Comédie Canadienne)
coll 3/4" Cassette
notes [1] 06/04/70 – 06/05/70 & 15/09/70 – 15/10/70
[2] Robin Spry dans le rôle de Durham; Gisèle Trépanier lit le catéchisme./Robin Spry plays the role of Durham; Gisèle Trépanier reads the catechism.

336 OUT OF TOUCH

shoot 13/10/70 – 18/10/70 (2 days)
negative 35mm col (Kodak 5254) & 16mm bw [35mm]
lab Film House Ltd. (Toronto)
studio Cinequip (Toronto)
dialogue English
prod Aisa Films (Toronto)
exec p Helen Winston
Irving Abrams
Paul Bindrin
p John S. Gaisford
dir John S. Gaisford
photo Peter Reusch
sound Clarke Da Prato
ed Clinton Solomon
genre docu[1]
comm Jon Granik
cost $135,000
length 96 min 41 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
release 24/09/71 Montréal (Place du Canada)
notes [1] Animator/Animateur : Paul Bindrin.

337 LES MÂLES *
THE MALES

tournage c 07/09/70 – c 23/10/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 1.66:1
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Les Laurentides (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
Sous-titres anglais
prod Onyx Films Inc. (Montréal)
p dél Pierre Lamy
réal Gilles Carle
scén Gilles Carle
photo René Verzier
son Raymond Marcoux
mont Gilles Carle
musique Stéphane Venne
act Donald Pilon (Jean Saint-Pierre)
René Blouin (Émile Sainte-Marie)
Andrée Pelletier (Rita Sauvage)
Katerine Mousseau
Guy L'Écuyer
J.-Léo Gagnon
Joël Denis
Marc Gélinas
Denise Lafleur
Michèle Latraverse
Jacques Bilodeau
Paul Gauthier
Robert DesRoches[1]
José Rettino
SDICC *
durée 107 min 30 sec
distrib Québec – France Film
première 03/03/71 Montréal (Saint-Denis)
sortie 04/03/11 Montréal (Saint-Denis)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Desroches

338 PROXYHAWKS *

shoot 30/08/70 – –/10/70
negative 16mm bw
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod One Productions (Vancouver)
p Jack Darcus
dir Jack Darcus
scen Jack Darcus
photo Hans Klardie
Terry Hudson
sound Brian Chisholm
ed Jack Darcus
Luke Bennett
music John Gray
Harry Klenski
Charles Kobrinski
Chris Dahl
Simon Kendall
act Susan Spencer
Jack Darcus
Ed Hutchings
Lesley Rachuk
Barry Jones
cost $16,000
CFDC $7,000
length 74 min 10 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre

339 EAT ANYTHING

shoot 05/09/70 – 01/11/70
negative 16mm col (Kodak 7242 & 7252)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Hallelujah Films Ltd. (Toronto)
p Iain Ewing
dir Iain Ewing
scen Iain Ewing
photo Clarke Mackey
sound Iain Ewing
ed Iain Ewing
music Ian Curruthers
Howard Cronis
Mike Yazzolino
John Wood
Bo Diddley
act Emily Steed
Judy Steed
Garfield Smith
David Livingstone
Jack Litvack
Keith Lock
Ian Carruthers
Jackie Burroughs
Howard Cronis
Janet Good
Mike Yazzolino
Vance Davis
Clarke Mackey
Eva Mackey
Eric Mackey
Ellie Mackey
Doug Mackey
John Wood
Dan Driscoll
Bo Diddley
budget $10,000
CFDC *
length 90 min (approx.)
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
première –/05/71 Toronto (Art Gallery of Ontario)

340 THE PROUD RIDER *
The Last Run (wt)[1]

shoot 01/09/70 – 04/11/70
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Oshawa (Ont.)
studio Canukr Films (Oshawa)
dialogue English
prod Lighthouse Films Ltd. (Oshawa)
p George Fras
dir Chester Stocki
Walter Baczynsky
scen Chester Stocki
photo Walter Wasik
sound John P. Megill
ed Bruce Sabsay
music Sol Sherman
Paul Hoffert
act Art Hindle[2] (Michael)
Karen Gregory (Jenny)
Michael Bell (Eric)
Ted Anderson (Blue)
Jack Olliffe (Big Jack)
Lori Lane[3]
cost $147,000
CFDC $20,000
length 75 min 47 sec
distrib Canada – Cinépix
première 27/09/71 Toronto (St. Lawrence Centre)
release 14/04/72 Toronto (Capri; 7&27 Drive-In)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] MGM registered the title THE LAST RUN and litigation ensued. In order to enforce their case the producers submitted a first cut to the Québec censor. It then ran 91 minutes. It was subsequently cut to 76 minutes. It was never shown in Québec./MGM déposa le titre THE LAST RUN et un litige s'ensuivit. Afin de renforcer leur cause, les producteurs soumirent le film, après un premier montage, à la censure du Québec. La durée en était alors de 91 minutes. Le film fut ensuite raccourci à 76 minutes. Il n'a jamais joué au Québec.
[2] On the print/Sur la copie : Jeremy Kane
[3] Not credited./Ne figure pas au générique.

341 ELIZA'S HOROSCOPE *
L'HOROSCOPE D'ÉLISE *

shoot 05/08/70 – 10/11/70
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.66:1
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal); Film House Ltd. (Toronto)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French sub-titles
French dub.
prod O-Zali Films Inc. (Montréal)
p Gordon Sheppard
assoc p Marguerite Corriveau
dir Gordon Sheppard
scen Gordon Sheppard
photo Jean Boffety[1]
Michel Brault[1]
Paul van der Linden[1]
sound Lenny Lencina
Ron Seltzer
ed Gordon Sheppard
music Elmo Peeler
act Elizabeth Moorman (Eliza)
Tommy Lee Jones[2] (Tommy)
Rose Quong (Chinese astrologer)
Lila Kedrova (Lila)
Pierre Byland (clown and harmonica boy)
Marcel Sabourin (pervert doctor)
Richard Manuel (bearded composer)
Thérèse Curotte (Tom's grandmother)
Alanis Obomsawin (Indian maiden)
Chester Goodleaf (Indian)
Kevin Horn (Indian)
Donald Phillips (Indian)
Denis Lacroix (watching Indian)
Claude Gai (Silas)
Michel Maillot (Blip)
Chitra Neogy (baptismal nun)
Nicole Garon (whipped nun)
Fred Waterhouse (crazy Frank)
Angelyne Tremblay (pregnant woman)
Roy Alexander (Nimbo)
Tamara Cardinal (stripper)
François Barbeau (winter tramp)
Jacques Normand (cemetery bishop)
cost $1,400,000
CFDC $275,000
length 120 min 45 sec
distrib Québec – Akoom
festival 15/09/75 Stratford
release 13/05/76 Montréal (Church of the Messiah)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Jean Boffety left the production after one month and Brault took over for a while. Paul van der Linden finished the film (doing 50-60%)./Jean Boffety filma pendant le premier mois du tournage, Michel Brault lui succéda pour un temps et Paul van der Linden termina le film (de 50 à 60%).
[2] On the print/Sur la copie : Tom Lee Jones

342 INSIDE OUT *

shoot 07/10/70 – 13/11/70 (31 days)
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.37:1
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Old Chelsea (Qué.)
studio Crawley Films Ltd. (Old Chelsea, Qué.)
dialogue English
prod Inside Out Productions [for Glen-Warren Productions Ltd. (Toronto); Thesaurus Feature Films Ltd.]
exec p John F. Bassett
p William G. Poulis
dir Graham Parker
scen Munro Scott
source Edmund Cosgrove (story)
photo Miklos Lente[1]
sound George Mulholland
ed Kirk Jones
music Lucio Agostini
act Carole Laure
John Juliani
Ratch Wallace
Linda Goranson
David Attis
Michel Maillot (Le Corbeau)
Colin Fox
David Hemblen
Adam Fisher
Paul Craig
Bernard Trudeau
Jeremy Gibson
John Migicovsky
Allen Hughes
Mel Goldberg
Jim Hatch
Jeanne Sabourin
Peggy Mahon
Richard Broadhead
Carole Taylor
John Evans
Steve Rector
Terry Lawrence
Clesson Goodhue
Gerard Anderson
Stephan Geaghan
budget $250,000
cost $500,000
length 97 min 01 sec
release 03/07/79 TV (CBC)
notes [1] On the print/Sur la copie : Mike Lentos

343 ACTION THE OCTOBER CRISIS OF 1970 *
LES ÉVÉNEMENTS D'OCTOBRE 1970 *

shoot 16/10/70 – 03/12/70[1]
negative 16mm col
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French
prod National Film Board (Montréal)
p Tom Daly
Normand Cloutier
Robin Spry
dir Robin Spry
ed Shelagh MacKenzie
Joan Henson
genre docu & compilation[1]
comm Robin Spry
Ronald France (French version)
length 87 min 08 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
festival 16/09/74 Stratford
première 25/09/74 Montréal (La Cinémathèque Québécoise, Fr. version)
release 29/01/75 Montréal (Kent; Fr. version: Rivoli)[2]
28/04/75 TV (Radio-Canada, Fr. version) 21h00; TV (CBC) 21h30
coll 3/4″ Cassette
3/4″ Cassette (French version)

notes [1] Footage shot during this period – from the invocation of the War Measures Act to the release of James Cross – covered both happenings during the 'crisis' and the reactions of a number of different social groups. It was immediately sequestered and only a year later was Spry authorized to start editing a film based only on the reactions. He proceeded to edit all the footage, trying to give background to the reactions, and in time found himself with an unwieldy four or five hour assembly. At this point he elected to make two films: one would be called REACTION, the other ACTION, a more elaborate explanation of what the groups in REACTION were reacting to. As the editing of ACTION proceeded the film was expanded to explain what had lead up to the crisis. To do this stock footage was sought and eventually comprised about two thirds of the finished film. Thus ACTION could be considered as a compilation film. Were this to be done it would be more appropriate to situate it chronologicaly late in 1972./Le métrage tourné durant cette période – à partir de l'application de la loi des mesures de guerre jusqu'à la libération de James Cross – dépeignait à la fois les événements de la 'crise' et les réactions d'un certain nombre de groupes sociaux. La pellicule fut mise sous clef et ce n'est qu'un an après que Spry fut autorisé à faire le montage d'un film basé uniquement sur les réactions des gens. Il entreprit quand même de faire un montage qui donnerait un fond de scène à ces réactions, et se retrouva bientôt avec un assemblage de quatre ou cinq heures. Il décida alors d'en faire deux films: l'un intitulé REACTION, et l'autre ACTION pour expliquer plus en détail ce à quoi correspondaient les réactions. Au cours du montage d'ACTION, le contexte du film fut encore élargi pour décrire ce qui avait amené la crise. Et dans ce but du matériel d'archives fut ajouté jusqu'à ce qu'il constitue les deux tiers environ de la version finale. ACTION peut donc être considéré comme un film de compilation et si cela était il serait plus approprié de le situer chronologiquement à la fin de 1972.
[2] Shown for two days without admission charge./Présenté pendant deux jours, sans frais d'entrée.

344 THE REINCARNATE *
LE SACRIFICE D'UNE VIERGE *

shoot –/10/70 – 04/12/70
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto)
loc Kleinberg (Ont.)
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Meridian Films Ltd. (Toronto)
exec p N.A. Taylor
p Seeleg Lester
dir Donald Haldane
scen Seeleg Lester
photo Norman C. Allin
sound Patrick Spence-Thomas
ed George Appleby
music Milan Kymlicka
act Jack Creley (Mr. Julian)
Jay Reynolds (David)
Trudy Young (Ruthie)
Terry Tweed (Ann)
Hugh Webster (Berryman)
Gene Tyburn (Stedley)
Rex Hagon (Gene)
Colin Fox (Ormsby)
Anthony Kramreither (Van Broeck)
William McDermot (Montes)
Ron Hartmann (Danton)
Allan Clowes (body in coffin)
Stuart Gillard (Crowley)
Patrick Boxill (Elwood)
John Kerr (defendent)
Linda Houston (Montes' woman)
Gerald Crack
Marcia Diamond
Lorna Saddler
Gail Malenfant
cost $350,000
CFDC *
length 99 min 39 sec
distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
U.S. – Tower Productions
release 30/04/71 Toronto (Uptown 2)

345 LES CHATS BOTTÉS *
THE MASTER CATS
Les Maîtres-Chats (tt)

tournage c 20/10/70 – c 04/12/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 2.35:1 (Techniscope)
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Les Films Claude Fournier Ltée (Montréal)
p dél Michel Plessis-Bélair
réal Claude Fournier
scén Claude Fournier
Marie-José Raymond
photo Claude Fournier
son Claude Delorme
Raymond Leroux
Michel Belaieff
Jean Rival
mont Claude Fournier
musique Gaston Brisson
act Donald Pilon (Alexandre Ducharme)
Donald Lautrec (Rosaire Beausoleil)
Louise Turcot (Louise Latendresse)
Jacques Famery (Môman)
Andrée Lalonde (Jeanne d'Arc)
Katerine Mousseau (Anita Groslot)
Patrick Conlon (Richard Doodle)
Janine Sutto (Marraine Zénaïde)
Paul Berval (Le Commandeur)
Béatrice Picard
Paule Bayard
Denise Proulx
Jean Lapointe[1]
Jérôme Lemay[1]
Colette Courtois
Gilbert Chénier
Pierrette Lachance
Jacques Beauchamp
Nana de Varennes
Andrée Basilières
Judith Jasmin
Madeleine Wiedmer
Amulette Garneau
Louis Aubert
Tamara Cardinal
Réal Béland
Monsieur Canada
Jacques Dupont
Jean-Louis Colmant
Armand Marion
Jean Raymond
Bernard Turcot
Joan Killoren
Marthe Nadeau
André Treich
Hugo Wuetrich
Ève Gagnier
Jean-Pierre Légaré
coût 318 000$
durée 89 min 38 sec
distrib Québec – France Film
première 09/06/71 Montréal (Saint-Denis)
sortie 10/06/71 Montréal (Saint-Denis; Bijou)
coll 35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Lapointe et Lemay étaient connus comme Les Jérolas./Lapointe and Lemay were known as Les Jérolas.

346 LES MAUDITS SAUVAGES *[1]
THOSE DAMNED SAVAGES

tournage c 30/11/70 – c 20/12/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 1.66:1
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Montréal; Mascouche (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)
p dél Laurence Paré
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Jean-Claude Labrecque
son Claude Lefebvre
mont Marguerite Duparc
musique Walter Boudreau

act Pierre Dufresne (Thomas Hébert)
Rachel Cailhier (Tékacouita)
Nicole Filion (Mme Jeanne-Mance Hébert)
Luc Granger (l'abbé Pierre Frelaté)
Jacques Thisdale (Zoro)
Gaétan Labrèche (Historion)
Jacques Desnoyers (Cul de Bouteille)
Denise Morelle (Marie)
Yvon Dufour (un policier)
Jean-Pierre Cartier (un policier)
Denis André (le cabaretier)
Marcel Sabourin (l'intendant Jean Talon)
Roger Garceau
Claude Bélisle
Jean Beaudin
Jean-René Ouellet
Isabelle Claude
Lucille Robinson
André Leduc
Jacques Morin
Catherine Blackburn
Pauline Blackburn
Pierre Blackburn
Diane Cailhier
Jean Lévesque
Annick de Bellefeuille
Marc Deschamps
Jean Guillemette
Djibril Djob Mambetti

coût 135 000$
SDICC *
durée 115 min 16 sec
distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films
sortie 29/10/71 Montréal (Les Cinémas du Vieux-Montréal, studio B)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Le deuxième carton se lit/The second title card reads: ou l'eau de vie et de mort

---

347 **7 FOIS...(PAR JOUR)** *
7 TIMES A DAY *
Adam And Eva (tt)

tournage c 25/10/70 – c 22/12/70
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 1.85:1
lab Berkey-Pathé Humphries (Israel) Ltd.
lieu Israël
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Les Productions Héroux Ltée (Montréal); Minotaur Film Productions Inc. (Montréal); Steiner Films (Tel Aviv)
p John Kemeny
Claude Héroux
p assoc Rony Yacov
réal Denis Héroux
scén Ted Allan
source Ted Allan (d'après la nouvelle "The Woman Luli Sent Me")
photo René Verzier
son Michel Belaieff
Stephen Dalby
mont Yves Langlois
musique François Cousineau
act Rosanna Schiaffino (Eva)
Jean Coutu (Adam Lafontaine)
Dalia Friedland (la psychiatre)
Avner Hizkyau
Jacques Ben-Sira
Ebba Kaiser
Suzanne Valéry[1]
Moscu Alcalay
Yael Aviv
Nico Nitai
Yona Galitzky
Sarit Yeshay
George Robin
Hanna Neeman
Eitan Priver
Dominique Lefort
Gerard Sefner
Jacques Famery
Samuel Ornstein
Rachel Terry
Tirza Arbel
Tami Alony
Avram Heffner
Paul Smith
Lilit Laslo
Guy Barbeau

budget 355 000$
SDICC *
co prod Canada (70%) / Israël (30%)
durée 86 min 54 sec
distrib Québec – France Film
première 07/10/71 Montréal (Saint-Denis)
sortie 08/10/71 Montréal (Saint-Denis)
notes [1] Sur la copie/On the print: Valérie

---

348 **PAS DE JEU SANS SOLEIL** *
Le Temps Zéro (tt)

tournage –/07/70 – –/12/70[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7242)
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Jonquière; Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Pier-Fran Inc.; Citédis Films Inc. (Montréal)
p Claude Bérubé
réal Claude Bérubé
Hugues Tremblay
scén Robin Bolduc
Claude Bérubé
photo Hugues Tremblay
mont Hugues Tremblay
musique Réjean Yacola
act Francine Vernac (Hélène)
Michel Laprise (François)
coût 57 000$
SDICC *
durée 73 min 12 sec
distrib Québec – Prima Film
première 21/01/72 Québec (Empire); Kenogami (Élysée)
notes [1] Tourné en deux temps : juillet-août et novembre-décembre 1970./Two shoots: July-August and November-December 1970.

349 THE SPIRIT OF '70 *

shoot –/01/70 – 31/12/70
negative 16mm col (Kodak 7252)
lab Ken Davey Productions Ltd. (Winnipeg)
loc Manitoba
dialogue English
prod Dueck Film Productions (Winnipeg)
p David B. Dueck
dir David B. Dueck
scen Sheila Bleeks
Keith Smith
photo David B. Dueck
Otto Klassen
sound Neil Klassen
ed Toni Dueck
music Mennonite Children's Choir
Voyageur Singers
genre docu
narr Keith Smith
cost $20,000 (approx.)
length 91 min 02 sec
release 14/01/71 Winnipeg (Centennial Conference Hall)

---

350 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR *
Souveraineté (tt)

tournage 20/10/70 – –/01/71 (23 jours)
négatif 16mm coul & nb
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Montréal; Québec; Abitibi; Cabano; Rimouski; Drummondville; Sainte-Thérèse; Isle Verte; Sainte-Agathe; Beaucanton (Qué.)
dialogue Français
prod In-Média Inc. (Montréal) [pour Société St-Jean Baptiste; Société Nationale des Québécois]
p dél Léo Jacques
Guy Mercier
Jacques Mondor
Pierre Parent
réal Fernand Dansereau
photo Michel Brault
son Serge Beauchemin
Benoit Fauteux
mont Roger Frappier
musique Michel Garneau
genre docu
durée 87 min 41 sec
sortie –/04/71
festival 15/05/71 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs)

---

351 UP URANUS! *

shoot –/11/70 – –/01/71
negative 16mm bw (Kodak 7222)
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Uranus Film Organization Inc. (Montréal)
p Claude Castravelli
dir Claude Castravelli
scen Claude Castravelli
photo Joel Uman
Claude Castravelli
ed Joel Uman
Claude Castravelli
music Boss & Clon
act Vittorio Monte
Claude Castravelli
Arnaldo Roncalli
Frank Mohawk
length 85 min 07 sec
release –/–/71 (late)
coll 3/4" Cassette (mute work print)

---

352 FORTUNE AND MEN'S EYES *
AUX YEUX DU SORT ET DES HUMAINS (Qué.)
DES PRISONS ET DES HOMMES (France)

shoot 29/10/70 – 21/01/71[1]
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Québec (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Cinemex (Canada) Ltd. (Toronto)
p Lester Persky
Lewis M. Allen
co p Donald Ginsberg
dir Harvey Hart
scen John Herbert
source John Herbert (play)
photo Georges Dufaux
sound Joseph Champagne
ed Douglas Robertson
music Galt MacDermot
act Wendell Burton (Smitty)
Michael Greer (Queenie)
Zooey Hall (Rocky)
Danny Freedman (Mona)
Lee Broker[2] (Screwdriver)
Jim Barron (Holy Face Peters)
Hugh Webster (Rabbit)
Tom Harvey (Warden Gasher)
Jon Granik (Sgt. Gritt)
Kirk McColl (Guard Sullivan)
Vance Davis (Sailor)
Robert Goodier (Doctor)
Lazaro Perez (Catso)
Catherine M. Wiele (Cathy)
Georges Allard (Fiddler)
Modesto (One Eye)
Michel Gilbert (young prisoner)
Robert Saab (piano player)
A. Zeytounian (drummer)
budget $765,000

cost $1,109,000
CFDC •
length 102 min 12 sec
distrib Canada – Metro – Goldwyn-Mayer
Québec – Metro – Goldwyn-Mayer
U.S. – Metro – Goldwyn-Mayer

release c15/06/71 New York (Trans Lux West)
24/06/71 Toronto (New Yorker)
coll 35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] A 41 day shoot ended December 16, 1970 and was followed by 25 days of retakes; 187,000 feet of film was exposed as opposed to the 90,000 feet budgeted./Un tournage de 41 jours prit fin le 16 décembre 1970 et 25 jours de reprises lui succédèrent; 187 000 pieds de film passèrent ainsi dans la caméra au lieu des 90 000 prévus au budget.
[2] On the print/Sur la copie : Larry Perkins

---

353 A FAN'S NOTES •

shoot c 08/09/70 – 22/01/71
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.); New York (N.Y.)
dialogue English
version French sub-titles
prod Coquihala Films Ltd. (Toronto); Warner Brothers (Los Angeles)
p Martin Davidson
assoc p Peter Carter
dir Eric Till
scen William L. Kinsolving
source Frederick Earl Exley (book)
photo Harry Makin
sound Des Dollery
ed Michael C. Manne
music Ron Collier
act Jerry Orbach (Frederick Earl Exley)
Julia Anne Robinson (Bunny Sue)
Burgess Meredith (Mr. Blue)
Patricia Collins (Patience)
Rosemary Murphy (Moms)
Douglas Campbell (Paddy the Duke)
Conrad Bain (Poppy)
Jackie Burroughs (Betty Blind)
Jack Van Evera (Snow White)
Haim Pikelis (cyclist)
David Hughes (Avalon doctor)
Gerard Parkes (Quasimodo)
Linda Goranson (Limpid)
Ken James (Joey, the bartender)
Elsa Raven (Deborah)
Murray Matheson (Clarke Institute doctor)
Gil Rogers
Weston Gavin
Robert Warner
Vivian Reis
Allen Doremus
Ken Camroux
Les Rubie
August Schellenberg
budget $800,000
CFDC $200,000
length 93 min 17 sec
distrib Canada – Warner Brothers
Québec – Warner Brothers
U.S. – Warner Brothers
festival 19/05/72 Cannes (in competition)
21/07/72 Ottawa (Odeon Mall: Filmexpo)
release 29/09/72 Toronto (International)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

354 CORPS ET ÂME •

tournage 23/12/70 – 31/01/71
négatif 35mm nb (Kodak 5222)
lab Associated Screen Industries Ltd. (Montréal)
lieu Trois-Rivières (Qué.)
dialogue Français
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)
p Marguerite Duparc
réal Michel Audy
scén Jean-Louis Longtin
Michel Audy
source Michel Audy (idée originale)
photo André-Luc Dupont
son Claude Lefebvre
mont Marguerite Duparc
Michel Audy
musique Paul Thompson
act Jacques Pothier (Karl)
Pierre Héroux (Christophe)
Danièle Panneton (Marie)
Jean Sauvageau (le frère de Karl)
Jeannine Lebel (la mère de Christophe)
Negovan Rajic (le professeur)
Philomène Moreau (la mère de Karl)
Roméo Robert (le père de Karl)
Philippe Poisson (le père de Christophe)
Gustave Bergeron (le psychiatre)
coût 90 000$
SDICC 54 000$
durée 93 min 44 sec
distrib Canada – Disci
Québec – Disci

355 UN ENFANT COMME LES AUTRES... *

tournage –/01/71 – c 05/02/71 (1 semaine)
négatif 16mm coul [35mm]
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
dialogue Français
prod Cinévidéo Inc. (Montréal)
p Claude Héroux
réal Denis Héroux
scén Marcel Lefebvre
photo Bernard Chentrier
son Joseph Champagne
mont Adam Lafontaine
genre docu[1]
durée 85 min 28 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
première 30/03/72 Montréal (Rivoli)
sortie 31/03/72 Montréal (Rivoli; Alouette; Papineau; Laval 1; Versailles, salle Bleue; Greenfield Park 1) et 4 salles en province
notes [1] Participants : René Simard et sa famille./René Simard and his family.

356 Comité D'Expression Populaire (tt)

tournage –/02/71 – –/02/71 (un soir)
négatif 16mm nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Pointe Saint-Charles, Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
réal Fernand Dansereau
photo Claude La Rue
son Michel Hazel
genre docu
durée 82 min (approx.)
sortie aucune
coll 16mm Projection[1]
1/2" Cassette[1]
notes [1] Bobine 2 de 3 seulement./Reel 2 of 3 only.

357 COME ON CHILDREN *
The Youth Film (wt)
The Claremont Experiment (pre-prod)

shoot c 07/01/71 – c 07/03/71
negative Super 16mm col (Kodak 7242, post flashed) [35mm] 1.66:1
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Newcastle (Ont.)
dialogue English
prod Allan King Associates Ltd. (Toronto)
p Allan Winton King
assoc p Richard Leiterman
dir Allan Winton King
photo William Brayne
sound Brian Avery
ed Arla Saare
music John Hamilton
Jack Zaza
Alex Zivojinovich
genre docu[1]
cost $218,000
CFDC $90,000
length 94 min 13 sec
avant p 21/03/73 Toronto (Ontario Science Centre)
festival 24/10/73 Ottawa (National Arts Centre: Filmexpo)
coll 16mm Orig Rev
35mm Dupe Neg & Opt Trk
35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Participants : John Hamilton, Lesley Henry, Noreen McCallum, Ken Gibbs, Jo Anne Lye, Richard McMullen, Alan Dunikowski, Jane Harrison, Sharon Wall, Alex Zinojinovich.

358 LA MAISON DES AMANTS *
HOUSE OF LOVERS *
L'OBSÉDÉE SEXUELLE (France)
LA GRANDE TRIQUE (France)
LES BRUTALITÉS AMOUREUSES (France)
GIRL ON THE LOOSE
LOVE OF EVIL
L'AMOUR DU DIABLE
L'Amoureuse (wt)

shoot –/01/71 – 07/03/71 (6 weeks)
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab G.T.C. (Paris)
loc Mont-Saint-Hilaire (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Les Productions Transcinéma Ltée (Montréal); Société Nouvelle de Doublage (Paris)
p Jean Duval
dir Jean-Paul Sassy
scen Patrick Cummings
photo Paul van der Linden
sound Henri Blondeau[1]
ed Alexandre Crosthwait[2]
music Laurent Petitgirard
act Anna Gaël (Catherine)
Benoit Girard (David)
Jean Leclerc (Claude)
Picaud (Chris)
Paula Stromberg (Fancy)
André Cartier (Luc)

Blair Brown (Jo-jo)
Gordon Warren (Georges)
Micheline Gérin (Françoise)
Laurie Waller (Martine)
Julie Wildman (Virginia)

budget $224,000

CFDC •

co prod Canada (70%)/France(30%)

length 81 min 56 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
France – Société Nouvelle de Doublage

première 08/11/72 Montréal (Le Parisien)

release 09/11/72 Montréal (Le Parisien; Greenfield Park 2)
10/09/75 Paris[3]

coll 35mm Projection
35mm Projection (French dub.)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (French dub.)

notes [1] On the print/Sur la copie : Bill Whelan
[2] On the print/Sur la copie : Crosswaith
[3] Released September 10, 1975 in Paris in a 'hard' version running 75 minutes under the titles L'OBSÉDÉE SEXUELLE and LES BRUTALITÉS AMOUREUSES. The 'hard' scenes were shot by Michel Baudricourt (pseudonym for Michel Caputo). Four years later it was re-released as LA GRANDE TRIQUE./Sorti le 10 septembre 1975 à Paris en version 'hard' d'une durée de 75 minutes sous les titres L'OBSÉDÉE SEXUELLE et LES BRUTALITÉS AMOUREUSES. Les scènes 'hard' avaient été tournées par Michel Baudricourt (pseudonyme de Michel Caputo). Quatre ans plus tard, on le sortit de nouveau comme LA GRANDE TRIQUE.

---

359 DANS NOS FORÊTS •
Région 80 (tt)

tournage –/04/70 – –/04/71

négatif 16mm coul (Kodak 7254)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Saguenay-Lac Saint-Jean; Côte Nord; Gaspésie; Témiscouata; Abitibi (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p exéc Normand Cloutier

réal Maurice Bulbulian

re Robert Tremblay

photo Guy Desbiens

son Claude Hazanavicius
Jean-Guy Normandin
Claude Delorme

mont Marc Hébert

musique Philippe Gagnon
Dominique Tremblay

genre docu

durée 89 min 04 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

première 20/02/72 Cabano (École Polyvalente)

coll 3/4" Cassette

---

360 TRANQUILLEMENT, PAS VITE •
Nouvelle Communauté (tt)

tournage 18/09/70 – –/04/71

négatif 16mm nb

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Normand Cloutier

réal Guy L. Coté

photo Claude La Rue[1]

son Michel Hazel

mont Guy L. Coté

genre docu

durée 148 min 02 sec[2]

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie 31/01/72 Montréal (La Comédie Canadienne)

coll 3/4" Cassette

notes [1] Sur la copie/On the print: Larue
[2] Film en deux parties/Film in two parts: Pt 1 QUE S'EST-IL DONC PASSÉ (82 min 15 sec); Pt 2 COMMUNAUTÉ DE BASE (65 min 47 sec).

---

361 LA TÊTE AU NEUTRE •

tournage –/11/69 – –/–/71 (printemps)

négatif 16mm coul

dialogue Français

prod Les Productions Quatre Vins Neufs (Montréal)

réal Jean Gagné

photo Germain Bouchard

son Louis Ellefsen

mont Jean Gagné
Guillaume Bengle
Louis Pagé

musique André Duchesne

genre compilation/collage[1]

durée 68 min

distrib Québec – Les Productions 89

sortie 24/11/72 Jonquière (CÉGEP de Jonquière)

coll 16mm Orig Rev & Opt Trk

notes [1] Participants : Marc Gill, Louise Baribeau, Alain Turcotte, Errol Gagné, Louis Gagné, Benoît Fortin, Lise Quenneville, André Duchesne, Lise Lessard, Lulu, André Forcier, Hervé (Moustapha) Lapointe, Jean-Pierre Tremblay, Jean-Pierre Bouchard, Michel Tremblay, André Lapierre, Paul Simard,

René, Suzanne Fournier, Philippe Gagnon, Dominique Tremblay, Anne Gill, Jean-Marie Laforge, Louise Dolbec, Ginette Portelance, Jean-Pierre Urbain, Paul Bouchard, Ti-Guy Morin, Denis Angers, Jean-Marc Payant, Bernard Lalonde, Gilles Gascon, Gilles Masson, Jean-Rock Côté, Jacques Chenail, Hélène Lacoursière, Myriam Gagné, Pierre Boisseau, Francine Paulhus, Stone, Serge Gagné, Steve Gagné, Isabelle Baribeau, Isabelle Kemp, Robert Tremblay (le castor), Bébert la Tendresse, Mike, Jean-Pierre Joutel, Patrick Straram (le bison ravi), Jacques Leduc, Marthe de la Chevrotière, Roger Turcotte, Ghislain Tremblay, Robert Charlebois, Jocelyn Page, Michel Thomas Tremblay, Jean-Yves Roy, André Desgagné, Roland and Judith, La Taverne Wilson, Le Jeune Théâtre, Bil! le trappeur indien, M. Lelièvre, Momo, André Todo Fradette.

---

362 BULLDOZER •

tournage –/03/71 – c 05/05/71 (5 semaines)

négatif 16mm coul [35mm] 1.85:1

lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)

lieu Rouyn-Noranda (Qué.)

dialogue Français

prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)

réal Pierre Harel

scén Pierre Harel
Claudine Monfette[1]

photo François Beauchemin

son Guy Rhéaume
Rudy Bell

mont Pierre Harel
Pierre Lacombe

musique Offenbach

act Claudine Monfette[1] (Solange Galarneau)
Donald Pilon (Peanut Galarneau)
André St-Denis (Gontrand Galarneau)
Pauline Julien (Mignonne Galarneau)
Raymond Lévesque (Bertrand Galarneau)
Yvan Ducharme (Mainchaude)
Tony Roman (Denis Denis)
Mr. Wonder (Pas d'Patte)
Éléonore Été (Ma Noère)
Berka (le magicien)
Yvon Barrette (Siffleux)
Pierre Curzi (l'énarvé)
Francine Juteau (une danseuse)
Rachèle Roy (une danseuse)
Madeleine Chartrand (une danseuse)
Jacques Rougeau (un batailleur)
Eddie Auger (un batailleur)
Paul Leduc (un batailleur)
Michel Hansburry (Michel)

coût 175 000$

SDICC •

durée 92 min 45 sec

distrib Québec – Les Films Mutuels

première 14/02/74 Montréal (Cinéma Place Ville-Marie)

sortie 15/02/74 Montréal (Le Parisien; Versailles, salle Bleue; Greenfield Park 1; Laval 1)

notes [1] Sur la copie/On the print: Mouffe

---

363 ET DU FILS •
IN THE NAME OF THE SON

tournage 29/03/71 – 09/05/71[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7252) [35mm] 1.37:1

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Île-aux-Grues (Qué.)

studio Office National du Film (Montréal)

dialogue Français

version Doublé en anglais
Sous-titres anglais

prod Office National du Film (Montréal)

p Pierre Gauvreau

réal Raymond Garceau

scén Raymond Garceau
Vladimir Valenta

photo Michel Thomas d'Hoste

son Joseph Champagne

mont Pierre Lemelin

act Ovila Légaré (François Godefroy)
Jacques Godin (Noël Boisjoli)
Réjean Lefrançois (Gaston Godefroy, le fils de François)
Jocelyn Bérubé (l'ami de Noël)
Paule Baillargeon (son amie)
Denise Morelle (une commère au salon funéraire)
Noël Moisan (l'entrepreneur des pompes funèbres)
Andrée Boucher (la fiancée de Noël)
Thérèse Cadorette (une commère au salon funéraire)
Paul Bussières (un politicien)
José Rettino (un politicien)
Maruška Stańková (Jarka, la femme de Gaston)

budget 150 000$

coût 128 000$

durée 83 min 46 sec

distrib Canada – Faroun Films
Québec – France Film

sortie 22/09/72 Montréal (Chevalier)

coll 35mm Projection (Sous-titres anglais)
3/4" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

notes [1] Île-aux-Grues: 29/03/71 – 08/04/71 & 03/05/71 – 09/05/71; Studio: 13/04/71 – 30/04/71

364 ISIS AU 8 *

tournage –/12/70 – c 15/05/71
négatif 16mm nb & coul[1]
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Sainte-Mélanie; Richelieu; Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p Alain Chartrand
Michel Caron

réal Alain Chartrand
scén Alain Chartrand
photo Michel Caron
son Hugues Mignault
mont Alain Chartrand
musique Emmanuel Charpentier
act Jean-Pierre Cantin (Isis)
Marie-Andrée Chartrand (Marie)
Raymond Bélisle (Raymond)
Philippe-Émmanuel Chartrand (Piccolo)
Henri Hébert (Henri)
Daniel Méry (Everest)
Gilles Desrochers
Caroline Deguire
Louise Bellavance
Madeleine Chartrand
Dominique Chartrand

durée 62 min 30 sec
distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films
première 03/05/72 Montréal (La Cinémathèque Canadienne)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Les quatre dernières minutes sont en couleur./The last four minutes are in colour.

365 RIP-OFF *
RÊVER EN COULEUR
Mike And Sue (wt)

shoot 21/02/71 – 23/05/71[1]
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Phoenix Film Productions Ltd. (Toronto)
p Bennet Fode
dir Donald Shebib
scen William Fruet
photo Richard Leiterman
sound Christian Wangler

ed Donald Shebib
Tony Lower
music Murray McLauchlan
Gene Martynec
act Don Scardino (Mike Duncan)
Ralph Endersby (Steve)
Mike Kukulewich (Cooly)
Peter Gross (Richie)
Susan Petrie[2] (Susan)
Hugh Webster (Mr. Duncan)
Maxine Miller (Mrs. Duncan)
Alma Matsh (grandma)
David Yorston (math teacher)
August Schellenberg (Indian)
Tedde Moore (Nancy)
Guy Sanvido
Petunia Cameron-Swayze
Buddy Sault
Ann Lantuch
Andy Melzer
Dan Evered
Clara Sarkozi
Ed McNamara
Diane Dewey
Linda Houston
Susan Conway
Carman Gallo

CFDC *
length 88 min 17 sec
distrib Canada – Alliance Film Distribution
Québec – Alliance Film Distribution
release 30/09/71 Toronto (New Yorker)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] 21/02/71 – 09/03/71 & 29/03/71 – 23/05/71
[2] On the print/Sur la copie : Sue Helen Petrie

366 FACE-OFF *
MISE AU JEU
WINTER COMES EARLY

shoot 08/03/71 – 28/05/71[1]
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto; Perry Sound (Ont.); San Francisco (Calif.)
dialogue English
version French dub.
prod Agincourt Productions Ltd. (Toronto)
p John F. Bassett
assoc p Harve Sherman
dir George McCowan

scen George Robertson
source George Robertson & John F. Bassett & Scott Young (story)
photo Don Wilder
sound Des Dollery
ed Kirk Jones
music Ron Collier
act Trudy Young (Sherri Lee Nelson)
Art Hindle (Billy Duke)
Frank Moore (Barney)
John Vernon (Fred Wares, the coach)
Austin Willis (Graydon Hunter)
Sean Sullivan (Greg Walsh)
Vivian Reis (Grace Wares)
Weston Gavin
Steve Pernie (Joe MacMillan)
Kay Hawtrey (mother)
George Armstrong (himself)
Derek Sanderson (himself)
Bruce Armstrong (Billy, age 3)
Eric Cryderman (father)
Don Allen (Billy, age 11)
Kathryn Carling (Estelle, age 3)
George Eston (Max)
Robin White (Bud)
Perry Thompson (Gerry)
Mickey McReynolds (Walter)
Les Rubie[2] (oldtimer)
Lisa Wilder (rock fan)
Susan Douglas (Mrs. Hunter)
Laurie Pierce (Estelle, age 14)
Loe Sgro (Leaf trainer)
Harold Ballard (Leaf doctor)

Carole Taylor (Walsh's research girl)
Jack Van Evera (cab driver)
Scott Maitland (policeman)

CFDC *

length 105 min 01 sec

distrib Canada – Alliance Film Distribution
Québec – Alliance Film Distribution
U.S. – Cannon

release 12/11/71 Toronto (Carlton)

coll 16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] 08/03/71 – 12/03/71 & 19/04/71 – 28/05/71. Also some second unit in San Francisco./Plus quelques jours de tournage par la seconde équipe à San Francisco.
[2] On the print/Sur la copie: Les Ruby

---

367 TRAVELIN' LIGHT

shoot –/02/70 – –/05/71

negative 35mm col (Kodak 5254)

lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Vancouver)

loc Calgary (Alta.); Nashville (Tenn.); Vancouver (B.C.); Texas (25 locations)

dialogue English

prod New Country Productions Ltd. (Vancouver) [for John Bull Investments Ltd. (Vancouver)]

exec p John Bull

p Jack McCallum

dir Jack McCallum

nar Jerry Allison

photo Jack McCallum
Osmond H. Borradaile

sound Lloyd Stumps

ed Norman Suffern
Kenneth Crane

genre docu[1]

narr Buddy Knox

cost $200,000

length 92 min

distrib Canada – New Country Distributors (B.C.)/K-Tel (Ont.)

release 29/10/71 Vancouver (6 theatres)

notes [1] Participants: Hellous Butrum, Archie Campbell, Chaparral Brothers, Roy Clark, Hank Cochran, Sonny Curtis, Penny Dehaven, Jimmy Dickens, George Hamilton IV, Jerry Inman, Waylon Jennings, Grandpa Jones, Buddy Knox, Red Lane, Johnny & Jonie Mosby, Audie Murphy, Nudie, Webb Pierce, Del Reeves, Jean Shepard, Hank Snow, Red Stegall, Nat Stuckey, Cathie Taylor, Mary Taylor, Hank Thompson, Freddie Weller, Faron Young.

---

368 LE DIABLE EST PARMI NOUS
THE POSSESSION OF VIRGINIA * (TV)
Satan's Sabbath (titre considéré)
Le Pacte (tt)

tournage –/05/71 – –/06/71

négatif 35mm coul (Kodak 5254)

lab Film House Ltd. (Toronto)

lieu Montréal (Qué.)

studio Cinévision (Montréal)

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Cinépix Inc. (Montréal)

p dél John Dunning
André Link

p Yrène Nold

réal Jean Beaudin

scén John Dunning[1]
André Link[1]

photo René Verzier

son Russel Heise

mont Jacques Jean
Jean Lafleur

musique François Cousineau

act Daniel Pilon
Louise Marleau
Danielle Ouimet
Jacques Famery
Henri Norbert
Rose Rey-Duzil
Armand Labelle
Claude Michaud
Roger Garceau
Michel Maillot
Bondfield Marcoux
Gayle Lorraine
Ernest Guimond
Maude D'Arcy

durée 90 min 54 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

sortie 10/03/72 Montréal (Le Parisien; Midi-Minuit; Electra; Versailles) et 6 salles en province

notes [1] Sur la copie/On the print: Julian Parnell

---

369 LA VIE RÊVÉE *
DREAM LIFE *

tournage –/06/71 – –/06/71

négatif Super 16mm coul [35mm] 1.66:1

lab Film House Ltd. (Toronto)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais
Doublé en anglais

prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)

réal Mireille Dansereau

scén Mireille Dansereau
Patrick Auzépy

photo François Gill
Richard Rodrigue
Louis de Ernsted

son Jean Rival
Claude Beaugrand
Hugues Mignault

mont Danielle Gagné

musique Emmanuel Charpentier

act Liliane Lemaître-Auger (Isabelle)
Véronique Le Flaguais (Virginie)
Jean-François Guité (Jean-Jacques)
Guy Foucault (Yves)
Marc Messier

Paul Brennan
Judith Paré
Louise Portal
Stéphanie Dansereau
Pierre Fauteux
Alexandra Godineau
Pierre Dansereau
Philippe Estérez
Philippe Pagé
Suzanne Comtois
Normand Bélanger
Paul Carignan
Marie Lambert
Paul Otis
Line Lafrenière
Yves Bélanger
Normand Dion
Angela Moranda
R.A.R. Sauriol
Romolo Massa

SDICC •

durée 84 min 31 sec

distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films

festival 22/07/72 Ottawa (Odeon Mall: Filmexpo)

première 27/07/72 Montréal (Cinéma Festival)

sortie 28/07/72 Montréal (Cinéma Festival)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

370 LA MAUDITE GALETTE •
Calibre 45 (pré-prod)

tournage 25/05/71 – 25/06/71

négatif 35mm coul (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)

lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal); Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal)

p dél Pierre Lamy

p Marguerite Duparc

réal Denys Arcand

scén Jacques Benoit

photo Alain Dostie

son Serge Beauchemin

mont Marguerite Duparc

musique Michel Hinton
Gabriel Arcand
Lionel Thériault

act Luce Guilbeault (Berthe)
Marcel Sabourin (Ernest)
René Caron (Rolland)[1]
J.-Léo Gagnon (l'oncle Arthur)
Maurice Gauvin (l'homme aux bagues)
Andrée Lalonde (la blonde)
Suzanne Valéry (l'amie de Rolland)
Jean-Pierre Saulnier (Rosaire)
Gabriel Arcand (Ti-bi)
Julien Lippé (le père)
Hélène Loiselle (la mère)
Sophie Carrière (une enfant)
Stéphane Carrière (un enfant)
Monique Gervais (la gardienne)
Charlie Beauchamp (l'hôtelier)
Mireille Giroux (la danseuse)
Normand Lanthier (un 'dur')
Maurice Saint-Jean (un 'dur')
Phillippe Reynald (le gardien du parking)
Danielle Naud (la serveuse du restaurant)
Robert Gagnon (un client au restaurant)
Serge Thériault (un client au restaurant)
Jean-Pierre Légaré (un policier)
Gaétan Lafrance (un policier)
Denys Arcand (un détective)
Bernard Gosselin (un détective)
Attila Dory (le photographe)

coût 145 000$

SDICC •

durée 100 min 29 sec

distrib Québec – France Film

festival 08/05/72 Cannes (Semaine de la Critique)

première 07/09/72 Montréal (Saint-Denis)

sortie 08/09/72 Montréal (Saint-Denis)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Figure au générique comme "Roland" mais "Rolland Soucy" est le nom écrit sur le côté du camion qu'il conduit./Appears on credits as "Roland", but it is written "Rolland Soucy" on the side of the truck he drives.

---

371 IXE-13 •

tournage 06/05/71 – 06/07/71 (25 jours)

négatif 35mm coul (Kodak 5254)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Pierre Gauvreau

réal Jacques Godbout

scén Jacques Godbout

source Pierre Saurel (d'après le roman)

photo Thomas Vamos

son Claude Hazanavicius
Michel Descombes

mont Werner Nold

musique François Dompierre

act Louise Forestier (Taya; Gisèle Tuboeuf; Lydia Johnson)
André Dubois[1] (Jean Thibault; IXE-13)
Serge Grenier[1] (Wen-Li; Bouritz)
Marc Laurendeau[1] (Von Tracht; Smiley)
Marcel Saint-Germain[1] (Marius Lamouche)
Louisette Dussault
Carole Laure
Luce Guilbeault[2]
Diane Arcand[3]
Susan Kay[4]
Marcel Gauthier (Sky Low Low)
Jean-Jacques Girard (Little Brutus)
Jean-Guy Moreau

narr Jean-Guy Moreau

budget 250 000$

coût 300 000$

durée 114 min 27 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – France Film

sortie 26/01/72 Montréal (Saint-Denis)

coll 3/4" Cassette

notes [1] Dubois, Grenier, Laurendeau et Saint-Germain constituent l'équipe de satiristes bien connue, Les Cyniques./ Dubois, Grenier, Laurendeau and Saint-Germain comprised the popular comedy team known as Les Cyniques.

[2] Sur la copie/On the print: Guilbault
[3] Sur la copie/On the print: Dianne Arcand
[4] Sur la copie/On the print: Suzanne Kay

---

372 ANOTHER SMITH FOR PARADISE •

shoot 20/06/71 – 25/07/71

negative 35mm col (Kodak 5254) 1.37:1

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Vancouver (B.C.)

dialogue English

prod Another Smith Productions Ltd. (Vancouver)

p James Margellos

dir Tom Shandel

scen Tom Shandel

photo Miklos Lente

sound Russel Heise

ed Homer Powell

music Don Druick

act Henry Ramer (Harold F.W. 'Smitty' Smith)
Frances Hyland (Marie Smith)
Otto Lowy (George)
Harry Sanders (Maxwell)
Pia Shandel (Lily Smith)
Roger Dressler (Lenny)
Sam Payne (chancellor)
Vladimir Valenta (Wazzy)
Frank Lewis (Wilt)
Graham Crowell (Dirk)
Joseph Golland (emcee)
Ty Haller (tax spy)
Ted Stidder (tax spy)
Lance Harrison (university president)
Tom Snelgrove (senator)
Diana Ricardo (Joan)
Doris Buckingham (chancellor's wife)
Brad Keene (hotliner)
Wally Marsh (stockmarket)
Reg Romero (stockmarket)
Tom Hill (stockmarket)
Donald Vance (stockmarket)
John Mayes (stockmarket)
Doug Gordon (stockmarket)
Len Ralph (stockmarket)
Conhor Hunt (stockmarket)
Percy Maddux (stockmarket)
John G. Civitarese (taylor)
Reg McReynolds (governor)
John Stewart (governor)
Harry Sjogren (governor)
David Statham (governor)
David Hiscox (agent)
John Stooshnov (driver)
David Anson (salesman)
Bill Barringer (salesman)
David Glyn-Jones (salesman)
Michael Nigro (salesman)
George Spracklin (salesman)
Linda Sorensen (secretary)
Marty Wright (secretary)
Linda Pressman (secretary)
Wayne Robson (street actor)
Rudy Lavalle (street actor)
Bill Mills (university guard)
Barney O'Sullivan (university guard)
Jack Ammon (band master)
Wally McSween (art lover)
Frank Growson (art lover)

budget $200,000

CFDC •

length 102 min 02 sec

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films

release 19/05/72 Vancouver (Coronet)

coll 35mm Orig Neg & Opt Trk

---

373 COLD JOURNEY •

shoot 24/01/7[illegible] – 27/07/71 (45 days)[1]

negative 35mm col (Kodak 5254)

lab National Film Board (Montréal)

loc The Pas (Man.)

dialogue English

prod National Film Board (Montréal)

exec p Colin Low

p George Pearson

dir Martin Defalco

scen David B. Jones

nar George Pearson

photo Tony Ianzelo

sound Hans Oomes

ed Torben Schioler
Tom Daly

music Eldon Rathburn
Willie Dunn (songs)

act Johnny Yesno (Buckley)
Buckley Petawabano
Chief Dan George
Alphonse Dorion
Noel Starblanket[2]
W.G. Bradley, Jr.
Mary Linklater
Gilbert Linklater
Reg Gibson
Joseph P. Kennedy
Sharon-Ann Ewens
Daphne Karol
Doreen Hayes-Bingham
Morley Loon
Gordon Bear
Lilian Michelle
Guy L'Écuyer
Susan Petrie[3]
Les Nirenberg
Jennifer Phipps
Cliff Gardner
Paul Fredette
Moses Bignell
Denis Lacroix
Billie Foley
Willie Dunn
Kirk McColl
Joe Plante

length 75 min 29 sec

distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board

release 06/05/76 The Pas, Manitoba

coll 3/4" Cassette

notes [1] 24/01/71 – 14/02/71;
17/05/71 – 21/05/71;
25/06/71 – 27/07/71
[2] On the print/Sur la copie : Noel Star Blanket
[3] On the print/Sur la copie : Sue Helen Petrie

374 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke
Hamlet (wt)

shoot 26/07/71 – 06/08/71

negative 16mm col (Kodak 7242) [35mm]

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto); Graphic Films Ltd. (Ottawa)

loc Bathurst Street United Church, Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Crawley Films Ltd. (Ottawa)

exec p F.R. Crawley

dir René Bonnière

scen Steven Bush

source William Shakespeare (play)

photo Richard Leiterman

sound David McMillan

ed René Bonnière

music George Taros

act Dan Hennessey (Claudius, King of Denmark)
Becke Keller (Gertrude, Queen of Denmark, mother of Prince Hamlet)
Steven Bush (Polonius, advisor to the King/priest)
Bryan Eaton (Laertes, son of Polonius/a player)
Gary Stephens (Horatio, friend to Hamlet)
Jim Bearden (Fortinbras, Prince of Norway/a player/sailor/guard/ghost of Hamlet's father)
Michael Rudder (Rosencrantz)
Bill Peden (Guildenstern/a guard)
Bembo Davies (Norwegian Captain/first gravedigger/a player)
Chris Bennett (second gravedigger/a player/a guard/ghost of Hamlet's father)
Richard Ireton (Reynaldo/Osric/a player/ghost of Hamlet's father)
Linda Certain (Ophelia, daughter of Polonius I/ghost of Hamlet's father)
Jan Kudelka (Ophelia, daughter of Polonius II/a player)
Rick McKenna (Hamlet, Prince of Denmark I)
Caroline Johnson (Hamlet, Prince of Denmark II/ghost of Hamlet's father)
Wendy Russell (a player/ghost of Hamlet's father)
Susan Watson (a player)

cost $250,000

length 168 min (approx.)

release none

---

375 **LES SMATTES** •
THE SMART GUYS
THE WISE GUYS

tournage c 15/07/71 – c 15/08/71

négatif 35mm coul (Kodak 5254)

lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)

lieu Saint-Paulin-Dalibaire (Qué.)

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal); Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal); Les Films Jean-Claude Labrecque Inc. (Montréal)

p dél Pierre Lamy

réal Jean-Claude Labrecque

scén Clément Perron
Jean-Claude Labrecque
Lise Noiseux

photo Guy Dufaux

son Claude Lefebvre

mont Pierre Leroux

musique Jacques Perron

act Donald Pilon (Pierre Cardinal)
Daniel Pilon (Réjean Cardinal)
Louise Laparé (Ginette Cardinal)
Marcel Martel (lui-même)
Marcel Sabourin (le curé)
Pierre Dagenais (Thomas Drouin)
Colette Courtois (Mme Drouin)
Paul Desmarteaux (le marchand général)
Denis André (le caporal Demers)
Gaétan Laf:ance (le policier)
Bernard Lapierre-Assiniwi (agent "senior" de la relocalisation)
Jean Perraud (agent "junior" de la relocalisation)
Marc Mathieu (le père de Réjean et Pierre)
Lucie Mathieu (la soeur de Ginette)
Jean Brisson (l'annonceur)
Charles Fournier (un policier)
Marcel Fournier (un policier)
Réal Fournier (un policier)

SDICC •

durée 85 min 35 sec

distrib Québec – Les Films Mutuels

première 20/04/72 Montréal (Alouette)
21/04/72 Montréal (Alouette; Crémazie; Greenfield Park 1; Mercier; Verdun)

sortie 09/05/72 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs)

coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

376 LE GRAND SABORDAGE *
Milles Et Chateaugué (tt)

tournage c 05/07/71 – c 20/08/71[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Éclair (Paris)
lieu Montréal; Berthierville (Qué.)
studio Dovidis (Paris)
dialogue Français
prod Dovidis (Paris); Marianne Productions (Paris); Citédis Films Inc. (Montréal)
p dél Pierre Neurrisse
réal Alain Périsson
scén Thierry Joly
Alain Viguier
Alain Périsson
source Réjean Ducharme (d'après le livre "Le Nez qui Voque")
photo Jean-Jacques Renon
son Jean-Pierre Ruh
Pierre Fauteux
mont Geneviève Vaury
Marie-France Huraut
musique Derry Hall
act Nathalie Drivet (Chateaugué)
Pacal Bressy (Mille Milles)
Luce Guilbeault (Questa)
Françoise Cantrel (la logeuse)
Jean Dansereau (le patron du restaurant)
Bernard Gosselin (le garçon)
André Poirier (le chauffeur de taxi)
Alain Rolland
André Melançon (un policier)
coût 300 000$
SDICC *
co prod Canada (33%)/France (67%)
durée 85 min 08 sec
distrib Québec – Prima Film
sortie 27/04/73 Montréal (Le Parisien)
21/06/73 Paris
notes [1] Trois semaines à Paris au mois de juillet au studio Dovidis puis trois semaines en août à Montréal./Three weeks in July in the Dovidis studio in Paris then three weeks in August in Montréal.

377 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT *

tournage 08/02/71 – 24/08/71[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7252 & 7255) & nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Saint-Armand; Bedford (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Pierre Duceppe
Jean-Marc Garand
réal Raoul Duguay
scén Raoul Duguay
photo Réo Grégoire
son Richard Besse
Jacques Drouin
Michel Hazel
John Yanyck
mont Marguerite Duparc
musique Guy Boivin
act Raoul Duguay (Lomomon)
Michèle Magny (la mère)
Paule Baillargeon (l'amante)
Gilles Renaud
Guy Boivin
Walter Boudreau
Ysengourd Knöhr
Claude Saint-Germain
Philippe Gagnon
Dominique Tremblay
Roger Pellerin
Isabelle Leduc
durée 66 min 36 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 03/04/74 Montréal (CÉGEP de St-Laurent)
coll 3/4" Cassette
notes [1] 08/02/71 – 12/02/71; 26/05/71 – 28/05/71; 16/08/71 – 24/08/71

378 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... *

tournage c 11/07/71 – c 28/08/71
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
studio Briston Creative (Montréal)
dialogue Français
prod Mojack Film Ltée (Montréal); Briston Creative Films Ltd. (Montréal)
p Richard Hellman
réal Jean Bissonnette
scén Gilles Richer
photo René Verzier
son Guy Rophé
mont Pierre Savard
musique François Dompierre
Marc Gélinas
act Dominique Michel (Suzanne David)
Yvon Deschamps
Dave Broadfoot
Claude Michaud
Suzanne Lévesque
Jean Leclerc
Hélène Loiselle
Paule Bayard
Marie-France Beaulieu
Marie-Thérèse Beaulieu
Maurice Beaupré
Rolland Bédard
Marie Bégin
Réal Béland
Guy Bélanger
Jacques Bilodeau
Alpha Boucher

France Castel
Monique Chabot
Eileen Clifford
Pierre Daigneault
Yvon Dufour
Frank Edwards
Louise Forestier
Bertrand Gagnon
Hubert Gagnon
Roger Garand
Paul Gauthier
Micheline Gérin
Ernest Guimond
Roger Joubert
Rita Lafontaine
Suzanne Langlois
Gilles Latulippe
André Laurence
Manda Parent
John Manolesco
Gilles Marien
Benoît Marleau
Walter Massey
Han Masson
André Montmorency
Jean Perraud
Gérard Poirier
René Homier-Roy
Yolande Roy
Louis de Santis
John Shearer
Jimmy Tapp
Jean Tarrignant
Rudel Tessier
Claude Landré

SDICC •
durée 102 min 16 sec
distrib Québec – Ciné-Art
sortie 25/12/71 Montréal (Cinéma V; Fleur de Lys; Cinéma de Paris; Jean-Talon)
coll 35mm Projection
1/2″ Cassette

---

379 **CRY OF THE WILD** •
LE CHANT DE LA FORÊT

shoot –/02/68 – –/08/71
negative 16mm col (Kodak 7252) [35mm]
lab National Film Board (Montréal)
loc The Arctic; Gatineau Hills near Hull (Qué.); Algonquin Park; Isle Royale (Ont.); Baffin Island; Northwest Territories; Northern B.C.;
dialogue English narration
version French narration

prod National Film Board (Montréal)
p Bill Brind
dir Bill Mason
scen Bill Mason
re Bill Mason
photo Bill Mason
Blake James
sound Don Wellington
ed Bill Mason
music Larry Crosley

genre docu
narr Budd Knapp
Bill Mason
length 88 min 07 sec
distrib Canada – Keg Productions
Québec – National Film Board
U.S. – American National Enterprises
release 16/03/73 Edmonton (Jasper; Klondike; Plaze 2)
coll 3/4″ Cassette

---

380 **TRUCKIN** •
Get On To Get Off (wt)

shoot –/08/70 – –/08/71
negative 16mm col (Kodak 7252)
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Toronto); Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Hichcock and Carrol Productions Inc. (Toronto)
exec p Barry Allen
p Peter Hitchcock
John Carroll
dir Peter Hitchcock
John Carroll
scen Peter Hitchcock
John Carroll

photo Peter Hitchcock
John Carroll
sound Liz Martiniak
John Carroll
ed Ron Wisman
genre docu & fiction[1]
act Evan Garber
Ryan Trash
Willie McKay
Liz Martiniak

CFDC •
length 89 min 05 sec
release 11/08/72 Montréal (Les Cinémas du Vieux-Montréal, studio A)
coll 16mm Preservation (83 min 21 sec)
1/2″ Cassette (83 min 21 sec)

notes [1] Production began as a documentary of the Festival Express as it crossed Canada. Documentation of a communal living experience followed then a fictional plot was developed and the documentary footage incorporated./La production débuta comme un documentaire sur le Festival Express alors qu'il traversait le Canada. Le tournage d'une expérience de vie communautaire suivit, puis un scénario sur un sujet fictif prit forme et le métrage documentaire y fut incorporé.

381 MONTRÉAL BLUES *

tournage –/08/71 – –/08/71 (25 jours)
négatif Super 16mm coul [35mm] 1.66:1
lab Film House Ltd. (Toronto)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Ateliers du Cinéma Québécois Inc. (Montréal)
p Jean Dansereau
réal Pascal Gélinas
Raymond Cloutier
scén Raymond Cloutier[1]
Pascal Gélinas[1]
Claude Laroche[1]
photo Allen Smith
son André Legault
Ron Seltzer
mont Pascal Gélinas
musique Louis Baillargeon
La Journée Off
act Francine La Pan
Claude Laroche
Lisette Anfousse
Guy Thauvette
Jocelyn Bérubé
Suzanne Garceau
Gilbert Sicotte
Josée Yvon
Paule Baillargeon
Raymond Cloutier
Josée Arcand
Yolande Crépeault
Danielle Naud
Raymonde Simard
Alain Gélinas
Maurice Gibeau
Normand Landry
Marc Legault
Jacques Lessard
Bertrand Petit
Jean-Claude Sawyer
coût 125 000$
SDICC *
durée 99 min 46 sec
distrib Québec – France Film
première 14/09/72 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
sortie 01/03/74 Montréal (Saint-Denis: Représentations de minuit)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Une création collective de la troupe "Le Grand Cirque Ordinaire", d'après une idée originale de Raymond Cloutier, Pascal Gélinas et Claude Laroche./Created collectively by the troupe "Le Grand Cirque Ordinaire" from an original idea by Raymond Cloutier, Pascal Gélinas and Claude Laroche.

382 COMING HOME *

shoot 26/08/71 – 08/09/71[1]
negative 16mm col (Kodak 7252)
lab National Film Board (Montréal)
loc Sarnia (Ont.)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
p Tom Daly
Colin Low
dir Bill Reid
photo Barry Perles
sound Michel Hazel
ed David Wilson
genre docu
length 84 min 05 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
release 30/06/73 Montréal (NFB Pavillion, Terre des Hommes)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Material from a second shoot from December 19 to 31, 1971 in Orlando, Florida was never used./Le métrage d'une seconde période de tournage du 19 au 31 décembre 1971 à Orlando en Floride, ne fut jamais utilisé.

383 EXERCISE RUNNING JUMP II *
Running Jump (Gagetown) (wt)

shoot –/09/71 – –/09/71
negative 16mm col
loc Gagetown (N.B.)
dialogue English narration
version French narration
prod Multiscreen Corporation (Galt) [for Department of National Defence]
p Roman Kroitor
dir Roman Kroitor
scen Roman Kroitor
nar Robert McDevitt
photo François Brault
Richard Leiterman
Graeme Ferguson
Daniel Fournier
sound David Lee
James McCarthy
André Legault
ed Tim Reid
music Guy Lachapelle
genre docu
narr Ron Hartmann (English)
Pierre Nadeau (French)
length 67 min 47 sec
coll 3/4" Cassette

384 JOURNEY *
DÉTOUR *
Undersky (wt)
Silver Lady River (wt)

shoot 26/07/71 – c 24/09/71
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltd. (Montréal)
loc Saguenay; Sainte-Marguerite (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Quest Film Productions Ltd. (Montréal)
p Paul Almond
dir Paul Almond
scen Paul Almond
photo Jean Boffety
sound Patrick Spence-Thomas
ed Honor Griffith
James D. Mitchell
music Luke Gibson
Nexus

act Geneviève Bujold (Saguenay)
John Vernon (Boulder)
Beata Hartig (Søre, weaver)
Meg Hogarth (Molly, gardener)
Mary Bellows (Beth, mother)
Judith Gault (Elena, cowherd)
Patsy Rahn (Taansy, berry-maid)
Gale Garnett[1] (Morgan, herbalist)
Elton Hayes (Piers, farmer)
Gary McKeehan (Noah, carpenter)
Ratch Wallace (Timber, woodsman)
Greg Adams (Hawkin, teamster)
Luke Gibson (Jude, balladeer)
George Sperdakos (Vid, blacksmith)

cost $540,000
CFDC *
length 88 min 03 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
release 06/10/72 Toronto (Cinecity)
première 09/11/72 Montréal (Place du Canada; Fr. dub. version: Villeray)
release 10/11/72 Montréal (Place du Canada; Fr. dub. version: Villeray)
notes [1] On the print/Sur la copie : Gail Garnett

---

385 THE ROWDYMAN *

shoot 16/08/71 – 01/10/71
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Saint. John's; Corner Brook (Nfld.)
dialogue English
prod Canart Films Ltd. (Toronto)
exec p F.R. Crawley
p Lawrence Dane
dir Peter Carter
scen Gordon Pinsent
photo Edmund Long
sound David Howells
ed Michael C. Manne
music Ben McPeek

act Gordon Pinsent (Will Cole)
Frank Converse (Andrew Scott)
Will Geer (Stan)
Linda Goranson (Ruth Lowe)
Sabina Maydelle (Carol Scott)
E.P. "Ted" Henley (Constable Williams)
Estelle Wall (Mary Cole)
Stuart Gillard (Constable Bill)
Austin Davis (Walt)
Dawn Greenhalgh (woman on train)
Doris Petrie (Mrs. Lowe)
Murray Westgate (Mr. Lowe)
Tess Ewing (Edwina)
Jonathan White (Frank)
Dan MacDonald (Roy)
Wendy Thatcher (waitress)
Nora Fitzpatrick (girl in restaurant)
Doug McGrath (Pat)
Jack Anthony (Hal)
Les Rubie (Bert)
Ann Campbell (girl)
Bunny Felix (girl)
Ann MacIntosh (girl)
Michael D. Spencer[1] (man in restaurant)

budget $350,000
cost $345,000
CFDC $125,000
length 93 min 33 sec
distrib Canada – Crawley Films
Québec – Crawley Films
première 18/05/72 St. Johns (Paramount)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

386 RIVERS, MANITOBA (A POSITION PAPER)[1]

shoot 07/10/71 – 07/10/71
negative 16mm col
loc Rivers (Man.)
dialogue English
prod AKO Productions Ltd. (Toronto) [for Department of Indian Affairs and Northern Development (Ottawa)]
dir Barbara Shaw
ed Henning Jacobsen
genre docu[2]
length 73 min 29 sec
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] There is no title on the print./Il n'y a pas de titre sur la copie.
[2] Participants: The Hon. Jean Chrétien (Minister of Indian Affairs and Northern Development), Howard Fontain, Chief Dave Courchane (President of The Manitoba Indian Brotherhood), John B. Ciaccia (Assistant Deputy Minister of Indian Affairs and Northern Development), Samuel Uskiw (Minister of Agriculture of Manitoba), Robert Connolly (Manitoba Regional Director for Indian Affairs), Eli Taylor, Isaac Beaulieu, Henry Spence, Chief Maxwell Bee, George Manuel (President of the National Indian Brotherhood), Senator Chief Alfred McDougal.

387 L'APPARITION *

tournage c 30/08/71 – c 15/10/71

négatif 35mm coul (Kodak 5254)

lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)

lieu Mascouche; Mont Saint-Hilaire; Mont Saint-Bruno; Saint-Bruno (Qué.)

studio Briston Creative (Montréal)

dialogue Français

prod Les Films Roger Vallée Inc. (Montréal); Briston Creative Films Ltd. (Montréal)

p dél Pierre Laurendeau

p Roger Vallée

réal Roger Cardinal
Camil Adam[1]

scén Pierre Labelle
René Angelil
Camil Adam

photo René Verzier

son Jacques Chevigny

mont Pascale Laverrière

musique Pierre Noles
Denis Forcier
Pierre Laurendeau
Ti-Blanc Richard

act Pierre Labelle (Rosaire Latendresse)
René Angelil
Katerine Mousseau
Janine Fluet
René Caron
Claire Pimparé
Bertrand Gagnon
Guy L'Écuyer
Jean Coutu
Gilles Pellerin
Murielle Dutil
Roméo Pérusse
Claude Michaud
Paul Desmarteaux
Rose Ouellette
Manda Parent
Céline Lomez
Anna Bell
Roger Gosselin
Paul Berval
Claude Poirier
Simon
Normand Gélinas
Johnny Farago
Gilles Girard
Ti-Blanc Richard
Pierre Daigneault
Tom Pouce
Francine Grimaldi
Mgr Lavoie
Jean Guilda

durée 119 min 06 sec

distrib Québec – Les Films Mutuels

sortie 17/03/72 Montréal (Alouette; Château; Papineau; Laval 2; Versailles, salle Rouge; Savoy; Greenfield Park 2)

coll 35mm Inter Pos & Master Mix

notes [1] Camil Adam en réalisa également quelques scènes, surtout des extérieurs, mais se retira du projet par la suite et ne figure pas au générique./ Camil Adam also directed, mainly exteriors, but later withdrew from the project and is not credited.

---

388 LE TEMPS D'UNE CHASSE *
ONCE UPON A HUNT *

tournage 27/09/71 – 30/10/71

négatif 35mm coul (Kodak 5254)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal; Saint-Zénon (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais
Doublé en anglais

prod Office National du Film (Montréal)

p Pierre Gauvreau

réal Francis Mankiewicz

scén Francis Mankiewicz

photo Michel Brault

son Claude Hazanavicius

mont Werner Nold

musique Pierre F. Brault

act Guy L'Écuyer (Willy)
Marcel Sabourin (Richard)
Pierre Dufresne (Lionel)
Olivier L'Écuyer (Michel, le fils de Richard)
Frédérique Collin (la jeune serveuse)
Luce Guilbeault (la Rousse)
Monique Mercure (la femme de Richard)
Julien Lippé
Françoise Berd
Amulette Garneau

durée 97 min 45 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

sortie 06/10/72 Montréal (Le Parisien)

coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Doublé en anglais)
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

---

389 EVER AFTER ALL
GOLDEN APPLES OF THE SUN

shoot 27/10/70 – 02/11/71[1]

negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1

lab Film House Ltd. (Toronto)

loc Montebello (Qué.)

dialogue English

prod Robert Lawrence Productions (Canada) Ltd. (Toronto)

p John T. Ross

dir Barrie Angus McLean
Kristin Weingartner

scen Barrie Angus McLean
Kristin Weingartner

photo Roger Moride

sound Hans Oomes
Claude Hazanavicius

ed Barrie Angus McLean
Kristin Weingartner

music Galt MacDermot

act Percy Harkness (Richard)
Elizabeth Suzuki (Janet)
Leon Morenzie (Jarvis)
Derek Lamb (Troubadour)

budget $130,000
CFDC $8,000
length 79 min 37 sec

festival 06/06/73 Montréal (Expo-Théâtre: Festival International du Film sur l'Environnement Humain)

notes [1] 27/10/70 – –/11/70; 04/02/71; 07/02/71; 19/02/71; 17/04/71 – 21/04/71; 30/10/71 – 02/11/71

---

390 THE MASTER OF IMAGES •

shoot –/07/71 – –/11/71
negative 16mm col (Kodak 7255 & 7242) [35mm]
loc Lasqueti Island; Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod An Infinity Studio (Vancouver)[for James R. Moder Motion Picture Productions Ltd. (Vancouver)]
exec p James R. Moder

p Byron Black
dir Byron Black
photo Yoshi Yoshihara
sound Bill Rykers
ed John Sowers
music Don Druick
act Byron Black (The Master of Images)
Neils Ashby
Tony White
Bill Rykers
Randolph Thomas
June Boe
Gloria Rothwell
Bruce Macdonald
Larry Boyce
Andrew Stratton
Vicki Goodman
Wayne Soon
Yoshi Yoshihara

cost $25,000
length 79 min
release 23/10/72 Vancouver (Hollywood)
coll 1/2" Cassette

---

391 LA CONQUÊTE •

tournage c 05/10/71 – c 19/11/71 (34 jours)
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Bellevue-Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal)
p dél Pierre Lamy
réal Jacques Gagné
scén Michèle Lalonde
photo Jean-Claude Labrecque

son Claude Lefebvre
mont Jacques Gagné
musique Michel Hinton
act Michelle Rossignol
Gilles Renaud
Jocelyn Bérubé
Jean Brousseau
Raymond Cloutier
Frédérique Collin[1]
Angèle Coutu
Michel Daigle
Jean-Alfred Galibois
Laurent Gervais
Rémy Girard
J.F. Jouvert
Nicole Leblanc
Lubomyr Mykytiuk
François Tassé
Marie Tifo
Raymond Bouchard[2]

SDICC •
durée 96 min 25 sec
distrib Québec – France Film
sortie 16/02/73 Québec (Cinéma de Paris)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Sur la copie/On the print: Collins
[2] Ne figure pas au générique./Not credited.

---

392 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE •
THE TRUE NATURE OF BERNADETTE

tournage 18/10/71 – 29/11/71
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Saint-Didace (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal)

p dél Pierre Lamy
p Fernand Rivard
réal Gilles Carle
scén Gilles Carle
photo René Verzier
son Henri Blondeau
mont Gilles Carle
musique Pierre F. Brault
act Micheline Lanctôt (Bernadette Brown)
Donald Pilon (Thomas Carufel)
Reynald Bouchard (Rock)
Robert Rivard (Félicien)
Willie Lamothe (Antoine)
Maurice Beaupré (Octave Carufel)
Ernest Guimond (Moïse)
Julien Lippé (Auguste)
Claudette Delorimier (Madeleine)
Pierre Valcour (Courchesne)
Yvon Barrette (St-Luc)
Yves Allaire (St-Marc)
Yannick Therrien (Yannick)
Gilles Lajoie (Gilles/Napoléon)
Rolland Bédard
Jacques Bilodeau
René Caron
Angèle Coutu
Robert DesRoches
Reine France

Paul Gauthier
Yves Gélinas
Francine Grimaldi
Suzanne Langlois
Jean-Pierre Légaré
Jean-Marie Lemieux
Yvon Leroux
Lucie Mitchell
Thérèse Morange
Claude Préfontaine
Jean Ricard
Gilles Tessier
Jacques Thisdale

SDICC *
durée 95 min 59 sec
distrib Québec – France Film
sortie 06/05/72 Montréal (Saint-Denis)
festival –/05/72 Cannes (en compétition)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
35mm Projection (Sous-titres anglais)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

---

393 ULTIMATUM *

tournage c 07/06/71 – c 03/12/71[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5254) & nb (Kodak 5222) 1.66:1
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Cantons de l'Est; Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)
p Marguerite Duparc
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Jacques Leduc
son Claude Lefebvre
Jean Cousineau
mont Marguerite Duparc
musique Walter Boudreau
act Francine Morand (Charlotte)
Jean-René Ouellet (Arthur)
Dominique Cobello
coût 120 000$
durée 126 min 27 sec
distrib Canada – Disci
Québec – Disci
première 16/11/73 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
sortie 05/02/75 Montréal (Outremont)
coll 1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Tourné en deux temps : deux semaines en juin, puis la dernière semaine de novembre et la première de décembre./ Two shoots: two weeks in June then the last week of November and the first week of December.

---

394 MAHONEY'S LAST STAND *
Mahoney's Estate (wt)

shoot 11/10/71 – 18/12/71
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Kleinberg (Ont.)
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
prod Topaz Productions Ltd. (Toronto)
exec p John T. Ross
p Alexis Kanner
assoc p Suzanne Finlay
dir Harvey Hart
scen Alexis Kanner
Terence Heffernan
photo Harry Makin
sound Des Dollery
ed Patrick Cussion
Alexis Kanner[1]
music Ron Wood
Ron Lane
act Alexis Kanner (Leroy Mahoney)
Maud Adams (Miriam)
Sam Waterston (Felix)
Diana Leblanc (Joy)
Irk Shunk (old man)
Stu Daly (Gordie Robinson)
Hugh Watson (father)
Christine Thomas (mother)
Ed McNamara (clerk in general store)
Jenny Creer (vet)
Miles McNamara (gas station boy)
budget $580,000
cost $1,160,000
CFDC *[2]
length 108 min 29 sec
distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
release 30/09/76 Montréal (Côte-des-Neiges I)
notes [1] On the print/Sur la copie : Henry Leroy
[2] The CFDC was bought out./La SDICC vendit ses intérêts.

---

395 LES COLOMBES *
THE DOVES

tournage –/11/71 – 23/12/71
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 1.85:1
lab Bellevue-Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Montréal; Westmount; Saint-Léonard (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Jean-Claude Lord Inc. (Montréal); Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal)
p dél Pierre Patry
p Jean-Claude Lord
p assoc Pierre David
réal Jean-Claude Lord
scén Jean-Claude Lord
photo Claude La Rue

son Patrick Rousseau
mont Jean-Claude Lord
musique Michel Conte
act Jean Besré (Julien Ferland)
Lise Thouin (Josianne Boucher)
Jean Duceppe (l'oncle Albert)
Jean Coutu (M. Ferland)
Diane Guérin (Micheline, la soeur de Josianne)
Manda Parent (Armande, la mère de Josianne)
Paul Berval (Philippe, le père de Josianne)
Gaétane Létourneau (Mme Ferland)
Carmen Champagne (Nicole, l'amie de Julien)
Jean-François Perrault (Jean-François Ferland)
Nadine Brassard (Nadine Ferland)
Françoise Hardy (l'amie de Micheline)
Réal Béland
Jacques Garand
Daniel Gilbert
Ernest Guimond
Michel Jasmin
Armand Labelle (le maître d')
Willie Lamothe
Pierre Létourneau
Danielle Lord
Aimé Major
Jean-Guy Moreau
André Patry
Ginette Rivest
Jérôme Tiberghien
budget 225 000$
SDICC 25 000$
durée 117 min 34 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
sortie 15/09/72 Montréal (Le Parisien; Laval 1; Greenfield Park 1); Saint-Jérôme (Rex)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

396 ANOMIE •

shoot –/11/71 – –/01/72
negative 16mm col (Kodak 7252)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Uranus Film Organization Inc. (Montréal)
p Sam Gabbamonte
dir Claude Castravelli
scen Claude Castravelli
André Melnyk
photo Joel Uman
Claude Castravelli
sound Sam Gabbamonte
Peter Benison
ed Joel Uman
Claude Castravelli
music Eric Mergl & Co
act Jane Poulin (Jane)
Mary Perez (Mary)
Gordon V. Lewis (Gordon)
Paula Dickan (Paula)
Dave Berkovitch (Dave)
Bob Terkletaub (Bob)
"Mad Dog" O'Brien
cost $10,000
length 69 min 18 sec
release –/–/73 Montréal (McGill University)
coll 16mm Orig Rev & Opt Trk
16mm Master Mix

---

397 24 HEURES OU PLUS... •
1461 Jours (tt)

tournage 01/11/71 – 01/02/72
négatif 16mm coul (Kodak 7242 & 7252) & nb (Kodak 7222)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Paul Larose
réal Gilles Groulx
scén Gilles Groulx
Jean-Marc Piotte
photo Guy Borremans
Serge Giguère
son Jacques Blain
mont Gilles Groulx
Jacques Kasma
musique Offenbach
genre docu
durée 113 min 08 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 10/02/77 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)[1]
coll 3/4" Cassette
notes [1] Lorsque s'acheva le tournage, l'ONF jugea le film politiquement inacceptable. On laissa Groulx le terminer, mais la sortie n'en fut autorisée que cinq ans plus tard./When shooting ended the NFB pronounced the film's content politically unacceptable. Groulx was allowed to complete the film but its release was only authorized five years later.

---

398 MOURIR POUR VIVRE

tournage –/09/71 – –/02/72
négatif 16mm coul
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Planète Films (Montréal)
réal Franco Vigliante[1]
scén Robert Bourges
source Robert Bourges & Franco Vigliante[1] (idée originale)
photo Jacques Lajoie
son Stéphane Lajoie
mont Dick Jacques
musique Jerry de Villiers
act Franco Vigliante[1] (Réal)
Diane Lanies (Geneviève)

Serge Gottraud (Gaétan)
Robert Curotte
Normandain Dulac
Léonard
Rosy Lopez
Huguette Beauchemin
Jean D'Ares
Maryse Gottraud
Bruno Cic
Isabelle Auclair
Jacynthe Audey
Benoit Lic
Diane Saint-Onge
Ginette Rivard

coût 50 000$

durée 93 min 53 sec

sortie 08/06/73 Montréal (Papineau)

notes [1] Sur la copie/On the print: François Liant

---

399 **CANNIBAL GIRLS** • **DES FILLES CANNIBALES**

shoot –/03/71 – –/02/72 (24 days)

negative 35mm col (Kodak 5254)

lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

version French dub.

prod Scary Pictures Corporation (Toronto)

exec p Ivan Reitman

p Dan Goldberg

dir Ivan Reitman

scen Robert Sandler

photo Robert Saad

sound David Lee

ed Dan Goldberg

music Doug Riley

act Eugene Levy (Clifford Sturges)
Andrea Martin (Gloria Wellaby)
Ronald Ulrich (Rev. Alex St. John)
Randall Carpenter (Anthea, cannibal girl)
Bonnie Neilson (Clarissa, cannibal girl)
Mira Pawluk (Leona, cannibal girl)
Robert McHeady (sheriff)
Alan Gordon (first victim)
Allan Price (second victim)
Earl Pomerantz (third victim)
May Jarvis (Mrs. Wainwright)
Gino Marrocco
Richard Maguire
King Fish (butcher)
Marion Swadron (Mrs. Wilson)
Ray Lawlor (doctor)
Neil Lundy (brother)
Joan Fox (cop's wife)
David Clement (henchman)
Julie Thilpot (girl on beach)
Douglas Ganton (boy on beach)
Lyn Logan (girl in car)

length 83 min 20 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
U.S. – American International Pictures

release 08/06/73 Toronto (Coronet; Parkway Drive-In; 5 Drive-In); Hamilton (Hyland)

---

400 **CHEZ NOUS C'EST CHEZ NOUS** •

tournage 01/03/71 – 31/03/72

négatif 16mm coul

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Saint-Octave-de-l'Avenir (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p François Séguillon

réal Marcel Carrière

photo Pierre Letarte
Réo Grégoire

son Jacques Blain

mont Monique Fortier

genre docu

durée 81 min 02 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie 23/02/73 TV (Radio-Canada)

coll 3/4" Cassette

---

401 **TENDRESSE ORDINAIRE** • **ORDINARY TENDERNESS** •

tournage ..4/02/72 – 31/03/72

négatif 35mm coul (Kodak 5254)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Baie-Comeau; Notre-Dame-du-Portage (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Office National du Film (Montréal)

p Paul Larose

réal Jacques Leduc

scén Robert Tremblay

photo Alain Dostie

son Jacques Drouin

mont Pierre Bernier

musique Michel 'Plume' Latraverse
Jocelyn Bérubé
Don Douglas

act Esther Auger (Esther)
Jocelyn Bérubé (Jocelyn)
Jean-Pierre Bourque
Claudette Delorimier
J.-Léo Gagnon
Luce Guilbeault[1] (Bernadette)
Michel 'Plume' Latraverse
Tiffany Lee
Jean-René Ouellet
Hélène Tremblay
Véronique Tremblay

durée 82 min 11 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

première 05/04/73 Montréal (CÉGEP de Saint-Laurent)

coll 1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

notes [1] Sur la copie/On the print: Luce Guilbault

402 BROTHER OF THE WIND
FRÈRE DU VENT

shoot –/–/72 – –/–/72 (winter)
negative 16mm col [35mm]
loc Canmore (Alta.)
dialogue English narration
version French narration
prod Adanac Film Productions (Calgary); Sun International Productions (Salt Lake City)
exec p G.M. Ridges
p Dick Robinson
John Mahon
dir Dick Robinson
scen John Mahon
nar John Champion
photo Rod Allin
ed John W. Levins
music Gene Kauer
Douglas Lackey
narr Leon Ames
co fin Canada/U.S.
length 87 min 21 sec
distrib Québec – Peerless Films
U.S. – Sun International

403 THE WILD LIFE

shoot –/–/71 – –/–/72
negative 16mm col (reversal) [35mm]
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Vancouver)
loc North B.C.; Yukon
dialogue English narration
prod Tracker Film Productions (Vancouver)
p Ray M. Bentley
dir Ray M. Bentley
scen Ray M. Bentley
photo William Wylie
Ray M. Bentley
sound William Armstrong
ed Peter Van Uum
Ingrid Rosen
genre docu
cost $220,000
length 108 min (approx.)
distrib U.S. – Cinema Consultants
release 09/02/73 Pittsburg, Pennsylvania

404 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE *
THE REBELS
1837 (tt)

tournage 28/02/72 – c 14/04/72
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Boucherville; Chambly; Île-Perrot; Saint-Eustache (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Cinévidéo Inc. (Montréal)
p Claude Héroux
réal Denis Héroux
scén Marcel Lefebvre
Gilles Élie
source Denis Héroux (idée originale)
photo Bernard Chentrier
son Joseph Champagne
mont Yves Langlois
Mélanie Gelman
musique François Cousineau
act Christine Olivier (Julie Lambert)
Daniel Pilon (Simon de Bellefeuille)
Mylène Demongeot (Laura)
Jean Duceppe (M. Lambert)
Frédéric de Pasquale (Victor)
Daniel Gadouas
Roland Chenail
Rose-Rey Duzil (la gouvernante)
Gérard Poirier
Yvan Ducharme
Jacques Desrosiers
Jean Coutu
Bertrand Gagnon
José Descombes
Barrie Baldaro
Dave Broadfoot
Jacques Famery
Jacques Thisdale
Ti-Blanc Richard
Jean Leclerc
budget 500 000$
SDICC *
durée 94 min 08 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
première 28/12/72 Montréal (Le Parisien)
sortie 29/12/72 Montréal (Le Parisien; Laval 1; Greenfield Park 1) et 3 salles en province
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

405 C'EST VOTRE PLUS BEAU TEMPS! *
Les Grosses Écoies (tt)

tournage 19/10/71 – 19/04/72 (30 jours)
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Shawinigan; Jonquière (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Paul Larose
Roselyne Breton
réal Alain Dostie
Serge Beauchemin
re Alain Dostie
Serge Beauchemin
Roselyne Breton
photo Pierre Mignot
son Serge Beauchemin
mont Pierre Bernier
genre docu
durée 100 min 14 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 03/04/74 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
coll 3/4" Cassette

406 LA MAÎTRESSE *

tournage 28/03/72 – 30/05/72[1]

négatif 35mm coul (Kodak 5254) 1.85:1

lab Film House Ltd. (Toronto)

lieu Montréal; Saint-Hilaire; Chambly (Qué.)

dialogue Français

prod Les Films Van de Water Ltée (Montréal)

p Anton Van de Water

réal Anton Van de Water

scén Gemma Barra
Anton Van de Water

photo Roger Moride

son Patrick Rousseau
Jean-Michel Rouard

mont Anton Van de Water

musique Stéphane Venne

act Karina Tonisso (Linda Marchand)
Pierre Dufresne (Mel Johnson)
Jean Coutu (Jacques Langlois)
Pierre Lalonde (Frédéric Lanctôt)
Robert Rivard (Roger, le père de Linda)
Marie Fresnières (Geneviève, la femme de Roger)
Marie Bégin (Mariette, la soeur ainée de Linda)
Catherine Bégin (Janet, la femme de Mel)
Marc Bellier (Pierre L'Heureux, le mari de Mariette)
Len Watt (Henri, le père de Frédéric)
Diane Boucher (Monique, la soeur cadette de Linda)
Patrick Cordier (Johnny Tremblay, l'ami de Monique)
Liliane Artan
Céline Bernier
Maurice Beaupré
Christiane Breton
Julie Calvé
Angèle Coutu
Roger Giguère
Rita Lafontaine
Maryse Larose
Michel Morin
Roger Michaël
Marthe Nadeau
Danielle Ouellet
Doralyn Pélissier
Philippe Robert
Madeleine Sicotte
Lise Watier

coût 500 000$[2]

durée 111 min 31 sec

avant p 14/03/73 Québec (Grand Théâtre)

coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Une version anglaise, AND I LOVE YOU DEARLY, a été tournée simultanément./An English version, AND I LOVE YOU DEARLY, was shot simultaneously.
[2] Comprend le coût des deux versions./Comprises the cost of both versions.

---

407 AND I LOVE YOU DEARLY *

shoot 28/03/72 – 30/05/72[1]

negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1

lab Film House Ltd. (Toronto)

loc Montréal; Saint-Hilaire; Chambly (Qué.)

dialogue English

prod Les Films Van de Water Ltée (Montréal)

p Anton Van de Water

dir Anton Van de Water

scen Gemma Barra
Anton Van de Water

photo Roger Moride

sound Patrick Rousseau
Jean-Michel Rouard

ed Anton Van de Water

music Stéphane Venne

act Karina Tonisso (Linda Marchand)
Pierre Dufresne (Mel Johnson)
Jean Coutu (Jacques Langlois)
Pierre Lalonde (Frédéric Lanctôt)
Robert Rivard (Roger, Linda's father)
Marie Fresnières (Geneviève, Linda's mother)
Marie Bégin (Mariette, Linda's elder sister)
Catherine Bégin (Janet, Mel's wife)
Marc Bellier (Pierre L'Heureux, Mariette's husband)
Len Watt (Henri, Frédéric's father)
Diane Boucher (Monique, Linda's younger sister)
Patrick Cordier (Johnny Tremblay, Monique's boyfriend)
Liliane Artan
Céline Bernier
Maurice Beaupré
Christiane Breton
Julie Calvé
Angèle Coutu (Yvonne Dupuis, Frédéric's fiancée)
Roger Giguère
Rita Lafontaine
Maryse Larose
Michel Morin
Roger Michaël
Marthe Nadeau (highschool principal)
Danielle Ouellet
Doralyn Pélissier
Philippe Robert
Madeleine Sicotte
Lise Watier (fashion show organizer)

cost [illegible],000[2]

length 101 min 04 sec

release none

coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] A French version, LA MAÎTRESSE, was shot simultaneously./Une version française, LA MAÎTRESSE, a été tournée simultanément.
[2] Comprises the cost of both versions./Comprend le coût des deux versions.

408 WEDDING IN WHITE •
MARIAGE EN BLANC

shoot 01/05/72 – 06/06/72
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.37:1
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French sub-titles
version French dub.
prod Dermet Productions Ltd. (Toronto)
p John Vidette
dir William Fruet
scen William Fruet
source William Fruet (play)
photo Richard Leiterman
sound George Mulholland
ed Tony Lower
music Milan Kymlicka
act Donald Pleasence (Jim)
Carol Kane (Jeannie)
Doris Petrie (Mary)
Leo Phillips (Sandy)
Paul Bradley (Jimmie)
Doug McGrath (Billy)
Christine Thomas (Sarah)
Bonnie Carol Case (Dolly)
Linda Houston (Hattie, woman at Legion)
Stan Ross (friend of Jim)
David Hughes (friend of Jim)
David Gustafson (young soldier)
Colin Shaw (young soldier)
Gerald Crack
Buddy Ferens (aggressive soldier)
Charles Hayter (friend of family)
Robert Craig (Barney, Hattie's friend)
Steve Ling (legionaire)
Jack Zimmerman (legionaire)
cost $275,000
CFDC •
length 102 min 34 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
U.S. – Joseph E. Levine
release 20/10/72 Toronto (International)
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Preservation
35mm Projection (French sub-titles)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (French sub-titles)

409 LA MORT D'UN BÛCHERON •
DEATH OF A LUMBERJACK

tournage 24/04/72 – 16/06/72[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 1.85:1
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal; Saint-Zénon; Lac-Delage (Qué.)
studio Cinévision (Montréal)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal)
p Pierre Lamy
réal Gilles Carle
scén Gilles Carle
Arthur Lamothe
photo René Verzier
son Henri Blondeau
mont Gilles Carle
musique Willie Lamothe
act Carole Laure (Maria Chapdelaine)
Willie Lamothe (Armand St-Amour)
Daniel Pilon (François Paradis)
Pauline Julien (Charlotte Juillet)
Marcel Sabourin (Ti-Noir L'Espérance)
Denise Filiatrault (Blanche Bellefeuille)
J.-Léo Gagnon
Roger Lebel
Ernest Guimond
Jacques Gagné
Gil Laroche
Jacques Bouchard
Yvonne Diabo
Gene La Hache
Marcel Fournier
budget 250 000$
SDICC •
durée 114 min 29 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
première 25/01/73 Montréal (Berri)
sortie 26/01/73 Montréal (Berri; Laval 1; Greenfield Park) et 2 salles en province
festival –/05/73 Cannes (En compétition, dans une version de 108 minutes./In competition in a 108 minute version.)
coll 35mm Preservation
35mm Projection (Sous-titres italiens)
35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] 24/04/72 – 27/04/72 & 15/05/72 – 16/06/72

410 TAUREAU •

tournage 06/03/72 – 24/06/72[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Notre-Dame-des-Pins (Beauce)(Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Marc Beaudet
réal Clément Perron
scén Clément Perron
photo Georges Dufaux
son Joseph Champagne
mont Pierre Lemelin
musique Jean Cousineau
act Monique Lepage (la Gilbert)
André Melançon (Taureau)
Michèle Magny (Denise Beaudoin)
Béatrice Picard (Mme Larivée)
Marcel Sabourin (Serge Beaudoin)
Yvon Thiboutot (Denis Corriveau)
Amulette Garneau (Mme Beaudoin)
Louise Portal (Gigi Gilbert)
André Cartier (Niaiseux)
Yvan Canuel (Henri Larivée)
Jacques Bilodeau (Ti-Beu)

Marguerite Lemir (Doris Larivée)
Denis Drouin (le propriétaire de l'hôtel)
Anne Létourneau (la Belette)
Marthe Mercure (la Noire)
Edgar Fruitier (le curé)
Bondfield Marcoux (le meneur de la bande)
Pat Gagnon (Joseph)
Michael Rothery (un client de la Gilbert)
Roger Gosselin (un client)
Germain DeBlois (un client)
Benoît Thibault (le policier)

coût 280 000$
durée 97 min 01 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – France Film
première 01/02/73 Montréal (Saint-Denis)
sortie 02/02/73 Montréal (Saint-Denis)
13/04/73 Toronto (Cinecity) avec sous-titres anglais
coll 3/4" Cassette
notes [1] 06/03/72 – 10/03/72 & 25/05/72 – 24/06/72

---

411 KAMOURASKA *
KAMOURASKA POWER OF PASSION

tournage 01/03/72 – c 30/06/72[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
lieu Montréal; Varennes; Contrecoeur; Chambly; Beaumont; Saint-Michel; Saint-Antoine; Boucherville; Montmagny; Saint-Jean-Baptiste; Québec; Petit-Cap; Rouville; Rivière-Ouelle (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
Sous-titres anglais
prod Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal); Parc Film (Paris)
p dél Pierre Lamy
p Pierre Lamy
Mag Bodard
réal Claude Jutra
scén Anne Hébert
Claude Jutra
source Anne Hébert (d'après le livre)
photo Michel Brault
son Serge Beauchemin
mont Renée Lichtig
musique Maurice Le Roux
act Geneviève Bujold (Élisabeth d'Aulnières-Tassy-Rolland)
Richard Jordan (le docteur George Nelson)
Philippe Léotard (Antoine Tassy)
Marcel Cuvelier (Jérôme Rolland)
Suzie Baillargeon (Aurélie Caron, la servante d'Élisabeth)
Huguette Oligny (Mme d'Aulnières, la mère d'Élisabeth)
Janine Sutto (Adélaïde, une tante d'Élisabeth)
Olivette Thibault (Gertrude, une tante d'Élisabeth)
Marie Fresnières (Angélique, une tante d'Élisabeth)
Camille Bernard (Dame Caroline des Rivières Tassy, la mère d'Antoine)
Colette Courtois (Florida)
Gigi Duckett (Anne-Marie, la fille d'Élisabeth)
Marcel Marineau (Greffier, le médecin)
Len Watt (le gouverneur)
Monique Bélisle (la fille qui rit)
Rita Lafontaine (Rose Morin, une servante)
André Cailloux (Ernest)
Véronique Vilbert (Horse Marine)
Monique Champagne (l'hôtesse à Sainte-Ours)
Marthe Nadeau (une dame au thé)
Anne-Marie Ducharme (une dame au thé)
Marie-Thérèse Beaulieu (une dame au thé)
Yvon Leroux (un policier)
Gilles Latulippe (Clermont)
Denise Proulx (Victoire)
Ernest Guimond (Blanchet)
J.-Léo Gagnon (le juge)
Lyne Champagne (la fille au bal)
Robert Laurier
Claude Ritchot
André Venne
Harold Levac
Gilles Grisé
Jos. Jobin
le père Montfort
Lucien Van Den Bossch

budget 750 000$
coût 905 000$
SDICC *
co prod Canada (80%)/ France (20%)
durée 123 min 46 sec[2]
distrib Québec – France Film
É.-U. – New Line Cinema
première 29/03/73 Montréal (Saint-Denis)
sortie 30/03/73 Montréal (Saint-Denis)
06/09/80 TV (CBC) (Doublé en anglais)
coll 35mm Preservation (123 min 46 sec)
1" Video (173 min)
1/2" Cassette (173 min)
3/4" Cassette (173 min; Doublé en anglais)
1/2" Cassette (123 min 46 sec)
notes [1] 01/03/72 – 29/03/72 & 26/04/72 – c 30/06/72
[2] En 1983, le négatif original subit un nouvel assemblage qui produisit une version de 173 minutes destinée à la télévision et reproduite uniquement sur bande vidéo. Cette version a également été présentée comme une série en quatre parties d'une heure chacune./In 1983 the original negative was reassembled to constitute a 173 minute version intended for television and available only on video. This version was also offered as a series comprising four parts of one hour each.

---

412 LES ALLÉES DE LA TERRE *

tournage 29/05/72 - 30/06/72
négatif 16mm coul
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean-Marc Garand
réal André Théberge
scén André Théberge
photo Réo Grégoire
son Raymond Marcoux
mont Yves Leduc
musique Andrée Paul
act Frédérique Collin (Zette)
Pierre Curzi (Antoine)
Robert DesRoches[1]
André Melançon
Serge Mercier
Yvon Barrette
Charlie Beauchamp
Jacques Bilodeau
Maurice Gibeau
Jean-Denis Leduc
Gilbert Sicotte
Suzelle Collette
Anne-Marie Ducharme
Amulette Garneau
Marthe Mercure
Marcelle Pallascio
Geneviève Ouellette
Madeleine Touchette
durée 71 min 17 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 27/06/73 Montréal (Terre des Hommes)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Desroches

413 TONI, RANDI, & MARIE *

shoot –/–/67 – 17/07/72[1]
negative 16mm bw [35mm] & 35mm bw[2]
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal); Bellevue Pathé (Québec) Ltd. (Montréal)[2]
loc Montréal (Qué.)
dialogue English dub.[3]
version French dub.[3]
prod Ron Hallis Films (Montréal)
p Ron Hallis
dir Ron Hallis
photo Ron Hallis
Henry Zemel[4]
sound Yordan Nicolov[3]
ed Ophera Hallis
music Leon Aronson
genre docu
voice Luc Plamondon (Toni)
Jacques Vallée (Randi)
Rita Lafontaine (Marie)
length 66 min 08 sec[5]
coll 16mm Orig Neg (TONI and RANDI only)
16mm Opt Trk (RANDI only)
1/4" Mag (English)
1/4" Mag (French)
35mm Master Mix (English)
35mm Master Mix (French)
35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] TONI was shot in 1967, RANDI in 1968 (as NIGHT SHIFT) and MARIE in two parts, late in 1971 then a second shoot ending July 17, 1972./TONI a été tourné en 1967, RANDI en 1968 (en tant que NIGHT SHIFT) et MARIE en deux temps, l'un à la fin de 1971 et l'autre se terminant le 17 juillet 1972.
[2] TONI and RANDI (originally called NIGHT SHIFT) were shot in 16mm and processed at Mont Royal. MARIE was shot in 35mm and processed at Bellevue./TONI et RANDI (d'abord intitulé NIGHT SHIFT) ont été tournés en 16mm et développés chez Mont Royal. MARIE a été photographié en 35mm et développé à Bellevue.
[3] The voices were post-synchronised. In the English version the principal characters dubbed themselves./Les voix ont été post-synchronisées. Dans la version anglaise, les personnages principaux ont doublé leurs propres voix.
[4] Henry Zemel worked only on RANDI. He is credited on the print as Snak Zatoli./Henry Zemel ne travailla que sur RANDI. Il figure au générique sous le nom de Snak Zatoli.
[5] Release prints are reduced to 60 min 13 sec./Les copies en distribution sont d'une durée de 60 min 13 sec.

414 SON OF TUTTI FRUTTI

shoot –/–/– – –/07/72[1]
negative 16mm col & bw
dialogue English
prod Hot Flix (Calgary)
dir Roger Cross
Martin Heath
Deanne Taylor
ed Roger Cross
Martin Heath
Deanne Taylor
length 95 min 25 sec
première –/09/72 Calgary (University of Calgary)
release –/10/72 Toronto (Roxy)
22/06/73 Montréal (Outremont)
notes [1] Date when editing began./Date du début du montage.

415 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE *

shoot –/07/72 – –/07/72 (14 days)
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Black Creek Pioneer Village; Conservation areas of Metro Toronto (Ont.)
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
prod Anytime Productions Ltd. (Toronto)
exec p Harold Greenberg
p John Board
Stan Feldman
Samuel C. Jephcott
dir John Board
scen George Mendeluk
David Slabotsky
photo Paul van der Linden
sound Anthony Hall
ed Alan Collins
Rick Madden
music Terry Bush
act Paul Bradley (Lazlo)
Henry Beckman (Tobias Rouke)
Judith Gault (Fancy)
Linda Sorensen[1] (Holly)
Earl Pomerantz (Harper)
Ratch Wallace (Jed)
Samuel C. Jephcott (Privates)
Guy Sanvido (Wilbur)
narr Fred Dobbs
cost $100,000
length 77 min
release none [shown at the Canadian Film Awards, 1972]
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Sorenson

416 SLIPSTREAM *
UNE VOIX DANS LA NUIT *
Spring Coulee (wt)
Out (pre-prod)

shoot –/06/72 – –/07/72
negative 35mm col (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope) (Todd A-O)
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltd. (Montréal)
loc Spring Coulee (Alta.)
dialogue English
version French dub.
prod Pacific Rim Films Ltd. (Vancouver)
exec p Harold Greenberg
p James Margellos
dir David Acomba
scen William Fruet
source David Acomba (original story)
photo Marc Champion
sound Russel Heise
ed Tony Lower
music Brian Ahern
act Luke Askew (Mike Mallard)
Patti Oatman (Kathy)
Eli Rill (Alec Braverman)
Scott Hylands (Terry)
Danny Freedman (Hitch)
Debbie Peck (Annie)
Debbie Rotenberg (Sandy)
Allan G. Anderson (Frank)
Joseph Golland (interrogator)
Michael Hollingsworth (Billy)
Linda Houston (waitress)
Karen Peterson (Trish)
Elizabeth Murphy (Mousie)
Ed Potts (sergeant)
cost $400,000
CFDC $200,000
length 92 min 54 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
release 25/05/73 Lethbridge; Edmonton (Roxy)
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Master Mix
35mm Master Mix (French dub.)
35mm CRI
16mm CRI & Opt Trk
16mm Opt Trk (French dub.)
35mm Preservation
1/2" Cassette

417 L'INFONIE INACHEVÉE... *
Allo Toulemonde (tt)

tournage 24/03/72 – –/07/72[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7252) [35mm]
lab Bellevue-Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Montréal; Québec (Qué.); Allemagne
dialogue Français
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
réal Roger Frappier
photo André Gagnon
Michel Caron
son Jean Rival
André Dussault
Jacques Auger
Jacques Chevigny
Claude Beaugrand
Howie Burman
Jacques Blain
mont Roger Frappier
musique Walter Boudreau
genre docu[2]
coût 125 000$
SDICC 50 000$
durée 85 min 05 sec
distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films
sortie 29/03/74 Montréal (Outremont)
notes [1] Un premier tournage eut lieu à Montréal le 14 septembre 1971 mais ce métrage n'a pas été utilisé./There was a first shoot September 9, 1971 in Montréal but none of this footage was used.
[2] Participants: Raoul Duguay, Walter Boudreau, Karlheinz Stockhausen, Gaston Miron, Michèle Lalonde, Raymond Duguay, L'Infonie, Ysengourd Knorh, Pierre Daigneault, André Pelchat, Jean Grimard, Sayyd Aboul Al-Khabbyyr, Michel Lefrançois, Yvon Trudeau, Jacques Valois, Michel Gonneville.

418 RICHESSE DES AUTRES *
Les Mines (tt)

tournage 17/04/72 – 30/07/72
négatif 16mm coul
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Chibougamau; Murdochville; Evans; Schefferville; Thetford Mines; Cadillac; Rouyn-Noranda; Havre-Saint-Pierre (Qué.); Rancagua; Chuquicadama; Santiago (Chili)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean-Marc Garand
réal Maurice Bulbulian
Michel Gauthier
photo Martin Duckworth
Pierre Letarte
son Richard Besse
mont Maurice Bulbulian
Michel Gauthier
musique Marie Savard
genre docu[1]
coût 136 000$
durée 94 min 22 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 11/06/73 Montréal (salle ONF, rue Sherbrooke)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participants : Joseph Gosselin (mineur), Émilien Lalancette (mineur), Edgar Périard (mineur), Michel Provencher (mineur), Théo Gagné (représentant syndical), René Lévesque (ex-ministre chargé des richesses naturelles), Salvador Allende (président du Chili).

419 O.K. ...LALIBERTÉ *

tournage 08/06/72 – 31/07/72
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Marc Beaudet
réal Marcel Carrière
scén Jean P. Morin
Marcel Carrière
photo Thomas Vamos
son Claude Hazanavicius
Serge Beauchemin
mont Werner Nold
musique François Dompierre
act Jacques Godin
Luce Guilbeault
Jean Lapointe
Lucille Papineau
Denise Proulx
René Caron
Yvon Leroux
Madeleine Pageau
Denis Drouin
Angèle Coutu
Claudette Delorimier
Don Arrès
Rita Lafontaine
Sophie Clément
Aline Caron
Jacques Thisdale
Gilbert Delasoie
Nettie Harris
Tony DiChiari
Thérèse Morange
Yvette Thuot
Marthe Nadeau
Jean-Pierre Légaré
Louis Mathieu[1]
André de Repentigny
Roland Jetté
Germaine Le Myre
Michel Desrosiers (un policier)
Yves Daoust (un policier)
Alain Misérany (un policier)
Richard Roy (un policier)
Serge Rousseau (un policier)
Jean-Claude Chalifoux (un policier)
Réginald Repper (un policier)
coût 280 000$
durée 112 min 26 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – France Film
première 01/11/73 Montréal (Saint-Denis)
sortie 02/11/73 Montréal (Saint-Denis)
coll 3/4" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Sur la copie/On the print: Louise Mathieu

420 SUMMERLUST
Good-Bye...Neighbours And Wives * (wt)

shoot 31/07/72 – 16/08/72
negative Super 16mm col (Kodak 7252) [35mm]
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Peterborough; Stoney Lake; Clear Lake; Trent Canal System (Ont.)
dialogue English
prod The Canario Film Company Inc. (Toronto)
exec p Peter J. Nadler
p Lawrence A. Strauss
assoc p Sidney N. Strauss
Jack Zosky
dir William R. Kowalchuk
scen William R. Kowalchuk
Jean Kowalchuk
photo Karol Ike
sound Douglas Ganton
ed William R. Kowalchuk, Jr.
music Harry Forbes
act Gray Johnson (Marvin)
Chris Little (Fred)
Terri Toth (Gerry)
Tamara Edwards (Samantha)
Susan Sachs (Linda)
Diane LeClaire (hippy)
Magda Singh (Indian)
Sandra Poore (Indian)
Julie Philpot (biker)
Sumi Torieko (biker)
Steve Oliphant (biker)
Rick Savoy (biker)
Jessica Schumann (teenager)
Fanity Troupe (party girl)

Joe Thompson (party girl)
Rudy Kremberg (Cecil)
Florence Lewis (old lady)
Ruby Mitchell (old lady)
Freddy Pilsmaker (Sid)

cost $72,000

length 77 min 02 sec
distrib Canada – Astral Films
U.S. – Cannon
release 15/06/73 Toronto (Coronet; Parkway Drive-In)

coll 35mm Preservation[1]
1/2" Cassette
notes [1] The title on preservation print is the working title./Le titre sur la copie de conservation est le titre de travail.

---

421 LE P'TIT VIENT VITE *

tournage c 07/08/72 – c 26/08/72 (16 jours)
négatif 2" Vidéo coul [35mm]
lab Image Transform (Los Angeles)
lieu Laval (Qué.)
studio JPL Productions (Montréal)
dialogue Français
prod Mojack Film Ltée (Montréal)
p Michael Costom
Richard Hellman
réal Louis-Georges Carrier
scén Yvon Deschamps
source Georges Feydeau (d'après la pièce "Léonie est en Avance")
son René Veillette
musique Jacques Perron
Vos Voisins

act Yvon Deschamps (Édouard Ladouceur)
Denise Filiatrault (Carmen Ladouceur)
Janine Sutto (Simone Larivée)
Hélène Loiselle (Andréana)
Denis Drouin (Charles Larivée)
Magali Noël (la garde-malade)
Juliette Huot
Marcel Gamache
Jacques Proulx
Normand Maltais
Marcel Giguère
René Caron
Charles Fournier
Robert Demontigny
Guy Boucher
Michel Louvain
Fernand Gignac
Jacques Bilodeau
Yvon Robert, Jr.
Andrée Boucher
Jacques Perron
André Parenteau
Serge Vallières
Pierre Ringuette
Paul Gauthier
Marcel Fournier
Pierre Fournier
Manda Parent
Marthe Nadeau
Juliette Pétrie
Ernest Guimond
Julien Lippé
Yves Savage

SDICC *
durée 96 min 05 sec
distrib Québec – Ciné-Art
première 19/10/72 Montréal (Cinema V)
sortie 20/10/72 Montréal (Fleur de Lys; Cinéma de Paris; Jean-Talon; Maisonneuve) et 11 salles en province.
coll 35mm Projection
1/2" Cassette

---

422 AUGUST AND JULY *
Twins (wt)

shoot –/07/72 – 02/09/72 (8 weeks)
negative 16mm col [35mm]
lab Quinn Laboratoires Ltd. (Toronto)
loc Alliston (Ont.)
dialogue English
prod Paradise Films Ltd. (Toronto)

exec p F.R. Crawley
p Murray Markowitz
assoc p Findlay J. Quinn
dir Murray Markowitz
scen Francesca Kruschen
photo James P. Lewis
sound Anthony Hall
ed André Herman
music Bruce Nyznik
act Sharon Smith
Alexa DeWiel

CFDC *
length 92 min 08 sec
distrib Canada – New Cinema
release 06/04/73 Toronto (Cinecity)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

423 TU BRÛLES... TU BRÛLES... *

tournage 15/08/72 – 15/09/72
négatif 16mm nb
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal; Saint-Léon-le-Grand (Qué.)
dialogue Français
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p dél Marc Daigle

p René Gueissaz
réal Jean-Guy Noël
scén Jean-Guy Noël
photo François Beauchemin
son Claude Beaugrand
Pierre Blain
mont Marthe de la Chevrotière
musique Michel Gonneville
act Gabriel Arcand (Gabriel)
Louise Francoeur (Nicole, sa soeur)
Guy L'Écuyer (son père)
Raymond Lévesque (le curé)
Serge Thériault
Marie Eykel
Janine Lebel
Pierre Curzi
Julien Poulin
Françoise Boulerice
Arlette Couture
Dominique Chartrand
Émile Couture
Georges Laterreur
Robert Gagnon
Laurianne Laterreur
Katia Nelson
Germain St-Louis
Jacques Paquet
Yves Soutière

Alain Soutière
Victorin Paillé
Jean-Jacques Trudel
Nicole Trudel
Paul Vincent

budget 100 000$
SDICC 60 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)
durée 93 min 48 sec

sortie 12/04/73 Montréal (Rex)
coll 16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

---

424 Maggie (wt) [unfinished]

shoot –/07/72 – –/09/72 (10 weeks)
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.66:1
loc Montréal; Sherrington (Qué.); Paris (France)
dialogue English
prod Orpheus (Montréal)

p Raphaël Lévy
Julius Briskin
dir Raphaël Lévy
scen Raphaël Lévy
photo Magi Torruella
act Bruce Robinson (Pierre)
Louise Marleau (Maggie)
Jean Faubert (Patrick de Verville)
Janet Edis (Laura)

budget $350,000
cost $180,000 (spent)
length 86 min (approx.)

---

425 **PAPERBACK HERO** *
ROUGHNECK (U.S.)
TU PÉDALES DANS LE MAÏS JOHNNY (France)
LE COQ DU VILLAGE * (TV)
Last Of The Big Guns (wt)

shoot –/09/72 – –/09/72 (30 days)
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Delisle (Sask.)
dialogue English
version French dub.
prod Agincourt Productions Ltd. (Toronto)
p John F. Bassett
James Margellos
dir Peter Pearson
scen Les Rose
Barry Pearson
photo Don Wilder
sound James McCarthy
ed Kirk Jones

music Ron Collier
act Keir Dullea (Rick Dillon)
Elizabeth Ashley (Loretta)
John Beck (Pov)
Dayle Haddon (Joanna)
Franz Russell (Big Ed)
George R. Robertson (Burdock)
Margot Lamarre (Julie)
Ted Follows (Cagey)
Linda Sorensen[1] (Mona)
Les Rubie[2] (Jock)
Jacquie Presly (Marlene)
Chet Robertson (father)
Winnie Rowles (mother)
Gerry Cooke (Noogie)
John Ottenberg (Heavy)
Linda Findlay (friend)
Mike Shabaga (referee)
Pat Scott (hippie)
John Leffler (bus driver)
Jim Arnsten (1st policeman)
Dave Steingard (2nd policeman)
Max Bentley (Max)
Andy Anderson (hockey player)
Jim Arnsten (hockey player)
Cam Baillod (hockey player)
Leigh Bannister (hockey player)
Ken Dobchuk (hockey player)
Ray Fenner (hockey player)
Bryon Haggard (hockey player)
Don Wilmut (hockey player)
Howie Hicks (hockey player)
Bill Lindsay (hockey player)
Bill Remenda (hockey player)
Jack Sabo (hockey player)
Dave Steingard (hockey player)
Bud Uhrich (hockey player)
Bob Will (hockey player)

cost $500,000
CFDC *
length 93 min 38 sec
distrib Canada – Alliance Film Distribution
U.S. – Rumson
release 21/09/73 Saskatoon (Paramount)
coll 35mm Preservation
35mm Projection (Italian sub-titles)
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Sorenson
[2] On the print/Sur la copie : Ruby

---

426 **L'AMOUR DU COUPLE**

tournage –/09/72 – –/09/72 (un soir)
négatif 16mm coul
lieu Saint-Antoine-de-Tilly (Qué.)
dialogue Français
prod O.F.A.N. Enr.

réal Benjamin Bélisle
photo Charles Letendre
Maurice Roy
son Oscar Marcoux
mont Oscar Marcoux
Benjamin Bélisle
genre docu[1]

durée 94 min
sortie –/–/73
notes [1] Conférence donnée par l'abbé Roland Durand./Conference given by Father Roland Durand.

---

427 **U-TURN** *
THE GIRL IN BLUE * (TV)
LA FILLE EN BLEU (TV)

shoot 09/08/72 – 29/09/72
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1

lab Bellevue Pathé (Québec) Ltd. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English

version French dub.
prod George Kaczender Productions Ltd. (Montréal)
p George Kaczender

dir George Kaczender

scen Douglas Bowie
George Kaczender

photo Miklos Lente

sound Russel Heise

ed George Kaczender

music Neil Chotem

act David Selby (Scott Laithem)
Maud Adams (Paula/Tracy)
Gay Rowan (Bonnie)
William Osler (Professor Bamberger)
Diane Dewey (Holly)
Michael Kirby (Kippie)
Walter Wakefield (old man)
Don Arioli (sidewalk artist)
Valda Dalton (bingo woman)
Guy Martin (policeman)
Michel Maillot (Good Humour man)
Hanka Poznanska (flower woman)
George R. Robertson (tennis pro)
Elsa Pickthorne (Georgette)
Donald Ewer (Les Turnbull)
Marilyn Lazar-Medicoff (Melody)
Terry Haig (Blair Bolton)
Maryann Joffe (Cindy)
Jimmy Thompson (old ferry driver)
James McGee (gas attendant)
Marjorie Pauch (Cherry)
Don MacIntyre (Gil)
Robin Ward (Traf)
Christiane Robinson (Holly's sister)
Lee McGrath (Kippie's brother)
Jennifer Gilbert (Jennie)
John Gilbert (Jim)
Aubert Pallascio (young ferry driver)
Bronwen Mantel (nurse)
Basil Fitzgibbon (executive)
Dee Myles (blonde in MG)
Rosemary Dixon (girl in lobby)
Claude Ravenelle (janitor)
Violet Bussey (Holly's mother)
Don Arrès (binocular man)
Danny Carloni (waiter)
Margriet Zwarts (hitchhiker)
Danny Freedman (gas attendant)

budget $420,000

CFDC *

length 98 min 28 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

release 15/08/73 Montréal (Avenue)
05/10/73 Toronto (York II)

coll 35mm Master Mix
35mm Master Mix (French dub.)
35mm Preservation (German sub-titles)
1/2" Cassette (German sub-titles)

---

428 THE PYX *
LA LUNULE

shoot c 24/08/72 – c 02/10/72

negative 35mm col (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English and some French

version French dub.

prod Host Productions Québec Ltd. (Montréal)

exec p Maxine Samuels

p Julian Roffman

assoc p Paulle Clark

dir Harvey Hart

scen Robert Schlitt

source John Buell (novel)

photo René Verzier

sound Richard Lightstone

ed Ron Wisman

music Harry Freedman

act Karen Black (Elizabeth Lucy)
Christopher Plummer (Jim Henderson)
Donald Pilon (Pierre Paquette)
Jean-Louis Roux (Keerson)
Yvette Brind'Amour (Meg)
Jacques Godin (Superintendent)
Lee Broker (Herbie Lafram)
Terry Haig (Jimmy)
Robin Gammell (Worther)
Louise Rinfret (Sandra)
Julie Wildman
Francine Morand
Jean-Louis Paris
Thérèse Morange
Gerard Parkes
Wally Martin
Henry Gamer
Gerard Richard
Jean Dubost
Jean-Guy Dubuc
Petronella Van Dijk
Pierre Jolicoeur
John A. Sullivan
Gilles Désormeaux
Laurence Luczko
Jacques Galipeau
Bob Wyngaert
Pierre-Paul Bélisle
Robert Viens
Charlie Beauchamp
Robert Beaulieu
Brian R. Erb
Marcel Fournier

cost $1,000,000

CFDC *

length 107 min 19 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
U.S. – Cinerama

première 13/09/73 Ottawa (Place de Ville 2)

release 14/09/73 Ottawa (Place de Ville 2)

coll 1/2" Cassette

---

429 THE RAINBOW BOYS *
AU BOUT DE L'ARC-EN-CIEL

shoot c 15/08/72 – c 07/10/72 (6 weeks)

negative 35mm col (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)

lab Bellevue Pathé (Québec) Ltd. (Montréal); Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Vancouver)

loc Lytton (B.C.)

dialogue English

version French dub.

prod Potterton Productions Inc. (Montréal)

exec p Murray Shostak

p Anthony Robinow

dir Gerald Potterton

scen Gerald Potterton

photo Robert Saad

sound Patrick Spence-Thomas
Billy Nobels

ed Marlene Fletcher

music Howard Blake

act Donald Pleasence (Ralph Logan)
Kate Reid (Gladys)
Don Calfa (Mazella)
Paul Lam
David Thomas
Leonard George
Greg George
Stanley James
Bernard Edwards
Yvonne Weisner
Isaac Paul
Frederick Earl

CFDC •

length 90 min 02 sec

distrib Canada – Mutual Films
Québec – Les Films Mutuels

première 27/03/73 Vancouver (Park Royal I)

release 28/03/73 Vancouver (Park Royal I; Lougheed Mall Cinema 2)

coll 35mm Inter Pos
35mm Master Mix
35mm Master Mix (French dub.)
35mm M&E Trk

---

430 ALIEN THUNDER •
LE TONNERRE ROUGE • (Qué. & France)
DAN CANDY'S LAW • (U.S.)

shoot 11/09/72 – –/10/72

negative 35mm col (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)

lab Bellevue Pathé (Québec) Ltd. (Montréal)

loc Duck Lake (Sask.)

dialogue English

version French dub.

prod Alien Thunder Productions Ltd. (Montréal) [for Power Corporation of Canada Ltd. (Montréal)]

exec p P. Michel De Grandpré

p Marie-José Raymond

dir Claude Fournier

scen George Malko
W.O. Mitchell[1]

photo Claude Fournier

sound Bruce Bisenz

ed Jacques Gagné
Yves Langlois

music Georges Delerue

act Donald Sutherland (Sgt. Dan Candy)
Gordon Tootoosis (Almighty Voice)
Chief Dan George (Sounding Sky)
Kevin McCarthy (Malcolm Grant)
Jean Duceppe (Inspector Brisebois)
Jack Creley (Arthur Ballentyne)
Francine Racette (Emilie Grant)
James O'Shea (Edouard)
John Boylan (Harold Bellringer)
Ernestine Gamble (Small Face)
Vincent Daniels (Many Birds)
Sarain Stump (Napoleon Royal)
Leonard George (Rolling Grass)
Antony Parr (Mostyn-Brooke)
Suzette Arcand
Edna Brittain
Marshall Brittain
Agnes Smallchild
Philomène Gamble
Mary Scott
Hub Donaldson
Maurice Dunster
Walter Mills
Reg McReynolds
Bud Stilling
Stan Thomas

cost $1,500,000

length 92 min 03 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – Cinerama

release 22/02/74 Saskatoon (Paramount) and 11 other theatres in Saskatchewan
25/12/74 Montréal (Seville; Fr. dub. version: Rivoli 1; Papineau 2; Versailles, salle Rouge)

coll 35mm Preservation (with U.S. title)
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

431 J'AI MON VOYAGE! •
QUAND C'EST PARTI, C'EST PARTI (France)
ENUFF IS ENUFF

tournage 11/09/72 – 20/10/72

négatif 35mm coul (Kodak 5254)

lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)

lieu Montréal (Qué.); Colombie-Britannique

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Kangourou Films (France)

p dél Claude Héroux

p Claude Héroux

p assoc Marc Simenon
Jean Salvy
Pierre David

réal Denis Héroux

scén Gilles Richer

photo Bernard Chentrier

son Patrick Rousseau

mont Étiennette Muse

musique Claude Bolling
Bluegrass Connection

act Dominique Michel (Danielle Cartier)
Jean Lefebvre (Jean-Louis Cartier)
Régis Simard (Luc Cartier)
René Simard (François Cartier)
Francis Blanche (M. Le Chartier)
Mylène Demongeot (Mme Le Chartier)
Denise Proulx
Germaine Gloutnez
Len Watt
Barrie Baldaro
Dave Broadfoot
Yoland Guérard
Patsy Gallant
Dave Nichols
Yvan Ducharme
André Laurence[1]
Tex Coulter
Dave Boxer
Lyne Guilbeault[2]
Arthur Grosser
Lyn Jackson[3]
Frank Mahovlich

Charles Goulet[4]
Suzanne Lévesque[4]

budget 403 000$

SDICC •

co prod Canada (80%)/France (20%)

durée 88 min 53 sec

distrib Québec – Les Films Mutuels
France – Planfilm

sortie 23/02/73 Montréal (Le Parisien; Papineau; Versailles, salle Bleue; Laval 1; Greenfield Park 1; Fairview) et 10 salles en province
14/06/73 Paris

notes [1] Sur la copie/On the print: Lawrence
[2] Sur la copie/On the print: Lyn Guilbeault
[3] Sur la copie/On the print: Lynn Jackson
[4] Ne figure pas au générique./Not credited.

---

432 KEEP IT IN THE FAMILY •
LES COCUS

shoot 13/09/72 – –/10/72

negative 35mm col (Kodak 5254) 1.66:1

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Kit Films Ltd. (Montréal) [for DAL Productions Ltd. (Montréal)]

exec p Alfred Pariser

p John Dunning
André Link

assoc p Max Feldman

dir Larry Kent

scen Edward Stewart

source Edward Stewart & Larry Kent (story)

photo Roger Moride

sound Claude Hazanavicius

ed Larry Kent

music Paul Baillargeon

act John Gavin (Roy)
Patricia Gage (Celia)
Adrienne Larussa (Karen)
Allan McRae (Alex)
Kenneth Dight (Noel)
Gillie Fenwick
Michael Kirby
Sheena Larkin
Monica Parker
Julie Wildman
Janine Beaubien
Barrie Baldaro[1]
John Bayliss
Wally Martin
Basil Fitzgibbon
Marcel Fournier

CFDC •

length 90 min 37 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

release 13/04/73 Montréal (Westmount Square)

coll 16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Barry Baldero

---

433 SEIZURE •
TANGO MACABRE
Queen Of Evil (wt)

shoot –/09/72 – –/10/72

negative 35mm col (Kodak 5254)

lab Bellevue Pathé (Québec) Ltd. (Montréal)

loc Val-Morin (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Queen of Evil Limited Partnership (Montréal) [for Euro-American Pictures Ltd. (New York); Intercontinental Leisure Industries Ltd. (Montréal)]

exec p Harold Greenberg
Donald Johnston

p Jeffrey D. Kapelman
Garrard L. Glenn

dir Oliver Stone

scen Oliver Stone
Edward Mann

photo Roger Racine

sound Martin Joyal

ed Nobuko Oganesoff
Oliver Stone

music Lee Gagnon

act Jonathan Frid (Edmund Blackstone)
Martine Beswick (The Queen of Evil)
Joe Sirola (Charlie)
Christina Pickles (Nicole Blackstone)
Hervé Villechaize (The Spider)
Anne Meacham (Eunice)
Roger De Koven (Serge)
Troy Donahue (Mark)
Mary Woronov (Mikki)
Richard Cox (Gerald)
Timothy Ousey (Jason Blackstone)
Henry Baker (Jackal, the Giant)
Lucy Bingham (Betsy, the maid)
Emil Meola (gas station attendant)
Timothy Rowse (milkman)

budget $250,000

co fin Canada (45%)/U.S. (55%)

length 94 min 55 sec

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Cinerama

release –/11/74 Detroit
02/05/75 Toronto (Yonge)

coll 1/2" Cassette

---

434 CARNIVALS •

shoot –/06/72 – –/10/72 (5 months)

negative 16mm col (Kodak 7242 & 7252) [35mm]

loc Middletown; Nanuet (N.Y.); Hammondton; Trenton; Wayne (N.J.); Reading (Penn.); Charlotte (N.C.); Trois-Rivières (Qué.); Ottawa (Ont.)

dialogue English

prod Transmedia Corporation (Toronto) [for Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)]

p Martyn Burke
dir Martyn Burke
photo Edward B. Higginson
sound Bill McClelland
ed Honor Griffith
music John Mills-Cockell
genre docu[1]
length 88 min 06 sec
release 12/02/73 TV (CBC)

coll 16 mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Subject: the travelling carnival "Amusements of America"./ Sujet: le carnaval itinérant "Amusements of America". Participants: Johnny Vivona, Dominic Vivona, Morris Vivona, Babe Vivona, Phil Vivona (the Vivona Brothers), Speedy McNish (Speedy),Earlie Johnson (Yak-Yak), Stanley Riddle (Shorty), Peter Rabbit, William O'Brien (Obie), Melinda Miller (Mickey), Jim Waddel (narrator/popcorn man), Paul Fish (fat boy), Grady Stiles (lobster boy), John Boschuck (police captain), Tricia Cox (president's daughter), Tony Mason (strip show boss), Barney Long (Barney).

---

435 LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE *
BOTH SIDES OF THE COIN *
Cooperation (tt)
Bolivie (tt)

tournage 06/07/72 – 15/11/72
négatif 16mm coul
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Antiplano; Llallagua; La Paz (Bolivie)
dialogue Français; espagnol et ayamaras avec sous-titres français

version Anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p François Séguillon
réal Guy L. Coté
photo Martin Duckworth
son Claude Hazanavicius
mont Guy L. Coté
genre docu
durée 165 min 57 sec[1]
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie 06/05/74 Montréal (La Comédie Canadienne)
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Anglais)

notes [1] Film en deux parties/Film in two parts: Pt 1 RACE DE BRONZE/RACE OF BRONZE (86 min 38 sec); Pt 2 RISQUER SA PEAU/AT THE RISK OF THEIR LIVES (79 min 18 sec).

---

436 J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS, *
À Propos D'Une Réflexion Sur Le Mariage (tt)

tournage 19/10/72 – 15/11/72
négatif 16mm coul (Kodak 7254)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Saint-André-Est (Cté d'Argenteuil) (Qué.)
dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)
p Anne Claire Poirier
réal Mireille Dansereau
scén Mireille Dansereau
re Mireille Dansereau
photo Benoit Rivard
son Claude Lefebvre
mont Claire Boyer
durée 81 min 18 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie 09/01/74 TV (Radio-Canada)
coll 3/4" Cassette

notes [1] Participants: Francine Larivée (artiste), Linda Gaboriau (journaliste), Jocelyne Lepage (traductrice), Tanya Mackay (cinéaste).

---

437 JANIS *
JANIS JOPLIN (France)

shoot –/–/– – 17/11/72[1]
negative 16mm col & Video [35mm]
dialogue English
prod Crawley Films Ltd. (Ottawa)
exec p F.R. Crawley
dir Howard Alk
Seaton Findlay
re Elliot Mazer
sound Robert Leclair
Gary Bourgeois

ed Howard Alk
Seaton Findlay
music Janis Joplin[2]
genre compilation[2]
cost $400,000
length 96 min 49 sec
distrib U.S. – Universal Films
festival 18/10/74 San Francisco
release 25/10/74 San Francisco (Vogue)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] This is not the date of the completion of principal photography but rather the date by which most of the compilation footage had been gathered./Il ne s'agit pas de la date de la fin du tournage principal mais plutôt de la date à laquelle tout le métrage de compilation avait finalement été amassé.
[2] The Joplin bands featured are Big Brother & The Holding Company (1966-1968), Kozmic Blues Band (1969) and Full Tilt Boogie Band (1970).

Material was shot at Woodstock, Los Angeles, San Francisco, Toronto, Calgary, London, Stockholm and Frankfurt. An extract from D.A. Pennebaker's MONTEREY POP is included as well as a photographic montage by Francesco Scavullo from "An Afternoon with Janis Joplin". Les groupes musicaux qui l'accompagnent sont Big Brother & The Holding Company (1966-1968), Kozmic Blues Band (1969) et Full Tilt Boogie Band (1970). Les séquences furent tournées à Woodstock, Los Angeles, San Francisco, Toronto, Calgary, Londres, Stockholm et Francfort. Un extrait de MONTEREY POP de D.A. Pennebaker est aussi inclus de même que le montage photographique de Francesco Scavullo tiré de "An Afternoon with Janis Joplin".

---

438 MONTREAL MAIN • BOULEVARD SAINT-LAURENT MONTRÉAL •

shoot –/11/72 – –/11/72[1]
negative 16mm col
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltd. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
French sub-titles
prod President Films (Montréal)
p Frank Vitale
Allan Moyle
assoc p Kirwan Cox
dir Frank Vitale
scen John Sutherland
Dave Sutherland
Ann Sutherland
Allan Moyle
Jackie Holden
Peter Brawley
Pam Marchant
Stephen Lack
Frank Vitale
source Frank Vitale (original story)
photo Eric Bloch
sound Pedro Novak
ed Frank Vitale
music Beverly Glenn-Copeland[2]
act Frank Vitale (Frank)
Allan Moyle (Bozo)
John Sutherland (Johnny)
Jackie Holden (Jackie)
Stephen Lack (Steve)
Pam Marchant
Peter Brawley
Dave Sutherland
Ann Sutherland
Tony Booth
Nye Maciukas
Esther Ormiaer
G.E. Rogers
Janet Walczewski
George MacKenzie
Maggie Gunston
Leonard Coleman
Suzy Lake
cost $20,000
CFDC $17,000
length 87 min 42 sec
distrib Canada – New Cinema
Québec – Faroun Films
release 07/03/74 New York (Whitney Museum)
14/04/74 Vancouver (City Nights)
18/10/74 Montréal (Elysée, salle Eisenstein) with French sub-titles
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] There was some additional shooting in December 1973. The November 1972 shoot was preceded by a complete pre-shoot on video./Il y eut un peu de tournage supplémentaire en décembre 1973. Le tournage de novembre 1972 avait été précédé d'un tournage complet sur vidéo.
[2] On the print/Sur la copie : Beverly Glenn Copelann

---

439 RÉJEANNE PADOVANI •

tournage 26/10/72 – 28/11/72
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
Doublé en anglais
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)
p Marguerite Duparc
réal Denys Arcand
scén Denys Arcand
Jacques Benoit
photo Alain Dostie
son Serge Beauchemin
mont Marguerite Duparc
Denys Arcand
musique Willibald Glück
Walter Boudreau
act Luce Guilbeault (Réjeanne Padovani)
Jean Lajeunesse (Vincent Padovani)
Pierre Thériault (Dominique Di Muro)
Frédérique Collin (Hélène Caron)
Roger Lebel (J.-Léon Desaulniers)
Margot MacKinnon (Stella Desaulniers)
Hélène Loiselle (Jeannine Biron)
Thérèse Cadorette (Aline Bouchard)
Jean Pierre Lefebvre (Jean-Pierre Caron)
René Caron (Jean-Guy Biron)
J.-Léo Gagnon (Georges Bouchard)
Céline Lomez (Manon Bluteau)
Paule Baillargeon (Louise Thibaudeau)
Jean-Pierre Saulnier (Maurice Del Vecchio)
Gabriel Arcand (Carlo 'Lucky' Ferrara)
André Melançon (Constable Lucien Bertrand)
Julien Poulin (Sgt. Roger Saint-Hilaire)

Bernard Gosselin (Sgt. Bernard Gosselin)
Henry Gamer (Sam Tannenbaum)
Stan Gibbons (Lennie Tannenbaum)
Guylène Lefort (Micheline Bluteau)
Marguerite Plante (une militante)
Normand Lanthier (Normand Lombardi)
Stéphane Carrière (Stéphane Padovani)
Sophie Carrière (Sophie Padovani)
Attila Dory (le photographe)
Claude Thibault (un militant)
Jacques Leduc (un militant)
Roger Frappier (un militant)
Michel Bouchard (un militant)
Raymond Dessaint (un musicien)
Évelyne Robitaille (une musicienne)
Jean-Luc Morin (un musicien)
Josiane Roy (une musicienne)
Nettie Harris (Mme Tannenbaum)
Denys Arcand (le garde du corps de Sam Tannenbaum)
Marguerite Duparc[1] (la réceptionniste au motel)

budget 225 000$
coût 201 000$
SDICC 120 000$

durée 93 min 42 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
festival 12/05/73 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs)
sortie 03/10/73 Montréal (Vendôme)
coll 35mm Preservation
35mm Projection (Sous-titres anglais)
35mm Projection (Sous-titres italiens)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Ne figure pas au générique./Not credited.

---

440 SENSATIONS •

tournage –/10/72 – 30/11/72 (6 semaines)
négatif 16mm coul [35mm]
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
dialogue Français
prod Sedel Films (Montréal)
réal Robert Séguin
scén Robert Séguin
photo Robert Séguin
mont Robert Séguin
musique Claude Roy
act Marie-Josée Longchamps
Robert DesRoches
Hugo Champagne
André Allaire
Denise Andrieu
Suzanne Langlois
Jacques Bilodeau
Pat Gagnon

durée 98 min 43 sec
première 19/04/73 Montréal (Alouette)
sortie 20/04/73 Montréal (Alouette; Granada; Laval 1; Longueuil)

---

441 LIES MY FATHER TOLD ME •
LES MENSONGES QUE MON PÈRE ME CONTAIT •

shoot c 12/09/72 – c 10/12/72[1]
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltd. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
studio Cinévision (Montréal)
dialogue English
version French dub.
prod Pentacle VIII Productions Ltd. (Toronto); Pentimento Productions (Montréal)
exec p Michael A. Harrison
Arnold Issenman
Arnold Shniffer
p Anthony Bedrich
Harry Gulkin
assoc p Bill Cohan
dir Ján Kadár
scen Ted Allan
source Ted Allan (short story)
photo Paul van der Linden
sound Henri Blondeau
ed Edward Beyer
Richard Marks
music Sol Kaplan
act Yossi Yadin (David's grandfather)
Len Birman (David's father)
Marilyn Lightstone (David's mother)
Jeffrey Lynas (David)
Ted Allan (Mr. Baumgarten)
Barbara Chilcott (Mrs. Tannenbaum)
Mignon Elkins (Mrs. Bondy)
Henry Gamer (Uncle Benny)
Carol Lazare (Edna)
Cleo Paskal (Cleo)
Rolland Bédard
Raymond Benoit
Bertrand Gagnon
Guy L'Écuyer
E.M. Margolese
Les Nirenberg
Howard Ryshpan
Jean Dubost
Judith Gault
Sylvie Heppel
Victor Knight
Diana Leblanc
Harry Mayerovitch
David Raboy
Norman Taviss
Ruth Thomas

budget $770,000
cost $1,100,000
CFDC $220,000
length 102 min 22 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Columbia Pictures
release 26/09/75 Montréal (Place Ville-Marie)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Additional shooting was done during one weekend in January 1973 and during four days in May 1974./On tourna aussi pendant une fin de semaine en janvier 1973 et pendant quatre jours en mai 1974.

442 RUNNING TIME *
Conflict Comedy (wt)

shoot 01/08/72 – 13/12/72
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab National Film Board (Montréal)
studio National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
exec p Colin Low
p George Pearson
Tom Daly
dir Mort Ransen
scen Mort Ransen
photo Jean-Pierre Lachapelle
sound Joseph Champagne
ed Mort Ransen
music Bill Brooks
act Jackie Burroughs (the old lady)
David Balser (the boy)
Gerard Parkes (the old lady's son)
Vincent Cole (the boy's father)
Richard Raxlen (detective)
Ken James (detective)
Sandy Webster (police captain)
Billie Foley
Edith Johnston
Randy Brown
Bruce Mackay
Kirk McKoll
Hugh Nelson
Felicity Fanjoy (kid)
Sandy Feldman (kid)
Ryan Larkin (kid)
Ross MacKay (kid)
John Pippus (kid)
Nesya Shapiro (kid)
Fred Anders (old person)
Hilda Earnshaw (old person)
Andrew Fleming (old person)
Rhoda Leger (old person)
Doris Tennant (old person)
Mary Morter (nurse)
Myra Benson (teacher)
John Strasberg (taxi dispatcher)
Denis André (projectionist)
Judith Gault (passenger)
Larry Kent (truck driver)
Les Nirenberg (truck driver)
Johnny Daoust (electrician)
length 79 min 53 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
release 08/07/78 TV (CBC) 20h00
coll 3/4" Cassette

443 UNE NUIT EN AMÉRIQUE *

tournage 30/10/72 – 14/12/72 (24 jours)
négatif Super 16mm coul [35mm] 1.66:1
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p dél Marc Daigle
réal Jean Chabot
scén Jean Chabot
Jean-Pierre Plante
photo Pierre Mignot
son Jean Rival
Claude Beaugrand
mont France Pilon
musique Walter Boudreau
L'Infonie
act Robert Rivard (Lemieux)
Jill Frappier (Mme Braner)
Jocelyne Goyette (Bizou)
Reynald Bouchard (le jeune homme)
Guy L'Écuyer (Fred)
Jean-Pierre Plante (le garagiste)
Nana de Varennes (une vieille dame)
Anne-Marie Ducharme (une vieille dame)
Edgar Fruitier (le médecin légiste)
Louis de Santis (l'homme-grenouille)
Pat Gagnon (le vieil Indien)
Sam Levene (l'homme de la limousine)
Pierre de Repentigny (le père de Bizou)
Paul Gauthier (le camionneur)
Véronique Vilbert (la serveuse)
Martin Coradi (l'étranger)
Jacques Morin (le maître de cérémonie)
Stéphane Pilon
Paul Chabot
Paulie Szedik
Marcel Fournier
Marie Anyk Brousseau
Francine Chicoine
Jimmy Chicoine
Michel Clément
Zan Comtois
Jacques Dufresne
Carol Faucher
Louis Mathieu
Michel Pasquier
Louise Mignot
Yvette Pelosse
Claude Ravenelle
Michel Rivard
Rachelle Robinson
Elisa Belle
coût 135 000$
SDICC 81 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)
durée 93 min
distrib Québec – Cinépix
première 16/04/75 Montréal (Chevalier: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 24/04/75 Montréal (Papineau 1)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

444 BETWEEN FRIENDS *
ENTRE AMIS
Get Back *1
Winter Sun (wt)
Surf's Up (wt)

shoot 17/10/72 – 15/12/72
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Toronto; Sudbury (Ont.)
dialogue English
version French sub-titles; French dub.
version French dub.
prod Clearwater Films Ltd. (Toronto)
exec p G. Chalmers Adams
dir Donald Shebib
scen Claude Harz
photo Richard Leiterman
sound James McCarthy
ed Tony Lower
Donald Shebib

music Matthew McCauley

act Michael Parks (Toby)
Bonnie Bedelia (Ellie)
Chuck Shamata (Chino)
Henry Beckman (Will)
Hugh Webster (Coker)
Joanna Noyes
August Schellenberg
B.J. Canning
Maggie Askey
George Dawson
Kyle Edwards
Guy Sanvido
John C. Rutter
Michael Kirby
Robert Munro
Mel Profit

cost $500,000

CFDC *

length 89 min 52 sec[2]

distrib Canada – New Cinema

avant p 01/10/73 Toronto (Ontario Science Centre)

release 12/10/73 Toronto (Imperial Six 6)

coll 35mm Preservation
35mm Projection (French sub-titles)
35mm Projection (Italian sub-titles)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (French sub-titles)

notes [1] Presented in the market at Cannes in May 1973 under this title./Présenté au marché à Cannes en mai 1973 sous ce titre.
[2] One scene, in a parking lot, lasting 45 seconds has been removed since the initial release (original running time: 90 min 37 sec)./Une scène de 45 secondes dans un terrain de stationnement a été retranchée du film depuis la sortie (durée originale: 90 min 37 sec).

---

445 THE NEPTUNE FACTOR * [1]
L'ODYSSÉE SOUS LA MER *
The Neptune Disaster[2]
Conquest Of The Deeps (wt)

shoot 25/09/72 – 16/12/72

negative 35mm col (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)

lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)

loc Halifax (N.S.); Freeport (Bahamas); Cayman Islands

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

version French dub.

prod Conquest of the Deeps Limited and Company (Montréal) [for Quadrant Films Ltd. (Toronto); Bellevue Pathé Ltd. (Montréal)]

exec p David M. Perlmutter
Harold Greenberg

p Sandy Howard[3]

dir Daniel Petrie

scen Jack De Witt

photo Harry Makin

sound Des Dollery[4]

ed Stan Cole

music Lalo Schifrin
William McCauley

act Ben Gazzara (Commander Adrian Blake)
Yvette Mimieux (Leah Jansen)
Walter Pidgeon (Doctor Samuel Andrews)
Ernest Borgnine (Don "Mack" MacKay)
Chris Wiggins (Captain Williams)
Donnelly Rhodes (Bob Cousins)
Ed McGibbon (Norton Shepherd)
Michael J. Reynolds (Hal Hamilton)
David Yorston (Stephens)
Stuart Gillard (Bradley)
Mark Walker (Moulton)
Kenneth Pogue (Thomas)
Frank Perry (submarine captain)
Dan MacDonald (Lieutenant Hobbs)
Les Carlson (Briggs)
David Renton (warrant officer)
Joan Gregson (Ren Dobson)
Dave Mann (Hawkes)
Kay Fujiwara (Anita)
Richard Whelan (radio officer)

budget $2,500,000

CFDC $200,000

length 98 min 18 sec

distrib Canada – Twentieth Century-Fox
Québec – Twentieth Century-Fox
U.S. – Twentieth Century-Fox

première 26/06/73 Ottawa (Somerset)

notes [1] After the title appears, AN UNDERSEA ODYSSEY is superimposed./Le titre paraît d'abord, puis AN UNDERSEA ODYSSEY s'y surimpose.
[2] This title appears regularly in TV Guide but is not on the print shown./Ce titre est mentionné régulièrement dans le TV Guide mais n'apparaît pas sur la copie.
[3] On the print/Sur la copie : Sanford Howard
[4] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

446 PLEASURE PALACE *
Angela (wt)

shoot –/12/72 – –/12/72 (12 days)

negative 35mm col (Kodak 5254)

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto; Dala (Ont.)

dialogue English

prod Phoenix Film Productions Ltd. (Toronto)

p Conrad Young

dir Ed Hunt

scen Ed Hunt

photo Lance Carlson

sound Ian Hendry
Fraser McAninch
Chris Shehan

ed Iain Ewing

music Boosey & Hawkes

act Janice Duval (Angela)
Nicky Fylan (Derek)
Tom Celli (George Scott)
Art Roberts (Jerry)
Leta Lovespring (Susan)
Susan Garret (Cindy)
Bree Cole (nurse)
Vicki Gabereau[1] (wife)
Michael Lambert (Joe)
Lawrence Seligman (reporter)
Fraser McAninch (private eye)

cost $52,000

length 90 min 52 sec
distrib Canada – Alliance Film Distribution
Québec – Cinépix
release 05/04/73 Toronto (Tivoli)
coll 35mm Inter Pos
35mm Master Mix
notes [1] On the print/Sur la copie : Vicky Gavereau

---

447 DEAD OF NIGHT
(U.S. & U.K.)
DEATHDREAM (U.S. re-release)
LE MORT-VIVANT (France)
THE NIGHT ANDY CAME HOME (test title)
The Night Walk (wt)

shoot 10/11/72 – c 21/12/72
negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1
loc Florida
dialogue English
prod The Night Walk Limited and Company (Toronto) [for Impact Films Ltd. (London); Quadrant Films Ltd. (Toronto)]
exec p John Trent
Peter James
p Bob Clark
dir Bob Clark
scen Alan Ormsby
photo Jack McGowan
sound Gary Goch
ed Ron Sinclair
music Carl Zittrer
act John Marley (Charles Brooks)
Lynn Carlin (Christine Brooks)
Richard Backus (Andy Brooks)
Henderson Forsythe (Dr. Philip Allman)
Anya Ormsby (Cathy Brooks)
Jane Daly (Joanne)
Michael Mazes (Bob)
Arthur Anderson (postman)
Arthur Bradley (army captain)
David Gawlikowski (truck driver)
Virginia Cortez (Rosalie)
Bud Hoey (Ed)
Robert Cannon (drunk)
Raymond Michel (policeman in diner)
Jeff Becker (young boy)
Scott Becker (young boy)
Greg Wells (young boy)
Kevin Schweizer (young boy)
Jeff Gillen (bartender)
Alan Ormsby (bystander)
Mal Jones (sheriff)
Edward Anderson (deputy)
George Devries (TV announcer)
Robert Noble (TV announcer)
budget $300,000
co fin Canada/U.K./U.S.
length 89 min
distrib U.K. – Alpha
release 30/08/74 Tampa

---

448 TO KILL THE KING *
Trigger (wt)

shoot –/12/72 – –/12/72
negative 2" Video [35mm] 1.85:1
loc Toronto (Ont.)
studio CFTO (Toronto)
dialogue English
prod Franiposy Film Co. Ltd. (Toronto); Creative Entertainment Corporation
exec p Donald H. Davis
p Howard J. Zuker
assoc p Rosemary Christensen
dir George McCowan
scen Tom Cole
Bernard Eisman
Rod Sheldon
source Anthony McCall (novel "Holocaust")
sound Larry Baker
ed Ed Brennan
music David Applebaum
act Patrick O'Neal (David Howard)
Susan Tyrrell (Maggie Van Birchard)
Barry Morse (secretary)
Lance Henriksen (Hank Adams)
Cec Linder (Stephen Van Birchard)
Ken James (MacGilvrey)
Robert Goodier (Adam Zachary Taylor)
Jack Mather (grandfather)
Murray Westgate (Vincent O'Connell)
Claude Rae (Dawkins)
Malcolm Martin (congressman)
Merle Anne Marshall[1] (Abigail)
Tony Parsons (TV newsman)
Jack Van Evera (TV cameraman)
cost $400,000
length 85 min 34 sec
distrib Canada – International Film Distributors
release 13/09/74 Toronto (Four Seasons Sheraton 1; Capitol Fine Art; Bramalea 1; Northeast Drive-In)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie: Merie Ann Marshall

---

449 THE VISITOR *
The Dream (wt)
The Unquiet House (wt)

shoot 26/11/72 – 23/12/72 (23 days)
negative 16mm col (Kodak 7242)
lab Pathé-Humphries of Canada Ltd. (Vancouver)
loc Heritage Park, Calgary (Alta.)
dialogue English
version French dub.
prod Highwood Films Ltd. (Calgary)
p John Wright
assoc p Margaret Dallin
dir John Wright
scen John Wright
photo Doug McKay
sound Julian Smither
ed Homer Powell
music Luigi Zaninelli

act Pia Shandel (Rebecca Sinclair)
Eric Peterson (Michael Tyler)
Hetty Clews (Kitty Barton)
Alan Robertson (Gerald Barton)
Joyce Dolittle (Mrs. Paine)
John Heywood (Mr. Paine)
Amy Dolittle (Minnie Paine)
Walter Mills (Joseph Kenmore)
V.E. Mitchell (Mr. Cherry)
Patricia Vickers (Constance)
Scott Hylands (Scott)
Georgie Collins (Mrs. Jori)
Joseph Golland (conductor)

cost $97,000

CFDC $50,000

length 95 min 52 sec

distrib Canada – Faroun Films
Québec – Faroun Films

release 01/03/74 Vancouver (Rembrandt)

festival 27/10/79 Ottawa (National Arts Centre: Filmexpo)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

450 BAR SALON •

tournage 28/11/72 – c 12/01/73 (27 jours)

négatif Super 16mm nb (Kodak 7231 & 7222) [35mm] 1.66:1

lab Film House Ltd. (Toronto)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Les Ateliers du Cinéma Québécois Inc. (Montréal); Les Films André Forcier Inc. (Montréal)

p exéc Jean Dansereau

réal André Forcier

scén André Forcier
Jacques Marcotte

photo François Gill

son Hugues Mignault

mont François Gill

musique André Duchesne
Michel McLean
Jean Pierre Bouchard
Jean-Pierre Tremblay

act Guy L'Écuyer (Charles Méthot)
Lucille Bélair (Cécile Méthot)
Madeleine Chartrand (Michèle Méthot)
Jacques Marcotte (Robert)
Gélinas Fortin (Larry)
Michèle Dion (Louisette)
Françoise Berd (Leslie)
Louise Gagnon (Amélie)
Albert Payette (le major Cotnoir)
Gabriel Persechino[1] (Julien)
André Forcier (François)
Charlie Beauchamp[2]
Marie-Thérèse Beaulieu
Richard Bélair
Berka
Jean-Raymond Brault
Françoise Cambron
Mathilde Cambron
Normand Couillard
Aurèle Dion
André Duchesne
Anik Fournier
Marcel Fournier (Johnny)
Gisèle Fredette
Errol Gagné
Jean Gagné
Reine France (la femme de Julien)
Richard Gardner
Raymond Guilbault
Patrice Héliou
Jean-Louis Lefebvre (le locataire de Julien)
Alexandra Manet
Romuald Martel
Claude Maufette
Pierrette Savard
Francis Su
Michel Simoncelli
Paul-Guy Tessier
Libere Holmes (un chanteur western)
Josephat Berthelot (un chanteur western)

budget 100 000$

coût 95 000$

SDICC 60 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)

durée 83 min 55 sec

distrib Québec – Cinéma Libre

première 04/04/74 CÉGEP de Saint-Laurent (La Semaine du Cinéma Québécois)

sortie 26/02/75 Montréal (Outremont)
22/04/77 Montréal (Complexe Desjardins 1)

coll 35mm Preservation
35mm Projection (Sous-titres italiens)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

notes [1] Sur la copie/On the print: Gaby Persechino
[2] Sur la copie/On the print: Charlie Beauchamps

---

451 Fiend (wt) [unfinished]

shoot –/12/72 – –/01/73

negative 16mm col (Kodak 7252)

lab Bellevue Pathé (Québec) Ltd. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Cinema 2000 (Montréal)

p Claude Castravelli
Joel Uman

dir Joel Uman

scen Claude Castravelli
Joel Uman

photo Joel Uman

act James MacDonald
Heather Lansman

---

452 NOËL ET JULIETTE •
Rue St-André (tt)
Blanc Noël (tt)

tournage –/12/72 – c 15/02/73

négatif Super 16mm nb [35mm] 1.66:1

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)

p dél Marc Daigle

réal Michel Bouchard

scén Michel Bouchard
photo André Gagnon
son Hugues Mignault[1]
mont André Corriveau
musique Ville Émard Blues Band
Michel Robidoux
act Reynald Bouchard (Noël Thibault)
Esther Auger (Juliette)
Micheline Lanctôt (Monique)
Jean-Pierre Plante (Benoit)
Carmen Tremblay (la mère)
Élise Varo (Miss B.B.Q.)
J.-Léo Gagnon (l'oncle)
Frédérique Collin (la caissière)
Jacques Morin (Renaud)
Gérard Vermette (l'épicier)
Jean-Pierre Saulnier (le policier)
Maurice de Ernsted (le contremaître)
Claude Ravenelle (le gérant)
Michel Bouchard (le maoïste)
Fong Lee (le chinois)
Jacques Beaudet (le dépanneur)
Jean Beaudry (le vidangeur)
budget 100 000$
coût 85 000$
SDICC 60 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)
durée 86 min 54 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 26/12/73 Montréal (Arlequin; Ritz)
coll 35mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Migneault

---

453 SOLITUDES

tournage –/10/72 – c 15/02/73[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7252 & 7254)
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Sherbrooke (Qué.)
dialogue Français
prod CÉGEP de Sherbrooke (Sherbrooke); Synapse (Sherbrooke)

SOLITUDE
p Pierre Marcoux
réal Pierre Marcoux
scén Pierre Marcoux
photo Pierre Marcoux
son Pierre Brochu
mont Pierre Marcoux
musique Michel Côté
Pierre Marcoux
act Jules Jeanson
Michel Blais
Achille Doyon
Marc-André Bernier

JE M'APPELLE ALBERT-HENRI . . .
p Pierre Brochu
Pierre Marcoux
réal Pierre Brochu
scén Pierre Brochu
photo Pierre Marcoux
son Normand Poulin
mont Pierre Brochu
musique Claude Paradis
act André Poulin (Albert-Henri)
Mario Vallée
Ginette Genest
Diane Ducharme
Denyse Chapdelaine
Marie Jolicoeur
Diane Guérard
Chantal Gualez
Suzanne Cabana
budget 8 000$
durée 66 min 18 sec
première 21/11/73 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
sortie –/01/74 Sherbrooke (Centre Culturel, Université de Sherbrooke)
notes [1] Le film comprend deux sketches: SOLITUDE, tourné en octobre et novembre 1972, et JE M'APPELLE ALBERT-HENRI... tourné en janvier et février 1973./Film comprises two sketches: SOLITUDE, shot in October and November 1972, and JE M'APPELLE ALBERT-HENRI... shot in January and February 1973.

---

454 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU
CLAIRE *
PIGS ARE SELDOM CLEAN *

tournage –/02/73 – –/02/73 (10 jours)
négatif 16mm nb (Kodak 7222) [35mm]
lab Bellevue Pathé (Québec) Ltée (Montréal)
lieu Hull (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal); Les Productions Prisma Inc. (Montréal)
p Marguerite Duparc
Claude Godbout
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Guy Dufaux
son Jacques Blain
mont Marguerite Duparc
act Jean-René Ouellet (Bob Tremblay)
Louise Cuerrier (Sylvia Silvers)
Jean-Pierre Saulnier (un constable)
Marthe Nadeau (Marie Tremblay, la mère de Bob)
J.-Léo Gagnon (Hubert Tremblay, le père de Bob)
Denys Arcand (Rocket)
Guy Migneault (Ti-Paul)
Pierre Monfils (Ti-Guy)
Bernard Cantin (Ti-Jean)
Bob Soucy (Ti-Jos)
Maryse Pelletier (Louis Leduc)
Michel Arbic (Jack)
Paul Arbic (Gill)
Louise Rinfret (Hélène Touchette)
Francine Ruel (Isabelle Tremblay)
Denis Payne (Mac)
Marie-Lou Dion (Judith)
Christiane Gauvin (Rachel)
coût 64 000$
SDICC * (Programme d'Investissements Spéciaux)
durée 111 min 31 sec

distrib Canada – Disci
Québec – Disci

première 15/11/73 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

sortie 05/02/75 Montréal (Outremont)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

455 PEEP *
L'OEIL DE L'OMBRE *

shoot –/02/73 – –/02/73

negative 16mm col (Kodak 7252)

lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

version French dub.

prod Image Control Productions Inc. (Toronto)

p Jack Cunningham

dir Jack Cunningham

scen Jack Cunningham

source Jack Cunningham (play "See No Evil")

photo Jon Lidolt[1]

sound Aerlyn Weissman[2]

ed Thomas Berner[3]

act Lois Maxwell (Mrs. Powell)
Donald Harron (Professor Powell)
Allan McRae[4] (student)
Robin Cameron (maid)
Peter McConnell[5] (butcher)
Colin Shaw (taxi driver)
Françoise Vallée (waitress)

cost $100,000

CFDC $60,000 (Special Investment Programme)

length 77 min 08 sec

distrib Canada – New Cinema (54 min version)

release 28/04/84 TV (Radio-Canada) Fr. dub. version

notes [1] On the print/Sur la copie : John Lidolt
[2] On the print/Sur la copie : Aerlin Wiseman
[3] On the print/Sur la copie : Tom Berner
[4] On the print/Sur la copie : Alan McRae
[5] On the print/Sur la copie : McConnel

---

456 SING A COUNTRY SONG

shoot –/03/73 – –/03/73 (4 days)

negative 35mm col (Kodak 5254)

lab Consolidated Film Industries (Los Angeles)

loc Nashville (Tenn.); Los Angeles (Calif.)

dialogue English

prod Dunkirk Bunker Sand and Movie Company Ltd. (Vancouver)

exec p Art Lilly
Colin Pew
Gordon Mitchell

p Jack McCallum

dir Jack McCallum

ed Verna Fields

genre docu & fiction

act Tex Ritter
Red Stegall
Dawson Stewart
Billy Jo Shaver
Blake Emonds
Dwayne Eddy
Sonny Curtis
Jerry Chestnut
Ben Peters

cost $100,000

length 90 min

release –/–/73 Surrey, B.C. (Clova)

---

457 BLUE BLOOD

shoot 19/03/73 – 06/04/73

negative 35mm col (Kodak 5254)

loc Longleat, Wiltshire (U.K.)

dialogue English

prod Mallard Productions Ltd. (London) [for Impact Films Ltd. (London); Quadrant Films Ltd. (Toronto)]

exec p Gerald Flint-Shipman

p Kent Walwin
John Trent

dir Andrew Sinclair

scen Andrew Sinclair

source Alexander Thynne (novel "The Carry-Cot")

photo Harry Waxman

sound Robin Gregory

ed Keith Palmer

music Brian Gascoigne

act Oliver Reed (Tom)
Fiona Lewis (Lily)
Anna Gaël (Carlotta)
Derek Jacobi (Gregory)
Meg Wynn Owen (Beate Krug)
John Rainer (Clurman)
Richard Davies (Jones)
Gwyneth Owen (Agnes)
Patrick Carter (Cocky)
Elaine Ives-Cameron (Serena)
Tim Wylton (Morrell)
Hubert Rees (Dr. Barratt)
Dilys Price (Mrs. Barratt)
Andrew McCall (Gerrard)
Sally Anne Newton (Susannah)

co fin Canada/U.K.

length 86 min

distrib U.K. – Nationwide

---

458 HEARTS IN HARMONY

shoot –/–/70 (summer) – –/04/73

negative 16mm col

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Québec; Newfoundland; Ontario; the Maritimes

dialogue English & French

p Judy Steed

dir Judy Steed

scen Judy Steed

photo Emily Steed
Garfield Smith
Scott Bidlake
Judy Steed

sound Judy Steed
ed Judy Steed
genre experimental
length 80 min 56 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
release 10/09/73 Toronto (Cinematek)
coll 16mm Orig Rev & Opt Trk

---

459 JE T'AIME •

tournage 12/03/73 – 30/04/73
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu La Minerve (Qué.)
dialogue Français
prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal)
p dél Claude Héroux
réal Pierre Duceppe
scén Pierre Duceppe
Jean Salvy
Alex Pelletier
photo René Verzier
son Patrick Rousseau
mont Yves Langlois
Mélanie Gelman
musique Franck Dervieux
act Jeanne Moreau (Élisa Boussac)
Jean Duceppe (Arthur Tremblay)
Roseline Hoffmann (Martine Boussac)
Jean-René Ouellet (Jérôme Demers)
Lionel Villeneuve (Marcellin)
Willie Lamothe
Yvan Ducharme
Patrick Peuvion
Rose Rey-Duzil
Marc Legault
Marie-France Beaulieu
Jean-Pierre Cartier
Madeleine Langlois
Jacques Bilodeau
SDICC •
durée 89 min 38 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
sortie 18/01/74 Montréal (Le Parisien) et 15 salles en province
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

460 LES CORPS CÉLESTES •

tournage 12/03/73 – c 07/05/73
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Abitibi (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal); Mojack Film Ltée (Montréal); Parc Film (France)
p dél Pierre Lamy
réal Gilles Carle
scén Gilles Carle
Arthur Lamothe
photo Jean-Claude Labrecque
son Henri Blondeau
mont Renée Lichtig
musique Philippe Sarde
act Donald Pilon (Desmond)
Carole Laure (Rose-Marie)
Micheline Lanctôt (Sweetie)
Jacques Dufilho (le curé)
Yvon Barrette (Lorenzo)
Sheila Charlesworth (Helen)
Reda Markovitz (Katie)
Judi MacDonald (Betty)
Claudie Verdant (Brigitte)
Dominique Charron (la Polonaise)
Marcel Giguère (le concierge)
Terrence La Brosse[1] (un officier de la mine)
Gilles Rochette (le chef de police)
Marcelle Pallascio (l'institutrice)
Maryse Kingsley (la pianiste)
Claude Maher (le garçon d'hôtel)
Marc Grégoire (un policier)
Pat Gagnon (le chef de gare)
Marc Bourgault (l'abbé)
Claude Laverdière (Don Camille)
Fabien Descôteaux (Dona Prouhèze)
budget 500 000$
coût 483 000$
SDICC 200 000$
co prod Canada (79%)/France (21%)
durée 103 min 59 sec
distrib Québec – Société Nouvelle de Cinématographie
France – NEF Diffusion
sortie 20/09/73 Montréal (Fleur de Lys; Cinéma de Paris; Maisonneuve; Jean-Talon) et 16 salles en province
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Ross

---

461 AH! SI MON MOINE VOULAIT... •
Vertudieu! (tt)

tournage 09/04/73 – c 11/05/73
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal); Éclair (Paris)
lieu France; Canada
dialogue Français
prod Citel Inc. (Montréal); Cinépix Inc. (Montréal); Pierson Productions (Paris)
p Nicole M. Boisvert
réal Claude Pierson
scén Huguette Boisvert
source Marguerite de Navarre (d'après le livre "L'Heptaméron")
photo Jean-Jacques Tarbes
son Marignan
mont François Ceppi
musique Françoise Cotte
Roger Cotte

act Gilles Latulippe
Jean-Marie Proslier
Louise Turcot
Marcel Sabourin
Guy Hoffmann
Darry Cowl
Catherine Rouvel
Roseline Hoffmann
Marco Perrin
Danièle Paradis
Rachel Cailhier
Ernest Guimond
Guy Lelarge
Jocelyne Goyette
Sylvie Joly
Alice Arno
Mag Avril
Sophie Baquet
Christian Chevreuse
Rosine Young
Nini Durand
Rita Lafontaine
Madeleine Langlois
Monique Rioux
Henriette Senez

co fin Canada (50%)/France (50%)

durée 92 min 33 sec

distrib Québec – Cinépix

sortie 17/08/73 Montréal (Le Parisien; Versailles, salle Rouge; Laval 2; Greenfield Park 2; Fairview) et 6 salles en province.

---

462 THE HARD PART BEGINS *

shoot 24/04/73 – 17/05/73

negative 16mm col (Kodak 7242 & 7255) [35mm] 1.85:1

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Paris; Brantford; Ayr (Ont.)

dialogue English

prod Odyssey Films Ltd. (Toronto); AUric Films Inc.[1] (Toronto)

exec p Ratch Wallace

p John Hunter
Derrett G. Lee

assoc p Hugh F. Curry

dir Paul Lynch

scen John Hunter

photo Robert Saad

sound Billy Nobels

ed William Gray

music Ian Guenther

act Donnelly Rhodes (Jim King)
Nancy Belle Fuller (Jenny Frame)
Paul Bradley (Duane Eccles)
Linda Sorensen (Alice Neely)
Robert Hawkins (Lou Roxon)
Doug McGrath (Al Dawson)
David Daniels (Gary King)
Les Carlson (Mechanic)
Hugh F. Curry (Justin Boyd)
Cliff Carrol (Cliff)
Sean Sullivan (Charlie Blaine)
Vinetta Strombergs (Laura)
Doug Smith (Tom Neely)
Susan Sullivan (Bonnie Dawson)
Sharon Rowitt (waitress)
Gary Flanagan (Phil Dawson)
Maré Lomper (receptionist)
Eric Clavering (Ralph)
Marie Fleming (Laura's friend)
William Gray (musician)
Larry Fitzpatrick (policeman)
John Gibson (Chang)
Cal Frazer (guard)
Neil Vipond (Hank Riley)

cost $95,000

CFDC $60,000 (Special Investment Programme)

length 86 min 17 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

festival 25/10/73 Ottawa (Filmexpo)

release 20/09/74 Toronto (Imperial Six 6; Bramalea 2)
22/11/74 Montréal (Claremont)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] AUric is correct – this is not an error./AUric est exact – ce n'est pas une erreur.

---

463 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES *
BASINGSTOKE RUNCORN BRITISH NEW TOWNS *
URBA – 2,000[1]

tournage 01/05/73 – 18/05/73

négatif 16mm coul

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Basingstoke; Runcorn (R.-U.)

dialogue Français

version Anglais

prod Office National du Film (Montréal)

p Nicole Chamson
Jean-Marc Garand

réal Michel Régnier

re Luc Durand
Michel Régnier

photo Guy-Laval Fortier[2]

son Claude Lefebvre

mont Michel Régnier
France Dubé

musique Alain Clavier

genre docu

durée 86 min 50 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie –/–/74

coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Anglais)

notes [1] Titre d'une série qui comprend dix parties. Une autre partie, GRENOBLE LA VILLENEUVE, est également un long métrage./Title of ten part series. One other part, GRENOBLE LA VILLENEUVE, is also feature length.
[2] Sur la copie/On the print: Laval Fortier

464 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES *
THE LAST BETROTHAL

tournage 13/05/73 – 23/05/73
négatif 16mm coul (Kodak 7252)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Cantons de l'Est (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
Sous-titres anglais
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal); Les Productions Prisma Inc. (Montréal)

p Marguerite Duparc
Bernard Lalonde
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
photo Guy Dufaux
son Jacques Blain
mont Marguerite Duparc
musique Andrée Paul
act Marthe Nadeau (Rose)
J.-Léo Gagnon (Armand)
Marcel Sabourin (le docteur)
coût 53 500$
durée 91 min 27 sec

distrib Canada – Disci
Québec – Disci
avant p 28/09/73 Vaudreuil (Centre Culturel)
première 01/11/73 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
sortie 14/12/73 Montréal (Les Cinémas du Vieux Montréal, studio A)
coll 16mm Preservation
16mm Projection (Sous-titres italiens)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

---

465 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS *

shoot 14/05/73 – c 28/05/73
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Kit Films Ltd. (Montréal) [for DAL Productions Ltd. (Montréal)]
exec p Alfred Pariser

p John Dunning
André Link
assoc p John C.W. Saxton
Max Feldman
dir John C.W. Saxton
scen John C.W. Saxton
photo Peter Reusch
sound Russel Heise
George Semkiw
Haywood Parrot
ed Jacques Jean
music Jury Krytiuk (advisor)

genre docu
cost $250,000
length 89 min 43 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
release 02/11/73 Toronto (Imperial Fix 1; Bramalea 1; 5 Drive-In; TePee Drive-In)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

466 WATER WIND EARTH AND SUN *
L'EAU LE VENT LA TERRE ET LE SOLEIL
Alternate Sources Of Energy (wt)

shoot –/04/73 – –/05/73
negative 16mm col (Kodak 7252)
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Québec; France; Italy
dialogue English narration
version French narration

prod Seagull Productions Ltd. (Montréal)
exec p Edmund Ballantyne
Judith Buckner
p Simon Dare Abbott
James Shavick
dir Simon Dare Abbott
James Shavick
scen Gary Boyd
Judith Buckner
David Charlton
photo Roger Racine
ed Claude Meilleur

music Simon Dare Abbott
genre docu
narr George Morris (English)
Jean-Paul Nolet (French)
cost $67,000
length 69 min 25 sec
release –/–/– TV (Radio-Québec)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

467 MALACHI'S COVE
THE SEAWEED CHILDREN (U.K.)

shoot 07/05/73 – 01/06/73
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Technicolor Ltd. (London)
loc Tintagel, Cornwall (U.K.)

studio Bray Studios (U.K.)
prod Penrith Productions Ltd. (London) [for Impact Films Ltd. (London); Quadrant Films Ltd. (Toronto)]
p Andrew Sinclair
Kent Walwin
dir Henry Herbert

scen Henry Herbert
source Anthony Trollope (story)
photo Walter Lassally
sound John Brommage
ed Teddy Darvas
music Brian Gascoigne

act Donald Pleasence (Malachi)
Dai Bradley (Barty)
Veronica Quilligan (Mally)
Peter Vaughan (Mr. Gunliffe)
Lillias Walker (Mrs. Gunliffe)
Arthur English (Jack Combes)
David Howe (Jake Combes)
Kennaley Hoyle (Matt Combes)
John Barrett (Reverend Polwarth)
Alan Hockey (Doctor Petherick)
George Malpas (Mr. Eliot)
Meg Wynn Owen (Mally's Mother)
Peter Wyatt (Mr. Carew)
Linda Robson

co fin Canada /U.K.

length 75 min

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
U.K. – Supreme

release 29/11/74 Toronto (Capitol Fine Art)

---

468 EVERYTHING EVERYWHERE AGAIN ALIVE

shoot –/02/72 – –/06/73

negative 16mm col (Kodak 7241)

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Orillia (Ont.)

dialogue none

prod Keith Lock Productions

p Keith Lock

dir Keith Lock

scen Keith Lock

photo Keith Lock

sound J. Lichwa

ed Keith Lock

genre experimental

cost $5,000

length 72 min

distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre

release 30/10/75 Vancouver (Pacific Cinémathèque)

---

469 THE HOLY ASSASSINN *[1]

shoot –/05/72 – –/06/73

negative 16mm col (Kodak 7242 & 7252 & 7255) & bw

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Vancouver (B.C.)

dialogue English

prod An Infinity Studio (Vancouver)

p Byron Black

dir Byron Black

scen Joan MacIntyre
Fred Flores
Byron Black
Bob Turner

photo Yoshi Yoshihara
John Sowers
Terry Loychuk

sound Simon Garber
Yoshi Yoshihara

ed John Sowers
Byron Black

music Richard Anstey
Gregg Simpson
Don Druick

act Tony White
Bob Turner
Myra French
Fred Flores
Joan MacIntyre
Joani Taylor[2]
James Chadbourn
Alex Bruhansky
Paul Wildbaum
Brin MacIntyre
Sally Patton
Byron Black (The Commander)
Fred Fong
Shari Ulrich

cost $3,000

length 63 min 21 sec

distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre

première 20/03/74 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

notes [1] Title spelled incorrectly on print./Le titre est épelé incorrectement sur la copie.
[2] On the print/Sur la copie : Greta Poontang

---

470 The Surrogate (wt)[1]

shoot –/06/73 – –/06/73 (3 weeks)

negative 16mm col (Kodak 7252)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

p Herbert S. Alpert

dir Richard Pierce

photo Maurice Jackson-Samuels

release none

notes [1] Never released and now destroyed./Jamais sorti et maintenant détruit.

---

471 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY

shoot –/06/73 – –/06/73

negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)

studio Lakeshore (Toronto)

dialogue English

prod Intercom Film Productions (Toronto) [for Family Entertainment (New York)]

p Gilbert W. Taylor

co p Patrick T. Doyle

dir Ron Merck

scen Ron Merck

photo Maurice Jackson-Samuels

ed Eric Wrate

music Paul Hoffert

genre fiction & animation

act Sean Sullivan (Giapetto)
Nancy Belle Fuller
Jeff Braunstein
Frank Vohs
Ann Gourley
Danny McIlravey
Ritchie Pierce

cost $600,000 (approx.)
co fin Canada/U.S.
length 78 min 16 sec

distrib Canada – K-Tel
Québec – K-Tel
U.S. – K-Tel

festival –/08/74 Atlanta
release 04/10/74 Fort Wayne; Kendalville; Portland (Indiana)

---

472 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE •
GRENOBLE LA VILLENEUVE THE CITY CONCEIVED ANEW
URBA – 2,000[1]

tournage 23/06/73 – 05/07/73
négatif 16mm coul
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Grenoble (France)
dialogue Français
version Anglais
prod Office National du Film (Montréal)

p Nicole Chamson
Jean-Marc Garand
réal Michel Régnier
re Michel Régnier
Luc Durand
photo Guy-Laval Fortier[2]
son Claude Lefebvre
mont Michel Régnier
France Dubé
musique Alain Clavier
genre docu
durée 116 min 52 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie –/–/74
coll 3/4" Cassette

notes [1] Titre d'une série qui comprend dix parties. Une autre partie, BASINGSTOKE RUNCORN, est également un long métrage./Title of a ten part series. One other part, BASINGSTOKE RUNCORN, is also feature length.
[2] Sur la copie/On the print: Laval Fortier

---

473 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! •
Une Bière Pour Sam (pré-prod)

tournage 11/06/73 – 07/07/73
négatif 35mm coul (Kodak 5254)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Les Films du Nouveau Monde (Montréal)
p dél Michèle Poitras-Da-Sylva
p exéc Claude Héroux
p Denis Héroux
p assoc Jacques Bouchard
réal Denis Héroux
scén Marcel Lefebvre
photo René Verzier

son Patrick Rousseau
mont Yves Langlois
musique Marcel Lefebvre
act Jean-Guy Moreau (Sam)
Yvan Ducharme (Yvan)
Willie Lamothe (Willie Turgeon)
Dominique Michel (la Mère Supérieure)
Danielle Ouimet (Marie)
Denise Pelletier
Gilles Latulippe
Roger Garand
Aglaé
Paul Berval
Clémence Desrochers
André Gagnon
Benoit Marleau
Paolo Noël
Céline Bernier
Jacques Bouchard
Claude-Jean Devirieux
Robert DesRoches
Jacques Bouchard
Marcel Fournier
Robert Gillet
Toto Gingras
Raymond Guilbault
Nettie Harris
Gaétan Lafrance
Jacques Morency
Diane Noël
Fernand Patry
François Piazza
Simone Pluze
Gilles Proulx
Aimé Taillon
Jean Guilda

SDICC •
durée 91 min 45 sec
distrib Québec – Les Distributions Ciné-Capitale
première 27/09/73 Montréal (Palace)
sortie 28/09/73 Montréal (Palace; Versailles, salle Bleue; Greenfield Park 1; Laval 1; Fairview) et 7 salles en province

---

474 CHRISTINA •

shoot c 14/06/73 – c 10/07/73
negative 35mm col (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
version French dub.

prod New World Productions Ltd. (Vancouver)
exec p L. John Creery
p Trevor Wallace
dir Paul Krasny
scen Trevor Wallace
photo Richard Glouner
sound Rod Haykin
ed Jack McSweeney

music Cyril Ornandel
act Barbara Parkins (Christina/Kay)
Peter Haskell (Simon Brice)
James McEachin (Donovan)
Marlyn Mason (Greta)
Barbara Gordon (Mrs. Brice)
Audrey Kniveton (Madam Concordia)
Wally McSween (Timothy Murphy)
Mary Monks (Miss Cooper)
Otto Lowy (Otto Wensal)

Christine Hauff (Edith Wensal)
Sharon Kirk (Eleanor)
Scott Maitland (Archie)
Jace Vander Veen (Baldy)
Allan G. Anderson (employment clerk)
Leo Servo (Tony)
Frank Adamson (Queenie's barman)
Susan Wright (floozy)
David G. Jones (justice of the peace)
Thomas Hauff (boy in movie theatre)
Terry Kelly (passport officer)
Margot Pinvidic (bank cashier)
Peter Plunkett Norris (Mr. Pierce)
Marjorie Knowler (Mrs. Pierce)
Terry David Mulligan (policeman)
John Thomas (heavy)
Alex Green (heavy)
Helen Shaver

cost $1,250,000
length 100 min 21 sec
distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
release 06/03/74 Vancouver (Capitol)
20/02/76 Montréal (Le Parisien)

---

475 **WOLFPEN PRINCIPLE** •
LIBRE COMME DES LOUPS EN CAGE

shoot 18/06/73 – 12/07/73
negative 16mm col
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
version French dub.
prod Image Flow Centre Ltd. (Vancouver)
exec p R. Edmund McMullan
p Werner Aellen
dir Jack Darcus
scen Jack Darcus
photo Terry Hudson
Hans Klardie
sound Zale R. Dalen
ed Raymond Hall
music Don Druick
act Vladimir Valenta (Henry Manufort, the manager)
Lawrence Brown (John A. MacDonald Smith)
Doris Chilcott (wife)
Alicia Ammon (mother)
Tom Snelgrove (father)
Janet Wright (Miss Mervin)
Lee Taylor (sailor)
Bullus Hutton (clergyman)
Lloyd Berry (sergeant)
Wayne Robson (man with doll)
Rob Michael Graham (new manager)
Lesley Rachuk (cashier)
Ivor Harries (watchman)
Frank Maraden (theatre greaser)
Tim Lowery (theatre greaser)
Helen Shaver (new cashier)
Carole Meehan (candy girl)
Kathleen Payne (sailor's girl)
Jack Ammon (man in park)
Roger Smith (man in park)
Cecilia Smith (woman in park)
Hans Klardie (audience man)
Jon York (policeman)
Donald Wilson (policeman)
budget $100,000
cost $100,000
CFDC $60,000 (Special Investment Programme)
length 85 min 24 sec
distrib Québec – Faroun Films
release 12/04/74 Vancouver (Rembrandt)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

476 Threshold (wt) [unfinished]

shoot c 15/06/73 – c 15/07/73
negative 16mm col (Kodak 7252)
loc Manan Island (N.B.)
dialogue English
prod Genesis Productions (Montréal)
p Richard Brazeau
dir Ira Zuckerman
photo Bernard Lavigne
ed Paul Risacher
act Heather Armour
cost $25,000
length 71 min (approx.)

---

477 **À VOTRE SANTÉ** •

tournage –/06/73 – –/07/73 (5 semaines)
négatif 16mm coul
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean-Marc Garand
réal Georges Dufaux
re Diane Létourneau[1]
photo Georges Dufaux
son André Hourlier
mont Georges Dufaux
genre docu
durée 115 min 55 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 31/05/74 TV (Radio-Canada) 20h30
coll 3/4" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Diane Létourneau-Tremblay

478 L' OU 'L

tournage 15/06/73 – –/07/73
négatif 16mm coul
dialogue Français
prod Les Productions Quatre Vins Neufs (Montréal)
réal Jean Gagné
Serge Gagné
scén Jean Gagné
Serge Gagné
photo Germain Bouchard
son Serge Leblanc
mont Serge Gagné
Jean Gagné
musique André Duchesne
genre collage[1]
durée 63 min 25 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 10/08/74 Valleyfield (Bellerive)
notes [1] Participants: Martin Gauvreau, Anik Gauvreau, Robert Mansour, Bernadette La Coup, Jacques Leduc, Gilles Gascon, Jacques Duchesne, Bébert Latendresse, Renée Larochelle, Nicole Cantin, Paule Biron, Bernard Lalonde, Maurice Bulbulian, Laurier Garyépy, Hugues Tremblay, Lulu, Steve Gagné, Jean-Marc Payant, Jean-Pierre Urbain et les musiciens, André Duchesne, Jean-Pierre Tremblay, Jean-Pierre Bouchard, Michel Tremblay, Michel McClean, Suzanne Fournier, François Codère, Alain Pierare.

479 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS •
Heat Wave (wt)

shoot 01/05/73 – 03/08/73
negative 16mm col
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.); Cornwall (Ont.)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
exec p John N. Smith
p Doug Jackson
assoc p Ashley Murray
dir Doug Jackson
scen Doug Jackson
Milo Sperber
David Hargreaves
photo Douglas Kiefer
sound Hans Oomes
ed Edward Le Lorrain[1]
Jeanette Lerman
music Ben Low
act Gordon Pinsent (Cliff)
Alexandra Stewart (Barbara)
Lawrence Dane (Cuozzo)
Domini Blythe (Gabriella)
Jon Granik (George Sterzi)
Al Waxman (Harry)
Ron Hartmann (inspector)
Judy Ann Davies (Jennifer)
Joan Blackman (wife)
Jean-Roger Périard (Bob)
Frank Perry (Santo)
Ken James (Sid)
Andrew Marquis (himself)
Derek Lind (himself)
Don McGowan (himself)
Walter Massey (policeman)
Don MacIntyre (detective)
Charles Perley (Mike)
Jeanine Sharp (Darlene)
Christiane Robinson (daughter)
Bob Lande (bodyguard)
Rosemary Schwartz (script girl)
Michèle Mercure (shop girl)
Earl Pennington (clerk)
Len Watt (lawyer)
Mignon Elkins (customer)
Sony Forbes[2] (killer)
Nicholas Kilbertus
Kirk McColl
David Horowitz
Peter Henderson
Jimmy Tapp
Don Harper
Grant Foster
Jimmy Loftus
Russell Jordan
length 71 min 53 sec[3]
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
release 28/04/75 TV (ABC)
10/08/75 TV (CBC) 21h00
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (four part version)
notes [1] On the print/Sur la copie : Eddie LeLorrain
[2] On the print/Sur la copie : Sonny Forbes
[3] There is also a version in four parts of about 20 minutes each./Il existe aussi une version en quatre parties d'environ 20 minutes chacune.

480 CHILD UNDER A LEAF •
L'ENFANT DE LA SOLITUDE
LOVE CHILD (U.K.)

shoot 18/06/73 – 04/08/73
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Potterton Productions Inc. (Montréal); Ethos Productions Inc. (Montréal)
exec p Murray Shostak
p Murray Shostak
Robert Baylis
dir George Bloomfield
scen George Bloomfield
photo Don Wilder
sound Henri Blondeau
ed George Bloomfield
music Francis Lai
act Dyan Cannon (Domino)
Donald Pilon (Joseph)
Joseph Campanella (Domino's husband, Gerald)
Al Waxman (store keeper)
Micheline Lanctôt (Beverly)
Bess Bloomfield (mother-in-law)
Nana de Varennes (old lady)
Julia Bullock (baby)
Budd Knapp [1]
Sabina Maydelle [1]
Al Morgan [1]

CFDC •
length 88 min
distrib Canada – Mutual Films
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – Cinema National Corp.
release 11/10/74 Toronto (Towne)
18/10/74 Montréal (Cinéma Place Ville-Marie)
14/02/75 Montréal (Fr. dub. version: Rivoli 2; Papineau 1; Versailles, salle Bleue; Greenfield Park 1; Laval 1; Dorval) and 2 other theatres in the province
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

481 DIARY OF A SINNER •

shoot –/07/73 – –/08/73 (15 days)
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Diary Productions (Toronto)
exec p Ken Renseger
p Iain Ewing
dir Ed Hunt
scen Ed Hunt
Iain Ewing
photo Jock Brandis
sound Charles Bagnell
ed Ed Hunt
music Bo Diddley
act Iain Ewing (Dave, the pimp)
Tom Celli (Tom, the defrocked priest)
Amanda Slone (Simone)
Bree Cole
Donna Schuman
John Kennedy
Lyn Walker
Rosiland Adams
Ken Gord
Jack Lalonde
Liz Morgan (Joan)
Calla Bianco (stripper)
cost $65,000
length 92 min 50 sec
distrib Canada – Danton Films
Québec – Steko Motion Pictures
release 31/05/74 Toronto (Coronet)
11/10/74 Montréal (Eve)

---

482 SUNDAY IN THE COUNTRY •
A Day In The Country (wt)

shoot 09/07/73 – 14/08/73
negative 35mm col (Kodak 5254) 2.35:1 ('Scope)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Bolton (Ont.)
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
prod Plantain Films Ltd. (Toronto) [for Quadrant Films Ltd. (Toronto); Impact Films Ltd. (London)]
exec p Peter James
p David M. Perlmutter
dir John Trent
scen Robert Maxwell
John Trent
source David Main (original idea)
photo Marc Champion
sound Russel Heise
ed Tony Lower
music William McCauley
Paul Hoffert
act Ernest Borgnine (Adam)
Michael J. Pollard (Leroy)
Hollis McLaren (Lucy)
Cec Linder (Ackerman)
Louis Zorich (Dinelli)
Vladimir Valenta (Luke)
Al Waxman (Sgt.)
Tim Henry (Eddie)
Murray Westgate (Conway)
Ralph Endersby (Timmy Peterson)
Ratch Wallace (policeman)
Franz Russell (churchgoer)
Susan Petrie (Jennifer Logan)
Mark Walker (highway patrol)
Gary Reineke (highway patrol)
Eric Clavering (station master)
David Hughes (Pastor)
Ruth Springford (churchgoer)
Alan King (churchgoer)
Laddie Dennis (churchgoer)
Joan Hurley (churchgoer)
Winnifred Springett (churchgoer)
Jonathan White (churchgoer)
Jim Barron (churchgoer)
Carl Banas (radio announcer)
cost $700,000
CFDC $200,000
co fin Canada/U.K.
length 92 min 24 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
U.S. – Cinerama
U.K. – EMI Film Distributors
release 22/11/74 Tampa; St-Petersburg; & 50 other theatres in Florida
28/03/75 Toronto (Uptown 2; Park; 400 Drive-In; Scarboro Drive-In)
25/04/75 Montréal (Côte-des-Neiges II); Ottawa (Rideau)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

483 THE INBREAKER •

shoot 23/07/73 – 17/08/73
negative 35mm col 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Alert Bay; Port Hardy (B.C.)
dialogue English
prod Bob Elliott Film Productions Ltd. (Vancouver)
exec p R. Edmund McMullan
p Bob Elliott
James Margellos
dir George McCowan
scen Jacob Zilber
W.J. Sigurgierson
photo Miklos Lente
sound John Guselle
ed Werner Franz
music Grant Horrocks

act Christopher George (Roy MacRae)
Johnny Crawford (Chris MacRae)
Johnny Yesno (Muskrat)
Al Kozlik (Al)
Wendy Sparrow (Carol)
Leonard George (Billy Paulson)
Andy Nattral (grandfather)
Gordon Robertson (Norwegian)
Wally McSween (Anderson)
Bonnie Carol Case (secretary)
Jacques Hubert (rubber man)
Reg Romero (bartender)

cost $500,000

CFDC *

length 89 min 47 sec

distrib Canada – Bellevue Film Distributors

release 13/06/74 Vancouver (Orpheum) and 13 other theatres in B.C.

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

484 **MONKEYS IN THE ATTIC** *[1]
DES SINGES DANS LE GRENIER (France)
DES SINGES AU GRENIER *[2]
Exploding Dreams (wt)
Saviours Are Hard To Find (wt)
Killing Time (wt)

shoot –/07/73 – –/08/73

negative 35mm col 1.85:1

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Cinequip (Toronto)

dialogue English

version French sub-titles
French dub.

prod K.T. Productions Inc. (Toronto) [for Morley Markson and Associates Ltd. (Toronto)]

p Morley Markson

assoc p John Board

dir Morley Markson

scen John Palmer
Morley Markson

photo Henri Fiks

sound Billy Nobels

ed Morley Markson
Eric Johannessen

music Nexus

act Jackie Burroughs (Wanda)
Victor Garber (Eric)
Louis Del Grande (Frederick)
Jim Henshaw (Gus)
Jess Walton (Elaine)

budget $100,000

cost $160,000

CFDC $60,000 (Special Investment Programme)

length 79 min 16 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors

premiere 02/10/74 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

release 28/02/75 Toronto (International)

coll 35mm Master Mix
35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] The main title card reads/ Le premier carton se lit : MONKEYS IN THE ATTIC a film of exploding dreams
[2] The main title card of the French dub. TV version reads/Le premier carton de la version doublée en français pour la télévision se lit : DES SINGES AU GRENIER un film de rêves désintégrés

---

485 Moss Tarts (wt) [unfinished]

shoot –/06/73 – –/08/73[1]

negative 16mm col (Kodak 7254)

lab Film House Ltd. (Toronto)

loc Oka; Saint-Adolphe-de-Howard (Qué.)

dialogue English

prod André Durivage Lamarre Productions Inc. (Montréal)

p André Lamarre

dir Robbie Malenfant

scen Robbie Malenfant

photo Paul van der Linden[2]
Hugues Tremblay[2]

act Laurie Pierce (Betsy)
Louise Rinfret (Renée)

budget $100,000

CFDC $60,000 (Special Investment Programme)

notes [1] There was a five week break when Laurie Pierce broke an ankle. Another 2? days shooting took place in mid September 1975./Il y eut un arrêt de cinq semaines lorsque Laurie Pierce se cassa la cheville. Deux autres jours et demi de tournage eurent lieu à la mi-septembre 1975.
[2] Paul van der Linden left to do IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST which began July 23, 1973. Hugues Tremblay took over as well as doing the September 1975 shoot./ Paul van der Linden quitta le tournage pour commencer IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST le 23 juillet 1973. Hugues Tremblay le remplaça et fit également le tournage de septembre 1975.

---

486 **SEXCULA** *

shoot –/08/73 – –/08/73 (16 days)

negative 16mm col

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Vancouver (B.C.)

dialogue English

prod Frog Productions Ltd. (Vancouver)

p Clarence Neufeld[1]

dir John Holbrook[2]

scen David F. Hurry

photo John Goode[3]

sound Keith Woods

ed John Holbrook[2]
Keith Woods

music John Holbrook
Keith Woods

act Debbie Collins (Sexcula)
Jamie Orlando (Fellatingstein)
John Alexander (Frank)
Tim Lowery (Orgie)
Bud Coal (gorilla/logger)
Marie McLeod (benchtest hooker)
David F. Hurry (drunk/picnicker)
Julia Simmons (stripper)
Franklin Parker (man in bed)
Clarence Neufeld[1] (stage coach driver)
Toni Parllee (bride)
Ron Solo (bridegroom)
Mary Lang (bridesmaid)
Paul Lamont (best man)
Bill Oleander (preacher)

cost $85,000

length 86 min 01 sec

release none

coll 16mm Preservation
1 2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Clarence Frog
[2] On the print/Sur la copie : Bob Hollowich
[3] On the print/Sur la copie : Boris van Bonnie

---

487 IMAGES DE CHINE •
GLIMPSES OF CHINA

tournage 01/07/73 – 25/08/73

négatif 16mm coul [35mm]

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Pékin; Shenyang; Shanghai; Kwangchow (Chine)

dialogue Français

version Anglais

prod Office National du Film (Montréal)

p François Séguillon

réal Marcel Carrière

nar Michel Garneau

photo Alain Dostie

son Serge Beauchemin

mont Jacques Gagné

genre docu

narr Rita Lafontaine (Français)

durée 68 min 47 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

première 05/04/74 Montréal (CÉGEP de Saint-Laurent)

coll 3/4" Cassette

---

488 GUITARE •

tournage 01/08/73 – –/08/73 (4 semaines)

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Tewkesbury (Qué.)

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Richard Lavoie Inc. (Tewkesbury, Qué.)

p dél Guy Bergeron

p Richard Lavoie

réal Richard Lavoie

scén Richard Lavoie
Jocelyn Sheehy

photo Yves Maltais

son Jacques Auger
Jean-Guy Bergeron

mont Richard Lavoie

musique Jocelyn Sheehy

act Roy Witham (le vieux)
Manon Ares (Lo)
Patrice Drouin (Patrice)
Richard Isabel (Richard)
Jocelyn Sheehy (le jeune musicien)
Paul Piché (le garagiste)

coût 95 000$

SDICC 47 000$

durée 74 min 58 sec

distrib Québec – Faroun Films

avant p 22/08/74 Québec (La Superfrancofête – Festival Jeunesse Francophone)

première 18/09/74 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

sortie 02/03/75 Montréal (Outremont)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

489 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST •
ONCE UPON A TIME IN THE EAST •

tournage 23/07/73 – 30/08/73

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal); Société Nouvelle de Cinématographie (Montréal)

p dél Pierre Lamy

réal André Brassard

scén Michel Tremblay
André Brassard

photo Paul van der Linden

son Jacques Blain

mont André Corriveau

musique Jacques Perron

act Denise Filiatrault (Hélène)
Michelle Rossignol (Pierrette)
Frédérique Collin (Lise Paquette)
Sophie Clément (Carmen)
André Montmorency (Sandra)
Jean Archambault (Hosanna)
Gilles Renaud (Cuirette)
Manda Parent (Germaine Lauzon)
Claude Gai (La duchesse de Langeais)
Rita Lafontaine (Manon)
Béatrice Picard (Robertine)
Amulette Garneau (Bec-de-lièvre)
Denis Drouin (Maurice)
Mireille Rochon (Linda Lauzon)
Johny Pothitos (le p'tit)
Jean-Pierre Bergeron (l'homme de ménage)

Mario Angers (Belinda Lee)
Patrick Peuvion (Henri)
Sophie Lorain (Francine)
Denis Lepage (Ti-Cul, un musicien)
Gerry Bianchi (Ti-Guy, un musicien)
Richard Patry (Gaston, un musicien)
Serge L'Italien (le jeune marié)
Yolande Michot (la jeune mariée)
Monique Mercure (une belle-soeur)
Mirielle Lachance (une belle-soeur)
Sylvie Heppel (une belle-soeur)
Pauline Lussier (une belle-soeur)
Denise Morelle (une belle-soeur)
Ève Gagnier (une belle-soeur)
Anne-Marie Ducharme (une belle-soeur)
Thérèse Morange (une belle-soeur)
Mimi de Paris (la barmaid)
Jacques Frigon (Manon, la danseuse)
Suzanne Versailles (une cliente de "Chez Sandra")
Réjean Roy (un client de "Chez Sandra")
Marcelle Pallascio (une cliente de "Chez Sandra")
Normand Morin (un client de "Chez Sandra")
Val de Val (un client de "Chez Sandra")
Armand Laroche (un client de "Chez Sandra")
Ross Mitchell (un "Cléopâtre")
Jean Lapointe (un "Cléopâtre")
Stephen Searle (un "Cléopâtre")
Robert Lavoie (un "Cléopâtre")
Denis Nuckle (un "Cléopâtre")
Daniel Laforge (un "Cléopâtre")
Danny Solari (un "Cléopâtre")
Don Arrès (le cuisinier)
Paul Moreau (le gérant de finance)

coût 300 000$
SDICC *
durée 100 min 28 sec
distrib Québec – Ciné-Art
avant p 27/02/74 Québec
première 28/02/74 Montréal (Fleur de Lys)
sortie 01/03/74 Montréal (Fleur de Lys; Cinéma de Paris; Jean-Talon)
festival 21/05/74 Cannes (en compétition)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

---

490 MARICHKA *

shoot 01/08/73 – 31/08/73
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Oshawa (Ont.)
studio W. Wasik Films (Oshawa)
dialogue Ukranian
prod W. Wasik Films Ltd. (Oshawa)
p Walter Wasik
dir Walter Baczynsky[1]
scen Walter Wasik
photo Walter Wasik
sound Tom Sheddan
Robert Danylak
ed Walter Wasik
music Zenoby Lawryshyn
act Odarka Chudoba (Marichka)
Jurij M. Jemec
Leonid L. Oleksiuk
Ivan Ralko
Olena Hlibowych
Teodozij Ihnatowycz
Oleksandra Mikitenko[2]
Jurij Bielsky
Olena Jaworiwska
Anna Maksymyshyn
Wolodymyr Rawlinko
Joseph Dolishny
Walter Wasik[3]
Stefan G. Berezowsky
Bohdan Bodnaruk
Mychajlo Hetmanczuk
Jurij Tarnawskyj
Ivan Paska
Anton Schuliga
Jurij Styranka
Wolodymyr Barchuk
George Formosa
Otto Strehl
Stephen Bakay
Bohdan Danylak
Charles Formosa
Lesia Stefanyshyn
Wasyl Pic
Nina Senyk
Hryhorij Lazor
Wasyl Senyk

cost $243,000
CFDC $107,000
length 99 min 15 sec
distrib Canada – Oriana Films
Québec – Oriana Films
release 07/03/75 Toronto (Brighton)
coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Wolodymyr Baczynsky
[2] On the print/Sur la copie : Olexandra Mikitenko
[3] On the print/Sur la copie : Wolodymyr Wasik

---

491 I.F. STONE'S WEEKLY *

shoot –/–/70 – –/–/73 (Summer)(35 days)
negative 16mm bw (Kodak 7222) [35mm]
lab Du Art Film Labs (New York)
loc Washington (D.C.); Philadelphia (Penn.); Amherst (Mass.); New York (N.Y.)
dialogue English
prod Jerry Bruck, Jr.
p Jerry Bruck, Jr.
dir Jerry Bruck, Jr.
scen Jerry Bruck, Jr.
re Jerry Bruck, Jr.
photo Jerry Bruck, Jr.
sound Robert Leacock
Sarah Yardley
Nancy Firmin
Geraldine Wurzburg
ed Jerry Bruck, Jr.

genre docu
narr Tom Wicker
length 62 min 19 sec
distrib U.S. – Open Circle Cinema
première –/09/73 Washington, D.C. (Cerberus)
release 27/09/74 Montréal (Outremont) 21h30
04/10/74 Toronto (Lumière)

492 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST •[1]
LE SKIEUR DE L'EVEREST[2]
Challenge To The Goddess Everest (wt)
Everest Symphony (wt)

shoot 27/02/70 – –/09/73[3]
negative 35mm col 2.35:1 ('Scope)
loc Nepal; Japan
dialogue English narration
version French narration
prod Crawley Films Ltd. (Ottawa); Ishihara International Productions (Tokyo)
p F.R. Crawley
dir F.R. Crawley
scen Judith Crawley
re Vernon Hyman
source Yuichiro Miura (diary)
photo Mitsuji Kanau
sound Kenichi Benitani
Gary Bourgeois
ed Bob Cooper
Millie Moore
music Larry Crosley
genre docu
narr Douglas Rain
cost $410,000
CFDC •
co fin Canada/Japan
length 84 min 29 sec
distrib Canada – Crawley Films
release 19/09/75 Toronto (University)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] The main title card reads/Le premier carton se lit : Yuichiro Miura THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST
[2] The main title card reads/Le premier carton se lit : Yuichiro Miura LE SKIEUR DE L'EVEREST
[3] Miura's expedition and exploit were filmed by a Japanese company from February 27, 1970 to May 6, 1970. The footage was purchased by Crawley Films. Crawley shot additional material in Japan on three occasions – December 1972, March 1973 and September 1973./L'expédition de Miura a été filmée par une compagnie japonaise entre le 27 février 1970 et le 6 mai 1970. Ce métrage a été acheté par Crawley Films. Crawley tourna ensuite au Japon à trois époques différentes: décembre 1972, mars 1973 et septembre 1973.

---

493 AU BOUTT' •
Mais Le Soleil Viendra Bientôt (tt)
L'Ombre D'Un Motard (tt)

tournage –/–/71 – c 15/09/73
négatif 16mm nb
dialogue Français
prod Ciné-Loisirs Enr. (Montréal)
réal Roger Laliberté
scén Roger Laliberté
photo Gaston Grosjean
mont André Daigneault
musique Jean Pierre Picard
Jacques Michel
act Brian Guillette (Pierre Tremblay)
Jacques Dufour (Richard)
Andrée Duclos (Calire)
Roland Dufort (le juge Tremblay)
Maurice St-Pierre (Guy Gingras)
Robert Brouillard (Robert)
Michel Daudelin (Michel)
Bernard Rivard (Marc Tremblay)
Michel Perrier (l'avocat de la défense)
Charles Pomminville (le procureur de la Couronne, 2e procès)
Jean-Roch Breton (Ti-Lou)
Madeleine Raiche (Madame Tremblay)
Jean Sabourin (l'agent Drouin)
Pierre Marchand (Karaté)
Gérald Larocque (l'assistant de Gingras)
José N. Baltus (le juge, 1er procès)
Marcel Seguin (le procureur de la Couronne, 1er procès)
Pierre André Vachon (le greffier, 2e procès)
Claude Cabana (le greffier, 1er procès)
Dorothée Faust (la sténographe, 2e procès)
Jean-Paul Abel (le médecin)
Cyrille Boulet (le docteur Lebel)
Richard Hébert (M. Bouchard)
Albert Côté (un agent)
Yves Pellerin (un agent)
Claude Langlais (un agent)
coût 30 000$
durée 88 min 40 sec
distrib Québec – Ciné-Loisirs
sortie 22/03/74 Montréal (Les Cinémas du Vieux Montréal, studio A)

---

494 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER
La Lutte Profitera À Nos Enfants[1]

tournage –/–/72 – –/–/73 (automne)
négatif 16mm nb
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
dialogue Français
prod CÉGEP Montmorency (Montréal); Les Productions Prisma Inc. (Montréal)
p Roger Frappier
Bernard Lalonde
réal Yvan Patry
scén Gérald Pageau
re Lise Allaire
François Charron
photo Jean-Charles Tremblay
André Gagnon
Ronald Brault
son Jacques Blain
André Dussault
mont Guy Bergeron
genre docu
budget 40 000$
durée 67 min 37 sec

distrib Québec – CÉGEP Montmorency

première 18/04/74 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

notes [1] Conçu tout d'abord comme une série de quatre films sous le titre général ON A RAISON DE SE RÉVOLTER, la seconde partie seulement, LA LUTTE PROFITERA À NOS ENFANTS, a été complétée. Elle a été présentée sous le titre de la série. /Originally conceived as a series of four films under the general title ON A RAISON DE SE RÉVOLTER, only the second part, LA LUTTE PROFITERA À NOS ENFANTS, was completed. It was released under the series title.

---

495 THE CLINTON SPECIAL *
The Farm Show (wt)

shoot –/04/73 – –/09/73[1]

negative 16mm col (Kodak 7242 & 7252) & bw

lab Quinn Laboratories Ltd (Toronto)

dialogue English

prod Mongrel Films (Toronto)

dir Michael Ondaatje

photo Bob Carney
Robert Fresco

sound Nicholas Kendall
Keith Lock

ed Michael Ondaatje
Bob Carney

genre docu[2]

length 70 min 20 sec

distrib Canada – Clearwater Films

première 19/10/74 Vancouver (Pacific Cinémathèque)

release 25/10/74 TV (OECA)

coll 16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] One week in April, one week in August and a few days in September 1973. /Une semaine en avril, une semaine en août et quelques jours en septembre 1973.
[2] The Theatre Passe Muraille's presentation of "The Farm Show" with /Représentation de "The Farm Show" par le Theatre Passe Muraille avec : Janet Amos, Anne Anglin, David Fox, Ted Johns, Fina MacDonell, Miles Potter.

---

496 LA LEÇON DES MONGOLIENS *

tournage –/09/73 – –/09/73 (5 jours)

négatif 16mm coul (Kodak 7254)

dialogue Français

prod Éducfilm Inc. (Montréal) [pour l'Office du Film du Québec]

p dél Jacques Parent

réal Michel Moreau

scén Michel Moreau

photo Yves Sauvageau

son André Dussault
Claude Beaugrand
Philippe Amiguet

mont Louis Daviault

musique Robert Léonard
Michel Longtin

genre docu[1]

narr Jacques Thisdale

coût 46 000$

durée 75 min 15 sec

distrib Québec – Office du Film du Québec

première 27/03/74 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

notes [1] Participants: Katerine Mousseau, Robert Doré, Claude Millette, Stéphanie Millette.

---

497 PAR LE SANG DES AUTRES
POUR UNE POIGNÉE DE SALAUDS *[1]
BY THE BLOOD OF OTHERS (É.-U.)
Les Assassins Étonnés (tt)
Le Poing Dans La Gueule (tt)

tournage –/08/73 – –/09/73

négatif 35mm coul (Kodak 5254)

lab Éclair (Paris)

lieu Les Cévennes (France)

dialogue Français

version Doublé en anglais
Sous-titres anglais

prod Les Films La Boétie (Paris);
Kangourou Films (Paris);
Cinévidéo Inc. (Montréal)

p dél André Génovès

p Claude Héroux

réal Marc Simenon

scén Jean Max

photo René Verzier

son William Robert Sivel

mont Étiennette Muse
Jean-François Naudon

musique Francis Lai

act Bernard Blier (le maire)
Denise Filiatrault (Geneviève Barthélemy)
Jacques Godin
Daniel Pilon
Mylène Demongeot (la prostituée)
Robert Castel (Paul)
Francis Blanche (le médecin)
Charles Vanel (le curé)
Riccardo Cucciola
Mariangela Melato (la fille du maire)
Claude Piéplu (le préfet)
Yves Beneyton (le psychopathe)
Monita Derrieux
Georges Géret (l'inspecteur)
Nathalie Guérin (Caroline Barthélemy)
Jacques Rispal
Marie-Jo Simenon
Éliane Thompson
Jacky Bourdilleau
Guylaine Lepron

budget 750 000$

SDICC *

co prod Canada (20%)/France (80%)

durée 95 min 15 sec

distrib Québec – Les Distributions Ciné-Capitale
É.-U. – Joseph Green Pictures
France – Les Films La Boétie/C.I.C.

première 07/03/74 Montréal (Rivoli)

sortie 08/03/74 Montréal (Rivoli; Versailles, salle Bleue; Greenfield Park 1; Laval 1)
10/04/74 Paris

notes [1] Titre de la seconde sortie au Québec./Re-release title in Québec.

---

498 A QUIET DAY IN BELFAST •

shoot 06/09/73 – 06/10/73

negative 35mm col (Kodak 5254) 1.85:1

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Dublin (Republic of Ireland); Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Twinbay Media International Ltd. (Toronto) [for Vision IV Productions Ltd. (Toronto)]

exec p Milad Bessada
Stan Feldman

p Milad Bessada

assoc p Harve Sherman[1]
Richard Schouten

dir Milad Bessada

scen Jack Gray

source Andrew Angus Dalrymple (play)

photo Harry Makin

sound Russel Heise
Edde Lowe

ed Simon Christopher Dew

music Greg Adams
Eric N. Robertson

act Barry Foster (John Slattery)
Margot Kidder (Brigit Slattery/Thelma Slattery)
Sean McCann (Peter O'Lurgan)
Leo Leyden (Charlie McLarnon)
Mel Tuck (Tim Horgan)
Joyce Campion (Mrs. McDuatt)
Sean Mulcahy (Mike Mahoney)
Emmet Bergen (Jack Jameson)
Donald Reynolds
David Stewart (Major McGinnis VC)
Antony Parr (Mr. Collins)
Gillie Fenwick (Mr. Harrogate)
Robert McKenna (Nutty Doherty)
Sydney Brown (Fiddler McGinn)
Gerald Crack (Nigel Godrey)
Clem Davis (Mack)
Louis O'Neill (Danny O'Connor)
Philip O'Sullivan (Patrick)
Ronan Smith (Mike)
Michael Kirby (protestant)
Desmond Ellis (protestant)
Tom Park (protestant)
Ray Whelan (protestant)
Beth Amos
Joe Cahill
Ita D'Arcy
Brenda Doyle
Julie Hamilton
George Kee
Frances Moiselle
Nuala Moiselle
May Ollis
Kathy Southern
Ross Fitzpatrick

cost $430,000

CFDC $100,000

length 87 min 52 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors

release 17/05/74 Toronto (Hollywood); Ottawa (Elgin)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Harvey Sherman

---

499 DREAM ON THE RUN

shoot 03/09/73 – c 12/10/73[1]

negative 16mm col (Kodak 7241 & 7242)

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Circle Film Productions (Toronto)

p Ken Gord
John Edwards

dir John Edwards
Nicky Fylan

scen John Edwards
Nicky Fylan

photo Lance Carlson

sound Fraser McAninch

ed Vince Hatherley

music Gerry Hall
Mickey Andrews
Annette George
Ken Gord

act John Edwards (Jay)
Nicky Fylan (Nicky)
Jack Lalonde (Jack)
Bruce Evoy
Gloria Gagnon (Gloria)
Susan Minas
Don George
Ian A. Stuart
Jim Marcus
Julie Ganton
Gloria Sauvé
Michael Doyle
Dallas Ryder
Richard Titus
Serge Juste
Larry Cholette
Beverley Gibson
James McCloskey
David MacVitte
Holly Dale
Kiah Haywood
Pam Kellow
David Land
Brian Wilson
Cowboy Robinson

cost $94,000

length 82 min (approx.)

release 03/07/77 TV (Global) 23h00

notes [1] Some additional shooting was done during the first week of November 1975./On fit du tournage supplémentaire pendant la première semaine de novembre 1975.

500 **VALSE À 3... ***
Les Oranges D'Israël (tt)

tournage 16/07/73 – 21/10/73

négatif Super 16mm coul [35mm] 1.66:1

lab Movielab Inc. (New York); Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Les Entreprises Audio-Visuelles Média Sept Inc. (Montréal); Victor Lallouz Productions Co. Ltd. (Montréal)

p exéc Alain Benicy
Guy Poirier
Léon Cadieux

p Victor Lallouz
Fernand Rivard

réal Fernand Rivard

scén Andréanne Foucault
Ian Ireland
Fernand Rivard
Jean Raymond Boudou

source Michelle Guérin[1] (d'après le roman "Les Oranges d'Israël")

photo Claude La Rue[2]

son Marcel Delambre
Patrick Rousseau

mont Louise Côté

musique Marc Hamilton
Gérard Manset

act Ian Ireland (Paul)
Karin Schubert (Claire)
Paule Bélanger (Hélène Poirier)
Laurier Lapierre (André)
Julien Bessette
Edmond Poirier (le vieillard)
Charles Tisseyre
Rogert Tremblay[3]
Michel Maillot[3]
Pierre Verrette[3]
Normand Messier[3]

coût 283 000$

durée 89 min 38 sec

distrib Québec – Faroun Films

sortie 31/10/74 Montréal (Rivoli 2)

notes [1] Sur la copie/On the print: Michèle Guérin
[2] Sur la copie/On the print: Larue
[3] Ne figure pas au générique./Not credited.

---

501 **DÉBARQUE-MOUÉ AU LAC-DES-VENTS ***
Chibougamau (tt)

tournage 15/08/73 – c 30/10/73

négatif 16mm coul

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Chibougamau (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Jean-Marc Garand

réal Michel Gauthier

scén Robert Tremblay

photo Pierre Letarte

son Benoit Fauteux

mont Fernand Bélanger

genre docu[1]

durée 71 min 20 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

coll 3/4" Cassette

notes [1] Participants: Adrien Tremblay, Arnold Potvin, Lorraine Potvin, Léandre Chabot, Arthur Lepage, Laurier Surprenant.

---

502 **BINGO ***
EN PLEINE GUEULE (France)

tournage 28/08/73 – 31/10/73

négatif 35mm coul 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.); Costa Rica

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Tekniciné Inc. (Montréal) [pour. Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal); Jean-Claude Lord Inc. (Montréal)]

p Pierre David

p dél Louise Ranger

réal Jean-Claude Lord

scén Jean-Claude Lord
Roch Poisson
Lise Thouin
Michel Capistran
Jean Salvy

source Jean-Claude Lord (idée originale)

photo Claude La Rue[1]
François Protat

son Henri Blondeau

mont Jean-Claude Lord

musique Michel Comte

act Réjean Guénette (François)
Anne-Marie Provencher (Geneviève)
Claude Michaud (Fernand)
Alexandra Stewart (Hélène)
Gilles Pelletier (Pierre)
Manda Parent (Éva, la grand-mère de François)
Janine Fluet (Madeleine)
Jean Duceppe (Eugène, le père de François)
Willie Lamothe (Albert)
Louisette Dussault (Marie)
Pierre Valcour (Bernard Léger, le chef de l'opposition)
Marcel Sabourin (le chef du parti indépendantiste)
Denise Pelletier (Mme Gendron)
Roger Lebel (le ministre de la Justice)
Yvon Barrette (un révolutionnaire)
Paule Bayard
Serge Bélair (un annonceur à la télé)
Gilbert Beaumont
Alpha Boucher
Thalie Côté
Gilbert Comtois
Daniel Finley
Richard Desmarais
Michel Forget

Claude-Jean Devirieux (un annonceur à la télé)
Bertrand Gagnon
François Fortier
Jacques Galipeau (le député Gendron)
Pat Gagnon
Roger Gosselin
Yves Gélinas
Jean-Marie Lemieux (le Premier Ministre)
Jacques Tremblay

budget 400 000$
coût 450 000$
SDICC 200 000$
durée 112 min 42 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
première 14/03/74 Montréal (Le Parisien)
sortie 15/03/74 Montréal (Le Parisien; Greenfield Park 1; Papineau; Versailles, salle Bleue; Fairview) et 6 salles en province
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] La Rue (Larue sur la copie) a fait la première moitié du tournage avant d'être remplacé par Protat. La Rue (Larue on the print) did the first half of the shoot before being replaced by Protat.

---

503 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE *
THE KLUTZ
Les Aventures D'Un Parfait Gaffeur (tt)
Y En Fera Jamais D'Autres (tt)

tournage 06/10/73 – 03/11/73
négatif 35mm coul (Kodak 5254) 1.66:1
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Les Productions S.M.R. Inc. (Montréal)
p Jack F. Murphy
réal Pierre Rose
scén Aubrey Solomon
source Aubrey Solomon & Steve Greenberg (idée originale)
photo Roger Moride
son Doug Parry
mont Aubrey Solomon
Pierre Rose
musique Yves Vincent
act Claude Michaud (Claude Latour)
Louise Portal (Martine, sa fiancée)
Guy Provost
Gérard Vermette
Marcel Giguère
Raymond Lévesque
Jean Galtier
Roger Michaël
Céline Bernier
Paul Berval
Bertrand Gagnon
Roger Garceau
Ernest Guimond
Marc Laurendeau
Raymond Guilbault
Jean Perraud
Claude Poirier
Denise Proulx
Charlie Beauchamp
Marguerite Blais
Germain Boisvert
Serge Bossac
Guy Bouliane
Jacqueline Brisebois
Denis Brousseau
Lee Corcoran
Antonine Daviault
Jean-Paul Dazé
Gilbert Delasoie
Christian Delmas
Phil Desjardins
Paul-Émile Gamache
Micheline Giard
Nettie Harris
Michel Lalonde
Yvon Leblanc
Louis Mathieu
Alain Michel
Michèle Morice
Marie-Josée Morin
Kate Nash
Hubert Noël
Bernard Painchaud
Michel Pasquier
Andrée Pelletier
Lorraine Pintal
Claude Ravenelle
Vincent Roberge
Roger Sinclair
Riva Spier
Madeleine Thiffault
Jacqueline Tremblay
comm Paul Vincent
narr Benoît Marleau
coût 130 000$
durée 87 min 31 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
sortie 11/10/74 Montréal (Granada; Papineau; Rivoli 2; Greenfield Park; Verdun; Laval; Fairview; Ciné-Parc Dollard); Saint-Jean; Saint-Jérôme; Saint-Hyacinthe; Joliette
coll 35mm Projection
1/2" Cassette

---

504 LA GAMMICK *

tournage 13/09/73 – 04/11/73
négatif 35mm coul
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Marc Beaudet
réal Jacques Godbout
scén Pierre Turgeon
Jean-Marie Poupart
Jacques Godbout
photo Jean-Pierre Lachapelle
son Richard Besse
mont Werner Nold
musique François Dompierre
act Marc Legault (François Chico Tremblay)
Dorothée Berryman (Rita)
Gilbert Chénier (Raoul)
André Guy (Yvan Bédard)
Pierre Gobeil (Gaby)
Julien Poulin (Angelo, un policier)

Serge Thériault (Fern)
Gilles Renaud (Talbot, un Américain)
Jean-Pierre Saulnier (Lebreton, un policier)
Ronald Wilson (Steve)
Malcolm Nelthorpe (Dave, un Américain)
Denis Drouin (Jean-Louis)
Luc Durand (M. Labonté, le directeur)
Maurice Gibeau (Gagnon, le journaliste)
Diane Guérin (Ginette)
Rita Lafontaine (Mme Labonté)
Rachel Cailhier (la secrétaire de Raoul)
Pat Gagnon (le 'bouncer')
Jean-Denis Leduc (le commis de la bijouterie)
Madeleine Arsenault (une danseuse)
Don MacIntyre (l'homme d'affaires)

coût 282 000$

durée 86 min 28 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Columbia Pictures

première 27/02/75 Montréal (Villeray)

sortie 28/02/75 Montréal (Villeray) et 3 salles en province

coll 3/4" Cassette

---

505 ONLY GOD KNOWS *

shoot 01/10/73 – 11/11/73

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Canart Films Ltd. (Toronto); Queensbury Productions Ltd. (Toronto)

p Lawrence Dane

dir Peter Pearson

scen Paul Wayne[1]

source Lawrence Dane (idea)

photo Don Wilder

sound Patrick Spence-Thomas

ed Ron Wisman

music Ben McPeek

act Gordon Pinsent (Father John Hagan)
John Beck (Reverend Philip Norman)
Paul Hecht (Rabbi Isaac Sherman)
Tisa Farrow (Terry Sullivan)
Toby Tarnow (Frances Sherman)
Louis Tanno (Don Dominic)
Lawrence Dane (Vincenzo)
Al Bernardo (Paulo)
Nick Nichols (Angelo)
George Touliatos (Giorgio)
Mary Long (Marthe)
Paul Bertoya (Enrico)
Bruno Angeli (Italian priest)
Noci Navarra (doctor)
Ruben Moreno (Salvatore Bartolo)
Rummy Bishop (mayor)
Sue Carling (Irene Chandler)
Cec Linder (Mr. Klein)
Malcolm Martin (Mr. Fraser)
Pamela Hyatt (waitress)
David Hutchison (Charlie Anderson)
David Hughes (Mr. Lombardi)
John Kerr (health inspector)
Mary Williams (maid)
Peter Sturgess (Father Ryan)
Don Cullen (junkhouse player)
Michael Rapport (junkhouse player)
Jankiel Zajfman (junkhouse player)
Stephen Witkin[2] (junkhouse player)
Vinetta Strombergs (junkhouse player)
Robyn Jaffe (junkhouse player)
Peter Cross (junkhouse player)
Robert O'Ree (junkhouse player)
George Cortez (capo)
David Bolt (capo)
Dwayne McLean (capo)
Hugh McLelland (capo)
Daniel Kljajevich (chauffeur)

cost $600,000

CFDC $200,000

length 92 min 03 sec

distrib Canada – Queensbury
Québec -Les Distributions Ciné-Capitale

release 13/09/74 Toronto (Uptown 1)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Haskell Gray
[2] On the print/Sur la copie : Steven Witkin

---

506 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ *
L'APPRENTISSAGE DE DUDDY KRAVITZ

shoot 10/09/73 – 14/11/73

negative 35mm col 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal; the Laurentians (Qué.)

dialogue English

version French dub.
French sub-titles

prod International Cinemedia Center Ltd. (Montréal)

exec p Gerald Schneider

p John Kemeny

assoc p Don Duprey

dir Ted Kotcheff

scen Mordecai Richler
Lionel Chetwynd

source Mordecai Richler (book)

photo Miklos Lente[1]
Brian West

sound Patrick Rousseau

ed Thom Noble

music Stanley Myers
Standard Music Ltd.

act Richard Dreyfuss (Duddy)
Micheline Lanctôt (Yvette)
Jack Warden (Max)
Randy Quaid (Virgil)
Joseph Wiseman (Uncle Benjy)
Denholm Elliott (Friar)
Henry Ramer (Dingleman)
Joe Silver (Farber)
Zvee Scooler (grandfather)
Robert Goodier (Calder)
Alan Rosenthal (Lennie)
Barrie Baldaro (Paddy)
Allan Migicovsky (Irwin)
Barry Pascal (Bernie Farber)
Susan Friedman (Linda)

Jacques Durette (bodyguard)
Jonathan Robinson (Rabbi)
Edward Resmini (Bernie Altman)
Vincent Cole (Moe)
Henry Gamer (lawyer)
Lou Levitt (Rubin)
Sonny Oppenheim (Cohen)
Lionel Schwartz (Arnie)
Mickey Eichen (Cuckoo)
Robert DesRhes (Laplante)
Judith Gault (tarty woman)
Norman Taviss (grandfather Farber)

budget $650,000
cost $910,000
CFDC $300,000
length 120 min 43 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Paramount Pictures
première 11/04/74 Montréal (Place des Arts)
release 12/04/74 Montréal (Cinéma Place Ville-Marie); Toronto (Towne)

coll 35mm Preservation
35mm Projection (Italian subtitles)
1/2" Cassette

notes [1] Miklos Lente was director of photography for the first two weeks. He is not credited./ Miklos Lente a filmé les deux premières semaines. Son nom ne figure pas au générique.

---

507 A STAR IS LOST! *
STAR *[1]

shoot 23/10/73 – 23/11/73
negative 16mm col
lab National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
exec p John N. Smith
p Daisy de Bellefeuille
dir John Howe
scen Don Arioli
John Howe
photo Savas Kalogeras
sound Jacques Drouin
ed Marie-Hélène Guillemin
music John Howe

act Tiiu Leek (Gloria Glyde)
Don Arioli (Lamont)
Les Nirenberg (Gordon)
Ken James (Junior Mammoth)
Jack Creley (Billy Norman)
Eric House (Alfred E. Sydney)
Al Waxman (Inspector Bruno)
Tom Harvey (Chief Dingo)
Barrie Baldaro[2] (Robert)
Michèle Craig[3] (Fiona)
Grant Munro (Bernie)
Peter Henderson (Gaffer)
Stan Gibbons (Bill McGee)
J.-Léo Gagnon (guard)
Jimmy Loftus (guard)
David Bairstow (guard)
Bob Lande[4] (guard)
Larry Hamilton (guard)
Gordon Warren (guard)
Robert McDevitt[5]
Andrew Marquis

length 75 min 05 sec

distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board

coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (four part version)

notes [1] Title of a version edited in four parts of 22 minutes each./Titre d'une version montée en quatre parties de 22 minutes chacune.
[2] On the print/Sur la copie : Barry Baldero
[3] On the print/Sur la copie : Michelle Craig
[4] On the print/Sur la copie : Bob Land
[5] On the print/Sur la copie : Bob McDevitt

---

508 L'ÎLE JAUNE *

tournage 27/08/73 – –/11/73[1]
négatif 16mm nb
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)
p Marguerite Duparc
réal Jean Cousineau
scén Jean Cousineau
photo Martial Filion
son André Dussault
mont Marguerite Duparc
Jean Cousineau
musique Hélène Prévost

act Frédérique Collin (Suzanne)
Michel Sébastien (Clément)
Jean-Pierre Saulnier (le chef de police)
Denise Morelle (la propriétaire)
Francine Morand (Caroline)
Pierre Gobeil (le directeur du personnel)
Micheline Dumas (la jeune hippie)
Jean Pierre Lefebvre (le journaliste)
Attila Dory (le photographe)
Vital Francoeur (Yogi)
Jean Juaneda (un policier)
Pierre Nantel (un policier)
voix Gaétan Barrette[2] (voix à la radio)

coût 76 000$
SDICC * (Programme d'Investissements Spéciaux)
durée 78 min

distrib Canada – Disci
Québec – Disci
première 16/04/75 Montréal (Chevalier: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 31/10/75 Montréal (Élysée, salle Eisenstein)

notes [1] 27/08/73 – 05/09/73 et 15 jours au mois de novembre. Le tournage fut d'abord commencé en 1972 mais le métrage de cette période n'a pas été utilisé. /27/08/73 – 05/09/73 and 15 days in November. Shooting was originally begun in 1972 but none of this footage was used.
[2] Sur la copie/On the print: Barette

509 MADININA *[1]

tournage –/11/73 – –/11/73[2]
négatif 16mm coul
dialogue Français
prod Les Productions Explo-Mundo Inc. (Montréal)
p Pierre Valcour
réal Pierre Valcour
photo Ambroise Lafortune
Raymond Pinard
son Raymond Pinard
mont Lise Caron
genre docu
durée 84 min 27 sec
distrib Québec – Explo-Mundo
sortie –/01/74
notes [1] Le premier carton se lit/ The main title card reads: MADININA 25 ans d'Antilles avec le Père Ambroise

[2] Quelques scènes ont été tournées en novembre 1973 mais la plus grande partie du métrage avait été tournée dix ou quinze ans plus tôt./Some shooting was done in November 1973 but mostly old footage shot ten or fifteen years earlier was used.

---

510 LES ORDRES *
ORDERS

tournage 30/10/73 – 10/12/73
négatif 35mm coul (Kodak 5254) & nb (Kodak 5222) 1.66:1
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal; Sorel (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions Prisma Inc. (Montréal); Les Ordres Inc. (Montréal)
p dél Bernard Lalonde
p assoc Gui Caron
réal Michel Brault
scén Michel Brault
photo François Protat
son Serge Beauchemin
mont Yves Dion
musique Philippe Gagnon
act Hélène Loiselle (Marie Boudreau)
Jean Lapointe (Clermont Boudreau)
Guy Provost (Jean-Marie Beauchemin)
Claude Gauthier (Richard Lavoie)
Louise Forestier (Claudette Dusseault)
Louise Pratte (Louise Boudreau)
Martine Pratte (Martine Boudreau)
Monique Pratte (Monique Boudreau)
Amulette Garneau (Mme Thibault, la voisine)
Louise Latraverse (Claire Beauchemin)
Sophie Clément (Ginette Lavoie)
Esther Auger (Esther)
Claire Richard (Mme Vézina)
J.-Léo Gagnon (Léo, l'épicier)
José Rettino (le contremaître)
Guy Bélanger (le directeur de la prison)
Jean-Maurice Gélinas (Maurice)
Roger Garand (M. Martineau)
Philippe Robert (un policier)
Gilbert Comtois (un policier)
Denis André (un policier)
Pat Gagnon (un policier)
Jean Dubost (un policier)
Robert DesRoches (un policier)
Michel Pasquier (un policier)
Jean-Pierre Légaré (un policier)
Michel Forget (un policier)
René Jourdain (un policier)
Jean-Pierre Cartier (un garde)
Serge Destrompes (un garde)
Jacques Martin (un garde)
Louis Mathieu (un garde)
Jean-Pierre Matte (un garde)
Vincent Roberge (un garde)
Marie-Thérèse Beaulieu (une surveillante)
Thérèse Morange (une surveillante)
Barbara Page (une surveillante)
Madeleine Pageau (une surveillante)
coût 260 000$
SDICC *
durée 107 min 29 sec
distrib Canada – New Cinema
Québec – Les Films Mutuels
première 26/09/74 Montréal (Cinéma Place Ville-Marie)
sortie 27/09/74 Montréal (Cinéma Place Ville-Marie; Rivoli 1; Laval 2; Versailles, salle Rouge; Greenfield Park 2); Québec (Canadien; Place Québec 2); Granby; Sorel; Saint-Jean
18/04/75 Toronto (Varsity 1) avec sous-titres anglais
festival –/05/75 Cannes (en compétition)
coll 35mm Preservation
35mm Projection (Sous-titres anglais)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

---

511 MISTASHIPU *[1]
LA GRANDE RIVIÈRE

tournage 16/06/73 – 12/12/73[2]
négatif 16mm coul (Kodak 7254)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal); Sonolab Inc. (Montréal)
lieu La réserve indienne de Maliotenam (Qué.)
dialogue Français & montagnais
prod Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc. (Montréal)
p Arthur Lamothe
réal Arthur Lamothe
re Arthur Lamothe
Rémi Savard
photo Daniel Fournier
Roger Moride
son Ronald Brault
Hugues Mignault
mont Nicole Lamothe
Francine Saia

musique Jean Sauvageau
genre docu
narr Rolande Rock
coût 400 000$[3]
durée 78 min 50 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
première 08/06/74 Montréal (Les Rencontres Internationales du Cinéma de Montréal)
sortie 28/03/76 Montréal (Outremont)
14/02/77 TV (Radio-Canada)

notes [1] Première partie d'une série de huit : KAUAPISHIT MIAM KUAKUATSCHEU ETENTAKUESS (CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC). La documentation donne le titre comme étant MISTASHIPU et non MISTACHIPU comme la copie le porte par erreur./Part one of an eight part series KAUAPISHIT MIAM KUAKUATSHEU ETENTAKUESS (CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC). All documentation gives the title as MISTASHIPU and not MISTACHIPU which appears erroneously on the print.
[2] 16/06/73 – 17/06/73 & 05/12/73 – 12/12/73
[3] Pour les huit parties de la série./For all eight parts of the series.

---

512 NTESI NANA SHEPEN 1[1]
ON DISAIT QUE C'ÉTAIT NOTRE TERRE 1
ÉTRANGER DANS SON PROPRE PAYS 1[2]

tournage –/08/71 – 12/12/73[3]
négatif 16mm coul (Kodak 7254)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal); Sonolab Inc. (Montréal)
lieu La réserve indienne de Sept-Îles (Qué.)
dialogue Français & montagnais
prod Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc. (Montréal)
p Arthur Lamothe
réal Arthur Lamothe

re Arthur Lamothe
Rémi Savard
photo Guy Borremans
Pierre Mignot
Roger Moride
son Serge Beauchemin
Ronald Brault
Pierre Larocque
mont Arthur Lamothe
Nicole Lamothe
Francine Saia
musique Jean Sauvageau
genre docu
narr Rolande Rock
coût 400 000$[4]
durée 63 min 03 sec

distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 30/04/75 Montréal (Outremont)
28/02/77 TV (Radio-Canada: Version d'une heure)

notes [1] Deuxième partie d'une série de huit/Part two of an eight part series: KAUAPISHIT MIAM KUAKUATSHEU ETENTAKUESS (CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC).
[2] Titre d'une version d'une heure pour la télévision./Title of a one hour TV version.
[3] –/08/71; 14/10/73 – 21/10/73; 05/12/73 – 12/12/73
[4] Pour les huit parties de la série./For all eight parts of the series.

---

513 NTESI NANA SHEPEN 2[1]
ON DISAIT QUE C'ÉTAIT NOTRE TERRE 2
ÉTRANGER DANS SON PROPRE PAYS 2[2]

tournage 14/10/73 – 12/12/73[3]
négatif 16mm coul (Kodak 7254)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal); Sonolab Inc. (Montréal)
lieu La réserve indienne de Sept-Îles (Qué.)
dialogue Français & montagnais
prod Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc. (Montréal)
p Arthur Lamothe
réal Arthur Lamothe

re Arthur Lamothe
Rémi Savard
photo Guy Borremans
Roger Moride
son Hugues Mignault
mont Arthur Lamothe
Nicole Lamothe
Francine Saia
musique Jean Sauvageau
genre docu
narr Rolande Rock
Thérèse Rock
coût 400 000$[4]
durée 81 min
distrib Québec – Cinéma Libre

sortie 29/03/76 Montréal (Outremont)
07/03/77 TV (Radio-Canada: version d'une heure)

notes 1 Troisième partie d'une série de huit/Part three of an eight part series: KAUAPISHIT MIAM KUAKUATSHEU ETENTAKUESS (CARCAJOU ET LE PÉRIL BLANC).
[2] Titre d'une version d'une heure pour la télévision./Title of a one hour TV version.
[3] 14/10/73 – 21/10/73 & 05/12/73 – 12/12/73
[4] Pour les huit parties de la série./For all eight parts of the series.

514 LE PLUMARD EN FOLIE
LE LIT (Qué.)
BEDMANIA (R.-U.)

tournage –/11/73 – –/12/73
négatif 35mm coul
lieu Paris (France)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal); Société d'Expansion du Spectacle (Paris); Impex Films (Paris); Europrodis (Paris)
p dél Pierre David
p Paul Laffargue
réal Jacques Lemoine[1]
scén Jacques Lemoine[1]
Rita Krauss
Robert Thomas
photo Raymond Lemoine
son Jacques Gérardot
mont Claude Guérin
musique Bernard Gérard
act Alice Sapritch
Michel Galabru (Charles)
Jean Lefebvre (Adrien)
Anna Gaël (Sylvianne)
Henri Tisot
Robert Castel (M. Albert)
Jacques Préboist
Paul Préboist
Claude Michaud (Oscar)
Willie Lamothe (un gangster)
Christian Duvaleix (un gangster)
Patrick Topaloff
Claude Gensac (Adrienne)
Roger Carel
Denise Filiatrault (Fabienne)
Vincent Gauthier
Nathalie Zeiger
Anne Libert
Anne Aor
André Tomasi
André Badin
Lisa Braconnier
Jacqueline Laurent
Pierre Péchin
Simone Bach
Marc François
Claude Sabas
Pierre Mouton
Gabriel Le Doze
Martine Leclerc
co fin Canada/France
durée 86 min 41 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
France – Impex Films
sortie 03/04/74 Paris
12/09/75 Montréal (Château 1; Pigalle; Versailles, salle Bleue; Greenfield Park 2; Laval 2)
notes [1] Sur la copie/On the print: Jacques Lem

---

515 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN
IN LOVE WITH SEX (R.-U.)

tournage –/–/73 – –/–/73
négatif 35mm coul
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Citel Inc. (Montréal); Pierson Productions (Paris); I.C.A.R. (Rome)
p Claude Pierson
réal Claude Pierson
scén Huguette Boisvert
photo Jean-Jacques Tarbes
mont Daniele Alabiso
musique Luis Enriquez Bacalov
act Paola Senatore (Beatrice)
Lucretia Love (Eleanor)
Mauro Parenti
Jacques Buron
Yves Arcanal
Jean-Michel Dhermay
Marie-France Broquet
Maurice Mirowski
co fin Canada/France/Italie
durée 91 min 29 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
sortie 29/11/74 Montréal (Pigalle; Laval 1)

---

516 DREAMLAND *[1]

shoot –/–/73 – –/–/73
negative 16mm bw
lab National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod The Great Canadian Moving Picture Company (Toronto) [for Kirwan Cox Ltd. (Toronto)]; National Film Board (Montréal); Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)[2]
p Kirwan Cox
dir Donald Brittain
scen Donald Brittain
re Peter Morris
Barbara Sears
ed John Kramer
music Charles Hofmann
genre docu
length 86 min
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
avant p 19/05/74 Ottawa (National Gallery of Canada : FIAF Congress)
release 09/10/74 TV (CBC) 20h30
coll 16mm Projection
3/4" Cassette
1/2" Cassette
notes [1] The second title card reads/Le deuxième carton se lit : A History of Early Canadian Movies 1895-1939
[2] CBC is not credited though its participation was on a similar basis to that in HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA?/La CBC n'est pas au générique quoique sa participation ait été à peu près la même que pour HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA?

517 THE NAKED PEACOCK
Sun Fun Freedom (wt)

shoot 26/04/73 – 12/02/74 (20 days)
negative 16mm col (Kodak 7252) [35mm]
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc California; Freelton (Ont.)
dialogue English
prod Allstar Pictures Inc. and Associates (Toronto)
exec p Richard Ulster
assoc p Norman Levine
Benjamin Ulster
dir Denis Hargrave
scen Ian Seeberg
re James McLean
photo Vic Sarin
sound Cory Lindley
ed Michael Foyténi
music Doug Riley
genre docu
narr Ian Seeberg
cost $350,000 (approx.)
length 79 min 38 sec
distrib Canada – Danton Films
Québec – Vivafilm
release 04/06/75 San Diego, Calif.
21/02/76 Kitchener (Odeon); Toronto (Coronet)

518 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS *
JACQUES BREL EST VIVANT ET VIT HEUREUX À PARIS

shoot 09/01/74 – 15/02/74
negative 35mm col
lab L.T.C. Franay St-Cloud (Paris)
loc Nice (France)
studio La Victorine, Nice (France)
dialogue English
version French dub.
prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Filmel (Paris); V.M. Productions (Paris); Libellule (Paris)
exec p Claude Héroux
co p Paul Marshall
assoc p Eugène Lepicier
dir Denis Héroux
scen Eric Blaw
Mort Shuman
Jacques Brel
source Jacques Brel (stage production)
photo René Verzier
sound Patrick Rousseau
ed Yves Langlois
music François Rauber
act Elly Stone (lady with shopping bag)
Mort Shuman (taxi driver)
Joe Masiell (marine)
Jacques Brel
Annick Berger
Moni Yakim
Bernard Lafontaine
France Lombard
Sophie Théroux
Nico Sirakos
Jean Schianno
René Quivrin
Paule Tanneur
Martial
Jean Many
de Castillo
Michel Anthiorne
Gonzague Claudet-Zeno
Nina Yakim
Rosaline Lequime
Claire van der Borght
Tina Costa
Jimmy Shuman
Raoul Yanes
Giannin Lorangett
Michel Herval
Jean Costa
Françoise Simon
budget $519,000
cost $850,000
co prod Canada (80%)/France (20%)
length 97 min 30 sec
distrib Canada – Allied Artists (for American Film Theatre)
Québec – Allied Artists (for American Film Theatre)
France – Société Française de Production
release 27/01/75 Ottawa (Place de Ville) and other AFT theatres

519 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE *
THE HOUSE THAT HIDES THE TOWN

tournage –/09/73 – –/02/74 (43 jours)
négatif 16mm nb
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Trois-Rivières (Québec)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Films Michel Audy Inc. (Trois-Rivières)
p Michel Audy
p assoc René Baril
réal Michel Audy
scén Michel Audy
Jean Lemay
photo Michel Audy
son Daniel Pagé
mont Michel Audy
musique Jean-Paul Bérard
act Carmen Jolin (Michèle)
Jean Beaudry (David)
Luc Alarie (Yan)
Claude Lemieux (Érick)
Marie-Claude Drolet (Michèle enfant)
Jean-Pierre Masse (le procureur de la Couronne)
Jean-Claude Soulard (l'avocat de la défense)
Jean Bouvette (Érick enfant)
Delphis Lachance (le juge)
Frédéric Jolin (l'enfant)
Raynald Martel
budget 45 000$
coût 52 000$
SDICC 8 000$
durée 125 min 22 sec
festival 09/10/75 Thonon-les Bains
première 17/03/76 Trois-Rivières (CÉGEP de Trois-Rivières)
sortie 20/06/77 TV (Radio-Québec) 20h00

520 PUKUANIPANAN *[1]
CAMPEMENT D'HIVER OÙ LE FILET EST TENDU *

tournage 25/09/73 – 27/02/74[2]
négatif 16mm coul (Kodak 7254)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal); Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Lac Petshessekupau (Qué.)
dialogue Français & montagnais
prod Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc. (Montréal)
p dél Pierre Lamy
p Arthur Lamothe
réal Arthur Lamothe
re Arthur Lamothe
Rémi Savard
photo Guy Borremans
Jérôme Dal Santo
son Pierre de Lanauze
Raymond Marcoux
mont Jean-Roch Marcotte
musique Jean Sauvageau
genre docu
narr Gaétan Barrette
Rolande Rock
budget 350 000$[3]
coût 474 000$[3]
SDICC 100 000$[3]
IQC 244 000$[3]
durée 96 min 42 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
festival –/02/80 Berlin
première 12/10/80 Montréal (Saint-Denis 2: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 25/02/81 TV (Radio-Québec) 21h00
05/10/81 Montréal (Le Cinéma Parallèle)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Deuxième partie d'une série de quatre/Part two of a four part series: INNU ASI/TERRE DE L'HOMME/A HUMAN LAND
[2] 25/09/73 – 29/10/73 & 07/02/74 – 27/02/74
[3] Pour les quatre parties de la série./For the four parts of the series.

521 UN AMOUR COMME LE NÔTRE
FRENCH LOVE (R.-U.)

tournage 04/02/74 – 08/03/74
négatif 35mm coul
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Citel Inc. (Montréal); Pierson Productions (Paris); I.C.A.R. (Rome)
p Claude Pierson
réal Claude Pierson[1]
scén Élisabeth Leclair
photo André Zarra
mont Jean Hamon
musique Armando Trovajoli
act Paola Senatore (Béatrice)
Mauro Parenti (Marc)
Lucretia Love (Hélène)
Jean-Michel Dhermay
Catherine Laurent
Jacques Gregori
coût 300 000$
co fin Canada (33 1/3%)/France (33 1/3%)/Italie (33 1/3%)
durée 87 min 47 sec
distrib Québec – Les Distributions Ciné-Capitale
France – Les Films Molière
sortie 27/11/74 Paris
16/05/75 Montréal (Rivoli 2; Versailles, salle Bleue)
notes [1] Sur la copie/On the print: Andrée Marchand

522 SWEET MOVIE *

tournage 09/10/73 – 13/03/74
négatif 35mm coul 1.66:1
lab L.T.C. Franay St-Cloud (Paris)
lieu Montréal (Qué.); Paris (France); Amsterdam (Pays-Bas)
dialogue Divers
version Anglais
Sous-titres français
prod Mojack Film Ltée (Montréal); V.M. Productions (Paris); Maran Films (Allemagne)
p dél Vincent Malle
p exéc Richard Heliman
Hélène Vager
réal Dušan Makavejev
scén Dušan Makavejev
Martin Malina
Frances Gallagher
photo Pierre Lhomme
son Guy Rophé
Jean-Claude Laureux
Bernard Ortion
mont Yann Dedet
musique Manos Hadjidakis
act Carole Laure (Miss Monde 1984)
Pierre Clementi (un marin du Potemkin)
Anna Prucnal (Capt. Anna Planeta)
Sami Frey (El Macho)
Jane Mallet (P.D.G. de la ceinture de chasteté)
Otto Muehl
Marpessa Dawn (Mama Communa)
Roy Callender (Jeremiah Muscle)
Léonide (la souris)
John Vernon (Mr. Dollars)
Otmar Bawer
Hansi Roll
Thérèse Schulmeister
Renata Steiger
Berndt Stein
Herbert Stumpfl
Cachorro Olmedo
Catherine Sola
Louis Bessières
Melane Breven
Fabrice Dague
Hessie
Gaspard Dedieu
Zorica Lozić
Sylvain Corthay
Ron Burnett[1]
Christiane Eckerlin
Marie Danièle Van Berchem
Don Arioli

Vittorio Fiorucci
George Melly
Roland Topor
Barrie Baldaro[2]
Max Fischer
Robin Gammell
Sony Forbes
Jimmy Loftus
Beverley Murray[3]
Viviane Vachon
Beryl Rodriguez
Michel Séguin
Denis Boucher
Mathieu Léger
Michèle Mercure
Dominique Tremblay
Belco Cornelissen
Cleft Berek
Daniel Berek

Paul Bierman
Lucia Ben Sasson
Carlos Hathwell
Isabelle Ganz
Sabine Haudepin
Gudie Lawaetz
Noëlle Leiris
Ophélie Stermann

budget 700 000$
coût 700 000$
SDICC *
co prod Canada (30%)/ France/Allemagne
durée 95 min 44 sec
distrib Québec – Ciné-Art

festival –/05/74 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs)
sortie 12/06/74 Paris
21/03/75 Montréal (Cinéma V; Fleur de Lys; Cinéma de Paris)
coll 35mm Projection (Sous-titres français)
1/2" Cassette (Sous-titres français)
notes [1] Sur la copie/On the print: Ron Burtnett
[2] Sur la copie/On the print: Barry Baldero
[3] Sur la copie/On the print: Beverly Murray

---

523 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! *

tournage 11/02/74 – 15/03/74
négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35mm]
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Rose Films Inc. (Montréal)
p Marie-José Raymond
réal Claude Fournier
scén Claude Fournier
Marie-José Raymond
photo Claude Fournier
son Ron Seltzer
mont Claude Fournier
musique Cyril Beaulieu
act Donald Lautrec (Martial)
Han Masson (Louise)
Roméo Pérusse (Ti-bé)
Janine Sutto (Adrienne)
Réal Béland (Maurice)
Thérèse Morange (l'épouse de Maurice)
Jean Lapointe (le libraire)
Danielle Ouimet (le médecin)
Louise Turcot (Arlette)
Denis Drouin (l'organisateur)
Gilles Pellerin (l'embouteilleur)
Gayle Lorraine (la compagne de l'embouteilleur)
Paul Buissonneau (le professeur)
Éva Darlan (l'assistante du professeur)
Gaétan Labrèche (au tribunal)
Jacques Famery (au tribunal)
René Caron (au tribunal)
Gilles Gagné (au tribunal)
Vittorio Fiorucci (un cardinal)
Armando Lombardi (un cardinal)
Reda Markovitz (le peintre)
Maryline More
Rose Denuy
Jennifer Black
Andrée St-Laurent
Francine Grimaldi
coût 109 000$
durée 87 min 55 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
sortie 20/09/74 Montréal (Papineau; Pigalle et 11 autres salles)

---

524 JUSTE POUR PARTIR LE MONDE
C'Est Pour Partir Le Monde[1]

tournage –/09/73 – –/03/74
négatif 16mm coul
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu La rivière Bersimis (septembre 1973); La réserve Bersimis (mars 1974)
dialogue Français
prod Radio-Québec (Montréal)
p Guy Leduc
réal Charles Binamé
photo Jean-Pierre Sans
son Bill Whelan
mont François Dubois
genre docu[2]
durée 70 min
distrib Québec – Coopérative des Cinéastes Indépendantes
sortie 15/06/74 TV (Radio-Québec)
notes [1] Titre incorrect utilisé dans La Presse le 20 juillet 1974./ Incorrect title used in La Presse, July 20, 1974.
[2] Participants: Jean-Baptiste Benjamin, Côme St-Onge, Alphonse Rock, Bob Picard, Thérèse Rock, Marceline Canapé, Louis Vollant.

---

525 WHY ROCK THE BOAT? *

shoot 19/02/74 – 03/05/74 (6 weeks)
negative 35mm col 1.85:1
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal; The Laurentians (Qué.)
studio National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
exec p James de B. Domville
p William Weintraub
assoc p Malca Gillson

dir John Howe

scen William Weintraub

source William Weintraub (book)

photo Savas Kalogeras

sound Jacques Drouin

ed Marie-Hélène Guillemin

music John Howe

act Stuart Gillard (Harry Barnes)
Tiiu Leek (Julia Martin)
Ken James (Ronny Waldron)
Henry Beckman (editor, Philip L. Butcher)
Patricia Gage (Isobel Scannell)
Budd Knapp (Fred O'Neill)
Sean Sullivan (Herb Scannell)
Ruben Moreno (Senor Gomez)
Cec Linder (Carmichael)
Henry Ramer (club president)
Maurice Podbrey (guest speaker)
Barrie Baldaro (Benson)
Patricia Hamilton (Hilda)
Ian de Voy (Smith)
Basil Fitzgibbon (Ridley)
Anna Reiser (Irene)
Robert Rivard (Saint-Onge)
Don MacIntyre (Harrison)
J.-Léo Gagnon (bartender)
Jean-Pierre Masson (Lapierre)
Marie-France Beaulieu (Suzanne)
Mary Morter (Miss Stevens)
Peter MacNeill (Peterson)
Thomas Donohue (Pierre Beaulac)
Benoit Lépine (ski instructor)
Kirk McColl (policeman)

cost $450,000

length 112 min 11 sec

distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures

première 26/09/74 Montréal (Avenue)

release 27/09/74 Montréal (Avenue)
11/10/74 Toronto (Four Seasons Sheraton 2)

coll 3/4" Cassette

---

526 Franz (wt) [unfinished]

shoot 15/03/74 – 03/05/74

negative 16mm bw (Kodak 7222)

lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)

loc Sainte-Marie-Among-the-Hurons (Ont.)

dialogue English

prod The House of Canterbury Motion Picture Productions (Toronto); Sun-Owl Productions Ltd. (Toronto)

p John Sweeney
Paul Aspland
Brent Straughan

dir John Sweeney
Paul Aspland
Brent Straughan

scen Brent Straughan

source Georg Büchner (book "Woyzeck")

photo Brent Straughan

sound Chris Syed

ed Peter Biesterfield
Brent Straughan

music Lewis Mitchell

act John Sweeney (Andres)
Paul Aspland (Franz)
Graham Harley (the captain)
Eileen Thalenberg (Marie)
Tom Crothers (the doctor)
Judith Levine (Karla)

---

527 GINA *

tournage 11/03/74 – 10/05/74[1]

négatif 35mm coul (Kodak 5254) & 16mm nb (Kodak 7222) [35mm] 1.85:1

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

lieu Louiseville; Montréal; Berthierville (Qué.)

dialogue Français

prod Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal)

p Pierre Lamy

p exéc Luc Lamy

réal Denys Arcand

scén Denys Arcand

photo Alain Dostie

son Serge Beauchemin

mont Denys Arcand

musique Michel Pagliaro
Benny Barbara

act Céline Lomez (Gina)
Claude Blanchard (Bob Sauvageau)
Frédérique Collin (Dolorès)
Serge Thériault (l'assistant caméraman)
Gabriel Arcand (le réalisateur)
Louise Cuerrier (Carole Bédard)
Jocelyn Bérubé (Titel)
Paule Baillargeon (Rita Jobin)
Jean-Pierre Saulnier (Marcel Jobin)
Roger Lebel (Léonard Chabot)
Julien Lippé (Léger Carpentier)
André Gagnon (le caméraman)
Carol Faucher (le preneur de son)
Gilles Marsolais (le producteur)
Stan Gibbons (William Freeman)
Katerine Mousseau (Linda Trudeau)
Michèle Lehardy (Mathilde Gauvin)
Dorothée Berryman (Brigitte)
Donald Lautrec (Pierre Saint-Louis)
Denise Filiatrault (une actrice)
Donald Pilon (un acteur)
Marcel Sabourin (un acteur)
Philippe Bélec (Sim)
Normand Lanthier (Ricky)
Georges Leduc (le contrôleur)
Jacques Méthé (Jacques Méthot)
Gilles Michaud (Bou Bou)
Alphonse Piché (le garde)

budget 360 000$

coût 360 000$

SDICC 230 000$

durée 94 min 25 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

première 23/01/75 Montréal (Cinéma Place Ville-Marie)

sortie 24/01/75 Montréal (Cinéma Place Ville-Marie; Château 1; Laval 1; Greenfield Park 1; Versailles, salle Rouge; Parc)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] 11/03/74 – 06/04/74 & 22/04/74 – 10/05/74

528 **BLACK CHRISTMAS** •
UN NOËL TRAGIQUE
SILENT NIGHT, EVIL NIGHT (first U.S. title)
STRANGER IN THE HOUSE (U.S. TV)
Stop Me (pre-prod)
The Babysitter (pre-prod)

shoot 25/03/74 – 11/05/74
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod August Films Ltd. (Toronto) [for Film Funding Ltd. (Toronto); Vision IV Productions Ltd. (Toronto)]
exec p Findlay J. Quinn
p Bob Clark
co p Gerry Arbeid
assoc p Richard Schouten
dir Bob Clark
scen Roy Moore
photo Reginald H. Morris
sound Rod Haykin
ed Stan Cole
music Carl Zittrer
act Olivia Hussey (Jess)
Keir Dullea (Peter)
Margot Kidder (Barb)
John Saxon (Lt. Fuller)
Marian Waldman (Mrs. Mac)
Andrea Martin (Phyl)
Art Hindle (Chris)
James Edmond (Mr. Harrison)
Lynne Griffin (Clare)
Doug McGrath (Sgt. Nash)
Michael Rapport (Patrick)
Les Carlson (Graham)
Martha Gibson (Mrs. Quaife)
John C. Rutter (laughing detective)
Robert Warner (doctor)
Sydney Brown (farmer)
Jack Van Evera (member of search party)
Les Rubie (member of search party)
Marcia Diamond (woman)
Pam Barney (Jean)
Robert Hawkins (Wes)
David Clement (Cogan)
Julian Reed (Jennings)
Dave Mann (policeman)
John Stoneham (policeman)
Danny Gain (policeman)
Tom Foreman (policeman)
budget $600,000
cost $686,000
CFDC $200,000
length 97 min 46 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Films Distributors
U.S. – Warner Brothers
release 11/10/74 Toronto (Imperial Six 5; Bramalea 1; Cedarbrae 2; Westwood 1; Towne & Countrye 1; Skyline 2)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

529 Love On A Leash (wt)

shoot 10/05/74 – 24/05/74
negative 16mm col (Kodak)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Spokane (Wash.); Vancouver; Vancouver Island; Fraser Valley (B.C.)
dialogue English
prod McCallum Film Enterprises Ltd. (Vancouver)
p Jack McCallum
assoc p Deborah McCallum
dir Jack McCallum
photo Doug McKay
ed Hugo Grimaldi
music Hal Born
genre docu[1]
cost $100,000 (approx.)
length 85 min (approx.)
release none
notes [1] With Charles Eisenmann and his dogs./Avec Charles Eisenmann et ses chiens.

---

530 **ME** •

shoot 29/04/74 – 01/06/74
negative 16mm col (Kodak 7252) [35mm]
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod World Leisure Corporation Ltd. (Toronto) [for Muddy York Motion Pictures Ltd. (Toronto)]
exec p J. Stephen Stohn
p Christopher Dalton
Peter O'Brian
dir John Palmer
scen Barry Pearson
source Martin Kinch (play "Me?")
photo Nicholas Evdemon
sound Douglas Ganton
ed Honor Griffith
music Noel Elson
act Brenda Donohue (Chloe)
Chapelle Jaffe (Kathy)
Stephen Markle (Terry)
William Webster (Oliver)
budget $115,000
cost $115,000
CFDC $69,000 (Special Investment Programme)
length 82 min 05 sec
release none
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

531 THE SUPREME KID *

shoot 06/05/74 – 02/06/74

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Vancouver (B.C.)

dialogue English

prod Seventh Wave Films Ltd. (Vancouver)

p Dave Tompkins

dir Peter Bryant

scen Peter Bryant

photo Tony Westman

sound Larry Sutton

ed Sally Paterson

music Howie Vickers

act Jim Henshaw (Wes)
Frank Moore (Ruben)
Don Granbery (Wilbur)
Helen Shaver (girl hitch-hiker)
Bill Reiter (highway padre)
Gordon Robertson (Frankie)
Terry David Mulligan (Midruff)
Paddy White (wharf man)
Claudine Melgrave (farmer's wife)
Ollie Olsen (tow truck owner)
Byron Black (Jack the biker)
Jim McGillvrey (Wiggy the biker)
Tim Lowery (Fats the biker)
Tom Snelgrove (Moses)
Gary Hetherington (Norman)
Steve Edwards (jail guard)
Terrence Waterhouse (Dudley)
Bruce MacLeod (police sergeant)
Ivor Harries (prisoner)
Wally McSween (prisoner)
Peter Bryant[1] (third dancer)

budget $125,000

cost $123,000

CFDC $71,000 (Special Investment Programme)

length 88 min 11 sec

distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre

festival 19/07/76 Karlovy Vary
22/10/76 Toronto (Festival of Festivals)

release 04/02/77 Vancouver (Broadway)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique

---

532 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN *
C'EST JEUNE ET ÇA SAIT TOUT (France)
L'Éducatrice (tt)

tournage 22/04/74 – 06/06/74

négatif 35mm coul

lieu Montréal (Qué.)[1]

dialogue Français

prod Cinévidéo Inc. (Montréal); TC Productions (Paris)

p dél Claude Héroux
Pierre Camo

p Denis Héroux

réal Claude Mulot

scén Claude Mulot
Michel Lebrun
Jean Curtelin

photo Jacques Assuérus

son Patrick Rousseau

mont François Ceppi
Dominique Fr. cheteau

musique Eddie Vartar

act Jean Lefebvre (Charles Lebrun)
Françoise Lemieux (Martine Lebrun)
Darry Cowl (le livreur)
Andrée Cousineau (Joëlle)
Danielle Ouimet (Danielle Lambris)
Jean Lajeunesse (M. Brunet)
Marcella Saint-Amant (Sylvie)
Michel Galabru (M. Lambris)
Nathalie Courval (le professeur de sexologie)
Paul Berval (le boucher)
Léo Ilial (le gynécologue)
Daniel Ceccaldi (l'ambassadeur)
Carole Péloquin
Réal Béland (le jardinier)
Jacques Desrosiers (le policier)
Marie-France Beaulieu (la secrétaire hautaine)
René Caron (un déménageur)
Catherine Blanche (une cliente)
Gilles Pellerin (le patron Nicholas)
Roméo Pérusse (un déménageur)
André Vézina (l'interviewer)
Céline Bernier
Robert DesRoches (Laschnotzell)
Suzanne Langlois (une mère de famille)
Véronique
Robert Gillet (l'animateur)
Rina Berti (une cliente)
Stéphanie Kinne
Judith Ouimet
Michel Maillot (l'huissier)
Jacques Famery (le policier homosexuel)
Germaine Giroux (la vendeuse au magasin de petits animaux)
Roger Garceau
Michel Audiard
Christine Fabréga

budget 410 000$

coût 397 000$

SDICC 85 000$

co prod Canada (50%)/France (50%)

durée 82 min 36 sec

distrib Québec – Les Distributions Ciné-Capitale

sortie 25/10/74 Montréal (Château 1; Laval 1; Versailles, salle Bleue; Greenfield Park 1)
30/04/75 Paris

notes [1] Une seule scène a été tournée en France./One scene was shot in France.

---

533 125 ROOMS OF COMFORT *
Johnny Canuck And The Elgin Marbles (wt)
The Adventures Of Johnny Canuck (wt)
Amusement Season In Red (wt)
Meet Justice (wt)

shoot 13/05/74 – 08/06/74

negative 16mm col (Kodak 7247) 1.85:1

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Grand Central Hotel, St. Thomas (Ont.)

dialogue English
prod Haig-King Film Arts Ltd. (Toronto); Nelvana Films Ltd. (Toronto)
p Don Haig
assoc p Deanne Judson
dir Patrick Loubert
scen Patrick Loubert
photo Henri Fiks
sound David Lee
ed Thomas Berner
Gordon McClellan
act Tim Henry (Billie Joyce)
Jackie Burroughs (Bobbie Kidd)
Bob Warner (Jim McKeagan)
Robert Silverman (Oscar Kidd)
Les Barker (Leo Basho)
Sean Sullivan (Jack)
Michael Lewis (Pete)
Jackie Crossland (Marge)
Marcia Diamond (Doris)
Russ Little (announcer)
Leonard Glenn (Byron Joyce)
Bob Vinci (man in bed)
Enza Vinci (woman in bed)
Bill Williams
Bill Viggers
Bob Hannah
Ken Cameroux
Margaret Spore
Charles Dowdell
Larry Rabbits
Karim Ali
Christopher McAdam
budget $115,000
CFDC $69,000 (Special Investment Programme)
length 80 min 18 sec
festival 07/11/74 Ottawa (Towne : Filmexpo)
release 07/05/78 TV (CITY Toronto)
coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Master Mix
16mm Preservation
1/2" Cassette

---

534 CORPSE EATERS

shoot 12/07/73 – 17/06/74
negative Super 16mm col (Kodak 7247) [35mm] 1.66:1
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Sudbury (Ont.)
dialogue English
prod Caheunga Holdings Ltd. (Sudbury) [for Maniac Productions (Sudbury)]
p Lawrence Zazelenchuk
assoc p Lynn Majkot
John Guilbeault
dir Donald R. Passmore[1]
Klaus Vetter
scen Lawrence Zazelenchuk
photo Klaus Vetter
ed Michelle Jones
act Michael Hopkins
Edmond LeBreton
Halina Carson
Michael Krizanc
Terry London
Douglas Deering
Gary Stevens
Bill Sharen
Louise Parr
Bill Costello
Cathy Hickey
Ted Majkot
Doris Costello
Alan Epps
Paula Giroux
Peter Travaglini
Chris Kemp
cost $36,000
length 61 min (approx.)
release 16/08/74 Sudbury (69 Drive-In)
coll All original footage.
35mm Preservation (56 min 40 sec)
1/2" Cassette (56 min 40 sec)
notes [1] Passmore did only the first four days./Passmore n'a dirigé que les quatre premiers jours du tournage.

---

535 LA PIASTRE *
L'Autre Bord Du Fleuve (tt)
De L'Autre Côté Du Fleuve (tt)

tournage 22/05/74 – 21/06/74
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal; Sorel; Bedford (Qué.)
dialogue Français
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p dél Bernard Lalonde
p assoc Marc Daigle
réal Alain Chartrand
scén Alain Chartrand
Diane Cailhier
photo François Beauchemin
son Claude Beaugrand
mont Yves Dion
musique Tony Roman
act Pierre Thériault (Robert Tremblay)
Claude Gauthier (Claude, ami de Robert)
Michèle Magny (Monique, femme de Claude)
Rachel Cailhier (Huguette Tremblay, soeur de Robert)
Paule Baillargeon (Mireille, maîtresse de Robert)
Patricia Nolin (Madeleine Tremblay, sa femme)
Larissa Bhéreur (Catherine Tremblay, sa fille)
J.-Léo Gagnon (Rosaire Tremblay, le père)
Madeleine Sicotte (Berthe Tremblay, la mère)
Gilles Renaud (Philippe Tremblay, frère de Robert)
Han Masson (Denise Tremblay, femme de Philippe)
Gilbert Comtois (Albert, le patron)
Louise Latraverse (Louise, une amie)
Reynald Bouchard (Jacques, un compagnon de travail)
Jean Lelièvre (Daniel, un compagnon de travail)
Carole Chatel (Colette, une compagne de travail)
Lorraine Cordeau (la secrétaire de Philippe)
André Poirier (un vendeur de légumes)
Claude Laroche
Berthe Beauchemin
Marc Beauchemin

Camille Lavallée
Julio Piedra
Prudent Hébert
Alain Hébert
Louise Lebel
Alexia Bhéreur
Claude Brouillard
France Hébert

Claudette Larivière
Jean-Claude Larivière

budget 125 000$
SDICC 75 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)
durée 82 min 30 sec

distrib Québec – France Film
sortie 30/04/76 Montréal (Complexe Desjardins 4)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

536 NAHANNI VALLÉE DES HOMMES SANS TÊTES

tournage –/06/64 – –/06/74
négatif 16mm coul
lieu Nahanni (C.-B.)
dialogue Français
prod Les Productions Jean Poirel

Canada Inc. (Montréal)
p Jean Poirel
réal Jean Poirel
photo Roger Rochat (1964)
François Boucher (1970, 1974)
son Lucien Morin
mont José Ména

genre docu
durée 91 min 40 sec
distrib Québec – Explo-Mundo
première –/01/75 Montréal (Office National du Film, rue Sherbrooke)

---

537 RAMEAU'S NEPHEW BY DIDEROT (THANX TO DENNIS YOUNG) BY WILMA SCHOEN *

shoot –/–/72 – –/06/74
negative 16mm col
dialogue English

p Michael Snow
dir Michael Snow
scen Michael Snow
genre experimental
length 267 min 35 sec

distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
première 05/11/74 Ottawa (National Gallery)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

538 TEMISCAMING QUEBEC * TÉMISCAMINGUE, QUÉBEC *

shoot c 21/10/73 – c 27/06/74
negative 16mm col (Kodak 7242 & 7252 & 7241)
lab National Film Board (Montréal)
loc Temiscaming; Montréal (Qué.)
dialogue English narration
version French narration
prod National Film Board (Montréal)
exec p Len Chatwin
Dorothy Todd Hénaut

p Dorothy Todd Hénaut
dir Martin Duckworth
photo Martin Duckworth
Serge Giguère
sound Benoit Fauteux
Hugues Mignault
ed Martin Duckworth
Michael Rubbo
Gérard Senécal
Ginny Stikeman[1]
music Bob Robb
genre docu

narr Michel Garneau (English)
Bernard Derome (French)
length 64 min 08 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
première 20/10/76 Toronto (Canadian Film Awards)
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (French narration)
notes [1] On the print/Sur la copie : Virginia Stikeman

---

539 RENÉ SIMARD AU JAPON *

tournage 23/06/74 – 20/07/74
négatif Vidéo & 16mm coul (Kodak 7247) [35mm]
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Japon
dialogue Français
prod Inter-Vidéo Inc. (Montréal)
p dél Bernard Jacques
Jean Lebel
Richard Nielsen

réal Laurent Larouche
photo John Griffin
Kazuyoshi Ando
Martial Filion
François Protat
son Peter Shewchuk
Réjean Giguère
Bill Michaluk
mont Yves Langlois
Pierre Leroux
genre docu[1]
coût 220 000$

durée 79 min 24 sec
distrib Québec – Les Distributions Ciné-Capitale
sortie 15/08/74 Québec (Capitol)
16/08/74 Montréal (Papineau; Greenfield Park 1; Laval 1; Versailles, salle Rouge; Ciné-Parc Dollard)
notes [1] Participants : René Simard, Frank Sinatra.

540 QUÉBEC SAUVAGE *
QUÉBEC SAUVAGE: LA DERNIÈRE EXPÉDITION (France)

tournage –/–/69 – –/08/74
négatif 16mm coul
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Baie James; Ungava; Région de Mistassini; Haute Mauricie (Qué.)
dialogue aucun
prod Les Productions Pierre Marchand Enr. (Trois-Rivières)
p Pierre Marchand
réal Pierre Marchand
photo Pierre Marchand
son Pierre Marchand
mont Pierre Marchand
genre docu
coût 75 000$
SDICC *
durée 67 min (approx.)
distrib Québec – Société Ciné-Exploration
sortie 28/02/74 Trois-Rivières (Séminaire) (première version)

541 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE *

tournage 02/07/74 – 03/08/74
négatif 35mm coul
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal)
p exéc Pierre David
p dél Robert Ménard
réal Roger Fournier
scén Roger Fournier
André Dubois
photo René Verzier
son Henri Blondeau
mont François Dupuis
musique Marcel Lefebvre
act Dominique Michel (Hélène)
Claude Michaud (Donat)
Réal Béland
Jacques Bilodeau
Yvon Bouchard
Alpha Boucher
Aline Caron
René Caron (le ministre Poupart)
Claudette Delorimier
Victor Désy (Joseph)
Colette Dorsay
Denis Drouin
André Dubois
Edgar Fruitier (Claude)
J.-Léo Gagnon
Amulette Garneau
Yoland Guérard
Konrad Kaufmann
Jim Adhi Limas
Thang Long
Benoît Marleau
Jean-Pierre Masson
André Montmorency
Rose Ouellette (Homélie, la mère)
Aubert Pallascio
Jean-Louis Paris (Martin)
Gilles Pellerin
Claude Préfontaine
Jean-Pierre Paquin
Guy Provost (Alexandre, le mari)
Jacques Thisdale
Lionel Villeneuve (Simon)
Jacques Fauteux
Pat Gagnon
Thérèse Morange
Roger Michaël
France Desjarlais
Gisèle Trépanier
Anouk Simard
Isabelle Martin
Robert DesRoches[1]
Roger Turcotte
Véronique Bilodeau
Monique Chabot
Suzie Pronovost
Lou Ann Yeda
Roger Lussier
Yvan Ponton
Josée Beauregard
Ernest Guimond
Céline Jasmin
Réal Hébert
Marie Fresnières
budget 325 000$
coût 331 000$
SDICC 166 000$
durée 94 min 07 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
sortie 25/12/74 Montréal (Rivoli 2; Papineau 1; Pigalle; Versailles, salle Bleue; Greenfield Park 1; Laval 1; Parc) et 11 salles en province
coll 35mm Master Mix
35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Desroches

542 LES BEAUX DIMANCHES *

tournage 26/06/74 – 07/08/74
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Mojack Film Ltée (Montréal)
p Richard Hellman
p assoc Jean Zaloum
réal Richard Martin
scén Marcel Dubé
Richard Martin
Richard Hellman
source Marcel Dubé (d'après la pièce)
photo Jean-Claude Labrecque
son Serge Beauchemin
mont Jacques Gagné
musique Claude Léveillée
act Jean Duceppe (Victor)
Denise Filiatrault (Angéline)
Yvon Dufour (Omer)
Luce Guilbeault (Muriel)
Andrée Lachapelle (Évelyne)
Yves Létourneau (Olivier)
Gérard Poirier (Paul)
Serge Thériault (Rodolphe)
Robert Maltais (Étienne)

Louise Portal (Dominique)
Catherine Bégin (Hélène)
Manon Berthiaume
Catherine Blanche
Alpha Boucher
Andrée Cousineau
Libby Van Drunen
Hubert Gagnon
Pat Gagnon
Stéphanie Kinne
Roger Lebel
Danielle Lorrain

Pierre Dufresne

budget 500 000$
coût 475 000$
SDICC 191 000$
durée 92 min 53 sec
distrib Québec – Ciné-Art
première 10/10/74 Montréal (Fleur de Lys)

sortie 11/10/74 Montréal (Fleur de Lys; Cinéma de Paris; Jean-Talon; Maisonneuve; Cinéma V, salon Rouge) et 16 salles en province

coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

543 VIE D'ANGE *

Vie D'Ange Rapt De Star (tt)
L'Escalier (tt)

tournage 01/08/74 – 07/08/74
négatif 16mm coul (Kodak 7241)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions Nicole Fréchette (Montréal); Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p Nicole Fréchette
Bernard Lalonde
René Gueissaz
réal Pierre Harel
scén Pierre Harel
Paule Baillargeon
photo François Gill
son Marcel Delambre
Claude Beaugrand
mont Jean Saulnier
musique Roger Wezo Belval
Donald Hince
Pierre Harel
act Pierre Harel (Elvus)
Paule Baillargeon (Star Morgan)
Jean-Guy Moreau (le chauffeur de taxi)
Louise Portal (une des quatre soeurs Lapointe)
Priscilla Lapointe (une des quatre soeurs)
Pauline Lapointe (une des quatre soeurs)
Geneviève Lapointe (une des quatre soeurs)
Mr. Wonder
Michel Côté
Lilyane Tremblay
Pierre Dury
Yves Pichette
Anne Constanty
François Guy
Toto Gingras
Gilles Sénécal (Porfirio Satanou)
Bernard Charette
Claudie Bellegarde
Jean-Claude Tremblay
Steve Fiset
Robert Barbeau (Boris von Autopartz)
Georges Thurston (un musicien)
Bob Turmel (un musicien)
Michel Deguire (un musicien)
Richard Tellier (un musicien)
Claude Laroche (un journaliste de la télé)
Louise Forestier (une journaliste de la télé)

coût 100 000$
IQC 52 000$
durée 84 min 23 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
première 26/03/79 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 12/02/80 Montréal (Ouimetoscope II)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

544 RECOMMENDATION FOR MERCY *

shoot 02/07/74 – 09/08/74
negative 16mm col [35mm] 1.85:1
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Guelph; Welland; Brampton (Ont.)
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
prod Paradise Films Ltd. (Toronto)
exec p Alfred M. Berman
p James P. Lewis
Murray Markowitz
assoc p Edward Wachta
dir Murray Markowitz
scen Fabian Jennings
Joe Wiesenfeld
Murray Markowitz
photo Richard Leiterman
sound James McCarthy
ed George Appleby
music Don Gillis
act Andrew Skidd (John Robinson)
Robb Judd (Frank Holmes)
Mike Upmalis (Bruce Miller)
Karen Martin (Nora Cook)
Michele Fansett (Fran Bailey)
Barry Belchamber (hunter)
Tom Brennan (portrait photographer)
Henry Cohen (clerk)
George Cunnighamfee (minister)
Michael Lambert (court reporter)
Michael Lewis (soldier)
David Murray (psychiatrist)
Ruth Peckham (Mrs. Bailey)
Tom Storey (foreman of jury)
David Wideman (plant foreman)
Joel Berman (Billey Anderson)
Terry Doyle (defence lawyer)
Lawrence Elion (crown attorney)
Carl Gall (Mr. Bailey)
James Millington (Mr. Robinson)
Bill Koski (Det. Delgetti)

Jack Zimmerman (Sgt. Henderson)
Rod Rekofski (judge)
Arnold Wild (guard)
Howard Wilson (doctor)

budget $148,000

cost $250,000
CFDC $30,000
length 91 min 04 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films

festival 12/08/75 Ottawa (Filmexpo)
release 12/09/75 Ontario (18 theatres, 7 in Toronto)

---

545 JOURNEY INTO FEAR •
LE VOYAGE DE LA PEUR
BURN OUT (U.S. re-release)

shoot 01/07/74 – 21/08/74
negative 35mm col 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Italy; Athens (Greece); Vancouver (B.C.); Istambul (Turkey)
studio Panorama (Vancouver)
dialogue English
version French dub.
prod New World Productions Ltd. (Vancouver)
p Trevor Wallace
assoc p L. John Creery
dir Daniel Mann
scen Trevor Wallace

source Eric Ambler (novel)
photo Harry Waxman
sound Rod Haykin
Harry W. Tetrick
ed Jack McSweeney
music Alex North
act Sam Waterston (Mr. Graham)
Zero Mostel (Kopelkin)
Yvette Mimieux (Josette)
Scott Marlowe (Jose)
Ian McShane (Banat)
Joseph Wiseman (Colonel Haki)
Shelley Winters (Mrs. Mathews)
Stanley Holloway (Mr. Mathews)
Donald Pleasence (Kuvetli)
Vincent Price (Dervos)
Meira Shore (Maria)
Dimitri Papaioannou (taxi driver in Greece)
Jackie Cooper (Eric Hurst)
Christos Natsios (policeman in Greece)
Alicia Ammon (old lady)
Michael Collins (purser)
Al Rose (Haki's aide)
Charles Logan (black man)
Franz Russell (Greek Orthodox priest)
Joseph Golland (steward)
John Meyer (doctor)
Claudine Melgrave (Italian lady)
Tommy Wright (little boy)

cost $2,500,000
length 99 min 17 sec
distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
U.S. – Inter-Ocean Films
release 08/08/75 Minneapolis
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

546 SUDDEN FURY •
The Fury Plot (wt)

shoot 22/07/74 – 21/08/74
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)[1]
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Films Can. Productions (Toronto)
p Lawrence J. Caza
assoc p Noreen Damude
dir D. Brian Damude
scen D. Brian Damude
photo James B. Kelly
sound Douglas Ganton
ed David Nicholson

music Matthew McCauley
act Dominic Hogan (Fred)
Gay Rowan (Janet)
Dan Hennessey (Al)
Hollis McLaren (Laura)
David Yorston (Dan)
Eric Clavering (station attendant)
Sean McCann (Polanski)
Robin Ward (Tony)
Steve Weston (Farnham)
Gerry Huckstep (Morrison)
cost $115,000
CFDC $69,000 (Special Investment Programme)
length 91 min 23 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors

release 07/11/75 Toronto (Imperial Six 1; Bramalea 2; Skyline; 400 Drive-In); Oshawa (Regent); Hamilton (Century)
20/02/76 Montréal (Le Parisien 5)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Though Northern Motion Picture Laboratories had the contract to develop the negative, they sent it out to Quinn Laboratories. The stock, Kodak 7247, was new then./Northern Motion Picture Laboratories obtint le contrat pour développer le négatif, mais l'envoya à Quinn Laboratories. La pellicule, Kodak 7247, était alors toute nouvelle.

547 **MY PLEASURE IS MY BUSINESS** •
MON MÉTIER C'EST MON PLAISIR (Qué.)
MON BIZNESS C'EST MON PLAISIR (France)
Gabriele (wt)

shoot 29/07/74 – 23/08/74
negative 35mm col (Kodak 5254)
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Gabriele Film Production Ltd. (Toronto) [for August Films Ltd. (Toronto); Merra Film Productions (Munich)]
exec p Jerome Bauman
p Jesse Vogel
assoc p Gerry Arbeid
dir Al Waxman
scen Alvin Boretz
photo Harry Makin
sound Mel Lovell
ed Stan Cole
music Tom Cochran
act Xaviera Hollander (Gabriele)
Henry Ramer (His Excellency)
Colin Fox (Freddie)
Don Cullen (police chief)
Kenneth Lynch (Alfie)
George Sperdakos (hotel manager)
Marvin Goldhar (all the detectives)
Michael Kirby (Gus)
Jayne Eastwood (Isabella)
Renata Plestina (Mimi)
Monica Parker (Dr. Frida Schluss)
Nick Nichols (Sorrentino)
Sydney Brown (dying old man)
Richard Davidson (reporter)
Robert Goodier (Senator)
William Nunn (Tex)
Dinah Christie (Esmeralda)
Allen Doremus (TV interviewer)
Guy Sanvido (staff aid)
Allan Migicovsky (Jacques-Jacqueline)
Ardon Bess[1] (ambassador)
Peter McConnell (pilot)
Jackie Burroughs[2] (old lady at pool)
budget $365,000
co fin Canada/Germany
length 93 min 13 sec
distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
U.S. – Brian Distributing Corp.
release 17/01/75 Toronto (Four Seasons Sheraton 1) and 10 other theatres
notes [1] On the print/Sur la copie : Best
[2] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

548 **FRANC JEU**
La Superfrancofête (tt)

tournage 10/08/74 – 24/08/74
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Richard Lavoie Inc. (Tewkesbury, Qué.) [pour l'Office du Film du Québec]
p dél Claude Roussel
p exéc Georges Jardon
réal Richard Lavoie
scén Marielle Frenette
photo François Gill
Yves Maltais
Paul Vézina
son Pierre Pelletier
Hugues Mignault
Jean-Guy Bergeron
mont Richard Lavoie
Claude Lavoie
genre docu
budget 85 000$
durée 112 min 20 sec
distrib Québec – Office du Film du Québec
sortie 29/01/75 Québec (Grand Théâtre)

---

549 **JEAN CARIGNAN VIOLONEUX** •
JEAN CARIGNAN, FIDDLER •
Ti-Jean Carignan (tt)

tournage 30/04/74 – 30/08/74[1] (4 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Université du Québec à Trois-Rivières; Sainte-Agathe de Lotbinière (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Paul Larose
Louise Carré
réal Bernard Gosselin
photo Bernard Gosselin
son Richard Besse
mont Monique Fortier
genre docu[2]
budget 60 000$
durée 87 min 30 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 24/06/75 Montréal (sur le Mont-Royal)
coll 3/4" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] 30/04/74 – 02/05/74 & 30/08/74
[2] Participants: Jean Carignan, Léo Plamondon, Benoît Bernier, Arcade Gosselin, Alice Gosselin, Paul Gosselin, Huguette Gosselin, Doris Gosselin, Roland Gosselin, Alcide Gosselin, Rose Gosselin, Imelda Côté, Gaston Côté, Francine Côté, Ginette Côté, Lise Poirier, Jean-Claude Poirier, Colette Poirier, Michel Poirier.

550 UNGAVA: TERRE LOINTAINE

tournage 03/07/74 – 11/09/74[1]
négatif 16mm coul
lieu Ungava (Club Chambeaux) (Qué.)
dialogue Français
prod Société Ciné-Exploration Inc. (Trois-Rivières)
réal Pierre Marchand
Léo Henrichon
re Pierre Marchand
photo Pierre Marchand
Léo Henrichon
son Denis Gaumond
mont Léo Henrichon
genre docu
coût 25 000$
durée 70 min (approx.)
distrib Québec – Société Ciné-Exploration
sortie 02/12/74 Trois-Rivières (CÉGEP de Trois-Rivières)
notes [1] 03/07/74 – 15/07/74 & 03/09/74 – 11/09/74

551 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL *
Scarlatina (tt)
C'Est Arrangé Avec Le Gars Des Vues (wt)

tournage 12/08/74 – 14/09/74
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Québec; Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Compagnie France Film (Montréal); Télé Capitale Ltée (Montréal)
p Claude Héroux
réal Denis Héroux
scén Marcel Gamache
photo Bernard Chentrier
son Patrick Rousseau
mont Yves Langlois
musique Lee Gagnon
act Gilles Latulippe (Conrad Lachance)
Céline Lomez (Gisèle Gagnon)
Denis Drouin (M. Lachance)
Suzanne Langlois (Mme Lachance)
Yves Létourneau (le docteur Gagnon)
Huguette Oligny (Mme Gagnon)
Janine Sutto
Juliette Huot
Fernand Gignac
Jean Lajeunesse
Jean-Pierre Masson
Jacques Duval
Michel Noël
Denise Andrieu
Manda Parent
Jean Guilda
Jacques Famery
Roger Turcotte
Marthe Nadeau
Jacques Lorain
Robert DesRoches
Alpha Boucher
Pierre Jean
Suzanne Valéry
Marcel Gamache
budget 325 000$
coût 316 000$
SDICC 103 000$
durée 92 min 43 sec
distrib Québec – France Film
avant p 05/02/75 Québec (Cinéma de Paris)
première 06/02/75 Montréal (Saint-Denis)
sortie 07/02/75 Montréal (Saint-Denis)
coll 35mm Projection
1/2" Cassette

552 WINGS IN THE WILDERNESS
LES VOYAGEURS D'ÉTÉ *

shoot 20/06/74 – 15/09/74
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
dialogue English narration
version French narration
prod Keg Productions Ltd. (Toronto)
exec p Ralph C. Ellis
p Jerry Kedey
Dan Gibson
dir Robert Ryan
scen Martin Lager
photo Robert Ryan
sound Dan Gibson
ed Lori Labatt
music Ron Harrison
genre docu
narr Lorne Greene (English)
Bert Devitt (English)
Ronald France (French)
cost $175,000 (approx.)
length 91 min 26 sec
distrib Canada – Manitou Productions
Québec – Manitou Productions
release 17/01/75 Sudbury; Timmins; North Bay area.

553 THE PARASITE MURDERS *
(Qué. only)
FRISSONS
THEY CAME FROM WITHIN (U.S.)
SHIVERS * (Canada & U.K.)
The Parasite Complex (wt)
Starliner (wt)
Orgy Of The Blood Parasites (wt)

shoot 21/08/74 – 17/09/74
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
loc Île-des-Soeurs, Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod DAL Productions Ltd. (Montréal)
exec p Alfred Pariser
John Dunning
André Link
p Ivan Reitman
dir David Cronenberg
scen David Cronenberg
photo Robert Saad
sound Michael Higgs

ed Patrick Dodd

music Ivan Reitman

act Paul Hampton (Roger St. Luc)
Joe Silver (Rollo Linsky)
Lynn Lowry (Forsythe)
Allan Migicovsky (Nicholas Tudor)
Susan Petrie (Janine Tudor)
Barbara Steele (Betts)
Ronald Mlodzik (Merrick)
Barrie Baldaro (Det. Heller)
Camille Ducharme (Mr. Guilbault)
Hanna Poznanska (Mrs. Guilbault)
Wally Martin (doorman)
Vlasta Vrana (Kresimer Sviben)
Charles Perley (delivery boy)
Al Rochman (Parkins)
Julie Wildman (Miss Lewis)
Arthur Grosser (Mr. Wolfe)
Edith Johnston (Olive)
Dorothy Davis (Vi)
Joy Coghill (Mona Wheatley)
Joan Blackman (mother in elevator)
Fred Doederlein (Emil Hobbes)
Sony Forbes (man in garbage room)
Sylvie Desbois (Benda Sviben)
Kirsten Bishopric (daughter in elevator)
Nora Johnson (laundry woman)
Cathy Graham (Annabelle)
Robert Brennen (boy)
Felicia Shulman (girl)
Roy Witham (bearded man)
Denis Payne (man in elevator)
Kevin Fenlow (man in elevator)

budget $115,000

cost $179,000

CFDC $76,500 (Special Investment Programme)

length 87 min 29 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

releasc 10/10/75 Montréal (3 theatres in English, 7 theatres in French)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

554 SALLY FIELDGOOD & CO *

shoot 21/08/74 – 21/09/74

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Cache Creek (B.C.)

dialogue English

prod Image Flow Centre Ltd. (Vancouver)

p Werner Aellen

dir Boon Collins

scen Boon Collins
Barry Pearson

photo Doug McKay

sound Zale R. Dalen

ed George Johnson

music Valdy

act Hagan Beggs (Leon)
Liza Creighton (Sally)
Lee Broker (Parker)
Valerie Ambrose (Cristal)
Brian Brown (Will)
Anne Cameron (Aunt Hilda)
Anthony Holland (Uncle Ernie)
Don Granbery (Lizzard)
Ross Vezerian (Thumper)
Lloyd Berry (George)
Keith Pepper (Tweedy)
Rudy Szabo (Jock)

budget $115,000

cost $119,000

CFDC $72,000 (Special Investment Programme)

length 81 min 55 sec

avant p 05/02/75 Winnipeg (Canadian Film Symposium III)

release none

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

555 PARTIS POUR LA GLOIRE *

tournage 13/08/74 – 26/09/74

négatif 35mm coul 1.85:1

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Saint-Martin-de-Beauce (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Marc Beaudet

réal Clément Perron

scén Clément Perron

photo Georges Dufaux

son Joseph Champagne

mont Pierre Lemelin

musique François Dompierre

act Serge L'Italien (Claude Moreau)
Rachel Cailhier (Nicole Dodier)
Jacques Thisdale (Pierre Dodier)
André Melançon (le lieutenant Laroche)
Yolande Roy (l'épouse du maire, Lucie Moreau)
Jean-Marie Lemieux (le maire Rodolphe Moreau)
Louise Ladouceur (Lise Dodier)
Jean-Pierre Masson (Clovis Nadeau)
Rolland Bédard (le curé)
Claude Gauthier (le vicaire Salois)
Marc Legault
Jean Mathieu
André Cartier
Jean-Jacques Blanchet
Madeleine Sicotte
Pierre Gobeil
Serge Christiaenssens
Claude Régent
Jacques Richard
Patrice Potvin
Luc Durand

budget 360 000$

durée 102 min 49 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Les Films Mutuels

avant p 15/10/75 Saint-Georges-de-Beauce (Cinéma Royal)

première 16/10/75 Montréal (Berri)

sortie 17/10/75 Montréal (Berri)

coll 3/4" Cassette

556 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE *
FOR BETTER FOR WORSE *

tournage 10/08/74 – 27/09/74
négatif 35mm coul (Kodak 5247) & nb 1.85:1
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal)
p Pierre Lamy
p dél Luc Lamy
réal Claude Jutra
scén Claude Jutra
photo Alain Dostie
son Jacques Blain
mont Pascale Laverrière
musique Pierre F. Brault
Denise Cloutier
act Monique Miller (Hélène)
Claude Jutra (Bernard)
Monique Mercure (Loulou)
Pierre Dufresne (Johnny)
Gisèle Trépanier (la folle)
Roger Gérand (M. Primeau)
Paul Savoie (le commis de bureau)
Marie-Maude Grenier (Martine, 6 mois)
Emmanuelle Pré (Martine, 2 ans)
Isabelle Cusson (Martine, 6 ans)
Mireille Jolicoeur (Martine, 10-12 ans)
Dominique Senez (Martine, 14 ans)
Jerry Fielden (l'ami de Martine)
Petros Sitaros (le barman)
budget 350 000$
coût 361 000$
SDICC 227 000$
durée 116 min 49 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
festival 15/09/75 Stratford
sortie 10/10/75 Montréal (Le Parisien); Québec; Toronto
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

557 Salut Philibert (tt) [inachevé]

tournage 03/09/74 – c 30/09/74[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5254 & 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Victor Lallouz Productions Co. Ltd. (Montréal)
p dél Josef Perez
réal Victor Lallouz
scén Victor Lallouz
photo Fred Schuller
act Yvan Ducharme
Sophie Clément
Guy L'Écuyer
Danielle Naud
Michel Forget
Marthe Nadeau
J.-Léo Gagnon
coût 120 000$ (dépensé)
notes [1] Le tournage fut arrêté au bout de trois semaines et demie alors qu'il ne restait que quatre jours pour conclure. Il manquait 25 000$ pour boucler le budget./Shooting stopped after 3 1/2 weeks with four days left to do. Another $25,000 was needed.

558 LE COUREUR DES BOIS

tournage –/08/71 – –/09/74
négatif 16mm coul (Kodak 7241 & 7252)
dialogue Muet (bruits sur bande magnétique)
prod Gallipeau-Ferrandi (Montréal)
réal J.-P. Ferrandi
genre docu
coût 4 000$
durée 97 min 11 sec
sortie –/–/74

559 TOUT FEU TOUT FEMME *

tournage 19/08/74 – 04/10/74
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal; Ville Saint-Lambert (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions C.T. Ltée (Montréal) [pour Cinépix Inc. (Montréal)]
p dél Pierre Lamy
p John Dunning
André Link
réal Gilles Richer
scén Gilles Richer
photo Paul van der Linden
son Henri Blondeau
mont Jacques Jean
musique Paul Baillargeon
act Jean Lapointe (François Chartrand)
Andrée Boucher (Isabelle)
Réal Béland (Gilles)
Denis Drouin (Paul)
Marc Gélinas (André)
Guy L'Écuyer (le chef)
Raymond Lévesque (Claude)
Gilles Pellerin (Albert)
Louis de Santis (Tanguay)
Céline Bernier
Danielle Naud
Danielle Ouimet
Anna Charest
Francine Morand
Danielle Lorrain
Nadine Cart
Ginette Pélissier
Georges Bélisle
Jacques Bilodeau
Alpha Boucher
Robert DesRoches
Marcia Eleccior

Suzanne Langlois
Marguerite Lemir
Hubert Loiselle
Gilles Marien
Denise Morelle
Jean Perraud
Robert Rivard
Timothée Alama
Marie-Thérèse Beaulieu
Carole Bourgouin
Sébastien Cartier
Anne-Marie Ducharme
Francine Dufort
Murielle Fournier
Monica Friedman
Jean Labelle
Danielle Lafontaine
Jean Lajeunesse
Carmen Lamontagne
Ninon Lewis
Michèle L'Heureux
Suzanne Marien
Myako Okubo
Johanne Ratelle
Tony Roman
Jacques Salvail
Riva Spier

coût 380 000$
SDICC 240 000$
durée 87 min 22 sec
distrib Québec – Cinépix
sortie 27/03/75 Montréal (Pigalle; Rivali 2; Versailles, salle Bleue; Laval 1; Greenfield Park 1; Fairview) et 8 salles en province
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

560 LIONS FOR BREAKFAST •
À LA RECHERCHE DU PARADIS
Trick, Count Stroganoff And Me (wt)
The Search (wt)

shoot 03/09/74 – 04/10/74
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc North of Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Burg Productions Ltd. (Toronto)
p Anthony Kramreither
dir William Davidson
scen Martin Lager
photo Robert Brooks
sound Douglas Ganton
ed Tony Lower
music Cliff Edwards
Black Creek

act Danny Forbes (Zanny)
Jim Henshaw (Trick)
Jan Rubes (Ivan)
Susan Petrie (Jenny)
Paul Bradley (Charlie)
Pixie Bigelow (Doris)
Stu Daly (Arthur)
Peg Secord (Mrs. Burgess)
Les Rubie (desk clerk)
Jim Barron (warden)
Ernie Severn (auctioneer)
John C. Rutter (hiker)
Anne-Marie Sten (girl in the yellow car)
William Osler (card player)
Dwayne McLean (card player)
Frank Moore (card player)
Kyle Edwards (shuffleboard player)
John Evans (shuffleboard player)
Al Bernardo (bartender)

budget $180,000
cost $200,000
CFDC $100,000
length 97 min 22 sec
distrib Canada – Saguenay Films
U.S. – Epoh
festival 07/05/75 Guelph (Spring Festival)
09/08/75 Ottawa (National Arts Centre: Filmexpo)
13/09/75 Stratford
–/–/75 Moscow
release 21/11/75 Toronto (6 theatres)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

561 MUSTANG •

tournage 04/09/74 – 04/10/74
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 2.35:1 ('Scope)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Saint-Tite (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal)
p Pierre David
p dél Robert Ménard
réal Marcel Lefebvre
Yves Gélinas
scén Marcel Lefebvre
Gilles Gauthier
photo René Verzier
son Patrick Rousseau
Normand Mercier
mont Yves Dion
musique Yves Lapierre

act Willie Lamothe (Dick Lachance)
Claude Blanchard (Cossette)
Luce Guilbeault (Marie)
Albert Millaire (Klo)
Jack Beausholte (Chuck)
Marcel Sabourin (Fred)
Stephen Machin (Johnny Cooper)
Marie-Hélène Thouin (Barbara)
Muriel Millard (Albertine)
Victor Désy (le curé)
Andrée Pelletier
Nanette Workman (Barbara)
Bobby Hachey
Claude Jobin
Christine Roy
Bonnie Spence
Catherine Blanche

budget 380 000$
coût 399 000$
SDICC 180 000$
durée 94 min 54 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
première 09/10/75 Montréal (Le Parisien)
sortie 10/10/75 Montréal (Le Parisien) et 11 salles en province
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

562 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES •

tournage 01/09/74 – 11/10/74
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal; Sainte-Émélie-de-l'Énergie (Qué.)
dialogue Français
prod Les Ateliers du Cinéma Québécois Inc. (Montréal); Les Films François Brault Inc. (Montréal)
p Jean Dansereau
réal François Brault
scén François Brault
Jean Dansereau
Jean Lenoir
photo François Brault
son Serge Leblanc
mont Jean Dansereau
musique Jean Sauvageau
act Gilles Schetagne (Antoine)
Nathalie Gascon (Manouche)
Marc Poitras (Luc)
Julien Poulin (Pierre)
Lionel Racine (le père de Manouche)
Michèle Suro (la mère)
Yvon Fraser (un policier)
François Chagnon (un policier)
Armand Lupien (un policier)
Jean-Marie Dasylva (M. Sirois)
Alexis Tremblay (le voyeur)
Lise Leclerc-Dasylva (la dame au chien)
Philippe Gagnon (le violoneux)
Benoit Allaire (un enfant)
Jean-François Berthiaume (un enfant)
Maxime Gingras (un enfant)
Jacques Généreux (un enfant)
Robert Dion (un terroriste)
Marie Eykel (une terroriste)
budget 123 000$
SDICC 77 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)
durée 95 min 21 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
première 31/03/77 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

563 TI-CUL TOUGAS •

tournage 09/09/74 – 12/10/74[1] (27 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35 mm]
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Îles-de-la-Madeleine; Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p dél Marc Daigle
réal Jean-Guy Noël
scén Jean-Guy Noël
photo François Beauchemin
son Hugues Mignault
mont Marthe de la Chevrotière
musique Georges Langford
act Micheline Lanctôt (Odette Mercier)
Suzanne Garceau (Gilberte Côté)
Claude Maher (Rémi "Ti-cul" Tougas)
Gilbert Sicotte (Martin Rochon)
Louise Forestier (la femme du policier)
Guy L'Écuyer (le vieux livreur de B.B.Q.)
Jean-Louis Millette (le chauffeur)
Robert Leclerc (Jean-Marc Plessis)
Nassim Haramein (Jean-Marc, enfant)
Georges Langford (un gars des Îles)
Gabriel Arcand (un 'bum')
Robert Maltais (un 'bum')
Pierre Guénette (un 'bum')
Jean-Denis Leduc (un policier)
Jacques L'Heureux (l'ambulancier)
Colette Langford (la réceptionniste)
Roger Miron (un membre de l'orchestre western)
Bobby Hachey (un membre de l'orchestre western)
Michel Fortier (un membre de l'orchestre western)
Jean-Pierre Piché[2] (le médecin)
budget 255 300$
SDICC 155 000$
durée 82 min 57 sec
distrib Québec – Nouveau Réseau
sortie 08/10/76 Montréal (Outremont)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Deux jours supplémentaires, les 27 et 28 novembre 1974./There were two additional days shooting, November 27 and 28, 1974.
[2] Ne figure pas au générique./ Not credited.

564 TRACES

tournage 26/06/74 – 15/10/74
négatif 16mm coul (Kodak 7252)
lab Northern Motion Picture Laboratories Ltd. (Toronto)
lieu Île d'Orléans (Qué.)
dialogue Français
prod Vision-R Films Inc. (Québec)
p Régis Tremblay
réal Régis Tremblay
scén Régis Tremblay
photo Bernard Chartier
Denis Tremblay
son Denis Tremblay
mont Régis Tremblay
musique Jacques Gaudreault
act Natalie Suzanne[1] (Hélène Deslongchamps)
Régis Tremblay (Réjean Morency)
Roger Lambert (Jean Morency)
Anna Charest (Marianne)
Jean-Rodrigue Paré (Réjean enfant)
Nathalie Truchon (Hélène enfant)

budget 10 000$
coût 20 000$
durée 80 min (approx.)

première 18/04/78 Québec (Cartier: La Semaine du Cinéma Québécois)

notes [1] Vrai nom/Real name: Natalie-Suzanne Turgeon

---

565 ECHOES OF A SUMMER *
The Last Castle (wt)

shoot 12/09/74 – 24/10/74
negative 35mm col 1.85:1
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Chester Bay (N.S.); Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Victoria Productions [for Intercontinental Leisure Industries (Montréal); Cinemobile (Los Angeles); Sandy Howard Productions (Los Angeles)]
exec p Richard Harris
Sandy Howard

p Robert L. Joseph
assoc p Muriel Bradley
Dermot Harris
dir Don Taylor
scen Robert L. Joseph
photo John Coquillon
sound Richard Lightstone
ed Michael F. Anderson
music Terry James
Richard Harris
act Richard Harris (Eugene Striden)
Lois Nettleton (Ruth Striden)
Geraldine Fitzgerald (Sara)
William Windom (Dr. Hallett)
Brad Savage (Philip Anding)
Jodie Foster (Deirdre)
Robert L. Joseph (druggist)

budget $900,000
co fin Canada (25%)/U.S. (75%)
length 99 min
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Cine Artists Pictures
première 06/02/76 Halifax
release 07/02/76 Halifax (Hyland)
12/03/76 Montréal (Place du Canada)
coll 35mm Preservation
1/2″ Cassette

---

566 JOS CARBONE *

tournage 01/10/74 – 25/10/74
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Chicoutimi (Qué.)
dialogue Français
prod Cinénord Inc. (Chicoutimi)
p exéc André Gauthier
p Bernard Lalonde

réal Hugues Tremblay
scén Hugues Tremblay
source Jacques Benoit (d'après le roman)
photo François Protat
son Jacques Blain
mont François Dupuis
musique Conventum
act Katerine Mousseau (Myrtie)
Han Masson (Germaine)
Yvon Barrette (Jos Carbone)
Jean-Pierre Saulnier (Pique)
Raymond Bélisle (Pierrot)

budget 125 000$
SDICC 75 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)
durée 75 min
sortie 26/03/76 Chicoutimi (Capitol); Jonquière (Centre)
coll 16mm Preservation
1/2″ Cassette

---

567 GOBITAL

tournage 24/09/74 – 28/10/74
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Shawinigan (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films René Brodeur (Shawinigan)
p René Brodeur
réal René Brodeur
scén René Brodeur
photo Gilbert Ferron
son Bruno Carrière
mont René Brodeur

musique Alain Auclair
Michel Fortin
act Ginette Marcotte (Ginette)
Denis Jacques (Claude)
Robert Desfonds (Charles)
Madeleine Gignac (Maryse)
Rachel Desaulniers (Arianne)
Bernard Royer
Gilbert Bournival
Pierre Paradis
Pierre Dufour
Michel Berthiaume
Gilbert Drolet
Roger Beaulieu
Thérèse de Vernal
Normand Lafleur
Louise Trudel
Martin Trudel
Paul-André Pinsonneault
Roger Vachon
Florent Boucher
Rémi Boucher
Jean-Marc L'Archevêque
Normand Pratte
Hélène Tousignant
Eugénie Marcotte
Alain St-Ours
Ben Raymond
Émile Brodeur
Yvon Lessard
André Blanchard
Jean Richard
Yves Trépanier
Lucie Villemure
France Richard
Sylvie Marcotte
Fernand Gélinas
Claudette Gélinas
Martine Sauvageau
René Lafrance
Jean-Pierre Desaulniers
Colette Hamelin

Denis Poulin
Claire Jacques
Danielle Juneau
Pierre Lacoursière

Claude Lacoursière
Jean Guimond

durée 85 min 40 sec

distrib Québec – Cinoptique

sortie 05/12/75 Shawinigan (CÉGEP de Shawinigan)

---

568 THE MOURNING SUIT *
The Mourners (wt)

shoot 30/09/74 – 30/10/74

negative 16mm col (Kodak 7247) [35 mm]

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Winnipeg (Man.)

dialogue English

version French sub-titles

prod March Films Ltd. (Winnipeg)

p Leonard Yakir

assoc p Paul Leinburd

dir Leonard Yakir

scen Leonard Yakir
Joe Wiesenfeld

photo Henri Fiks

sound Douglas Ganton

ed Honor Griffith

music Don Gillis

act Allan Moyle[1] (Herschel)
Norman Taviss (Kramer)
Brenda Donohue[2] (Anna)
Henry Gamer (Berger)
Marcia Diamond (the mother)
Patrick Coughlin (Chemniski)
Helen Cooperstein (Ruth)
Michael Raber (undertaker)
Neil Leroy (music teacher)
Robin Stephanchew (Lisa)
Bruce Jaeger (young Herschel)
Rachelle Shore (secretary)
Joseph P. Kennedy (man in real estate office)
June Tracy (Chemniski's girl friend)
Darryl Beschell (Ruth's lover)
Leonard Yakir (taxi driver)
Michael Zenon (Chemniski's voice)
Leonard Bucholz (baggage clerk)

budget $125,000

CFDC $75,000 (Special Investment Programme)

length 83 min 57 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

festival –/–/75 Locarno

release 07/05/76 Montréal (Van Horne)

coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Master Mix
35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Alan B. Moyle
[2] On the print/Sur la copie : Donahue

---

569 UN ROYAUME VOUS ATTEND *
Abitibi (tt)

tournage –/02/73 – –/10/74

négatif 16mm coul (Kodak 7252) & nb

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc.; Sonolab Inc. (Montréal); Mont Royal Film Corporation (Montréal); Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

lieu Abitibi (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Paul Larose

réal Pierre Perrault

photo Bernard Gosselin

son Claude Beaugrand
Claude Chevalier

mont Suzanne Dussault

genre docu[1]

durée 109 min 55 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie 21/05/76 Rouyn (Théâtre du Cuivre) 20h00

coll 3/4" Cassette

notes [1] Participants: Daniel Lalancette, Christiane Lalancette, Monique Lalancette, Hauris Lalancette, Camille Morin, Thérèse Côté, Arthur Côté, Thérèse Laplante, Jean Laplante, Cyrille Labrecque, Charlemagne Gobeil, Jean Bourque, Onil Gonthier, Adélard Lévesque, J.O.R. Rochon, Jean-Claude Corvec, Marcel Guy, Mme Adrien Marin, Émile Brouart, Abel Briand, Mme Joseph Hébert, Noël Trudel, Marcel Cliche, Jacques Côté, Hubert Duvieusart.

---

570 LES VAUTOURS *
THE VULTURES

tournage 15/10/74 – 14/11/74

négatif 35mm nb[1] & coul 1.85:1

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

lieu Québec (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Les Films Jean-Claude Labrecque Inc. (Montréal)

p dél Louise Ranger

p Louise Ranger

réal Jean-Claude Labrecque

scén Robert Gurik
Jacques Jacob

source Jean-Claude Labrecque (idée originale)

photo Alain Dostie

son Serge Beauchemin

mont Jean-Claude Labrecque

musique Dominique Tremblay

act Gilbert Sicotte (Louis Pelletier)
Monique Mercure (Yvette Laflamme)
Carmen Tremblay (Marie Roberge)
Amulette Garneau (Adèle McKenzie)
Gabriel Arcand
Paule Baillargeon

Jacques Bilodeau
Raymond Cloutier
Jean Duceppe (Maurice Duplessis)
Robert Gravel
Georges Groulx (le notaire)
Rita Lafontaine
Roger Lebel (le député Armand)
Nicole Leblanc
Guy L'Écuyer (Joseph Bériault)
Gilbert Lepage
Claude Maher
Jean Mathieu (l'oncle John)
Gilles Pelletier (le docteur Loiselle)
Denise Proulx (Soeur Ste-Germaine)
Anne-Marie Provencher (la jeune voisine)
Philippe Robert (le curé)
Yolande Roy
Jean-Pierre Saulnier

budget 230 000$
coût 240 000$
SDICC 130 000$
durée 90 min 34 sec
distrib Québec – Ciné-Art
avant p 05/03/75 Québec
première 06/03/75 Montréal (Cinéma de Paris)
sortie 07/03/75 Montréal (Cinéma de Paris; Fleur de Lys); Hull (Vendôme); Trois-Rivières (Fleur de Lys); Québec (La Canardière)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Les séquences en noir et blanc sont teintes en bleu./The black and white part is tinted blue.

---

571 LE TEMPS DE L'AVANT *
BEFORE THE TIME COMES *
L'Espoir (tt)

tournage 21/10/74 – 21/11/74
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Saint-Pierre-les-Becquets (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Anne Claire Poirier
réal Anne Claire Poirier
scén Louise Carré
Marthe Blackburn
Anne Claire Poirier
photo Michel Brault
son Joseph Champagne
mont Jacques Gagné
musique Maurice Blackburn
Angèle Arsenault
act Luce Guilbeault[1] (Hélène)
Paule Baillargeon (Monique, sa soeur)
Pierre Gobeil (Gabriel, son mari)
J.-Léo Gagnon
Marisol Sarrazin
Nicolas Dufresne
Manon Jolicoeur
Angèle Arsenault
Jean Mathieu
Catherine Potvin
Viviane Neya
Roger Garceau
Jean-Pierre Légaré
Paul Gauthier
durée 87 min 47 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
festival 17/04/75 Montréal (Festival du Cinéma Québécois)
sortie 11/06/75 TV (Radio-Canada) 21h00
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Sur la copie/On the print: Guilbault

---

572 J'AI DROIT AU PLAISIR

tournage 25/10/74 – 29/11/74
négatif 35mm coul
dialogue Français
prod Citel Inc. (Montréal); Pierson Productions (Paris)
p Nicole M. Boisvert
réal Claude Pierson[1]
scén Élisabeth Leclair
photo André Zarra
mont Jean Hamon
act Laure Cottereau
Michel Forget
Anne Sand
Frédéric Dure
Alain Saury
Françoise Beccarie
Rosine Amand
Donald Juin
coût 200 000$
co fin Canada (50%)/France (50%)
durée 86 min 02 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
sortie 16/07/75 France[2]
–/–/75 Montréal
notes [1] Sur la copie/On the print: Andrée Marchand
[2] Sorti de nouveau à Paris le 17 mars 1982 avec des scènes supplémentaires 'hard' jouées par Richard Allan, Désirée Bastaraud, John Oury, Marie-Christine Guennec et Gabriel Pontello./Re-released in Paris March 17, 1982 with additional 'hard' scenes with Richard Allan, Désirée Bastaraud, John Oury, Marie-Christine Guennec and Gabriel Pontello.

---

573 LA FLEUR AUX DENTS *

tournage 29/10/74 – 06/12/74
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)

p Marc Beaudet
réal Thomas Vamos
scén Pierre Turgeon
Thomas Vamos
source Gilles Archambault (d'après le roman)
photo Jean-Pierre Lachapelle
son Claude Hazanavicius
mont Werner Nold
musique Pierre F. Brault

act Claude Jutra (Georges Lamontagne)
Lise Lasalle (Louise Lamontagne)
Anne Dandurand (Marie-France Lamontagne)
Guy L'Écuyer (Sylvio)
Gaétan Labrèche (Lebeau)
Ghislaine Paradis (Ghislaine)
Michelle Rossignol (Liliane)
Serge Thériault (Michel)
Jacques Famery
Jacques L'Heureux
Jean Mathieu
Guy Nadon
Jean-Pierre Saulnier
Manuel Aranguiz
Pierre Maheu
Danielle Naud
Jean-Pierre Piché

coût 200 000$
durée 85 min 47 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 14/01/76 TV (Radio-Canada) 20h00
coll 3/4" Cassette

---

574 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE

tournage –/06/74 – 22/12/74
négatif 16mm nb (Kodak 7222)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Hauterive; Baie-Comeau (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions LeSaunier et Augustin (Montréal)
p Daniel LeSaunier
réal Daniel LeSaunier

Jacques Augustin
scén Claude Bérubé
Daniel LeSaunier
photo Jacques Augustin
Marcel Larivée
Daniel LeSaunier
son Jean-Pierre Savard
Steve Talbot
Langis Jean
mont Daniel LeSaunier
Jacques Augustin
genre docu & fiction
act Richard Deschênes
Denis Tremblay
narr Marie-France Rochette
coût 40 000$
durée 81 min 13 sec
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
première 15/05/76 Hauterive (CÉGEP)
festival 29/10/76 Montréal (Festival International de Cinéma en 16mm)

---

575 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF *
AHÔ...THE FOREST PEOPLE
Les Primitifs[1]

tournage –/07/71 – –/12/74[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7252) [35mm]
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Nouvelle-Guinée; Indonésie; Sumatra; Cameroun; Brésil
dialogue Narration française
version Narration anglaise
prod Les Productions Via Le Monde Canada Inc. (Montréal)
p Daniel Bertolino
François Floquet
réal Daniel Bertolino
François Floquet

scén Daniel Bertolino
François Floquet
photo François Boucher
son Roland Martel
Carl Delaroche-Vernet
mont François Arnaud
Pierre Larocque
musique Pat Prilly
genre docu
narr Pierre Nadeau
Vincent Davy
Daniel Roussel
Anik Doussau
coût 332 000$[2]
SDICC *
durée 90 min 56 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels

première 20/11/75
sortie 21/11/75 Montréal (Le Parisien 4; Laval 4; Greenfield Park 2)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Un long métrage a été tiré de la série LES PRIMITIFS composée de six épisodes d'une heure chacun./A feature was made from LES PRIMITIFS, a series comprising six parts of one hour each.
[2] Comprend le coût de la série (250 000$) et du long métrage (82 000$ en sus)./Comprises the cost of the series ($250,000) and the feature (an additional $82,000).

576 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME *

shoot 18/11/74 – 15/01/75
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod The Mulberry Company (Toronto) [for Quadrant Films Ltd. (Toronto)]
p David M. Perlmutter
dir John Trent
scen David Main
John Trent
source Claude Harz &
John Trent (original story)
photo Harry Makin
sound Russel Heise
ed Tony Lower
music William McCauley
genre fiction
act Anthony Newley (Sweeny)
Stefanie Powers (Georgina)
Isaac Hayes (Moriarty)
Lloyd Bochner (Sinclair Burton)
Yvonne De Carlo (Julia, Georgina's mother)
Henry Ramer (Ronald Prince)
Lawrence Dane (Det. Sgt. Roscoe Broom)
John Candy (Officer Kopek)
Moya Fenwick (Mrs. Isobel Chorley)
Anne-Marie Sten (Big Red)
Robert Silverman (lawyer)
Roy Wordsworth (Albert)
budget $1,200,000
CFDC $200,000
length 97 min 17 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
première 11/09/75 Toronto (Hollywood North)
release 12/09/75 Toronto; Montréal; Vancouver; Ottawa; etc. (20 theaters)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

577 LES JARDINS D'HIVER *
Vieillir Avec I (tt)

tournage 04/11/74 – 24/01/75[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Sonolab Inc. (Montréal); Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean-Marc Garand
réal Georges Dufaux
re Diane Létourneau[2]
photo Georges Dufaux
son Jacques Blain
mont Suzanne Allard
Georges Dufaux
genre docu
durée 85 min 50 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 05/10/76 Montréal (Office National du Film)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Tourné en même temps que/Shot simultaneously with: AU BOUT DE MON ÂGE
[2] Sur la copie/On the print: Diane Létourneau-Tremblay

---

578 IL N'Y A PAS D'OUBLI *
Chili-Québec (tt)

tournage 10/12/74 – 28/01/75 (4 semaines)[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français[2]
prod Office National du Film (Montréal)
p Paul Larose

J'EXPLIQUE CERTAINES CHOSES
réal Rodrigo Gonzalez
photo Martin Duckworth
son Claude Hazanavicius
mont Pascale Laverrière
musique Alberto Sendra
act Enrique Sanoval
Manuel Aranguiz
Guillermo Diaz
Monica Escobar
Jorge Fajardo
Juan Jose Perada
Alberto Sendra
Raul Sendra
Alain Ergas

LENTEMENT
réal Marilú Mallet
photo Martin Duckworth
son Claude Hazanavicius
mont Marilú Mallet
musique Denis Larochelle
act Lucia Barahona
Gaêtan Tremblay
Jorge Fajardo
Jean Chabot
France Laberte
narr Annie Oliver

JOURS DE FER/ STEELBLUES[2]
réal Jorge Fajardo
photo Martin Duckworth
son Claude Hazanavicius
mont Pascale Laverrière
act Manuel Aranguiz (Pablo)
Miguel Fernandes
Guy Rondot
Marc Thibeau
Jean-Marc Leclerc
Antonio Maiato
Manuel Fierro
Michel Gauthier
René Daigle
Gil Tocco
Carlos Monreal
budget 100 000$
durée 99 min 27 sec[3]

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

première 04/09/75 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

coll 3/4" Cassette

notes [1] Trois semaines d'interruption pour la période des fêtes./Three weeks break during the holiday period.
[2] Troisième partie disponible en version anglaise./An English version of part 3 is available.
[3] Pt. 1: 39 min 20 sec; Pt. 2: 26 min 16 sec; Pt. 3: 33 min 51 sec.

---

579 LE SOLEIL A PAS D'CHANCE *
Les Duchesses (tt)

tournage 08/10/74 – 06/02/75

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Québec (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Jean-Marc Garand

réal Robert Favreau

re France Capistran

photo Pierre Letarte
Daniel Fournier

son Raymond Marcoux

mont Robert Favreau

genre docu

durée 162 min 43 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie 01/12/75 Québec (Cartier)
02/12/75 Montréal (Outremont)

coll 3/4" Cassette

---

580 THE RUBBER GUN *
The Rubber Gun Show (wt)

shoot 10/11/74 – –/02/75 (28 days)

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab National Film Board (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod St. Lawrence Film Productions Inc. (Montréal)

p Allan Moyle
Stephen Lack
Paul Haynes

assoc p Bobby Sontag
Kenneth Salomon
Gilberte Mayerovitch

dir Allan Moyle

scen Stephen Lack
John Laing
Allan Moyle

photo Frank Vitale

Jim Lawrence

sound Julian Olson

ed John Laing

music Lewis Furey

act Stephen Lack (Steve)
Pam Holmes-Robert (Pam)
Pierre Robert (Pierre)
Peter Brawley (Peter)
Joe Mattia (the bad cop)
Armand Monroe (the nightclub MC)
Allan Moyle (the student)
Bill Booth (the professor)
Curzon Olstrom (Pam's father)
David Popoff (member of the 'family')
Lilly Glidden (member of the 'family')
Rainbow Robert (member of the 'family')
Bobby Sontag (member of the 'family')
Pam Marchant (member of the 'family')
Wolf Schwartz (member of the 'family')
Steve Crawford (cop)
Ron Snyder (cop)
Marty McDonald (cop)
Pietro Bertolissi (cop)
Alain Dumont-Frenette (cop)
Terry Coady (cop)
Ronald Blumer (mail box drop)

budget $90,000

length 86 min 04 sec

première 24/04/77 New York (Museum of Modern Art)

release 24/04/78 New York (Little Carnegie)

coll 35mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

---

581 GUATÉMALA

tournage 15/11/74 – 15/02/75

négatif 16mm coul (Kodak 7252)

lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)

lieu Guatemala

prod Les Productions Jean Chartier Enr. (Montréal)

réal Jean Chartier

photo François Boucher

mont Françoise Tellier

genre docu

coût 17 000$

durée 91 min 50 sec

distrib Québec – Explo-Mundo

première 30/12/75 Montréal (La Prison Saint-Vincent-de-Paul)

582 AU BOUT DE MON ÂGE *
AT THE END OF MY DAYS *
Vieillir Avec II (tt)

tournage 27/11/74 – 26/02/75[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Sonolab Inc. (Montréal); Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean-Marc Garand
réal Georges Dufaux
re Diane Létourneau[2]
photo Georges Dufaux
son Serge Beauchemin
Jacques Blain
mont Georges Dufaux
Suzanne Allard
genre docu
durée 85 min 59 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 17/09/76 TV (Radio-Canada) 20h30
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Trois semaines d'arrêt en cours de tournage. Tourné en même temps que LES JARDINS D'HIVER./Three week break in shoot. Shot simultaneously with LES JARDINS D'HIVER.
[2] Sur la copie/On the print: Diane Létourneau-Tremblay

583 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE *
Nothing (pré-prod)

tournage 10/10/74 – 27/02/75[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions Carle-Lamy Ltée (Montréal)
p Pierre Lamy
réal Gilles Carle
scén Gilles Carle
Ben Barzman
photo François Protat
son Henri Blondeau
mont Gilles Carle
Avdé Chiriaeff
musique Lewis Furey
act Carole Laure (Normande St-Onge)
Raymond Cloutier (Bouliane)
Reynald Bouchard (Carol)
Carmen Giroux (Pierrette St-Onge)
Gaétan Guimond (Jérémie)
J.-Léo Gagnon (le sculpteur)
Anne-Marie Ducharme (Mme Veilleux)
Renée Girard (Berthe St-Onge)
Denys Arcand (Jean-Paul)
Yves Massicotte (le docteur Ostiguy)
Marcelle Pallascio (Louise)
Robert Gravel (un policier)
Jean Comtois (un policier)
Serge La Salle
Gil Laroche (le gérant de la pharmacie)
Jean-Pierre Cartier (un mesureur)
Claude Gai (le restaurateur)
Serge Allaire (un mesureur)
Thérèse Morange
budget 390 000$
coût 400 000$
SDICC 250 000$
durée 116 min 02 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
première 30/10/75 Montréal (Le Parisien)
sortie 31/10/75 Montréal (Le Parisien 2; Versailles,salle Bleue; Laval 1; Greenfield Park 1)
01/10/76 Toronto (International) avec sous-titres anglais
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] 10/10/74 – 14/10/74 & 13/01/75 – 27/02/75

584 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK *
LA POURSUITE MYSTÉRIEUSE $1,000,000 SUR LA GLACE *
Un Million Sur La Glace (wt)
Pee Wee (wt)
The Littlest Canadian (wt)

shoot 27/01/75 – 12/03/75
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal; Québec; Trois-Rivières (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod DAL Productions Ltd. (Montréal)
exec p John Dunning
André Link
p John Dunning
André Link
assoc p Alfred Pariser
dir Jean Lafleur
Peter Svatek
scen Jean Lafleur
Peter Svatek
photo Richard Ciupka
sound Patrick Dodd
ed Jean Lafleur
Patrick Dodd
music Pierre F. Brault
act Michael MacDonald (Pierre)
Angèle Knight (Catou)
Jean-Louis Millette (Belletête)

Kurt Schiegl (Napoléon)
Marthe Thiéry (boss)
Michel Maillot (chauffeur)
Jacques des Baillets (Ace)
Fred Doederlein (jeweller)
Pierre Labelle (bell boy)
Michel Morin (cop)
Ursula von Arnim (Sister Margaret)
José Ledoux (desk sergeant)
Bertrand Gagnon (detective)
Claude St-Arnault (referee)
Serge Turgeon (guard)
Danny Gallivan (himself)

budget $125,000

CFDC $75,000 (Special Investment Programme)

length 88 min 34 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

release 25/12/75 Montréal (Monkland; Van Horne; Fr. dub. version: Versailles, salle Bleue; ; Rivoli 2; Greenfield Park 2; Laval 2); Joliette; Beauharnois; St-Jean

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

585 L'AMOUR BLESSÉ [CONFIDENCES DE LA NUIT] *

tournage 22/03/75 – 23/03/75

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.66:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)

p Marguerite Duparc

réal Jean Pierre Lefebvre

scén Jean Pierre Lefebvre

photo Jean-Charles Tremblay

son Jacques Blain

mont Marguerite Duparc

act Louise Cuerrier

voix Gilles Proulx
Paule Baillargeon
Pierre Curzi
Frédérique Collin
Jean-Guy Moreau
Monique Mercure
Jocelyn Bérubé
Denise Morelle
Guy Thauvette
France Demers
Raymond Cloutier

coût 54 000$

SDICC 21 000$

durée 76 min 51 sec

distrib Canada – Disci
Québec – Disci

festival –/07/75 Avignon

première 21/10/75 Montréal (Outremont)

sortie 01/03/77 Moncton (Ciné Campus)
04/03/77 Montréal (Élysée 2)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

586 WHITE LINE FEVER *
LA ROUTE DE LA VIOLENCE *

shoot 08/02/75 – c 01/04/75

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

loc Tucson (Arizona)

dialogue English

version French dub.

prod The White Line Fever Syndicate [for International Cinemedia Center Ltd. (Montréal)]

exec p Gerald Schneider
Mort Litwack

p John Kemeny

assoc p Sheldon Schrager

dir Jonathan Kaplan

scen Ken Friedman
Jonathan Kaplan

photo Fred Koenekamp

sound Darren Knight

ed O. Nicholas Brown

music David Nichtern

act Jan-Michael Vincent (Carrol Jo Hummer)
Kay Lenz (Jerri Hummer)
Slim Pickens (Duane Haller)
L.Q. Jones (Buck Wessle)
Leigh French (Lucy)
Don Porter (Josh Cutler)
Sam Laws (Pops Dinwiddie)
R.G. Armstrong (prosecutor)
Johnny Ray McGhee (Carnell Dinwiddie)
Martin Kove (Clem)
Jamie Anderson (Jamie)
Ron Nix (deputy sheriff)
Dick Miller (Birdie)
Neil Summers (Tattoo)
Bud Brown (himself)
Arnold Jeffers (himself)
Swede Johnson (Hy)
Curgie Pratt (defence lawyer)
John David Garfield (Norman Miller)
Tiny Wells (Red)
Jason Clark (despatcher)
Doug Dudley (doctor)
Jackie Bridges (waitress)
Homer Hanna (truck dealer)
Trent Dolan (cowboy)
Frank Kennedy (Sam Nedrow)
Nate Long (Sunglasses)
Dawn Jeffory (Jamie's girl)
Mel Todd (despatcher)
Henry Kendricks (Vogel)
Jack White (thug)
Francesca Jarvis (forewoman)
Ann Dusenberry (barmaid)
Walter Smith (bartender)

budget $1,400,000

length 89 min 19 sec

distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
U.S. – Columbia Pictures

release 16/07/75 U.S.
01/08/75 Ontario (39 theatres)

587 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... *

tournage 19/02/75 – 15/04/75
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.75:1
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Marc Beaudet
réal Marcel Carrière
scén Jean P. Morin
photo Jean-Pierre Lachapelle
son Claude Hazanavicius
mont Werner Nold
musique François Dompierre
act Jean Lapointe (Bernie)
Marcel Sabourin (Ti-Mine)
Rita Lafontaine (Linda)
Anne-Marie Ducharme (Mémère)
Serge A. Savard (Michel)
Ginette Morin (Marie)
Denise Proulx (Madame Éva)
J.-Léo Gagnon (l'oncle)
Annette Leclerc (la tante)
Raymond Lévesque (le frère Hervé)
Louise St-Pierre (Claudette)
Marc Briand
Guy L'Écuyer
Jacques Famery
Guy Bélanger
Jean-Pierre Saulnier
José Descombes
Tony Lanza
Francesco Moscato
Julien Poulin
Jean-Guy Normandin
Jean Savard
Françoise Berd
Jacques Peperni
Germaine Le Myre
Jean Labelle
Paul Daigneault
Guy Vauthier
Lucie Vadnais
Josée Chartrand
Anouk Simard
budget 350 000$
durée 124 min 20 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Les Films Prospec
sortie 13/01/77 Montréal (Outremont)
coll 3/4" Cassette

---

588 JAWS OF DEATH

shoot –/06/74 – –/–/75 (spring)
negative 16mm col [35mm]
loc British Columbia; Alert Bay; Johnstone Straits
dialogue English
prod Trans-World Films Inc. (Victoria)
p Derek Todd
dir Richard Martin [N.B. – not same as for LES BEAUX DIMANCHES (1974)]
scen William Bairn
photo James Glennon
Stan Waterman (underwater shooting)
sound Barry Jones
ed Dan Perry
music Louis Barrilet
act Arthur Franz (correspondent)
James Hunter (marine biologist)
Eric Hoyt (expedition associate)
Stan Waterman (expedition leader)
cost $180,000
distrib U.S. – Gold Key Dist.

---

589 BORN FOR HELL *
NÉ POUR L'ENFER
E LA NOTTE SI TINSE DI SANGUE (Italy)

shoot 24/03/75 – 08/05/75[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Geyer (Germany)
loc Belfast (U.K.); Hamburg (Germany)
studio Bendestorf (Germany)
dialogue English
version French dub.
German dub.
Italian dub.
prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal); Cinévidéo Inc. (Montréal); TIT Filmproduktion GmbH (Munich); Compagnia Cinematografica Champion S.p.A. (Rome); Filmel (Paris); Studio Film GmbH (Bendestorf)
exec p Carlo Ponti
Eugène Lepicier
Pierre David
Claude Héroux
p Georg M. Reuther
Peter Fink
dir Denis Héroux
scen Geza von Radvanyi
Clement Woods
Denis Héroux
Fred Danger
source Geza von Radvanyi (original story)
photo Heinz Hölscher
sound Aldo Santarelli
ed Yves Langlois
act Mathieu Carrière (the man)
Debby Berger (Bridget)
Christine Boisson (Christine)
Myriam Boyer (Leila)
Leonora Fani (Jenny)
Ely Gagliani (Pam)
Carole Laure (Amy)
Eva Mattes (Catherine)
Andrée Pelletier (Eileen)
Carl Kreinbaum
Emmy Bessel
budget $900,000
co prod Canada (20%)/France (20%)/Germany (40%)/Italy (20%)
length 91 min 36 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – Seaberg Film
release 12/03/76 Montréal (Seville; Dorval, salle Doré; Fr. dub. version: Le Parisien 5; Laval 5; Château 1; Granada; Greenfield Park); Saint-Jérôme; Saint-Jean; Joliette

coll 35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] One week in Belfast, two weeks in Hamburg, then four weeks in the studio./Une semaine à Belfast, deux semaines à Hambourg, puis quatre semaines en studio.

---

590 ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU
L'Attente I (tt)

tournage 13/02/75 – 09/05/75

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal; Saint-Hyacinthe; Drummondville; Mont-Tremblant (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Paul Larose

réal Guy L. Coté

scén Guy L. Coté
Hubert de Ravinel

photo Martin Duckworth
Michel Thomas d'Hoste
Pierre Mignot

son Joseph Champagne

mont Guy L. Coté

genre docu

durée 71 min 19 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

festival 21/10/76 Montréal (Ciné-Centre: Festival "L'Âge et la Vie")

coll 3/4" Cassette

---

591 THE MELTING POT *

shoot 14/04/75 – 17/05/75

negative 35mm bw 1.85:1

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Winnipeg; Selkirk; Lockport (Man.)

dialogue English

prod Joe's & Company Ltd. (Winnipeg)

exec p Romeo Jacobucci

p Deke Miles

dir Deke Miles

scen Deke Miles
Lesley Gibbs[1]

source Romeo Jacobucci (original story)

photo George Mather

sound Michael Perrotta
David Appleby[1]

ed Deke Miles
Romeo Jacobucci
Wayne Holunga[1]

music Camilo (Butch) Jularbal

act Peter Jacob
Richard Fullerton
Camilo (Butch) Jularbal
Max Scheindel
Jay Brazeau
Kimberly Smith
Gilles Paquin
Catherine Harris
Joe Bahr
Erne Hartman

cost $250,000

length 102 min

release 29/11/75 Winnipeg (Playhouse)
01/01/77 Winnipeg (Cinema 3) [new version]

coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Dupe Neg
35mm FGMP
35mm Master Mix
16mm Opt Trk

notes [1] Actuality sequences only./Séquences d'actualités seulement.

---

592 SKIING IN THE MIND'S EYE

shoot –/–/73 (winter) – 19/05/75

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Ski resorts in Alberta, Wyoming, and Whistler Mountain (B.C.)

dialogue English narration

prod Canada West Productions Ltd. (Vancouver)

p James A. Menard
John Comparelli

dir James A. Menard
John Comparelli

photo James A. Menard
John Comparelli
Ian Bailey

sound James A. Menard
John Comparelli

ed James A. Menard
John Comparelli

genre docu

cost $25,000

length 78 min

release 10/11/75 Toronto (Massey Auditorium)

---

593 KEBECKOOTUT

tournage –/06/73 – –/06/75

négatif 16mm coul (Kodak 7252)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Mont Royal Film Corporation (Montréal)

lieu Torngat, Ungava; Îles-de-la-Madeleine; Basse Côte Nord; Gaspésie; Saint-Laurent; Charlevoix; Québec; Lac Champlain; Abitibi; Baie d'Hudson; Richelieu; Arctique; Petit Nord; Saguenay (Qué.)

dialogue Français

prod Les Productions Explo-Mundo Inc. (Montréal)

p dél François Prévost

p Pierre Valcour

réal Pierre Valcour

scén Ambroise Lafortune
photo Pierre Péladeau
Jérôme Dal Santo
Gui Bernardes
son Peter Strobl
mont Jean Saulnier
musique Georges Dor
La Farandole
genre docu
durée 82 min 30 sec
distrib Québec – Explo-Mundo
sortie 22/09/75 Montréal (Salle du Plateau, Parc Lafontaine)

---

594 QUÉBEC FÊTE JUIN '75 *

tournage 20/06/76 – 25/06/75
négatif 16mm coul
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films Jean-Claude Labrecque Inc. (Montréal)
[pour l'Office du Film du Québec]
p exéc Jacques Parent
p dél Louise Ranger
réal Jean-Claude Labrecque
Claude Jutra
photo Jean-Claude Labrecque
Paul Vézina
son Jean Rival
Esther Auger
mont Claude Jutra
genre docu
durée 65 min 25 sec
distrib Québec – Office du Film du Québec
sortie 17/06/76 Montréal (Terre des Hommes)

---

595 THE CLOWN MURDERS *
Ransom (pre-prod)

shoot 16/06/75 – 18/07/75
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Magnum International Productions Inc. (Toronto)
exec p J. Stephen Stohn
p Christopher Dalton
dir Martyn Burke
scen Martyn Burke
photo Dennis Miller
sound Douglas Ganton
ed Alan Collins
Ronald Sanders
music John Mills-Cockell
act Stephen Young (Charlie)
Susan Keller (Alison)
Lawrence Dane (Philip)
John Candy (Ollie)
Gary Reineke (Rosie)
John Bayliss (Peter)
Al Waxman (Police Sergeant)
Michael Magee (Compton)
Cec Linder (developer)
William Osler (Harrison)
Philip Craig (Tom)
budget $135,000
CFDC $81,000 (Special Investment Programme)
length 95 min 07 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
release 17/09/76 Toronto (Hyland 2; Don Mills); London; Hamilton; Brampton

---

596 L'INTERDIT *
La Nef Des Fous (tt)

tournage 22/06/74 – 18/07/75
négatif 16mm coul (Kodak 7252 & 7242 & 7241)
lab Sonolab Inc. (Montréal); Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Morin Heights (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean-Marc Garand
réal Pierre Maheu
photo Martin Duckworth
son André Dussault
André Legault
mont Marc Hébert
genre docu[1]
durée 87 min 57 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
festival 27/10/76 Montréal (Festival International du Cinéma en 16mm)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participants: Roger Lemieux, Lucille Angers, Marie Gérin-Lajoie, Marc Harvey, Sylvie Chassin, Marie-France Raymond, Vicky Selkow, Marie-Andrée Gagné.

---

597 THE FAR SHORE *
L'AUTRE RIVE *
True Patriot Love (pre-prod)

shoot 18/11/74 – 25/07/75[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Toronto; Lake Shootamata (Ont.)
dialogue English
version French sub-titles
prod Far Shore Inc. (Toronto)
exec p Pierre Lamy
p Judy Steed
Joyce Wieland
dir Joyce Wieland
scen Bryan Barney
source Joyce Wieland (original story)

photo Richard Leiterman
sound Rod Haykin
Mel Lovell
ed George Appleby
Brian French
music Douglas Pringle
act Céline Lomez (Eulalie)
Frank Moore (Tom McLeod)
Lawrence Benedict (Ross Turner)
Sean McCann (Cluny Fitzgerald)
Charlotte Blunt (Mary)
Susan Petrie (Kate)
Jean Carignan
Cosette Lee
Don LeGros
Leo Leyden (Alfred Clarke)
Murray Westgate
Aviva Gerson
David Bolt
Colette Sharp
Dianne Lawrence
Jill Galer
Janet Doherty
Rachel Barney
Keith Craig
budget $435,000
CFDC $200,000
length 105 min 16 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
festival 05/08/76 Ottawa (National Arts Centre)
release 24/09/76 Toronto (Towne)
coll 35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] 18/11/74 – 06/12/74 & 07/07/75 – 25/07/75

---

598 MONSIEUR JOURNAULT *
L'Attente II (tt)

tournage 24/12/74 – 29/07/75 (30 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Saint-Hyacinthe; Drummondville; Mont-Tremblant (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Paul Larose
réal Guy L. Coté
scén Guy L. Coté
Hubert de Ravinel
photo Michel Thomas d'Hoste
Pierre Mignot
Martin Duckworth
son Joseph Champagne
mont Guy L. Coté
genre docu
budget 140 000$
durée 65 min 10 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
festival 17/10/76 Montréal (Ciné-Centre: Festival "L'Âge et la Vie")
coll 3/4" Cassette

---

599 VOLCANO *[1]
LE VOLCAN *[2]
Malcolm Lowry (wt)

shoot 31/10/74 – 07/08/75
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab National Film Board (Montréal)
loc London; Liverpool; Ripe (U.K.); Mexico; New York (N.Y.); Vancouver (B.C.)
studio National Film Board (Montréal)
dialogue English
version French
prod National Film Board (Montréal)
exec p James de B. Domville
p Donald Brittain
Robert A. Duncan
dir Donald Brittain
John Kramer
scen Donald Brittain
source Robert A. Duncan
photo Douglas Kiefer
sound James McCarthy
ed John Kramer
music Alain Clavier
Art Phillips
genre docu
narr Donald Brittain
Gérard Poirier (French)
voice Richard Burton (the words of Malcolm Lowry)
Jean-Marie Lemieux (les paroles de Malcolm Lowry)
Madeleine Arsenault (French version)
Serge Arsenault (French version)
Michel Desrochers (French version)
length 99 min 20 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
release 07/04/76 TV (CBC)
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (French)
notes [1] The main title card reads/Le premier carton se lit: VOLCANO an inquiry into the life and death of Malcolm Lowry
[2] The main title card reads/Le premier carton se lit: LE VOLCAN une réflexion sur la vie et la mort de Malcolm Lowry

600 BEAT *

tournage 08/07/75 – 08/08/75
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Rouyn (Qué.)
dialogue Français
p André Blanchard
réal André Blanchard
scén André Blanchard
photo Alain Dupras
son Robert Girard
mont Francis van den Heuvel
musique Claude Vendette
Guy Piché
Maurice Comtois
Rick Nault
Gilles Côté
Michel Jeté
Vianny Milsjour
George Borowitzky
Jean Racine
Danilo Levi
Louise Girard
Michel Blais
Gilles Paquette
Laurier Blais
Abbittibbi
act Bertrand Gagnon (Yvon)
Nicole Scant (Diane)
Dominique Ayotte (Jocelyne)
Daniel Laurendeau (Igor)
Gilles Deschâtelets
Richard Fortier
Alice Pomerleau
Réjean Roy
Micheline Sauvé
Jean-Pierre Scant
Pierre Olscamp
Doris Lamontagne
Réjeanne Asselin
Gérard Baril
Pierre Brouillette
André Cyr
Roger Fortier
Daniel Gosselin
Ginette Grodine
Sylvie Hébert
Rita Lapointe
Bertrand Larouche
Pierre Lord
Gaétan Lockhead
Richard Ménard
Marc Mercier
Mario Parent
Michel Pronovost
Jacques Racine
Alain Rheault
Claude St-Pierre
Pierre Trudel
coût 12 000$
durée 63 min 40 sec
première 08/01/76 Rouyn (Théâtre du Cuivre)
sortie 27/10/76 Montréal (Outremont)
coll 16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

601 SPANISH FLY *

shoot 14/07/75 – 08/08/75
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Technicolor Ltd. (London)
loc Menorca; Balearic Islands (Spain)
studio EMI Elstree Studios (U.K.)
dialogue English
prod Winkle Productions Ltd. (London) [for Impact Films Ltd. (London); Quadrant Films Ltd. (Toronto)]
exec p Kent Walwin
p Peter James
Gerald Flint-Shipman
dir Bob Kellett
scen Robert Ryerson
source Peter James & Kent Walwin (original story)
photo Jack Atcheler
sound Jim Willis
ed Al Gell
music Ron Goodwin
act Leslie Phillips (Mike Scott)
Terry-Thomas (Sir Percy de Courcy)
Graham Armitage (Perkins)
Nadiuska (Julie)
Frank Thornton (Dr. Johnson)
Ramiro Oliveros (Juan)
Sue Lloyd (Janet Scott)
Andrea Allan (Bruce)
Sally Farmiloe (Francesca)
Jaleh Haddah (Annette)
Nina Francis (Isabel)
Sergio Mendizabal (Pons Prades)
Emiliano Redondo (Clean Domingo)
Fernando Villena (Dirty Domingo)
Marisa Porcel (Maria)
Jose Luis Lifante (Pedro)
co fin Canada/U.K.
length 85 min 23 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
U.K. – EMI Film Distributors
release –/–/75 (U.K.)
23/04/76 Toronto (Imperial)
coll 1/2" Cassette

602 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE *
J.A. MARTIN PHOTOGRAPHER

tournage 08/07/75 – 22/08/75
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Saint-Zénon; Sainte-Monique; Laprairie; Saint-Roch-de-l'Achigan; Senneville; Saint-Alexis (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
Doublé en anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean-Marc Garand
réal Jean Beaudin
scén Jean Beaudin
Marcel Sabourin
photo Pierre Mignot
son Jacques Blain
mont Jean Beaudin
Hélène Girard
musique Maurice Blackburn

act Marcel Sabourin (J.A. Martin)
Monique Mercure (Rose-Aimée Martin)
Marthe Thiéry (Mémère)
Catherine Tremblay (Dolores Martin)
Mariette Duval (une voisine)
Denis Hamel (Mathieu Martin)
Stéphane L'Écuyer (David Martin)
Jacques Bilodeau (Hormidas Lambert)
Colette Courtois (Madame Lambert)
Marthe Nadeau (Tante Aline)
André St-Denis (l'habitant)
Denise Proulx (la patronne de l'hôtel)
Robert DesRoches (le patron de l'hôtel)
Guy L'Écuyer (Raoul)
Charlie Beauchamp (le vieux)
Luce Guilbeault (Madame Beaupré)
Denis Drouin (Beaupré)
Madeleine Pageau (une cliente)
Éric Gaudry (un client)
Yvan Canuel (l'oncle Joseph)
Germaine Le Myre (Tante Démerise)
Jean Lapointe (Adhémar)
Walter Massey (M. Wilson)
Denis Robinson (Julien Tremblay)
Henry Ramer (Scott)
Jean Mathieu (un ouvrier)
Pierre Gobeil (M. Tremblay)
Pierre Daigneault (Caleux)
Paul Cormier (un violoneux)
Bobby Lalonde (un violoneux)
Jocelyn Bérubé (un violoneux)
Yvon Leroux (Hector)
Louise Dubigue (la mariée)
Gaétan Girard (le marié)
Colette Berthiaume (une danseuse)
Jean-Louis Berthiaume (un danseur)
Francine Dufault (une danseuse)
Jean-Paul Lebel (un danseur)
Mireille Machado (une danseuse)
René Rivest (un danseur)
André St-Pierre (un danseur)
Monique St-Pierre (une danseuse)
Françoise Berd (une vieille fille)
Christiane Breton (une vieille fille)
Colette Dorsay (une vieille fille)

budget 300 000$

durée 101 min 13 sec

distrib Canada – New Cinema
Québec – France Film

sortie 11/02/77 Montréal (Le Dauphin 1)

coll 35mm Projection (Sous-titres anglais)
3/4" Cassette
3/4" Cassette (Sous-titres anglais)
3/4" Cassette (Doublé en anglais)

---

603 BRETHREN •

shoot 27/07/75 – 29/08/75

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod The Tundra Film Co. Inc. (Toronto); Clearwater Films Ltd. (Toronto)

exec p G. Chalmers Adams

p G. Chalmers Adams
Dennis Zahoruk

dir Dennis Zahoruk

scen Dennis Zahoruk

photo David M. Ostriker

sound Gerry Jest

ed Dennis Zahoruk

music Michael Snook

act Thomas Hauff (Jed)
Kenneth Welsh (Ralph)
Richard Fitzpatrick (Lucas)
Sandra Scott (Mrs. Winwood)
Candace O'Connor (Kim)
Larry Reynolds (Jonas)
David Hughes (George)
Alison MacLeod (Gail Turner)
Jon McDonald (Hawk Nose)
Ivor Brogger (Hawthorn)
Maury Chaykin (Clipper McCoy)
Gerry Mendicino
Jim Biros
Tim Koetting
Raymond O'Neill

budget $125,000

cost $130,000

CFDC $78,000 (Special Investment Programme)

length 90 min 55 sec

release 27/08/77 TV (CBC)

coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm CRI & Opt Trk
16mm Preservation
1/2" Cassette

---

604 LA GRANDE RÉCRÉ •
Les Pirates De La Butte (tt)
Les Corsaires De La Butte (tt)

tournage 21/07/75 – 30/08/75

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1

lab G.T.C. (Paris)

lieu Montmartre, Paris (France)

dialogue Français

prod Citel Inc. (Montréal); Pierson Productions (Paris); Préboist Films (Paris)

p Nicole M. Boisvert

réal Claude Pierson

scén Huguette Boisvert

photo André Zarra

son Pascal Ingrand

mont Jean Hamon

musique José Berghmans

act Michel Galabru
Jacques Préboist
Paul Préboist
Roger Carel
Marco Perrin
Monique Tarbès
Georges Chamarat
Yves Pignot
Gabriel Bacquier
Georges Aminel
Chantal de Rioux
Robert Piquet
Élizabeth Chabrier
Isabelle Pierson
Christian Marin

budget 400 000$

co fin Canada (50%)/France (50%)

durée 96 min 32 sec

distrib France – Les Films La Boétie

sortie 17/03/76 Paris (11 salles) et 6 autres villes
11/07/78 TV (Radio-Canada)

605 LE VENTRE DE LA NUIT *
THE WOMB OF NIGHT *
CHRONIQUE DE LA VIE QUOTIDIENNE *[1]

tournage –/10/74 – 01/09/75
négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7242)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Bobet
réal Jacques Leduc
Pierre Bernier
Jean Chabot
Claude Grenier
Roger Frappier
photo Pierre Letarte
Martial Filion
Benoit Rivard
Jean-Charles Tremblay
André Gagnon
son Alain Corneau
Jacques Blain
André Dussault
Pierre Bernier
Claude Lefebvre
mont Fernand Bélanger
genre docu
durée 82 min
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 08/04/78 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)
coll 3/4" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)[2]
notes [1] Titre d'une série qui comprend huit parties; LE VENTRE DE LA NUIT en est la septième./Title of an eight part series: LE VENTRE DE LA NUIT is the seventh part.
[2] Les huit parties de CHRONIQUE DE LA VIE QUOTIDIENNE avec sous-titres anglais. Durée totale: 269 minutes./The eight parts of CHRONIQUE DE LA VIE QUOTIDIENNE with English sub-titles. Total running time: 269 minutes.

606 WILDERNESS TRAILS *

shoot –/03/74 – 05/09/75
negative 16mm col (Kodak 7252) [35mm]
lab Ken Davey Productions Ltd. (Winnipeg)
loc Western Canada; Canadian Arctic
dialogue English narration
prod Cotter Wildlife Productions Ltd. (Winnipeg)
exec p Paul Morton
I.H. Asper
p Boyd Kozek
dir Gunter Henning
scen E. Frances Henning
photo George S. Cotter
sound George S. Cotter
ed Edward Smith
music Victor Davies
genre docu
narr George S. Cotter
cost $100,000
length 86 min 14 sec
distrib Canada – Odeon-Morton Theatres
release 16/04/76 Winnipeg (3 theatres)
01/01/80 TV (Global)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

607 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES

tournage 12/02/75 – 07/09/75 (65 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal); Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal; Thetford Mines; Saint-Jean-Port-Joli; Matane; Percé; Saint-Siméon; Sept-Îles; Schefferville; Jonquière; Arvida; Chicoutimi; La Tuque; Hull; Lebel-sur-Quévillon; Mont-Tremblant (Qué.); Ottawa (Ont.)
dialogue Français
prod L'Atelier d'Expression Multi-Disciplinaire (Montréal); Les Productions Quatre Vins Neufs (Montréal); Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p Serge Gagné
Régis Painchaud
p assoc Marc Daigle
réal Jean Gagné
scén Jean Gagné
Serge Gagné
re Micheline Couture
photo Bruno Carrière
Germain Bouchard
son Alain Corneau
Maurice Rochette
mont Marthe de la Chevrotière
Louis Geoffroy
Jean Saulnier
Jean Gagné
musique Jean Pierre Bouchard
André Duchesne
Jean-Pierre Tremblay
genre compilation/collage[1]
budget 100 000$
durée 242 min 20 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
festival 07/10/76 Thonon-les-Bains, France
première 19/10/76 Paris (Association France-Québec)
festival 31/10/76 Montréal (Festival International du Cinéma en 16mm)
notes [1] Participants: Régis Painchaud (dans le rôle d'Edgar Azède Plamondon, enquêteur), Cellule III, Serge Lemoyne, Jean-Gauget Larouche, Pier-Paule Biron, Pier Yves Angers, François Sullivan, Gilles Groulx, Michel Morin, Pier Jacques Collins, Alain Arthur Painchaud, Jean Billard, Jean Dansereau, Louis Geoffroy, Jean-Louis Brau, Georges Khal, Josée

Yvon, Denis Vanier, Lucien Francoeur, Claude Péloquin, Daniel Bigras, Patrick Straram, Charles Plymell, Raoul Duguay, Jacques Dofny, Léandre Bergeron, Paul Chamberland, Pierrot Léger, Claude Vivier, Michel "Plume" Latraverse, William Burroughs, Jacques Dion, Armand Vaillancourt, Allen Ginsberg, Komusc à Cordes, André Fournelle, Baron Philip, Le Grand Cirque Ordinaire, Ann Waldman, Le Jazz Libre du Québec, Georges Dionne, François Bégin, Wilfrid Perreault, Jocelyn d'Auteuil, Maxime Bourgeault, Les Gens d'en Bas, Capitaine ti-Loup, Georges Caron, Denise Caron, Herman Flynn, Jeannot Caron, Charles Bégin, Michel Clairmont, Johnny Fecteau, El Conquatcheros, Castro, Crapo, La Maison Communautaire, Charles Simoneau, Jean-Marie Marier, Jacques Couture, Gilbert Trépanier, Marcel Trépanier, Marcel Boisvert, J.G. Poirier, Marcel Painchaud.

---

608 **ANGEL JOHNNY** *
Candy Man (wt)

shoot 09/09/75 – 20/09/75

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Raunchy Films (Montréal)

exec p Peter Wilson

p Steven Alix[1]

dir Steven Alix[1]

scen Steven Alix[1]

photo Thom Kvetcher

sound Brick Buic

ed Milky Légeaux
Steven Alix[1]

music Pierre Brutal

act Jason (Johnny Angel)
Andrew Tolson
Wyatt Waterston
Stephen Bird
Armand Valentin
Ron Rochefort
Angelico Pasta
Hans Sylbeberg
Bramn Dietrich
Sandy Warhol
Brick Buic
Free Lunch (Irma)
Sambo (the masseur)

cost $50,000

length 77 min 44 sec

release 19/04/76 New York (55th St. Playhouse)[2]

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Stephen de Saint
[2] Never released in Québec where the censor refused it./Jamais sorti au Québec où la censure l'a interdit.

---

609 **A SWEETER SONG** *
SNAP SHOT * (U.S.)
Double Exposure (wt)

shoot 06/09/75 – 03/10/75

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Labyrinth-Burg Productions Ltd. (Toronto)

exec p Anthony Kramreither

p John Hunter

assoc p Samuel C. Jephcott

dir Allan Eastman

scen Jim Henshaw
Allan Eastman

photo Robert Brooks

sound Bryan Day

ed William Gray

music Jove

act Jim Henshaw (Cory)
Susan Petrie (Annie)
Susan Hogan (Linda)
Peter Jobin (David)
Allan Migicovsky (Mark)
David Bolt (Phipps)
Linda Houston (Sybil)
Deni Allaire (Ashley)
Nick Mancuso (Manuel)
Lise Granik (Dagmar)
George Kee (councillor)
Terry Lynch (Barlow)
David Main (critic)
Richard Davidson (director)
Doug Fetherling (Lyle)
Dale Wilson (Pretty Boy)
Janelle Hutchison (screamer)
Jankiel Zajfman (designer)
Derek McGrath (intense young man)
Leah Peterson (painted lady)
Don LeGros (fireman)
Ann Lantuch (Angie)
Tony Baretta (Wolinsky)

budget $125,000

CFDC $75,000 (Special Investment Programme)

length 90 min 56 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
U.S. – Epoh; First American Films

release 12/01/76 North Carolina; South Carolina
11/03/77 Toronto (Sheraton Centre 1; Yorkdale 2; Golden Mile 2; Bramalea 2); Hamilton (Jackson Square)

coll 35mm Preservation (U.S. version, 84 min 06 sec)
1/2" Cassette (U.S. version, 84 min 06 sec)

610 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE *

tournage 02/09/75 – 14/10/75

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Rose Films Inc. (Montréal); Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal)

p Marie-José Raymond

p assoc Pierre David

réal Claude Fournier

scén Denise Filiatrault
Dominique Michel
Claude Fournier

source Dominique Michel & Denise Filiatrault (idée originale)

photo Claude Fournier

son Ron Seltzer

mont Claude Fournier

musique Tony Roman

act Dominique Michel (Rita)
Denise Filiatrault (Florence)
Gilles Renaud (Méo)
Denis Drouin (Willie)
Juliette Huot (la mère)
Marc Legault (Jean-Guy)
Gilbert Sicotte (le jeune frère)
Carole Dagenais (la soeur de Ti-Rouge)
René Caron (le chauffeur)
Marcel Pothier (Ti-Rouge)
Bernard Gosselin (Armand)
Denise Proulx (une voisine)
Rod Tremblay (le curé)
Rita Lafontaine (une amie à l'usine)
Jacques Thisdale (Pit le contrebandier)
Jean-Pierre Masson (le brigadier)
Jean Mathieu (un invité au mariage)
Ti-Blanc Richard (le père de Jean-Guy)
Jean-Pierre Cartier (un voisin)
Irène Alperin (une voisine)
Thérèse Morange (une voisine)
Robert Maltais (un ami à l'usine)
Jean Brousseau (l'organisateur)
Victor Gagné (Camilien Houde)
Jean-Paul Paquette (le vicaire)
Pauline Martin (la mariée enceinte)
Georges Groulx (le père)
Mimi D'Estée (la mère de Ti-Rouge)
Angèle Coutu (une invitée au mariage)
Paule Bayard (une invitée au mariage)
Claude Gai (un invité au mariage)
Reynald Bouchard (un invité au mariage)
Jacques Bilodeau (un invité au mariage)
Paul Gélinas (un invité au mariage)
Raymond Juteau (un invité au mariage)
Michel Labelle (un invité au mariage)
Gerald Potterton (l'aide-de-camp)

budget 353 000$

SDICC 225 000$

durée 109 min 29 sec

distrib Québec – Les Films Mutuels

première 04/11/76 Montréal (Le Parisien 1)

sortie 05/11/76 Montréal (Le Parisien 1; Versailles 1; Rivoli 2; Laval 1; Greenfield Park 1) et 5 salles en province

---

611 SECOND WIND *

shoot 30/08/75 – 16/10/75

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Film House (Toronto)

loc Toronto; Gravenhurst; London (Ont.)

dialogue English

prod Olympic Films Inc. (Toronto)

exec p Les Weinstein

p James Margellos

dir Donald Shebib

scen Hal Ackerman

photo Reginald H. Morris

sound Russel Heise

ed Donald Shebib

music Hagood Hardy

act James Naughton (Roger Mathieson)
Lindsay Wagner (Linda Mathieson)
Kenneth Pogue (Pete)
Tedde Moore (Paula)
Tom Harvey (Frank)
Louis Del Grande (Howie)
Gerard Parkes (Packard)
Jonathan Welsh (Simon)
Cec Linder (Graham)
Allan Levson (Kevin)
Vivian Reis (Winnie)
Robert Goodier (broker)
Mike Hurley (runner)
Robyn Jaffe (Rodger's secretary)
Robert Slee (broker)
John D. Henderson (runner in park)
Julie Bird (Howie's neighbour)
Les Rubie (old man at cabins)
Ken Camroux (broker)

budget $475,000

CFDC $300,000

length 92 min 40 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors

release 09/04/76 Toronto (Plaza 2)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

612 LISTEN LISTEN LISTEN *
Twin Valleys (wt)

shoot 08/09/75 – 17/10/75 (27 days)

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab National Film Board (Montréal)

loc Twin Valleys (Ont.)

dialogue English

prod National Film Board (Montréal)

exec p Roman Kroitor

p Cynthia Scott

dir Barbara Greene

photo Andreas Poulsson

sound Fraser McAninch
ed Ginny Stikeman
genre docu
budget $116,000

length 82 min 35 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board

festival 19/10/76 Nyon
28/10/76 Montréal (International Festival of Cinema in 16mm)
coll 3/4" Cassette

---

613 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" *

tournage 08/08/75 – 23/10/75 (approx.)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu République du Mali
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal); Gouvernement de la République du Mali; Radio-Canada (Montréal); Agence Canadienne de Développement International (Ottawa)
p Paul Larose
réal Alkaly Kaba

scén Alkaly Kaba
source Hortence Réné Kaba (idée originale)
photo Jacques Fogel
son Jean-Guy Normandin
mont Marc Beaudet
musique Michel Séguin
Lise Cousineau
act Abdoulaye Ascofaré (Arrouna)
S.H. Kalil Touré (Seydouba)
Fanta Diané Kaba (Djili Tata)
Mariama Diané Kaba (Kadia)
Hortence Réné Kaba (Fadima)
Cherif Fofana (Père Arrouna)
Yaya Maïga (Père Tata)
Mamadi Pétro Kouyaté (l'oncle Lamine)
Louise Doudou (Tante Kaniba)
Mme Magassouba (Mère Arrouna)
Fanta Soulaké (Dienéba)
Sidi Sangaré (un malade)
Assa Kaba (une malade)

co fin Canada / Mali
durée 90 min 47 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 29/09/76 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
coll 3/4" Cassette

---

614 THE KEEPER *

shoot 01/10/75 – 24/10/75
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Action Film Services Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod Lionsgate Productions Ltd. (Vancouver)
p Donald Wilson
dir T.Y. Drake
scen T.Y. Drake
source David Curnick & Donald Wilson (story)
photo Doug McKay
sound Zale R. Dalen
ed Sally Paterson
George Johnson
music Eric Hoyt
act Christopher Lee (The Keeper)
Tell Schreiber (Dick Driver)
Sally Gray (Mae B. Jones)
Ross Vezerian[1] (Inspector Clarke)
Ian Tracey (The Kid)
Bing Jensen (Danny)
Leo Leavy (Biggs twin)
Jack Leavy (Biggs twin)
Malcolm Britton (homicide squad)
Michael Meade (homicide squad)
Burke Lundy (homicide squad)
David Engleman (inmate)
Wendy Who (inmate)
Victor Mallia (inmate)
Laura Thaw (inmate)
Alex Kliner (inmate)
Vikki Vogel (inmate)
Paddy White (inmate)
Edith Powell (inmate)
Christian Bruyere (cop)
Denton Coates (cop)
Rod Padmus (cop)
Tom Jesse (cop/ambulance attendant)
Anthony Roy McKinley (cop/glazier)
Margee Bruyere (lady)
Jeanie McKinnon (lady)
Linda Grabler White (lady)
Joyce Williams (lady)
Peggy Hart (lady)
Ian Newby (ambulance attendant)
Bob Hetherington (newspaper vendor)
Phillipa Malczewska (hotel guest)
Richard Keymer (hotel guest)
Victor Dela Lux (off screen voices)

budget $135,000
CFDC $81,000 (Special Investment Programme)
length 87 min 33 sec
release 27/12/85 U.S. TV(CBS) 01h10
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Vezarian

---

615 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE *
A PACE-MAKER AND A SIDE-CAR *
La Cène (tt pendant trois jours)

tournage 09/09/75 – 25/10/75
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais

prod Les Productions André Forcier Inc. (Montréal); Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)

p Bernard Lalonde

réal André Forcier

scén André Forcier
Jacques Marcotte

photo François Gill

son Hugues Mignault

mont André Corriveau

musique André Duchesne

act Jean Lapointe (Paul Bessette, dit Polo)
Jean-Pierre Bergeron (Julien)
Sophie Clément (Carmen)
Louise Gagnon (Francine)
Réjean Audet (Ti-Guy)
Anne-Marie Ducharme (Mlle Vanasse)
Albert Payette (M. Croteau)
Guy L'Écuyer (Panama)
Élise Varo (Clémence)
Françoise Berd (Françoise)
Marcel Fournier (Marcel)
Jacques Marcotte (Victor)
Roger Turcotte (Dansereau)
Jean Dansereau (un policier)
Jean-Pierre Piché (un policier)
J.-Léo Gagnon (un ouvrier)
Charlie Beauchamp (un ouvrier)
Carole Laure (une amoureuse)
André Forcier (un amoureux)
Roger Ramadier (l'accordéoniste)
Gabriel Persechino (Arsenault)
Jean-Pierre Saulnier (un vendeur)
Madeleine Cardin (une cliente de Carmen)
Germaine Le Myre (une cliente de Carmen)
Madeleine Chartrand (une prostituée)
Francine Grimaldi (une prostituée)
Josée Pelletier (une prostituée)
Michelle Stuart (une prostituée)
Jean-Guy Boudreau (un Acadien)
Jeanine Maltais (un Acadien)
Michel Siry (le vendeur de chocolat)
Ian Benson (l'Anglais)
Brigitte McCaughry (une travailleuse sociale)
Marie-Hélène Gascon (une travailleuse sociale)
Michel Gouin (un marmiton)
Denis Boileau (un marmiton)
Jean-Claude Burger (un marmiton)
Gabriel Aimé
Yvette Fregeau
Claire Auger
Alexander Godfrey
Suzanne Caissy
Paul Gamache
Céline Fournier
Serge Grenon
Paul Leblanc
Jacques Marullo
Rollande Légaré
Denise Pageau
Michel Lemay
Jean-Jacques Pageau
Madeleine Marullo
Réal Perron

budget 375 000$

coût 368 000$

SDICC 280 000$

durée 92 min 24 sec

distrib Canada – New Cinema
Québec – Cinéma Libre

première 03/03/77 Montréal (Le Parisien 3)

sortie 04/03/77 Montréal (Le Parisien 3)

coll 35mm Preservation
35mm Projection (Sous-titres italiens)
1/2" Cassette

---

616 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE *

shoot 20/02/75 – 26/10/75

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

dialogue English

prod Alfrick Film Productions Ltd. (Vancouver) [for Brave Belt Ltd.]

dir W. Peter Allies

photo W. Peter Allies
Robert Brooks
Bill Linn
Bob Asgeirsson
Len Kowalewich
Doug McKay
Ron Thompson
Don Timbrell

sound Ralph Parker

ed Ray Hall
Haida Paul

genre docu[1]

cost $150,000 (approx.)

length 61 min 32 sec

release 19/09/76 TV (CBC) (54 minute version)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Participants: Randy Bachman, Robbie Bachman, Fred Turner, Blair Thornston, Bruce Allen.

---

617 SPÉCIAL MAGNUM *
STRANGE SHADOWS IN AN EMPTY ROOM
SHADOWS IN AN EMPTY ROOM
Tony Saitta (wt)

shoot 25/08/75 – 27/10/75

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.); Ottawa (Ont.)

studio Cinévision (Montréal)

dialogue English

version French dub.
Italian dub.

prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal); Fida Cinematografica (Italy)

exec p Fabrizio de Angelis

p Edmundo Amati
Pierre David

dir Alberto de Martino[1]

scen Gian Franco Clerici[2]
Vincenzo Mannino[3]
Alberto de Martino
Chuck Smith

photo Aristide Massaccesi[4]

sound Patrick Rousseau

ed Vicenzo Tomassi[5]

music Armando Trovajoli

act Stuart Whitman (Capt. Tony Saitta)
John Saxon (Sgt. Mathews)

Martin Landau (Dr. Tracer)
Tisa Farrow (Julie Foster)
Carole Laure (Louise Saitta)
Jean Leclerc (Fred Tracer)
Gayle Hunnicutt (Margie Cohn)
Jean Marchand
Antony Forest
Andrée St-Laurent
Peter MacNeill
Julie Wildman
Jimmy Tapp
Jérôme Tiberghien
Terrence La Brosse[6]
Dave Nichols
Jene Chandler

budget $1,500,000
co fin Canada/Italy[7]
length 99 min 02 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
U.S. – American International Pictures
release 09/06/76 Paris (19 theatres)
19/11/76 Montréal (6 theatres)

notes [1] On English prints/Sur les copies anglaises : Martin Herbert
[2] On English prints/Sur les copies anglaises : Frank Clark
[3] On English prints/Sur les copies anglaises : Vincent Mann
[4] On English prints/Sur les copies anglaises : Anthony Ford
[5] On English prints/Sur les copies anglaises : Vincent F. Thomas
[6] On English prints/Sur les copies anglaises : Ross
[7] Official nationality is Panamanian./La nationalité officielle du film est panaméenne.

---

618 POINT OF NO RETURN *
Never Look Back (wt)

shoot 06/10/75 – 29/10/75
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab PFA Labs (Toronto)
loc Toronto; Markham; Maple (Ont.)
dialogue English
prod 312821 Ontario Ltd. (Toronto)
exec p Nicky Fylan
p Ed Hunt
assoc p John Edwards

dir Ed Hunt
scen Ed Hunt
photo Mark Irwin[1]
sound Victor Gamble
ed Holly Dale
music Lloyd Cooper
Art Snider

act Nicky Fylan (Mike)
Susan Petrie (Diana)
Eli Rill (Professor Lime)
Cec Linder (Professor Johns)
Gary McKeehan (Dave)
Susan Minas (Dave's widow)

budget $90,000
length 82 min 35 sec
distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
release 10/09/76 Ottawa (Queensway Drive-In)

notes [1] Jock Brandis did the first four days./Jock Brandis filma les quatre premiers jours.

---

619 EAST END HUSTLE *
CINDY LA JUSTICIÈRE (Qué.)
FOLLES PERVERSES (France, 'hard' version)
Cindy (wt)

shoot 15/09/75 – 31/10/75
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod President Films Regd. (Montréal)
p Frank Vitale
assoc p Allan Moyle
dir Frank Vitale
scen Frank Vitale
Allan Moyle
photo Ivar Rushevic
sound Julian Olson

ed Patrick Dodd
music Len Blum

act Andrée Pelletier (Cindy)
Anne-Marie Provencher (Marianne)
Miguel Fernandes (Dan)
Allan Moyle (Peter)
Beverley Murray (Rosemary)
Joe Mattia (Eddy)
Jean-Pierre Légaré (Rocky)
George Verrecchia (Tony)
Louis Di Bianco (Sal)
Margaret Ann Bates (Honey)
Julia Plummer (Rita)
Michèle Mercure (Diane)
Sheila Mofford (Heather)
Johanne Seymour (Nicole)
Kenneth Hertz (Graham)
James Vincent (Handel)
Catherine M. Wiele (Margot)
Paule Baillargeon (Marci)
Julie Morand (Annie)
Gregory Van Riel (Bob)
Jack Blum (Ernie)
Bernard Gurberg (Johnny Silver)
Greg Gianis (Larry)
Gary Ross (Sam)
Hazel Dutton (Joan)
Cleo Paskal (Susan)
Peter Brawley (Shaffer)
Rick Perrotta (Tommy)
Tony Dichiaro,Jr. (Benny)
Marcel Fournier (Gil)
Norman Dubois (Tolly)
Gerard Lowe (Daddy Raymond)
Terry Coady (Rocky's guard)
Crist Immanuel (Rocky's guard)
Robert Lancia (Rudy)
Jack Hobbs (Dusty)
William Wood (Silano)
Sid Heitner (man with Silver)
Leonard Coleman (Marty Schol)
Anne-Marie Guénette
Johanne Lacasse
Deborah A. Keys
Alex Sangowitz
Ann MacGregor
John Danylkiw
Tony Lang
Avery Gibbard
Robert Rathbone
Pierre Giard
Jenny Fannick London

budget $200,000
length 90 min 33 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

release 17/09/76 Montréal (Ciné-Centre I; Kent; Fr. dub. version: Château 1; Laval 2; Electra; Versailles 1)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

620 PARTNERS *

shoot 29/09/75 – 04/11/75
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Toronto; Niagara Falls (Ont.)
dialogue English
prod Clearwater Films Ltd. (Toronto)
exec p G. Chalmers Adams
p G. Chalmers Adams
Donald Owen
assoc p Robert L. Linnell
dir Donald Owen
scen Donald Owen
Norman Snider
photo Marc Champion
sound James McCarthy
Omero Pataracchia
ed George Appleby
music Murray McLauchlan
act Denholm Elliott (John Grey)
Hollis McLaren (Heather Grey)
Michael J. Margotta (Paul Howard)
Lee Broker (Philip Rudd)
Robert Silverman (Hayes)
Irena Mayeska (Aunt Margot)
Charles Foster (head of U.S. corporation)
Delroy Lindo (Caleb)
Robert Warner (Seymour Gordon)
Judith Gault (Barbara)
Lorraine Foreman (Mrs. Grey)
Don McGill (Jocko, Grey's associate)
Michèle Chicoine (Donna)
Jackie Burroughs (Gail)
Heath Lamberts (cocaine smuggler)
Sandy Webster (Grey's associate)
Dale Wilson
Eric Clavering
Kurt Schiegl
budget $425,000
CFDC $200,000
length 97 min 15 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
release 29/10/76 Toronto (Imperial)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

621 CHANSON POUR JULIE *

tournage 06/10/75 – 06/11/75
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal; Saint-Norbert (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Pierre Lamy Ltée (Montréal)
p Pierre Lamy
réal Jacques Vallée
scén Jacques Vallée
Michel Garneau
source Jean-Pierre Ferland (idée originale)
photo François Protat
son Pierre Blain
mont Avdé Chiriaeff
musique Jean-Pierre Ferland
act Anne Dandurand (Julie)
Jean-Pierre Ferland (Paul)
Valérie Panaccio (Julie à l'âge de 7 ans)
Danielle Roy (Jeanne)
Lucien 'Frenchie' Jarraud (Eddie)
Jacques Thisdale (Georges)
Jean Perraud
Marie-José Robinson
Thérèse Descary-Bertrand
Rock Rivest
Dr Michel Larose
André Perry
Robert Segarini
Céline Bernier
Chris Castle
William Trochim
Gilles Valiquette
Germaine Le Myre
budget 135 000$
SDICC 81 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)
durée 92 min 01 sec
distrib Québec – Cinépix
sortie 30/04/76 Montréal (Le Parisien 4; Laval 4)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

622 Kemek (wt)

shoot –/10/75 – –/11/75 (2 weeks)[1]
negative 35mm col
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc North Vancouver (B.C.)
dialogue English
p Jack McCallum
dir Jack McCallum
photo Cyrus Block
ed Gene Rigerio
act Mary Woronov
Chuck Mitchell (detective)
Cal Haines
Kary Lynn McCallum
Sherrie McCallum
cost $150,000
release none

notes [1] McCallum bought KEMEK, a 90 minute U.S. feature directed in Italy in 1970 by Theodore Gershuny with Helmut Schneider, Alexandra Stewart, David Hedison, Herbert Weissbach, Robert Wolders and Mary Woronov in the principal roles. He then cut some forty minutes and replaced them with footage shot in Vancouver in an attempt to render it more

commercial. At least one of the original actors, Mary Woronov, was brought from Hollywood for the Vancouver shoot./McCallum acheta KEMEK, un film de 90 minutes tourné en Italie en 1970 par Theodore Gershuny et mettant en vedette Helmut Schneider, Alexandra Stewart, David Hedison, Herbert Weissbach, Robert Wolders et Mary Woronov. Il coupa 40 minutes du métrage original et le remplaça par des séquences tournées à Vancouver dans le but de rendre le film plus commercial. Au moins l'une des vedettes de la première version, Mary Woronov, fut amenée d'Hollywood pour le tournage à Vancouver.

---

623 THE MAN INSIDE

shoot 16/10/75 – 17/11/75
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Canadian Broadcasting Corporation (Toronto); National Telefilm Associates Inc. (New York)
exec p John T. Ross
p Wilton Schiller
dir Gerald Mayer
scen Tony Sheer
photo Kenneth W. Gregg
sound Erik Hoppe
Sam Robertson
ed Martin Pepler
music Don Gillis
act James Franciscus (Rush)
Stefanie Powers (Ann)
Jacques Godin (Cross)
Len Birman (Paint)
Donald Davis (Lazzaro)
Allan Royal (Nelson)
John Horton (Fox)
Ken James (Canelli)
Alexandra Bastedo (Joan Lytton)
John Evans (waiter)
Lynne Griffin (convent girl)
John Bayliss (Augello)
Mina E. Mina (bartender)
cost $200,000 (approx.)
co fin Canada (55%) / U.S. (45%)
length 95 min 25 sec

---

624 L'ABSENCE *

tournage 20/10/75 – 21/11/75
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p dél Bernard Lalonde
Guy-Jude Côté
réal Brigitte Sauriol
scén Brigitte Sauriol
photo Daniel Fournier
son Raymond Marcoux
mont Louise Michaud
musique Luc Cousineau
act Frédérique Collin (Louise)
Monique Mercure (Estelle)
Jean Gascon (Paul)
Guy Thauvette (François)
Jocelyn Bérubé (Jacques)
Louisette Dussault (Hélène)
Isabelle Lajeunesse (Anne)
Pierre Collin
Jean Leclerc
Jeanne Ostiguy
Roger Lebel
Marie-Pierre Mongrain
Marisol Sarrazin
Catherine Sénart
budget 205 000$
SDICC 130 000$
durée 90 min 17 sec
distrib Québec – Nouveau Réseau
festival 22/10/76 Toronto (Festival of Festivals)
sortie 20/03/77 Montréal (Outremont)
coll 16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

---

625 LA VEILLÉE DES VEILLÉES *

tournage 21/11/75 – 21/11/75
négatif 16mm coul
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Auditorium du Plateau) (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Paul Larose
réal Bernard Gosselin
photo Jean-Claude Labrecque
Pierre Mignot
Michel Brault
Bernard Gosselin
son Jacques Drouin
mont Pierre Bernier
genre docu[1]
durée 95 min 27 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
festival 30/10/76 Montréal (Festival International 16mm de Montréal)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participants: Les Ruines Babines (Gilles Garand, Nancy Neamtam, Colette Raby, Pascal Gélinas), Le Bayou des Mystères (Ralph-Zachary Richard, Roy Harrington), Na Baird (Richard Chapman, Ed Moore, Toby Kinselea, Christophe Crilly, Pierre Guérin, Elliot Selick, Joanne

Crilly), Le rêve du diable (Gervais Lessard, Claude Méthé, Jean-Pierre Lachance), Catherine Perrier, John Wright, Yves Verrette, Lucie V. Gagné, Gilles Lozier, Louis Boudreault, Gweltaz Ar Sur, Mikaël Moazan, Johnny Comeau, Marc Savoy, Lionel Leleux, D.L. Ménard, Don Montoucet, Jean Carignan, Bonny Kate, André Gladu.

---

626 **THE LAST CAUSE** •
The International Brigade: The Mac Pap (wt)

shoot 15/05/74 – 25/11/75
negative 16mm col (Kodak 7247) & bw
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc New York (N.Y.); Cape Cod (Mass.); London (U.K.)
dialogue English narration
prod Sandy McLeod Productions Ltd. (Toronto)

exec p William Brennan
p William Brennan
dir Stephen H. Franklin
Alex Cramer
scen Stephen H. Franklin
Alex Cramer
photo Stephen H. Franklin
sound Austin Grimaldi
Joe Grimaldi
ed Stephen H. Franklin
Ron Yowart
genre compilation & docu
narr Warren Davis
budget $100,000
length 162 min 52 sec
distrib Canada – Bruce A. Raymond Productions
U.S. – Grove Press

---

627 **LE GARS DES VUES**

tournage 10/11/75 – 29/11/75
négatif 16mm coul (Kodak 7247) & nb (Kodak 7222)
lab Sonolab Inc. (Montréal); Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal; Bedford; Saint-Jean (Qué.)
dialogue Français
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)

p Marguerite Duparc
réal Jean Pierre Lefebvre
photo Yves Rivard
mont Marguerite Duparc
musique Gilles Bellemare
act Claudette Chapdelaine
Roger Cantin
Alain Gendreau
Suzanne Éthier
Ivanhoe Viens
Louise Théroux
Robert Théroux
Denis Théroux
Jeanne Théroux
Claude Laflamme
Michel Thérien
Richard Roy
Michel Bolduc
budget 30 000$
durée 148 min 39 sec
distrib Canada – Disci
Québec – Disci
avant p 20/04/76 Montréal (Outremont)
première 26/04/78 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

---

628 **GENS D'ABITIBI** •
Baie James I (tt)

tournage –/02/72 – –/11/75
négatif 16mm coul & nb
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Abitibi (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Paul Larose
Marc Beaudet

réal Pierre Perrault
re Pierre Perrault
photo Bernard Gosselin
son Hugues Mignault
Claude Beaugrand
mont Claire Boyer
musique Ginette Bellavance
genre docu[1]
durée 106 min 43 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 27/06/80 Montréal (Ouimetoscope II)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participants: Hauris Lalancette, Monique Lalancette, Dani Lalancette, Dominique Godbout, François Mantha, Roger Lalande, Maurice Fortin, Camille Morin, Mme Jeanne-d'Arc Chouinard, Pierre Nadeau, Gordon Charest.

---

629 **LE GOÛT DE LA FARINE** •
Baie James II (tt)

tournage –/02/72 – –/11/75
négatif 16mm coul & nb
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Sonolab Inc. (Montréal); Mont Royal Film Corporation (Montréal); Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
lieu La réserve indienne de Saint-Augustin; La réserve indienne de La Romaine (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)

p Paul Larose
réal Pierre Perrault
photo Bernard Gosselin
son Jacques Chevigny
Serge Beauchemin
Claude Beaugrand
mont Monique Fortier
genre docu[1]

durée 108 min
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 04/05/77 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
coll 3/4" Cassette

notes [1] Participants: Maninoësche (Marie-Louise) Mark, Chimoune (Simon) Mistinapeo, Antouane (Antoine) Mark, Chan (Charles) Mark, Mathieu Mistinapeo, Basile Bellefleur, Anton (André) Mark, Alexis Joveneau, Serge-André Crête, Didier Dufour, José Mailhot, Julien Pineau, Mrs. M.J. Raff.

---

630 DEATH WEEKEND •
FIN DE SEMAINE INFERNALE (Qué.)
WEEKEND SAUVAGE (France)
HOUSE BY THE LAKE (U.S.)
Thanksgiving (pre-prod)
Do Or Die (pre-prod)

shoot 27/10/75 – 01/12/75
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Seneca College; Maple (Ont.)
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod DAL Productions Ltd. (Montréal); Quadrant Films Ltd. (Toronto)

exec p John Dunning
André Link
p Ivan Reitman
assoc p Don Carmody
dir William Fruet
scen William Fruet
photo Robert Saad
sound Paul Taylor
ed Jean Lafleur
Debra Karen
music Ivan Reitman
act Brenda Vaccaro (Diane)
Don Stroud (Lep)
Chuck Shamata (Harry)
Richard Ayres (Runt)
Kyle Edwards (Frankie)
Don Granbery (Stanley)
Ed McNamara (Spragg)
Michael Kirby (Ralph)
Richard Donat (policeman)
Denver Mattson (Smokey)
Al Bernardo (Mr. Doobie)
Roselle Stone (Mrs. Doobie)
Elaine Yarish (campground girl)

budget $500,000
CFDC $250,000
length 88 min 22 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
U.S. – American International Pictures
release 17/09/76 Ontario (17 theatres, 8 in Toronto)
08/10/76 Montréal (5 theatres) and 5 in the province
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

631 LOVE AT FIRST SIGHT •

shoot 02/11/75 – 05/12/75
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Toronto; Niagara Falls (Ont.)
dialogue English
prod Coup Films Ltd. (Toronto) [for Quadrant Films Ltd. (Toronto)]
exec p John Trent
David M. Perlmutter
p Peter O'Brian
dir Rex Bromfield
scen Rex Bromfield
photo Henri Fiks
sound Douglas Ganton
ed Alan Collins

music Roy Payne
act Mary Ann McDonald (Shirley)
Dan Aykroyd (Roy)
Jane Mallett (Mum)
George Murray (Frank)
Barry Morse (William)
Mignon Elkins (Edna)
Grace Lewis (Madame Zamboni)
Alan Anderson (revival leader)
Grant Gowan (stutterer)
Fred Booker (old man)
Jack Mather (Roy's dad)
Les Carlson (Stu)
Lillian Graham (lady neighbour)
Ardon Bess (auditor)
Beth Amos (motel lady)
Jack Anthony (bus driver)
Jim Barron (cop)
Charles Northcote (cop)
Bill Shelden
Jack Van Evera
Dwayne McLean
Lois Bromfield
Warren Van Evera
Jonathan White
Marty Galin
Art Brown
Anne Pellett
Dillip Mirchandani

budget $140,000
CFDC $75,000 (Special Investment Programme)
length 84 min 43 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Ellman
release 17/06/77 Toronto (Uptown 1)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

632 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD •
Gisèle En Automne (tt)
Gisèle En Hiver (tt)
Le Soleil Se Lève Encore Sur La Rue Bélanger (tt)
Réclamez Votre Droit Au Bonheur (tt)

tournage 27/10/75 – 08/12/75
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Pierre Lamy Ltée (Montréal)
p Pierre Lamy
réal André Brassard
scén Michel Tremblay
André Brassard
photo Alain Dostie
son Jacques Blain
mont André Corriveau
musique Beau Dommage

act Rita Lafontaine (Gisèle Lapointe)
Yvon Deschamps (Jean Cusson)
Denise Filiatrault (Marguerite Lapointe-Beaulieu, sa soeur)
Huguette Oligny (Marie Lapointe, sa mère)
Claude Gai (Jacques Lapointe, son frère)
Jean Mathieu (Joseph Lapointe, son père)
Danièle Panneton (Danielle Lapointe, sa soeur)
François Tassé (Claude Beaulieu)
Edgar Fruitier (le patron de l'agence)
Sylvie Heppel (la femme du patron de l'agence)
Andrée St-Laurent (la secrétaire de l'agence)
Paule Baillargeon (Ginette)
Josée Labossière (Mariette)
Mirielle Lachance (Louisette)
Denise Morelle (Colette)
Christine Olivier (Paulette)
Claude Maher (Bernard Turgeon)
Gilles Renaud (Yvon Thériault)
Juliette Pétrie
Jean-Louis Paris
Stéphane L'Écuyer
Réjean Guénette
Louisette Dussault
Carmen Tremblay
Normand Chouinard
Ève Gagnier
Anne-Marie Ducharme
Michel-Rene Labelle
Claude Maufette
Mireille Rochon
Jim Kaufman
Murielle Dutil
Thérèse Proulx
Lorraine Pintal
Daniel Simard
Hubert Noël

budget 400 000$
SDICC 250 000$
durée 111 min 49 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
première 17/02/77 Montréal (Palace)
sortie 18/02/77 Montréal et la province (12 salles)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

633 KILLERS OF THE WILD
HABÍA UNA VEZ EN LA PATAGONIA

shoot 15/11/74 – 15/12/75
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Film House (Toronto)
loc Patagonia (Argentina)
dialogue English
version Spanish
prod B.P.R. Productions (Toronto)
exec p Alvin Bojar

Robert Ryan
Andy Pruna
p Alvin Bojar
dir Robert Ryan
scen Jim Ambandos
Lewis W. Lehman
photo Robert Ryan
sound Norman Roberts
ed Ron Wisman
Terry Gadsden

music Mort Garson
genre docu
narr Henry Ramer
Chuck Shamata
Richard Fitzpatrick
cost $520,000
co fin Canada/U.S./Argentina
distrib Canada – Cine Artists International
release 07/07/77 Argentina

---

634 FIND THE LADY •

shoot 10/11/75 – 22/12/75
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
studio Lakeshore (Toronto)
dialogue English
prod Gaunt Films Ltd. (Toronto) [for Quadrant Films Ltd. (Toronto); Impact Films Ltd. (U.K.)]

exec p David M. Perlmutter
p John Trent
David Main
Gerald Flint-Shipman
dir John Trent
scen David Main
John Trent
photo Harry Waxman
sound Gerry Jest
ed Al Gell

music Robert Sharples
act Lawrence Dane (Det. Sgt. Roscoe Broom)
John Candy (Officer Kopek)
Dick Emery (Leo)
Mickey Rooney (Trigger)
Peter Cook (J.K. Lewenhak)
Alexandra Bastedo (Victoria)
Richard Monette (Bruce La Rousse)
Bob Vinci (Frescobaldi)
Ed McNamara (Chief Charles Kominsky)

Tim Henry (Rick)
Robert McHeady (Sgt. Reilly)
Harry Spiegel (Sgt. Frankel)
Laurie Seto (Sgt. Flanagan)
Michael Kirby (Officer Docstetter)
Rummy Bishop (Charlie the Wheel)
Elizabeth Murphy (Ruby)
Hugh Webster (Eddie)
Candy Kane (Sandy)
Anne-Marie Sten (Legs)
Delroy Lindo (Sam)
Aino Pirskanen (Brunhilde)
John Bethune (Henry)
Gino Marrocco (Mario)
Lou Pitoscia (Luigi)
Dedena Morello (Mama)
Kurt Schiegl (Monster)
Guy Big (Miniature Man)
Gloria Sauvé (Matty)
Christian Rossa (Samantha)
Cécile Frenette (Simone)
Lucie Dufresne (Girl)
Marie Lou Patchell (Girl)

budget $895,000
CFDC $250,000
co prod Canada (70%)/U.K. (30%)
length 93 min 12 sec
distrib Canada – Danton Films
release 11/11/76 Calgary (Uptown 1; Odeon 1; Westbrook 1)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

635 BREAKING POINT •
À BOUT DE NERFS (Qué.)
About Face (pre-prod)

shoot 10/11/75 – 23/12/75
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Breaking Point Productions Ltd. (Montréal) [for Twentieth Century-Fox Film Corporation (Los Angeles); Astral Bellevue Pathé Ltd. (Montréal)]
exec p Harold Greenberg
Alfred Pariser
p Claude Héroux
Bob Clark
dir Bob Clark
scen Stanley Mann
Roger E. Swaybill
source Roger E. Swaybill (idea)
photo Marc Champion
sound Russel Heise
Mel Lovell
ed Stan Cole
music David McLey
genre fiction
act Bo Svenson (Michael McBain)
Robert Culp (Frank Sirrianni)
Belinda J. Montgomery (Diana McBain)
Stephen Young (Peter Stratas)
John Colicos (Vincent Karbone)
Linda Sorensen (Helen McBain)
Jeffrey Lynas (Andy Stratas)
Gerry Salsberg (Vigorito)
Richard M. Davidson (Hirsch)
Jonathan White (William Redpath)
Allan McRae (Ted Buchanan)
Dwayne McLean (Petrucci)
Doug Lennox (Domani)
Jim Hunter (Gilligan)
Bud Cardos (Fleming)
Joanna Noyes (Sarah)
Ken Camroux (District Attorney)
Ken James (Hagerty)
Bill Kemp (Commissioner McGuire)
David Mann (policeman)
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Twentieth Century-Fox
budget $1,100,000
CFDC $250,000
co fin Canada / U.S.
length 91 min 43 sec
release 02/06/76 Washington, D.C.
04/06/76 Ontario (45 theatres)
20/08/76 Montréal (Fr. dub. version: Le Parisien 3; Laval 3; Château 1) and 5 theatres in the province

---

636 SHOOT •
UNE BALLE ENTRE LES YEUX (Qué.)

shoot 20/11/75 – 23/12/75
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Brampton; Kleinberg; Toronto (Ont.)
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Harmar Productions Ltd. (Toronto) [for Getty Picture Corporation (Los Angeles); Essex Enterprises Ltd. (New York)]
exec p Dick Berg
p Harve Sherman
assoc p Herbert G. Luft
dir Harvey Hart
scen Dick Berg
source Douglas Fairbairn (novel)
photo Zale Magder
sound Karl Scherer
ed Ron Wisman
Peter Shatalow
music Doug Riley
act Cliff Robertson (Rex)
Ernest Borgnine (Lou)
Henry Silva (Zeke)
James Blendick (Pete)
Larry Reynolds (Bob)
Les Carlson (Jim)
Kate Reid (Mrs. Graham)
Helen Shaver (Paula)
Gloria Carlin[2] (Ellen)
Allan McRae (Billy Platt)
Ed McNamara (Sgt. Bellows)
Peter Langley (Marshall Flynn)
Helena Hart (Helen Newhouse)
James Ince (volunteer)
George Markas (volunteer)
Robert Meneray (volunteer)
John C. Rutter (volunteer)
John Stoneham (volunteer)
Lloyd White (volunteer)
Allan Aarons (Stanley)
Sydney Brown (Carl)
Pam Leawood (receptionist)
cost $814,000
co fin Canada/U.S.
length 98 min 14 sec[1]

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
U.S. – Avco Embassy Pictures

release 28/05/76 Sioux City, Iowa
29/06/84 Montréal (Fr. dub. version : Fleur de Lys)

coll 35mm CRI & Opt Trk
35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] French dub. version in Québec, 87 minutes./Version doublée en français au Québec, 87 minutes.
[2] On the print/Sur la copie : Gloria Carlin Chetwynd

---

637 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE •
LA PETITE FILLE AU BOUT DU CHEMIN •

shoot 15/11/75 – 30/12/75
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Knowlton (Qué.)
studio Panavision (Montréal)
dialogue English
version French dub.
prod Carnelian Productions (Montréal) [for Intercontinental Leisure Industries Ltd. (Montréal); Filmel (Paris); Filmedis (Paris)]
exec p Alfred Pariser
Harold Greenberg
p Zev Braun
co p Denis Héroux
Leland Noian
Eugène Lepicier
dir Nicolas Gessner
scen Laird Koenig
source Laird Koenig (novel)
photo René Verzier
sound Patrick Rousseau
ed Yves Langlois
music Christian Gaubert
Mort Shuman
act Jodie Foster (Rynn Jacobs)
Alexis Smith (Mrs. Hallet)
Martin Sheen (Frank Hallet)
Mort Shuman (Miglioriti)
Scott Jacoby (Mario Podesta)
Dorothy Davis (Town Hall clerk)
Clesson Goodhue (bank manager)
Hubert Noël (bank clerk)
Jacques Famery (bank clerk)
Mary Morter (bank teller)
Julie Wildman (bank teller)
Claire Polsten
Mike MacDonald
budget $1,100,000
co prod Canada (60%)/France (40%)
length 93 min 53 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – American International Pictures
France – C.I.C.
release 26/01/77 Paris (Fr. dub. version: Mayfair; Dragon; Saint-Michel; Concorde)
28/01/77 Toronto (Yorkdale; Golden Mile; Imperial 4; Uptown 3; Westwood)

---

638 HOMAGE TO CHAGALL •
HOMMAGE À CHAGALL •

shoot –/07/75 – –/01/76
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)
loc Saint-Paul-de-Vence (France)
dialogue English narration
version French narration
prod Canadian Broadcasting Corporation (Toronto); Maragall Productions Inc. (Toronto)
p Harry Rasky
dir Harry Rasky
scen Harry Rasky
photo Kenneth W. Gregg
sound Erik Hoppe
ed Arla Saare
music Louis Applebaum
genre docu
narr James Mason (English)
Joseph Wiseman (English)
Jean Gascon (French)
budget $400,000
length 87 min 46 sec
release 30/03/77 TV (CBC)
19/06/77 New York (Little Carnegie)
03/03/78 Toronto (International)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

639 RAISON D'ÊTRE •

tournage 17/07/75 – 17/01/76[1]
négatif 16mm nb (Kodak 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p exéc Anne Claire Poirier
p Robert Forget
réal Yves Dion
scén Jean-Yves Roy
Yves Dion
photo André-Luc Dupont
son Yves Gendron
mont Yves Dion
genre docu[2]
voix Huberte Pineau
durée 78 min 20 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 14/09/77 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
coll 3/4" Cassette

notes [1] Deux ou trois jours de tournage supplémentaires en août 1976./Two or three days of additional shooting in August 1976.

[2] Participants: Huberte Pineau, le docteur Flore Fournelle-Le Buis, le docteur Guy St-Arnaud, Pierrette Lambert, le docteur Yvan Méthot, Margaret Farley.

---

640 PARLEZ-NOUS D'AMOUR *

tournage 20/01/76 – 25/02/76

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal)

p dél Robert Ménard

réal Jean-Claude Lord

scén Michel Tremblay
Jean-Claude Lord

photo François Brault

son Henri Blondeau

mont Jean-Claude Lord
Lise Thouin

act Jacques Boulanger (Jeannot)
Benoit Girard (Pierre Vignon)
Claude Michaud (Benoît Marquis)
Anne Létourneau (une chanteuse prometteuse)
Nicole Cloutier (une chanteuse prometteuse)
Véronique Béliveau (une chanteuse prometteuse)
Rita Lafontaine (une admiratrice de Jeannot)
Françoise Berd (une admiratrice de Jeannot)
Amulette Garneau (une admiratrice de Jeannot)
Élise Varo (une admiratrice de Jeannot)
Monique Mercure (Mme Jeannot)
Manda Parent (Mignonne)
Marie-Thérèse Beaulieu (fan de Jeannot)
Lucille Bélair (fan de Jeannot)
Gaétane Bélanger (fan de Jeannot)
Christiane Breton (fan de Jeannot)
Myrka Brodeur (fan de Jeannot)
Madeleine Cardin (fan de Jeannot)
Marthe Choquette (fan de Jeannot)
Lilian Dawson (fan de Jeannot)
Denise de Jaguère (fan de Jeannot)
Christiane Delisle (fan de Jeannot)
Colette Dorsay (fan de Jeannot)
Anne-Marie Ducharme (fan de Jeannot)
Reine France (fan de Jeannot)
Marie Fresnières (fan de Jeannot)
Claude Gasse (fan de Jeannot)
Renée Girard (fan de Jeannot)
Fleur-Ange Laplante (fan de Jeannot)
Germaine Le Myre (fan de Jeannot)
Lise L'Heureux (fan de Jeannot)
Lucie Mitchell (fan de Jeannot)
Thérèse Morange (fan de Jeannot)
Madeleine Pageau (fan de Jeannot)
Gisèle Trépanier (fan de Jeannot)
Lucie Vadnais (fan de Jeannot)
Suzanne Versailles (fan de Jeannot)
Francine Vézina (fan de Jeannot)
Lucienne Zouvi (fan de Jeannot)
Jean-Marie Lemieux (un "boss" à Jeannot)
Roger Lebel (un "boss" à Jeannot)
Bernard Gagnon (un "boss" à Jeannot)
Fernande Giroux (l'épouse d'un "boss" à Jeannot)
Madeleine Sicotte (l'épouse d'un "boss" à Jeannot)
Paul Gauthier (le propriétaire de CORM)
Denise Dubreuil (la "femme" du propriétaire)
André Montmorency (le journaliste à potins)
Denis Drouin (le producteur de disques)
Roger Garand (le réalisateur)
Lise Thouin (la scripte)
Danielle Roy (une recherchiste)
Pascal Desgranges (un recherchiste)
Guy L'Écuyer (le maquilleur)
Jean-Pierre Cartier (le régisseur)
Gilbert Comtois (un réalisateur)
Jean-Denis Leduc (un réalisateur)
Giselle Dufour (une animatrice de "hot line")
Georges Carrère (un animateur de "hot line")
Yvon Barrette (la petite pègre)
Michelle Rossignol (la serveuse de La Gigolette)
Yvette Thuot (la mère de Jeannot)
Jacques des Baillets (le père de Jeannot)
Sylvie Collard (la belle petite)
Gabriel Arcand
Monique Aubry
Jacques Bilodeau
Pierrette Boucher
Evelyn Cazes
Dominique Chartrand
Christian Chiosa
Marie Chouinard
Raymond Cloutier
Michèle Craig
Pierre Curzi
Paul Dion
Murielle Dutil
Jacques Famery
Henry Gamer
Diane Guérin
Marc Hébert
Roland Jetté
Armand Labelle
Jocelyne Lachance
Robert Lavoie
Lyne-Laurette Lebrun
Marguerite Lemir
Hubert Loiselle
Gisèle Lussier
Janine Paquet
Philippe Robert
Jacques Thisdale
Georges Thurston
Roger Turcotte

budget 395 000$

SDICC 200 000$

durée 126 min 40 sec

distrib Québec – Les Films Mutuels

première 23/09/76 Montréal (Palace)

sortie 24/09/76 Montréal et la province (12 salles)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

641 FAMILLE ET VARIATIONS *
La Famille (tt)

tournage 29/12/75 – 26/03/76
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Anne Claire Poirier
réal Mireille Dansereau
re Mireille Dansereau
Claire Leduc
source Claire Leduc (idée originale)
photo Michel Thomas d'Hoste
Roger Rochat
son Joseph Champagne
mont Jacques Drouin
musique Robert Léger
genre docu
durée 75 min 15 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 30/03/77 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 06/10/77 Montréal (Centre d'Essai le Conventum)
coll 3/4" Cassette

---

642 ETNOCIDIO *[1]
ETHNOCIDE *[1]
Mezquital – Notes Sur Un Ethnocide (tt)

tournage 15/02/76 – 26/03/76
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Mexique
dialogue Espagnol & Otomi
version Français
prod Office National du Film (Montréal); Cine Diffusión S.E.P. (Mexico); Centro de Producción de Cortometraje (Mexico)
p Jean-Marc Garand
Vicente Silva
Bosco Arochi
réal Paul Leduc
scén Paul Leduc
Roger Bartra
photo Georges Dufaux
son Serge Beauchemin
mont Raphael Castanedo
Paul Leduc
J. Richard Robesco
genre docu
budget 60 000$ (approx.)
co prod Canada / Mexique
durée 103 min 07 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 17/03/77 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
coll 3/4" Cassette (Français)
notes [1] Le deuxième carton se lit/The second title card reads: Notas sobre el Mezquital. Notes sur la région de Mezquital.

---

643 SURTOUT L'HIVER *
Le Fleuve Et L'Hiver (tt)

tournage 01/02/76 – 31/03/76
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Le Fleuve Saint-Laurent entre Montréal et Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p exéc Anne Claire Poirier
réal Jacques Gagné
re Camille Laverdière
photo Pierre Mignot
son Yves Gendron
mont Jacques Gagné
genre docu
durée 67 min 52 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 02/04/77 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)
coll 3/4" Cassette

---

644 LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS *
La Science Énigmatique Des Pharaons (tt)

tournage 10/03/76 – 15/04/76
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Égypte
dialogue Français
prod Les Productions Explo-Mundo Inc. (Montréal)
p dél François Prévost
réal Denis Robert
scén Denis Robert
photo Jérôme Dal Santo
mont Louise Côté
musique Sangati
genre docu
budget 60 000$
SDICC 30 000$
durée 87 min 25 sec
distrib Québec – Les Grands Explorateurs
sortie 02/11/76 Val d'Or

645 JULES LE MAGNIFIQUE *

tournage 15/03/76 – 03/05/76 (5 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Éducfilm Inc. (Montréal)
p Michel Moreau
réal Michel Moreau
scén Michel Moreau
Jules Arbec
photo Michel Brault
François Gill
son Claude Beaugrand
André Legault
mont Josée Beaudet[1]
André Corriveau
genre docu[2]
narr Jean-Jacques Blanchet
coût 41 000$
SDICC 6 000$
durée 74 min
distrib Québec – Explo-Mundo
sortie 20/02/77 Montréal (Outremont)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Sur la copie/On the print: Josée Lecours
[2] Participants: Jules Arbec, Marie-Claude Labrecque, Gilles Mireault, le docteur G. Courtois, Pierre Meunier, Gérard Leméac.

---

646 SHADOW OF THE HAWK *
CAUCHEMAR VERS L'INCONNU

shoot 08/03/76 – 06/05/76
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
version French dub.
prod Rising Road Productions; International Cinemedia Center Ltd. (Montréal)
exec p Henry Gelis
p John Kemeny
assoc p Ronald L. Schawary
dir Daryl Duke[1]
George McCowan
scen Norman Thaddeus Vane
Herbert J. Wright
source Lynette Cahill &
Peter Jensen &
Norman Thaddeus Vane (story)
photo Reginald H. Morris[2]
Richard Glouner[2]
Phillip Lathrop[2]
sound George Mulholland
ed O. Nicholas Brown
music Robert McMullin
act Jan-Michael Vincent (Mike)
Marilyn Hassett (Maureen)
Chief Dan George (Old Man Hawk)
Pia Shandel (Faye)
Marianne Jones (Dsonqua)
Jacques Hubert (Andak)
Cindi Griffith (secretary)
Anna Hagan (desk nurse)
Murray Lowry (intern)
budget $1,800,000
CFDC $300,000
length 92 min 15 sec
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
U.S. – Columbia Pictures
release 14/07/76 Dallas, Texas
27/08/76 Montréal (Eng. & Fr. versions)

notes [1] Duke directed up to April 8, 1976 but is not credited./Duke en fut le réalisateur jusqu'au 8 avril 1976 mais n'est pas mentionné au générique.
[2] Morris left after six days. Glouner left with Duke. Lathrop took over April 9, 1976 when McCowan replaced Duke. Morris and camera operator John Holbrook share the credit./Morris abandonna le tournage après six jours. Glouner partit en même temps que Duke. Lathrop le remplaça le 9 avril 1976 au moment où McCowan remplaça Duke. Ce sont les noms de Morris et du cadreur John Holbrook qui figurent sur la copie.

---

647 WHY SHOOT THE TEACHER *
PITIÉ POUR LE PROF! (France & Qué.)

shoot 20/03/76 – 07/05/76
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Hanna (Alta.)
studio The Producers Studio (Los Angeles)
dialogue English
version French sub-titles
French dub.
prod W.S.T.T. Ltd. [for Fraser Films Ltd. (Edmonton); Lancer Teleproductions (Toronto)]
exec p Fil Fraser
p Lawrence Hertzog
dir Silvio Narizzano
scen James DeFelice
source Max Braithwaite (book)
photo Marc Champion
sound Richard Lightstone
ed Stan Cole
Max Benedict
music Ricky Hyslop
act Bud Cort (Max Brown)
Samantha Eggar (Alice Field)
Chris Wiggins (Lyle Bishop)
Gary Reineke (Harris Montgomery)
John Friesen (Dave McDougall)
Michael J. Reynolds (Bert Field)
Kenneth Griffith (Inspector Woods)
Scott Swan (Dan Trowbridge)
Merrilyn Gann (Sheila Barnes)
Norma West (Mrs. Bishop)
Margery Hill (Mrs. Montgomery)
Joanne McNeal (Mrs. McDougall)
George Gwin (Orville Jackson)
Doug Blake (Percy Garfield)

Alan Stebbings (Lester Sinclair)
Joe Yasinsky (Mr. Brown)
Vernis McCuaig (Mrs. Brown)
Richard Davison (Roger Brown)
Kathie Ball (Louise Brown)
Jim Devereaux (train conductor)
Phyllis Ellis (Rita Danchuk)
Lymon Potts (voice of the radio announcer)
Dale McGowan (Jake Stevenson)
Curtis Peterson (John Stevenson)
Andrea Paulson (Anne McDougall)
Dale Crowle (Myron McDougall)
Warren Sulatycky (Charlie McDougall)
Larissa MacLean (Pearlie Sinclair)
Michael Zwiers (Sammy Sinclair)
Karen Bernstein (Violet Sinclair)
Jody Gaye Scott (Cathy Friesen)
Ronald Urban (Paul Friesen)
Cynthia MacDonald (Mary Field)
Rick Bremness (Bill Field)
Jennifer Hill (Summer Littlewood)
Michael Ross (Alan Littlewood)
Murray McCune (Bob Sanderson)
Cathy Lynn Viste (Betty Bishop)
David Figenshaw (Carl Wells)

budget $810,000
CFDC $200,000
length 99 min 21 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
U.S. – Quartet Films
festival –/05/77 Cannes
première 23/06/77 Ottawa (Britannia 1)
release 24/06/77 Ottawa (Britannia 1)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

648 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA
THE NIGHT OF THE HIGH TIDE
CRÉPUSCULE DES AMOURS
L'AGUICHEUSE (France)
THE TWILIGHT OF LOVE *
THE LURE OF LOVE
Diane (wt)

shoot 22/03/76 – 14/05/76[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.); Martinique; Italy[1]
studio Italy
dialogue English
version French dub.
Italian dub.
prod Compagnia Cinematografica Champion S.p.A. (Rome); Italian International Film (Rome); Canafox Films Inc. (Montréal)

p Fulvio Lucisano
Harry Alan Towers
Carlo Ponti
assoc p Marie-José Raymond
dir Luigi Scattini
scen Luigi Scattini
Vittorio Schiraldi
Giacomo Rossi Stuart
Claude Fournier
source Alfredo Todisco (book "Il Corpo")
photo Benito Frattari
sound Jean-Michel Rouard
ed Graziella Zita
music Piero Umiliani
Timmy Thomas
act Anthony Steel (Richard Butler)
Annie Belle (Diane)
Pam Grier (Sandra)
Hugo Pratt
Alain Montpetit (Tony)
Carole Dagenais (Michèle)
Jacques Famery (Roger Bouchard)
Louise Cliche (Lorraine)
Monica Scattini
Giacomo Rossi Stuart
Reda Markovitz (Martine)
Gerardo Amato

budget $1,300,000
co prod Canada (30%)/Italy (70%)
length 93 min (approx.)
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
release 19/05/77 Milan
coll 1/2" Cassette
notes [1] Three weeks in Montreal, three weeks in Martinique and two weeks in Italy./Trois semaines à Montréal, trois semaines à la Martinique et deux semaines en Italie.

---

649 LE MENTEUR *[1]

tournage 26/04/76 – 28/05/76
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Québec; Sherbrooke (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)

p Anne Claire Poirier
réal Robert Séguin
re Colette Beauchamp
Robert Séguin
nar Colette Beauchamp
photo Thomas Vamos
son Richard Besse
mont Pierre Lemelin
genre docu
narr Colette Beauchamp

durée 164 min 45 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette
notes [1] Film en deux parties/Film in two parts: Pt. 1 L'ALCOOLISME: LA MALADIE (82 min 25 sec); Pt. 2 L'ALCOOLISME: LA THÉRAPIE (82 min 35 sec).

650 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" •

tournage c 01/02/76 – c 31/05/76
négatif 35mm coul 2.35:1 ('Scope)
lab Technicolor S.p.A. (Rome)
lieu Cameroun
dialogue Français
version Ewongo
prod Cinéfilms Inc. (Montréal)
p dél Gisèle-Hélie Racine
Pierre Julien Bouchard
réal Roger Racine
Joseph Henri Nama
scén Joseph Henri Nama
Louise Darios
source Joseph Henri Nama (d'après l'opéra "Le Mariage de Ribo")
photo Roger Racine
son Jean-Paul Loublier
mont Camil Adam
act Suzanne Bandolo (Ribo-A-Irep)
Dieudonné Ond Ond (Dik-A-Gan)
Daniel Ndo (Teteir-A-Mum)
Valentin Elandi (Zok, vieux)
Roger Manga (Tek-A-Menik)
Pierre Elong (Nsanda)
Charlie Mveme (le sorcier)
Paol Etoundi (Irep)
Innocent Manda (Gan)
Suzanne Ngono (Ola)
François Messi Ngandi (Zibi)
Esther Abeng (Bela)
Rosalie Abessolo (Kuna, jeune)
Rosalie Okani (Kuna, âgée)
Hubert Ntolo (Zok, jeune)
Yvonne Kotouo (Nsiom U Gok)
Marie-Louise Dang A Keedi (une femme de Zok)
Marguerite Manga (une femme de Zok)
voix Marie Christine Darah (Ribo-A-Irep)
Tola Koukoui (Dik-A-Gan)
Med Hondo (Teteir-A-Mum)
Georges Hilarion (Zok)
Manuel Gomez de Kset (Tek-A-Menik)
Robert Liensol (Nsanda)
Daniel Kamwa (Irep)
Pierre Saintons (Gan)
Toto Bissainthe (Bela)
Jenny Alpha-Villars (Kuna)
budget 400 000$
co fin Canada/Cameroun
durée 93 min (approx.)
festival 01/09/78 Montréal (Le Parisien 3: Festival des Films du Monde)
sortie –/02/79 Yaoundé; Douala (Cameroun)

651 A RIGHT TO LIVE •

shoot 29/04/76 – 15/06/76
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Film House (Toronto)
loc Toronto; Kirkland Lake; London; Kitchener (Ont.)
dialogue English
prod Right Now Films Ltd. (Toronto)
p Clarke Mackey
dir Clarke Mackey
scen Clarke Mackey
photo John Clement
sound Doug Berry
ed Clarke Mackey
music Trevor Owen
Glen Johansen
genre docu[1]
narr Al Campbell
cost $50,000 (approx.)
length 61 min 45 sec
distrib Canada – DEC Films
release 20/02/77 Toronto (Lumière)
coll 16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Participants: Erhart Kienitz, Manuel Gouveia, Nick Bashuky, Jim Howard, June Howard, Arthur Harris, Phil Biggin, Del Muse, Joe Argasinski, Sevario Vardaro, Carol Jacques, Paul Falcowski, Bob Edwards.

652 GOLDENROD •

shoot 25/05/76 – 26/06/76
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Calgary (Alta.)
dialogue English
prod Goldenrod Productions Ltd. [for Film Funding Productions (Toronto); Talent Associates (New York)]
exec p David Susskind
p Gerry Arbeid
Lionel Chetwynd
dir Harvey Hart
scen Lionel Chetwynd
source Herbert Harker (novel)
photo Harry Makin
sound Karl Scherer
ed Ralph Brunjes
Peter Shatalow
Ron Wisman
music Franklin Boyd
act Tony Lo Bianco (Jesse Gifford)
Donald Pleasence (John Tyler Jones)
Gloria Carlin (Shirley Ashbee Gifford)
Will Darrow McMillan (Ethan Gifford)
Donnelly Rhodes (Keno McGlaughlin)
Andrew Ian McMillan (George Gifford)
Patricia Hamilton (Mrs. Gunderson)
Patrick Sinclair (Mr. Gunderson)
Ed McNamara (Johnson)
Don Nablo (stampede officer)
John D. Scott (cowboy)
Norman Edge (cowboy)
Duane Howard (cowboy)
Pat McKue (cowboy)
Barry Merrils (cowboy)
Hagan Beggs (mountie)
budget $1,050,000
CFDC $250,000
co fin Canada/U.S.
length 98 min 06 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors

première 22/09/76 Toronto (Plaza)

release 24/09/76 Ottawa (Capitol Square 1; Airport Drive-In) and 18 other theatres across Canada, excluding Québec

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

653 ONE MAN *
UN HOMME *

shoot 17/05/76 – 02/07/76

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab National Film Board (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod National Film Board (Montréal)

exec p Roman Kroitor

p Michael Scott

assoc p James de B. Domville
Tom Daly
Vladimir Valenta

dir Robin Spry

scen Robin Spry
Peter Pearson
Peter Madden
Vladimir Valenta

photo Douglas Kiefer

sound Claude Hazanavicius

ed John Kramer

music Ben Low

act Len Cariou (Jason Brady)
Jayne Eastwood (Alicia Brady)
Carol Lazare (Marian Galbraith)
Barry Morse (Colin Angus Campbell)
August Schellenberg (Ernie Carrick)
Jean Lapointe (Ben Legault)
Sean Sullivan (Rodney Porter)
Terry Haig (Dr. Gendron)
Marc Legault (Léo)
Danny Freedman (hood)
Gilles Renaud (hood)
Bob Girolami (John, TV announcer)
Jacques Godin (Jaworski)
Donovan Hare (Donovan Brady)
Kevin Hare (Kevin Brady)
Jesse Brown (Nang Brady)
Peter MacNeill (Jack Williamson)
Michel Maillot (Charpentier)
Jérôme Tiberghien (hood)
Larry Kent (worker)
Jean-Pierre Bergeron (worker)
John Boylan (worker)
Dave Patrick (neighbour)
Richard Comar (rival TV reporter)
Peter Knaack (Victor Hickey)
Earl Pennington (Coyne Commissioner)
Budd Knapp (Coyne Commissioner)
Victor Knight (Coyne Commissioner)
Gary Plaxton (Carl, TV director)
Joan Heeney (Nancy)
Miguel Fernandes (barman)
Elizabeth Suzuki (registry nurse)
Joan Blackman (nurse at door)
Vlasta Vrana (Gendron's colleague)
Élizabeth Chouvalidzé (mother at funeral)
Terrence La Brosse[1] (Halde, union business manager)
Julie Anna (blond woman on street)
Paul Loughlin (TV reporter)
Yvon Leroux (Dostie, union president)
Paul Haynes (guard at gate)
Bronwen Mantel (CKMC receptionist)
Barry Lane (commissionaire)
Janice Bryan (Mrs. Spinks)
Helen Mullins (script girl)
Laurent Poirier (victim)
Jean-Pierre Hallée (hired killer)
Pietro Bertolissi (plain clothes policeman)

budget $350,000

length 87 min 28 sec

distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – France Film
U.S. – Billy Baxter Productions

festival 25/08/77 Montréal (World Film Festival of Canada)

release 26/08/77 Montréal (Fr. dub. version: Saint-Denis & 7 other theatres)
09/06/78 Ottawa (Britannia 6)

coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (French dub.)

notes [1] On the print/Sur la copie : Ross

---

654 ORPHANS OF MT. YAMNUSKA

shoot 10/02/75 – c 07/07/76

negative 16mm col (Kodak 7252) [35mm]

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Seebe (Alta.)

dialogue English

prod Wildlife Film Ventures Ltd. (Calgary)

p Mickey Bailey

dir Mickey Bailey

photo Martin Riehl

ed David Flux

budget $100,000

cost $138,000

release 28/01/77 Calgary (Jubilee Auditorium)

---

655 CONTEBLEU *

tournage –/07/75 – –/07/76 (20 jours)

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

lieu Sainte-Scholastique (Qué.)

dialogue Français

prod Scholastique les Vues

réal Fernand Bélanger
Louise Dugal
Yves Angrignon

scén Fernand Bélanger
Louise Dugal
Yves Angrignon

photo Jean Rival
Fernand Bélanger
Yves Angrignon

son Jean Rival
Pierre Blain
Claude Cyr

mont Fernand Bélanger
Louise Dugal
Yves Angrignon

act Louise Dugal (Marguerite Pigarouche)
France Bélanger
Yves Angrignon
Céline Mondou (Agnès)
Danielle Doyon
Jacques Doyon (Baptiste)
Thomas Doyon
Jean Boisvert

durée 60 min 37 sec

distrib Québec – Cinéma Libre

première 02/04/77 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)

---

656 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE *
GAMES OF THE XXI OLYMPIAD *

tournage 17/07/76 – 01/08/76

négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35mm]

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Narration française

version Narration anglaise

prod Office National du Film (Montréal); Le Comité Organisateur des Jeux Olympiques de 1976

p exéc Jacques Bobet

p Ashley Murray

réal Jean-Claude Labrecque
Jean Beaudin
Marcel Carrière
Georges Dufaux

nar Georges Seltzer

photo Pierre Mignot
Pierre Letarte
Georges Dufaux

son Claude Hazanavicius
Jacques Blain
Serge Beauchemin

mont Werner Nold

musique André Gagnon
Victor Vogel
Art Phillips

genre docu

narr Yvon Thiboutot (Français)
Francine Laurendeau (Français)
Neil Shee (Anglais)
Kelly Ricard (Anglais)

budget 1 200 000$

coût 1 500 000$

durée 117 min 37 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie 21/04/77 Montréal (Saint-Denis)

coll 16mm Preservation
16mm Preservation (Narration anglaise)
3/4" Cassette
1/2" Cassette (Narration anglaise)

---

657 RITUALS *
ILS ÉTAIENT CINQ

shoot 22/06/76 – 07/08/76

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Bellevue Pathé Ltd. (Toronto)

loc Batchawana Bay (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

version French dub.

prod Intercontinental Leisure Industries Ltd. (Montréal); Bora Cinema Productions B.V. (Los Angeles)

exec p Harold Greenberg
Robert A. Kantor

p Lawrence Dane

co p Ted Holliday

assoc p Lee Broker

dir Peter Carter

scen Ian Sutherland

photo René Verzier

sound Douglas Ganton

ed George Appleby

music Hagood Hardy

act Hal Holbrook (Harry)
Lawrence Dane (Mitzi)
Robin Gammell (Martin)
Ken James (Abel)
Gary Reineke (D.J.)
Murray Westgate (Pilot)
Jack Creley (Jesse)
Michael Zenon (Matthew)

budget $660,000

CFDC $220,000

co fin Canada/U.S.

length 99 min 27 sec

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films

première 21/07/77 Sault Ste. Marie (Algoma)

release 21/07/77 Sault Ste. Marie (Algoma) and 9 other theatres in Northern Ontario
26/08/77 Montréal (Eng. & Fr. dub. versions)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

658 WELCOME TO BLOOD CITY *

shoot 05/07/76 – 07/08/76

negative 35mm col (Kodak 5247) 2.35:1 ('Scope)

lab Film House (Toronto)

loc Kleinberg (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

prod Blood City Productions Inc. (Toronto); EMI Film Distributors Ltd. (London)

exec p Len Herberman

p Marilyn Stonehouse

dir Peter Sasdy

scen Michael Winder
Stephen Schneck

photo Reginald H. Morris

sound Ron Barron

ed Keith Palmer

music Roy Budd

act Jack Palance (Frendlander)
Keir Dullea (Lewis)
Samantha Eggar (Katherine)
Hollis McLaren (Martine)
Chris Wiggins (Gellor)
Barry Morse (supervisor)
Allan Royal (Peter)
Henry Ramer (Chumley)
Ken James (Flint)
John Evans (Lyle)
Larry Reynolds (Bates)
Gary Reineke (Harry)
Jack Creley (Webb)
Chuck Shamata (Ricardo)
Jack Crofoot (Sarge)
Mina E. Mina (bootmaker)
Calvin Butler (bodyguard)
Lawrence Benedict (Owen)
John J. Dee (gunsmith)
Al Bernardo (Kane)
Eric Clavering (old man)
Sydney Brown (old man)
Steve Pernie (deputy)
Shelley Peterson (technician)
Neil Dainard (technician)
Lloyd White (citizen)
Kay Switzer (citizen)
Les Barker (citizen)

budget $900,000

co prod Canada (70%) / U.K. (30%)

length 95 min 39 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
U.K. – EMI Film Distributors

festival 23/08/77 Montréal (Ciné-centre 2: World Film Festival of Canada)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

659 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG *

shoot 05/07/76 – 07/08/76

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

studio Panavision (Montréal)

dialogue English

prod Gulkin Productions Inc. (Montréal); The Flaxman Film Corporation (Montréal); Lano International (Montréal); Classic Films Industries Ltd. (Montréal)

exec p John Flaxman

p Harry Gulkin

dir Theodore J. Flicker

scen Theodore J. Flicker

source Mordecai Richler (novel)

photo François Protat

sound Henri Blondeau

ed Stan Cole

music Lewis Furey

act Alex Karras (The Hooded Fang)
Stephen Rosenberg (Jacob Two Two)
Guy L'Écuyer (Master Fish)
Joy Goghill (Mistress Fowl)
Earl Pennington (Mr. Cooper/Judge)
Claude Gai (Mr. Fox)
Marfa Richler (Emma/Shapiro)
Thor Bishopric (Noah/O'Toole)
Victor Désy (Louis Loser)
Yvon Leroux (policeman)
Deena Baikowitz (Amy)
Ainsley Robertson (Nan)
Walter Massey (father)
Jill Frappier (mother)
John Wildman (Daniel)
Kirsten Bishopric (Marfa)
Les Nirenberg (jury foreman)
Terrence La Brosse[1] (court clerk)
Nan Stewart (Mother Fang)
Mary Morter (mean lady)
Judy London (mean lady)
Michel Maillot (mean man)
Griffith Brewer (mean man)
Pierre Giard (fainting policeman)
Serge A. Savard (fainting policeman)
Marc Goldstein (Tummy Ache)
Geoffrey Dramar (Hungry)
Stephanie Brandman (little girl)
Peter Tanaka (Tommy)
Ryan Campbell (Billy)
Ronna Sinclair (Susan)
David Shacket (Waterboy)
Phadrac Wilson (little girl)
Robert Korne (Tie a Bow)
Steven Chaikelson (Ecch!)
Basil Fitzgibbon (prosecutor)
Denis Gauthier (wrestler)
Howard Ryshpan (toy store owner)
Dominique Lefort (Slime Squad)
Guy Boissay (Slime Squad)
Monique Cantin (Slime Squad)
Guy Caron (Slime Squad)
Riva Spier (Slime Squad)
Colleen Wagner (Slime Squad)
Christian Gravel (Slime Squad)
Patricia Hodge (court room choir)
John Cliffe (court room choir)
Richard Davis (court room choir)
Yvan Caron (court room choir)
David McDonald (court room choir)
Robert Koffend (court room choir)
Patty Keith (court room choir)
Trudy Sawatsky (court room choir)
Susan Sawatsky (court room choir)
Robert Morrow (court room choir)

budget $1,000,000

cost $1,000,000

length 81 min

distrib Canada – Frontier Amusements
U.S. – Cinema Shares

release 13/10/78 Detroit; Boston; North Carolina; South Carolina (test)

première 01/03/79 Montréal (Snowdon)

release 02/03/79 Montréal (Snowdon)

notes [1] On the print/Sur la copie : Ross

660 WHISPERING HIGHLANDS *

shoot 09/08/76 – 27/08/76
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
studio W. Wasik Films (Oshawa)
dialogue Ukranian
prod W. Wasik Films Ltd. (Oshawa)
p Walter Wasik
assoc p Robert Lytwynchuk
dir Orest Kowalsky
scen Stephen Lubomyrskyj
photo Walter Wasik
sound Tom Sheddan
ed Walter Wasik
music Zenoby Lawryshyn
act Paul Babrociak (Marko)
Oleksandra Mikitenko (Nadia)
Lubomyr Mykytiuk (Ivan)
Wolodymyr Dowhaniuk (Mychajlo)
Andrij Ilkiw (Mayor)
Mychajlo Kadykalo (Shaik)
Marta Nabereznyj (Marichka)
Bohdan T. Tarnoweckyj
Wolodymyr Rawlinko
Wolodymyr Shewchuk
Bohdan Duliak
Bohdan Chachula
Jurij Klufas
Bohdan Ostapiw
Mychajlo Jackiw
Tony Kleinczmit
George Formosa
Stefan Trutiak
Toma Shedansky
Ivan Hamulak
Anton Schuliga
John Gooding
Elizabeth Kozak
budget $120,000
length 114 min 03 sec
distrib Canada – Wasik Films
Québec – Wasik Films
release 25/02/77 Toronto (Brighton)
coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

661 ARCTIQUE : DÉFI DE TOUS LES TEMPS *
Les Grandes Inconnues De L'Arctique Canadien (tt)

tournage 05/08/76 – 03/09/76
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Île Ellesmere; Cap Columbia (T.N.-O.)
dialogue Français
p Marc Blais
réal Marc Blais
re Marc Blais
Micheline Blais
photo Martin Leclerc
son Martin Leclerc
mont J. Richard Robesco
musique Guy Durand
genre docu[1]
budget 63 000$
SDICC *
durée 105 min 01 sec
distrib Québec – Explo-Mundo
sortie 21/10/77 Île-Charron (Hôtel Sheraton)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Membres de l'expédition/Members of the expedition: Marc Blais, Normand Cadieux, Pierre Gougoux, Alain Hénault, Martin Leclerc, Léopold Nadeau, André Robert.

662 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT *
THE OLD COUNTRY WHERE RIMBAUD DIED *
Rimbaud Est Mort (tt)

tournage 11/08/76 – 03/09/76
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.66:1
lab Éclair (Paris)
lieu Paris; Charleville; Marseille (France)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal); Filmoblic (Paris); Institut National de l'Audiovisuel (Paris)
p Marguerite Duparc
Hubert Niogret
p assoc Pierre Henri Deleau
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
Mireille Amiel
photo Guy Dufaux
son Jacques Blain
mont Marguerite Duparc
musique Claude Fonfrède
act Marcel Sabourin (Abel)
Anouk Ferjac (Anne)
Myriam Boyer (Jeanne)
Roger Blin (le père de Jeanne)
Germaine Delbat (la mère d'Anne)
François Perrot (le mari d'Anne)
Mark Lesser (Yves)
Jean-François Stévenin (le chauffeur de taxi/le peintre/le marchand de tableau)
Viviane Lesser (Viviane)
Michel Delahaye (le professeur)
Jean Turlier (M. de Cassant)
Rita Maiden (Mme de Cassant)
Joelle Maline (la fleuriste)
Claude Fonfrède (le troubadour)
Stephan Macha (le soldat ivrogne)
Robert Darmel (le flic)
Madeleine Bouchez (la chaisière)
José Gaubert (le capitaine)
Jean-François Bayonne (l'adjudant)
Jean-Claude Heuzé (le trouffion)
Fernand Berset (le boucher)
Jean-François Dereck (l'étudiant de gauche)
Denis de Kergolay (l'étudiant de droite)
Jacques Robert (le curé)
Jean Douchet (le politicien)
Paul Rolls (le CRS)
José Lunungu (l'Africain)
Thomas Bialkowsky (un prolo)
Marc Joultey (un prolo)

Serge Meuk (un prolo)
Antoine Mosin (un prolo)
Alin Paucard (un prolo)
Victor Viala (un prolo)
Michel Klochendler (le télégraphiste)
Gigi Mesnil (la greffière)
Maria Martins (la Portugaise)
José Martins (le Portugais)

budget 351 000$
coût 352 000$

SDICC 97 500$
co prod Canada (56%)/France (44%)
durée 113 min 22 sec
distrib Canada – Disci
Québec – Disci
France – Capital-Film
festival 19/05/77 Cannes (en compétition)
08/07/77 Québec (Festival d'Été de Québec)
04/08/77 Ottawa (Centre National des Arts: Ottawa '77)
sortie 07/12/77 Paris (Bonaparte; La Clef)
24/02/78 Montréal (Le Dauphin 1)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

663 IN SEARCH OF UTOPIA THE DOUKHOBORS •
Toil And Peaceful Life (wt)

shoot c 30/06/76 – c 04/09/76
negative 16mm bw (Kodak 7222)
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto); Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Kamsack; Veregin (Sask.); Crow's Nest Pass area (Alta.); Vancouver; Grand Forks; the Kootenays; Columbia Valley (B.C.)

dialogue English
prod Gemini Co-operative for the Performing Arts Inc. (Toronto)
p Larry A. Ewashen
dir Larry A. Ewashen
rc Larry A. Ewashen
Ray Gallon
Koozma J. Tarasoff
photo Ray Gallon
sound Bob Ewashen
ed Ray Gallon

genre docu
narr Koozma J. Tarasoff
Larry A. Ewashen
Ray Gallon
Ken Innes
length 64 min 04 sec
festival –/11/79 Yorkton, Sask.
coll 16mm Projection
1/2" Cassette

---

664 RAGTIME SUMMER •
AGE OF INNOCENCE (U.K.)
Summer Rain (wt)

shoot 03/08/76 – 04/09/76
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Film House (Toronto)
loc Lakefield (Ont.)
dialogue English
prod Judson Pictures Inc. (Toronto); Willoughby Film Productions Ltd. (London)
exec p Henning Jacobsen
p Deanne Judson
George Willoughby
assoc p Michael Grant
dir Alan Bridges
scen Ratch Wallace
photo Brian West
sound Richard Lightstone
ed Kirk Jones

music Lucio Agostini
act David Warner (Henry Buchanan)
Honor Blackman (Mrs. Boswell)
Trudy Young (Clarissa)
Cec Linder (Doctor Hogarth)
Tim Henry (Ralph McKinnon)
Robert Hawkins (Lloyd)
Joen Davidson (Sam Carter)
Jon Granik (Mr. Carter)
Lois Maxwell (Mrs. Hogarth)
Michael Tait (Mr. McKinnon)
Michael J. Reynolds (Helmut)
John Swindells (Griffen)
John Bayliss (Thatcher)
John Friesen (Constable)
Vincent Dale (Higgins)
Spencer Harrison (Villiers)
Mark Devitt (Sullivan)
Allan Levson (Brown)
Simon Cooke (Perkins)
Patricia Hamilton (Mrs. Van Oost)
Vern Chapman (Mr. Van Oost)
Tim Whealen (Rev. Shepheard)
Richard Hardache (Harry)
Allan Stevenson (gardener)
Ross Thompson (Mr. Porteous)
John C. Rutter (Cliff)
Percy Curtis (deputy)
Anne Michel (Jenny)
Gwen Dallison (Mrs. McKinnon)

budget $800,000
CFDC $175,000
co prod Canada (70%)/U.K. (30%)
length 100 min 43 sec
distrib Canada – Danton Films
Québec – Derma Communications
U.K. – Rank
première 28/04/77 Peterborough
release 29/04/77 Peterborough; Hamilton; Kitchener; Sault Ste. Marie; Toronto
coll 35mm Projection
1/2" Cassette

---

665 JIMMY PLAYING WITH TIME •

shoot 28/08/76 – 04/09/76
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Playing With Time Inc. (Toronto)
p Linda Schuyler
dir Kit Hood

scen Dick Oleksiak
source Linda Schuyler & Kit Hood (story)
photo Mark Irwin
sound Wendy Watson
ed Kit Hood
music Matthew McCauley, Wendy Watson
genre docu
voice Ken James (the voice of time)
cost $25,000
length 80 min 12 sec
release 22/07/79 TV (CBC) 17h00 (60 minute version – not announced)
coll 16mm Preservation, 1/2" Cassette

---

666 JORNALEROS •
Travailleurs Agricoles (tt)

tournage 20/06/76 – 15/09/76
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Mexique
dialogue Espagnol
version Français
prod Office National du Film (Montréal); Cine Diffusión S.E.P. (Mexico); Centro de Producción de Cortometraje (Mexico)
p Jean-Marc Garand, Vicente Silva[1], Bosco Arochi
réal Eduardo Maldonado
scén Eduardo Maldonado
re Eduardo Maldonado, Fernando Acosta, Armando Bartra, Julio Moguel, Renato Ravelo, Miguel Lanz, Luisa Pare, Ramon Corona, Lorena Paz Paredes
photo Alain Dostie, Henner Hoffman
son Raul Zaragoza
mont Eduardo Maldonado
genre docu
narr Gerardo de la Torre
co prod Canada / Mexique
durée 83 min 53 sec
distrib Canada – Office National du Film; Québec – Office National du Film
festival 03/08/78 Montréal (Place des Arts, salle Maisonneuve: Festival International du Film de la Critique Québécoise)
coll 3/4" Cassette (Français)
notes [1] Sur la copie : Vicente Silva Lombardo. Au Mexique, on ajoute le nom de famille de la mère./On the print: Vicente Silva Lombardo. In Mexico it is customary to add the maternal family name.

---

667 THE BEATLES AND BEYOND

shoot –/–/– – –/09/76[1]
negative 16mm col & bw
dialogue English
prod Entertainment Concepts Ltd. (Toronto)
p Chris Ward
dir Chris Ward
ed Chris Ward
genre compilation
length 140 min (approx.)
distrib Canada – Entertainment Concepts
release 30/12/77 Toronto (New Yorker)
notes [1] Editing start date. Footage used was shot from 1963 to 1970./Date du début du montage. Le métrage utilisé a été tourné entre 1963 et 1970.

---

668 THE BEST OF THE ROLLING STONES •

shoot –/–/– – –/09/76[1]
negative 16mm col & bw
dialogue English
prod Entertainment Concepts Ltd. (Toronto)
p Chris Ward
dir Chris Ward
ed Chris Ward
genre compilation
length 85 min (approx.)
distrib Canada – Entertainment Concepts
release 30/12/77 Toronto (New Yorker)
notes [1] Editing start date. Footage used was shot from 1963 to 1974./Date du début du montage. Le métrage utilisé a été tourné entre 1963 et 1974.

---

669 SKIP TRACER •

shoot 30/08/76 – 03/10/76
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
version French sub-titles
prod Highlight Productions Ltd. (Vancouver)
p Laara Dalen
dir Zale R. Dalen
scen Zale R. Dalen
photo Ron Orieux
sound Richard Patton
ed Zale R. Dalen
music J. Douglas Dodd

act David Petersen (John Collins)
John Lazarus (Brent Solverman)
Rudy Szabo (Leo Gabrowski)
Mike Grigg (Henry Belden)
Al Rose (George Pettigrew)
Sue Astley (Sara Pettigrew)
Jack Leaf (Walter Tchoryk)
Stephen E. Miller (the welder)
Mark Acheson (Bob Sheldon)
John D. Scott (car salesman)
Klaus Werner (the baker)
Rob Johnson (the pimp)
Anna Hill (the date)
John G. Civitarese (moving man)
Ron Del Monaco (moving man)
Kier Robins (deserted child)
Alan Ginn (baker's helper)
Betty Booth (waitress)
Joa Lazarus (waitress)
Terry Jura (office worker)
Ilona Egan (office worker)
Ed Astley (office worker)
Florence Goodwin (apartment lady)
Peter Jenkinson (welder)
Patricia Robins (deserted mother)
Larry Lillo (orderly)
Donald Adams
Greg Collins
Victor Osers
Ken Cook
Dan Larsen
Gary Falle
Tim O'Callaghan
Roy Surette
Paul Fougère
Rose Ahrens
Anna Smith
Hashnat Yousofi
Bruce Ruddel
Jules Sothaukas
Ken Fowler
John Haunfelder
Matt McGarry
Cathy Charlton
David Crawley
Wally Dekanich
Tom Bulmer
Tsippy Tepper
Ethel Kerr
William Willdey
Louis Koutis
Edna Fiddis
Melody Edmonds
Claudia Tenay
Heather Soles
Gladys Durkson
Sheila Smyth
Amber Flannely
Irene Walko
Len Mosher
Sylvia Nylund
Randy Haunfelder
Suzanne Nairne
Jane Ellison
Rick Valouche
W.W. Willbey
Dale Berry
David Malek
Susan Mendelson
David Akridge
Susan Canon
Rudy Maier
Colleen Winton
Laura Webber
Peter Lisborg
Louis Sweeney
Inga Falle
Debra Mylrea
Vicki Fowler
Ray Headley
Ralph Patton
John Skae
Julius Eckhart
David Durkson
Telaine Cartwright
E.M. Kerr

budget $145,000

CFDC $87,000 (Special Investment Programme)

length 94 min 24 sec

festival 27/08/77 Montréal (Maison du Québec : World Film Festival of Canada)

release 24/03/78 Vancouver (Varsity)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

670 METAL MESSIAH •

shoot 13/08/76 – 15/10/76 (20 days)

negative 16mm col (Kodak 7242 & 7247)

lab The Film Lab (Toronto); Film House (Toronto); Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Panavision (Toronto)

dialogue English

prod Mega-Media Communications Corporation (Toronto); JLS Films (Toronto)

exec p Don Jean-Louis

p Stephen Zoller
Joseph L. Sutherland
Tibor Takacs

dir Tibor Takacs

scen Stephen Zoller

source Stephen Zoller (play)

photo Joseph L. Sutherland

sound Peter Chapman

ed Tibor Takacs

music David Jensen
Craig Baxter
Paul Jessup
Ian Creighton
Tom Smith
Mike Danna
Tim Clement
Moses

act John Paul Young (Max)
Richard Allen (Philip Chandler)
David Jensen (The Messiah)
Liane Hogan (Violet)
Neil Lees
Paul Gilmore
Philip Cairns
Diane Neill
Charlotte Freelander
James Wilson
Jane Reynolds
Gavin Rhodes
Anna Pinchak
Anita Ludera
Tony Morone
Lori Jenkins
Carol Marks
John Peterson
Marci Gladstone
Gerry Franklin
Elaine Skafin
Daniel Hince
Greg Peet
Andree Emond
Rosa Meyer
Deborah Garland
Sol Finkelstein
Josie Tenore
Cindy Birg
Paul Amata
Liz Franklin
Caroline Tweedle
Wayne Collins
Delbert Anthony
Teresa Morone
Daryl Manuel
Gayle Marks
Fraser Black
Mark Armstrong
Boni Veitch
Ron Feather
Chris Chambi
Doug Shaw

cost $62,000

length 75 min 51 sec

festival 26/04/78 Montréal (Le Cinéma Parallèle: International of Cinema in 16mm)

coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Preservation
1/2" Cassette

671 WHO HAS SEEN THE WIND *
MAIS QUI A VU LE VENT *

shoot 30/08/76 – 15/10/76
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Regina; Arcola (Sask.)
dialogue English
version French dub.
prod Souris River Films Ltd. (Toronto) [for Allan King Associates Ltd. (Toronto)]
exec p Pierre Lamy
p Allan Winton King
dir Allan Winton King
scen Patricia Watson
source W.O. Mitchell (book)
photo Richard Leiterman
sound David Lee
Christian Wangler
ed Arla Saare
music Eldon Rathburn
act Brian Painchaud (Brian O'Connal)
Douglas Junor (The Young Ben)
Patricia Hamilton (Miss MacDonald)
Gordon Pinsent (Gerald O'Connal)
Chapelle Jaffe (Maggie O'Connal)
Nan Stewart (Mrs. MacMurray)
Helen Shaver (Ruth Thompson)
Cedric Smith (Dr. Svarich)
Billy Hunter (Forbsie)
Linda Leitch (Mariel Abercrombie)
Christopher Raum (Artie)
David Gardner (Reverend Powelly)
Charmion King (Mrs. Abercrombie)
Jose Ferrer (The Ben)
Les Carlson (Joe Pivott)
Ed McNamara (Saint Sammy)
Vern Brooks (Milt Palmer)
Thomas Hauff (Jim Digby)
Hugh Webster (Ab)
Sandy Webster (Judge Mortimer)
Chester Robertson (Mayor Neally)
Frank Scherr (Ed Harris)
Gerard Parkes (Uncle Sean)
J. Vernon Buller (Jake Harris)
Susan Wowk (Annie)
Ed Yee (Wong)
Kitty Meikle (Mrs. Ben)
Cynthia Yee (Tang)
William Fung (Vooie)
Michael Peters (Bobbie)
William Hubbard (Mr. Abercrombie)
budget $1,120,000
CFDC $300,000
length 102 min 37 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Janus Films
release 20/10/77 Arcola (Princess)
21/10/77 Regina; Saskatoon
04/11/77 Toronto (Hollywood South)
11/11/77 Montréal (Place Ville-Marie)
18/11/77 Ottawa (Place de Ville)
coll 35mm Orig Neg
35mm M&E Trk
35mm Master Mix
35mm Master Mix (French dub.)
16mm Master Mix (French dub.)
35mm Preservation
35mm Projection (Italian sub-titles)
1/2" Cassette

---

672 BELLE FAMILLE[1]

tournage 21/03/70 – 16/10/76
négatif 16mm nb
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Saint-Henri; Notre-Dame-de-Grâce); Ormstown (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films d'Aventures Sociales du Québec Inc. (Montréal)
p Robert Tremblay
Serge Giguère
Jacques Dufresne
Doran Gaudreault
réal Robert Tremblay
Serge Giguère
photo Serge Giguère
son André Dussault
Jean Rival
Pierre Blain
Pierre Larocque
Pierre Bélanger[2]
André Robichaud
mont Robert Tremblay
genre docu
coût 20 000$ (approx.)
durée 101 min 15 sec
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
première 11/04/78 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 29/09/78 Montréal (Le Cinéma Parallèle)
coll 16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Le générique est dit à la fin./The credits are spoken at the end.
[2] Au générique/In the credits: Nimus

---

673 THAT'S COUNTRY *

shoot 12/10/76 – 24/10/76[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 2.35:1 ('Scope)
lab Film House (Toronto)
loc Nashville (Tennessee)
dialogue English
prod Henning Jacobsen Productions Ltd. (Toronto)[2]
exec p Douglas Macdonald[3]
p Henning Jacobsen
dir Clarke Da Prato
scen Clarke Da Prato
photo Robert Ryan[4]
sound Nolan Roberts
ed Kirk Jones
genre docu[5]
narr Lorne Greene
cost $1,100,000
length 106 min 46 sec[6]

release 15/09/77 Halifax (Highland) and 46 other theatres in the Maritimes

coll 35mm Preservation (106 min 46 sec)
1/2" Cassette

notes [1] One additional song was shot in June 1977./Une chanson supplémentaire a été tournée en juin 1977.
[2] Henning Jacobsen Productions Ltd. was engaged as a service company to produce the film for the owners of Film House, S.C.P. Producers Services Ltd., via a numbered company./Henning Jacobsen Productions Ltd. a été engagée pour produire le film pour les propriétaires de Film House, S.C.P. Producers Services Ltd. par l'entremise d'une compagnie chiffrée.
[3] On the print/Sur la copie : MacDonald
[4] Documentary footage shot by Albert C. Gannaway at the Grand Ole Opry 1950-1951./Piétage documentaire tourné par Albert C. Gannaway au Grand Ole Opry 1950-1951.
[5] Participants: The Wilburn Brothers, The Drifting Cowboys, Jimmy C. Newman and Rufus Thibideau, Ronny Robbins, Lightnin' Chance with Hillous Butrum, Billy Byrd, Buddy Harmon, Don Helms, Tommy Jackson, Hargus "Pig" Robbins, Diane Jordan, Carl Smith, Kitty Wells, Johnny Wright, Jimmy Dickens, Ferlin Husky, Lamar Morris, T. Tommy Cutrer; with old footage of/et dans l'ancien piétage: George D. Hayes, George Morgan, Minnie Pearl, Ernest Tubb, The Carter Family, Jim Reeves, Webb Pierce, Chet Atkins, Lonzo and Oscar with cousin Jody, Marty Robbins, Moon Mulligan, Benny Martin, Bill Munroe and the Bluegrass Boys, Ray Price, Rod Brasfield, Goldie Hill, Hawkshaw Hawkins, Grandpa Jones, Jimmy Dickens, June Carter, Faron Young, Red Sovine, Salty and Matty Holmes, Lana Holmes.
[6] Recut in 1983 to a shorter version./Remonté en 1983 en une version plus courte.

---

674 Wolf Boy (wt)
[unfinished]

shoot 08/08/76 – 11/11/76

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Seebe (Alta.)

dialogue English

prod Wildlife Film Ventures Ltd. (Calgary)

p Mickey Bailey

dir Frank Zuniga

photo Austin McKinney

ed David Flux

budget $300,000

---

675 **LA P'TITE VIOLENCE** •

tournage 14/10/76 – 15/11/76

négatif 16mm coul

lab Office National du Film (Montréal)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Anne Claire Poirier

réal Hélène Girard

re Hélène Girard

Raymonde Gazaille

photo Pierre Mignot

son Richard Besse

mont Hélène Girard

genre docu & fiction

act Albert Dumas
Brigitte Dumas
Jean-Marc Dumas
Jean-Claude Couture
Gilbert Sicotte
Cécile Bertrand
Lucie Langlois
Henriette Bengochea
René Woerner
Paul Bégin
Robert Larue
Jacques Valois

durée 71 min 57 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

coll 3/4" Cassette

---

676 **CATHY'S CURSE** •
UNE ÉTRANGE PETITE FILLE (Qué.)
UNE SI GENTILLE PETITE FILLE (France)
It Lives On (wt)
Le Maléfice (wt)
The Evil Lives On (wt)

shoot 01/11/76 – 30/11/76

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Les Productions Agora Inc. (Montréal); Maki Films (Paris)

p Nicole M. Boisvert

dir Eddy Matalon

scen Alain Sens-Cazenave
Eddy Matalon
Myra Clément

photo Jean-Jacques Tarbes

sound Jean-Michel Rouard

ed Laurent Quaglio

music Didier Vasseur

act Alan Scarfe (George Gimble)
Beverley Murray (Vivian Gimble)
Randi Allen (Cathy Gimble)
Roy Witham (Paul)
Mary Morter (medium)
Dorothy Davis (Mary)
Bryce Allen (Cathy's friend)
Sony Forbes (policeman)
Bob Gerolami (vet)
Renée Girard (Mrs. Burton)
Linda Koot (Laura)

Jeffrey LaFlamme
Peter MacNeill (Bernard Gimble)
Lisa Nickelt (Cathy's friend)
Hubert Noël (doctor)

budget $630,000

cost $840,000

co prod Canada (35%) / France (65%)

length 90 min 34 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
France – F.F.C.M.

release 29/07/77 Montréal (Snowdon; Fairview 1; Fr. dub. version: Le Parisien 4; Laval 1; Versailles 1; Parc (Verdun); Greenfield Park 1)
03/08/77 France

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

677 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ[1]

tournage –/06/73 – –/11/76

négatif 16mm coul (Kodak 7252)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Mont Royal Film Corporation (Montréal)

lieu Province de Québec

dialogue Français

prod Les Productions Explo-Mundo Inc. (Montréal)

p dél François Prévost

p Pierre Valcour

réal Pierre Valcour

scén Ambroise Lafortune

photo Pierre Péladeau
Jérôme Dal Santo
Gui Bernardes

son Peter Strobl

mont Jean Saulnier

musique Georges Dor
La Farandole

genre docu

durée 86 min 03 sec

distrib Québec – Explo-Mundo

notes [1] Ce film utilise beaucoup du métrage de KEBECKOOTUT, une production Explo-Mundo de 1975. On fit du tournage supplémentaire en 1976, et on remonta le film. Il est destiné en premier lieu au marché international et a joué en Europe et en Afrique. Les deux versions sont actuellement disponibles./This film uses much of the same footage as KEBECKOOTUT, a 1975 production of Explo-Mundo. Some additional shooting was done in 1976, and the film was re-edited. It is intended primarily for the international market and has played in Europe and Africa. Both versions are currently available.

---

678 DEADLY HARVEST *
Doomsday (pre-prod)

shoot 08/11/76 – 03/12/76

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm] 1.85:1

lab Film House (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Burg Productions Ltd. (Toronto); Ambassador Films Ltd. (Toronto)

exec p Len Herberman

p Anthony Kramreither

dir Timothy Bond

scen Martin Lager

photo Robert Brooks

sound Peter Shewchuk

ed George Appleby

music John Mills-Cockell

act Clint Walker (Grant Franklin)
Gary Davies (Michael Franklin)
David Brown (Charles Ennis)
Jim Henshaw (John McCrae)
Dwayne McLean (Frank Wilcox)
Kim Cattrall (Susan Franklin)
Dawn Greenhalgh (Leah Franklin)
Tami Tucker (Bobbie Franklin)
John Stoneham (Sam)
Nehemiah Persoff (Mort Logan)
Timothy Whelan (James Ennis)
Les Carlson (the minister)
Nuala FitzGerald (Joyce Ennis)
Cec Linder (the chairman)
Sean Sullivan (Doctor Abbott)
Leo Leyden (the minister of agriculture)
Michael Tait (politician)
Peter Jobin (Pearce)
Jan Rubes (Swenson)
Wally Crouter (militia man)
Rebecca Lager
Hoah Cowan
Brad Spurgeon
Stan Lesk
Richard Ayres
John-Peter Linton
Marcel Bérubé
Terry Martin

cost $250,000

length 86 min 16 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors

festival 21/08/77 Montréal (Ciné-Centre 2 : World Film Festival of Canada)

release 14/06/80 TV (CBC) 21h00

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

679 PANIQUE *
PANIC

tournage 29/10/76 – 04/12/76

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Trois-Rivières; Québec; Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal)

p dél René Malo

p exéc Bernard Lalonde

réal Jean-Claude Lord

scén Jean-Claude Lord
Jean Salvy

photo François Protat

son Henri Blondeau

mont Jean-Claude Lord

musique Pierre F. Brault

act Paule Baillargeon (Françoise Gélinek)
Jean Coutu (Raymond St-Jacques)
Lise Thouin (Hélène)
Pierre Thériault (Robert Johnson)
Jacques Thisdale (Benoît)
Raymond Lévesque (Michel Longpré)
Gérard Poirier (le Premier Ministre Chevrier)
Jean-Marie Lemieux (Claude Bédard)
Benoit Girard (Maurice Falardeau)
Claude Michaud (Paul)
Jean Besré
Élise Varo (Nicole Lautrec)
Louise Cuerrier
Louise Turcot
Catherine Bégin
André St-Denis
Gabriel Arcand
Roger Lebel
Martine Pratte
J.-Léo Gagnon
Catherine Tremblay
Yvon Barrette
Michèle Craig
Marc Legault
Gisèle Lussier
Yvon Thiboutot
Rachel Cailhier
Jean Mathieu
Francine Vézina
Walter Bolton
Louise St-Pierre
Thomas Donohue
Élizabeth Le Sieur
Michel Garneau
Salvatore Sciascia
Jean-René Ouellet
Giacomina Sciascia
Hubert Noël
Sylvie Collard
Jean-Pierre Cartier
Murielle Paquette
Armand Labelle
Robert Lavoie
Pierre Luc
Louise Lavallée-Cliche
Jean Marchand
Hélène Lasnier
Richard Desmarais
Claire Pimparé
Gisèle Trépanier
Alain Labelle
Patricia Soleil
Yves Allaire
Michelle Tisseyre
Lisette Guertin
Claude-Jean Devirieux
Gilbert Comtois
Diane Préfontaine
Paul Gauthier
Pierre Raynauld
Gaëtan Deschênes

budget 508 000$

SDICC 250 000$

durée 96 min 23 sec

distrib Québec – Les Films Mutuels

sortie 16/09/77 Montréal (Le Parisien 1. et 4 autres salles à Montréal et 7 en province)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

680 RABID *
RAGE
Mosquito (early script title)

shoot 01/11/76 – 05/12/76

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Cinema Entertainment Enterprises Ltd. (Montréal) [for DAL Productions Ltd. (Montréal)]

exec p André Link
Ivan Reitman

p John Dunning

assoc p Dan Goldberg

dir David Cronenberg

scen David Cronenberg

photo René Verzier

sound Richard Lightstone

ed Jean Lafleur

music Ivan Reitman

act Marilyn Chambers (Rose)
Frank Moore (Hart Read)
Joe Silver (Murray Cypher)
Howard Ryshpan (Dr. Dan Keloid)
Patricia Gage (Dr. Roxanne Keloid)
Susan Roman (Mindy Kent)
Jean-Roger Périard (Lloyd Walsh)
Lynne Deragon (Nurse Louise)
Terry Schonblum (Judy Glasberg)
Victor Désy (Claude LaPointe)
Julie Anna (Rita)
Gary McKeehan (Smooth Eddy)
Terrence La Brosse[1] (farmer)
Miguel Fernandes (man in cinema)
Robert O'Ree (police sergeant)
Gregory Van Riel (young man in plaza)
Jérôme Tiberghien (Dr. Karl)
Allan Moyle (young man in lobby)
Richard Farrell (camper man)
Jeannette Casenave (camper lady)
Carl Wasserman (camper child)
John Boylan (young cop in plaza)
Malcolm Nelthorpe (older cop in plaza)
Vlasta Vrana (cop at clinic)
Kirk McColl (desk sergeant)
Jack Messinger (policeman on highway)
Yvon Lecompte (policeman)
Grant Lowe (trucker)
John Gilbert (Dr. Royce Gentry)
Tony Angelo (dispatcher)
Peter MacNeill (loader)
Una Kay (Jackie)
Madeleine Pageau (Beatrice Owen)
Mark Walker (Steve)
Robert Silverman (man in hospital)
Monique Bélisle (Sheila)
Ronald Mlodzik (patient)
Isabelle Lajeunesse (waitress)
Terry Donald (cook)
Louis Negin (Maxim)
Bob Girolami (newscaster)
Harry Hill (Stasiuk)
Kathy Keefler (interviewer)
Marcel Fournier (cab driver)
Valda Dalton (car lady)
Murray Smith (interviewer)
Riva Spier (Cécile)
Denis Lacroix (drunken Indian)
Sherman Maness (Indian)
Basil Fitzgibbon (crazy in plaza)

budget $530,000

CFDC $200,000

length 90 min 53 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
release 08/04/77 Montréal; Québec
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Ross

---

681 15 NOV *

tournage 15/11/76 – 15/12/76
négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7240)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod L'An Un (Montréal); Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p dél Bernard Lalonde
réal Hugues Mignault
Ronald Brault
photo Ronald Brault
André Gagnon
Louis de Ernsted
Bruno Carrière
Michel Brault
Martin Duckworth
Pierre Duceppe
Daniel Jobin
Georges Jardon
son Hugues Mignault
Jean Rival
Esther Auger
Pierre Biry
Pierre Pelletier
mont Annick de Bellefeuille
musique Conventum
genre docu
coût 68 000$
durée 99 min 31 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 16/06/77 Montréal (Outremont)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

682 ANGELA *
Jocasta (pre-prod)

shoot 25/10/76 – 22/12/76
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Canafox Films Inc. (Montréal); Zev Braun Productions (Los Angeles); Classic Films Industries Ltd. (Montréal)
exec p Zev Braun
p Claude Héroux
Julian Melzack
Leland Nolan
dir Boris Sagal
scen Charles E. Israel
photo Marc Champion
Andrew Laszlo
Paul Lohman
Richard Ciupka[1]
sound Patrick Rousseau
ed Yves Langlois
music Henry Mancini
act Sophia Loren (Angela Kincaid)
Steve Railsback (Jean Labrecque)
John Vernon (Ben Kincaid)
John Huston (Hogan)
Michelle Rossignol (Coco)
Luce Guilbeault (Marie Labrecque)
Jean Lapointe (M. Labrecque)
Andrée Cousineau
Ji Tu Cumbuka
Pierre Dufresne (the restaurant owner)
Yvon Dufour (the chef)
Denis Payne
budget $3,000,000
co fin Canada/U.S.
length 91 min
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Warner Brothers
release 19/04/78 Palermo, Italy
notes [1] Champion did the first three weeks, Laszlo replaced him, then he was replaced by Lohman; Ciupka was camera operator throughout./ Champion filma les trois premières semaines, Laszlo le remplaça et fut à son tour remplacé par Lohman; Ciupka est resté le cadreur tout au long du tournage.

---

683 THE UNCANNY *
BR-R-R-! * (Qué.)
L'IRRÉEL (France)
Claws (wt)

shoot 16/11/76 – 24/12/76[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal; Senneville (Qué.)
studio Panavision (Montréal); Pinewood (London)
dialogue English
version French dub.
prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Tor Productions Ltd. (London)
exec p Harold Greenberg
Robert A. Kantor
Richard R. St. Johns
p Claude Héroux
Rene Dupont
dir Denis Héroux
scen Michel Parry
photo Harry Waxman
sound Ron Barron
Ron Seltzer
ed Michel Guay
Keith Palmer
Peter Weatherley
music Wilfred Josephs
act Peter Cushing (Wilbur Gray)
Alexandra Stewart (Joan Blake)
Ray Milland (Frank Richards)
Donald Pilon (Mr. Blake)
Chloe Franks (Angela Blake)
Donald Pleasence (Valentine De'ath)
Samantha Eggar (Edina Hamilton)
Jean Leclerc (Bruce Barrington, the director)

Katrina Holden (Lucy)
Susan Penhaligon (Janet)
John Vernon (Pomeroy, the producer)
Joan Greenwood (Miss Malkin)
Roland Culver (Wallace, the lawyer)
Simon Williams (Michael)
Sean McCann (inspector)
Catherine Bégin (Madeleine)
Renée Girard (Mrs. Maitland)

budget $800,000
CFDC $200,000
co prod Canada (70%)/U.K. (30%)
length 88 min 35 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.K. – Rank Film Distributors
festival 24/08/77 Montréal (Ciné-Centre 2 : World Film Festival of Canada)
release 16/09/77 Montréal (Fr. dub. version)
coll 1/2" Cassette
notes [1] Three weeks in Canada then from December 10, 1976 in London for three weeks./Trois semaines au Canada, puis trois semaines à Londres à partir du 10 décembre 1976.

---

684 FULL CIRCLE *
LE CERCLE INFERNAL (France & Qué.)
THE HAUNTING OF JULIA *(U.S.)
Where The Wind Blows (wt)
Hide And Seek (wt)
The Link (wt)
Julia (wt)

shoot 08/11/76 – 29/12/76
negative 35mm col (Kodak 5247)
Technovision 2.33:1 ('Scope)
lab Technicolor Ltd. (London)
loc London (U.K.)
studio Lee Studios (London)
dialogue English
version French dub.
prod Classic Films Industries Ltd. (Montréal); Fetter Productions Ltd. (London)
exec p Julian Melzack
p Peter Fetterman
Alfred Pariser
assoc p Hugh Harlow
dir Richard Loncraine
scen Dave Humphries
Harry Bromley Davenport
source Peter Straub (novel "Julia")
photo Peter Hannan
sound Tony Jackson
ed Ron Wisman
music Colin Towns
act Mia Farrow (Julia Lofting)
Keir Dullea (Magnus)
Tom Conti (Mark)
Jill Bennett (Lily)
Robin Gammell (Mr. Swift)
Cathleen Nesbitt (Mrs. Rudge)
Anna Wing (Mrs. Flood)
Edward Hardwicke
Mary Morris
Pauline Jameson (Mrs. Branscombe)
Peter Sallis (Mr. Branscombe)
Arthur Howard
Damaris Hayman
Susan Porrett
Sophie Ward (Kate Lofting)
Hilda Fenemore
Yvonne Edgell
Nigel Havers
Denis Lill
Ann Mitchell
Michael Bilton
John Tinn
Robert Farrant
Elizabeth Weaver
Susan Hibbert
Julian Fellows
Oliver Maguire
Samantha Gates (Olivia)
budget $1,100,000
CFDC $150,000
co prod Canada (40%) / U.K. (60%)
length 97 min 03 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Discovery
U.K. – C.I.C.
festival c 12/09/77 San Sebastian
–/01/78 Avoriaz
release 03/05/78 Paris (Fr. dub. & Fr. sub-title versions)
04/05/78 London (Plaza 1)
19/05/78 Toronto (12 theatres)
28/07/78 Montréal (Fr. dub. version)
04/02/81 Washington, D.C.
coll 35mm Master Mix
35mm Opt Trk
35mm Projection
1/2" Cassette

---

685 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD *
PREMIÈRE QUESTION SUR LE BONHEUR *
Question Sur Le Bonheur (tt)

tournage 05/12/76 – 30/12/76
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Mexique
dialogue Espagnol
version Français
prod Office National du Film (Montréal); Cine Diffusión S.E.P. (Mexico); Centro de Producción de Cortometraje (Mexico)
p dél Hector Ramires[1]
p Jean-Marc Garand
Vicente Silva
Bosco Arochi
Roger Frappier
réal Gilles Groulx
re Julio Moguel
Miguel Lanz
Armando Bartra
photo Alain Dostie
Pierre Mignot
son Ernesto "Cato" Estrada
mont Gilles Groulx
Jacques Kasma
musique Robert Wales
Norman Groulx
genre docu
narr Monica Fajardo
Julio Moguel
co prod Canada/Mexique
durée 100 min 38 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

avant p 23/02/78 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

première 07/04/78 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)

coll 3/4" Cassette (Français)

notes [1] Le directeur de production, Hector Ramires, est décrit par erreur au générique comme producteur délégué./ The director of production, Hector Ramires, is erroneously listed on the print as producteur délégué.

---

686 KING SOLOMON'S TREASURE

shoot 22/11/76 – c 31/01/77[1]

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Swaziland; Montréal (Qué.)

studio London (for model shots)

dialogue English

prod Canafox Films Inc. (Montréal)

exec p Harry Alan Towers

p Alvin Rakoff
Susan A. Lewis

dir Alvin Rakoff

scen Colin Turner
Allan Pryor

source H. Rider Haggard (book "Allan Quatermain")

photo Paul van der Linden

sound Jean Rival

ed Stan Cole

music Lewis W. Lehman

act David McCallum (Sir Henry Curtis)
John Colicos (Allan Quatermain)
Patrick MacNee (Captain Good, R.N.)
Britt Ekland (Queen Nypeptha)
Yvon Dufour (Alphonse)
Ken Gampu (Umslopogaas)
Wilfrid Hyde-White (oldest club member)
John Quentin (Stetopatris)
Véronique Béliveau (Neva)
Sam Williams (Metawani)
Hugh Rowse (Rev. McKenzie)
Fiona Fraser (Mrs. McKenzie)
Camilla Hutton (Flossie McKenzie)

budget $1,200,000

length 87 min 47 sec

release –/–/79 Far East

notes [1] Three weeks in Swaziland, two weeks in Montréal, then two weeks of model shots in London, England./Trois semaines au Swaziland, deux semaines à Montréal, puis deux semaines de filmage de maquettes à Londres.

---

687 ESCAPE UNDER SAIL

shoot 22/09/74 – –/02/77

negative 16mm col (Kodak Reversal)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Vancouver (B.C.); Mexico; Marquesas Islands; Tahiti; Bora Bora

dialogue English

prod Ocean Film Productions (Vancouver)

p Karl Begrich

assoc p Helmut Petrak

dir Karl Begrich

nar Wayne Lawson
Geoff Wellens

photo Karl Begrich
Jane Anderson

ed Claudia Meekley

music Alex Downie

genre docu

narr Franz Russell

cost $60,000

length 91 min (approx.)

distrib Canada – Thomas Howe Associates

première 17/05/77 Victoria (McPherson Playhouse)

---

688 TELL ME MY NAME *

shoot 26/01/77 – 15/02/77

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto; Kleinberg (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

prod Reid-Cowan Productions Inc. (Toronto); Talent Associates (New York); CFI Investments Inc. (Ottawa)

exec p David Susskind
Frederick Brogger

p Donald W. Reid

dir Delbert Mann

scen Joanna Lee

source Mary Carter (book)

photo Zale Magder

sound Karl Scherer

ed Kent Anthony

music Hagood Hardy
Micky Erbe

act Arthur Hill (Porter)
Barbara Barrie (Emily)
Barnard Hughes (Uncle Tyler)
Valeri Mahaffey (Alexandra / Sarah)
Glenn Zachar (P.J.)
Douglas McKeon (Timmy)
Deborah Turnbull (Lucy)
Murray Westgate (Thurmond)
Dawn Greenhalgh (Catherine)

budget $1,100,000

co fin Canada/U.S.

length 78 min 01 sec

distrib Canada – Torrington Distributors

release 20/12/77 TV

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

689 **UNA GIORNATA PARTICOLARE**
A SPECIAL DAY *
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE
Fête Nationale (wt)
The Great Day (wt)

shoot 13/12/76 – 18/02/77

negative 35mm col

loc Rome (Italy)

dialogue Italian

version English sub-titles
English dub.
French dub.

prod Canafox Films Inc. (Montréal); Compagnia Cinematografica Champion S.p.A (Rome)

p Richard Hellman
Carlo Ponti

dir Ettore Scola

scen Ruggero Maccari
Ettore Scola
Claude Fournier
Maurizio Constanzo

photo Pasqualino De Santis

sound Carlo Palmieri
Jean-Michel Rouard

ed Raimondo Crocian

music Armando Trovajoli

act Sophia Loren (Antonietta)
Marcello Mastroianni (Gabrielle)
John Vernon (Emanuele)
Françoise Berd (concierge)
Nicole Magny
Patrizia Basso
Tiziano De Persio
Maurizio Di Paolantonio
Antonio Garibaldi
Vittorio Guerrieri
Alessandro Mussolini

budget $937,500

co prod Canada (30%)/Italy (70%)

length 105 min 46 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
U.S. – Cinema 5

festival 17/05/77 Cannes (in competition)

release 12/08/77 Italy
07/09/77 Paris (Biarritz; Danton; Cluny-Ecoles)

---

690 **L'ANGE ET LA FEMME** *
Kidnap (tt)

tournage 12/01/77 – 21/02/77

négatif 16mm nb (Kodak 7231) [35mm][1]

lab Ron Hallis (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod RSL Productions Ltd. (Montréal)

p dél Robert Lantos

p Stephen J. Roth

réal Gilles Carle

scén Gilles Carle

photo François Protat

son Henri Blondeau

mont Ophera Hallis

musique Lewis Furey

act Carole Laure (la femme)
Lewis Furey (l'ange)
Jean Comtois (un bandit)
Joe Elsnor (un bandit)
Conrad Peterson (un bandit)
Stephen J. Roth (un bandit)
Pierre Giard (un convive)
Stephen Wohl (un convive)
David Caissey (un convive)
Réal Belzé-Belval (un convive)
Jeanne Gagnon (la mère)
J.-Léo Gagnon (le père)
David Shimo (le chauffeur)
Georges Lévesque (le valet)
Stephan Jenny (le yogi)

budget 25 000$

coût 74 000$

durée 87 min 29 sec

distrib Canada – Criterion Pictures
Québec – Vivafilm

première 07/04/77 Montréal (Le Parisien 5)

sortie 08/04/77 Montréal (Le Parisien 1; Greenfield Park 1; Laval 1)
29/03/78 Paris
26/05/78 Montréal (Élysée, salle Eisenstein)

coll 35 mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Quelques-unes des copies sont teintées de sépia./Some prints were sepia tinted.

---

691 **THE DISAPPEARANCE** *

shoot 15/01/77 – 25/02/77

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Montréal; Sorel (Qué.); London (U.K.)

studio Twickenham Film Studios (London)

dialogue English

prod Tiberius Film Productions Ltd. (Toronto); Trofar Ltd. (London)

exec p James Mitchell
Garth H. Drabinsky

p David Hemmings

co p Gerry Arbeid

dir Stuart Cooper

scen Paul Mayersberg

source Derek Marlowe (novel "Echoes of Celandine")

photo John Alcott

sound Robin Gregory

ed Eric Boyd-Perkins[1]

music Robert Farnon[1]

act Donald Sutherland (Jay Mallory)
Francine Racette (Celandine, his wife)
David Hemmings (Edward)
John Hurt (Atkinson)
David Warner (Burbank)
Virginia McKenna (Catherine Deverell)

Christopher Plummer (Roland Deverell)
Peter Bowles (Jefferies)
Michèle Magny (Melanie)
Duane Howard (James)
Robin Sachs (young man)
Christina Greatrex (secretary)
Robert Korne (Dominic)
Michael Kramer (Peter)
Maureen Beck (maid)
Patricia Hodge (young wife)
Norman Eshley (young husband)
Mark Cogan (child)
Danny Galivan (hockey commentator)
Dick Irwin (hockey commentator)

budget $1,788,000
CFDC $200,000
co prod Canada (35%)/U.K. (65%)
length 101 min 46 sec (in U.K.)[1]
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – World Northal
U.K. – Osprey Film Distribution
festival 17/09/77 San Sebastian
release 10/05/81 London (Electric)
07/05/82 Edmonton (Principal Plaza Cineplex)
01/04/83 Toronto (Carlton Cineplex; Scarborough Cineplex)
coll 1/2" Cassette (81 min)
notes [1] Reedited by Fima Noveck to 81 minutes for U.S. and Canadian release. A new music score by Craig Hundley replaced that of Robert Farnon./Remonté à 81 minutes pour les sorties américaine et canadienne par Fima Noveck. Une nouvelle trame musicale de Craig Hundley remplaça celle de Robert Farnon.

---

692 UN GRAND LOGEMENT

tournage 12/02/77 – 26/02/77
négatif 16mm nb (Kodak 7222)
lab Ron Hallis (Montréal)
lieu Lévis (Qué.)
dialogue Français
p Mario Bolduc
réal Mario Bolduc
Marie-Ginette Guay
scén Mario Bolduc
photo Richard Cliche
son Michel Gaboury
mont Mario Bolduc
act Mario Davignon
Claire Bourbonnais
Geneviève Solomon
Nicole St-Pierre
Claude Champagne
Marie-Ginette Guay
Serge Dompierre
budget 10 000$
coût 10 000$
durée 61 min
première 10/04/78 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)

---

693 OUTRAGEOUS! *
Looney Tunes (pre-prod)

shoot 24/01/77 – 28/02/77
negative 16mm col (Kodak 7247) [35 mm]
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.); New York (N.Y.)
dialogue English
prod Film Consortium of Canada Inc. (Toronto)
p William Marshall
Henk Van der Kolk[1]
assoc p Peter O'Brian
dir Richard Benner
scen Richard Benner
source Margaret Gibson Gilboord (short story "Making It" in the collection "The Butterfly Ward")
photo James B. Kelly
sound Douglas Ganton
ed George Appleby
music Paul Hoffert
act Craig Russell (Robin Turner)
Hollis McLaren (Liza Connors)
Richert Easley (Perry)
Allan Moyle (Martin)
David McIlwraith (Bob)
Gerry Salsberg (Jason)
Andrée Pelletier (Anne)
Helen Shaver (Jo)
Martha Gibson (Nurse Carr)
Helen Hughes (Ms. Connors)
Jonah Royston (Dr. Beddoes)
Richard Moffatt (Stewart)
David Woito (hustler)
Rusty Ryan (Jimmy)
Trevor Bryan (Miss Montego Bay)
Jackie Loren (Jackie Loren)
Michael Daniels (performer in gold)
Michael Ironside (drunk)
René Fortier (Manatee DJ)
Maxine Miller (Peggy O'Brien)
Brent Savoy (Bob's friend)
budget $165,000
CFDC $99,000 (Special Investment Programme)
length 96 min 29 sec
distrib Canada – New Cinema
Québec – New Cinema
U.S. – Steinman-Baxter
release 31/07/77 New York (Cinema II)
festival 12/08/77 Ottawa (National Arts Centre)
14/09/77 Toronto (Festival of Festivals)
release 30/09/77 Toronto (York)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie: Hendrik van der Kolk

---

694 L'ÉNIGME DES SOUCOUPES VOLANTES *

tournage –/–/– – –/02/77
négatif 16mm coul (Kodak 7252)
dialogue aucun
prod Les Productions Explo-Mundo Inc. (Montréal)
p dél François Prévost
p Pierre Valcour
réal Jean-Pierre Gauthier
re Jean-Pierre Gauthier
mont Lise Caron

musique Jean-Michel Jarre
genre compilation
coût 60 000$ (approx.)

durée 89 min 11 sec
distrib Québec – Explo-Mundo

sortie –/–/78 Montréal
05/04/80 TV (Radio-Québec)

---

695 TIERRA Y LIBERTAD *
Marginalisation Urbaine (tt)

tournage 15/11/76 – 01/03/77
négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Mexique
dialogue Espagnol
version Français
prod Office National du Film (Montréal); Cine Diffusión S.E.P. (Mexico); Centro de Producción de Cortometraje (Mexico)
p Jacques Gagné
réal Maurice Bulbulian
re Patricia Curiel
Manuel Perlo
Julio Moguel
photo Francisco Bojorquez
son Yves Gendron
mont Maurice Bulbulian
genre docu
co prod Canada/Mexique
durée 93 min 30 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette (Français)

---

696 LEOPARD IN THE SNOW *

shoot 31/01/77 – 11/03/77[1]
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab (U.K.) (?)
loc Duntroon (Ont.); London (U.K.)
dialogue English
prod Leopard in the Snow Ltd. (Toronto); Seastone Productions Ltd. (London)
exec p W. Lawrence Heisey
p John Quested
Chris Harrop
dir Gerry O'Hara
scen Anne Mather
Jill Hyem
source Anne Mather (novel)
photo Michael Reed
sound David Bowen
ed Eddy Joseph
music Kenneth V. Jones
act Keir Dullea (Dominic Lyall)
Susan Penhaligon (Helen James)
Jeremy Kemp (Bolt)
Gordon Thomson (Michael Framley)
Kenneth More (Sir Philip James)
Billie Whitelaw (Isabel James)
Peter Burton (Mr. Framley)
Tessa Dahl (Miss Framley)
Yvonne Manners (Bessie)
Terence Durrant (man in barn)
budget $1,100,000
co prod Canada (40%)/U.K. (60%)
length 94 min
distrib Canada – Danton Films
U.S. – New World Pictures
U.K. – Enterprise Pictures
release 01/02/78 Brandon, Manitoba (Towne)
notes [1] Duntroon: 31/01/77 – 25/02/77; London: 28/02/77 – 11/03/77

---

697 THE FIGHTING MEN *

shoot 14/02/77 – 11/03/77[1]
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Vivian Forrest; Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)[2]
exec p Stanley L. Colbert
p John Trent
assoc p Dale W. Falconer
dir Donald Shebib
scen Tony Sheer
photo Vic Sarin
sound Gerry King
Terry Burke
ed Myrtle Virgo
Ildy Zander
music Samuel Matlovsky[3]
act Allan Royal (Wayne Archer)
Robert Lalonde (Jean-Claude Archambault)
David Ferry (Merrigan – "Newfie")
Mavor Moore (Col. Munro)
Yvan Ponton (Lt. Laberge)
Michael J. Reynolds (Maj. Burns)
Sara Botsford (Maggie Doyle)
Henry Beckman (Coxswain)
Anne Dandurand (Nicole)
Peter Jobin (Leclerc)
Deborah Templeton (waitress)
Nonnie Griffin (waitress)
Robert Vallée (singing Frenchman)
Chick Roberts (CPO Mason)
Mac Bradden (Bury)
R.D. Reid (Jakes)
Charles Foster (Comm. Daniel Arnold)
Richard Blackburn (Lt. Morrissey)
budget $400,000
length 78 min
distrib U.S. – United Film Enterprises
release 24/09/77 TV (CBC) 20h00 (74 minute version)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Four additional days shot in November 1977. Photographer was Laszlo George./Quatre jours supplémentaires de

tournage en novembre 1977; le caméraman était Laszlo George.

[2] Originally produced and shown (in the "For the Record" series) by the Canadian Broadcasting Corporation. It was bought by Via-Tel International Films and TFM Productions who shot four more days, enlarged it to 35mm, added a new music score, and sold it theatrically in foreign territories./Produit à l'origine et présenté (dans la série "For the Record") par la CBC. Le film fut acheté par Via-Tel International Films et TMF Productions qui tournèrent quatre jours supplémentaires, le firent gonfler en 35mm, lui donnèrent une nouvelle trame musicale et le vendirent pour les cinémas en territoire étranger.

[3] Theatrical (35mm) version only./Version 35mm seulement.

---

698 **DERRIÈRE L'IMAGE** *
L'Angélus (tt)

tournage 08/11/76 – 1[2]/03/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.); France; Pays-Bas; Angleterre
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)

p dél Gilbert Wolmark
p Paul Larose
réal Jacques Godbout
scén Florian Sauvageau
photo Jean-Pierre Lachapelle
son Claude Hazanavicius
mont Werner Nold
musique François Dompierre
genre docu

durée 113 min 55 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 16/04/78 TV (Radio-Canada) 1ère partie
23/04/78 TV (Radio-Canada) 2ème partie
coll 3/4" Cassette

---

699 **STARSHIP INVASIONS** *
L'INVASION DES SOUCOUPES VOLANTES
War Of The Aliens (wt)
Alien Encounter (wt)
Legion Of The Winged Serpent (pre-prod)

shoot 18/10/76 – –/03/77[1]
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Hal Roach Studios International Ltd. (Toronto)
exec p Earl A. Glick
Norman Glick
p Ed Hunt
Ken Gord
Norman Glick
dir Ed Hunt
scen Ed Hunt
photo Mark Irwin
sound Ian Hendry
Tony van den Akker
ed Ruth Hope
Millie Moore
music Gil Mellé

act Robert Vaughn (Professor Duncan)
Christopher Lee (Capt. Rameses)
Daniel Pilon (Anaxi)
Tiiu Leek (Phil)
Helen Shaver (Betty)
Henry Ramer (Malcolm)
Victoria Johnson (Gezeth)
Doreen Lipson (Dorothy)
Kate Parr (Diane)
Sherri Ross (Sagnac)
Linda Rennhofer (Joan)
Richard Fitzpatrick (Joe)
Ted Turner (Zhender)
Sean McCann (Carl)
Bob Warner (Air Force general)
Jonathan Welsh (missile officer)
Kurt Schiegl (Rudi)
Kenneth Gordon (host, TV interview)
Catherine Marielle (TV interviewee)
Errol J. Ramsay (TV interviewee)
George Raymond (TV interviewer with Duncan)
Barb Richardson (interviewer Betty Diane)
Alan Rosenthal (radar operator)
Harry Russell (TV interviewee)
Shirley Solomon (interviewer)
Arta Abele (hangar control technician)
Jack Anthony (storekeeper)
Al Bernardo (sheriff)
Eric Braslis (Billy)
Alan Bridle (LWS crewman)
Daubin Burke (LWS crewman)
Paul Campbell (robot Durbal)
Jan Chamberlain (neighbour)
Holly Dale (TV interviewee)
Terence Durrant (LWS crewman)
Rob Garrison
Chris Gillet (Ashu)
Arno Gotthardt (neighbour)
Laurie Haines (LOR shot down crewman)
Dan Hennessey (LWS crewman)
Steven Klys (LOR shot down crewman)
Dave Musgrave (Boris)
Raymond O'Neill (LOR navigator)
Robert O'Ree (medic at house)
Jean-Roger Périard (LWS captain)
Daniel Sampson (taxi driver)
Gordon Thomson (LWS crewman)
Tia Tuke (rec room)
Valerie Warburton (rec guide)
Emily Wilkes (hotel maid)
Ed Wiltshear (technician)
Donald Young (General Lennox)
Janis Youngren (silver dressed guide)

budget $1,800,000
cost $2,150,000
length 89 min 28 sec

distrib Canada – Warner Brothers
Québec – Warner Brothers
U.S. – Warner Brothers

release 14/10/77 Dallas, Texas (400 theatres)
19/01/80 TV (CTV) 20h00

notes [1] Six weeks of principal photography were followed by five weeks of model shots./
Six semaines de tournage principal ont été suivies de cinq semaines de filmage des maquettes.

---

700 **YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA** •
NANKOROLA •

tournage c 26/01/77 – c 28/03/77

négatif 16mm coul (Kodak 7241)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Bamako (République du Mali)

dialogue Bambara

version Sous-titres français

prod Agence Canadienne de Développement International (Ottawa); Ministère de l'Éducation (République du Mali); Office National du Film (Montréal)

p Françoise Berd
Ibarahima Garaba Sise
Aruna Ture

réal Abudulayi Sèk

scén Burema Koyita

photo Abudulayi Sidibé

son Asemoyi Keyita

mont Jacques Vallée
Abudulayi Sèk

genre docu & fiction

coût 31 000$

co fin Canada/Mali

durée 113 min 10 sec

distrib Canada – Office National du Film (via A.C.D.I.)
Québec – Office National du Film (via A.C.D.I.)

sortie –/09/78 Bamako (Mali)

coll 3/4" Cassette (Sous-titres français)

---

701 **ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA**
ILSA LA TIGRESSE DE SIBÉRIE (Qué.)
THE TIGRESS (U.S.)
ILSA LA TIGRESSE DU GOULAG (France)
Ilsa III (wt)

shoot 24/02/77 – 28/03/77

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

studio Panavision (Montréal)

dialogue English

version French dub.

prod Mount Everest Enterprises (Montréal) [for DAL Productions Ltd. (Montréal)]

exec p André Link[1]
John Dunning[1]

p Ivan Reitman[1]

dir Jean Lafleur

scen Marven McGara

photo Richard Ciupka

ed Debra Karen

act Dyanne Thorne
Michel Morin
Jean-Guy Latour
Michel Maillot
Tony Angelo
Terry Coady
Joe Mattia
Sony Forbes
Greg Gianis
Howard Mauer
Michel-René Labelle
Gilbert Beaumont
Ray Landry
Terry Haig
Jacques Morin
Henry Gamer
Jorma Lindqvist
Gil Viviand
Anne-Marie Guénette
Nicole Fortin
Bertha Pierre
Carole Péloquin
Carol Downs
Kirk McColl
Judith Gault
Lucie Hutchins

budget $250,000

length 91 min 36 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
U.S. – New World Pictures

release 30/09/77 Montréal (Eng. & Fr. dub. versions)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Julian Parnell

---

702 **THE INQUIRY FILM** •
The Berger Inquiry (wt)

shoot 10/07/76 – 08/04/77

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab PFA Labs (Toronto)

loc Northwest Territories; Calgary; Edmonton (Alta.); Ottawa; Toronto (Ont.); Vancouver (B.C.)

dialogue English

prod Inquiry Films Ltd. (Vancouver)

p Arthur Pape

dir Jesse Nishihata

photo Robert Reece
Harry Nuttall
Harvey Spak
Andy Ormsby
Patrick Scott
Ken Post

sound Ken Pappes
Ann McGaw
Bill Paquenault
John P. Megill

ed Joe Solway

genre docu

cost $110,000

length 86 min 52 sec

distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
release 08/05/77 TV (CBC)
coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm CRI
16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

---

703 OMBRES DE SOIE •

tournage 02/03/77 – 12/04/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab S.F.P. (Paris)
lieu Paris (France)
dialogue Français & mandarin
prod John and Mary Productions (Paris/Montréal)
p John Cressey
réal Mary Stephen
scén Mary Stephen
photo John Cressey
son James Pogue
mont Mary Stephen
Ann Martin
musique Alain Leroux
act Alexandra Brouwer (Lysanne Rouquette)
Mary Stephen (Marlène)
Isabelle Beers (la femme de Paul)
John Cressey (Paul)
Ta Ngoc Thach (le mari de Lysanne)
Albert Li (un invité au banquet)
David Stephen (un invité au banquet)
Lao Yam (un invité au banquet)
José Ong (un invité au banquet)
Ann Martin (une danseuse)
Ann Randolph Howze (une danseuse)
Fabrice Ziolkowski (un danseur)
narr Cécile Baulu
coût 27 000$
durée 61 min 59 sec
distrib Québec – Coopérative des Cinéastes Indépendantes
sortie 03/05/78 Paris (Cinéma Olympique)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

704 PEA SOUP •

tournage –/04/73 – –/04/77
négatif 1/2" Vidéo nb [16mm]
lieu Montréal; Saguenay; Côte Nord (Qué.)
dialogue Français
prod Pea Soup Films (Montréal)
p Pierre Falardeau
Julien Poulin
réal Pierre Falardeau
Julien Poulin
re Pierre Falardeau
Julien Poulin
photo Pierre Falardeau
son Julien Poulin
mont Pierre Falardeau
Julien Poulin
genre docu
narr Marie Eykel
durée 94 min
distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 14/02/79 Montréal (Outremont)

---

705 VOYAGE EN BRETAGNE INTÉRIEURE •

tournage 23/04/77 – 24/05/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Bretagne (France)
dialogue Celtique & français
prod Richard Lavoie Inc. (Tewkesbury, Qué.)
p Richard Lavoie
réal Richard Lavoie
re Richard Lavoie
Yves St-Jean
Marielle Frenette
Pierre Pelletier
photo Richard Lavoie
son Yves St-Jean
mont Richard Lavoie
genre docu
coût 75 000$
durée 96 min 44 sec
première 20/04/78 Québec (Cartier: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 08/03/79 TV (Radio-Canada) 00h20
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

706 LES VRAIS PERDANTS •

tournage 21/02/77 - 07/06/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Gagné
réal André Melançon
re André Melançon
photo Pierre Mignot
son Richard Besse
Claude Beaugrand
mont Josée Beaudet
genre docu
durée 93 min 47 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 13/03/79 Montréal (Outremont)
coll 3/4" Cassette

---

707 THREE CARD MONTE •

shoot 09/05/77 – 10/06/77
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Regent Hall Film Productions (Toronto) [for Richard Gabourie Productions Ltd. (Toronto)]
exec p Richard Gabourie
p Rob Iveson
dir Les Rose
scen Richard Gabourie
photo Henri Fiks
sound Peter Burgess
Paul Coombe
ed Ron Wisman
music Jim Caverhill
Paul Zaza
act Richard Gabourie (Busher)
Christopher Langevin (Toby)
Lynne Cavanagh (Nicki)
Valerie Warburton (Clorissa)
John C. Rutter (Walker)
Tony Sheer (Ryan)
Sean McCann (car salesman)
Catherine Marielle (Sandy)
Jim Caverhill (singer)
Ross Cotterill (trucker)
J. Winston Carroll (crap player)
Daniel Buccos (crap player)
John Kozak (crap player)
Vincent Marino (crap player)
Ray Stoddard (crap player)
Shelley Sommers (girl in car)
Philip Akin (monte player)
Eve Gabereau (child on bus)
Glynis Davies (grocery cashier)
Dwayne McLean (stunt driver)
Christine Henderson
Abraham Guenther
Ted Beatie
Arlene Duncan
Colleen Loucks
Dan Hennessey
John J. Dee
Gladys Marchant
budget $250,000
CFDC $50,000
length 92 min 07 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
release 22/09/78 Toronto (Imperial Six 5; Bramalea 1; 7&27 Drive-In)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

708 LES "BORGES" •

tournage 22/05/77 – 18/06/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Gagné
réal Marilú Mallet
photo Roger Rochat
son Richard Besse
mont François Dupuis
genre docu
durée 60 min 01 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette

---

709 KOUCHIBOUGUAC •

tournage 01/04/77 – 30/06/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Nouveau-Brunswick
dialogue Français
prod Office National du Film (Moncton)
p Roger Frappier
réal Guy Borremans
photo Pierre Letarte
son Serge Beauchemin
mont Suzanne Dussault
musique Le Groupe 1755
Ernest Leblanc
genre docu
durée 74 min 40 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette

---

710 LA MENACE
Backlash[1]
Flash Back (rt, brièvement)

tournage 05/04/77 – 08/07/77[2]
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.66:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
lieu France; Vancouver (C.-B.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Canafox Films Inc. (Montréal); Les Productions du Daunou (Paris); Viaduc Production (Paris); Citeca Films (Paris)
p dél Denise Petitdidier
p Richard Hellman
Jean-Pierre Martel
réal Alain Corneau
scén Alain Corneau
Daniel Boulanger
Claude Hopkins
photo Pierre-William Glenn
son Patrick Rousseau
mont Henri Lanoë
musique Gerry Mulligan
act Yves Montand (Henri Savin)
Carole Laure (Julie Manet)
Marie Dubois (Dominique Montlaur)
Jean-François Balmer (Waldeck)
Roger Muni (l'adjoint de Waldeck)
Bob Hughes
Michel Ruhi (Maître Leverrier)
Ion Katzman

Jacques Rispal (le chauffeur du poids lourd)
Gabriel Gascon
Martin Trevières
Patrick Elegeison
Cam MacDonald
Pierre Graf
Kathleen Payne
Marie Pillet
Albert Michel
Pierre Frag
Jacques Plee
Fabienne Arel
Yveline Semeria
George Guichemere
André Chaumeau

Jean Dubourdien
Eugène Yvernes
Jacques Wallet
Iris Smith
Jean-Marie Chazal
Laurence Ragon
Olrma Rabourtet
Jacques Dichamp

budget 2 400 000$

co prod Canada (30%) / France (70%)

durée 116 min 02 sec

distrib Québec – Les Films Prospec
France – Parafrance; Oceanic

sortie 28/09/77 Paris

04/11/77 Montréal (Le Parisien 4; Château 2; Versailles 3; Laval 2; Greenfield Park 3)
21/07/79 TV[2]

notes [1] La version anglaise doublée pour la télévision, annoncée comme BACKLASH, porte le titre original et le générique français./The English dub. print on TV, advertised as BACKLASH, carries the original French title and credits.
[2] France: 05/04/77 – 10/06/77; Canada: 20/06/77 – 08/07/77

---

711 ONE NIGHT STAND *

shoot 27/06/77 – 19/07/77

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Film House (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

prod Canadian Broadcasting Corporation (Toronto); Allan King Associates Ltd. (Toronto)

exec p Stanley L. Colbert

p Allan Winton King

assoc p Gwen Iveson

dir Allan Winton King

scen Carol Bolt

source Carol Bolt (play)

photo Kenneth W. Gregg

sound Erik Hoppe

ed Myrtle Virgo

music Rough Trade[1]

act Chapelle Jaffe (Daisy)
Brent Carver (Rafe)
Dinah Christie (Riva)
Susan Hogan (Sharon)
Mina E. Mina (Honey)
Len Doncheff (cabbie)
Robert Silverman (Nick)
Pixie Bigelow (wife)
Don Daynard (bouncer)

budget $550,000

length 92 min 35 sec

distrib U.S. – Janus Films

release 08/03/78 TV (CBC) 21h30 (87 minute version)
28/04/82 New York (Film Forum 1)

coll 35mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Inter Pos
35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] The group Rough Trade, with Carol Pope and Kevan Staples, appears in the film./Le groupe Rough Trade, qui comprend Carol Pope et Kevan Staples, paraît dans le film.

---

712 HOME TO STAY *
Grandpa And Frank (wt)

shoot 04/07/77 – 25/07/77

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Lakeshore (Ont.)

dialogue English

prod D.W. Reid Film Corporation (Toronto); Time Life Films Inc. Productions (N.Y.); CFI Investments Inc. (Ottawa)

exec p David Susskind
Frederick Brogger

p Donald W. Reid

dir Delbert Mann

scen Suzanne Clauser

source Janet Majerus (book "Grandpa and Frank")

photo Reginald H. Morris

sound Karl Scherer

ed Kent Anthony

music Hagood Hardy
Micky Erbe

act Henry Fonda (Grandpa)
Frances Hyland (Aunt Martha)
Michael McGuire (Frank)
Kristen Vigard (Sarah)
David Stambaugh (Joey)
Pixie Bigelow
Louis Del Grande
Trudy Young
Doris Petrie
Eleanor Beecroft
James D. Morris
Sandra Scott

budget $1,200,000

co fin Canada/U.S.

length 75 min 26 sec

distrib Canada – Torrington Distributors

release 01/05/78 TV (CTV)
02/05/78 TV (U.S.)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

713 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA

shoot 04/08/75 – 02/08/77
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Northern Motion Picture Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Across Canada
dialogue English
prod Summerhill Media Ltd. (Toronto) [for The Fraoch Eilean Canadian Foundation]
p Cyril G. Bursell
dir Ian A. Stuart
scen Ian A. Stuart
Dennis Wincher
photo Naohiko Kurita
William Dunn
sound Alex Bagnall
Rosemary Stackhouse
ed Allan Swayze
genre docu[1]
narr Ian A. Stuart
John Cairney
budget $47,000
length 62 min
distrib Canada – International Tele-Film Enterprises
notes [1] Participants: Members of the sixteen Scottish Regiments of Canada./Les membres des seize régiments écossais du Canada.

---

714 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... *
Frolic '77 (tt)

tournage 15/07/77 – 07/08/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Cap-Pelé; Shédiac; Moncton (N.-B.); Île du Prince-Edouard
dialogue Français
prod Office National du Film (Moncton)
p Paul-Eugène LeBlanc
réal Laurent Comeau
Suzanne Dussault
Marc Paulin
photo Rodolphe Caron
Gilles Gascon
Richard Gagnon
Ronald Goguen
Josette Losier
Maurice Lavigne
son Claude Beaugrand
Ernest LeBlanc
Ginette Léger
France Caron
mont Marc Paulin
Élizabeth Crener
genre docu[1]
durée 83 min 08 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 16/01/80 Moncton (Auditorium de l'Éducation, Université de Moncton)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participants: Éloi LeBlanc, Laura Boudreau, Ulysse Landry, Éloi et Laura, Élise Melanson, la famille Richard, Zélie-Anne Poirier, Alvida Comeau, Yvon Fournier, Jérémie Hébert, Rachel LeBlanc, Louis-Philippe Bourgeois, Francine Mclure, Mme Ella Noël, Les danseurs de Kingsclear (Micmacs), Normand Girouard & Rapsodie de l'Étoile, André (à Toto) Savoie, Jos (la Canne) Léger, Edfie Poirier, Le Groupe 1755, Édouard Arsenault.

---

715 The Slavers *
The Slavers Return (foreign territories)
Prises Au Piége
Death Chase (wt)
Death Season (wt)
Hanging Out (wt)

shoot 15/01/77 – 11/08/77 (35 days approx.)
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal; Knowlton; Hemmingford; Rawdon; Darwen Falls (Qué.)
dialogue English dub.[1]
version French dub.[2]
prod Markent Productions Inc. (Montréal)[3]
p Larry Kent
dir Larry Kent
scen Larry Kent
James Bauman
Vincent Davy (French version)
photo Peter Czerski
ed Louise Côté
music Alain Clavier
act Kevin McGrath[4] (Jim Carmody)
Sheena Graham[5] (Sharon Dalby)
James Sheridan (Aloysius)
Dennis O'Connor[6] (Bob)
Pietro Bertolissi (Freddy)
David Spencer (Steve)
John Gentile[7] (card player)
Tom O'Connor (card player)
Karin Mani[4] (Marjorie)
Maya Mani[4] (Helen)
Michael Paite[4] (The Prince)
A. J. Henderson[4] (The Professor)
Jim Walton[4] (The Prince's friend)
Kai Eric[4] (man in bar)
Stephanie Fortune[4] (Carole Dempster)
Max Feldman[4] (Carole's landlord)
Barbara Page[4] (Barbara)
length 95 min 40 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
release none
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Dubbed by/Doublé par : Timothy Webber, Liz MacRae, Steve Michaels, Jane Woods, Kathleen Fee, Vlasta Vrana, Riva Spier, Dean Hagopian, Stephanie Daniels, Philip Pretten.
[2] Dubbed by/Doublé par : Claudie Verdant, Marc Bellier, Vincent Davy, Alain Clavier, Nicole Fontaine, Anne Caron, Marielle Bernard, Patrick

Peuvion, Jean Galtier.
[3] On the print/Sur la copie : Paradox Film Production
[4] Not credited./Ne figure pas au générique.
[5] On the print/Sur la copie : Sheenan Graham
[6] On the print/Sur la copie : Deavis O'Connor
[7] On the print/Sur la copie : John Gentele

---

716 LOVE IN CANADA
Bridge Of Love (wt)

shoot 04/07/77 – 15/08/77
negative 35mm col (Kodak 5247) 2.35:1 ('Scope)
lab Film House (Toronto)
loc Niagara on the Lake; Toronto (Ont.)
dialogue Hindi
prod Tyagi Films Ltd. (Toronto)
exec p Nims Dhillon
Baleshwar Dayal
p Tyagi Janeshwar Dayal
co p Robert Ryan
Usha Bahroos

Vilma Tarneja
dir S. Ramanathan
scen Sheoraj Singh
photo Robert Ryan[1]
Bob Carney[1]
ed James Lahti
music Hemant Kumar
act Vinod Mehra
Moushumi (Chatterjee)
Shelley Homick
Jeetendra
Jerry Laughlin
Aruna Irani
Indrani Mukherjee
Asrani
Iftikar (Ahmed)

Ranjna Sachdeva
Paul Prentice
Bill Hicks (water skier)
Paul Mitchnik (photographer)
Ayub Mohammed (Indian Band)
Ron MacLean (doctor)
Walter Mlodzik (doctor)
Nadia Dyrland (belly dancer)
budget $500,000 (approx.)
length 130 min (approx.)
release –/–/79 Toronto (Nosha)
notes [1] Ryan left before the shoot was completed. Carney finished it./Ryan quitta avant la fin du tournage. Il fut remplacé par Carney.

---

717 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN •

tournage 18/07/77 – 16/08/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Prisma Inc. (Montréal)
p dél Marcia Couëlle
p Marcia Couëlle

Claude Godbout
réal André Melançon
scén André Melançon
photo Guy Dufaux
son Jacques Blain
mont André Corriveau
musique Pierick Houdy
act Éric Beauséjour (Alain)
Philippe Bouchard (Normand)
Caroline Larouche (Thérèse)
Daniel Murray (Luc)
Nancy Normandin (Simone)

Sylvain Provencher (Albert)
José Neves (le vieux)
budget 160 000$
SDICC 96 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)
durée 73 min 32 sec
distrib Québec – France Film
sortie 05/11/78 Montréal (Outremont)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

718 LES LIENS DE SANG •
BLOOD RELATIONS •

shoot 07/07/77 – 31/08/77
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.66:1
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French sub-titles
French dub.
prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Classic Films Industries Ltd. (Montréal); Filmel (Paris)
exec p Julian Melzack
p Denis Héroux
Eugène Lepicier

assoc p Claude Léger
dir Claude Chabrol
scen Sydney Banks
Claude Chabrol
source Ed McBain (book "Blood Relatives")
photo Jean Rabier
sound Patrick Rousseau
ed Yves Langlois
music Pierre Jansen[1]
act Donald Sutherland (Inspector Carella)
Stéphane Audran (Mrs. Lowery)
Micheline Lanctôt (Mrs. Carella)
Aude Landry (Patricia Lowery)

Lisa Langlois (Muriel Stark)
Laurent Malet (Andrew Lowery)
Donald Pleasence (Doniac)
David Hemmings (Armstrong)
Walter Massey (Mr. Lowery)
Ian Ireland (Klinger)
Guy Hoffmann (the priest)
Marguerite Lemir (Helen Beck)
Greg Gianis (Sully)
John King (Paul Gaddis)
Jan Chamberlain (grandmother)
Tim Henry (Captain Marriott)
Victor Knight (medical examiner)
Jérôme Tiberghien (Moran)
Kevin Fenlon (smoker)
Nini Balogh (Carella's daughter)
Terrence La Brosse (attorney)
Tami Tucker (Jean Hanley)
Robert King (policeman)

Victor Désy (policeman)
John Boylan (policeman)
Howard Ryshpan (doctor)

budget $1,450,000

co prod Canada (50%)/France (50%)

length 100 min 47 sec[2]

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
France – S.N.C.

release 01/02/78 Paris
08/09/78 Montréal (Atwater II)

coll 35mm Preservation (95 min)
35mm Projection (French sub-titles; 100 min 47 sec)
1/2" Cassette (95 min)
1/2" Cassette (French sub-titles; 100 min 47 sec)

notes [1] For the version for English speaking territories/Pour la version destinée aux territoires de langue anglaise : Howard Blake.
[2] For the version for English speaking territories/Pour la version destinée aux territoires de langue anglaise : 95 minutes.

---

719 **LA LOI DE LA VILLE** *
D'Est En Ouest (tt)

tournage 12/07/77 – 02/09/77

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal (Centre-Sud; Westmount) (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Roger Frappier

réal Michel Bouchard

re Pierre Latour
Sheila Burke

nar Michel Bouchard

photo André Gagnon

son André Dupont
Claude Lefebvre
Jacques Drouin
André Dussault

mont Annick de Bellefeuille

musique Boule Noire
Paul Vincent
Johnny Farago

genre docu

narr Dyne Mousso

durée 64 min 47 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

première 22/06/79 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

sortie 21/11/79 Montréal (Outremont)

coll 3/4" Cassette

---

720 **UNE AMIE D'ENFANCE** *

tournage 22/08/77 – 09/09/77

négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35mm]

lab Sonolab Inc. (Montréal)

lieu Montréal; Duvernay (Qué.)

dialogue Français

prod Les Productions du Verseau Inc. (Montréal)

p dél Francine St-Jean-Gagné

p Jean Salvy

réal Francis Mankiewicz

scén Louis Saia
Louise Roy

source Louis Saia &
Louise Roy (d'après la pièce)

photo François Gill

son Jacques Blain

mont André Corriveau

musique Bernard Buisson

act Pauline Martin (Angèle Meilleur-Maheux)
Pauline Lapointe (Solange)
Jean-Guy Viau (Coco)
Jean-Pierre Cartier (Gaston, le mari d'Angèle)

budget 160 000$

SDICC 96 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)

durée 89 min 38 sec

distrib Québec – Les Films Mutuels

sortie 20/10/78 Montréal (Le Parisien 2; Laval 5; Versailles 1; Greenfield Park 2); Beloeil (Montenach)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

721 **POWER PLAY**
LE JEU DE LA PUISSANCE (France)
STATE OF SHOCK * (Canada)
Coup D'État (wt)

shoot 01/08/77 – 12/09/77[1]

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto; Camp Borden (Ont.); New York (N.Y.)

studio Studio 5-2-3 (Toronto)

dialogue English

version French dub.

prod Magnum International Productions (Coup) Inc. (Toronto); Cowry Film Productions Ltd. (London)

exec p Robert M. Cooper
Ronald I. Cohen

p Christopher Dalton

co p David Hemmings

assoc p John M. Eckert

dir Martyn Burke

scen Martyn Burke

source Edward N. Luttwak (book "Coup d'Etat")

photo Ousama Rawi

sound Douglas Ganton

ed Stan Cole
John Victor Smith

music Ken Thorne

act Peter O'Toole (Colonel Zeller)
David Hemmings (Colonel Narriman)
Donald Pleasence (Blair)
Barry Morse (Jean Rousseau)
Jon Granik (Raymond Kasai)
Marcella Saint-Amant (Mrs. Rousseau)
George Touliatos (Barrientos)
Gary Reineke (Aramco)
Chuck Shamata (Hillsman)
Eli Rill (Dominique)
Harvey Atkin (Anwar)
August Schellenberg (Minh)
Dick Cavett (as himself)
David Calderisi (Blair's assistant)
Alberta Watson (Donna)
Peter Sturgess (janitor)
Doug Lennox (Stauffenberg)
Robert Goodier (President)
John Bayliss (tank commander)
Warren Van Evera (old terrorist)
Sandra Scott (Donna's mother)
Gino Marrocco (Donna's father)
Bridget McCann (Marie Narriman)
Terry Doyle (ambassador)
Eugene Amodeo (photographer)
George R. Robertson (Colonel Lucas)
Frank Praino (deputy minister)
Richard Moffatt (air traffic controller)
Steve Pernie (air controller)
Harvey Sokolov (radio operator)
Alan Rosenthal (plane pilot)
Jean Cavall (bartender)
Geza Kovacs (Blair's aide)
Loris Biagini (press secretary)
Jeannie Elias (embasssy girl)
Sandy Crawley (tank mechanic)
Kathy May (telephone operator)
Allan Aarons (sergeant major)

budget $2,200,000

CFDC $200,000

co prod Canada (70%) / U.K. (30%)

length 102 min 11 sec

distrib Canada – Danton Films
U.K. – Rank Film Distributors

festival 25/08/78 Montréal (World Film Festival)

release 01/11/78 London (Leicester Square)
25/04/79 Paris (15 theatres)

première 09/11/79 Saskatoon (Prince Albert)

release 10/11/79 Saskatoon (Prince Albert); North Battleford

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] This project began in 1974 as a Quadrant-CBC coproduction with a budget of under $700,000. Some second unit shooting was done in Germany in May 1974./Ce projet a débuté en 1974 comme une coproduction Quadrant-CBC avec un budget n'atteignant pas 700 000$. Du tournage a été fait en Allemagne en mai 1974 par la seconde équipe.

---

722 **THE THIRD WALKER** *
Sons Of Thunder (wt)

shoot 08/08/77 – 17/09/77

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Cape Breton Island (N.S.)

dialogue English

prod Wychwood Productions Ltd. (Toronto); Quadrant Films Ltd. (Toronto); Melvin Simon Productions Inc. (Los Angeles)

p Teri C. McLuhan

co p Brian Winston

dir Teri C. McLuhan

scen Robert Thom

source Teri C. McLuhan (story)

photo Robert M. Fiore

sound Richard Lightstone

ed Ulla Ryghe

music Paul Hoffert

act Colleen Dewhurst (Kate Maclean)
William Shatner (Munro Maclean)
Frank Moore (James Maclean)
Monique Mercure (Marie Blanchard)
Tony Meyer (Étienne Blanchard)
David Meyer (Andrew Maclean)
Andrée Pelletier (Laura)
Simon Rankin (Étienne as a boy)
Andrew Rankin (Andrew as a boy)
Darren DiFonzo (James as a boy)
Diana Leblanc (nun)
Marshall McLuhan (voice of the judge)
Louise Grant (school pianist)
Joseph Rutten (priest)
James Brown (gravedigger)
Ewan Sutherland Clark (pool player)
Jack Belt (heckler)
Tom Smith (bartender)
Patrick Watson (heckler)
Kansas Snow (racetrack announcer)
Dave Ratchford (racer)
Sonny Rankin (racer)
Arlene Haley (racer)
Donnie Rankin (racer)
Nancy MacDonald (racer)
Don Codiac (racer)
Barry Donnelly (racer)
Greg Ratchford (racer)
Darlene Costella (racer)
Ron Keough (racer in shower)
David Lamb (racer in shower)
Linden MacIntyre (Ferguson)
Frederick J. Watters (pub keeper)
Dr. J.B. Tompkins (doctor at hospital)
Dr. A.M. Khalisa (doctor at hospital)
Blanche MacDonald (nurse)
Kay MacInnis (nurse)
Thelma Peach (nurse)
Shelly Boutilier (nurse)
Jane Boutilier (nurse)
Isabell MacLeod (nurse)
Jackie MacLellan (nurse)
Mary Pat Tompkins (nurse)
Dr. William Nicholson (anaesthetist)
Doug MacPhee (pianist at the dance)
Winnie Chafe (fiddler at dance)
Mike MacDougall (fiddler at dance)
Buddy MacMaster (fiddler at dance)
Al Bennett (bass guitar at dance)
Harvey MacKinnon (step dancer)

budget $825,000

co fin Canada/U.S.

length 83 min 03 sec

release 27/09/80 Glace Bay (Savoy)[1]

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Shown Saturday night and two or three evenings during the following week./Présenté le samedi soir et deux ou trois autres soirs la semaine suivante.

723 BLOOD & GUTS •

shoot 22/08/77 – 23/09/77

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Brantford; Hamilton; Paris; Ayr (Ont.)

dialogue English

version French sub-titles

prod Peter O'Brian Independent Pictures Inc. (Toronto); Melvin Simon Productions Inc. (Los Angeles)

exec p David M. Perlmutter

p Peter O'Brian

co p John Hunter

dir Paul Lynch

scen Joseph McBride
William Gray
John Hunter

source Joseph McBride (original story)

photo Mark Irwin

sound Bryan Day

ed William Gray

music Milton Barnes

act William Smith (Dan O'Neil)
Micheline Lanctôt (Lucky Brown)
Henry Beckman (Red Henkel)
Brian [Patrick] Clarke (Jim Davenport)
Ken James (Harry Brown)
John McFadyen (Jake McCann)
Vincent Bright (Vince)
Shawn Houselander (Pascal)
Paul Richard (Oscar)
Reginald Love (McCann's man)
Randy Johnston (McCann's man)
Dan Johnston (Kinski/The Demon)
Jack Anthony (Hufnagel)
Judy Shapiro (laundromat lady)
Jeannie Elias (Scranton bargirl)
Caryl Ann Browning (Buffalo bargirl)
Harvey Sokolov (doctor)
Glenna Jones (Connie)
Murray Cummings (TV interviewer)
Dick Murphy (ring announcer)
Wes Lee (ring announcer)
Roger Francour (ring announcer)
Robert Hodgson (ring announcer)
Joseph McBride (ring announcer)
Charles Foster (ring announcer)
Rummy Bishop (ring announcer)
Jill Askew (party girl)
Patti-Jo Dennis (waitress)
Harry Prout (Gus/drunk wrestler)
Andrew Marton (wrestler)
Robert Markus (wrestler)
Dwayne McLean (bar punk)
Dennis Farbatiuk (bar punk)
Dan Dunsmuir (bar punk)
Danny McIlravey (Jim's friend)
Michele Rosen (Jim's friend)
Milyada Ungurait (Jim's friend)
Brian Mackney (farmboy)
Pat Girodat (woman fan)
Cameron Greig (steelworker)
Marc Isaacson (referee)
Alfred Hodgson (referee)
Bull Johnston (referee)
Tom Allen (referee)

budget $700,000

CFDC $150,000

co fin Canada/U.S.

length 93 min 29 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors

release 15/09/78 Toronto (Imperial 6; 7&27 Drive-In)

coll 35mm Preservation
35mm Projection (French sub-titles)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (French sub-titles)

---

724 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI •
Mouchouânipi (tt)

tournage –/10/72 – –/09/77

négatif 16mm coul (Kodak 7252) & nb

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Sonolab Inc. (Montréal); Mont Royal Film Corporation (Montréal); Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto); Office National du Film (Montréal)

lieu Abitibi (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Paul Larose
Jacques Bobet

réal Pierre Perrault

re Pierre Perrault

photo Bernard Gosselin

son Claude Beaugrand
Serge Beauchemin

mont Monique Fortier

musique Philippe Gagnon
Émile Grégoire

genre docu

durée 110 min 03 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

première 11/09/80 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

coll 3/4" Cassette

---

725 TOMORROW NEVER COMES •
RAGE AU COEUR (Qué.)

shoot 29/08/77 – 13/10/77

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Montréal; Laval (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Classic Films Industries Ltd. (Montréal); Michael Klinger Productions (U.K.)

p Julian Melzack
Michael Klinger

assoc p Denis Héroux
Robert Sterne

dir Peter Collinson

scen Sydney Banks
David Pursall
Jack Seddon

photo François Protat

sound Brian Simmons

ed John Shirley

music Roy Budd

act Oliver Reed (Jim Wilson)
Susan George (Janie)
Raymond Burr (Burke, the police commissioner)
John Ireland (police captain)
Stephen McHattie (Frank Capel)
Donald Pleasence (Dr. Todd)
Paul Koslo (Willy)
John Osborne (Robert L. Lyne)
Cec Linder (Milton)
Richard Donat (Ray)
Dolores Etienne (Hilde)
Sammy Snyders (Joey)
Jayne Eastwood (Lois)
Mario Di Iorio (Doug)
Stephen Mendel (Vic)
Walter Massey (sergeant)
Earl Pennington (waiter)
Jack Fisher (hotel manager)
Jim Walton[1]
Robert King[1]

budget $2,341,000

co prod Canada (50%)/U.K. (50%)

length 106 min 30 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
U.S. – Filmcorp Distribution
U.K. – Rank Film Distributors

release 02/03/78 London, England (Leicester Square Theatre)
23/02/79 Montréal (York)
05/07/80 TV (CTV) (ran 95 min 41 sec)

notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

726 RETOUR AU PAYS D'EN BAS *

tournage 01/09/74 – 14/10/77

négatif 16mm coul (Kodak 7252)

lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)

lieu Saint-Mathieu; Rimouski (Qué.)

dialogue Français

prod Jean-Claude Coulbois

p Jean-Claude Coulbois

réal Jean-Claude Coulbois

photo Serge Giguère

son Jean Rival
Jean-Claude Coulbois

mont Jean Saulnier

musique Jocelyn Bérubé
Louis Baillargeon
Vincent Beaulne

genre docu

coût 38 000$

durée 69 min 57 sec

distrib Québec – Cinéma Libre

première 11/04/78 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

727 DESH VIDESH *
Bina (wt)

shoot 15/08/77 – 17/10/77

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab Northern Motion Picture Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto; Niagara Falls; Oshawa (Ont.)

studio W. Wasik Films Ltd. (Oshawa)

dialogue Urdu

prod W. Wasik Films Ltd. (Oshawa)

p Walter Wasik

assoc p Robert Lytwynchuk
Abdul Wajid

dir Shekher

scen Shekher

source Abdul Wajid (story)

photo Walter Wasik

sound John Bartosik

ed Walter Wasik

music Salim Hasanali

act Rakesh Kumar
Shalini Sagar
Shaheen
Azam Gandhi
Abdul Wajid
Shekher
Joji Bai
Sirag Ahmed
Rita Sharma
Amar Kaur
Sher Ali
K.N. Puri
Aman Patel
Vijay Kapur
Ata Malik
Ranbir Chauhan
Renuka
Achla
Athar Manzoor
Vijay Sharma
Halima Khan
Henry Bartosik
Andrew Kalichynsky
Jeanette Bartosik
Nasir Jamal
Ramesh Kapoor
Pushpa Hans
Asa Singh Mastana
Jaswant Jolly
Milli Bockely

cost $180,000

length 164 min 56 sec

release –/05/78 Toronto (Lansdowne)

coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Projection
1/2" Cassette

---

728 THE SILENT PARTNER *
L'ARGENT DE LA BANQUE *

shoot 22/08/77 – 17/10/77

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

version French dub.

prod Silent Partner Film Productions Ltd. (Toronto) [for Tiberius Film Production Ltd. (Toronto)]

exec p Garth H. Drabinsky

p Stephen Young
Joel B. Michaels

assoc p Curtis Lee Hanson

dir Daryl Duke

scen Curtis Lee Hanson

source Anders Bodelsen (novel "Think of a Number")
photo Billy Williams
sound David Lee
ed George Appleby
music Oscar Peterson
act Elliott Gould (Miles Cullen)
Christopher Plummer (Harry Reikle)
Susannah York (Julie Carver)
Céline Lomez (Elaine)
Michael Kirby (Charles Packard)
Kenneth Pogue (Detective Willard)
John Candy (Simonsen)
Gail Dahms (Louise)
Michael Donaghue (Berg)
Sean Sullivan (Frank, bank guard)
Jack Duffy (Fogelman)
Nancy Simmonds (girl in sauna)
Nuala FitzGerald (Mrs. Skinner)
Guy Sanvido (locksmith)
Charlotte Blunt (Mrs. Packard)
Aino Pirskanen (Mrs. Evanchuck)
Michele Rosen (young woman in bank)
Ben Williams (newsboy)
Sandy Crawley (Detective Davidson)
Jan Campbell (little boy's mother)
Jimmy Davidson (little boy)
Eve Norman (girl at a party)
John Kerr (detective)
Sue Lumsden (TV newswoman)
Rev. Harry Amey (minister)
Candace O'Connor (bank assistant)
Stephen Young[1] (Freddie)
budget $2,500,000
length 105 min 08 sec
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – EMC Film Corp.
release 07/09/78 London (U.K.)
03/11/78 Toronto (10 theatres)
19/02/79 Paris (12 theatres)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Stephen Levy

---

729 MARIE-ANNE •

shoot 19/09/77 – 17/10/77
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Fort Edmonton Park (Alta.)
dialogue English
version French dub.
prod Motion Picture Corporation of Alberta Ltd. (Edmonton)
p Fil Fraser
assoc p William Davidson
dir R. Martin Walters
scen George Salverson
source Marjorie Morgan (original story)
photo Reginald H. Morris
sound Chris Large
ed Stanley Frazen
music Maurice Marshall
act Andrée Pelletier (Marie-Anne Lagimodière, née Gaboury)
John Juliani (Jean-Baptiste Lagimodière)
Tantoo Martin (Tantou, Indian princess)
David Schurmann (John Rowand)
William Dowson (Factor Bird)
Linda Kupecek (Louise Umphreville)
Gordon Tootoosis (Chief Many Horses)
Paul Jolicoeur (Delacroix)
Patrick Hughes (Muldoon)
William Meilen (Father LeClerc)
Claire Caplan (Madame Lagimodière)
Eugénie Maynard (Madame Gaboury)
Sam Motrich (blacksmith)
Jim Dougall (boat builder)
Maurice Wolfe (informer)
Jackie Carlson (blacksmith child)
Shannon Robinson (blacksmith child)
Shayne Robinson (blacksmith child)
Cheyenne Martin (blacksmith child)
budget $500,000
length 87 min 04 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
première 02/08/78 Edmonton (Princess Theatre: Commonwealth Games International Film Festival)
release 01/09/78 Calgary (Market Mall); Edmonton (Capitol Square)
27/04/79 Montréal (Fr. dub. version: Le Parisien 5; Laval 5; Rivoli 1; Greenfield Park 2)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

730 IN PRAISE OF OLDER WOMEN •
HOMMAGE AUX FEMMES...D'UN CERTAIN ÂGE (Qué.)
LES FEMMES DE TRENTE ANS (France)

shoot 12/09/77 – 18/10/77
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod RSL Productions Ltd. (Montréal); Astral Bellevue Pathé Ltd. (Montréal)
exec p Stephen J. Roth
Harold Greenberg
p Robert Lantos
Claude Héroux
assoc p Howard R. Lipson
dir George Kaczender
scen Paul Gottlieb
source Stephen Vizinczey (book)
photo Miklos Lente
sound Henri Blondeau
ed George Kaczender
Peter Wintonick
music Tibor Polgar

act Karen Black (Maya)
Tom Berenger (Andras Vayda)
Susan Strasberg (Bobbie)
Helen Shaver (Ann MacDonald)
Marilyn Lightstone (Klari)
Alexandra Stewart (Paula)
Marianne McIsaac (Julika)
Alberta Watson (Mitzi)
Louise Marleau (woman in elevator)
Monique Lepage (the Countess)
Ian Tracey (Andras Vayda Jr.)
Jill Frappier (lady teacher)
Mignon Elkins (mother Vayda)
Joan Stuart (aunt Alice)
John Bayliss (Glen MacDonald)
Jon Granik (Tom Horvath)
Budd Knapp (Father Confessor)
Earl Pennington (Professor Hargitay)
Michael Kirby (Tibor Kovacs)
Bronwen Mantel (women in café)
Wally Martin (janitor)
Arden Ryshpan (Berenice)
Tibor Polgar (pianist)
Julie Wildman (woman at party)
Julie Morand (girl student)
Griffith Brewer (fiacre driver)
Walter Bolton (waiter)
Martha Parker (girl at dance)
Robert King (man with proclamation)
Arthur Grosser (party host)
Jeannette Casenave (party hostess)
Alexander Godfrey (waiter)
Tina Shuster (girl at dance)
Danny Brainin (youth in class)
Casey Stevens (student)
Peter Gottlieb (boy on staircase)
Carl Marotte

narr Henry Ramer

budget $890,000

cost $1,500,000

CFDC $300,000

length 109 min 45 sec

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Avco Embassy Pictures

festival 14/09/78 Toronto (Elgin: Festival of Festivals)

release 22/09/78 Montréal (Loew's 1; Dorval 1); Toronto (Hollywood; The Cinema; Uptown 2 and two other theatres)
14/03/80 Montréal (Fr. dub. version: Champlain 1; Brossard 1; Odéon 2 – Laval; Paradis 2)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

731 LE GRAND REMUE-MÉNAGE •
THE BIG SWEEP

tournage 17/08/77 – 20/10/77

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Les Productions de l'Envol (Montréal); Le Centre d'Essai Conventum (Montréal)

p exéc Régis Painchaud

réal Sylvie Groulx
Francine Groulx

photo Bruno Carrière
Serge Giguère

son Noël Almey
Alain Corneau

mont Jean Saulnier
Jean Gagné

musique Conventum

genre docu[1]

coût 60 000$

IQC 29 000$

durée 69 min 57 sec

distrib Canada – DEC Films
Québec – Cinéma Libre

première 13/04/78 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)

sortie 05/11/78 Montréal (Outremont)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Participants: Paride "Champ" Baldassare, Suzanne Roy, Richard "Gogui" Bouchard, Chantal Bouchard, Valérie Letarte, Marie Ouellet, Catherine Brunelle, Ginette Bergeron, Andrée Delorme, Madeleine Gagnon, et les travailleurs de Tricot Partout.

---

732 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE •
Amour (tt)
L'Amour Cherche (pré-prod)
Nous Sommes Tous Les Propriétaires (pré-prod)

tournage 12/09/77 – 26/10/77

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Thetford Mines (Qué.)

dialogue Français

prod Les Productions Prisma Inc. (Montréal)

p dél Claude Godbout

p Claude Godbout
Marcia Couëlle

réal Fernand Dansereau
Iolande Cadrin-Rossignol[1]

scén Bertrand Bergeron
Georges Dionne
Lucille Drouin
Raymond Drouin
Marie-Paule Dumas
Claire Fradette
Luc Gonthier
Luce Grenier
Dominique Lévesque
Lucille Lévesque
Suzanne Péloquin
Pierre Sévigny
Claude Sévigny
Paulin Toulouse
Paul Vachon
Fernand Dansereau

photo Guy Dufaux
Michel Brault

son Jean Rival

mont Fernand Dansereau
France Pilon

musique Jean Cloutier

act Lucille Drouin (Louise Thivierge)
Théo Gagné (Jean Thivierge)
André Plante (Midas)
Georges Dionne (Béber Légaré)
Dominique Lévesque (Baptiste)
Hélène Thivierge (Suzanne Thivierge)
Louiselle Vachon (Cathy)
Grégoire Lafontaine (Isidore)
Pierre Sévigny (Bob St-Louis)
Damien Lavoie (Roy Mount)

Paulin Toulouse (Bolduc)
Carole Bédard (la jeune fille au centre de main-d'oeuvre)
Lucille Lévesque (Aline)

budget 160 000$

SDICC 96 000$ (Programme d'Investissements Spéciaux)

durée 83 min 40 sec

sortie 07/03/80 Thetford (Polyvalente de Thetford)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Sur la copie, Iolande Cadrin-Rossignol est au générique sous "animation à la création collective"./On the print Iolande Cadrin-Rossignol gets the credit "animation à la création collective".

---

733 JUST JESSIE *
Mac Loves Jessie Loves Mac (wt)

shoot 19/09/77 – 27/10/77

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Film House (Toronto)

loc Charlottetown (P.E.I.); Toronto (Ont.)

dialogue English

prod D.W. Reid Film Corporation Inc. (Toronto) [for CFI Investments Inc. (Ottawa)]

p Donald W. Reid

assoc p Don Buchsbaum

dir Bert Salzman

scen Bert Salzman

photo Robert Ryan

sound Juan Rodriguez

ed Michael MacLaverty

music Hagood Hardy

act Hollis McLaren (Jessie)
Nicholas Campbell (Mac)
Irena Mayeska (Mrs. Brown)
Wenna Shaw (Susan)
Sydney Brown (Mr. Connors)
Jean-Roger Périard (Paul)
Marcella Saint-Amant (Martha)
Maury Chaykin (Joey Harper)
William Mitchell (Roy Harper)
George Buza (Frank Harper)
Buddy Ferens (mechanic)

length 74 min

distrib Canada – Torrington Distributors

release 28/07/81 TV (CBC) 21h30

---

734 DRYING UP THE STREETS *
They're Drying Up The Streets (wt)

shoot 11/10/77 – 27/10/77 (13 days)

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab Film House (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)[1]

exec p Ralph L. Thomas

p Ralph L. Thomas

dir Robin Spry

scen Anne Cameron[2]

photo Kenneth W. Gregg

sound Erik Hoppe

ed Myrtle Virgo

music Patrick Russell

act Don Francks (Peter Brennan)
Len Cariou (Larry)
Sarah Torgov (Anne)
Calvin Butler (Jim)
August Schellenberg (Nick)
Jacques Hubert (Marcel)
Frank Moore (Sam)
Jayne Eastwood (Sheila)
Warren Davis (Mr. Smith)
Laurie J. Brown (Ellen)
John-Peter Linton (Al)
Robert Haley (suburban husband)
Hugh Webster (Doc)
Bob Warner (older cop)
Kurt Schiegl (wrestler)
Sharry Flett (methadone clinic nurse)
Sue Foster (gogo girl)
Greg Zenon (skateboard kid)
Tom Butler (younger cop)
Diane Deville (gogo girl)

budget $275,000 (approx.) (for a 55 minute film)

cost $300,000 (approx.)

length 86 min 05 sec

distrib Canada – Association Canadienne de Location de Films

festival 26/08/78 Montréal (Le Parisien 5: World Film Festival)

release 28/02/79 TV (CBC) 21h30

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Originally produced and shown (in the "For the Record" series) by the Canadian Broadcasting Corporation. Spry and Michel Roy bought it, had it enlarged to 35mm, and sold it for theatrical exhibition in foreign territories./Produit à l'origine et présenté (dans la série "For the Record") par la CBC. Robin Spry et Michel Roy rachetèrent le film, le firent gonfler en 35mm, et le vendirent pour les cinémas en territoire étranger.
[2] On the print/Sur la copie: B.A. Cameron

---

735 I MISS YOU, HUGS AND KISSES *

shoot 03/10/77 – 11/11/77

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

prod Paradise Films Ltd. (Toronto)

exec p Steve Burns

p Murray Markowitz
Charles Zakery Markowitz

dir Murray Markowitz

scen Murray Markowitz

photo Don Wilder

sound Ingrid Cusiel

ed Donald Ginsberg

music Howard Shore

act Elke Sommer (Magdalene Kruschen)
Donald Pilon (Charles Kruschen)
Chuck Shamata (Gershen Isen)
Cindy Girling (Pauline Corte)
George Touliatos (Tibor Zanopek)
Cec Linder (Chief Parker)
George Chuvalo (George Weiller)
Richard Davidson (Barrington)
Miguel Fernandes (John MacGregor)
Michele Fansett (Johanna Luger)
Corinna Carlson (Angela Kruschen)
Linda Sorensen (Cynthia)
Susan Hogan (secretary)
Larry Solway (newscaster)
Ned Conlon (judge)
Henry Cohen (court clerk)
Bill Walker (mayor)
Lawrence Elion (Alliston)
Barney Bellchamber (jury foreman)
James D. Morris (man in office)
James Millington (police sergeant)
Ara Hovanessian (reporter)
Don Ferguson (journalist)
Kim Bailey (Cynthia's daughter)

budget $350,000

CFDC $25,000

length 87 min 06 sec

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films

release 08/09/78 Canada (25 theatres)

coll 35mm Master Mix
35mm Preservation
1/2" Cassette

---

736 TWO SOLITUDES *
DEUX SOLITUDES

shoot 16/10/77 – 23/11/77

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal; Saint-Liboire; Senneville (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Two Solitudes Film Corporation (Montréal)

exec p David M. Perlmutter
Paul Berman

p Harry Gulkin
James Shavick

dir Lionel Chetwynd

scen Lionel Chetwynd

source Hugh MacLennan (book)

photo René Verzier

sound Richard Lightstone

ed Ralph Brunjes

music Maurice Jarre

act Jean-Pierre Aumont (Jean-Claude Tallard)
Stacy Keach (Huntley McQueen)
Gloria Carlin (Kathleen Tallard)
Chris Wiggins (Captain Yardley)
Claude Jutra (Father Beaubien)
Raymond Cloutier (Marius Tallard)
Mary Pirie (Janet Methuen)
Jean-Louis Roux (Cardinal)
Budd Knapp (Sir Rupert Irons)
Stephen Rosenberg (Paul Tallard)
Murray Westgate (Prime Minister)
Walter Massey (Major)
John Boylan (sailor)
Ron Singer (Drew)
Louis Negin (Cardinal's Canon)
Pierre Gobeil
Gérard Arthur
Isabelle Lajeunesse
Reine France
Carole Chatel
Martin Kevin
Jean Beaudoin
Rolland Bédard
Alison Burns
Jessica Burns
Gary Plaxton
Vlasta Vrana
Julien Lippé
Jean-Jacques Blanchet
Basil Fitzgibbon
Barry Lane
Jacques des Baillets[1]
Allen Turner
Don Dawson
Frank Blanch
Peter Bindemann
Jimmy Tapp
Bertrand Gagnon
John Dapéry
Tom Scurfield
Kirk McCall
Don MacIntyre
Sony Forbes
Marty Waldman
Norris Domingue
Edmond Cormier
Maurice Tremblay
Thor Bishopric
John Shearer
Kate Nash
Arden Ryshpan
Sharman Sturges
Valda Dalton
Riva Spier
James Patton
Robert King
Terry Coady
Pierre Trudeau
Alexandre Gauvreau

budget $1,700,000

CFDC $200,000

length 116 min 58 sec

distrib Canada – New World-Mutual
Québec – Les Films Mutuels

release 29/09/78 Toronto (International); Montréal (Loew's 2; Fr. dub. version: Le Parisien 2; Laval 5; Versailles 2)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Desbaillets

---

737 Born In My Eyes (wt)
[unfinished]

shoot 15/07/74 – 07/12/77 (65 days)

negative 16mm bw (Kodak 7231)

lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Kingston; Toronto (Ont.)

dialogue English

dir Fernando Monte

scen Fernando Monte

photo Derek Redmond

ed Derek Redmond

music Patrick Hartman

act Fernando Monte
Nigel Smith
Donna Asselstine
Charlotte Mathieu

738 LA TOILE D'ARAIGNÉE •
Points Sur Les I Rouges (tt)

tournage 18/11/77 – 09/12/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p dél Jacques Giraldeau
p Marc Beaudet
Jean-Marc Garand
réal Jacques Giraldeau
scén Jacques Giraldeau
photo Thomas Vamos
Pierre Mignot
Jacques Giraldeau
son Claude Hazanavicius
mont Pierre Lemelin
musique Maurice Blackburn
genre docu[1]
durée 117 min 15 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 16/10/79 Montréal (Université du Québec à Montréal)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participante: Françoise Berd.

739 I, MAUREEN •

shoot 27/09/77 – 16/12/77 (22 days)
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Jandu Productions Ltd. (Toronto) [for Janspell Communications Inc. (Toronto)]
exec p Duane Howard
Philip W. Speller
p Duane Howard
dir Janine Manatis
scen Janine Manatis
source Elizabeth Spencer (short story)
photo Richard Leiterman[1]
Marc Champion
sound Owen Langevin
ed Kirk Jones
music Hagood Hardy
act Colleen Collins (Maureen Partham)
Diane Bigelow (Diana)
Nellie Salnick (maid)
Anne Stepura (maid)
Donna Preece (Vinnie)
Robert Crone (Charlie)
Sandra Shuman (Carole)
Holly Winzy (Penny)
Petra Greenbaum (cousin)
Rachel Greenbaum (cousin)
D. Brian Damude (Dennis Partham)
Jack Spencer (uncle John)
Don McBrearty (minister)
Richard Cohen (Richard)
Jessica Cohen (Jess)
Trixie Schink (Julie)
Keith Leckie (Charles)
Saul Field (Dr. Miracorte)
Michael Ironside (Dr. Paul Johnson)
Robert MacKay (Walter Mundy)
Gary Schwartz (postman)
Barry Greenwald (Michael)
Dianne Lawrence (girl in park)
Joan Hutton (postwoman)
Elsa de Jonge (Marijke)
Kell Winzy (Greek singer)
Nadia Salnick (Greek waitress)
Marre Mumford (nurse)
Patrick Lee (doctor)
Annette Cohen (gallery owner)
budget $300,000
cost $300,000
length 101 min 01 sec
release 03/06/80 TV (Global) 21h00
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] First two weeks./Les deux premières semaines.

740 LA FICTION NUCLÉAIRE •
Le Nucléaire (tt)

tournage 28/10/77 – 17/12/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Côte Nord; Baie James; Gentilly; Laprade; Saint-Roch-des-Aulnaies; Valleyfield (Qué.); New York (N.Y.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Roger Frappier
réal Jean Chabot
scén Jean Chabot
Solange Vincent
re Solange Vincent
Andrée Dandurant
André Pâquet
Jean Chabot
Tahani Rached
Godfried Talbloom
Paul Villeneuve
Henry Aubin
photo André-Luc Dupont
son Richard Besse
mont François Dupuis
musique Ornette Coleman
Marcel Martel
Robert Fleming
genre docu
narr Gilles Renaud
durée 86 min 44 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 21/02/79 Montréal (Outremont)
coll 3/4" Cassette

741 PLAGUE •
M3: THE GEMINI STRAIN
Mutation (wt)

shoot 23/11/77 – 17/12/77
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Film House Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Harmony Ridge Holdings Ltd. (Toronto)
p Ed Hunt
Barry Pearson
co p Holly Dale
assoc p Wayne Arron
John C.W. Saxton
dir Ed Hunt
scen Ed Hunt
Barry Pearson
photo Mark Irwin
sound Bryan Day
ed Ron Wisman
music Eric N. Robertson
act Daniel Pilon (Bill Fuller)
Kate Reid (Dr. Jessica Morgan)
Céline Lomez (Margo Simard)
Michael J. Reynolds (Dr. McKay)
Brenda Donohue (Celia Graham)
Jonah Rayston (Saunders)
Barbara Gordon (Joan Fuller)
Jack Van Evera (man with Margo)
Trevor Rose (Roger)
Renata Bosacki (Jill)
Michael Donaghue (guard)
Joseph Golland (Dr. Liebowitz)
Allan Habberfield (epileptic)
Lynda Kemp (woman in London hospital)
John Kerr (escaping guard)
Howard Reynolds (board chairman)
budget $420,000
cost $525,000
length 87 min 54 sec
distrib U.S. – Group I International Distribution Organization
release 26/01/79 Fort Wayne, Texas
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

742 BLACKOUT •
NEW YORK BLACKOUT (France)
BLACK-OUT À NEW YORK (Qué.)
ET LA TERREUR COMMENCE (France)

shoot 15/11/77 – 20/12/77
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Bellevue-Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc New York (N.Y.); Montréal (Qué.)
studio Panavision (Montréal)
dialogue English
version French dub.
prod DAL Productions Ltd. (Montréal); Somerville House Productions Ltd. (Montréal); Les Productions Agora Inc. (Montréal); Maki Films (Paris)
exec p André Link
Ivan Reitman
John Vidette
p Nicole M. Boisvert
John Dunning
Eddy Matalon
dir Eddy Matalon
scen John C.W. Saxton
source John Dunning & Eddy Matalon (idea)
photo Jean-Jacques Tarbes
sound Henri Blondeau
ed Debra Karen
music Didier Vasseur
act Jim Mitchum (Dan Evans)
Robert Carradine (Gordon Christie)
Belinda J. Montgomery (Annie Gallo)
June Allyson (Mrs. Grant)
Jean-Pierre Aumont (Henry Lee)
Ray Milland (Mr. Stafford)
Don Granbery (Chico)
Terry Haig (Eddy)
Victor B. Tyler (Marcus)
Camille Ange
Maurice Attias
David Bairstow
Thor Bishopric
David Bloom
Fred Doederlein (Mr. Grant)
Norris Domingue
Anna Dorland
Claudie Duckworth
George Fonseca
Sony Forbes
Henry Gamer
Alexander Godfrey
Dick Grant
Arthur Grosser
Una Kay (Mrs. Stafford)
Marek Lehman
Jimmy Loftus
Judy London
Peter MacNeill (Grady)
Doris Malcolm
Jim Murchison
Louis Negin
Malcolm Nelthorpe
Allan Neumann
Candace O'Connor (Cass)
Jarvis O'Ree
Arleigh Peterson
Mary Pinatel
Marguerite Sidhom
Norman Tavins
Gwen Tolbart
Vlasta Vrana
Jim Walton
Len Watt
John Wildman
Roy Witham
Bill Zaget
budget $1,200,000
cost $1,200,000
co prod Canada (60%) / France (40%)
length 92 min 01 sec
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
U.S. – New World Pictures
release 28/06/78 Paris (12 theatres)
–/07/78 Chicago (150 theatres)
25/08/78 Montréal
01/09/78 Montréal (Fr. dub. version)
coll 1/2" Cassette

743 **D'ABORD MÉNAGÈRES** •
HOUSEWIFE FIRST •
Gagner Sa Vie (tt)

tournage 28/11/77 – 23/12/77
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions les Reines du Foyer Ltée (Montréal)
p dél Gilles Lenoir
réal Luce Guilbeault
scén Luce Guilbeault

re Hélène Bourgault
Solange Collin
Noëlla Comeau-Richard
Luce Guilbeault
photo Serge Giguère
son Alain Corneau
mont Babalou Hamelin
musique Alain Lamontagne
Paul Piché
genre docu[1]
budget 80 000$
SDICC 40 000$
IQC 10 000$
durée 85 min 37 sec
distrib Québec – Cinéma Libre

festival 10/08/78 Montréal (Place des Arts, salle Maisonneuve: Festival International du Film de la Critique Québécoise)
sortie 20/03/79 Québec (Cartier)
27/03/79 Montréal (Outremont)
notes [1] Participants: Lucie Roy, Mérilda Lefebvre, Yvonne Boucher, Rita Thibeault, Suzanne Paquin, Monique Ruel et sa famille, Jean Brodeur, Raymonde Piché, Danielle Normand, Nicole Giguère, Danielle Tessier, Michèle Brouillard-Gravel, Micheline Billard, Carmen St-Louis, Solange Collin.

744 **THE CHAMPIONS** •

shoot 31/10/77 – 29/12/77
negative 16mm col & bw
lab National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal); Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)
exec p Peter Katadotis
Paul Wright

p Donald Brittain
Janet Leissner
dir Donald Brittain
re Janet Leissner
Les Nirenberg
nar Donald Brittain
photo Andreas Poulsson
sound Claude Hazanavicius
ed Steven Kellar
Ted Remerowski

music Art Phillips
genre docu
narr Donald Brittain
length 113 min 17 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
coll 3/4" Cassette

745 **KINGS AND DESPERATE MEN** •

shoot 05/12/77 – 29/12/77[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab TVC Laboratory Inc. (New York)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Kineversal Productions Inc. (Montréal)
p Alexis Kanner
dir Alexis Kanner
scen Edmund Ward
Alexis Kanner
photo Paul van der Linden
Alexis Kanner[2]

sound Richard Lightstone
Alexis Kanner[2]
ed Alexis Kanner[2]
music Michel Robidoux
Pierre F. Brault
act Patrick McGoohan (John Kingsley)
Alexis Kanner (Lucas Miller)
Andrea Marcovicci (a terrorist)
Margaret Trudeau (Elizabeth Kingsley)
Budd Knapp (Judge McManus)
Dave Patrick (Grant Gillespie)
Robin Spry (Harry Gilson, a kidnapper)
Jean-Pierre Brown (Jean-Pierre Kingsley)
Frank Moore (Herrera)
Neil Vipond (Henry Sutton)
August Schellenberg (Aldini)
Kevin Fenlon (kidnapper)
Peter MacNeill (kidnapper)
Kate Nash (Mrs. MacPherson)

budget $1,200,000
length 118 min
festival 22/08/81 Montréal (Le Parisien 1 : World Film Festival)
release 06/11/84 Pay TV (First Choice) 10h00
notes [1] Second Unit photography continued for another six months./Le tournage fait par la deuxième équipe dura un autre six mois.
[2] On the print/Sur la copie : Henry Lucas

746 VIOLETTE NOZIÈRE •

tournage 14/11/77 – 31/12/77

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.66:1

lab L.T.C. Franay Saint-Cloud (France)

lieu Paris (France)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Filmel (Paris); FR3 (Paris)

p Eugène Lepicier
Denis Héroux

réal Claude Chabrol

scén Claude Chabrol
Odile Barski

source Jean-Marie Fitère (d'après le livre)

photo Jean Rabier

son Patrick Rousseau

mont Yves Langlois

musique Pierre Jansen

act Isabelle Huppert (Violette Nozière)
Stéphane Audran (Germaine Nozière)
Jean Carmet (Baptiste Nozière)
Jean-François Garreaud (Jean Dabin)
Lisa Langlois (Maddy)
Philippe Procot (Vésinne Larue)
Guy Hoffmann (le juge)
Jean Dalmain (Émile)
Bernadette Lafont (l'amie en prison)
François Maistre
Mario David (le directeur de la prison)
Fabrice Luchini
Bernard Alane (le fils Pinguet)
Jacqueline Alexandre (une ménagère)
Dora Doll (Mme Mayeul)
Bernard Lajarrige (M. de Pinguet)
Jean Parédès
Dominique Zardi
Henri Attal
Odile Barski
Louise Chevalier
Jean-Marie Arnaux
Albert Augier
Serge Bento
Serge Berry
Henri-Jacques Huet (Commissaire Guillaume)
Benoit Ferreux
Grégory Germain
Zoé Chauveau
Didier Valmont
Bruno Rozenker
Maurice Vaudaux
Jean-Pierre Coffe
Suzanne Berthois
Jean Charlian
Jean Depusse
Jean-François Dupas
Michel Duplaix
Carine François
François-Éric Gendron
Florence Guerry
Raoul Guylad
Jeanne Herviale
Jacqueline Jako-Mica
Marius Laury
Rudy Lenoir
Jean-Claude Monteils
Sylvie Moreau
Bernard Papineau
Marco Pauly
Jacqueline Pierreux
Priscilla Saillard
Gilbert Servien
Emmanuelle Stochl
Frédérique Tirmont
Roland Travers
Francis Terzin

budget 1 360 000$

co prod Canada (20%) / France (80%)

durée 123 min[1]

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
France – Gaumont

festival 20/05/78 Cannes

sortie 24/05/78 Paris (12 salles)
09/06/78 Montréal (Le Parisien 2; Laval 4; Sous-titres anglais: Cinéma Place Ville-Marie)

coll 35mm Preservation (123 min)
35mm Projection (123 min)
1/2" Cassette (123 min)

notes [1] Présenté dans une version de 107 minutes au Canada./Shown in a 107 minute version in Canada.

---

747 HIGH-BALLIN' •
SACRÉE BALADE POUR LES GROS BRAS (Qué.)
The Fifth Wheel (title considered)
P.F. Flyer (wt)

shoot 21/11/77 – 31/12/77

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Film House (Toronto)

loc Toronto; Melton (Ont.)

dialogue English

version French dub.

prod The Pando Co. [for Jon Slan Productions Inc. (Toronto)]

exec p Stanley Chase
William Hayward

p Jon Slan

dir Peter Carter

scen Paul Edwards

source Richard Robinson & Stephen Schneck (short story)

photo René Verzier

sound Douglas Ganton

ed Eric Wrate

music Paul Hoffert

act Peter Fonda (Rane)
Jerry Reed (Duke)
Helen Shaver (Pickup)
Chris Wiggins (King Caroll)
Christopher Langevin (Tanker)
David Ferry (Harvey)
Harvey Atkin (Buzz)
Les Carlson (Bud)
Myrna Lorrie (country singer)
Mary Pirie (Vonetta)
Wendy Thatcher (hijacker)
Arnie Achtman (Cue)
Ardon Bess (policeman)
George Buza (warehouseman)
Alan Crofoot (Bushes)
Len Doncheff (Decal)
John Friesen (Pictures)
Kay Hawtrey (Ma)
Michael Hogan (Reggie)
Eric House (Slater)
Michael Ironside (Butch)
Cec Linder (policeman)
Chris Lumière (Freddie)
Briane Nasimok (warehouseman)
Patrick Patterson (gateman)
Linda Rennhofer (waitress)
Sherri Ross (waitress)
John C. Rutter (Skid)
Steve Weston (Sundown)

budget $2,000,000

co fin Canada/U.S.
length 98 min 06 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
U.S. – American International Pictures
release 26/05/78 Canada (76 theatres) & U.S. (500 theatres)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

748 SUMMER CAMP

shoot –/–/72 – –/01/78[1]
negative 16mm bw
dialogue English
prod Ross McLaren (Toronto)
dir Ross McLaren
ed Ross McLaren
genre experimental compilation[2]
length 62 min
distrib Canada – The Funnel; Canadian Filmmakers' Distribution Centre
festival –/01/78 (Ann Arbour)
notes [1] McLaren worked at the editing off and on from 1972 to 1977. The final version was completed in January 1978 but the film had been shown publicly on a number of occasions before this. / McLaren a travaillé au montage de temps à autre entre 1972 et 1977. La version finale date de janvier 1978, mais le film avait été projeté en public plusieurs fois auparavant.
[2] Assembled from a series of CBC drama auditions held in 1964. / Assemblé à partir d'une série d'auditions de théâtre de la CBC qui ont eu lieu en 1964.

---

749 LA PSYCHOTHÉRAPIE PAR LE TAROT

tournage 06/01/78 – 07/01/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Centre International de Recherches Spirituelles (Montréal)
p Jean-Louis Victor
réal Jacques Marchand
photo Jacques Marchand
son Jacques Marchand
mont Jacques Marchand
genre docu[1]
coût 7 000$
durée 69 min
première 11/04/78 Montréal (Fleur de Lys: La Semaine du Cinéma Québécois)
notes [1] Participants: Denise Roussel, Simone Piuze.

---

750 AVOIR 16 ANS *[1]
TO BE SIXTEEN

tournage 27/12/77 – 20/01/78
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 2.35:1 ('Scope)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)
p Marguerite Duparc
réal Jean Pierre Lefebvre
scén Jean Pierre Lefebvre
Claude Paquette
photo Guy Dufaux
son Jacques Blain
mont Marguerite Duparc
musique Gilles Bellemare
Alain Lamontagne
Paul Piché
act Yves Benoît (Louis)
Louise Choquette (Louise)
Aubert Pallascio (le père de Louis)
Marthe Choquette (la mère de Louise)
Lise L'Heureux (la mère de Louis)
Éric Beauséjour (Polo, le frère de Louis)
Alain Moffat (Robert)
Hugues Joly (Jean)
Francis Catalano (Claude)
Sylvie Brousseau (Sylvie)
Michel Dumont (le directeur Lagacé)
Gilles Renaud (le psychiatre)
Michèle Magny (la femme du psychiatre)
Nicole Filion (le conseiller juridique)
Jean-Pierre Leduc (le policier)
Frédérique Collin (la cartomancienne)
Patrick Peuvion (le professeur Darwin)
Pierre Curzi (le professeur Freud)
Jean Marchand (le professeur Marx)
narr Paul Piché
budget 225 000$
coût 225 000$
IQC 135 000$
durée 124 min 58 sec
distrib Québec – Parlimage
festival –/05/79 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs)
première 03/01/80 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
sortie 14/04/80 Montréal (Place Laurier) 20h00
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Le titre principal est précédé de / The main title is preceded by: "Autopsie d'une Civilisation 1ère partie"

751 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION •
Développement Et Paix (tt)

tournage 07/02/78 – 10/02/78
négatif 16mm coul
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Onyx Films Inc. (Montréal) [pour Développement et Paix (Montréal)]
p Jean Taurignan
réal Roger Cardinal
photo Jérôme Dal Santo
Yves Delacroix
Claude La Rue
son Réal-Serge Leblanc
mont Dave McLeod
Jean Taurignan
Denis Papillon
genre docu
coût 30 000$ (approx.)
durée 68 min 45 sec
distrib Québec – Développement et Paix

752 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE •
IF YOU DANCE WITH A BLIND MAN

tournage – 08/77 – 20/02/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.); Paris; Toulon; Cagnes-sur-mer (France); Bruxelles (Belgique); Lisbonne (Portugal); Sénégal; Mali; Côte d'Ivoire; Guinée
dialogue Français
version Anglais
prod InformAction Inc. (Montréal); Les Films du Village (Paris)
p Jean-Claude Burger
réal Alain d'Aix
Morgane Laliberté
re Alain d'Aix
Morgane Laliberté
photo Yves Billon
Robert Vanherweghem
Jean-Marie Dagoneau
Jean-Pierre Desfosses
son Morgane Laliberté
mont Alain d'Aix
Jean-Claude Burger
Guy Simoneau
musique Mikis Théodorakis
Yannis Ritsos
Sory Kandia
genre docu
narr Aline Desjardins (Français)
Joan Heney (Anglais)
coût 65 000$
IQC 10 000$
co fin Canada (84%) / France (16%)
durée 75 min 12 sec
distrib Canada – InformAction
Québec – Cinéma Libre
France – Les Films du Village
sortie 18/07/78 Montréal (Outremont)
coll 16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

753 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? •
Dreamland II (wt)

shoot 24/11/77 – 24/02/78
negative 16mm col & bw
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.); Ottawa; Toronto; Fergus (Ont.)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal); Canadian Broadcasting Corporation (Toronto); The Great Canadian Moving Picture Company (Toronto); [for Kirwan Cox Ltd. (Toronto)]
exec p Arthur Hammond
p Kirwan Cox
Michael McKennirey[1]
dir John Kramer
scen Donald Brittain
re Piers Handling
Maynard Collins
Pierre Véronneau
Kirwan Cox
photo Douglas Kiefer
sound Raymond Marcoux
Michel Hazel
ed John Kramer
music Don Douglas
genre docu
narr Michael Kane
budget $170,000
length 84 min 37 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
avant p 06/03/79 Ottawa (Public Archives: National Film Theatre)
première 08/03/79 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
release 03/04/79 TV (CBC) 21h30
coll 3/4" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Mike McKennirey

754 L'HIVER BLEU •
BLUE WINTER •

tournage 31/01/78 – 03/03/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Rouyn (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)
p Marguerite Duparc
réal André Blanchard
scén André Blanchard
Jeanne-Mance Delisle
photo Alain Dupras

son Robert Girard
mont Francis van den Heuvel
Ginette Leduc
musique Abbittibbi
act Christiane Lévesque (Christiane)
Nicole Scant (Nicole)
Lise Pichette (Lise)
Alice Pomerleau (Alice)
Michel Chénier (Michel)
Réjean Roy (Réjean)
Roland Pelletier
Claire Nault
Père Léo Cantin
budget 96 500$
coût 97 000$
SDICC 39 000$
durée 81 min 33 sec
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
sortie 06/11/79 Montréal (Outremont)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

755 NOT ANOTHER LOVE STORY *

shoot c 01/10/77 – c 05/03/78 (14 days)
negative 16mm bw (Kodak 7222)
lab Ryerson Polytechnical Institute (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Ryerson Polytechnical Institute (Toronto)
p John Bradshaw
dir John Bradshaw
scen John Bradshaw
photo Michael Kennedy
sound Wade Cornell
ed John Bradshaw
act Paul FitzGerald (George)
Janis Allen (Jeanette)
Marvin Midwicki (Tony)
Elizabeth Lansdell (Patty)
Nancy Dickinson (Anita)
Ursula Pflug (Brandy)
Marg MacTavish (Susan)
Isabel Munro (hitch-hiker)
budget $2,500
length 62 min 05 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
festival – 08/78 Banff (Canadian Amateur Student Film Festival)
première 30/10/79 Toronto (Ontario Science Centre: Ontario Film Theatre)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

756 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE *
La Lettre De Nouvelle-France (tt)

tournage 07/05/77 – 08/03/78 (55 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Évreux; Le Hâvre (France); Montréal; Oka; La Malbaie; Morin Heights (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Yves Hébert Inc. (Montréal)
p Yves Hébert
réal Vincent Davy
scén Vincent Davy
photo Roger Moride
Yvan Brunet
son Raymond Marcoux
André Bélaieff
mont Jean Lepage
Claudine Stadt
Jean-Marc Magnan
musique Alain Clavier
act Louis-Charles Chartrand
Catherine Dufourd
Éric Leclercq
Sophie Maheu
Daniel Scott
Madeleine Barbulée
Bernard André
Jean-Pierre Cartier
André St-Denis
Denise Andrieu
Serge Turgeon
Jean Perraud
Jean-Marie Lemieux
Paul Buissonneau
Paul Berval
Janine Fluet
Claude Gai
budget 100 000$
IQC 67 000 $
durée 87 min 35 sec
festival 02/09/79 Montréal (Le Parisien 3: Festival des Films du Monde, section TV)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

757 BAD COMPANY
Fast Company * (wt)[1]

shoot 12/02/78 – 12/03/78
negative 16mm col (Kodak 7242)
lab The Film Lab (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod J.L.S. Film Productions (Toronto); Faster Film Ltd. (Toronto)[2]
p Peter Wronski
Paul Eichgrun
Steven Klys
dir Peter Wronski
scen Paul Eichgrun
photo Joseph L. Sutherland
sound John Gundy
ed Robert Schroeder
music Robert Schroeder
act Rolf Kempf (Billy)
Clay Borris (Ray)
Eli Ellon (Psycho)
Gene David Paulsson[3] (Dick)
Liesje Wagner (Dallas)
Sandra Scoville (Ruth)
Peter Bailey (Bobsey twin)
Vince Guerriero (Bobsey twin)
Perry Thompson (lawyer)
Gene Merkley (manager)
Wayne St. John (Turk)
Jackie Bouchard (stern teller)
Linda Laughlin (young teller)

Janus Raudkivi (prison guard)
Mack Dolgy (bartender)
Dave Roberts (kid in jail)
Billy Heintz (bouncer)
Harry Van Doren (gambler)
Jack Sandberg (gambler)
Maggie Green (gambler)

budget $20,000

length 76 min 02 sec

première 23/05/80 Ottawa (Public Archives: National Film Theatre)

notes [1] The print inspected May 22, 1980 carried the title FAST COMPANY. This title was dropped to avoid confusion with Cronenberg's film of the same title. La copie inspectée le 22 mai 1980 portait comme titre FAST COMPANY. Ce titre a été abandonné par la suite pour éviter de confondre le film avec celui de Cronenberg qui portait le même titre.
[2] Not on print. Ne paraît pas sur la copie.
[3] Listed as Gene Davis – his former stage name – on print. Mentionné sur la copie par son ancien nom de théâtre, Gene Davis.

---

758 NINAN NITASSINAN[1]
NOTRE TERRE

tournage 25/09/73 – 22/03/78[2]

négatif 16mm coul (Kodak 7254 & 7247)

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal); Mont Royal Film Corporation (Montréal)

lieu La réserve indienne de Matimékosh (Qué.)

dialogue Français & montagnais

prod Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc. (Montréal)

p dél Pierre Lamy
Nicole Lamothe

p Arthur Lamothe

réal Arthur Lamothe

re Arthur Lamothe
Rémi Savard
Francine Saia

photo Guy Borremans
Roger Moride

son Pierre de Lanauze
Serge Beauchemin
Claude Beaugrand

mont Nicole Lamothe
Francine Saia

musique Jean Sauvageau

genre docu

narr Rolande Rock
Gaétan Barrette
Monique Miller

budget 350 000$[3]

coût 474 000$[3]

SDICC 100 000$[3]

IQC 244 000$[3]

durée 139 min 17 sec

distrib Québec – Cinéma Libre

première 11/10/80 Montréal (Saint-Denis 2: La Semaine du Cinéma Québécois)

sortie 08/04/81 TV (Radio-Québec) (1ère partie)
15/04/81 TV (Radio-Québec) (2ème partie)
05/10/81 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Première partie d'une série de quatre/Part one of a four part series: INNU ASI/TERRE DE L'HOMME/A HUMAN LAND
[2] 25/09/73 – 29/10/73 & 14/03/78 – 22/03/78
[3] Pour les quatre parties de la série./For the four parts of the series.

---

759 MUSHUAU INNU[1]
L'HOMME DE LA TOUNDRA

tournage 14/03/78 – 22/03/78

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)

lieu La réserve indienne de Matimékosh (Qué.)

dialogue Français & montagnais

prod Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc. (Montréal)

p dél Pierre Lamy

p Arthur Lamothe

réal Arthur Lamothe

re Arthur Lamothe
Rémi Savard

photo Serge Giguère
Roger Moride

son Claude Beaugrand

mont Nicole Lamothe

musique Jean Sauvageau

genre docu

narr Rolande Rock
Gaétan Barrette

budget 350 000$[2]

coût 474 000$[2]

SDICC 100 000$[2]

IQC 244 000$[2]

durée 81 min 01 sec

distrib Québec – Cinéma Libre

sortie 04/03/81 TV (Radio-Québec)
05/10/81 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Troisième partie d'une série de quatre/Part three of a four part series: INNU ASI/TERRE DE L'HOMME/A HUMAN LAND
[2] Pour les quatre parties de la série./For the four parts of the series.

760 **INNIUM NIPATAKANU**[1]
ETHNOCIDE DÉLIBÉRÉ?
A CALCULATED EXTINCTION?

tournage 14/03/78 – 22/03/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu La réserve indienne de Matimékosh (Qué.)
dialogue Français & montagnais
version Anglais & montagnais
prod Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc. (Montréal)
p dél Pierre Lamy
p Arthur Lamothe
réal Arthur Lamothe
re Arthur Lamothe
Rémi Savard
photo Serge Giguère
Roger Moride
son Claude Beaugrand
mont Nicole Lamothe
musique Jean Sauvageau
genre docu
narr Rolande Rock
Yvon Leblanc
budget 350 000$[2]
coût 474 000$[2]
SDICC 100 000$[2]
IQC 244 000$[2]
durée 94 min 10 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 19/03/80 Paris (La Clef)
11/03/81 TV (Radio-Québec)
05/10/81 Montréal (Le Cinéma Parallèle)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Quatrième partie d'une série de quatre/Part four of a four part series: INNU ASI/TERRE DE L'HOMME/A HUMAN LAND
[2] Pour les quatre parties de la série./For the four parts of the series.

---

761 **SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS** *
LES ENFANTS DE SOLJENITSYNE...Y'A PAS À DIRE, FONT DU BRUIT À PARIS *

shoot c 10/02/78 – 22/03/78
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab National Film Board (Montréal)
loc Paris (France)
dialogue English & French
version French
prod National Film Board (Montréal)
exec p Arthur Hammond
p Marrin Cannell
dir Michael Rubbo
scen Michael Rubbo
photo Andreas Poulsson
Michael Edols
Michel Thomas d'Hoste
sound Joseph Champagne
ed Michael Rubbo
genre docu
narr Michael Rubbo (English)
Louis-Bernard Robitaille ? (French)
length 87 min 21 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
première 06/05/79 Montréal (Musée des Beaux-Arts: Festival International du Cinéma en 16mm)[1]
release 29/10/79 Montréal (Le Cinéma Parallèle) (Fr. version)
coll 3/4" Cassette
notes [1] A 59 minute version was shown on TV in the U.S. over the PBS network February 10, 1979./Une version de 59 minutes a été présentée à la télévision aux États-Unis, le 10 février 1979, au réseau PBS.

---

762 **LES SERVANTES DU BON DIEU** *
THE HANDMAIDENS OF GOD *

tournage 20/03/78 – 08/04/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Sherbrooke (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions Prisma Inc. (Montréal)
p Claude Godbout
Marcia Couëlle
réal Diane Létourneau
re Diane Létourneau
photo Jean-Charles Tremblay
son Serge Beauchemin
mont Josée Beaudet
genre docu
narr Frédérique Collin[1]
budget 90 000$
SDICC 45 000$
durée 88 min 49 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 07/12/78 Sherbrooke
12/12/78 Québec
16/12/78 Montréal
festival –/05/79 Cannes (Semaine de la Critique)
coll 16mm Preservation
16mm Projection (Sous-titres anglais)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Ne figure pas au générique./Not credited.

763 LA BELLE APPARENCE *
Le Sourire Du Dehors (tt)

tournage 20/03/78 – 20/04/78 (17 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal); Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films Denyse Benoit Enr. (Montréal)
p dél Jacques Laliberté
p Denyse Benoit
réal Denyse Benoit
scén Denyse Benoit
Robert Vanherweghem
Louise Carré
photo Robert Vanherweghem
son Michel Charron
Jean Rival
mont André Théberge
musique Conventum
act Anouk Simard (Simone Gauthier)
Françoise Berd (Cécile Gauthier)
Michel Gagnon (François Lemieux)
Anne-Marie Ducharme (la tante Jeanne)
J.-Léo Gagnon (l'oncle)
Mme Bernard
Louise Carré
André Théberge
Thérèse Desjardins
Bernard Lalonde
Pauline Monte
Paul Delimal
Denise Vincent
Gérard Le Chêne[1]
budget 43 000$
coût 46 000$
IQC 20 000$
durée 92 min 39 sec
distrib Québec – Prima Film
première 31/03/79 Montréal (Ouimetoscope: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 13/04/79 Montréal (Complexe Desjardins 4)
coll 16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Lechêne

764 HEARTLAND REGGAE *

shoot 10/12/77 – 30/04/78[1]
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Jamaica
dialogue English
prod Canada Offshore Cinema Ltd. (Toronto); Media Aides Ltd.
p John W. Mitchell
F.R. Crawley (supervising)
assoc p Cheryl M. Taub
Randal J. Torno
dir James P. Lewis
nar James P. Lewis
John Sutton Smith
Ras Lee Morris
photo James P. Lewis
John Swaby
Tony Marsh
sound Randal J. Torno
ed James P. Lewis
Randal J. Torno
John Mayes
genre docu[2]
voice Ras Lee Morris
Rodger Steffens
budget $267,000
length 86 min 47 sec
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan Canadian Film Distributors
festival –/03/80 Los Angeles (Filmex)
release 27/08/82 Toronto (Eaton Centre Cineplex)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Some additional shooting up to November 1979./Tournage supplémentaire jusqu'en novembre 1979.
[2] Participants: Bob Marley & The Wailers, The I-Threes, Peter Tosh, Jacob Miller Inner Circle Band, Junior Tucker, Althea & Donna, Judy Mowat with the Light of Love, U-Roy, Dennis Brown, Lloyd Parkes & We The People Band, Natty Garfield, Ras Lee Morris, Manzi, Alrine Stewart, Al Capone.

765 CIVILISATIONS MYSTÉRIEUSES – MEXIQUE PRÉCOLOMBIEN

tournage 19/02 78 – 10/05/78
négatif 16mm coul (Kodak 7252 & 7240)
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Teotihuacan; La Venta; Palenque; Uxmal; Chichen-Itza; Tula; Yucatan (Mexique)
dialogue aucun
prod Les Productions Jean Chartier Enr. (Montréal)
p Jean Chartier
réal Jean Chartier
scén Jean Chartier
photo François Boucher
Jean Chartier
son Carole Parent
mont Jean Chartier
genre docu
coût 40 000$ (approx.)
durée 96 min
distrib Québec – Découverte du Monde
sortie 31/10/79 Montréal (CÉGEP du Vieux Montréal)

766 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG *
KAVIK THE WOLF DOG *[1]
LES INSÉPARABLES *

shoot 24/03/78 – 20/05/78[2]
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Film House (Toronto)
loc Banff (Alta.); Hyder; Juneau; Tok (Alaska); Batchawana Bay; Toronto (Ont.); Vancouver; Prince Rupert; Stuart (B.C.)
dialogue English
version French dub.
prod Jon Slan Productions Inc. (Toronto)
exec p Stanley Chase
Gabriel Katzka
Patricia A. Johnson
p Jon Slan
dir Peter Carter[2]
scen George Malko
source Walt Morey (book "Kavik The Wolf Dog")
photo Bert Dunk[2]
sound Karl Scherer
ed Eric Wrate
music Harry Freedman
act Ronny Cox (Kurt Evans)
Andrew Ian McMillan (Andy Evans)
John Ireland (George Hunter)
Linda Sorensen (Laura Evans)
Chris Wiggins (Dr. Vic Walker)
Irena Mayeska (Edna Walker)
Murray Westgate (Mac)
John Candy (Pinky)
Johnny Yesno (Charlie One-Eye)
Cec Linder (Eddie)
Sean McCann (Tom Murphy)
Ken Camroux (Smiley)
Joe Austin (sailor)
Ted Stidder (dog catcher)
Roger Norman (dog catcher)
budget $800,000
length 98 min 26 sec
release 20/01/80 TV (NBC)
17/06/82 TV (CBC)
29/12/83 TV (Radio-Canada, Fr. dub. version)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Title on the NFTSA Preservation Print and the print shown by CBC. This was also the working title. The title for the January 20, 1980 showing may have been computer generated and not on print./Le titre sur la copie de conservation des ANFTES et sur la copie présentée par la CBC. C'était également le titre de travail du film. Le titre pour la présentation du 20 janvier 1980 peut avoir été produit par ordinateur et ne pas se trouver sur la copie.
[2] Shooting began March 13, 1978 with Joseph L. Scanlan directing and Miklos Lente as director of photography. After some seven days shooting Scanlan was replaced by Peter Carter and Bert Dunk replaced Lente. None of Scanlan/Lente footage was used./Le tournage a commencé le 13 mars 1978 avec Joseph L. Scanlan comme réalisateur et Miklos Lente comme chef opérateur. Après quelques jours de tournage, Scanlan fut remplacé par Peter Carter et Bert Dunk prit la relève de Lente. Le métrage tourné par Scanlan et Lente n'a pas été utilisé.

767 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS *

tournage 01/07/77 – 30/05/78
négatif 16mm coul
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Île de Grâce; Île d'Embarras (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Gagné
réal Marcel Carrière
re Michel St-Germain
photo Pierre Letarte
son Richard Besse
Alain Corneau
mont François Labonté
Louise Surprenant
genre docu
durée 94 min 10 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 06/02/80 Sorel (Salle des Chevaliers de Colomb)
coll 3/4" Cassette

768 ÉCLAIR AU CHOCOLAT *

tournage 18/04/78 – 03/06/78[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Cacouna (près de Rivière-du-Loup); Montréal (Qué.); Maine
dialogue Français
prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal); Les Productions Vidéofilms Ltée (Montréal)
p exéc Robert Ménard
p Pierre David
réal Jean-Claude Lord
scén Jean Salvy
Jean-Claude Lord
source Jean Santacroce (d'après le livre "Le Voyageur Mort")
photo François Protat
son Henri Blondeau
mont Jean-Claude Lord
musique Diane Juster
Richard Grégoire
act Lise Thouin (Marie-Louise)
Jean Belzil-Gascon (Pierre)
Jean-Louis Roux (Père Prenant)
Colin Fox (le businessman américain)
Danièle Panneton
Aubert Pallascio (l'oncle Norbert)
Olivier Fillion
Valérie Deltour
Suzanne Lévesque

Michèle Deslauriers
Michel Dumont
Serge Dupire
Chantal Duplessis
Jimmy Tapp
Monique Chabot
Mimi D'Estée
Andrée St-Laurent
Patrick Peuvion
Manda Parent
Kate Nash
Dolores McDonough
Jean Mathieu
Jean Marchand
Guy Malric
Rachel Cailhier
Marie-Claude Girard
Bernard Leblanc
Frédéric Lefebvre
Liliane Lemaitre-Auger
Suzanne Boucher
Madeleine Chartrand
France Cousineau
Marcelle Desroches
Réal Filion
Jean Lysight
Tommy Mayer
Julien Mercier
Maurice Pelchat
Martine Pratte
Johanne Ratelle
Sébastien Rompré
Madeleine Rozon
Jean-Paul Schikel
Christiane Thouin
Jean-Guy Viau
Didier Vudinh

budget 460 000$
coût 535 000$

SDICC 200 000$
IQC 162 500$
durée 106 min 36 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
première 22/02/79 Montréal (Le Parisien 1)
sortie 23/02/79 Montréal (Le Parisien 1; Laval 1; Greenfield Park 1; Versailles 1; Cinéma Saint-Eustache)
coll 35 mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Deux jours supplémentaires : les 14 et 15 septembre 1978. /Two additional days: September 14 and 15, 1978.

---

769 MATAN A MI MAÑUNGO! *
Ils Tuent Mon Mañungo (tt)
La Grève De La Faim (tt)

tournage 28/05/78 – 12/06/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247) & nb
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal (Qué.); Toronto (Ont.)
dialogue Français
prod L'Atelier d'Images du Québec (Montréal)
p Paul Turcotte
réal Jorge Fajardo
scén Jorge Fajardo
photo Guy Borremans
son Julian Olson
Paul Turcotte
mont Raymonde Létourneau
Federico Salzmann
genre docu
narr Gil Viviand
Brigitte Crevier

budget 50 000$
IQC 16 000$
durée 84 min 29 sec
distrib Québec – Jorge Cancino
première 15/03/79 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

770 RIEL *

shoot 29/03/78 – 16/06/78
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Film House (Toronto)
loc Ontario
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Canadian Broadcasting Corporation (Toronto); Green River Pictures Inc. (Toronto)
exec p Stanley L. Colbert
p John Trent
dir George Bloomfield
scen Roy Moore
photo Vic Sarin
sound Gerald King
ed Myrtle Virgo
music William McCauley
act Raymond Cloutier (Louis Riel)
Roger Blay (Gabriel Dumont)
Lloyd Bochner (Dr. Schultz)
James Bradford (Captain Bradshaw)
Lee Broker (Evans)
Maury Chaykin (Howard)
Normand Chouinard (Nolin)
Captain Constantinides (trooper captain)
Pierre Curzi (Isidore)
Neil Dainard (Armstrong)
Brenda Donohue (Mrs. Shultz)
Don Francks (Ouellette)
Daniel Gadouas (Nault)
Donald Harron (Donald Smith)
Fern Henry (Marguerite Riel)
Arthur Hill (Taylor)
Ken James (Maier)
Claude Jutra (Dr. Roy)
Budd Knapp (Osler)
Robert Lavoie (Goulet)
Barry Morse (MacTavish)
Ed McNamara (Asseewyn)
Leslie Nielsen (Major Crozier, N.W.M.P.)
John Neville (General Wolseley)
Christopher Plummer (Sir John A. Macdonald)
Gary Reineke (Thomas Scott)
Tony Robinow (Lemieux)
Pauline Ross (Nault's mother)
Jean-Louis Roux (Bishop Bourget)
Marcel Sabourin (Ritchot)
August Schellenberg (Lépine)
David Schurmann (English officer)
William Shatner (the barker)
Gladys Taylor (Riel's mother)
Dave Thomas (Canadian captain)
Tony Van Bridge (Judge Richardson)
Kenneth Welsh (McWilliams)
Paxton Whitehead (Governor McDougall)
Chris Wiggins (Middleton)

cost $2,700,000

length 146 min 46 sec
distrib Canada – International Tele-Film Enterprises
première 11/04/79 Ottawa (Rideau Hall)
release 15/04/79 TV (CBC & Radio-Canada) 20h30 (Eng. and Fr. versions) Pt.1
17/04/79 TV (CBC & Radio-Canada) 20h30 (Eng. and Fr. versions) Pt.2
coll 3/4" Cassette

---

771 ON A ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'EAU SALÉE... *
Gaspésie (tt)

tournage –/07/77 – –/06/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Le côté nord de la Gaspésie (Qué.)
dialogue Français
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p Roger Cantin
réal Hugues Tremblay
re Hugues Tremblay
Lulu Tremblay
Marie Beaulieu
Georges Léonard
photo Hugues Tremblay
son Georges Léonard
mont Hugues Tremblay
musique Denise Dunn
genre docu
coût 65 000$ (approx.)
durée 72 min
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
première 05/10/80 Montréal (Saint-Denis 2: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 31/01/81 TV (Radio-Québec)

---

772 FUIR *
L'Auto-Destruction (tt)
Les Drogués (pré-prod)

tournage 02/06/78 – 29/06/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Gagné
réal Hélène Girard
scén Hélène Girard
Claire Wojas
photo Pierre Mignot
son Jacques Blain
mont Babalou Hamelin
Hélène Girard
musique Yves Laferrière
genre docu & fiction
act Janine Clausmann
Hélène Mercier
budget 170 000$
coût 160 000$
durée 73 min 02 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 27/02/80 Québec (Ministère des Communications Amphithéâtre G")
coll 3/4" Cassette

---

773 NORTH CHINA COMMUNE *
China Commune (wt)

shoot 01/06/78 – 30/06/78
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab National Film Board (Montréal)
loc Wuxing People's Commune (People's Republic of China)
dialogue English narration
version Chinese narration
prod National Film Board (Montréal)
exec p Arthur Hammond
Barrie Howells
p Tom Daly
dir Tony Ianzelo
Boyce Richardson
re Boyce Richardson
photo Tony Ianzelo
sound Hans Oomes
ed Ginny Stikeman
genre docu
narr Donald Sutherland (English)
Zhou Ruyan (Chinese)
cost $250,000
length 80 min 19 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
première 10/01/80 Ottawa (Public Archives: National Film Theatre)
coll 3/4" Cassette

---

774 SEARCH AND DESTROY *
L'EXTERMINATEUR (France)
STRIKING BACK

shoot 30/05/78 – 04/07/78
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Quinn Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Niagara Falls; Toronto (El Mocambo Club) (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Search and Destroy Production Company Inc.(Toronto) [for Barry and Enright Productions (Los Angeles)]
exec p R. Ben Efraim
p James Margellos

assoc p Ian McDougall
Don Enright

dir William Fruet

scen Don Enright

photo René Verzier

sound Douglas Ganton

ed Donald Ginsberg

music FM

act Perry King (Kip Moore)
Don Stroud (Buddy Grant)
Tisa Farrow (Kate Barthel)
George Kennedy (Capt. Anthony Fusqua)
Park Jong Soo (the assassin)
Tony Sheer (Sgt. Frank Malone)
Philip Akin[1] (Rosie Washington)
Rummy Bishop (Ernie Cappel)
Daniel Buccos (Sinclair)
Rob Garrison (R.J.)
Jonn Kerr (MacPherson)
Geza Kovacs (Fontaine)
Bill Starr (Floyd Gentry)
Kirk McColl (Katella)

budget $1,500,000

co fin Canada / U.S.

length 93 min 29 sec

distrib Canada – Roke Distributors
U.S. – Film Ventures International

release 27/04/79 Manila, Philippines
16/08/79 Singapore (Odeon Theatre)
28/09/79 Calgary (Uptown; Odeon; 17th Avenue Drive-In); Lethbridge (College Mall); Medicine Hat (Town) & 25 theatres in Southern Alberta.

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Phil Aiken

---

775 SALUT! J.W. *
Week End (tt)
Est-Ce Une Histoire D'Amour (tt)

tournage 28/05/78 – 08/07/78

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal; les Laurentides (Qué.)

dialogue Français

prod Les Productions IDAM Inc. (Montréal)

p Francine Dionne

p assoc Grant Judd

réal Ian Ireland

scén Ian Ireland

photo Ralph Luce

son Richard Lightstone

mont Yves Langlois

musique Ian Ireland
Alain Leroux

act Ian Ireland (John Williamson)
Louise Laparé (Louise Côté)
Nathalie Naubert (Anne Williamson)
Marcel Sabourin (Marc)
Anouk Simard (Hélène)
Claire Pimparé (Claire)
André Cailloux (le prêtre)
Max Harold (l'enfant de choeur)
Michel Maillot (le réalisateur)
Grant Judd (le poète)
Yvon Bouchard (le garçon de table)
Marie Bernard (la pianiste)
Ralph Luce (le concierge)
Marthe Turgeon (Marie-Josée)
Roger Turcotte (le garagiste)
Reine France (la femme de l'épicier)
Andrée Basilières (la mère d'Anne)
Francine Dionne (le docteur)
Danielle Fugère (la femme de l'aubergiste)
Pat Gagnon (l'aubergiste)
Jean-P. Thériault (le bébé)
Michel Mondié (le préposé au stationnement)
Renée Girard (la conseillère matrimoniale)

budget 120 000$

durée 87 min

sortie 23/06/81 TV (Radio-Québec) 21h00

---

776 GOING THE DISTANCE *
EDMONTON ET COMMENT S'Y RENDRE *
Commonwealth Games (wt)

shoot 18/11/77 – 12/08/78

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab National Film Board

loc Edmonton (Alta.); Isle of Mann; Kenya; Tanzania; New Zealand; England

dialogue English

version French

prod National Film Board (Montréal) [for Minister of State-Fitness and Amateur Sport]

exec p Robert Verrall
Jacques Bobet

dir Paul Cowan

scen Paul Cowan

photo Georges Dufaux
Pierre Letarte
Tony Westman
Paul Cowan

sound Richard Besse
Alain Corneau
Garrell Clark
Ralph Parker
Richard Nichol

ed Paul Cowan
Steven Kellar
Jeepy Macadam
Rosemarie Shapley

genre docu

narr Michael Kane (English)
Jacques Fauteux (French)

length 89 min 13 sec

distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board

première 23/05/79 Edmonton (Jubilee Auditorium)

coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (French)

777 **PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME**

tournage 08/06/78 – 25/08/78

négatif 16mm coul (Kodak 7252)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu New York (N.Y.); Frieburg (Allemagne); Montréal; Sainte-Agathe-des-Monts (Qué.)

dialogue Français

prod Les Productions Explo-Mundo Inc. (Montréal)

p dél Denise Charbonneau

réal Jean-Pierre Gauthier

scén Louis Bélanger
Guy Beney
Paul Dallaire

re Louis Bélanger
Guy Beney
Paul Dallaire

photo Monique Crouillère
Gui Bernardes
Jean Bedrosian

son André Legault

mont Lise Caron

musique Warwick Blanchett

genre docu

coût 60 000$ (approx.)

IQC 18 000$

durée 96 min

distrib Québec – Explo-Mundo

sortie –/–/78 Montréal (Arlequin)

---

778 **MURDER BY DECREE** *
MEURTRE PAR DÉCRET
(France & Qué.)
Sherlock Holmes: Murder By Decree (wt)
Sherlock Holmes And Saucy Jack (pre-prod)

shoot 19/06/78 – 25/08/78

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Rank Film Laboratories (London)

loc London (U.K.)

studio Shepperton; Elstree (U.K.)

dialogue English

version French dub.

prod Highlight Theatrical Production Corporation Ltd. [for Ambassador Films Ltd. (Toronto); Sands Films (Rotherhithe) Ltd. (London)]

exec p Len Herberman
Robert A. Goldston

p Rene Dupont
Bob Clark

dir Bob Clark

scen John Hopkins

source Elwyn Jones & John Lloyd (book "The Ripper File")

photo Reginald H. Morris

sound John Mitchell

ed Stan Cole

music Carl Zittrer
Paul Zaza

act Christopher Plummer (Sherlock Holmes)
James Mason (Dr. Watson)
David Hemmings (Inspector Foxborough)
Susan Clark (Mary Kelly)
Anthony Quayle (Sir Charles Warren)
John Gielgud (Lord Salisbury)
Frank Finlay (Inspector Lestrade)
Donald Sutherland (Robert Lees)
Geneviève Bujold (Annie Crook)
Chris Wiggins (Dr. Hardy)
Tedde Moore[1] (Mrs. Lees)
Catherine Kessler (Carrie)
Terry Duggan (Danny)
Peter Jonfield (William Slade)
Roy Lansford (Sir Thomas Spivey)
Ron Pember (Makins)
Ken Jones (dock guard)
Geoffrey Russell (Henry Mathews, Home Secretary)
June Brown (Annie Chapman)
Hilary Sesta (Catherine Eddowes)
Anthony May (Lanier)
Betty Woolfe (Mrs. Hubson)
Iris Fry (Elizabeth Stride)
Peggy Ann Clifford (Lees' housekeeper)
Ann Mitchell (Jane)
Katherine Stark (Molly)
Elaine Ives Cameron (Ellen)
Stella Courtney (Betty)
Judy Wilson (Emily)
Roy Pattison (Carroll)
Victor Langley (Prince of Wales)
Pamela Abbot: (Princess Alexandra)
Robin Marchall (Duke of Clarence "Eddy")
Richard Pescuid (doctor)
Pat Brackenbury (nurse)
Dan Long (Constable Long)
Michael Cashman (Constable Watkins)

cost $5,000,000

CFDC $300,000

co prod Canada (35%)/U.K. (65%)

length 123 min 35 sec[2]

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
U.S. – Avco Embassy Pictures
U.K. – Columbia-EMI-Warner

première 01/02/79 Toronto (University)

release 02/02/79 Toronto (University)
09/02/79 New York (Ziegfeld & 5 other theatres)
09/03/79 Montréal (Claremont)
26/10/79 Montréal (Fr. dub. version)[2]
20/03/80 London (112 minute version)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Teddi Moore
[2] The French version in Quebec runs 109 minutes./La durée de la version française au Québec est de 109 minutes.

779 FAST COMPANY *

shoot 21/07/78 – 29/08/78
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Calgary[1]; Edmonton (Alta.)
dialogue English
prod Michael Lebowitz Inc. (Toronto) [for Quadrant Films Ltd. (Toronto)]
exec p David M. Perlmutter
p Michael Lebowitz
Peter O'Brian
Courtney Smith
dir David Cronenberg
scen Philip Savath
Courtney Smith
David Cronenberg
John Hunter[2]
source Alan Treen (original story)
photo Mark Irwin
sound Bryan Day
ed Ronald Sanders
music Fred Mollin
act William Smith (Lonnie "Lucky Man" Johnson)
Claudia Jennings (Sammy)
John Saxon (Phil Adamson)
Nicholas Campbell (Billy "The Kid" Brooker)
Cedric Smith (Gary "The Blacksmith" Black)
Judy Foster (Candy)
George Buza (Meatball)
Robert Haley (P.J.)
David Graham (Stoner)
Don Francks (Elder)
David Petersen (Slezak)
Chuck Chandler (Edmonton track announcer)
Cheri Hilsabeck (hitch-hiker)
Sonya Ratke (hitch-hiker)
Michael Bell (Chuck Randall)
Douglas Main (TV newscaster)
Patricia Goodwin (new Miss Fastco)
L. Peter Feldman (security guard)
Graham Light (track official)
Fred Hodgson (TV camera crew)
Michael Ouellette (TV camera crew)
Trevor Yacyshyn (hot rodder)
Robert Hill (hot rodder)
Jerry Knowles (track starter)
Neil Dainard
budget $850,000
cost $1,200,000
CFDC $200,000
length 91 min 30 sec
distrib Canada – Danton Films
release 18/05/79 Edmonton (Jasper; Millwoods Drive-In; Saint-Albert Drive-In)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Two days./Deux jours.
[2] Not credited./Ne figure pas au générique.

780 THE DIONNE QUINTUPLETS *
The Dionne Years (wt)

shoot 05/04/78 – 30/08/78
negative 16mm col & bw
lab National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal); Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)
exec p Peter Katadotis
Paul Wright
p Donald Brittain
assoc p Elsa Franklin
Barbara Sears
dir Donald Brittain
scen Barbara Sears
re Barbara Sears
source Pierre Berton (book "The Dionne Years")
photo Douglas Kiefer
Barry Perles
Richard Bujold
sound Fraser McAninch
Bev Davidson
ed Les Halman
Richard Bujold
music Art Phillips
genre docu
narr Pierre Berton
length 87 min 08 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
release 19/11/78 TV (CBC) 21h30
coll 3/4" Cassette

781 MOURIR À TUE-TÊTE *
A SCREAM FROM SILENCE *

tournage 24/04/78 – 31/08/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Gagné
Anne Claire Poirier
réal Anne Claire Poirier
scén Anne Claire Poirier
Marthe Blackburn
source Andrée Major (d'après un synopsis)
photo Michel Brault
son Joseph Champagne
mont André Corriveau
musique Maurice Blackburn
act Julie Vincent (Suzanne)
Germain Houde (le violeur)
Paul Savoie (Philippe)
Monique Miller (la réalisatrice)
Micheline Lanctôt (la monteuse)
Luce Guilbeault (une cliente)
Christiane Raymond (la disciple)
Louise Portal (la comédienne)
Murielle Dutil (l'épouse)
Julie Morand (la secrétaire)

Léo Munger (une violée)
Pierre Gobeil (le policier)
André Pagé (le gynecologue)
Michèle Mercure (la soeur de Philippe)

voix Jean-Pierre Masson

budget 358 000$

coût 400 000$

durée 95 min 43 sec

distrib Canada – New World-Mutual
Québec – Les Films Mutuels
É.-U. – Nu-Image Films

festival 18/05/79 Cannes (Un Certain Regard)

sortie 14/09/79 Montréal (Le Dauphin I)
08/02/80 Toronto (International; Cineplex) – sous-titres anglais

coll 3/4" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

---

782 **MONDO NUDE** •
Miss Nude World Pageant (wt)

shoot 19/08/78 – 01/09/78

negative 16mm col (Kodak 7247) [35 mm]

lab Northern Motion Picture Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Freelton (Ont.)

dialogue English

prod Manesco Films Ltd. (Toronto)

exec p Anthony Kramreither

p Anthony Kramreither
Tom Taylor
William Dunn

dir Anthony Tudhope

scen Paul Fulford

photo William Dunn

sound Alex Bagnall

ed Tom Taylor

genre docu

cost $55,000

length 82 min 08 sec

distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix

release 08/06/79 Barrie (Imperial)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

783 **ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES** •

tournage 12/05/78 – 06/09/78[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal; Saint-Armand; Saint-Hyacinthe; Fabreville (Qué.)

dialogue Français

prod Éducfilm Inc. (Montréal)

p Michel Moreau

réal Michel Moreau

scén Michel Moreau

photo François Gill

son Serge Beauchemin
Jacques Blain
Michel Charron

mont Josée Beaudet

musique Jean Sauvageau

genre docu

narr Hélène Loiselle

budget 97 000$

SDICC 49 500$

durée 101 min 57 sec

première 02/05/81 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] 12/05/78 – 15/05/78 & 31/08/78 – 06/09/78

---

784 **LE SHIFT DE NUIT** •

tournage 14/05/78 – 07/09/78 (30 jours)

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Québec (Qué.)

dialogue Français

prod Les Films B.C.G. Ltée (Québec)

p Mario Bolduc

réal Mario Bolduc

scén Mario Bolduc

photo Richard Cliche

son Michel Gaboury
Michel Lemay

mont Mario Bolduc

musique Maurice Bouchard

act Marie-Ginette Guay
Camille Bergeron
Paul Bélanger
Sylvie Rousseau
Normand Poiré
Yves-Érick Marier
Louise Lefebvre
Nicolas Marier
Andrée Samson
Jean-François Gaudet
Donald Darby
Madeleine Ducharme
Augustin Landry
Jean-Pierre Laurendeau
Léo Tremblay

budget 43 000$

coût 43 000$

IQC 26 000$

durée 90 min 41 sec

distrib Québec – Cinéma Libre

---

785 **CROSSBAR** •
PLUS HAUT, PLUS LOIN •

shoot 11/08/78 – 08/09/78

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab Quinn Laboratories (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

version French dub.

prod Canadian Broadcasting Corporation (Toronto);
Crossbar Productions Ltd. (Toronto)

exec p Stanley L. Colbert

p Brian Walker

assoc p Barry Pearson

dir John Trent
scen Keith Leckie
source Bill Boyle (story)
photo Vic Sarin
sound Bill Clements
ed John Kelly
music Don Gillis
act Brent Carver (Aaron Kornylo)
Kim Cattrall (Katie Barlow)
John Ireland (Miles Kornylo)
Kate Reid (Clare Kornylo)
Murray Westgate (Carver)
Sean Sullivan (Wallace)
Jan Muszynski (Greg Dubois)
Sara Botsford (Tricia)
Larry Reynolds (George Hayman)
Tom Butler (Steve Catlow)
Steve Pernie (Rainfeld)
Peter Kranz (Langely)
Lynn Spence (Carol Coates)
Deborah Kipp (Ingram)
Myron Natwick (Smith)
cost $500,000
length 77 min 03 sec
première 21/07/79 Ottawa (Museum of Man: National Film Day)
release 06/10/79 TV (CBC) 20h00
21/06/80 TV (Radio-Canada) 20h00 (Fr. dub. version)

---

786 DE LA TOURBE ET DU RESTANT *

tournage 02/05/78 – 11/09/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Roger Frappier
réal Fernand Bélanger
Yves Angrignon
Louise Dugal
re Fernand Bélanger
Yves Angrignon
Louise Dugal
photo Serge Giguère
René Daigle
Serge Lafortune
Robert Martel
Claude de Maisonneuve
son Claude Beaugrand
Jean Rival
Claude Lefebvre
mont Fernand Bélanger
Yves Angrignon
Louise Dugal
genre docu
durée 88 min 43 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 07/02/80 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
coll 3/4" Cassette

---

787 MEATBALLS
ARRÊTE DE RAMER, T'ES SUR LE SABLE (Qué. & France)
Summer Camp (wt)

shoot 07/08/78 – 13/09/78
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Haliburton (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Haliburton Films Ltd. (Toronto)
exec p André Link
John Dunning
p Dan Goldberg
assoc p Lawrence S. Nesis
dir Ivan Reitman
scen Dan Goldberg
Janis Allen
Len Blum
Harold Ramis
photo Don Wilder
sound Richard Lightstone
ed Debra Karen
music Elmer Bernstein
act Bill Murray (Tripper)
Harvey Atkin (Morty)
Kate Lynch (Roxanne)
Russ Banham (Crockett)
Kristine DeBell (A.L.)
Sarah Torgov (Candace)
Jack Blum (Spaz)
Keith Knight (Fink)
Cindy Girling (Wendy)
Todd Hoffman (Wheels)
Margot Pinvidic (Jackie)
Matt Craven (Hardware)
Norma Dell'Agnese (Brenda)
Chris Makepeace (Rudy)
Michael Kirby (Eddy)
Greg Swanson (Phil)
Ron Barry (Lance)
Paul Boyle (Ace)
Vince Guerriero (Rhino)
James McLarty (Horse)
Heather Preece (Patti)
Ruth Rennie (Jody)
Alison Diver (Carla)
Valerie Fersht (Liza)
Allan Levson (Peter)
Patrick Hynes (Andrew)
Hadley Kay (Bradley)
Bill Kishonti (Jeffrey)
Peter Hume (the Stomach)
Larry Solway (the interviewer)
budget $1,600,000
CFDC $200,000
length 94 min
distrib Canada – Paramount Pictures
Québec – Paramount Pictures
U.S. – Paramount Pictures
première 28/06/79 Toronto (Uptown)
release 29/06/79 Toronto (Uptown 2 & 6 other theatres)
coll 1/2" Cassette

788 THE TOMORROW MAN

shoot 26/08/78 – 15/09/78
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Quinn Laboratories (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Mega-Media Communications Corporation (Toronto); Norfolk Communications Ltd. (Toronto)
exec p Don Jean-Louis
p William I. Macadam
assoc p John Gundy
dir Tibor Takacs
scen Stephen Zoller
Peter Chapman
photo Alar Kivilo
sound Pat Nagle
ed Tibor Takacs
music The Q-T's
act Stephen Markle (Tom Weston)
Don Francks (The Warden)
Stan Wilson (Jeffries)
David Clement (Roland)
Gail Dahms (Maya)
Michèle Chicoine[1] (Margaret Weston)
William Binney (Baxter)
Jay MacDonald (Collins)
George Murray (Armstrong)
Ken Lemaire (Mr. Veck)
Madelaine Atkinson (secretary)
Andrew Foot (Dr. Fontayne)
Andy Adach (keeper robot)
Edward Valiunas (keeper robot)
Keith McClean (movement worker)
Robert Everton (movement worker)
John Paul Young (voice of 38)
Robert Silverman
Chris Lumière
Barry Edmondson
Richard Hardy
Nuke Yee
Morgan Jones
Philip Rowley
Bill Edwards
George Hevenor
William Goodswan
John Jurens
Leigh Booth
budget $350,000
length 76 min
release 22/07/82 TV (CBC) 20h30
notes [1] On the print/Sur la copie : Michelle Chicoine

789 SUMMER'S CHILDREN •
Spiral (wt)

shoot 14/08/78 – 18/09/78
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Quinn Laboratories (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Ha-Ha Productions Ltd. (Toronto); Haig-King Film Arts Ltd. (Toronto)
p Don Haig
assoc p Nelson Smith
dir Julius Kohanyi
scen Jim Osborne
photo Josef Seckeresh
sound Ingrid Cusiel
ed Michael C. Manne
act Thomas Hauff (Steve)
Paully Jardine (Jennie)
Don Francks (Albert)
Kate Lynch (Kathy)
Ken James (Tony)
Patricia Collins (Elaine)
David Bolt (adjustor)
Frank Aldous (painter)
Wayne Best (Bob)
Steven Bush (Phil)
Donald Ewer (foreman)
Lynne Cavanagh (laughing hooker)
Joyce Gordon (Alice)
Richard Eden (mechanic)
Marilyn Harris (Iris)
Kay Hawtrey (Mrs. Baines)
Michael Ironside (pimp)
Keith James (boys in Bradys)
Robert McHeady (Tom)
Brian Miller (Fred)
John Nowak (boy in Bradys)
Beverley Robinson (stripper)
Gary Schwartz (mechanic)
Mel Tuck (Jack)
budget $200,000
CFDC $100,000
length 82 min 23 sec
distrib Canada – New Cinema
festival 07/09/79 Toronto (Festival of Festivals)
release 11/08/81 TV (CBC)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

790 SOMETHING'S ROTTEN •

shoot 16/08/78 – 20/09/78[1]
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Hazelton Motion Pictures Inc. (Toronto)
p David F. Eustace
assoc p Nancy E. Stewart
dir F. Harvey Frost
scen Norman Fox
photo Brian R.R. Hebb
sound Peter Shewchuk
ed Brian Ravok
music John Kuipers
act Charlotte Blunt (the Queen)
Geoffrey Bowes (Prince Calvin)
Trudy Weiss (Marina Falk)
Christopher Barry (Prince George)
Cec Linder (Alexis Alexander)
William Osler (Dr. Conrad)
Irene Hogan (Loretta)
Charles Jolliffe (Halmut)
Harvey Sokolov (Dr. Justin)
Adam McCoy (Tony)
John-Peter Linton (Dr. Burns)
Diane Fabian
Anne Mayberry
Vicki Crane
David Earl
Don Wylie
Bill Dobson
Richard Bronskill
Murray Ellis
Bill Williams
Andrew Weston
Allan Stevenson
Ernie Boggs
Jim Masse
Christian Soos

Jovan Vuksanovitch
Jovan Vujicci
Dan Bradley
Sylvia Llewellyn
Christopher French
Arthur Holroyd
Gord Newsome

budget $800,000

length 75 min 37 sec[2]

distrib Canada – Dabara Films

release 21/02/79 Penetanguishene (Pen)
26/10/79 Toronto (Fox; Brighton)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Plus one week of second unit./Plus une semaine de tournage par la seconde équipe.

[2] Includes three minutes of walk out music. There is a 90 min version which has been shown on TV./Comprend trois minutes de musique de sortie. Il existe une version de 90 minutes qui a été présentée à la télévision.

---

791 LA TRADITION DE L'ORGUE AU QUÉBEC

tournage 04/07/78 – 25/09/78

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Sonolab Inc. (Montréal); Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Québec; Saint-Séverin-de-Beauce; Saint-Michel-de-Vaudreuil; Westmount; Saint-Hilaire; Saint-Hyacinthe (Qué.)

dialogue Français

version Narration anglaise[1]

prod Animage Inc. (Québec)

p Iolande Cadrin-Rossignol

réal Iolande Cadrin-Rossignol

photo Richard Lavoie

son Yves St-Jean

mont France Pilon

genre docu[2]

narr Iolande Cadrin-Rossignol

durée 84 min (approx.)

distrib Québec – Parlimage

sortie 13/05/79 Québec (Église Saint-Jean-Baptiste)

notes [1] Le film de langue anglaise QUEBEC TRADITION AND ORGAN MUSIC est une adaptation plutôt qu'une stricte version. Un tournage supplémentaire eut lieu, se terminant le 25 septembre 1979. La durée n'est que de 57 minutes./The English film QUEBEC TRADITION AND ORGAN MUSIC is an adaptation, rather than an English version. Additional footage was shot, ending September 25, 1979. The running time is only 57 minutes.

[2] Participants: Le curé Antonio Arsenault (Saint-Séverin-de-Beauce), Guy Therrien, Jean-Eudes Beaulieu, Christopher Jackson, Mireille Lagacé, Geneviève Lagacé, Bernard Lagacé.

---

792 CITY ON FIRE *
CITÉ EN FEU

shoot 07/08/78 – 30/09/78

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod City On Fire Productions Ltd. (Montréal) [for Astral Bellevue Pathé Inc. (Montréal); Sandy Howard Productions (Los Angeles)]

exec p Harold Greenberg
Sandy Howard

p Claude Héroux

assoc p Howard R. Lipson
Lawrence S. Nesis

dir Alvin Rakoff

scen Jack Hill
David P. Lewis
Céline la Frenière

photo René Verzier

sound Patrick Rousseau

ed Jean-Pol Passet
Jacques Clairoux

music William McCauley
Matthew McCauley

act Barry Newman (Dr. Frank Whitman)
Susan Clark (Diana Brockhurst-Lautrec)
Shelley Winters (Nurse Andrea Harper)
Leslie Nielsen (Mayor William Dudley)
James Franciscus (Jimbo)
Ava Gardner (Maggie Grayson, TV anchorman)
Henry Fonda (fire chief Albert Risley)
Mavor Moore (John O'Brien)
Jonathan Welsh (Herman Stover)
Richard Donat (Captain Harrison Risley)
Ken James (Andrew)
Donald Pilon (Dr. Matwick)
Hilary Labow (Mrs. Adams)
Terry Haig (Terry James)
Cec Linder (Councilman Paley)
Jefferson Mappin (Beezer)
Earl Pennington (Mr. Clark)
Sony Forbes (Tom)
Bronwen Mantel (Sarah Watts)
Janice Chaikelson (Debbie Watts)
Steven Chaikelson (Gerald Watts)
Lee Murray (Tony Miller)
Jérôme Tiberghien (fireman Waller)
Melody Ryan (Nurse Florence Stoddard)
Anthony Sherwood (Sam)
John Friesen (Albert)
Nancy Beatty (Mary Stover)
Doug Smith (attendant Franks)

budget $5,300,000

CFDC $300,000

co fin Canada / U.S.

length 105 min 42 sec

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films

release 11/07/79 Paris
29/08/79 Montréal
14/09/79 Montréal (Fr. dub. version)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

793 L'ANGE GARDIEN *

tournage 02/08/78 – 03/10/78[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Éclair (Paris); Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Cassis (France); Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films Prospec Inc. (Montréal); Promédi Film (Marseille)
p dél Richard Hellman
Jacques Fournier
p Pierre Grunstein
réal Jacques Fournier
scén Jacques Fournier
photo Yves Pouffary
son Henri Blondeau
mont Frédéric de Châteaubriant
musique Marcel Napoléoni
act Francis Lemaire (Aldo)
Margaret Trudeau (Annie)
Joanne Côté
André Falcon (André Roussel)
Jacqueline Jefford (Miss Pickwick)
Philippe Lemaire (José Luis)
Marco Perrin (Marco)
Rellys
Jean-Luc Terrade
Marthe Villalonga (Mme Roussel)
Michel Louvain (Guy)
Yves Afonso
Jacques Claeys
Sony Forbes
Jean-Luc Fritz
Mel Oppenheim
Carolyn Maxwell
George Montal
Panisse
Mac Ronay
budget 990 000$
SDICC 20 000$
co prod Canada (30%) / France (70%)
durée 98 min
distrib Québec – Les Films Prospec
France – A.M.L.F.
première 21/12/78 Montréal
sortie 22/12/78 Montréal (4 salles) et 10 salles en province
10/01/79 Paris (18 salles)
notes [1] France: 02/08/78 – 16/09/78; Montréal: 28/09/78 – 03/10/78

---

794 WILD HORSE HANK *
Long Shot (wt)
Hard Ride Hank (wt)
Hard Ride To Rantan (wt)
Hank (wt)
shoot 10/08/78 – 04/10/78
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Cine Audio Ltd. (Calgary)
loc Waterton National Park; Dinosaur Provincial Park (Alta.); Nevada
dialogue English
prod Film Consortium of Canada Inc. (Toronto)
exec p Gerald Leider
Daniel Wilson
p William Marshall
Henk Van der Kolk
assoc p Les Kimber
dir Eric Till
scen James Lee Barrett
source Mel Ellis (book "The Wild Horse Killers")
photo Richard Leiterman
sound Chris Large
ed George Appleby
music Paul Hoffert
act Linda Blair (Hank)
Richard Crenna (Pace)
Helen Hughes (Mrs. Webley)
Lloyd Berry (foreman)
James C. Bryant (veterinarian)
Al Waxman (Jay Connors)
Michael Wincott (Charlie Connors)
Stephen E. Miller (Harper)
Richard Fitzpatrick (Clay)
James D. Morris (Sheriff Walter Mack)
Michael J. Reynolds (Rankin)
Barbara Gordon (Marlene Connors)
Vaughn Webb (baby Connors)
Gordie Tapp (Salty)
Norris Bick (man in bar)
Hardee Lineham (Phoenix Lover)
Dale Wilson (Daddy Rabbit)
Les Carlson (Carl Walters)
Gary Reineke (tall man)
Kay Grieve (woman on highway)
W.O. Mitchell (man on highway)
Cy Berry (patrolman)
Dennis Corrie (patrolman)
Robert Koons (patrolman)
Graham McPherson (patrolman)
Jefferson Mappin (patrolman)
budget $2,800,000
CFDC $200,000
length 95 min 38 sec
release 02/09/80 U.S. Pay TV (HBO)
22/10/81 TV (CBC)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

795 Dilemma (wt)
shoot –/09/78 – 05/10/78[1]
negative 16mm col (Kodak 7252 & 7242)
lab Film House (Toronto); Acorn (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Norcom Films Company Inc. (Toronto)
p Jorge Humana
Jim Ross
assoc p Jake Liem
dir Geraldo De Larrain
scen Peter Cresswell
Bill Kucheran
source Jim Ross (original idea)
photo Branko Perak
sound David Morris
Timothy Wilson
ed Bill Kucheran
Peter Cresswell
music Raphael Mortinez

act Heather Summerhayes
Carla Charest
Geraldo De Larrain
Juan Opitz
Timothy Wilson
Joseph Rihe

cost $900,000

notes [1] Five days additional second unit shooting was done in El Salvadore, Chile, Nicaragua and Columbia (without actors)./Cinq jours de tournage supplémentaire ont été faits par la seconde équipe au Salvador, au Chili, au Nicaragua et en Colombie (sans acteurs).

---

796 UNE HISTOIRE À SE RACONTER *

tournage –/10/77 – c 10/10/78[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Saint-Jean-des-Piles (Qué.)

dialogue Français

prod Le Centre d'Essai Conventum (Montréal); Les Productions d'Un Instant (Montréal)

p dél Serge Gagné

réal Viateur Castonguay

re Viateur Castonguay

photo Robert Vanherweghem[2]
Serge Giguère[3]

son François Beaudet[4]
Michel Charron[5]

mont Anne Whiteside

musique Claire Bouchard

genre docu

IQC 15 000$

durée 67 min 28 sec

distrib Québec – Cinéma Libre

première 30/03/79 Montréal (Ouimetoscope: La Semaine du Cinéma Québécois)

sortie 28/01/80 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

notes [1] Six périodes de tournage : octobre 1977, février, mai, juin, août et octobre 1978./Six shoots: October 1977; February, May, June, August and October 1978.
[2] Tournage au printemps et en été./Spring and summer shoot.
[3] Tournage en hiver./Winter shoot.
[4] Tournage en hiver et au printemps./Winter and spring shoot.
[5] Tournage en été./Summer shoot.

---

797 RUNNING *
LE VAINQUEUR (France)

shoot 28/08/78 – 13/10/78

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Movielab (New York); Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc New York (N.Y.); Toronto; Georgetown (Ont.); Montréal (Qué.)

studio Lakeshore (Toronto)

dialogue English

version French dub.

prod Bobron Film Productions Inc. (Toronto)[1] [for Caroness Film Productions Inc. (Toronto)]

exec p Michael Douglas

p Robert M. Cooper
Ronald I. Cohen

co p John M. Eckert

dir Steven Hilliard Stern

scen Steven Hilliard Stern

photo Laszlo George

sound Owen Langevin
Nat Boxer

ed Kurt Hirschler

music André Gagnon

act Michael Douglas (Michael Andropolis)
Susan Anspach (Janet Andropolis)
Lawrence Dane (coach Walker)
Eugene Levy (Richard Rosenberg)
Chuck Shamata (Howard Grant)
Philip Akin (Chuck)
Trudy Young (pregnant woman)
Murray Westgate (Mr. Finlay)
Jennifer McKinney (Susan Andropolis)
Lesleh Donaldson (Andrea Andropolis)
Jim McKay (as himself)
Lutz Brode (Boston race winner)
Deborah Burgess (Debbie Rosenberg)
Gordon Clapp (Kenny)
Marvin Goldhar (Maloney)
David Laurence (commentator)
Bob Hannah (stuntman)
Donny Cooper (black teenager)
Joel Bergman (Italian teenager)
Giancarlo Esposito (Puerto Rican teenager)
Denise Namaro Audova (Spanish lady)
Charles Rodrigues (Spanish man)
David Eisner (man in unemployment office)
Linda Verry (woman in unemployment office)
Gordon Jocelyn (manager in unemployment office)
Monica Parker (fat lady)
Judith Smiley (information lady)
Shawn Lawrence (Kenny's trainer)
Sandy Kovack (Boston Marathon official)
Tony Rosato (Italian athlete)
Robin Duke (Olympic office receptionist)
Carl Marchand (shoe salesman)
Don Dickinson (mechanic)
Larry Berger (taxi driver)

budget $3,500,000

CFDC $500,000

length 101 min 09 sec

distrib Canada – Universal Films
Québec – Universal Films
U.S. – Universal Films

première 30/10/79 Montréal (Place du Canada)

release 02/11/79 Canada

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Company name was changed from Buena Vista Film Productions Inc. to Bobron during production due to conflict with an existing name./Le nom de la compagnie changea de Buena Vista Film Productions Inc. en Bobron pendant la production en raison d'un conflit possible avec le nom d'une autre compagnie.

798 CAP AU NORD

tournage 30/06/76 – 15/10/78[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247) & nb
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal à Holsteinsborg, Groenland (1976); Holsteinsborg à Tuktoyaktuk (1977); Tuktoyaktuk à Vancouver (1978)
dialogue Français
prod Expédition 74ème Nord Ltée (Montréal)
p Jacques Pettigrew
réal Jacques Pettigrew
Marie-Ève Thibault
scén Jacques Pettigrew
Marie-Ève Thibault
photo Jacques Pettigrew
James Grey
mont Yves Michon
musique Pierre Charbonneau
François Asselin
genre docu
narr Raymond Legault
Françoise Lemaître-Auger
Marc Hébert
Robert Lavoie
Éric Gaudry
Jean Ducharme
IQC 95 000$
durée 112 min
distrib Québec – Explo-Mundo
sortie 01/10/79 Montréal (Arlequin)
notes [1] Tourné pendant trois étés : 1976, 1977 et 1978./Shot during three summers: 1976, 1977 and 1978.

799 CORDÉLIA *

tournage 16/08/78 – 27/10/78
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Hudson; Vaudreuil; Dorion; Mirabel (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Gagné
Roger Frappier
réal Jean Beaudin
scén Jean Beaudin
Marcel Sabourin
source Pauline Cadieux (d'après le livre "La Lampe dans la Fenêtre")
photo Pierre Mignot
son Jacques Blain
mont Jean Beaudin
musique Maurice Blackburn
act Louise Portal (Cordélia Viau)
Gaston Lepar[illegible] (Samuel Parsiow)
Raymond Cloutier (Me Jos Fortier)
Gilbert Sicotte (Me Jean-Dominique Leduc)
James Blendick (le bourreau Radcliff)
Pierre Gobeil (Isidore Poirier)
Jean-Louis Roux (le juge Taschereau)
Marcel Sabourin (le shériff Lapointe)
Rolland Bédard (Tourneclé Groulx)
Claude Gauthier (le curé Pineau)
Jean-Pierre M[illegible]sson (l'hôtelier Lacombe)
Lionel Villeneuve (M. Bouvrette)
Jean Archambault (le greffier)
Françoise Berd (Mme Parslow)
Marthe Blackburn (Mme Viau)
Raymond Bouchard (le procureur Mathieu)
Gaston Brisson (le pianiste)
Pierre Daigneault (un joueur de dames)
Michel Forgues (un joueur de dames)
Bertrand Gagnon (le gardien Cyr)
J.-Léo Gagnon (le menuisier)
Roger Garand (le maire Langlois)
Alain Gélinas (J.A.C. Éthier)
René Gingras (Ovide Chapleau)
Claude Grisé (le coroner Migneault)
Marc Legault (le connétable Brazeau)
Carole Lemelin (la fille Bouvrette)
Alexis Martin (Denis Hall)
Julie Morand (Victorine)
Jean Perraud (le père Meloche)
Henry Ramer (le détective McCaskill)
Michelle Rossignol (Mme Neveu)
Danielle Schneider (Yvette)
Serge Thériault (le journaliste Gravel)
Olivette Thibault (Mme Bouvrette)
Jean Duceppe (le juge Ouimet)
Jean Gascon (le juge Wurtele)
Gratien Gélinas (le juge Bossé)
Doris Lussier (le juge Blanchet)
Gilles Vigneault (le juge Hall)
budget 800 000$
coût 1 400 000$
durée 115 min 36 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Les Films Mutuels
première 07/02/80 Montréal (Le Dauphin I)
sortie 08/02/80 Montréal (Le Dauphin I)
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Sous-titres anglais)

800 LA LAINE DU PAYS *
Vêtements I (tt)

tournage 16/06/78 – 28/10/78[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Trois-Rivières; Québec; Cté de Rivière-du-Loup; Saint-Alexandre de Kamouraska; Saint-Aubert; Bécancour (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p dél Michel Brault
réal Léo Plamondon

re Léo Plamondon
photo Jean-Pierre Lachapelle
son Yves Gendron
Richard Besse
mont Léo Plamondon
genre docu
durée 76 min 15 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette
notes [1] 16 & 17/06/78; 21/09/78 – 28/09/78; 23/10/78 – 28/10/78

---

801 CINOFRENIC •
The Demons (wt)

shoot 24/10/78 – 01/11/78
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Film House Ltd. (Toronto); PFA Labs (Toronto)
loc Toronto (Free Theatre) (Ont.)
dialogue English
prod J.L.S. Film Productions (Toronto); Asonis Film Productions (Toronto)
exec p Sino Sas
p John MacDonald
dir Joseph L. Sutherland
scen John MacDonald
photo Joseph L. Sutherland
sound John Herzog
ed Peter Barrie
music The Curse
The Ugly
The Secrets
Space Phlegm
Willie English
The Cardboard-Brains
act John Paul Young (Paul)
Simon Henri (The Preacher)
Sherry Colly (nurse)
Carey Connor (doctor)
Chuck Willis (orderly)
Gary Boisvert (Paul's brother)
cost $50,000
length 80 min 01 sec
coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Preservation
1/2" Cassette

---

802 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES •

tournage c 10/04/76 – 02/11/78[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7252) & nb
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal; Valleyfield; Thetford-Mines; Sorel; Cowansville; Sainte-Thérèse; Rouyn-Noranda (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Vent d'Est Inc. (Montréal)
p Richard Boutet
réal Richard Boutet
re Richard Boutet
Denise Veilleux
Nicole Desgreniers
Rose-Aimée Bergeron
Denyse Benoit
Lucille Veilleux
Ronald Cameron
Diane Poitras
photo Robert Vanherweghem
Alain Dupras
René Daigle
André Blanchard
Robert Girard
son Pierre Blain
Dominique Chartrand
mont Francis van den Heuvel
musique L'Éveil
genre docu & fiction
act Jean-Pierre Leduc
Denis Bourdeau
Guy Fortier
Normand Labrie
coût 115 000$
IQC 23 000$
durée 105 min 20 sec
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
première 03/05/79 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
sortie 02/10/79 Montréal (Outremont)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] c 10/04/76 – 01/05/76 & 29/10/78 – 02/11/78

---

803 LES BONS DÉBARRAS •
GOOD RIDDANCE •
À Coeur Perdu (titre considéré)
Les Mongols (titre considéré)

tournage 27/09/78 – 12/11/78
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Saint-Hippolyte (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
Doublé en anglais
prod Les Productions Prisma Inc. (Montréal)
p Marcia Couëlle
Claude Godbout
réal Francis Mankiewicz
scén Réjean Ducharme
photo Michel Brault
son Henri Blondeau
mont André Corriveau
musique Bernard Buisson
act Charlotte Laurier (Manon)
Marie Tifo (Michelle)
Germain Houde (Guy)
Louise Marleau (Mme Viau-Vachon)
Roger Lebel (Maurice)
Gilbert Sicotte (Gaétan)
Serge Thériault (Lucien)
Jean-Pierre Bergeron (Fernand)
Léo Ilial (le samaritain)
Madeleine Chartrand (une fille au bar)
Louise Rinfret (une fille au bar)
Éric Beauséjour (un cousin)
Jean-Pierre Duplessis (un cousin)
Marcella Fajardo (une cousine)
Marie Laurier (une cousine)

budget 603 000$
coût 632 000$
SDICC 200 000$
IQC 244 000$
durée 114 min 04 sec
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Les Films Mutuels
É.-U. – Cinar International Film Exchange

première 28/02/80 Montréal (Complexe Desjardins 2)
sortie 29/02/80 Montréal (Complexe Desjardins 2)
première 12/01/81 New York (Cinema Studio I)
sortie 14/01/81 New York (Cinema Studio I)
22/02/81 Toronto (International; Cineplex) avec sous-titres anglais
24/03/83 TV (CBC) (Doublé en anglais; réduit à 102 minutes)

coll 35mm Preservation
35mm Projection (Sous-titres anglais)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

---

804 LES CÉLÉBRATIONS *

tournage –/06/77 – 13/11/78[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films Gamma Inc. (Québec)
p dél Geoffroi de Bontemps
Maurice Roy
réal Yves Simoneau
scén Michel Garneau
Yves Simoneau
source Michel Garneau (d'après la pièce)
photo Robert Mainguy
son Claude Delorme
mont Yves Simoneau
musique François Dupuis
act Léo Munger (Margo)
Normand Lévesque (Paul-Émile)
J. Yves Dussault (Marcel)
coût 42 000$
IQC 19 000$
durée 86 min 24 sec
distrib Québec – Le Loup Blanc

première 06/04/79 Québec (Cartier: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 20/06/79 Montréal (Élysée 2)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] De dix à quinze jours en juin 1977 suivis de quelques jours en novembre 1978. /Ten to fifteen days done in June 1977 then a few days in November 1978.

---

805 A MAN CALLED INTREPID *
UN HOMME S'APPELLE INTRÉPIDE *

shoot 21/08/78 – 20/11/78
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Rank Film Laboratories (U.K.); Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.); Oslo (Norway); England
studio Elstree (U.K.)
dialogue English
version French dub.
prod Intrepid Productions Ltd. (Montréal); [for Lorimar Productions Ltd. (U.K.); Astral Bellevue Pathé Ltd. (Montréal)]
exec p Harold Greenberg
Lee Rich
Phil Capice
p Peter Katz
Jim Hanley
assoc p Gordon L.T. Scott
dir Peter Carter
scen David Ambrose
source William Stevenson (book)
photo Brian West
sound Douglas Ganton
ed Eric Wrate
music Robert Farnon
act David Niven (William Stephenson; code name – Intrepid)
Michael York (Evan Michaelian)
Barbara Hershey
Paul Harding
Flora Robson
Peter Gilmore
Gayle Hunnicutt (Cynthia)
Renee Asherson
Ferdy Mayne (Alexander Korda)
Nigel Stock (Winston Churchill)
Ken James (J. Edgar Hoover)
Joseph Golland (Albert Einstein)
Robin Gammell (William Donovan)
Chris Wiggins (Prof. Heisenberg)
Larry Reynolds (Prof. Nils Bohr)
Colin Fox (Mr. Acker)
Paul Schelly (Bo)
Hilary Labow (girl friend)
Donald Pilon (maître d')
Robert Peters (workman)
John Boylan (telephone man)
George Zeeman (German officer)
Dick Grant (security guard)
Ian de Voy (customs official)
Vlasta Vrana (partisan)
Noel Ross (R.A.F. doctor)
Michele Scarabelli
budget $6,000,000
CFDC $500,000
co prod Canada (30%) / U.K. (70%)
length 128 min[1]
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
release 07/05/79 TV[2]
notes [1] Theatrical version; three 2 hour slots for TV./Version pour les salles; trois périodes de deux heures pour la télévision.
[2] Shown on three consecutive nights./Présentée trois soirs de suite.

806 L'HOMME EN COLÈRE
JIG-SAW *
Labyrinth (tt)

tournage 05/09/78 – 24/11/78[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Sonolab Inc. (Montréal); Éclair (Paris)
lieu Montréal (Qué.); France[2]
dialogue Français
version Anglais
prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Les Films Ariane (Paris); FR3 (Paris)
p Denis Héroux
Alexandre Mnouchkine
Georges Dancigers
p exéc Joseph F. Beaubien
p assoc David J. Patterson
réal Claude Pinoteau
scén Claude Pinoteau
Jean-Claude Carrière
Charles E. Israel
photo Jean Boffety
son Richard Lightstone
Harald Maury
mont Marie-Josèphe Yoyotte
musique Claude Bolling
act Lino Ventura (Romain)
Angie Dickinson (Karen)
Laurent Malet (Julien)
Chris Wiggins (MacKenzie)
Hollis McLaren (Nancy)
R.H. Thomson (Borke)
Lisa Pelikan (Anne)
Donald Pleasence (Rumplemayer)
Peter Hicks (Lentini)
Sony Forbes (le boxeur)
Vlasta Vrana (le gérant du club)
Richard Maguire (le barman)
Pierre Curzi (le motocycliste)
Catherine Marielle (la serveuse au Forum)
Patrick Peuvion (Stevens)
Allan Bruce (le sergent sur l'autoroute)
John Boylan (le policier sur l'autoroute)
John Wildman (le junkie)
Walter Massey (le concierge à l'hôtel)
Sydney Banks (un client du restaurant)
Dick Grant (le patron de la boîte de jeu)
Édouard Carpentier (le portier de la boîte de nuit)
Maruška Stańková (la femme de ménage au motel)
Julie Khaner (la monitrice de volley-ball)
Murray Westgate (le sergent au commissariat)
Aubert Pallascio (Parker)
Stan Gibbons (l'agent du F.B.I.)
Jimmy Tapp (le "Trésorier")
Konrad Kaufmann (l'inspecteur à l'aéroport)
Len Watt (l'homme dans le bus)
Arden Ryshpan (musical-club girl)
Joanne Côté (musical-club girl)
Kate Nash (l'hôtesse du restaurant)
Bertrand Gagnon (un client du restaurant)
Malcolm Nelthorpe (le sergent Forêt)
Michel Pasquier (Jock)
Jérôme Tiberghien (un homme de main)
Jean Martin (un homme de main)
Michel George (un homme de main)
Bob Presner (le "scalper")
budget 3 200 000$
co prod Canada (33%)/France (67%)
durée 97 min
distrib Québec – Ciné 360
France – United Artists
sortie 14/03/79 Paris (22 salles)
03/08/79 Montréal (Le Parisien 1 et 4 autres salles)
notes [1] Montréal: 05/09/78 – 08/11/78; France: 20/11/78 – 24/11/78
[2] À 100 km de Nice./One hundred kilometres from Nice.

807 CANO NOTES SUR UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE *
CANO NOTES ON A COLLECTIVE EXPERIENCE

tournage 03/06/77 – 26/11/78
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Toronto; Sudbury; Ottawa (Ont.); Montréal (Qué.)
dialogue Français & anglais
version Anglais
prod Office National du Film (Toronto)
p Georges-André Prud'homme
réal Jacques Ménard
photo Claude Benoît
son Serge Bureau
Raymond Lacroix
mont Jacques Ménard
genre docu
coût 100 000$ (approx.)
durée 87 min 42 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 15/03/80 Sudbury (La Slague)
coll 3/4" Cassette

808 FISH HAWK *
Old Fish Hawk (wt)

shoot 16/10/78 – 26/11/78
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Kleinberg (Ont.)
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
prod The Fish Hawk Company Inc. (Toronto) [for Jon Slan Productions Inc. (Toronto)]
exec p Edgar J. Scherick
Stanley Chase
Daniel H. Blatt
p Jon Slan
assoc p Carol Campbell
dir Donald Shebib
scen Blanche Hanalis
source Mitchell F. Jayne (novel "Old Fish Hawk")
photo René Verzier
sound Ingrid Cusiel

ed Ron Wisman

music Samuel Matlovsky

act Will Sampson (Fish Hawk)
Don Francks (Deut Boggs)
Charles Fields (Corby Boggs)
Mary Pirie (Sarah Boggs)
Chris Wiggins (Marcus Boggs)
Geoffrey Bowes (Towsack Charlie)
Arnie Achtman (young salesman)
Karen Austin (Mrs. Gideon)
Kay Hawtrey (Mary Bryan)
Ken James (Dr. MacGuire)
Mavor Moore (Joke Bryan)
Allan Royal (Will Fellows)
Les Rubie (old salesman)
Murray Westgate (Billie Fi·man)
Michael J. Reynolds (Mr. Gideon)
Joe Hamson (McBride)
Sammy Snyders (boy)
David Collard (boy)

budget $1,900,000

CFDC $325,000

length 93 min 34 sec

distrib U.S. – Avco Embassy Pictures

festival 22/08/79 Moscow

release 25/01/80 Lima, Ohio (The American Mall Theatre)

coll 35mm Preservation
1/2″ Cassette

---

809 THE SHAPE OF THINGS TO COME *
ALERTE DANS LE COSMOS *

shoot 23/10/78 – 29/11/78

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Kleinberg (Ont.); Montréal (Man and His World) (Qué.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

version French dub.

prod S.O.T.T.C. Film Productions Ltd. (Toronto) [for CFI Investments Inc. (Ottawa)]

exec p Harry Alan Towers

p William Davidson

dir George McCowan

scen Martin Lager

source H.G. Wells (book)

photo Reginald H. Morris

sound Karl Scherer

ed Stan Cole

music Paul Hoffert

act Jack Palance (Omus)
Carol Lynley (Niki)
Barry Morse (Dr. John Caball)
John Ireland (Senator Smedley)
Nicholas Campbell (Jason Caball)
Eddie Benton (Kim Smedley)
Mark Parr (Sparks)
Ardon Bess (Merrick)
Lynda Mason Green (lunar technician)
Alf Humphreys (robot technician)
Bill Lake (space-suited man)
Michael Klingbell (robot)
Jonathan Hartman (robot)
Wili Liberman (robot)
Angelo Pedari (robot)
Robert McEwan (robot)
Jo-Anne Lang-Hannah (Niki's soldier)
Danny Gage (Niki's soldier)
Linda Carter (Niki's soldier)
Terry Martin (Niki's soldier)
Lutz Brodie (Niki's soldier)
Bill Yack (Niki's soldier)
Terry Spratt (Niki's soldier)

voice Greg Swanson (Sparks)
William Hutt (Lomax)

budget $3,200,000

length 98 min 12 sec

distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
U.S. – Film Ventures International

release 04/05/79 Canada (50 theatres)
24/05/79 London (Odeon, Marble Arch)
20/11/82 TV (Radio-Canada) 14h00 (Fr. dub. version)

---

810 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD
The Adventures of Faustus Bidgood (wt)

shoot 13/07/77 – 04/12/78

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab Quinn Laboratories (Toronto)

loc St. John's (Nfld.)

dialogue English

prod Faustus Bidgood Productions Ltd. (St. John's)

p Andy Jones
Michael Jones

dir Andy Jones
Michael Jones

scen Andy Jones
Michael Jones

photo Michael Jones

sound James Rillie

ed Michael Jones

act Andy Jones
Greg Malone
Mary Walsh
Jane Dingle
Maisie Rillie
Robert Joy

budget $329,000

cost $1,000,000 (approx.)

length 110 min (approx.)

---

811 CARO PAPA'
CHER PAPA

tournage 23/10/78 – 16/12/78[1]

négatif 35mm coul (Kodak 5247)

lab Technospes (Rome)

lieu Rome (Italie); Genève (Suisse); Montréal (Qué.)

studio Studios Incir de Paolis (Rome)

dialogue Doublé en français

version Doublé en italien

prod Les Films Prospec Inc. (Montréal); Dean Film (Rome); A.M.L.F. (Paris)

p dél Pio Angeletti
Adriano De Micheli
Claude Berri

p Richard Hellman
Jean-Pierre Bourbeau

réal Dino Risi

scén Bernardino Zapponi
Dino Risi
Marco Risi

photo Tonino Delli-Colli

son Vittorio Massi
Normand Mercier

mont Alberto Galitti

musique Manuel De Sica

act Vittorio Gassman (Albino Millozza)
Andrée Lachapelle (Giulia Millozza)
Aurore Clément (Margot)
Stefano Madia (Marco Millozza)
Julien Guiomar (Parrella)
Joanne Côté (Laura)
Antonio Maimone (le préfet)
Andrew Lord Miller (le psychanalyste)
Piero Del Papa (Duilio)
Mario Verdon
Don Arrès
Gérard Arthur
Sergio Ciulli (le journaliste)
Clara Colosimo (Myrta)
Nguyen Duong Don (le policier privé)
Nola Evans
Giuseppe Ferrera (le mari de Margot)
Sony Forbes
Ilena Fraia (une invitée de la fête)
Terry Haig
Denis Larocque
Madeleine Pageau
Bruno Rosa (le maréchal)
Robert Savoie
Mila Stanic (maman Valeria)
Pat Di Stasio
Piero Tordi (le père d'Albino)
Josette Vaillant (la réceptionniste)
John Francis Lane (le directeur du journal)

budget 1 680 000$

SDICC 110 000$

co prod Canada (20%) / France (30%) / Italie (50%)

durée 106 min

distrib Québec – Les Films Prospec
France – A.M.L.F.

festival –/05/79 Cannes

sortie 19/09/79 Paris
29/02/80 Montréal (Élysée 1, version française)

notes [1] Les douze derniers jours à Montréal. La seconde équipe tourna plus tard à Genève./Last twelve days in Montreal. Some second unit done later in Geneva.

---

812 STONE COLD DEAD •
The Sin Sniper (pre-prod)

shoot 13/11/78 – 18/12/78

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Ko-Zak Productions Inc. (Toronto)

exec p Peter Wilson
Larry Frolick

p George Mendeluk
John Ryan

dir George Mendeluk

scen George Mendeluk

source Hugh Garner (book "The Sin Sniper")

photo Dennis Miller

sound Don Cohen

ed Martin Pepler

music Paul Zaza

act Richard Crenna (Sgt. Boyd)
Paul Williams (Julius Kurtz)
Linda Sorensen (Monica Page)
Belinda J. Montgomery (Sandy MacAuley)
Chuck Shamata[1] (Sgt. Tony Colabre)
Alberta Watson (Olivia Page)
Andrée Cousineau (Bernice Carnival)
Monique Mercure (Doctor Bouvier)
George Chuvalo (Rosie)
Jennifer Dale (Claudia Grissom)
Frank Moore (Teddy Mann)
George Touliatos (Inspector Webb)
Yanci Bukovec
Dennis Strong (Danny De Lion)
Mary Long
Miles Potter
Guidoaa Lee
Marie Clark
Carol Forte
Sylvia Llewellyn
Booth Savage
Jack Van Evera
Herb Pacheko
Alexis Radlin
Wendy Thatcher
Paul Bradley
Elias Zarou
Michael Ironside
Diane Bigelow
Nicky Fylan
Gail Dahms
Jefferson Mappin
Matthew Levitans
Robert McEwan
Tom Brennan

budget $900,000

CFDC $250,000

length 99 min 45 s

distrib U.S. – Dimension Pictures

festival 14/09/79 Toronto (Festival of Festivals)

release 05/03/80 Florida & San Francisco area (30 theatres)
07/06/82 Canada – TV (CTV)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Charles Shamata

---

813 CORRIDORS
Bon An Mal An (titre considéré)
Les Perdants I (tt)

tournage 15/06/78 – 21/12/78[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Les Productions Prisma Inc. (Montréal)

p Marcia Couëlle
Claude Godbout

réal Guy Dufaux
Robert Favreau

re France Capistran
photo Guy Dufaux
son Claude Beaugrand
mont Robert Favreau
musique Paul Piché
Pierre Huet
Michel Hinton
Pierre Bertrand
Réal Desrosiers

genre docu
budget 238 000$[2]
coût 211 000$[2]
IQC 158 000$[2]
durée 81 min 24 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
première 03/10/80 Montréal (Saint-Denis 2: La Semaine du Cinéma Québécois)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] CORRIDORS a été tourné en même temps que PRIS AU PIÈGE /CORRIDORS was shot at the same time as PRIS AU PIÈGE.
[2] CORRIDORS & PRIS AU PIÈGE.

---

814 PRIS AU PIÈGE *
Les Perdants II (tt)

tournage 15/06/78 – 21/12/78[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Prisma Inc. (Montréal)
p Claude Godbout
Marcia Couëlle
réal Guy Dufaux
Robert Favreau

re France Capistran
photo Guy Dufaux
son Claude Beaugrand
mont Guy Dufaux
musique Paul Piché
Pierre Huet
Michel Hinton
Pierre Bertrand
Réal Desrosiers
genre docu
budget 238 000$[2]
coût 211 000$[2]
IQC 158 000$[2]

durée 78 min 09 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
première 07/10/80 Montréal (Saint-Denis 2: La Semaine du Cinéma Québécois)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] PRIS AU PIÈGE a été tourné en même temps que CORRIDORS./PRIS AU PIÈGE was shot at the same time as CORRIDORS.
[2] PRIS AU PIÈGE & CORRIDORS.

---

815 THE BROOD *
CHROMOSOME 3 (France)
LA CLINIQUE DE LA TERREUR (Qué.)

shoot 14/11/78 – 21/12/78
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
studio Magder (Toronto)
dialogue English
version French dub.
prod The Brood Films Inc. [for Elgin International Productions (Toronto); Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal)]
exec p Victor Solnicki
Pierre David
p Claude Héroux
dir David Cronenberg
scen David Cronenberg

photo Mark Irwin
sound Bryan Day
ed Alan Collins
music Howard Shore
act Oliver Reed (Dr. Hal Raglan)
Samantha Eggar (Nola Carveth)
Art Hindle (Frank Carveth)
Nuala FitzGerald (Juliana Kelly)
Susan Hogan (Ruth Mayer)
Gary McKeehan (Mike Trellan)
Cindy Hinds (Candice Carveth)
Henry Beckman (Barton Kelly)
Michael Magee (Inspector Mrazek)
Robert Silverman (Jan Hartog)
Joseph Shaw (Dr. Desborough, coroner)
Larry Solway (Resnikoff, lawyer)
Reiner Schwarz (Dr. Birkin)
Felix Silla (creature)
John Ferguson (creature)
Nicholas Campbell (Chris)
Mary Swinton (Wendy)
Jerry Kostur (construction worker)
Christopher Britton (man in auditorium)

budget $1,400,000
CFDC $200,000
length 92 min 03 sec
distrib Canada – New World-Mutual
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – New World Pictures
release 25/05/79 Chicago; Detroit; Cleveland (400 theatres)
01/06/79 Toronto
10/10/79 Paris
13/03/80 London
14/03/80 Montréal (Fr. dub. version : Berri; Jean-Talon; Verdun; Mascouche 2; Brossard 3; Odéon 1 – Laval)
coll 35mm Projection
35mm Projection (cut)
1/2" Cassette

816 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT •
DEUX AFFREUX SUR LE SABLE (France)
Les Deux Requins Sur Le Sable (wt)

shoot 17/10/78 – 24/12/78[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Sonolab Inc. (Montréal); United Studios of Israel Ltd. (Tel Aviv); L.T.C. (Paris)
loc Montréal (Qué.); Eilat (Israel)
studio Sonolab Inc. (Montréal)
dialogue English
version French dub.
prod Les Films Caneuram Inc. (Montréal); C.O.F.C.I. (Paris); Israfilm Ltd. (Tel Aviv)
exec p Claude Léger
co p Claude Giroux
Shlomo Mograbi
assoc p Christophe Harbonville
Léon Zuratas
dir Nicolas Gessner
scen Ted Allan
source Richard Winckler (original story)
photo Richard Ciupka
sound Patrick Rousseau
ed Yves Langlois
music Alain Leroux
act Tony Curtis (Robert Talbot)
Louis Gossett, Jr. (Léo Garcia)
Sally Kellerman (the Colonel)
John Vernon (Killian)
Lisa Langlois (Suzanna)
Guy Hoffmann (the priest)
William Clarkson (Jomo)
Bertrand A. Henry (Bouro)
Gabi Amrani (Weasel)
Dudik Somandar (Crewcut)
Judy Arkin (Hutton)
Rolf Brin (Gregory)
Richard Solano (Bobo)
Peter Bray (Six footer)
Jean-Claude Houbart (Coco)
budget $5,000,000
co prod Canada (50%) / France (25%) / Israel (25%)
length 100 min
distrib France – Gaumont
release 06/08/80 Paris (Eng. and Fr. versions)
10/07/82 TV (CTV) 20h00 (Eng. version)
notes [1] Montréal : 17/10/78 – 03/11/78; Israel : 12/11/78 – 24/12/78

817 AU REVOIR...À LUNDI •
SEE YOU MONDAY
Bye – See You Monday (tt)

tournage 11/12/78 – 02/02/79
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.); Floride
dialogue Français
version Anglais
prod Somerville House Productions Ltd. (Montréal); Fildebroc (Paris); C.A.P.A.C. (Paris)
p dél Rosemary Christensen
John Vidette
p Nicole M. Boisvert
Michelle de Broca
réal Maurice Dugowson
scén Maurice Dugowson
Jacques Dugowson
Roger Fournier
source Roger Fournier (d'après le roman " Moi Mon Corps Mon âme Montréal Etc.")
photo François Protat
son Henri Blondeau
mont Jean-Bernard Bonis
musique Lewis Furey
Jean-Daniel Mercier
act Carole Laure (Lucie Leblanc)
Miou-Miou (Nicole)
Claude Brasseur (Arnold Samson)
David Birney (Frank)
Frank Moore (Robert Lanctôt)
Gabriel Arcand (Georges, le barman)
Raymond Cloutier (Hector, le beau-frère)
Alain Montpetit (Jack Davis, l'animateur radio)
Denise Filiatrault (la cliente à l'agence de voyage)
Renée Girard (la mère de Lucie)
Renée Pelletier (Juliette, la soeur de Lucie)
Murray Westgate (le père de Lucie)
Mignon Elkins (la mère de Frank)
Pierre Dupuis (Julien Lambert)
Pierre Dufresne (Baxter Fry)
Gilbert Sicotte (l'homme sur le banc)
Robert Gravel (un policier)
Serge Thériault (Philippe, le dragueur au bar)
Lewis Furey (le client ivre)
Véronique Babillaud (Berthe)
J.-Léo Gagnon (l'homme au chien)
Katerine Mousseau[1] (Catherine, une collègue à la compagnie aérienne)
Marguerite Corriveau (Mélissa, la dactylo)
Michèle Mercure (Michèle, une collègue à la radio)
Francine Vézina (la femme de Robert)
Murray Colomay (un chauffeur de taxi)
Thérèse Morange (la serveuse)
Jérôme Tiberghien (un policier)
Alex Dukay (un homme)
Serge Grenier (un homme)
Donald Pilon (le gynécologue)
John Benum (le vendeur de billets)
Josée Dominique (Josée, collègue de Nicole)
Dan Hughes (un technicien-radio)
Stéphane Lessard (le fils de Robert)
Diane Miljours (une secrétaire au poste de radio)
Dolores McDonough (une secrétaire au poste de radio)
Fritz St-Louis (un chauffeur de taxi)
Annie Desnoyers (une jumelle)
Sophie Desnoyers (une jumelle)
Diane Dulude (l'hôtesse au restaurant)
Douglas Mair (un adolescent)
Ken Keating (un adolescent)
Jill Frappier (Jan)
Danielle Schneider (Rose, la gardienne)
Carina McGowan (Sonia)
budget 1 800 000$
coût 1 800 000$
co prod Canada (50%) / France (50%)
durée 103 min 47 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – France Film
France – United Artists

sortie 22/08/79 Paris (20 salles)
26/09/80 Montréal (Complexe Desjardins 2; Omega 1; Le Paradis 2; Mascouche 1)

coll 35 mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Sur la copie/On the print: Catherine Mousseau

---

818 AGENCY •
LES ESPIONS DANS LA VILLE (France)
L'AGENCE DE LA PEUR (Qué.)

shoot 04/12/78 – 04/02/79

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Moviecorp III Inc. (Montréal) [for RSL Films Ltd. (Montréal)]

exec p Stephen J. Roth

p Robert Lantos

assoc p Robert Baylis

dir George Kaczender

scen Noel Hynd

source Paul Gottlieb (novel)

photo Miklos Lente

sound Richard Lightstone

ed George Kaczender
Peter Wintonick

music Lewis Furey

act Robert Mitchum (Ted Quinn)
Lee Majors (Philip Morgan)
Valerie Perrine (Dr. Brenda Wilcox)
Alexandra Stewart (Mimi Oliveri)
George Touliatos (Sergeant Eckersley)
Saul Rubinek (Sam Goldstein)
Michael Kirby (Peters, Quinn's assassin)
Gary Reineke (Jones, 2nd hit man)
Franz Russell (George Millar)
Hugh Webster (inmate)
Antony Parr (Charlie)
Hayward Morse (Tony Flynn)
Jonathan Welsh (Detective Ross)
Pierre Sévigny (Quinn's boss)
Donald Davis (Alexander Stripe)
Marilyn Gardner (Jill O'Brien, Morgan's lawyer)
Eric Donkin (Henry Nesbit, criminal attorney)
Walter Massey (minister)
Patti Oatman (agency receptionist)
Arthur Grosser (Lou Furman, store salesman)
Henry Gamer (client at agency)
Denise Vandenberg (bikini model)
Robert Parson (gas station attendant)
Militia Battlefield (singer at Q.P.&S.)
Allen Goulem (child with cigar)
Michael Shore (child at reception desk)
Annette Terri (Morgan's secretary)
Shawna Sexsmith (Anna, Millar's secretary)
Roberta Bolduc (Rosie, Quinn's secretary)
Malcolm Nelthorpe (Cy Mathews)
Anthony Sherwood (Lou Cardoza)
Camille Bélanger (Sharon Watson)
Roland Nincheri (Bob Naborski)
Barry Simpson (Jack Campbell)
Jane Woods (Judy Remson)
Roman Szydlowski (magician)
Judy London (woman in shopping mall)
Wally Martin (grocery clerk)
Don Arioli (Otto Remick)
Fred Smith (security guard)
Sally Singal (ad writer)
Peter Wintonick (ad writer)
Davidson Thomson (new copywriter)
George Zeeman (new copywriter)
Lee Murray (new copywriter)
Catherine Vaneri (new copywriter)
Margot Dionne (new copywriter)
Martin Kevin (new copywriter)
Wally Bolland (1st cop at Q.P.&S.)
Doug Smith (2nd cop at Q.P.&S.)
Roy Witham (wino)
James Kirchner (morgue man)
Donald Lamoureux (morgue man)
Gayle Schneider (maid at country retreat)
George Kaczender (Dr. Wilcox's visitor)
Gaétan Lafrance (biker on car roof)
Elizabeth Mudry (lead biker)
Jean-Louis Boutin (lead biker)
Reynald Lévesque (biker)
Réjean Painchaud (biker)
Mark Hatrick (biker)
Sammy Roth (biker)
Sheryl Abbie (biker)
Ludmilla Juriga ("No Sweat" dancer)
Don Jordan ("No Sweat" dancer)
Dimitri Costomeris ("No Sweat" dancer)
Christian Hachez ("No Sweat" dancer)
George Juriga ("No Sweat" dancer)
Kim Walter Borin ("No Sweat" dancer)
Dianne Lay ("No Sweat" dancer)
Myriam Naisy ("No Sweat" dancer)
Lois Soltys ("No Sweat" dancer)
Susan Wright ("No Sweat" dancer)
Marie Brodeur ("No Sweat" dancer)
Dorian Joe Clark ("No Sweat" dancer)
Michele Scarabelli

budget $4,400,000

CFDC $200,000

length 93 min 41 sec[1]

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Vivafilm
U.S. – Jensen Farley Pictures

release 16/04/80 Paris (23 theatres)
05/09/80 Montréal (Côte-des-Neiges II; Fr. dub. version: Mercier; Verdun; & 4 Drive-Ins)

coll 35mm Preservation (93 min 41 sec)
1/2" Cassette (93 min 41 sec)

notes [1] In Québec/À Québec: 86 minutes.

819 CAUCHEMAR

tournage 04/09/78 – 11/02/79
négatif 3/4" Vidéo coul [16mm]
lieu Rivière-du-Loup (Qué.)
dialogue Français
prod Le Groupement de Cinéma Collégial Amateur de Rivière-du-Loup; CÉGEP de Rivière-du-Loup
p Françoise Daigle
Jean-Claude Filion
François Milord
Yvan Roy
réal Françoise Daigle
Jean-Claude Filion
François Milord
Yvan Roy
scén Françoise Daigle
Jean-Claude Filion
François Milord
Yvan Roy
source Jean-Claude Filion & André Morin (idée originale)
photo Yvan Roy
son Françoise Daigle
Jean-Claude Filion
François Milord
Yvan Roy
mont Françoise Daigle
Jean-Claude Filion
François Milord
Yvan Roy
musique Yvan Dionne
Serge Métivier
Richard Pelletier
act Jean Bélanger (l'inspecteur Simon Beaulieu)
Diane Landry (Francine)
Charles Goulet (Marc)
Lucie Beaulieu (Geneviève)
Sylvain Dionne (Guy)
Nicole Marquis (Anne)
Alain Laforest (Michel)
Serge Lebel (Jacques)
Serge Vaillancourt (Laurent)
Lucien Dionne (M. Talbot)
Louise Dionne (Jacqueline)
Serge Guérette (un subordonné)
Pierre Chalifour (Bernard)
Serge Lapierre (le médecin légiste)
Alfred Daigle (le directeur général)
Daniel Paré (le tueur)
Lucien Jobin (le gardien)
Mario Langevin (Richard)
Raoul Charbonneau (le vétérinaire)
Dr Yves Godbout (le maire)
Jean Collignon (le capitaine)
Daniel St-Pierre (le lecteur des nouvelles)
Serge Gendron (un enfant)
Nathalie Bérubé (une enfant)
Gaston Pelletier (un ambulancier)
Denis Marquis (un ambulancier)
Roland St-Pierre (le professeur)
Guy Boucher (un reporter)
Sylvain Landry (un policier en civil)
Jean-Yves Sirois (un policier en civil)
Guy Dionne (un caissier)
Danny Deschesnes (un client)
Richard Sirois (un client)
durée 102 min
distrib Québec – J.-A. Lapointe Films
sortie 17/05/79 Rivière-du-Loup (Centre Culturel)

820 LE QUÉBEC EST AU MONDE *
Relations France-Québec (1)

tournage 08/09/77 – 13/02/79
négatif 16 mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Québec; France
dialogue Français
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p dél Bernard Lalonde
réal Hugues Mignault
scén Hugues Mignault
Michel Pratt
re Hugues Mignault
Michel Pratt
photo Bruno Carrière
son Noël Almey
mont Marcel Gabriel Sabourin
musique Dominique Tremblay
genre docu
budget 130 000$
IQC 69 000$
durée 97 min
distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 19/10/79 Montréal (Outremont)

821 TITLE SHOT *

shoot 15/01/79 – 23/02/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Film House (Toronto)
loc Toronto; Kitchener (Ont.)
dialogue English
prod Title Shot Productions Inc. (Toronto) [for Richard Gabourie Productions Ltd. (Toronto)]
exec p Richard Gabourie
p Rob Iveson
dir Les Rose
scen John C.W. Saxton
source Richard Gabourie (original story)
photo Henri Fiks
sound Peter Shewchuk
ed Ronald Sanders
music Paul Zaza
act Tony Curtis (Frank Renzetti)
Richard Gabourie (Detective Blake)
Susan Hogan (Sylvia)
Allan Royal (Dunlop)
Robert Delbert (Rufus Taylor)
Natsuko Ohama (Terry)
Jack Duffy (Hershel Green)
Sean McCann (Lt. Grace)
Taborah Johnson (Connie Rose)
Robert O'Ree (Iggy)
Dennis Strong (Eddie)
Miguel Fernandes (Lincoln)
Michael Wincott (bank robber)
Michael Hogan (Dyce)
David Bolt (Zach)
Damiano Pellegrino (Nicky Romano)
Vince Bagnato (Sam)
Jean-Roger Périard (Howard)
Larry Solway (Applegate)

Vincent Marino (Guido)
Mina E. Mina (boxing referee)
Reginald Love (Brady)
John Stoneham (Levy)

budget $1,400,000

CFDC *

length 88 min

distrib Canada – Ambassador Film Distributors

festival 09/09/79 Toronto (Festival of Festivals)

release 03/12/81 TV (CBC) 21h00

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

822 CONTRECOEUR *
Contrejour (tt)

tournage 07/01/79 – 24/02/79

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.66:1

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

lieu Montréal; Saint-Urbain (Qué.)

studio Cinémart (Montréal)

dialogue Français

prod Les Productions Pierre Lamy Ltée (Montréal)

p Pierre Lamy

réal Jean-Guy Noël

scén Jean-Guy Noël
Gilles Noël

photo François Beauchemin

son Jean Rival

mont Marthe de la Chevrotière

musique Jan Garbarek
Offenbach

act Monique Mercure (Blanche Lavallée)
Anouk Simard (Fabienne, sa fille)
Raymond Cloutier (Jean-Paul Groleau, le conducteur du camion)
Gilbert Sicotte (Roger Desfossés)
Maurice Podbrey (Théo, le mari de Blanche)
Claude Maher (Fernand, le pompiste)
Françoise Berd (la mère de Théo)
Michel Forget (Maurice St-Pierre)
Fernand Gignac (le vieux aux fleurs)
Louise St-Pierre (la serveuse)

budget 460 000$

SDICC 200 000$

IQC 212 000$

durée 95 min 14 sec

distrib Québec – Les Films du Haricot

sortie 11/03/83 Montréal (La Cité 1; Laval 4; Versailles 3)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

823 THE CHANGELING *
L'ENFANT DU DIABLE
(France & Qué.)

shoot 04/12/78 – 25/02/79

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Vancouver; Victoria (B.C.); Seattle (Wash.); New York (N.Y.)[1]

studio Panorama (Vancouver)[2]

dialogue English

version French dub.

prod Chessman Park Productions Ltd. (Toronto) [for Tiberius Film Productions Ltd. (Toronto)]

exec p Mario Kassar
Andrew Vajna

p Joel B. Michaels
Garth H. Drabinsky

dir Peter Medak

scen William Gray
Diana Maddox

source Russell Hunter (story)

photo John Coquillon

sound Karl Scherer
James Pilcher

ed Lilla Pedersen
Lou Lombardo

music Rick Wilkins

act George C. Scott (John Russell)
Trish Van Devere (Claire Norman)
Melvyn Douglas (Senator Carmichael)
Jean Marsh (Joanna Russell)
John Colicos (Captain DeWitt)
Barry Morse (Dr. Pemberton, parapsychologist)
Madeleine Thornton-Sherwood (Mrs. Norman)
Helen Burns (Leah Harmon)
Frances Hyland (Mrs. Elizabeth Grey)
Ruth Springford (Minnie Huxley)
Eric Christmas (Albert Harmon)
Roberta Maxwell (Eva Lingstrom)
Bernard Behrens (Robert Lingstrom)
James B. Douglas (Eugene Carmichael)
J. Kenneth Campbell (security guard)
Chris M. Gampel (Mr. Tuttle)
Voldi Way (Joseph Carmichael)
Janne Mortil (Linda Grey)
Terry Kelly (Sergeant Durban)
Robert Munro (archives clerk)
Hagan Beggs (coroner)
Anna Hagan (secretary)
Antonia Rey (Estancia)
Sammy Smith (doorman)
Paul Rothery (Tony Grey)
Bruce MacLeod (security guard)
Fred Latremouille (airport guard)
David Peevers (microfilm clerk)
Sera Johnstone (Sara Lingstrom)
Adam Earle (Adam Lingstrom)
Cari Boychuk (music student)
Bryan King (music student)
Susan Round (music student)
Nicki Steida (music student)
Randolph Blankinship (pilot)
Travis Major (pilot)
Louis Zorich (Stewart Adler)
Michelle Martin (Kathy Russell)
Bill Lowe (librarian)
Geri Dewson (waitress)
Graham Cowley (assistant coroner)
Allan G. Anderson (ambulance attendant)
Deborah Wakeham

budget $6,600,000

cost $7,602,000

length 106 min 35 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – Associated Film Distribution

release 28/03/80 Canada & U.S. (600 theatres)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Shooting in Seattle, Victoria and New York lasted five, three and two days respectively./Le tournage à Seattle, Victoria et New York dura cinq, trois et deux jours respectivement.
[2] Four weeks were spent in the Panorama studio./Quatre semaines au studio Panorama.

---

824 LES JEUNES QUÉBÉCOISES

tournage 01/02/79 – 26/03/79
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 2.35:1 (Techniscope)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod U.F.O. Film International (Montréal) [pour U.F.O. Holdings Inc. (Montréal)]
p exéc Sam Gabbamonte
Léonard Trager
p Claude Castravelli
réal Claude Castravelli
scén Vittorio Montesano[1]
Donald Hétu
photo Mario Romanini[2]
son Frank Gabbamonte
Joel Uman
mont Joel Uman
musique Carole Montmarquette
François Asselin
Serge Langlois
act Jacques Robert (Georges Leduc)
Isa Belle (Mariette Leduc)
Suzanne Clément (Nicole)
Victor Pugliano (Junior)
Élizabeth Grandpré (Linda)
Carole Meilleur (Catherine)
Mélanie Bowie (Ginette)
Paul Vogel (Claude)
Pascal Blaise (Gaétan)
André Chavigny (Marcel)
Pat Sementilli (Daniel)
Starleene (Chanèle, la stripteaseuse noire)
Moe B. Bourbon (Gaston Dagenais)
Alberte Leblanc (Yvette Dagenais)
Sylvie Nège (Manon)
budget 110 000$
coût 195 000$
durée 99 min 45 sec[3]
distrib Québec – Action Film
sortie 16/01/80 Montréal
coll 35mm Preservation (99 min 45 sec)
1/2" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Victor Montsain
[2] Sur la copie/On the print: Mario DaRoma
[3] Ramené à 97 minutes par la censure du Québec./Cut to 97 minutes by the Québec censor.

---

825 À NOUS DEUX *
AN ADVENTURE FOR TWO *

tournage 03/01/79 – 27/02/79
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Éclair (Paris)
lieu Paris; Nice; Marseille; Le Hâvre (France); Espagne; Québec; Plattsburg (N.Y.)
studio Paris-Studios-Cinéma-Billancourt (Paris)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
Doublé en anglais
prod Les Films 13 (Paris); Cinévidéo Inc. (Montréal); J.F.B. Productions Inc. (Montréal)
p Claude Lelouch
Denis Héroux
Joseph F. Beaubien
réal Claude Lelouch
scén Claude Lelouch
photo Bernard Zitzermann
son Harald Maury
mont Sophie Bhaud
musique Francis Lai
act Catherine Deneuve (Françoise)
Jacques Dutronc (Simon)
Jacques Villeret (Tonton musique)
Paul Préboist (Mimile)
Bernard Lecoq (le photographe)
Gilberte Géniat (Zézette)
Monique Mélinand (la mère de Françoise)
Jacques Godin (le commandant Strauss)
Émile Genest (le chef de police américain)
Jean-François Rémi (le père de Françoise)
Bernard Crommbey (l'inspecteur Alain)
Daniel Auteuil (un voyou)
Dominique Bernard
John Boylan
Natalie Caron (Françoise enfant)
Pierre Casadei
Charles Cazalet
Lenny Chance
Gérard Darmon
Alain David (un voyou)
James Duchart
Sony Forbes
Marie-Pierre de Gérando (M. Lucas)
René Gingras
Bunny Godillot ("Années 50")
Dick Grant
Anne Jousset (Jacqueline)
Karine (Mme Lucas)
Evelyne Ker (Tata musique)
Elie Lauer
Gérard Laureau
Sam Levine
Myriam Mézières ("Années 50")
Guy Rétoré (le ministre)
Christian Saint-Denis
Xavier Saint-Macary (le détective)
Gérard Surugue
Jimmy Tapp
Howard Welch
Gérard Caillaud (Bliche)
budget 4 225 000$
SDICC 425 000$
co prod Canada (25%) / France (75%)
durée 112 min
distrib Canada – Creswin Film and Distribution (pour Ciné 360)
Québec – Ciné 360
France – A.M.L.F.
sortie 23/05/79 Paris (33 salles) et 9 autres villes
festival 06/09/79 Toronto (Festival of Festivals)
sortie 14/09/79 Montréal (Le Parisien 1 et 3 autres salles); Ottawa (Place de Ville 1)

826 YESTERDAY
GABRIELLE (Qué.)
SCORING (Canada)
THIS TIME FOREVER *[1]
Heartache (pre-prod)

shoot 08/01/79 – 27/02/79[2]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.); Parris Island (S.C.)
dialogue English
version French dub.
prod Yesterday Productions Inc. (Montréal) [for DAL Productions Ltd. (Montréal)]
p John Dunning
André Link
assoc p Lawrence S. Nesis
dir Larry Kent[3]
scen Bill LaMond
John Dunning
photo Richard Ciupka
sound Patrick Rousseau
ed Debra Karen
music Paul Baillargeon
act Vincent Van Patten (Matt Kramer)
Claire Pimparé (Gabrielle Daneault)
Eddie Albert (Bart Kramer)
Cloris Leachman (Mrs. Kramer)
Nicholas Campbell (Tony)
Daniel Gadouas (Claude Daneault)
Jack Wetherall (Moose)
Jacques Godin (Mr. Daneault)
Marthe Mercure (Mrs. Daneault)
Gerard Parkes (Professor Saunders)
Jonathan Barrett (Brother Marvin)
Michel Blais (University of Montréal player)
John Boylan (Pratt)
James Bradford (sgt.)
David Eisner (Kenny)
Neil Elliot (coach)
Ian Finlay (draft dodger)
Marie-Hélène Fontaine (Renée)
Cindy Girling (Karen Berdecker)
Harold Gustafson (U.S. immigration man)
Frederick Hall (man)
Joan Heney (librarian)
Robert King (policeman)
Moira Knott (Marnie Kramer)
Richard Niquette (Reiner)
Earl Pennington (Dean Ledgeworth)
James Sheridan[4] (Coach Dupère)
Sam Stone (draft dodger)
Greg Swanson (Brother Mike)
John Wildman (draft dodger)
Carl Marotte
budget $1,400,000
CFDC $400,000
length 98 min
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
release 28/03/81 Montréal (Fr. dub. version only: Le Parisien 4; Laval 2; Versailles 1; Greenfield Park 3; Rivoli)
24/01/81 Tokyo (Eng. version)
07/05/82 Toronto (as SCORING)
coll 35mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Title used for foreign sales and Pay TV after May 1982./Titre utilisé pour les ventes à l'étranger et à la télévision payante après mai 1982.
[2] Another five days were done in May./Il y eut cinq jours de tournage supplémentaire en mai.
[3] On the print/Sur la copie: Laurence L. Kent
[4] On the print/Sur la copie: Scotty Sheridan

827 DOUBLE NEGATIVE

shoot 19/01/79 – 10/03/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod UDO Communications Inc. (Toronto) [for Quadrant Films Ltd. (Toronto)]
exec p David M. Perlmutter
p Jerome S. Simon
David Main
assoc p Janis Allen
dir George Bloomfield
scen Thomas J. Hedley
Charles Dennis
Janis Allen
source Ross Macdonald (book "The Three Roads")
photo René Verzier
sound Douglas Ganton
ed George Appleby
music Paul Hoffert
act Michael Sarrazin (Michael Taylor)
Susan Clark (Paula West)
Anthony Perkins (Lawrence Miles)
Howard Duff (Lester Harlen)
Kate Reid (Mrs. Swanscutt)
Al Waxman (Dellasandro)
Elizabeth Shepherd (Frances)
Kenneth Welsh (Dr. Klifter)
Ken James (city editor)
Lee Broker (bartender)
John Candy (John)
Douglas Campbell (the walker)
Maury Chaykin (Rollins)
John Friesen (trucker)
Joe Flaherty (Roger)
David Gardner (Cunningham)
Ron Hartmann (Howell)
Michael Ironside (Edgar)
Eugene Levy (Matt)
Kate Lynch (stewardess)
Sabina Maydelle (Penelope)
Robert McHeady (electrician)
Heather McKay (squash pro)
Catherine O'Hara (Judith)
Pita Oliver (Lorraine)
Vivian Rakoff (Dr. Wright)
Dave Thomas (Howie)
Bob Warner (detective)
budget $3,400,000
length 96 min 27 sec
distrib U.S. – Best
release –/–/82 Italy
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

828 AU CLAIR DE LA LUNE •
Albert En Albinie (titre considéré)
Albert Et Léo En Albinie (tt)
L'Actrice (pré-prod)

tournage 08/01/79 – 11/03/79[1]

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal; Cowansville (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Les Productions Albinie Inc. (Montréal); Office National du Film (Montréal)[2]

p Bernard Lalonde
Louise Laverdière

réal André Forcier

scén André Forcier
Jacques Marcotte
Michel Pratt
Guy L'Écuyer
Michel Côté
Bernard Lalonde

photo François Gill
André Gagnon

son Alain Corneau
Marcel Fraser

mont François Gill

musique Joël Bienvenue[3]

act Guy L'Écuyer (Albert)
Michel Côté (François)
Pierre Giard (un Dragon)
Marcel Fournier (un Dragon)
Gilles Lafleur (un Dragon)
Yvon Lecompte (un Dragon)
Lucie Miville (Léopoldine Dieumegarde)
Robert Gravel (Maurice Dieumegarde)
Michel Gagnon (le philosophe)
Gaston Lepage (Ti-Kid Radio)
Michel Daigle (le restaurateur)
J.-Léo Gagnon (Alfred)
Élise Varo (Margot)
Louise Gagnon (Linda)
Roger Turcotte (la voix du Moonshine)
André Forcier[4] (Émile)
Réal Lavasseur[5] (un quilleur)
Marc Gélinas (un quilleur)
Richer Francoeur (un quilleur)
Jackson Girard (un quilleur)
Charlie Beauchamp (un maniaque)
Stéphane L'Écuyer (un maniaque)
Bernard Lalonde[6] (un maniaque)
Louise Laverdière[7] (un maniaque)

budget 500 000$

coût 913 000$

SDICC 175 000$

IQC 163 000$

durée 90 min 05 sec

distrib Canada – Cinéphile
Québec – Cinéma Libre

première 03/03/83 Montréal (Élysée 1 & 2)

sortie 04/03/83 Montréal (Élysée 1)
07/10/83 Toronto (Carlton Cineplex) avec sous-titres anglais

notes [1] Le tournage fut interrompu pendant deux semaines par l'hospitalisation de Guy L'Écuyer./Shooting was interrupted for two weeks while Guy L'Écuyer was hospitalized.
[2] Dans son rôle de co-producteur, l'ONF fournit les services de post-production y compris les travaux d'optique et le tirage de la copie 0. Sa participation est évaluée à 130 000$./In its role as coproducer the National Film Board provided post production services including optical work and answer printing. Participation is valued at $130,000.
[3] André Duchesne a écrit une première trame musicale, ensuite remplacée par celle de Bienvenue./André Duchesne did a first score which was replaced by the one by Bienvenue.
[4] Sur la copie/On the print: Émile Brochu
[5] Ne figure pas au générique./Not credited.
[6] Sur la copie/On the print: Dino des Laurentides
[7] Sur la copie/On the print: Gros-Louis

829 THE ARCTIC ADVENTURE

shoot 14/11/77 – 16/03/79

negative 16mm col (Kodak 7252)

lab Northern Motion Picture Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Halifax (N.S.) to Meighen Island (N.W.T.) through the Northwest Passage; Calgary (Alta.); England; Florida; Buffalo (N.Y.); Brigus (Nfld.)

dialogue English

prod Lyle Bebensee Productions

exec p Lyle Bebensee

p Lyle Bebensee

dir Lyle Bebensee
Philip Hudsmith

scen Philip Hudsmith

re Lyle Bebensee

photo Lyle Bebensee

sound Len Abbott

ed Philip Hudsmith

music Philip Hudsmith
Roger Webb

genre docu/fiction

voice Sharry Flett (The Polar Goddess)
Richard Sargent (Admiral Robert E. Peary/Dr. Frederick A. Cook)
John Cutts (The Voice of History)
Peter Glenn (Sir John Ross/Dr. John Rae)
Nick Nichols (Commander Anderson/Commander Calvert/Finn Malmgren/William the Fourth/Yuri Kichiev/General Umberto Nobile/Raold Amundsen/ Major A.W. Greeley)
John Swindells (Captain James Cook/Sir Martin Frobisher)
Kenneth Ryan (Sir F. Leopold McClintock)
François Arsouze (Pierre Radisson)
Jack Anthony (Santa Claus/President Theodore Roosevelt)
Jean-Roger Périard (Captain Bernier)
Robert Godin (Leopold the Second)

Wally Michaels (Sir William Edward Parry)
Terence Durant (The Mate/Sherard Osborn)
Monica Dudley (Queen Victoria)
Bob Becks (Johann August Miertsching)

Yasmin Hudsmith (narrator of "The Legend of the Snow Baby")

length 121 min

distrib Canada – Kinetic Film Enterprises

première 13/11/78 Toronto (Ontario Science Centre)

release 01/09/80 TV (CBC)

coll 16mm Projection
1/2" Cassette

---

830 THE INTRUDER

shoot 26/02/79 – 27/03/79

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto; Brantford (Ont.)

dialogue English

prod Hazelton Motion Pictures Inc. (Toronto)

exec p David F. Eustace

p David F. Eustace
Nancy E. Stewart

dir David F. Eustace

scen Norman Fox

photo David M. Ostriker

sound Bryan Day

ed Donald Ginsberg

music FM

act Pita Oliver (Chandler)
Gerard Jordan (Charles)
James B. Douglas (the mayor)
Tony Fletcher (the stranger)
Gordon Thomson (Art)
Charles Northcote (the teacher)
Trudy Weiss (Jill)
Rocco Bellusci (Michael)
Robert Galbraith (Frank)
Jackie Burroughs (Eleanor)
John Bayliss (Mike Trentous)
Paul Boyle (George)
Dena Saxer (Miss Marker)
Ken Camroux (hotel executive)
John Skillicorn (Gordon)
Kay Hawtrey (crossing guard)
Dwayne McLean (swimming coach)
Jimmy Leone (barber)
Sandy Kovack (Rev. Ile)
Rob Garrison (Skip)
Aaron Schwartz (Dr. Morrison)
Len Doncheff (police chief)
Eugene Clark (policeman)
Steven Mitchell (policeman)
Maggie St. Clair (Myrtle)
Michael Roncetti (bank accountant)
Bunty Webb (waitress)
Charles Jolliffe (Mr. Biggam)
David Mulholland (medical officer)
Bob Lem (TV reporter)
Bud Binney (Fren Hoskin)
Dan Bradley (Geoffrey Grod)
Alan Whitely (bank inspector)
Jim Barron (man in barber shop)
Harry Van Doren (man in barber shop)
Stanley Coles (man in barber shop)
John Stoneham (gang member)
Walker Boone (gang member)
Rummy Bishop (townsperson)
Pat Dawson (Rebecca Frost)
Dawn Lyle (Kim)
Gail Dusome (Judy)
Steven Brammer (boyfriend in bar)
Julie Lawren (Janice)
Nancy Kerr (religious lady)
Brian Eastcott (swim team boy)
Bill Kishonti (small boy in audience)
Trina Lenyk (small girl on roadway)

budget $650,000

length 91 min

release 16/09/81 Brantford (Odeon) (test)

---

831 L'ENFANT FRAGILE *
L'Oreille Et L'Enfant (tt)

tournage c 03/09/78 – c 01/04/79

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Québec; Belgique

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Jacques Bobet
Jacques Gagné

réal Claude Hazanavicius
Thomas Vamos

photo Thomas Vamos

son Claude Hazanavicius

mont Yves Leduc

genre docu

durée 83 min 05 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

première 06/10/80 Montréal (Saint-Denis 2: La Semaine du Cinéma Québécois)

coll 3/4" Cassette

---

832 LES VOLEURS DE JOB *
WHERE DOLLARS GROW ON TREES
Gens De L'Un, Gens De L'Autre (tt)

tournage 02/04/79 – 22/04/79

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)

p Bernard Lalonde

réal Tahani Rached

scén Tahani Rached

photo Alain Dostie

son Serge Beauchemin
André Dussault[1]

mont Annick de Bellefeuille[2]

musique Ti-Lou Babin
Eglal Rached

genre docu

budget 94 000$

IQC 54 000$

durée 65 min

distrib Québec – Carrefour International

sortie 30/04/80 Montréal (Rialto)

notes [1] Sur la copie/On the print: Serge Dussault
[2] Sur la copie/On the print: Annik de Bellefeuille

---

835 BEAR ISLAND *
LE SECRET DE LA BANQUISE

shoot 22/11/78 – 26/04/79

negative 35mm col (Kodak 5247) 2.35:1 ('Scope)

lab Alpha Cine Services Ltd. (Vancouver); Rank Film Laboratories (London)

loc Stewart; Tide Lake (B.C.); Glacier Bay (Alaska)

studio Pinewood Film Studios (U.K.)

dialogue English

version French dub.

prod Selkirk Films Ltd. (Toronto); Bear Island Films (U.K.) Ltd. (London); Columbia Pictures Corporation (Los Angeles)

p Peter Snell

assoc p William Hill

dir Don Sharp

scen David Butler
Don Sharp
Murray Smith

source Alistair MacLean (novel)

photo Alan Hume

sound Brian Simmons

ed Eric Boyd Perkins
Tony Lower

music Robert Farnon

act Donald Sutherland (Frank Lansing)
Vanessa Redgrave (Heddi Lindquist)
Richard Widmark (Otto Gerran)
Christopher Lee (Professor Lechinski)
Barbara Parkins (Judith Rubin)
Lloyd Bridges (Smithy)
Lawrence Dane (Paul Hartman)
Michael J. Reynolds (Heyter)
Patricia Collins (Inge Van Zipper)
Nicholas Cortland (Jungbeck)
Candace O'Connor (laboratory assistant)
August Schellenberg (marine technician)
Bruce Greenwood (technician)
Joseph Golland (meteorological assistant)
Michael Collins (ship's captain)
Richard Wren (radio operator)
Mark Jones (cook)
Hagan Beggs (Larsen)
Terrence Waterhouse (helicopter pilot)
Robert Stelmach (ship's radio operator)

budget $9,380,000

cost $12,100,000

CFDC $200,000

co prod Canada (60%)/U.K. (40%)

length 109 min 51 sec

distrib Canada – United Artists
Québec – United Artists
U.S. – Taft International Pictures
U.K. – Columbia-EMI-Warner

release 05/12/79 Pretoria; Cape Town; Johannesburg (South Africa)
19/12/79 Paris
27/12/79 London
06/06/80 Canada (76 theatres)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

834 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL *
UN CHANT DE NOËL AMÉRICAIN *
A Christmas Carol (wt)
Scrooge (pre-prod)

shoot 26/03/79 – 01/05/79

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Film House (Toronto)

loc Toronto; Elora (Ont.)

studio Magder (Toronto)

dialogue English

version French dub.

prod Smith-Hemion Productions; Jon Slan Productions Inc. (Toronto)

exec p Edgar J. Scherick
Gary Smith

p Jon Slan
Stanley Chase

dir Eric Till

scen Jerome Coopersmith

photo Richard Ciupka

sound Douglas Ganton

ed Ron Wisman

music Hagood Hardy

act Henry Winkler (Benedict Slade)
David Wayne (Merrivale)
Chris Wiggins (Mr. Brewster)
R.H. Thomson (Thatcher)
Kenneth Pogue (Jack Latham)
Gerard Parkes (Jessup)
Susan Hogan (Helen Brewster)
Dorian Harewood (Matt Reeves)
Tammy Bourne (Sarah Thatcher)
Chris Crabb (Jonathan Thatcher)
James B. Douglas (Sam Perkins)
Arlene Duncan (Mrs. Reeves)
Linda Goranson (Mrs. Thatcher)
Derrick Jones (Harry Barnes)
Cec Linder (auctioneer)
Sylvia Llewellyn (Latham's secretary)
Jefferson Mappin (Joe)
Mary Pirie (Mrs. Brewster)
Sammy Snyders (young Slade)
Ruth Springford (Mrs. Tidings)
Justine Till (young Helen)
Michael Wincott (choir leader)
William Ballantyne (minister)
Frank Gibbs (fire chief)

budget $2,000,000

co fin Canada/U.S.

length 97 min 30 sec

release 16/12/79 TV (ABC) 20h30

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

835 **PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR** *
Yvette Ou L'Harmonium (tt)

tournage 05/12/78 – 04/05/79[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Guy Simoneau (Montréal)
p Guy Simoneau

réal Guy Simoneau
re Guy Simoneau
photo Martial Filion
Richard St-Pierre
Jean-Pierre Bruneau
son Yves Pelletier
André Dussault
mont Guy Simoneau
genre docu
coût 40 000$
IQC 25 000$

durée 106 min 34 sec
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
sortie 14/03/80 Montréal (Ouimetoscope II)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] 05/12/78 – 15/12/78; 12/02/79 – 15/02/79; 25/04/79 – 04/05/79

---

836 **L'ARRACHE-COEUR** *
HEART BREAK[1]

tournage 26/03/79 – 07/05/79
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.66:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Films Cybèle Inc. (Montréal); Les Productions Vidéofilms Ltée (Montréal)
p Robert Ménard
p assoc Bram Appel
réal Mireille Dansereau
scén Mireille Dansereau

photo François Protat
son Henri Blondeau
mont Marcel Pothier
act Louise Marleau (Céline)
Françoise Faucher (Françoise, sa mère)
Michel Mondié (Michel, son mari)
Samuel Cholakian (Samuel, son fils)
Jacques Létourneau (son père)
Dyne Mousso (la psychologue)
Anne Létourneau (Louise)
Guy Godin (le médecin)
Gilbert Comtois (le patron)
Normand Lévesque (l'infirmier à la piscine)
Mme Séda Zaré (le professeur de danse)
Kira Revenko (la jeune danseuse)

budget 352 000$
SDICC 125 000$
IQC 149 000$
durée 91 min 57 sec
distrib Québec – J.-A. Lapointe Films
festival 07/09/79 Montréal (Le Parisien 1: Festival des Films du Monde)
sortie 14/09/79 Montréal (Le Parisien 3)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Ce titre ne figure pas sur la copie sous-titrée./This title does not appear on the sub-titled print.

---

837 **FERMONT, P.Q.** *

tournage 03/04/79 – 07/05/79
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Fermont (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Bobet

réal Clément Perron
re Clément Perron
photo Pierre Mignot
Jacques Tougas
son Richard Besse[1]
mont Monique Fortier
genre docu
budget 330 000$
durée 79 min 25 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 14/01/81 Montréal (Outremont)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Richard Bess

---

838 **KLONDIKE FEVER** *
JACK LONDON STORY (France)

shoot 02/04/79 – 11/05/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Barkerville; Three Valley Gap; Vancouver; Harrison Lake (B.C.)
dialogue English
version French dub.
prod Klondike Fever Film Productions Ltd. [for CFI Investments Inc. (Ottawa)]

exec p Harry Alan Towers
p Gilbert W. Taylor
assoc p Robert L. Linnell
dir Peter Carter
scen Martin Lager
Charles E. Israel[1]

source Jack London (book)
photo Bert Dunk
sound Larry Sutton
ed Stan Cole
music Hagood Hardy
act Jeff East (Jack London)
Rod Steiger (Soapy Smith)
Angie Dickinson (Belinda McNair)
Lorne Greene (Sam Steele)
Barry Morse (John Thornton)
Gordon Pinsent (Swiftwater Bill)
Robin Gammell (Merritt Sloper)
Lisa Langlois (Diamond Tooth Gertie)
Michael Hogan (Will Ryan)
Sherry Lewis (Louise)
John Curtis (Ed Burns)
Blu Mankuma (Hopkins)
Joe Austin (drunk)
Deborah Wakeham (a dancer)
D.D. Winters
budget $4,000,000
length 118 min 21 sec[2]
distrib Canada – International Film Distributors
Québec – International Film Distributors
U.S. – World Entertainment Corporation
release –/12/79 Spain
festival 12/01/80 Miami
première 02/03/80 Edmonton
release 18/04/80 Canada & U.S. (over 100 theatres)
coll 35mm Preservation (118 min 21 sec)
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : R.J. Dryer
[2] Cut to 106 minutes in Canada./Ramené à 106 minutes au Canada.

---

839 LA CUISINE ROUGE *

tournage 07/08/78 – 14/05/79[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Sonolab Inc. (Montréal); Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal; Philipsburg; Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Anastasie Inc. (Montréal); Ballon Blanc Inc. (Montréal)
p dél Claude Des Gagné
Renée Roy
réal Paule Baillargeon
Frédérique Collin
scén Paule Baillargeon
Frédérique Collin
photo Jean-Charles Tremblay
son Serge Beauchemin
Jacques Blain
Esther Auger
mont Babalou Hamelin
musique Yves Laferrière
act Michèle Mercure (la mariée)
Han Masson (Daybe)
Catherine Brunelle (Darling)
Marie Ouellet (Mireille)
Monique Mercure (la mère)
Valérie Déjoie (Estelle)
Claude Maher (le marié)
Gilles Renaud (le père)
Guy Thauvette (Thibault Frenette)
Raymond Cloutier (Patrice Quenneville)
Jean-Pierre Saulnier (Armel)
Pierre Curzi (Val Aimé)
Bertrand Carrière (Julien Déry)
Claude Laroche (Marc Tremblay)
Ghyslain Tremblay (l'Indien)
budget 320 000$
IQC 162 000$
durée 82 min
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
première 29/05/80 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
sortie 15/08/80 Montréal (Ouimetoscope II)
notes [1] 07/08/78 – 17/08/78 & 23/04/79 – 14/05/79

---

840 PARALLELS

shoot 21/04/79 – 22/05/79
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Cine Audio Ltd. (Calgary)
loc Edmonton (Alta.)
dialogue English
prod Group 3 Films Ltd. (Edmonton)
exec p Jack Wynters
p Mark Schoenberg
Jack Wynters
dir Mark Schoenberg
scen Mark Schoenberg
Jaron Summers
photo Douglas Cole
sound Don Paches
ed Marke Slipp
music Don Archbold
act David Fox (Robert Dane)
Judith Mabey (Judith Del'Assandro)
Gerard Lepage (Stephen)
Kyra Harper (Claire)
David Ferry (Philip)
Walter Kaasa (Bishop Teller)
Howard Dallin (Father Clifford)
Jennifer Riach (Marianne Peale)
Stephen Walsh (Paul Crewes)
Chris Jack (schoolboy)
Tyler Schmidt (schoolboy)
Tom Starko (schoolboy)
Olive Finland (Robert's aunt)
Drew Borland (Martin)
Jay Fuller (maître d')
Elizabeth Moulten (waitress in restaurant)
Joan Hurley (woman in restaurant)
June Dyck (woman in restaurant)
Hamish Boyd (man in restaurant)
David Schoenberg (child in park)
Bruce Borland (child in park)
Giles Borland (child in park)
Jessica Schoenberg (child in park)
Christopher Wynters (child in park)
James Wynters (child in park)
Gordon Marriott (Pepsi man)
Colin MacLean (radio announcer)
Bob Spence (radio announcer)
budget $300,000

cost $310,000
length 92 min
distrib Canada – Creswin Film and Distribution
festival 08/09/80 Toronto (Festival of Festivals)
release 14/07/81 TV (CITY-Toronto)

---

841 BIX *[1]
shoot –/–/– – –/05/79[2]
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab PFA Labs (Toronto)
loc Davenport (Iowa)
dialogue English
prod Bridge Film Productions Inc. (Toronto)
p Brigitte Berman
dir Brigitte Berman
scen Brigitte Berman
Val Ross
photo Vic Sarin
Mark Irwin
Edmund Long
sound Ian Challis
ed Brigitte Berman
genre docu & compilation
narr Richard Basehart
cost $240,000
length 116 min
festival 11/11/81 London (U.K.)
notes [1] The second title card reads/ Le deuxième carton se lit : "AIN'T NONE OF THEM PLAY LIKE HIM YET" Louis Armstrong
[2] Research began early in 1977 and lasted two years; editing began early in 1979 and ended in May 1981. Principal photography was done in 1979./La recherche a commencé tôt en 1977 et a duré deux ans. Le montage fut entrepris au début de 1979 et fini en mai 1981. Le tournage principal eut lieu en 1979.

---

842 MÊME SI J'AI 5 ANS
tournage 31/05/79 – 03/06/79
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal Nord (Qué.)
dialogue Français
prod Université du Québec à Trois-Rivières (Trois-Rivières)
réal Jean-Claude Boudreault
scén Jean-Claude Boudreault
re Jean-Claude Boudreault
Claire Brochu
photo Marc Tardif
son André Legault
mont Jean-Claude Boudreault
musique Jean Sauvageau
genre docu
coût 14 000$
durée 71 min 18 sec
première 06/10/80 Montréal (Saint-Denis 2: La Semaine du Cinéma Québécois)

---

843 UN MOIS À WOUKANG *
Chine I (tt)
tournage 19/04/79 – 05/06/79
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Woukang (Chine)
dialogue Narration française
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean Dansereau
réal Michel Régnier
re Michel Régnier
photo Michel Régnier
son Michel Hazel
mont Michel Régnier
France Dubé
genre docu
voix Madeleine Arsenault
Raymond Charette
durée 112 min 20 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 07/10/80 Montréal (Saint-Denis 2: La Semaine du Cinéma Québécois)
coll 3/4" Cassette

---

844 TERE BINA *
Without You (translation)
shoot 28/04/79 – 05/06/79
negative 16mm col (Kodak 7240)
lab Best Film Industries Ltd. (Toronto)
loc Toronto; Niagara Falls; Lake Simcoe (Ont.); Cape Cod (Mass.)
dialogue English & Urdu
prod A.R. Films (Toronto)
exec p Zaffar Manzoor
p Athar Manzoor
co p Ranbir Singh Chohan
dir Athar Manzoor
scen Ali Shehzad
photo Jeff Shnier
sound Michael Korican
ed Michael Korican
Jeff Shnier
music Salim Hasanali
Ali Shehzad
act Athar Manzoor
Stephanie Ali
Ranbir Singh Chohan
Nasim Bano

Steve Stein
Gina Pallouchi
Pardeep Kumar
Amar Kaur
Haroon Rashid

Heather
Lali Vij

budget $130,000

length 131 min 21 sec

release 07/03/80 Toronto (Parliament)

coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Preservation
1/2" Cassette

---

845 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE *

tournage 17/09/78 – 26/06/79

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Éducfilm Inc. (Montréal) [pour Radio-Canada (Montréal)]

réal Michel Moreau

scén Édith Fournier
Guillaume Chouinard
Michel Moreau

photo François Gill

son Serge Beauchemin
Jacques Blain
Michel Charron
André Legault

mont François Gill

musique Jean Sauvageau

genre docu

durée 73 min 07 sec

sortie 10/10/79 Montréal (Outremont)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

846 FORGOTTEN COUNTRY
Sixty Years Of Forgotten Country (wt)
Sixty Years Of Poland (wt)

shoot –/07/78 – –/06/79

negative 16mm col & bw

lab Film House (Toronto); Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

loc Rome; Mexico; U.S.

dialogue English

prod Lighthouse Films Ltd. (Oshawa)

p George Fras

dir George Fras

scen George Fras

photo Joe Chudzinski

music Paul Hoffert

genre docu

release 16/12/79 New York (Prince Gerald High School)

---

847 NOUVELLES RENCONTRES (France)
LE CHEF SE DÉNIAISE (Qué.)
Les Québécoises En Folie (tt)

tournage 15/06/79 – 30/06/79

négatif 35mm coul (Kodak 5247)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod L.N. Films Ltée (Montréal); Cinémadis (Paris)

p Didier Farré

réal Jean Luret[1]

scén Didier Farré[1]

photo Domingos Solano[1]

mont Didier Farré[1]

musique Ennio Morricone

act Jacques Raymond[2]
Jean-Claude Sarrazin

budget 40 000$

co fin Canada/France

durée 64 min

distrib Québec – L.N. Films
France – Empire Distribution

sortie 30/04/80 Paris
08/04/83 Montréal (La Cité 1; Château 2; Laval 3; Versailles 3; Greenfield Park 2)

notes [1] Sur la copie/On the print: Rae Fidired
[2] Sur la copie/On the print: Jacques Robert

---

848 EN DERNIÈRES PAGES *[1]
Parcours De Production (tt)

tournage –/04/78 – 05/07/79

négatif 16mm nb (Kodak 7222 & 7231)

lab Laboratoire Kinéco Inc. (Québec); Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)

lieu Donnacona; Clermont; la réserve Mattawin; Québec; Trois-Rivières; Montréal; East Angus (Qué.)

dialogue Français

prod Spirafilm Inc. (Québec)

p Jean Tessier

réal Jean Tessier

scén Jean Tessier

re Jean Tessier

photo Jean Tessier

son Louise Filion
Pierre Pelletier
Michel Vézina

mont Louise Filion

musique Bernard Bonnier

genre docu

budget 96 000$

coût 132 000$

IQC 20 000$

durée 109 min

distrib Québec – Cinéma Libre

première 30/09/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise : Les Rendez-Vous d'Automne du Cinéma Québécois)
sortie 21/09/84 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

notes [1] Le deuxième carton se lit/The second title card reads: FRAGMENTS D'UN JOURNAL FILMÉ

---

849 **LES GRANDS ENFANTS** •
DAY BY DAY
Le Danseur (tt)

tournage 12/03/79 – 06/07/79[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p Marc Daigle
réal Paul Tana
scén Paul Tana
photo Serge Giguère
son Alain Corneau
mont Louise Surprenant
musique Bernard Buisson
act Gilbert Sicotte (François Gagné)
Julie Vincent (Jeanne Rossi)
Robert Gravel (Jean-Claude Mercier)
Jean Mathieu (Léo Lafrance)
Marielle Bernard (Marielle D'Amour)
Bryan Doubt
Renée Girard
Rita Lafontaine
Béatrice Picard
Diane Miljours
Gaston Lepage
Maria Aparecida Almeido
Claude Gai
Amulette Garneau
Roger Turcotte
Pauline Martin
budget 200 000$
SDICC 70 000$
IQC 78 000$
durée 83 min
distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 25/04/80 Montréal (Ouimetoscope II)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] 12/03/79 – 06/04/79 & 04/07/79 – 06/07/79

---

850 **CRUNCH** •
THE KINKY COACHES AND THE POM-POM PUSSYCATS (U.S.)

shoot 12/06/79 – 07/07/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Crunch Productions Ltd. (Montréal) [for Astral Film Productions Ltd. (Montréal); Sandy Howard Productions Corp. (Los Angeles)]
exec p Harold Greenberg
Sandy Howard
p Jim Hanley
assoc p Lawrence S. Nesis
Howard R. Lipson
dir Mark Warren
scen Douglas Ditonto
Richard Sauer
Bruce Calnan
photo François Protat
sound Richard Lightstone
Richard Nichol
ed Debra Karen
music The Cooper Brothers
Jimmy Dale
act John Vernon (Coach "Bulldog" Malone, City High)
Norman Fell (Jack McGuire, Cavalcade of Sports)
Robert Forster (Coach Alan Arnoldi, Johnson High)
Thom Haverstock (Richard Plitt)
Terry Swiednicki (Pigger Peterson)
Keith Brown (Doolie O'Toole)
Christine Cattell (Chris)
Lisa Schwartz (Kim)
Paul Backewich (Weasel Wexler)
Kimberly McKeever (Gary Leonard)
Jim Murchison (Roger Mandel)
Anthony Sherwood (Frank Blunt)
Matt Birman-Feldman (Jerry Holvak)
Donann Cavin (Cathy Wilton)
Jean Walker (Miss Reed)
Dave Patrick (Officer Bardin)
Jim Hanley (Officer Murphy)
George Zeeman (Gelson)
Dean Hagopian (Frank)
Steve Michaels (mom)
Katherine Trowell (Sheila Washam)
Charles Biddle,Jr. (Mr. Charlie)
Sonia Biddle (Beverly)
Elaine Lakeman (Diane)
Christine Godhart (Anita)
Dick Grant (Harry)
Malcolm Nelthorpe (desk sergeant)
budget $2,500,000
CFDC •
co fin Canada/U.S.
length 90 min 10 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Summa Vista Pictures
release 28/08/81 Atlanta (Georgia)
21/04/83 Pay TV (Superchannel) 16h00
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

851 DIFFERENT SLOPES
SUR TOUTES LES PENTES

shoot 15/11/78 – 15/07/79
negative 16mm col (Kodak 7252)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Whistler Mountain; Kaslo; Grouse Mountain (B.C.); Bromont (Qué.); Blue Mountain (Collingwood); Georgian Peak (Ont.)
dialogue English narration
version French narration
prod Canada West Productions Ltd. (Vancouver)
p John Comparelli
James A. Menard

dir John Comparelli
James A. Menard
nar Andrew Crosse (English)
Michel Millette (French)
photo John Comparelli
James A. Menard
sound James A. Menard
ed John Comparelli
James A. Menard
music Dale Jacobs
genre docu[1]
narr Franz Russell (English)
C. Rivard (French)
cost $100,000 (approx.)
length 90 min (approx.)

premiere 19/09/79 Vancouver (Robson Square Media Centre)
release 15/10/79 Charlottetown (P.E.I.); Penticton (B.C.)
10/12/79 Montréal (Place des Arts) (Fr. version)
notes [1] Participants: Rick Bowie, Daryl Bowie, Greg Athans, Steve Corbett, Dave Sebastian, Jean Corriveau, Bill Anglin Sr., Steve McKinney, Mark Rowan, Doug Woodcock, Wierner Bleiner, Glen E. McPherson Jr., John Eaves.

---

852 TANYA'S ISLAND •
LA BÊTE D'AMOUR (France & Qué.)

shoot 11/06/79 – 15/07/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.); Puerto Rico
dialogue English
version French dub.
prod 89995 Canada Ltd. (Toronto) [for Pierre Brousseau Productions]; Rainier Energy Resources Inc.
exec p Pierre Brousseau
Jean-Claude Lévesque
p Pierre Brousseau

assoc p Daniel Kingstone
Gary Mandel
Fran Rosati
dir Alfred Sole
scen Pierre Brousseau
photo Mark Irwin
sound Bryan Day
ed Michael MacLaverty
Andrew Henderson
music Jean Musy
act D.D. Winters (Tanya)
Richard Sargent (Lobo)
Mariette Lévesque (Kelly)
Don McCloud (Blue)
voice Donny Burns (Blue)
budget $1,400,000

CFDC •
length 79 min (in Canada)
distrib Canada – New World-Mutual
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – International Film Exchange; Fred Baker Films
release 05/12/80 North Carolina
26/03/82 Montréal (Fr. dub. version: Berri 3; Mercier; Brossard 3; Odéon Laval 1)
coll 35mm Preservation[1]
1/2" Cassette[1]
notes [1] 89 min 04 sec

---

853 DEATH SHIP •
LE BATEAU DE LA MORT
Adrift And Beyond (pre-prod)

shoot 04/06/79 – 16/07/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Québec (Qué.); Dauphin Island; Mobile (Ala.); the Gulf of Mexico
dialogue English
version French dub.
prod Bloodstar Films (ABP) Ltd. [for Astral Film Productions Ltd. (Montréal); Bloodstar Productions Ltd. (London)]

exec p Sandy Howard
p Derek Gibson
Harold Greenberg
assoc p Lawrence S. Nesis
dir Alvin Rakoff
scen John Robins
source Jack Hill &
David P. Lewis (story)
photo René Verzier
sound Henri Blondeau
ed Mike Campbell
music Ivor Slaney
act George Kennedy (Captain Ashland)
Richard Crenna (Trevor Marshall)
Nick Mancuso (Nick)
Sally Ann Howes (Margaret Marshall)
Kate Reid (Sylvia)
Victoria Burgoyne (Lori)
Jennifer McKinney (Robin Marshall)
Danny Higham (Ben Marshall)
Saul Rubinek (Jackie)
Lee Murray (Parsons)
Doug Smith (seaman)
Anthony Sherwood (seaman)
budget $4,200,000
cost $4,500,000
co prod Canada (68%) / U.K. (32%)

length 90 min 45 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Avco Embassy Pictures

release 07/03/80 Texas & Florida (250 theatres)
04/04/80 Edmonton (Rialto; Twin Drive-In)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

854 **L'OEIL**
L'OEIL PERVERS
LE FACTEUR EN VADROUILLE (Qué.)

tournage 01/07/79 – 18/07/79
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Montréal; Sainte-Agathe (Qué.)
dialogue Français
prod L.N. Films Ltée (Montréal); Cinémadis (Paris)
p Didier Farré[1]
réal Jean Luret[2]

scén Didier Farré[3]
photo Domingos Solano[1]
mont Didier Farré[1]
musique Ennio Morricone
act Jacques Raymond[4]
Jean-Claude Sarrazin[5]
Moe B. Bourbon[6]
Elaine Pernel
Cindy Lawrence
budget 40 000$
co fin Canada/France
durée 72 min
distrib Québec – L.N. Films

France – Transunivers
sortie 06/08/80 Paris
18/01/85 Granby (Palace)

notes [1] Ne figure pas au générique./Not credited.
[2] Sur la copie/On the print: Ray Fededir
[3] Sur la copie/On the print: Marilyne Dubreiul
[4] Sur la copie/On the print: Raymond Robert
[5] Sur la copie/On the print: John Sarrazin
[6] Sur la copie/On the print: Mo Bourdon

---

855 **APPLES OF GOLD**

shoot 17/06/79 – 19/07/79
negative 16mm col (Kodak 7252)
lab Film House (Toronto)
loc Israel
dialogue English narration
prod Crossroads Christian Communications Inc. (Toronto)
exec p David Mainse
p Robert Simpson
assoc p Jay Rawlings

dir Bruce Allen
scen Bruce Allen
Moira Allen
Robert Simpson
re Meridei Rawlings
photo Michael Sherrer
sound Thomas Moorhead
ed Bruce Allen
Moira Allen
music Bruce Stacey
genre docu

narr Al Reimers
cost $100,000
length 78 min
distrib Canada – Crossroads Christian Communications
release 25/02/80 Jerusalem (Israel Museum)
21/09/80 Toronto (Ontario Science Centre)

---

856 Le Revenant (tt) [inachevé]

tournage 22/06/79 – 23/07/79
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Dakar (Sénégal)

dialogue Wolof
prod Ballon Blanc Inc. (Montréal); Sunu Film (Dakar)
p Claude Des Gagné
réal Mahama "Johnson" Traoré
scén Mahama "Johnson" Traoré

source Aminal Snowfall (d'après le livre)
photo Guy Borremans
budget 251 000$
IQC 20 000$
co fin Canada/Sénégal

---

857 **SUZANNE** •
Mixed Feelings (pre-prod)
Snow Lark (pre-prod)

shoot 03/07/79 – 05/08/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
studio Sonolab Inc. (Montréal)
dialogue English

version French dub.
prod Moviecorp IV Inc. (Montréal) [for RSL Films Ltd. (Montréal)]
exec p Stephen J. Roth
p Robert Lantos
assoc p Wendy Grean
dir Robin Spry
scen Robin Spry
Ronald Sutherland

source Ronald Sutherland (book "Snow Lark")
photo Miklos Lente
sound Richard Lightstone
ed Fima Noveck
music François Cousineau
act Jennifer Dale (Suzanne Macdonald)
Winston Rekert (Nicky Callaghan)

Gabriel Arcand (Georges Laflamme)
Kenneth Pogue (Andrew Macdonald)
Michelle Rossignol (Yvette Macdonald)
Marianne McIsaac (Kathy)
Gordon Thomson (Greg)
Gina Dick (Marilyn)
Michael Ironside (Jimmy)
Helen Hughes (Nicky's mother)
Pierre Curzi (Pierre)
Yvan Ducharme (Eddy)
Marc Gélinas (greasy spoon owner)
Aubert Pallascio (detective)
Jean Archambault (East End Club waiter)
Septimiu Sever (abortionist)
Sophie Lavoie (Debbie, gogo dancer)
Sylvie Boucher (gogo dancer)
Michele Scarabelli (gogo dancer)
Renée Girard (nun)
Wally Martin (shoe store customer)
Mireille Deyglun (nurse)
Roy Witham (rooming house landlord)
Adam Chase (André)
Manda Parent (Mme Gagnon, babysitter)
Jean-Jacques Blanchet (policeman)
Marcel Gauthier (policeman)
Caroline Tremblay (Anne-Marie)
Annick Laporte (Margaret Lise)
Elizabeth Murray (abortionist's nurse)
Jérôme Tiberghien (Ritz Carlton administrator)
Griffith Brewer (Ritz Carlton doorman)
Éric Gaudry (greasy spoon man)
Michael Kirby (southern man)
Jim Bay (priest)
Michel Therrien (priest)
André Lamoureux (priest)
J.-Léo Gagnon (bishop)
Mary Morter (old Mrs. Callaghan)
John Ryan (member – Callaghan gang)
Peter Bilotto (member – Callaghan gang)
John Wildman (member – Callaghan gang)
Timothy Webber (member – Callaghan gang)
Neil Affleck (member – Callaghan gang)
Daniel Murray (attacking teenager)
Philippe Bouchard (attacking teenager)
Jean-Guy Bouchard (French boy)
Michel Bergeron (French boy)
Claude Pitre (French boy)
Jean François Gagnon (zoot suiter)
Larry Michel Demers (zoot suiter)
Sébastien Dhavernas (zoot suiter)

budget $1,250,000

CFDC *

IQC $7,500

length 102 min 04 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Vivafilm
U.S. – Twentieth Century-Fox Classics

festival 09/09/80 Toronto (Festival of Festivals)

release 10/10/80 Ottawa (Britannia 1)
24/10/80 Hamilton (Century); Toronto (Imperial 1)
20/02/81 Montréal (Snowdon) and Fr. dub. version in 5 theatres

coll 35mm Opt Trk
35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

858 PINBALL SUMMER *
L'ARCADE DES CINGLÉS (Qué.)
DES FILLES ET DES FLIPPERS (France)
UN ÉTÉ À FLIPPER (France)
PICK-UP SUMMER (U.S.)

shoot 26/06/79 – 06/08/79

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Pinball Summer Inc. (Montréal)

exec p Daniel Weinzweig

p Jack F. Murphy

assoc p Fred J. Fox

dir George Mihalka

scen Richard Zelniker

source Fred J. Fox (original story)

photo Rodney Gibbons

sound Don Cohen

ed Ion Webster

music Jay Boivin
Germain Gauthier

act Michael Zelniker (Greg)
Carl Marotte (Steve)
Karen Stephen (Donna)
Helene Udy (Suzy)
Tom Kovacs (Bert)
Joey McNamara (Whimpy)
Joy Boushel (Sally)
J. Robert Maze (Pete)
Matthew Stevens (Rod)
Sue Ronne (Pam)
Robert King (biker)
Rob Stein (biker)
Rob Ferguson (biker)
Roland Nincheri (Counsellor Frank Jelnick)
Lyn Jackson (Mrs. Jelnick)
Margaret Gadbois (Mrs. Jelnick's friend)
Riva Spier (secretary)
Eve Robin (Tracy)
Dick Grant (Tracy's drunk)
Steve Michaels (father)
Sheila Graham (mother)
Don Pinatel (Officer Stryker)
Peter MacMillan (Officer O'Hara)
Wally Martin (flasher)
Bob Presner (flasher's friend)
Marc Denis (disc jockey)
Arthur Smith (John T.)
Mike Tomasek (ticket taker)
William Wood (gardener)
Ruth Sohmer (gardener's wife)
Pamela Smith (girl at party)
Joan Garnett (beauty contestant)
Dawn Dowling (beauty contestant)
Brenda Claire Hall (beauty contestant)
Kathy Pedersen (beauty contestant)
Lucy Topetta (cheerleader)
Darlene Purkess (cheerleader)
Wendy Dye (cheerleader)
Susie Glynn (cheerleader)
Johanne Sheehy (cheerleader)
Ann Pilon (cheerleader)
Renzo Tettamanti ("O.J." Cook)
Peter Kreisman (voice of "Arthur" – the talking pinball machine)

budget $750,000
cost $900,000
length 98 min 59 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Film Ventures International

release 11/07/80 Edmonton (Jasper; Millwood Drive-In)
26/09/80 Montréal (Côte-des-Neiges 2) and Fr. version in 9 theatres

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

859 GIRLS[1]
LES FEMMES-ENFANTS (Qué.)

tournage 06/06/79 – 08/08/79
négatif 35mm coul (Fuji 8517) 1.66:1
lab Éclair (Paris)
lieu Paris; Normandie (France); Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Les Films Caneuram Inc. (Montréal); C.O.F.C.I. (Paris); TV 13 (Munich)
p dél Léon Zuratas
Claude Giroux
p exéc Theodor Fusswinkel
Pieter Kroonenburg
co p Claude Léger
réal Just Jaeckin
scén Just Jaeckin
Jean-Luc Voulfow
photo Claude Agostini
son Patrick Rousseau
mont Yves Langlois
musique Eric Stewart
Duncan Mackay
act Anne Parillaud (Catherine Flavin)
Zoé Chauveau (Annie)
Charlotte Walior (Suzanne, la soeur de Betty)
Isabelle Mejias (Betty)
Christophe Bourseiller (Bernard)
Georg Burki (Peter)
Philippe Klébert (Jérôme)
Jean Dalmain (Paul Tarquier)
Louise Marleau (Mme Flavin)
Léo Ilial (M. Flavin)
Gérard Loussine (Louis)
László Szabó (Popaul, le portier)
Étienne Chicot (l'animateur au concours de danse)
Alain David-Gabison (le pharmacien)
El Kébir (Ali, le brocanteur)
Pierre Belot
Pierre Londiche
Jacqueline Staup
Just Jaeckin (le désoeuvré dans le métro)
Eddy Mitchell (lui-même)
Ludwig Abrahami (Bruno)
Jacques Houssou (Pierrot)
Paul Blain (Bambi)
Yves Knapp
budget 2 500 000$
co prod Canada (25%) / Allemagne (25%) / France (50%)
durée 95 min
distrib Québec – Les Productions Karim
France – Gaumont
sortie 07/05/80 Paris
02/10/81 Montréal (Berri 1; Odéon Laval 1; Longueuil; version anglaise: Place Alexis Nihon 3)
notes [1] Titre de la version française en France et de la version anglaise au Québec./Title of the French version in France and the English dub version in Québec.

---

860 SURFACING •

shoot 09/07/79 – 10/08/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Madawaska (Ont.)
dialogue English
prod Surfacing Film Production Inc. (Toronto)
exec p Bram Appel
Del Andison
p Beryl Fox
co p Philip S. Hobel
Douglas S. Leiterman
dir Claude Jutra
scen Bernard Gordon
source Margaret Atwood (novel)
photo Richard Leiterman
sound Christian Wangler
ed Toni Trow
music Jean Cousineau
Ann Mortifee
act Joseph Bottoms (Joe)
Kathleen Beller (Kate)
R.H. Thomson (David)
Margaret Dragu (Anna)
Michael Ironside (Wayne)
Larry Schwartz (Rod)
James Buller (Paul)
Matthew McCauley (Roger)
Diane Bigelow (Nikki)
Mark Leiterman (garage attendant)
budget $2,250,000
CFDC •
length 88 min 28 sec
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
première 23/07/81 Vancouver (Bay)
release 24/07/81 Vancouver (Bay)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

861 NOTHING PERSONAL *

shoot 06/06/79 – 16/08/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.); Washington (D.C.)
studio Magder (Toronto)
dialogue English
prod Purple Heart Film Corporation (Toronto) [for Quadrant Films Ltd. (Toronto); American International Pictures (Los Angeles)]
exec p Jay Bernstein
Alan Hamel
Norman Hirschfield
p David M. Perlmutter
co p David Main
dir George Bloomfield
scen Robert Kaufman
photo Laszlo George[1]
Arthur Ibbetson
sound Chris Large
ed George Appleby
music Peter Mann
act Donald Sutherland (Roger Keller)
Suzanne Somers (Abigail Adams)
Lawrence Dane (Ralston)
Roscoe Lee Browne (Paxton)
Dabney Coleman (Dickerson)
Sean McCann (Jake)
Chief Dan George (Oscar)
John Dehner (Senator)
Gary Reineke (Colonel)
David Steinberg (talk show host)
Craig Russell (talk show guest)
Sean Sullivan (Dean Collier)
Michael Wincott (Peter)
Catherine O'Hara (Audrey)
Douglas Campbell (Critchett Sr.)
Jonathan Welsh (Critchett Jr.)
Patricia Collins (Mrs. Ralston)
Bonnie Brooks (woman at meeting)
Robert Benson (secretary of meeting)
Hugh Webster (Emerson)
Robert Christie (Frances/Henry)
Charles Irvine (man on bus)
Jane Mallet (little old lady)
Maury Chaykin (Kanook)
Heath Lamberts (Mr. Farkus)
Benjamin Gordon (patrol car policeman)
Joe Flaherty (patrol car policeman)
Robert Kaufman (professor in faculty room)
David M. Perlmutter (professor in faculty room)
Eugene Levy (Marty)
Sandy Webster (marshall)
Les Carlson (marshall)
Derek McGrath (gas jockey)
Larry Reynolds (man at Senate)
Jack Duffy (guard at Jefferson Monument)
Arnie Achtman (student)
Katherine Van Sittart (student)
Gabe Cohen (student)
Sam Moses (maitre d')
Ken Lemaire (Jenkins)
Peter Sturgess (hotel guest)
Tony Rosato (pickup truck driver)
James D. Morris (man at meeting)
Barry Belchamber (military policeman)
Angus MacInnes (military policeman)
budget $5,000,000
co fin Canada (50%) / U.S. (50%)
length 96 min 15 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador Film Distributors
U.S. – American International Pictures
release 28/03/80 U.S.
18/04/80 Canada
coll 35mm Preservation
1/2" Casssette
notes [1] Laszlo George did the first three weeks./Laszlo George tourna les trois premières semaines.

862 STRASS CAFÉ *

tournage 01/08/79 – 20/08/79
négatif 16mm nb (Kodak 7222)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Strass Enr. (Montréal)
p Léa Pool
réal Léa Pool
scén Léa Pool
Luc Caron
photo François Bouchard
son Pierre Grou
mont Léa Pool
musique Philippe Chevalier
act Céline Lacoste
Luc Caron
voix Léa Pool
Antoinette Ammann
budget 60 000$
durée 62 min
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
festival 09/11/80 Montréal (Le Cinéma Parallèle: Festival International du Nouveau Cinéma)
sortie 08/12/80 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

863 THE LOVERS' EXILE *

shoot 10/08/79 – 28/08/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Far East Laboratory (Kyoto)
studio Daiei (Kyoto)
dialogue Japanese
version English sub-titles
prod Marty Gross Film Productions Inc. (Toronto)
exec p Marty Gross
p Marty Gross
dir Marty Gross
scen Marty Gross
source Monzoemon Chikamatsu (play "Meido No Hikyaku"/"The Courier to Hell")

photo Kozo Okazaki
Hideaki Kobayashi
sound Hideo Nishizaki
ed Marty Gross
music Toru Takemitsu
Carl Zittrer
act Tamao Yoshida (Chubei)
Minnosuke Yoshida (Umegawa)
Kanjuro Kiritake (Hachiemon/Magoemon)
ACT ONE
Oritayu Takemoto (joruri reciter)
Enza Tsuruzawa (samisen player)
ACT TWO
Koshijidayu Takemoto (joruri reciter)
Seiji Tsuruzawa (samisen player)
ACT THREE
Mojidayu Takemoto (joruri reciter)
Kinshi Nozawa (samisen player)
cost $350,000
length 86 min 33 sec
distrib Canada – New Cinema
première 02/07/80 Osaka, Japan (Asahi-Za Theatre)
release 03/07/80 Osaka, Japan (Asahi-Za Theatre)
coll 35mm Preservation (English sub-titles)
16mm Projection (English sub-titles)
1/2" Cassette (English sub-titles)

---

864 SPIRIT OF POLAND

shoot 29/04/78 – 30/08/79
negative 16mm col (Kodak 7242 & 7250)
lab PFA Labs (Toronto)
loc Krakow; Nova Huta; Auschwitz (Poland)
dialogue English
prod Michael Dennis Films (Toronto)
p Michael Dennis
dir Michael Dennis
scen Ted Pietrzak
nar Ted Pietrzak
photo Michael Adamski
sound Michael Dennis
ed Michael Adamski
music Eric Pep
genre docu
narr Ted Pietrzak
length 70 min (approx.)

---

865 AUTUMN BORN *

shoot 11/08/79 – 03/09/79[1]
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Cine Labs (Winnipeg)
loc Winnipeg; Birds Hill Provincial Park (Man.)
dialogue English
prod North-American Pictures Ltd. (Winnipeg)
exec p Lloyd A. Simandl
Sharon Christenson
p Lloyd A. Simandl
dir Lloyd A. Simandl
scen Shannon Lee
Sharon Christenson
Ihor Procak
source Lloyd A. Simandl (story)
photo Lloyd A. Simandl
sound Edward Smith
ed Lloyd A. Simandl
Edward Smith
Sharon Christenson
music Don Bouchat
act Dorothy Stratten[1] (Tara)
Ihor Procak (Philippe)
Dory Jackson (Victoria Morgan)
Giselle Faedette (Anne Rathmore)
Nate MacIntosh (Grant Dawson)
Jocelyn Fournier (Monica Freeman)
Roberta Weiss (Melissa)
Roman Buchok (lawyer)
Sharon Elder (boutique owner)
Anita Durand (flower shop owner)
Kim Elder (kid in boutique)
Lorraine Pelletier
Robert Light (disco patron)
Jerry Towne (junior lawyer)
cost $250,000
length 74 min
release On Cassette.
coll 1/2" Cassette
notes [1] Dorothy Stratten died August 14, 1980./Dorothy Stratten est morte le 14 août 1980.

---

866 L'ESPACE D'UN ÉTÉ *
Portrait D'Un Été (tt)
Chronique D'Un Été (tt)

tournage 18/06/79 – 06/09/79 (30 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions S.D.A. Ltée (Montréal)
p dél François Champagne
p Craig Graham
réal André Melançon
re Marie Thérèse Ribeyron
photo Pierre Mignot
son Claude Beaugrand
mont France Pilon
musique Michel Rivard
genre docu[1]
budget 185 000$
durée 115 min[2]
distrib Québec – Filmoption Internationale
sortie 13/06/80 Montréal (Ouimetoscope II)
11/09/80 TV (Radio-Québec)
notes [1] Participants: Jacques Primeau, Normand Primeau, Stéphane Morin.
[2] D'abord présenté en version de 115 minutes puis réduit à 87 minutes./Originally shown in a 115 minute version then cut to 87 minutes.

867 **HOT DOGS**
LES CHIENS-CHAUDS
UNDER THE COVER COPS
COPS AND OTHER LOVERS
The Clean-Up Squad (wt)
L'Escouade (wt)
L'Escouade En Or (wt)
The Squad (wt)
The Big Cleanup (pre-prod)

shoot 21/07/79 – 07/09/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Squad Film Ltd. (Montréal) [for Rose Films Inc. (Montréal); DAL Productions Ltd. (Montréal)]
exec p John Dunning
André Link
p Marie-José Raymond
assoc p Lawrence S. Nesis
dir Claude Fournier
scen Claude Fournier
Marie-José Raymond
source John Dunning &
André Link (idea)
photo Claude Fournier
sound Richard Nichol
ed Claude Fournier
Marie-José Raymond
music Paul Baillargeon

act Harry Reems (Mr. Clean)
Nicole Morin (Stella Moon)
Geoffrey Bowes (Morris)
Daniel Pilon (Frank)
Paul Berval (Benito)
Greg Swanson (Pete)
Fiona Reid (Miss Frumper)
Gilles Latulippe (Harry the flasher)
Denise Naples (Lili)
Ghyslain Tremblay (the butler)
Jean Lapointe (Don Parchesi)
Monique Lepage (Irene)
Dauna Gordon (Jackie)
Guy L'Écuyer (River Park cop)
Dennis O'Connor (drunk in park)
Carolyn Maxwell (man in leather)
Lotta Hulthen (massage parlour girl)
Angie Fisher (massage parlour girl)
Eve Robin (massage parlour girl)
Ursula Neubauer (massage parlour girl)
Winston Roberts (rub boss)
Réal Béland (Carlo)
Tony Roman (Italian pimp)
Mary Ethel Phelan (girl on car)
Adrian Knight (grandson)
Danielle Frappier (mother)
George Zeeman (Parchesi's messenger)
Thomas Carle (clergyman)
Lilia Murphy (nun)
Maggie Crooks (hooker)
Denise Vandenberg (hooker)
Louise Lebeau (hooker)
Kathleen Deane (hooker)
Wally Martin (lottery man)
Monique Bélisle (flasher's victim)
Leslie Rozencwaig (flasher's victim)
Saundra Baly (flasher's victim)
Deborah Weinstein (flasher's victim)
Eddy Sansalone (scout)
Mathieu Pilon (scout)
David Weinstein (scout)
Alec Coulombe (scout)
Andrew Baly (scout)
Davidson Thomson (mermaid)
Dick Grant (reporter)
Robert King (reporter)
Dean Hagopian (reporter)
J. Robert Maze (cop on mountain)
Stephen Mendel (medic)

budget $1,025,000
cost $1,750,000
length 97 min
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
U.S. – Steven Mackler/Bedford Entertainment
release 26/09/80 Montréal (Fr. dub. version)
28/11/80 Toronto

---

868 **L'HOMME À TOUT FAIRE** •
THE HANDYMAN •
L'Homme Engagé (titre considéré)

tournage 30/07/79 – 08/09/79
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal; Kirkland (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
Doublé en anglais
prod Corporation Image M & M Ltée (Montréal)
p dél Jean-Claude Lord
p René Malo
réal Micheline Lanctôt
scén Micheline Lanctôt
photo André Gagnon
son Marcel Fraser
mont Annick de Bellefeuille
musique François Lanctôt

act Jocelyn Bérubé (Armand Dorion)
Andrée Pelletier (Thérèse St-Amant)
Gilles Renaud (Bernard St-Amant, le mari de Thérèse)
Paul Dion (Coquel'oeil)
Danielle Schneider (Manon Lachapelle, une cégépienne)
Marcel Sabourin (Georges Poitras, le chauffeur de la limousine)
Janette Bertrand (Mme Lamarche, la mère de Thérèse)
Madeleine Guérin (la mère d'Armand)
Pauline Lapointe (l'épouse d'Armand)
Camille Bélanger (Claudia, la serveuse)
Martine Pratte[1] (Nathalie, une cégépienne)
Louise Lambert (Louise, une cégépienne)
Louis Thompson (le commis de la quincaillerie)
Francis Labrecque (Pierrot Dorion)
Martin Labrecque (Jean-Marie Dorion)
Roger Turcotte (B'lette, un joueur de cartes)
Guy Thauvette (Maurice, un joueur de cartes)
Claude Charron (un client)

Véronique Vilbert (la pharmacienne)
Denis Ménard (le déménageur)

budget 550 000$
SDICC 190 000$
IQC 160 000$

durée 98 min 55 sec
distrib Canada – Dabara Films
Québec – Les Films René Malo
sortie 14/03/80 Montréal (Le Parisien 4; Laval 2; Versailles 1)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Pratt

---

869 SEASONS IN THE SUN

shoot 02/07/79 – 09/09/79
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Queen Charlotte Islands; Vancouver (B.C.); New York (N.Y.)
dialogue English
prod Soodor Productions Regd. (Toronto)
exec p Angus McKenzie

p Ain Soodor
Terry Jacks
dir Ain Soodor
scen Ain Soodor[1]
photo Doug McKay
sound Richard Patton
ed John Fuller
Lilla Pedersen
Diane Nuyen
Patrick Malone
music Terry Jacks
act Terry Jacks (Terry Brandon)
Kathryn Witt (Cathy Slattery)
John Ireland (Keith Slattery)
Carol Bagdasarian (Olivia)
Michael Vale (Bernie)
John Quade (Gordie Vickers)
Maxine Nunes (Sherril)

budget $500,000
length 73 min 58 sec
distrib U.S. – Comworld
release 07/01/86 Pay TV (First Choice) 11h00
notes [1] On the print/Sur la copie : John Bachman

---

870 CRIES IN THE NIGHT *
FUNERAL HOME (U.S.)
Incident At North Hampton (pre-prod)

shoot 23/07/79 – 12/09/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Spot Labs (Toronto)
loc Markham; Guelph; Toronto (Ont.)
studio Lakeshore (Toronto)
dialogue English
prod Incident At North Hampton Productions Ltd. (Toronto) [for Barry Allen Productions (Toronto)]
exec p Barry Allen
p William Fruet
assoc p Patrick T. Doyle
dir William Fruet
scen Ida Nelson

photo Mark Irwin
sound Ian Hendry
ed Ralph Brunjes
music Jerry Fielding
act Kay Hawtrey (grandma)
Lesleh Donaldson (Heather)
Barry Morse (Mr. Davis)
Dean Garbett (Rick)
Stephen E. Miller (Billy Hibbs)
Alf Humphreys (Joel)
Peggy Mahon (Florie)
Harvey Atkin (Harry)
Bob Warner (sheriff)
Jack Van Evera (James Chalmers)
Les Rubie (Sam)
Doris Petrie (Ruby)
Bill Lake (Frank)
Brett Davidson (young Rick)
Chris Crabb (Teddy)
Linda Dalby (Linda)
Gerard Jordan (Pete)
Eleanor Beecroft (Shirley)
James Crammond (reporter)
Ronald Reece (developer)
Paul Hubbard (fighter)
Terry Harrford (fighter)
Peter Sturgess (Ed)
Barbara Wheeldon (Helena Davis)
Barry Allen (restaurant proprietor)
Allison Fruet (Georgia)

budget $1,200,000
cost $1,400,000
length 92 min 43 sec
distrib Canada – Frontier Amusements
U.S. – Motion Picture Marketing; Wescom Productions
release 03/10/80 Kitchener (Cinema); Stratford (Vogue)
24/04/81 Toronto & area (23 theatres)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

871 MIDDLE AGE CRAZY *
DEUX FOIS VINGT ANS...FAUT EN PROFITER (Qué.)

shoot 12/07/79 – 13/09/79[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Movielab Inc. (New York); Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Houston; Dallas (Texas); Toronto (Ont.)
studio Studio 5-2-3 (Toronto)
dialogue English
version French dub.
prod Tormont Film Productions Inc. (Toronto) [for Caroness Film Productions Inc. (Toronto); Krofft Entertainment (Los Angeles)]

exec p Sid Krofft
Marty Krofft
p Robert M. Cooper
Ronald I. Cohen
co p John M. Eckert
dir John Trent
scen Carl Kleinschmitt
photo Reginald H. Morris

sound David Lee
ed John Kelly
music Matthew McCauley
act Bruce Dern (Bobby Lee)
Ann-Margret (Sue Ann)
Graham Jarvis (J.D.)
Eric Christmas (Tommy)
Helen Hughes (Ruth)
Geoffrey Bowes (Greg)
Michael Kane (Abe Titus)
Diane Dewey (Wanda Jean)
Vivian Reis (Becky)
Patricia Hamilton (Barbara Pickett)
Ann Lantuch (Janet)
Deborah Wakeham (Nancy)
Gina Dick (Linda McAllister)
Thomas Baird (Porsche salesman)
Norma Dell'Agnese (valedictorian)
Shirley Solomon (condo saleswoman)
Elias Zarou (priest)
Michele Chiponski (topless dancer)
Jack Mather (minister)
Jim Montgomery (Nancy's boyfriend)
John Facenda (sportscaster's voice)
budget $5,150,000
CFDC *
co fin Canada/U.S.
length 97 min[2]
distrib Canada – Twentieth Century-Fox
Québec – Twentieth Century-Fox
U.S. – Twentieth Century-Fox
release 25/07/80 Miami
notes [1] Texas: 12/07/79 – 01/08/79; Toronto: 03/08/79 – 13/09/79
[2] French version in Québec runs 102 minutes./La version française présentée au Québec dure 102 minutes.

---

872 PROM NIGHT *
LE BAL DE L'HORREUR
(France & Qué.)

shoot 07/08/79 – 13/09/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Prom Night Productions Inc. (Toronto) [for Simcom Ltd. (Toronto)]
exec p Deanne Judson
p Peter R. Simpson
assoc p Richard Simpson
dir Paul Lynch
scen William Gray
John Hunter[1]
source Robert Guza,Jr. (story)
photo Robert New
sound Bryan Day
ed Brian Ravok
music Paul Zaza
Carl Zittrer
act Leslie Nielsen (Mr. Hammond)
Jamie Lee Curtis (Kim)
Casey Stevens (Nick)
Eddie Benton (Wendy)
Antoinette Bower (Mrs. Hammond)
Michael Tough (Alex)
Robert Silverman (Sykes)
Pita Oliver (Vicki)
David Mucci (Lou)
Jeff Wincott (Drew)
Mary Beth Rubens (Kelly)
George Touliatos (McBride)
Melanie Morse MacQuarrie (Henri-Anne)
David Gardner (Dr. Fairchild)
Joy Thompson (Jude)
Sheldon Rybowski (Slick)
Rob Garrison (Sayer)
David Bolt (Weller)
Beth Amos (housekeeper)
Sonia Zimmer (Melanie)
Sylvia Martin (Mrs. Cunningham)
Liz Stalker-Mason (Adele)
Pam Henry (car hop)
Ardon Bess (teacher)
Lee Wildgen (gang member)
Brock Simpson (young Nick)
Leslie Scott (young Wendy)
Tammy Bourne (young Robin)
Dean Bosacki (young Alex)
Debbie Greenfield (young Kim)
Karen Forbes (young Jude)
Joyce Kite (young Kelly)
budget $1,500,000
cost $1,600,000
length 92 min 26 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Avco Embassy Pictures
release 18/07/80 Dallas; Chicago; Cincinnati; Kansas City; Cleveland
12/09/80 Toronto
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Uncredited, Hunter did a rewrite after the film had been shot and another five days shooting ensued./Absent du générique, Hunter récrivit le scénario une fois le film tourné et cinq autres jours de tournage s'ensuivirent.

---

873 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH *
Mary And Joseph: A Story Of Love (wt)

shoot 23/07/79 – 17/09/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab United Film Labs (Tel Aviv)
loc Israel
dialogue English
prod Astral Film Productions Ltd. (Montréal); Lorimar Film- und Fernsehproduktion GmbH (Germany); M.S.I. Ltd. (Tel Aviv)
exec p Lee Rich
p Gene Corman
Harold Greenberg
dir Eric Till
scen Carmen Culver
photo Adam Greenberg
sound Cyril Collick
ed J. Howard Terrill
music Robert Farnon
act Blanche Baker (Mary)
Jeff East (Joseph)
Colleen Dewhurst (Elizabeth)
Stephen McHattie (Judah)
Lloyd Bochner (Matthew)
Marilyn Lightstone (Anna)

Murray Matheson (Zacharias)
Paul Hecht (Joachim)
Shay Duffin (Rabbi)
Tuvia Tavi (Dimitri)
Yossi Yadin (Rabbi Abraham)
Liron Nirgad (Rebecca)
Joseph Bee (young Zealot)
Yehudh Ephroni (Issac)
Dina Doron (Rachel)
Yakar Semach (The King)
Gabi Amrani (Shem)
Israel Biderman (Ham)
Amos Mokadi (Herod)
Noam Kedem (Assa)
Jacob Ben Sira (shopkeeper)

budget $4,000,000
co fin Canada/Germany/Israel
length 152 min (approx.)
release 08/12/79 TV (CTV) 20h00 (3 hour slot)
09/12/79 TV (NBC) 20h00

---

874 HOG WILD *
LES MOTOS SAUVAGES (France)
LES FOUS DE LA MOTO (Qué.)

shoot 06/08/79 – 18/09/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Filmplan International Inc. (Montréal); Reindeer Films
exec p Pierre David
Victor Solnicki
Stephen Miller
p Claude Héroux
dir Les Rose
scen Andrew Peter Marin
source Victor Solnicki & Stephen Miller (idea)
photo René Verzier
sound Don Cohen
ed Dominique Boisvert
music Paul Zaza
Dwayne Ford
act Patti D'Arbanville (Angie Barnes)
Michael Biehn (Tim Warner)
Tony Rosato (Bull)
Angelo Rizacos (Bean)
Martin Doyle (Shadow)
Claude Philippe (Indian)
Matt Craven (Chrome)
Jack Blum (Gil Lasky)
Keith Knight (Vern Jones)
Michael Zelniker (Pete Crenshaw)
Robin McCulloch (Stiff Curd)
Sean McCann (Colonel Warner)
John C. Rutter (Sheriff Earl Ramble)
Bronwen Mantel (Mrs. Ramble)
Karen Stephen (Brenda Dillard)
Stephanie Miller (Sarah Milliken)
Mitch Martin (Polly)
Jacoba Knaapen (Tina)
Tom Kovacs (Veel)
Matt Birman-Feldman (Lead)
Susan Harrop (Jenny)
Norman Taviss (Henry Curd)
Bena Singer (Mrs. Milliken)
Len Watt (Mr. Dillard)
Roland Nincheri (Mr. Crenshaw)
Rudy Stoeckel (minister)
Alexander Godfrey (theatre manager)
Richard Rebiere (gas station attendant)
Stephen Bloomer (colonel in Kilton Academy)
Thom Haverstock (upperclassman)
Timothy Webber (upperclassman)
Andrew Semple (skinny cadet)
Stephen Mayoff (chubby cadet)
Helene Udy (girl in bed)
Erik Kalacis (cadet in bed)
budget $2,700,000
length 94 min 31 sec
distrib Canada – New World-Mutual
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – Avco Embassy Pictures
release 06/06/80 Toronto and Southern Ontario (25 theatres); U.S.
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

875 FANTASTICA *
Exit (pré-prod)

tournage 17/07/79 – 21/09/79
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Éclair (Paris); Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Shawinigan; Grand-Mère; Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Les Productions du Verseau Inc. (Montréal); E.I. Productions (Paris)
p dél Charlyne Ascaso
p exéc Guy Fournier
réal Gilles Carle
scén Gilles Carle
photo François Protat
son Henri Blondeau
mont Hugues Darmois
musique Lewis Furey
act Carole Laure (Lorca)
Lewis Furey (Paul)
Serge Reggiani (Euclide Brown)
Claudine Auger (Johanne McPherson)
John Vernon (Jim McPherson)
Denise Filiatrault (Emma)
Claude Blanchard (Hector)
Carine Carlier (Liliane)
Donald Pilon (Georges)
Michel-René Labelle (Louis)
Gilbert Sicotte (Julien)
Jean-François Léveillé (Hervé, l'enfant aux météorites)
Gilles Renaud (le maire)
Guy L'Écuyer (le pompier)
Isabelle Bédard (une petite fille)
Sophie Vaillancourt (une petite fille)
Rose Squiccianini (une petite fille)
Mireille Marchall (une petite fille)
Rolland Bédard (le patron du garage)
Pierre Curzi (l'employé du téléphone)
J.-Léo Gagnon
Roger Turcotte
Charlie Beauchamp
Nathalie Breuer (Nathalie)
Pierre Fauteux (Zacharie)
Élaine Labrie (Élaine)

Murielle Paquette (la funambule)
Odette Peterson (Jeanne)
Michelle Poirier (Michelle)
François Pratte (Willie)
Luc Senay (Victor)
Rodrigue Chocolat Tremblay (l'éclairagiste)
John Lisauer (musicien)
Erin Dickens (musicien)
Ronald Bankley (musicien)
Estelle Ste-Croix (musicienne)
Émile Subirana (musicien)
André Beaupré (musicien)
Chantal Rémillard (musicienne)
Claude Hamelin (musicien)
Christiane Lampron (musicienne)
Louis Gaudriot (musicien)
Pamela Homzy (musicienne)

budget 2 500 000$

co prod Canada (50%) / France (50%)
durée 110 min
distrib Québec – Les Films Mutuels
France – Gaumont
festival 09/05/80 Cannes (en compétition, soirée d'ouverture)
sortie 10/05/80 Paris
31/10/80 Montréal (Berri 1)

---

876 Going For Broke (title considered) [unfinished]
Getting Centred (title considered)
Never Trust An Honest Thief (wt)

shoot 13/08/79 – 27/09/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Georgetown; Toronto (Ont.); Las Vegas (Nevada)
studio Magder (Toronto)
dialogue English
prod Westfront Productions Inc. (Toronto)
exec p Douglas Macdonald
Terry Marlow
Michael Nobrega
p Zale Magder
assoc p Sandra Johnson
dir George McCowan[1]
Zale Magder
scen Carl DeSantis
Phyllis Camesano
Joel Cohen
Neil Cohen
photo Stan Mestel
sound Nolan Roberts
ed Adam Peden
music Rob McConnell
act Orson Welles (Sheriff Paisley)
Michael Murphy (Burt and Tom)
Michele Finney (T.J. Pierson, the niece)
Henry Ramer (Tatterly)
Kenneth Pogue (D.A. Dillon)
Alfie Scopp (David Townsend)
Kenneth Welsh (Parker)
Doris Petrie (Mrs. Grayson)
Tom Harvey (Carl Page)
Ann Lange (Jeanette)
Thomas Kopache (warden)
Bobby Pickett (Stewart)
Ken James (Donovan)
Jon Granik (Bill Martin)
Ray Landry (assistant D.A.)
Marvin Goldhar (Ron Morrow)
Maureen McRae (Betty Townsend)
Mavor Moore (Bartholomew)
Cynthia Long (Mary)
Dennis Strong (McHenry)
Allan Murley (state cop)
Diane Polly (reporter)
Don James (reporter)
Daniel Buccos (federal agent)
Steve Pernie (hotel clerk)
Sharon Dyer (fat lady)
Doug Morgan (male prison guard)
Jo Ann Frost (female prison guard)
Olive Bea Warren (waitress)
James H. Rainwater (man eating in restaurant)
Alfred Ponder (prisoner)
Sue E. Dishart (Tom's secretary)

budget $4,100,000
notes [1] Zale Magder reshot much of the film; McCowan removed his name./Zale Madger tourna à nouveau une grande partie du film; McCowan retira son nom du générique.

---

877 **HIGHPOINT** *

shoot 30/07/79 – 05/10/79[1]
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver); Quinn Laboratories (Toronto)
loc Los Angeles (Calif.); Toronto (Ont.); Québec (Qué.); New York (N.Y.)
dialogue English
prod Highpoint Film Productions Inc. (Toronto)
exec p William J. Immerman
Jerry Pam
p Daniel M. Fine
assoc p Robert J. Opekar
dir Peter Carter
scen Richard Guttman
Ian Sutherland
source Richard Guttman (story)
photo Bert Dunk
sound Peter Shewchuk
ed Eric Wrate
music Chris Young
act Richard Harris (Lewis Kinney)
Christopher Plummer (James Hatcher)
Beverly D'Angelo (Lise Hatcher)
Kate Reid (Mrs. Hatcher)
Peter Donat (Don Maranzella)
Robin Gammell (Banner)
Maury Chaykin (Falco)
Saul Rubinek (Centino)
George Buza (Alex)
David Calderisi (prisoner in jail)
Ken James (man with briefcase)
Lynda Mason Green (model)
Peter Shewchuk (caléche owner)
Rolland Bédard (doorman)
Ken Anderson (CIA agent)
Bill Starr (patrol man)
Jack Van Evera (patrol Man)
Eric House (Rico)
Trent Dolan (gatehouse guard)
Frank Gibbs (jail guard)
Louis Negin (dance instructor)
Susan O'Connors (girls in parking lot)
Bill Lynn (man with briefcase)
Jean-Roger Périard (French doctor)

Pat Dawson (woman at dance studio)
Charlene Shipp (woman at dance studio)
Rob Blakely (hellicopter pilot)

budget $7,278,000

length 86 min 21 sec

distrib Canada – New World-Mutual
U.S. – New World Pictures

release 31/08/84 Columbus, Ohio; Corpus Christi, Texas; Little Rock, Arkansas
22/02/85 Toronto (Eaton Centre Cineplex; Scarborough Cineplex; Erin Mills Cineplex)

coll 35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] First two weeks shot in Los Angeles./Le tournage se fit à Los Angeles pendant les deux premières semaines.

---

878 OFF YOUR ROCKER *
One More Time (pre-prod)
The Last Night (pre-prod)
Why Is This Night (pre-prod)

shoot 20/08/79 – 05/10/79

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Film House (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Hal Roach Studios International Ltd. (Toronto)

p Earl A. Glick
Norman Glick

assoc p Deanne Judson

dir Morley Markson
Larry Pall

scen Morley Markson
Samuel Warren Joseph

source Samuel Warren Joseph (story)

photo Henri Fiks

sound Douglas Ganton

ed Melvin Shapiro

music Saul Irving Glick

act Milton Berle (Henry Foster)
Red Buttons (Seymour Saltz)
Lou Jacobi (Max Adler)
Dorothy Malone (Shelley Delaine)
Helen Shaver (Miss Beecher)
Sharon Acker (Nurse Gloria)
Helen Hughes (Flo Adler)
Helen Burns (Mrs. Blume)
Sean McCann (Lou Carmen)
Paul Kligman (Abe Terapi)
Charles Irvine (Claude)
Robert O'Ree (Herbie)
Doreen Glick (woman in house)
Michael Ironside (Victor)
Ted Beatie (man in house)
Kurt Freund (Henry's roommate)
Tom Butler (George, Henry's nephew)
Sam Moses (Dr. Oscar Turner)
Peter Sturgess (Mr. Nightingale)
Rosemary Dunsmore (Babs)
Marion Gilsenan (insensitive nurse)
Mary Swinton (TV reporter)
Wally Bondarenko (police sgt.)
Alf Humphreys (police officer)
Pierre Tétrault (police officer)
Grant Roll (attendant)
Barry Belchamber (attendant)
Paul Todd (attendant)
Michelle Dowell (young Shelly)
Daryl Wells (track announcer)
Ken Lemaire (guard)

budget $2,850,000

cost $3,013,000

release 05/06/82 TV (CJOH) 20h00 (ran 92 min 17 sec)

---

879 DIRTY TRICKS *
ACCROCHE TOI..J'ARRIVE!.. *
Spy Games (pre-prod)

shoot 13/08/79 – 06/10/79

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.); Boston (Mass.)

dialogue English

version French dub.

prod Filmplan International Inc. (Montréal)

exec p Arnold Kopelson
Victor Solnicki
Pierre David

p Claude Héroux

dir Alvin Rakoff

scen Thomas Gifford
Camille Gifford
Eleanor Elias Norton
William Norton,Sr.

source Thomas Gifford (book "The Glendower Legacy")

photo Richard Ciupka

sound Patrick Rousseau

ed Alan Collins

music Hagood Hardy

act Elliott Gould (Professor Colin Chandler)
Kate Jackson (Polly Bishop)
Arthur Hill (Professor Bert Prosser)
Rich Little (Robert Brennan)
John Juliani (Roselli)
Alberta Watson (Tony)
Nicholas Campbell (Bill Darcy)
Michael McNamara (Thorn)
Martin McNamara (Ozzie)
Cindy Girling (Emily)
Michael Kirby (F.B.I. Wicklow)
Angus MacInnes (F.B.I. Jones)
Mavor Moore (Mr. Underhill)
Hugh Webster (Mr. Darcy)
Irene Kessler (Mrs. Cohen)
Earl Pennington (taxi driver)
Joyce Campion (Mrs. Greenshields)
Ken Umland (cameraman)
Neil Affleck (student)
Lee Murray (anchorman)
George Zeeman (fire captain)
Lilye Godfrey (nurse)
Michael Harrouch (patient)
Dr. Robert D. Koby (doctor)
Anthony Sherwood (soundman)
Lewis Pugh (elderly man)
Griffith Brewer (veteran)
Jeannette Tucker (secretary)
Isabelle Hunting (elderly lady)
Lisa Bodie (nurse)
Kate Trotter (Sally)

budget $5,200,000

length 94 min 01 sec

distrib Canada – New World-Mutual
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – Avco Embassy Pictures

release 06/03/81 Fresno, Colo. (test)
18/03/81 Paris
20/03/81 Chicago
01/05/81 Canada

coll 35mm Projection
1/2" Cassette

880 THE PIT
Teddy (wt)

shoot 04/09/79 – 09/10/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Beaver Dam (Wis.)
dialogue English
prod Amulet Pictures Ltd. (Toronto)
exec p John F. Bassett
p Bennet Fode
dir Lewis W. Lehman
scen Ian A. Stuart
photo Fred Guthé
sound John P. Megill
ed Rik Morden
music Victor Davies

act Sammy Snyders (Jamie)
Jeannie Elias (Sandy)
John Stoneham (Garth)
Richard Alden (Mr. Benjamin)
Sandy Kovack (Officer Bentley)
Sonja Smits (Mrs. Lynde)
Laura Hollingsworth (Marg Livingstone)
John Auten (library janitor)
Laura Press (Mrs. Benjamin)
Paul Grisham (Freddy)
Wendy Schmidt (Christina)
Andrea Swartz (Abergail)
Edith Bedker (Louise)
Lillian Graham (Miss Oliphant)
Gerard Jordan (Allan)
Cindy Auten (library clerk)
Patrick Patterson (butcher)
Roger Van Haren (truck driver)
Jack Zimmerman (Sgt. McNally)
Jennifer Lehman (Caren)
John C. Bassett (Greg)
Bill Taylor (farmer)
Era Keil (grandmother)
Marvin Keil (grandfather)
Allison Tye (Alicia)
Harris Kal (member of The Trogs)
Alison McCuaig (member of The Trogs)
Paul Martin (member of The Trogs)
Tom Martin (member of The Trogs)

budget $900,000
cost $1,041,000
length 96 min 14 sec
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
U.S. – New World Pictures
release 23/10/81 Wisconsin
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

881 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ *
IT CAN'T BE WINTER WE HAVEN'T HAD SUMMER YET *

tournage 30/04/79 – 12/10/79[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Tracy; Sorel; Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
Doublé en anglais
prod La Maison des Quatre Inc. (Montréal)
p Louise Carré
réal Louise Carré
scén Louise Carré
photo Robert Vanherweghem
son Alain Corneau[2]
Martin Fraser[2]
Jacques Blain[2]
mont André Théberge
musique Marc O'Farrell

act Charlotte Boisjoli (Adèle Marquis)
Jacques Galipeau (Germain Lafond)
Céline Lomez (Lise Marquis)
Serge Bélair (Jean-Pierre Marquis)
Mireille Thibeault (Camille Marquis)
Daniel Matte (Martin Marquis)
Marie-Ève Doré (la jeune Adèle)
Anne-Marie Ducharme (Mme Dutronc)
Martin Neufeld (le jeune Albert)
Peter Neufeld (Albert Marquis, sur les photos)
Illia Esopos (Isabelle)
Guillaume Tremblay (Guillaume)
Isabelle Doré (la fille d'Adèle)
Lucie Mitchell (la tante)
Guy Bélanger (le premier curé)
Hélène Grégoire (une serveuse)
Louise Arbique (une serveuse)
Pepper (le clown)
Jean Richard (le mari de Camille)
Annick Chartier (Annick)
Réal Côté (Réal)
Félix Chartier (l'ami de Réal)
Wilner Boulin (l'ami d'Annick)
Jean-Belzil Gascon (le petit-fils d'Adèle)
Claude Saint-Germain (le deuxième curé)
Martin Lyons (le photographe)
Kathleen Butler (la masseuse)
Marjorie Godin (le bébé)
Gaétane Laniel (la voix de Mme Dutronc)

budget 245 000$
coût 294 000$
SDICC 65 000$
IQC 158 000$
durée 86 min 58 sec
distrib Canada – DEC Films
Québec – J.-A. Lapointe Films
avant p 19/06/80 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
première 25/09/80 Tracy (École Secondaire Bernard Gariépy)
sortie 26/09/80 Montréal (Berri 5; Le Dauphin 2)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] 30/04/79 – 18/05/79; 01/10/79 – 12/10/79; plus deux jours en 1980, les 11 et 12 janvier./ 30/04/79 – 18/05/79; 01/10/79 – 12/10/79; plus two days in 1980, January 11 and 12.
[2] Alain Corneau pendant le premier tournage; Martin Fraser et Jacques Blain pendant le second./Alain Corneau on the first shoot; Martin Fraser and Jacques Blain on the second shoot.

882 LE CHÂTEAU DE CARTES •

tournage 05/09/79 – 12/10/79
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
lieu Berthierville (Qué.)
dialogue Français
prod Ballon Blanc Inc. (Montréal); Les Productions la Corniche Inc. (Montréal)
p dél Claude Des Gagné
réal François Labonté
scén Marthe Boisvert
photo François Beauchemin
son Serge Beauchemin
mont François Labonté
musique Emmanuel Charpentier
act Kim Yaroshevskaya (Varicelle)
Denis Bouchard (Fakir)
Marcel Sabourin (Janvier Pastel)
Paul Dion (Poppickle)
Pauline Martin (Arpège)
Damien Thornton (Stradivarius)
Gaston Lepage (Bazooka 22)
Gilbert Sicotte (Albert Lambert)
Marthe Boisvert (Machine)
budget 350 000$
IQC 107 000$
durée 91 min
distrib Québec – J.-A. Lapointe Films
sortie 26/12/80 Montréal (Outremont)

---

883 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... •
SOME CHINESE WOMEN TOLD US
GUÌ DAÒ •[1]
Chine II (tt)

tournage 06/09/79 – 14/10/79
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Wuhan (Chine)
dialogue Français & mandarin
version Anglais & mandarin
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean Dansereau
réal Georges Dufaux
re Jules Nadeau
photo Georges Dufaux
son Richard Besse
mont Werner Nold
genre docu
voix Madeleine Arsenault
Claudine Chatel
Ronald France
Élizabeth Le Sieur
Hélène Loiselle
Claude Préfontaine
Louise Turcot
durée 80 min 27 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 09/05/81 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
sortie 13/05/81 Montréal (Outremont)
coll 3/4" Cassette (Français) (Les trois parties)
notes [1] Titre d'une série en trois parties (SUR LA VOIE en français). Les deux premières parties durent moins de 60 minutes chacune./Title of a three part series (ON THE WAY in English). The first two parts run less than 60 minutes each. Pt 1: Une Gare Sur Le Yangzi/A Station On The Yangzi (59 min 59 sec); Pt 2: Aller Retour Beijing/Round Trip To Beijing (59 min 59 sec).

---

884 THE HIGH COUNTRY •
The First Hello (wt)

shoot 12/09/79 – 18/10/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Banff; Canmore (Alta.); Invermere (B.C.)
dialogue English
prod B.M. Filmcorp I Inc. (Montréal)
exec p Gene Slott
p Bruce Mallen
co p Ken Gord
dir Harvey Hart
scen Bud Townsend
photo Robert Ryan
sound Richard Lightstone
ed Ron Wisman
music Eric N. Robertson
act Timothy Bottoms (Jim)
Linda Purl (Kathy)
George Sims (Larry)
James C. Lawrence (Casey)
Bill Berry (Carter)
Walter Mills (Clem)
Paul Jolicoeur (Squeaky)
Jon Andersen (film director)
Grant Lowe (Frank Wilson)
Marsha Stonehouse (Mary Wilson)
Jack Ackroyd (Officer "Randy")
Murray Ord (Officer "Duke")
Dick Butler (Herbie)
Robert Snape (family man)
Norman Edge (rancher)
Harold Baldridge (Harry)
Truman Hoszwski (bartender)
John Duthie (Billy)
Gilles Lévesque (pilot)
Carole Hammill (pilot)
Dean Kupchanko (pilot)
Bill Grove (pilot)
Phil McAndrews (pilot)
budget $2,600,000
CFDC •
length 98 min
distrib Canada – Saguenay Films
U.S. – Crown International Pictures
release 20/03/81 Calgary
coll 1/2" Cassette

885 HEAD ON *
LA TÊTE EN DÉLIRE

shoot 16/09/79 – 26/10/79

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

version French dub.

prod Michael Grant Productions Ltd. (Toronto)

p Michael Grant
Alan Simmonds

dir Michael Grant

scen James Sanderson
Paul Illidge

photo Anthony Richmond

sound Ian Hendry

ed Gary Oppenheimer

music Peter Mann

act Sally Kellerman (Michelle Keys)
Stephen Lack (Peter Hill)
John Huston (Clarke Hill)
Lawrence Dane (Frank Keys)
John-Peter Linton (Gad Bernstein)
Patrick Crean (fencing master)
Marty Galin (male student)
Joann McIntyre (female student)
Sheila Currie (young nurse)
Sandra Scott (head nurse)
Harry Kumano (Japanese gentleman)
Kunio Suyama (Japanese gentleman)
Hadley Kay (Michelle's patient Stanley)
Mina E. Mina (Karim)
Al Bernardo (maître d')
Jim Coates (symposium speaker)
Wendy Creed (Michelle's secretary)
Ardon Bess (poker player)
Maxwell Moffett (Henry)
Robert Silverman (analyst)
Tony Moffat-Lynch (gallery manager)
James Kidnie (undercover cop, Sonny)
Catherine Vaneri (hooker)
Nick Nichols (cop, Hope)
Rummy Bishop (cop, Bing Crosby)
Martin Donlevy (cop, desk sergeant)
Dan Bradley (minister)
Anne de Villiers (bartender)

budget $1,350,000

cost $1,350,000

CFDC $250,000

length 86 min

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Summa Vista Pictures

release 11/12/81 Winnipeg (Garrick 1)[1]
25/02/83 Toronto (International; Scarborough Cineplex; Eaton Centre Cineplex)

coll 1/2" Cassette

notes [1] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

---

886 L'AFFAIRE COFFIN *
THE COFFIN AFFAIR *
Coffin (tt)

tournage 02/09/79 – 28/10/79

négatif 35mm coul (Kodak 5247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Gaspésie; Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Les Productions Vidéofilms Ltée (Montréal); Les Films Ciné Scène Ltée (Montréal)

p Robert Ménard

réal Jean-Claude Labrecque

scén Jacques Benoit

source Jacques Hébert (d'après le livre)

photo Pierre Mignot

son Alain Corneau

mont André Corriveau

musique Anne Lauber

genre docu/fiction[2]

act August Schellenberg (Wilbert Coffin)
Yvon Dufour (le capitaine Roland Forget)
Gabriel Arcand (l'avocat conseil Alain Courtemanche)
Raymond Cloutier (le chauffeur de taxi)
Thomas Donohue (le capitaine Lucien Marois)
Roger Lebel (le procureur de la Couronne Pascal Dion)
Micheline Lanctôt (Maureen Patterson)
Jean-Marie Lemieux (l'avocat de la défense Ben Ménard)
Aubert Pallascio (le sergent René Bourdon)
Martin Labrecque (le fils de Maureen Patterson et de Wilbert Coffin)
Gerard Parkes (le père de Wilbert Coffin)
Charlotte Boisjoli (la mère de W. Coffin)
Ashley Murray (Ronald Coffin)
Renée Girard (Mme Roland Forget)
Josée Labossière (Mme Lucien Marois)
Claude Maher (l'agent Lucien Lavallée)
Jocelyne Gagné (Mme Lucien Lavallée)
Madeleine Arsenault (Mme René Bourdon)
Claude Grisé (l'assistant du procureur général Georges-Eugène Lévesque)
Denise Gagnon (la secrétaire)
Paul Hébert (le solliciteur général Auguste Bédard)
Pierre Gobeil (Roger Taillefer)
Robert Gravel (le coroner de la région gaspésienne Louis Rivest)
Jean Mathieu (le chef juré à l'enquête du coroner)
André Montmorency (le secrétaire de Ben Ménard, Jean-Luc Lamy)
Neil Affleck (l'agent Pete Bennett)
Yvon Dumont (l'agent Roger Dussault)
Jean-Guy Latour (l'agent Morin)
Jacques Martin (l'agent Desmarchais)
Michel Daigle (un agent)
Noël Moisan (le sergent de la prison de Québec)
Yvan Ponton (un garde)
Marcel Beaulieu (un garde)
Léopold Godin (un garde)
Guy Boucher (Donald Lavoie)

Armand Laroche (Roland Kennedy)
Georges Groulx (le juge)
Pierre Curzi (le greffier)
Gilbert Sicotte (le juré Guay)
Michel Leclaire (un juré du tribunal)
Doug Smith (un juré du tribunal)
George Zeeman (un juré du tribunal)
Maurice Mandeville (le chanoine)
Marcel Gingras (le témoin Ross, hôtelier)
Gilbert Lepage (le témoin garagiste)
Christian Saint-Denis (le témoin camionneur)
Lénie Scoffie (le témoin hôtelière)
Rénald Shoofler (le témoin barbier)
Roger Ménard (un témoin)
Jean-Denis Leduc (un témoin)
Alain Massicotte (le dessinateur)
Jean Ménard (le sténographe)
David Germain (un journaliste)
Rock Aubert (un journaliste)
André Myron (un journaliste)
William Torrie (un journaliste)
Herbert Vool (un journaliste)
Ronald Guévremont (un photographe de presse)
Stephen Mendel (un photographe de presse)
Dean Hagopian (le barman)
Guy Thauvette (le mécanicien)
Rock Marquis (le camionneur)
James E. Messenger (Fern Butler)
Stephen Bloomer (le père Butler)
Earl Pennington (Eugène Payne)
Martine Pratte (la fille de Payne)
Pauline Rathbone (la mère de Payne)
Gaston Lepage (un garde de Bordeaux)
Maurice Podbrey (le premier pasteur)
Christopher Carr (le deuxième pasteur)
Léon Lavigne (le chef des gardes de Bordeaux)

voix Marc Legault
Walter Massey

budget 600 000$
coût 788 000$
SDICC 212 500$
IQC 202 500$
durée 106 min 15 sec[1]
distrib Québec – Les Films Mutuels
première 10/09/80 Montréal (Le Parisien)
sortie 12/09/80 Montréal (Le Parisien 1)
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Comprend 3 minutes et 26 secondes de musique de sortie./Includes 3 minutes 26 seconds of walk out music.
[2] Wilbert Coffin a été pendu le 8 février 1956 pour le meurtre de trois chasseurs américains en juin 1953./Wilbert Coffin was hung February 8, 1956 for the murder of three American hunters in June 1953.

---

887 CIRCLE OF TWO *

shoot 27/08/79 – 03/11/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Quinn Laboratories (Toronto)
loc New York (N.Y.); Toronto (Ont.); Antigua[1]
dialogue English
prod Circle of Two Productions Ltd. (Toronto) [for Film Consortium of Canada Inc. (Toronto); Jerome Simon and Milton Zysman Productions]
exec p William Marshall
p Henk Van der Kolk
assoc p Bob Rodgers
dir Jules Dassin
scen Thomas J. Hedley
source Marie-Thérèse Baird (book "A Lesson In Love")[2]
photo Laszlo George
sound Owen Langevin
ed David Nicholson
music Paul Hoffert
Bernard Hoffer[3]

act Richard Burton (Ashley St. Clair)
Tatum O'Neal (Sarah Norton)
Nuala FitzGerald (Claudia Aldrich)
Robin Gammell (Mr. Norton)
Patricia Collins (Mrs. Norton)
Donann Cavin (Smitty)
Norma Dell'Agnese (Ruspoli)
Michael Wincott (Paul)
Kate Reid (Dr. Emily Reed)
Elan Ross Gibson (gym mistress)
Maggie Morris (music teacher)
Larry A. Ewashen (man in cinema)
Daisy White (school secretary)
George Bourne,Sr. (old man)
Bibi Caspari (mime)
Gordon Joycelyn (antique shop proprietor)
Brendan McKane (man at outdoor cafe)
A. Frank Ruffo (man at outdoor cafe)
Morrison Bock (man at outdoor cafe)
Yanka Van der Kolk (gallery receptionist)
Leo Leyden (Harold Bodel)
Les Carlson (doctor at hospital)
Patrick Patterson (mover)
Pamela Hyatt (Mrs. Smyth)
Doug Smith (Mr. Smyth)
Grace Stephens (Mrs. Ruspoli)
Jimmy Leone (Mr. Ruspoli)
Elias Zarou (doorman)
Rebel Beard (schoolgirl)
Jari Brodie (schoolgirl)
Cathy Brouwer (schoolgirl)
Helen Brouwer (schoolgirl)
Helen Carscallen (schoolgirl)
Lisa Christensen (schoolgirl)
Anne Louise Genest (schoolgirl)
Caroline George (schoolgirl)
Heather Graham (schoolgirl)
Leena Hrynkiw (schoolgirl)
Tracy Kennedy (schoolgirl)
Karen Klopsch (schoolgirl)
Sharon Lee (schoolgirl)
Mung Ling (schoolgirl)
Shelayne Marshall (schoolgirl)
Marsha Miller (schoolgirl)
Alysia Pascaris (schoolgirl)
Pam Smith (schoolgirl)
Liesbeth Tjin (schoolgirl)
Monique Tjin (schoolgirl)
Karen Ucci (schoolgirl)
Yolanda Van der Kolk (schoolgirl)
Caprice Van Stygeren (schoolgirl)
Kim Van Stygeren (schoolgirl)
Tonya Williams (schoolgirl)
Brad Dunlop (banjo player)
Ian Perry (banjo player)
Paul Brodie (saxophone quartet)

Bob Brough (saxophone quartet)
Alex Dean (saxophone quartet)
Larry Sereda (saxophone quartet)
Linda Antonnacci (string quintet)
Eileen Kim (string quintet)
Judy Noble (string quintet)
Annette Stevens (string quintet)
Wendy Tummon (string quintet)

budget $5,700,000

CFDC •

length 105 min 18 sec[3]

distrib U.S. – World Northal

release 07/05/81 London, U.K.
31/03/83 TV (CBC)

coll 35mm Preservation (105 min 18 sec)
1/2" Cassette (105 min 18 sec)

notes [1] Three days shooting in New York and two days in Antigua./Trois jours de tournage à New York et deux jours à Antigua.

[2] "A Lesson In Love" is the U.S. title. In the U.K. the book is entitled "A Shining Furrow"./"A Lesson in Love" est le titre américain. Au Royaume-Uni le livre est intitulé "A Shining Furrow".

[3] Recut to 98 minutes for U.S. and Canadian release, with a new music score by Bernard Hoffer./Remonté à 98 minutes pour les sorties américaine et canadienne, avec une nouvelle trame musicale de Bernard Hoffer.

---

888 FINAL ASSIGNMENT •
LE DERNIER REPORTAGE

shoot 04/09/79 – 03/11/79

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Cinema One Inc. (Montréal)

exec p Arnold Kopelson
James Shavick

p Lawrence Hertzog

co p Gail Thomson

dir Paul Almond[1]

scen Mark Rosen

source Gail Thomson (story)

photo John Coquillon

sound Henri Blondeau
Richard Nichol

ed Debra Karen

music Peter Jermyn
Bruce Nyznik

act Geneviève Bujold (Nicole Thomson)
Michael York (Lyosha Petrov)
Burgess Meredith (Zak)
Colleen Dewhurst (Dr. Valentine Ulanova)
Michelle Mostovoy (Tasha)
Richard Gabourie (Bowen)
Len Doncheff (Colonel Kozlov)
Alexandra Stewart (Samantha O'Donnell)
Septimiu Sever (Buchinsky)
David McIlwraith (Richard)
Renato Trujillo (Argentinian guerilla leader)
Timothy Webber (sound man)
Jon Granik (politburo aide)
Jack Fisher (politburo aide)
John Grant (weatherman)
Dave Patrick (floor director)
Rachel Wilkinson (make-up girl)
Norman Taviss (Eugene)
Noel Ross (Canadian press attaché)
Larry Schwartz (Canadian journalist)
Gordon Warren (Canadian journalist)
Ian Stephens (Canadian journalist)
Wally Bondarenko (policeman at Red Square)
George Juriga (plainclothes KGB officer)
Patrick Peuvion (Canadian Prime Minister)
Mikhail Berkut (Bowen's contact)
Bradford Murdoch (Russian protocol staffer)
Roman Izbinsky (Russian aide)
William Siemienski (Russian aide)
Erastia Sever (Lyosha's relative)
Elena Baranova (Lyosha's relative)
Kim Yaroshevskaya (Vera Shomsky)
Alex Dmitriev (refusenik)
Wanda Arleninow (Dr. Ablogina)
Katya Ladan (lab guide)
Kelly Gallagher (lab guard)
Anna Familiant (Babushka)
Anna Chomsky (Woman in park)
Mary Bell (Valentina's friend)
Walter Bolton (Nichol's driver)
Michael Fostady (Buchinsky's aide)
Tom Kovacs (cue card holder)
Jacques Canto (floor manager)
Élizabeth Dufresne (translator)
Alexander Maidan (translator)
Vlasta Vrana (intourist guide)
Morris Goldsmith (auctioneer)
Michel Maillot (the Finn)
George Popovich (KGB Captain)
Michael Mololey (KGB agent)
John Brodych (KGB agent)
Nicholas Goursky (KGB agent)
Paul Zolner (KGB agent)
Jorma Lindqvist (KGB agent)
Robert King (KGB agent)
Boris Arleninow (shipping supervisor)
Ivan Honstcharow (loading foreman)
Abollon Kallaur (assistant loading foreman)
Damir Andrei (border guard)
Neil Affleck (border guard)
Tony Angelo (circus performer)
Laura Riga (circus performer)
Josée Beauregard (circus performer)
Serge Dobrovlianski (circus performer)
Réjean Gauthier (circus performer)
Huguette Rioux (circus performer)
Jeff Ladenheim (circus performer)
Bill Stewart (circus performer)
Andrew Semple (circus performer)
Claude-Simon Langlois (circus performer)

budget $6,400,000

cost $6,400,000

CFDC •

length 97 min 41 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – Almi

première 20/11/80 Montréal (La Cité: Eng. & Fr. dub. versions)
release 21/11/80 Montréal (Snowdon; La Cité 2; Dorval 3 ; Fr. dub. version: Rivoli 1; Laval 3)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Silvio Narizzano directed for the first eight days./Silvio Narizzano agit comme réalisateur durant les huit premiers jours de tournage.

---

889 **SYCHRONI KINONIA**
Today Society (translation)

shoot 09/02/79 – 12/11/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue Greek
prod Fidel Film (Montréal)
p Larry Shapiro
dir John Coconas
D. Triantafilopoulos
scen John Coconas
photo D. Triantafilopoulos
ed Claude Langlois
music Alain Clavier
act Roula Stauropoulos
Rena Kyriakopoulous
Takis Sabaziotis
length 93 min
release –/11/80 Montréal

---

890 **UNE HISTOIRE DE FEMMES** *
A WIVES' TALE *

tournage 22/02/79 – 30/11/79
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Sudbury (Ont.)
dialogue Français
version Anglais
prod Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc. (Montréal)
p Arthur Lamothe
réal Sophie Bissonnette
Martin Duckworth
Joyce Rock
re Sophie Bissonnette
Joyce Rock
photo Martin Duckworth
son Joyce Rock
mont Michel Arcand
Sophie Bissonnette
musique Rachel Paiement
André Paiement
David Burt
genre docu
narr Joan Austen (Anglais)
Kate Trotter (Anglais)
budget 130 000$
IQC 40 000$
durée 72 min 28 sec
distrib Canada – DEC Films
Québec – Cinéma Libre
première 10/10/80 Montréal (Saint-Denis 2: La Semaine du Cinéma Québécois)
sortie 07/03/81 TV (Radio-Québec) 20h00
13/03/81 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
21/03/81 Montréal (Tritorium)
coll 16mm Preservation (Français)
16mm Preservation (Anglais)
16mm Projection (Anglais)
1/2" Cassette (Français)
1/2" Cassette (Anglais)

---

891 **OUT OF THE BLUE** *
GARÇONNE (France)
PLUS RIEN À PERDRE (Qué.)
NO LOOKING BACK (Canada)
Cebe (wt)

shoot 15/10/79 – 03/12/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
version French dub.
prod Robson Street Productions Ltd. (Vancouver)
exec p Paul Lewis
p Leonard Yakir
Gary Jules Juvenat
assoc p Aaron Sadovnick
dir Dennis Hopper[1]
scen Leonard Yakir
Brenda Nielson
photo Marc Champion
sound Larry Sutton
ed Doris Dyck
music Neil Young
Tom Lavin
act Linda Manz (Cebe)
Dennis Hopper (Don)
Sharon Farrell (Kathy)
Don Gordon (Charlie)
Raymond Burr (Dr. Brean)
Eric Allen (Paul)
Fiona Brody (Carol)
David Crowley (Anderson)
Joan Hoffman (Jean)
Carl Nelson (cabby)
Francis Ann Pettit (Nancy)
Glen Pfeifer (Glenn)
David Ackridge (teacher)
Jim Byrne (party singer)
Glen Fyfe (bouncer)
Louis Gentile (street singer)
Murdine Hirsch (lollipop girl)
John Anderson (TV interviewer)
Howard Taylor (garbage dump owner)
Ron Chartier (boy at car)
Ray Wallis (boy at car)
Trevor Wilkins (boy at car)
Nancy Gould (girl in car)
Michele Little (girl in car)
Valentina Fierro (girl in car)
Ray Isabelle (party guest)
Sid Albina De Silva (party guest)
Wayne McLeod (party guest)
Eve Humber (party guest)
Mike Spencer (party guest)
budget $2,200,000

length 93 min 08 sec
distrib Québec – Les Productions Karim
U.S. – Discovery Films
festival –/05/80 Cannes (in competition)
release 15/04/81 Paris
08/04/83 New York (Waverly 2; New Yorker 1)
03/12/83 Vancouver
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Leonard Yakir directed for the first two weeks./Leonard Yakir agit comme réalisateur pendant les deux premières semaines.

---

892 THE LAST CHASE •

shoot 09/10/79 – 04/12/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Quinn Laboratories (Toronto)
loc Caledon Hills (north of Toronto) (Ont.); Arizona
dialogue English
prod Argosy Films Inc. (Toronto); Gene Slott Productions (Los Angeles)
exec p Gene Slott
p Herb Abramson
Martyn Burke
Fran Rosati
assoc p William Duffy
dir Martyn Burke
scen Christopher Crowe[1]
Roy Moore[2]
Martyn Burke
source Christopher Crowe[1] (story)
photo Paul van der Linden
sound Bryan Day
ed Steve Weslak
music Gil Mellé
act Lee Majors (Franklyn Hart)
Chris Makepeace (Ring McCarthy)
Burgess Meredith (Captain J.G. Williams)
Alexandra Stewart (Eudora)
Dianne D'Aquila (Santana)
George Touliatos (Hawkins)
Benjamin Gordon (Morely)
Harvey Atkin (Jud)
Hugh Webster (Fetch)
Deborah Burgess (Miss Rawlston)
Trudy Young (Mrs. Hart)
Moses Znaimer (reporter)
Doug Lennox (captain)
Paul Amato (soldier at roadblock)
Warren Van Evera (New York cop)
Sammy Snyders (Eudora's son)
David Stelmack (soldier at tent)
Glenna Jones (woman at tent)
Robert Christie (doctor)
Wally Bondarenko (policeman at school)
Chris Cunningham (policeman at school)
Walker Boone (policeman at Frank's house)
John Kennedy (policeman at tunnel)
Ed Jacobs (Indian)
Bill Laliotis (ring leader)
budget $4,900,000
CFDC •
co fin Canada/U.S.
length 104 min 56 sec
distrib Canada – Saguenay Films
U.S. – Crown International Pictures
release 05/06/81 Toronto
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie: C.R. O'Christopher
[2] On the print/Sur la copie: Taylor Sutherland

---

893 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT •

shoot 08/10/79 – 13/12/79[1]
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Film House (Toronto)
loc Los Angeles (Calif.); Toronto (Ont.)
studio Magder (Toronto); Culver City (Los Angeles)
dialogue English
prod Presidential Productions Ltd. (Toronto) [for Sefel Pictures International Ltd. (Calgary)]
exec p Joseph Sefel
p George Mendeluk
John Ryan
dir George Mendeluk
scen Richard Murphy
source Charles Templeton (novel)
photo Michael Molloy
sound Douglas Ganton
ed Michael MacLaverty
music Paul Zaza
act William Shatner (Deputy Secret Service Chief Jerry O'Conner)
Hal Holbrook (President Adam Scott)
Van Johnson (Vice-President Ethan Richards)
Ava Gardner (his wife, Beth)
Miguel Fernandes (Roberto Assanti, the terrorist)
Cindy Girling (Linda Steiner)
Michael J. Reynolds (MacKenzie, RCMP chief)
Elizabeth Shepherd (Mrs. Scott)
Gary Reineke (Deitrich, CIA chief)
Maury Chaykin (Harvey Cannon, Assanti's driver)
Ken Anderson (Willis)
Sully Boyar (FBI chief)
Patrick Brymer (Jesus freak)
Jackie Burroughs (woman agent)
David Cadiente (Mendoza)
Bob Collins (police officer Jack)
Michael Fairman (Harrison)
Buddy Ferens (garage attendant)
Mike Fortman (James Walker)
Frederick Franklyn (Herbert Thurlow)
Chapelle Jaffe (Valerie Martinelli)
Michael Kane (Morris)
Michael Kirby (Calvin)
Paul Larson (McCrory)
William Marquez (Kneecap)
Lynda Mason Green (Erica Steiner)
William McDonald (Charles Garwin)
Mina E. Mina (jungle terrorist)
Myron Natwick (Jonathan White)
Aubert Pallascio (Prime Minister)
Steve Pernie (Salsich)

Virginia Pedesser (Prime Minister's wife)
Joseph Ragno (Saul Malone)
George R. Robertson (RCMP superintendent)
John Romain (TV commentator)
Michael Ross (Chief Justice Grant)
Richard Sargeant (Deitrich's assistant)
Richard Fitzpatrick (sniper)
Paul Hubbard (sniper)
Irving Link (Airforce One general)
Jay Nelson (DJ)
Dini Petty (helicopter reporter)
Walker Boone (welder)
Elias Zarou (man in crowd)
Sandra Seacat (Henrietta Cown)
John Stocker (Herman)
Angus MacInnes (OPP officer)
Wally Bondarenko (OPP Officer)

budget $3,500,000

length 113 min 07 sec

distrib Canada – Saguenay Films
U.S. – Crown International Pictures

release 15/08/80 New York (25 theatres)
19/09/80 Canada

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Los Angeles: 08/10/79 – 23/10/79 & 12/12/79 – 13/12/79; Toronto: 29/10/79 – 11/12/79

---

894 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID *
AU DELÀ DE CETTE LIMITE VOTRE TICKET N'EST PLUS VALABLE (France)
L'ULTIME PASSION * (Qué.)
FINISHING TOUCH[2]

shoot 21/10/79 – 15/12/79

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.); Paris (France); New York (N.Y.)

studio Sonolab Inc. (Montréal)

dialogue English

version French dub.

prod Moviecorp V Inc. (Montréal) [for RSL Films Ltd. (Montréal)]

exec p Robert Halmi

p Robert Lantos
Stephen J. Roth

assoc p Wendy Grean
Michelle de Broca

dir George Kaczender

scen Ian McLellan Hunter
Leila Basen

source Romain Gary (novel)

photo Miklos Lente

sound Richard Lightstone

ed Peter Wintonick
Ralph Rosenblum

music Michel Legrand

act Richard Harris (Jason Ogilvy)
Jennifer Dale (Laura)
George Peppard (Jim Daley)
Jeanne Moreau (Lili Marlène)
Winston Rekert (Antonio Montoya)
Alexandra Stewart (Clara Toscarini)
Jan Rubes (psychiatrist)
Michael Kane (Steinhart)
Peter Hutt (Peter)
Victor Désy (physician)
Michelle Martin (Maryvonne)
Mandy Hallson (dancer at private club)
Lesley Rae Robinson (dancer at private club)
Roger Garceau (jeweller)
Gerard Buhr (hotel clerk)
Jacques Benchimol (Cafe Tobruk thug)
Star Bell (belly dancer)
Olivier Leroy (dressage master)
Michel Maillot

budget $5,200,000

length 91 min 54 sec[1]

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Vivafilm ; France Film (Fr. dub. version)

release 18/12/81 Montréal (Complexe Desjardins 2)[2]
14/07/82 Paris (14 salles)

coll 35mm Preservation (91 min 54 sec)
1/2" Cassette

notes [1] French version in Québec/Version française au Québec : 88 minutes.
[2] Shown for one week with the title FINISHING TOUCH to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine sous le titre FINISHING TOUCH afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

---

895 MONDO STRIP
Mondo II (wt)

shoot 21/07/79 – 16/12/79

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab Film House (Toronto)

loc Montréal (Qué.); Tokyo; Hong Kong; Las Vegas; Vienna; Paris; Hamburg; Singapore; London; Los Angeles; Toronto (Ont.); Maui; Hawaii

dialogue English

prod Manesco Films Ltd. (Toronto)

p Anthony Kramreither[1]

assoc p Kevin Brodie
Robert C. Diez d'Aux[2]

dir Anthony Kramreither[1]

scen Paul Fulford
Anthony Kramreither[1]
Robert C. Diez d'Aux[2]

photo Peter Benison
William Dunn
Dennis Rindsem
Fraser McAninch
Burr Lee
Leo Zourdoumis

sound Fraser McAninch

ed Robert C. Diez d'Aux[2]

music John Mills-Cockell

genre docu

narr Jim Henshaw
Cathy Young

length 92 min
distrib Canada – Cinépix
Québec – Cinépix
release –/10/80
notes [1] On the print/Sur la copie : Anthony Kay
[2] On the print/Sur la copie : Leo Zeppelin

---

896 SILENCE OF THE NORTH *
Comes A Time (title considered)

shoot 07/09/79 – 18/12/79[1]
negative 35mm Col (Kodak 5247) 2.35:1 ('Scope)
lab Film House (Toronto)
loc Kendra; Slave Lake; Fort Smith; Fort McMurray (Alta.); Winnipeg (Man.); Kenora (Ont.)
studio Lakeshore (Toronto)
dialogue English
prod Universal Productions Canada Inc. (Toronto)
p Murray Shostak
co p Robert Baylis
dir Allan Winton King
scen Patricia Louisiana Knop
source Olive Reamer Frederickson & Ben East (book "The Silence of the North")
photo Richard Leiterman
sound Bruce Cawardine
ed Arla Saare
music Allan Macmillan

act Ellen Burstyn (Olive Fredrickson)
Tom Skerritt (Walter Reamer)
Gordon Pinsent (John Fredrickson)
Colin Fox (Arthur Herriott)
Chapelle Jaffe (red-headed lady)
Thomas Hauff (Billy)
Jennifer McKinney (little Olive Reamer)
Kenneth Pogue (the wildman)
Donna Dobrijevic (Vala Reamer)
David Fox (Lea Goodwin)
Richard Farrell (John Goodwin)
Larry Reynolds (auctioneer)
Frank C. Turner (young man)
Ute Blunck (young woman)
Tom Harvey (Calgary doctor)
Ken Babb (truck driver)
Anna Freidman (farmer's wife)
Janet Amos (Nelly)
Frank Gay (barn dance band)
Peter Stefaniuk (barn dance band)
George Myron (barn dance band)
Freddie Lang (fiddler)
Dennis Robinson (Nels)
Robert Clothier (Peter)
Bryan Fustukian (drunk)
Larry Musser (drunk)
Leah Marie Hopkins (baby Olive)
Ken James (salesman)
Albert Angus (young Indian)
Frank Adamson (trapper)
Murray Westgate (Dr. Miller)
Kay Hawtrey (Mrs. Miller)
Booth Savage (Howard)
Lynda Mason Green (Celia)
Graham McPherson (farmer)
Chester Robertson (farmer)
Paul Verden (stockyard farmer)
Sean Sullivan (tattered man)
Tom McEwen (Winnipeg Cyclone)
Jeff Banks (Lewis Reamer)

budget $8,400,000
length 93 min 31 sec
distrib Canada – Universal Films
Québec – Universal Films
U.S. – Universal Films
release 23/10/81 Edmonton (+ 250 theatres in U.S.)
coll 35 mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Principal photography was preceded by three days of second unit shooting (April 28 to 30, 1979)./Le tournage principal avait été précédé par trois jours de tournage de la seconde équipe (du 28 au 30 avril 1979).

---

897 SKATING ON THIN ICE
Blue Line Blues (wt)

shoot 09/05/79 – 19/12/79
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.); New York (N.Y.); Denver (Col.); Huntsville; Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Blue Line Blues Film Productions Ltd. (Montréal)
exec p James Shavick
p Bill Brownstein
dir Bill Reid
scen Bill Brownstein
photo Bill Casey
Martin Duckworth
sound Glenn Hodgins
ed Steven Kellar
David Wilson
music Kinky Friedman
genre docu
budget $360,000
release 15/12/84 Pay TV (First choice) 10h00

---

898 PHOBIA *

shoot 22/10/79 – 21/12/79[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.); Atlanta (Georgia); Los Angeles (Calif.)
studio Magder (Toronto)
dialogue English
prod Borough Park Productions Inc. (Toronto)
exec p Larry Spiegel
Mel Bergman
p Zale Magder
assoc p Jonathan Kaplan
dir John Huston
scen Lewis W. Lehman
Jimmy Sangster
Peter Bellwood
source Ronald Shusett & Gary Sherman (story)
photo Reginald H. Morris

sound Nolan Roberts

ed Stan Cole

music André Gagnon

act Paul Michael Glaser (Dr. Peter Ross)
Susan Hogan (Jenny St. Clair)
John Colicos (Inspector Barnes)
David Bolt (Henry Owen)
Patricia Collins (Dr. Alice Toland)
David Eisner (Johnny Venuti)
Lisa Langlois (Laura Adams)
Robert O'Ree (Bubba King)
Alexandra Stewart (Barbara Grey)
Neil Vipond (Dr. Clegg)
Marian Waldman (Mrs. Casey)
Kenneth Welsh (Sgt. Wheeler)
Gwen Thomas (Dr. Clemens)
Paddy Campanaro (newswoman)
Gerry Salsberg (newsman)
Peter Hicks (newsman)
Joan Fowler (head nurse)
John Stoneham (security guard)
Terry Martin (policeman)
Ken Anderson (policeman)
Janine Cole (child)
Karen Pike (girl)
Wendy Jewell (girl)
Colleen Embree (girl)
Lorne Stepak (team mate)

budget $5,100,000

length 90 min

distrib Canada – Paramount Pictures
Québec – Paramount Pictures
U.S. – Paramount Pictures

release 26/09/80 Toronto (Imperial Six 5 and 6 other theatres)

notes [1] A car chase was done in Los Angeles from February 4 to 8, 1980./Une poursuite de voitures a été filmée à Los Angeles du 4 au 8 février 1980.

---

899 **IMPROPER CHANNELS** *
Proper Channels (wt)

shoot 05/11/79 – 22/12/79

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Proper Channels Films Inc. (Toronto) [for Paragon Motion Pictures Inc. (Toronto)]

exec p Jon Slan

p Alfred Pariser
Morrie Ruvinsky

dir Eric Till

scen Morrie Ruvinsky
Ian Sutherland
Adam Arkin

source Morrie Ruvinsky (story)

photo Anthony Richmond[1]

sound Henri Blondeau

ed Thom Noble

music Micky Erbe
Maribeth Solomon

act Alan Arkin (Jeffery Martley)
Mariette Hartley (Diana Martley)
Monica Parker (Gloria Washburn)
Harry Ditson (Harold Clevish)
Sarah Stevens (Nancy Martley)
Danny Higham (Jack)
Leslie Yeo (Fred Reeves)
Richard Farrell (Fraser)
Martin Yan (Sherman Hu)
Ruth Springford (Mrs. Wharton)
Tony Rosato (Dr. Arpenthaler)
Philip Akin (Motorcycle cop)
Harvey Atkin (police sergeant)
Richard Blackburn (Fraser's assistant)
Jessica Booker (Mrs. Gherkin)
Ken Camroux (city official)
Les Carlson (Bucci)
Eugene Clark (security guard)
Eric Clavering (wino)
Gillie Fenwick (Dr. Flange)
Vanya Frank (nurse on telephone)
Paul Emile Frappier (golfer)
Angela Fusco (Miss Klein)
Benjamin Gordon (hospital records man)
Joyce Gordon (Dr. Peacock)
Luba Goy (lady in hospital)
Lynda Mason Green (admissions secretary)
Tim Henry (Tony)
Alf Humphreys (orderly)
Sandy Kovack (Bernie)
Sylvia Llewellyn (emergency nurse)
Kate Lynch (pediatric nurse)
David Main (police chief)
Al Maini (lab technician)
Jane Mallett (Burger King lady)
Kate McDonald (Mrs. Narcopoulis)
Marianne McIsaac (switchboard operator)
Harry McWilliams (old iron ball)
Patrick Patterson (security guard)
Wayne Robson (prisoner)
Patrick Rose (Harry)
Stephanie Shouldus (emergency nurse)
Ted Turner (night watchman)
Linda Very (Burger King girl)
Mary Charlotte Wilcox (orphanage secretary)
Elias Zarou (Mr. Narcopoulis)

budget $3,557,000

CFDC *

length 91 min 19 sec

distrib Canada – Saguenay Films
Québec – Saguenay Films
U.S. – Crown International Pictures

release 17/04/81 Toronto, Buffalo, Minneapolis, Seattle

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] René Verzier did the first six days./René Verzier filma les six premiers jours.

---

900 **DEADLINE**
Grade B Movie (title considered)
Horror Story (title considered)
Anatomy Of A Horror (wt)

shoot 24/11/79 – 22/12/79

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio East End Studios (Toronto)

dialogue English

prod The Horror Picture Film Production Inc. (Toronto) [for Henry Less & Associates (Toronto)]

exec p Henry Less

p Henry Less

dir Mario Azzopardi

scen Mario Azzopardi
Dick Oleksiak

source Mario Azzopardi (original story)

photo Fred Guthé

sound Barry Gilmore

ed Harvey Zlatarits
Gary Zubeck
Josef Ruff

music Sam Bari

act Stephen Young (Steven Lessey)
Sharon Masters (Elizabeth Lessey)
Marvin Goldhar (Burt Horowitz)
Jeannie Elias (Darlene Winters)
Cindy Hinds (Sharon Lessey)
Phillip Leonard (Philip Lessey)
Todd Woodcroft (David Lessey)
Bev Marsh (Martha Lessey)
Carole Pope (band member)
Kevan Staples (band member)
Mary Risk (professor)
Ken Camroux (moderator/professor)
Philip Akin (student)
Bill Yack (student)
Virginia Reh (student)
Louis Negin (older man)
Brandy (hostess/beautiful girl/woman in shower)
James Kidnie (younger man)
Henry Less (film director)
Peter Manierka (bearded monk)
Walker Boone (newscaster)
William Osler (Dr. Masters)
Jimmy Loftus (inspector)
Paula Barrett (Jane)
Caroline Yeager (Nadya)
Drew Russell (co-pilot)
Theresa Tova (Honey)
Judy Foster (Bee)
Ardon Bess (limousine driver)
Jennifer Austin (topless waitress)
Gordon McCall (newsman)
Kathy Millard (newsman)
Gabe Cohen (newsman)
Alan Rosenthal (newsman)
Tom Cherrington (voice on radio)
Julianne Rice (prostitute)
Jayne Andrew (prostitute)
Zenoabia (prostitute)
Ziggy Lorenc (prostitute)
Wendy Jewell (restaurant girl)
Wendy Creed (restaurant girl)
Winnie Farrell (old grandmother)
David Dingwall (little boy)
Michele Dingwall (little girl)
Brian Kaulback (farmer)
Raymond O'Neill (young husband)
Judith Elizabeth (young wife)
Denise Baillargeon (nurse)
Barbara Wheeldon (nurse/Mother Superior)
David Main (doctor)
Kathi Gunther (anesthetist)
Denise Namaro Audova (older nun)
Janet Wilson (older nun)
Sylvia Holt (older nun)
Bunty Webb (older nun)
Kay Griffin (older nun)
Gwynneth Cutmore (older nun)
Grace Lewis (older nun)
Branda Snaith (younger nun)
Glynis Davies (younger nun)
Allen Hughes (priest)
Peter Peer (Boltz)
Kurt Schiegl (Boltz's henchman)
Richard Alden (Linstrom)
Michael Copeman (wino)
David Marriage (wino)
Ben Dodd (wino)
Perry Thompson (Katzer)
John Lee (Katzer's assistant)
Martin Donlevy (hanged man)
Doreen Stephens (hanged woman)
Eileen Katcher (hanged woman)
Duncan McIntosh (hanged boy)

budget $491,000

cost $850,000

CFDC *

length 84 min 13 sec

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

901 SCANNERS *
The Sensitives (pre-prod)

shoot 30/10/79 – 23/12/79

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

studio Panavision (Montréal)

dialogue English

version French dub.

prod Filmplan International Inc. (Montréal)

exec p Pierre David
Victor Solnicki

p Claude Héroux

dir David Cronenberg

scen David Cronenberg

photo Mark Irwin

sound Don Cohen

ed Ronald Sanders

music Howard Shore

act Jennifer O'Neill (Kim Obrist)
Stephen Lack (Cameron Vale)
Patrick McGoohan (Dr. Ruth)
Lawrence Dane (Braedon Keller)
Michael Ironside (Darryl Revok)
Robert Silverman (Benjamin Pierce)
Lee Broker (security)
Mavor Moore (Trevellyan)
Adam Ludwig (Arno Crostic)
Lee Murray (programmer)
Fred Doederlein (Dieter Tautz)
Geza Kovacs (scanner)
Sony Forbes (invader)
Jérôme Tiberghien (invader)
Denis Lacroix (invader)
Elizabeth Mudry (invader)
Victor Désy (Dr. Gatineau)
Louis Del Grande (scanner)
Anthony Sherwood (scanner)
Ken Umland (scanner)
Anne Anglin (scanner)
Jock Brandis (scanner)
Jack Messinger (Jack)
Victor Knight (Dr. Frane)
Karen Fullerton (pregnant girl)
Margaret Gadbois (middle aged woman)
Terry Coady (security man)
Steve Michaels (security man)
Malcolm Nelthorpe (escort car driver)
Nicholas Kilbertus (escort car partner)
Don Buchsbaum (large man)
Roland Nincheri (man in subway)
Kimberly McKeever (security)
Robert Boyd (security guard)
Graham Batchelor (Courtney)
Dean Hagopian (programmer)
Alex Stevens (programmer)
Neil Affleck (medical student)
Chuck Shamata (Tony)
Robert Parson (security)
Sam Stone (security)
Barry Kozak (security)
Griffith Brewer (elderly man)
Michael Dubois (waiter)
Lillian Horowitz (passerby)
Jim Kaufman (scanner N.D.)
Tom Kovacs (boy friend)
Jorma Lindqvist (security)
William Spears (technician)
Harriet Stein (woman's friend)
Paul Stewart (security guard)

budget $4,100,000
CFDC *
length 102 min 42 sec

distrib Canada – New World-Mutual
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – Avco Embassy Pictures

release 14/01/81 U.S.
16/01/81 Canada

coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

902 TERROR TRAIN *
LE TRAIN DE LA TERREUR (Qué.)
LE MONSTRE DU TRAIN (France)
Train To Terror (wt)

shoot 21/11/79 – 23/12/79
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Triple T Productions (Astral) Ltd. (Montréal) [for Astral Film Productions Ltd. (Montréal); Sandy Howard Productions Corp. (Los Angeles)]
exec p Lamar Card
Sandy Howard
p Harold Greenberg
dir Roger Spottiswoode

scen T.Y. Drake
photo John Alcott
sound Bo Harwood
ed Anne Henderson
music John Mills-Cockell

act Ben Johnson (Carne)
Jamie Lee Curtis (Alana)
Hart Bochner (Doc)
David Copperfield (magician)
Derek MacKinnon (Kenny Hampson)
Sandee Currie (Mitchy)
Timothy Webber (Mo)
Anthony Sherwood (Jackson)
Howard Busgang (Ed)
Steve Michaels (brakeman)
Greg Swanson (class president)
D.D. Winters (Merry)
Joy Boushel (Pet)
Victor Knight (engineer)
Donald Lamoureux (Shovels)
Charles Biddle,Sr. (chief porter)
Elizabeth Cholette (dispatcher)
Thom Haverstock (Bill Chase)
Peter Feingold (senior)
Richard Weinstein (pledge)
John Busby (pledge)
Roland Nincheri (bus driver)
Andrea Kenyon (bunny girl)
Elaine Lakeman (nurse)
Gerald Eastman (porter)
Charles Biddle,Jr. (porter)
Nadia Rona (corpse)

budget $3,500,000
CFDC *
co fin Canada / U.S.
length 96 min 36 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Twentieth Century-Fox
release 03/10/80 U.S.
10/10/80 Canada
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

903 HEY BABE! *
Babe! (wt)
Theresa (pre-prod)

shoot 28/10/79 – 30/12/79[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.); New York (N.Y.)
dialogue English
prod Rafal Productions Inc. (Montréal)
exec p Morden Lazarus
p Arthur Voronka
assoc p Gilbert Dinel
Bonnie Ashby
dir Rafal Zielinski
scen Edith Rey
source Edith Rey &
Anna Fuerstenberg &
Rafal Zielinski (story)
photo Peter Czerski
sound Richard Nichol

ed Avdé Chiriaeff
Scott Conrad (supervising)
music Gino Soccio
Lambert
Stephen Stapley
Scott Lipsker

act Buddy Hackett (Sammy Cohen)
Yasmine Bleeth (Theresa O'Brian)
Maruška Stańková (Miss Wolf)
Vlasta Vrana (Roy)
Denise Proulx (Miss Dolphine)
Tara Lee Bell (Sandy)
Saundra Baly (Kate, TV producer)
Geraldine Hunt (TV singer)
Gordie Brown (Jean)
Eric Burrows (Chen)
Barry Alan Gimple (Eddy)
Geoffrey MacKay (Jerry)
Henry Gamer (pawnshop dealer)
Nathalie Breuer (Fiona)
Rodney Griffin (young Sammy)
Bronwen Mantel (Officer Graham)
Jennifer Reiswig (Sarah)
Karla Saltiel (Jennifer)
Karen Stephen (Cathy)
Michael Sinelnikoff (drama teacher)
Garry Bishop (The Andrews Sisters)
Pierre Hardy
André Pérusse
Wally Martin (carnival MC)
Louise Johann (jazz-ballet teacher)
Nancy Moretti (drama coach)
John Stancil (tap-dance teacher)
Lorna Toulch (pianist)
Nicole Vachon (ballet teacher)
Jacoba Knaapen (shopgirl)
Sonia Biasatti (boutique dancer)
Diana Mestroni (boutique dancer)
Manuel Fernandez (Maestro)
Charlie Beauchamp (Sammy's friends)
Dominique Chartrand
Susan De Rosa
Alexander Godfrey
Lilye Godfrey
Nettie Harris
Robert Higden
Sam Levene
William Wood

Kevin Fenlon (morgue attendant)
Monique Bélisle (Jerry's mother)
Donald Pinatel (bartender)
Sheena Graham (nurse)
Gaétan Lafrance (motorcycle cop)
Frank McMullin (pimp)
Jarvis O'Ree (pimp)
Norman Taviss (chauffeur)
Dean Hagopian (stagehand)

budget $1,250,000

cost $1,750,000
CFDC $100,000
IQC $150,000
length 100 min 45 sec[2]
festival 14/07/84 Los Angeles (Filmex)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Eighteen days additional shooting were done from November 1 to November 23, 1980 but the lead actors were required for only a couple of days./Dix-huit jours de tournage supplémentaire du 1er au 23 novembre 1980, mais les acteurs principaux ne tournèrent que pendant deux jours.
[2] Includes 3 min 10 sec of walk out music./Comprend 3 min 10 sec de musique de sortie.

---

904 **SOUTH PACIFIC 1942** *
DAS UNTERWASSERBOOT

shoot 20/11/79 – 30/12/79
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Nova Scotia; Belize
dialogue English
prod Surfacing Film Productions Ltd. (Halifax)
p Michael Donovan
dir Paul Donovan
scen Paul Donovan[1]
photo Juan A. Valladares
sound Pierre Dostie
ed Hussein Youniss

music Marcel Doucet
Peter Jermyn

act Mahar Boutros (Charles)
Terry-David Després (Number One)
Lynette Louise (Minty)
Alan MacGillivray (Captain)
Bill Papps (Ol Angus)
Jeff Pustil (Claude)
Richard Rebiere (Louie)
Dug Rotstein (Colin B.)
Lorne Ryan (Zip-Zap)
Gary Vermeir (Sparks)
Fred Wadden (Roadapple)
Andrea Zaduban (Pascale)
Sandy Abbass (sailor with drill)
Hiro Akiyama (Japanese frogman)
Bob Backen (cook)
Greg Carver (Turner)
Pierre Dostie (Pierre)
Marcel Doucet (fiddleplayer)
Gary Geddes (Maggot)
Ted Germaine (Henry)
Janet MacMillan (Sleeping Beauty)
Jim Swansberg (Swanie)
Allen Burgess (American sailor)
Marc Vautour (sailor in bunk)

budget $500,000
CFDC $60,000
length 85 min 04 sec
release 17/09/81 Hamburg; Frankfurt (Germany)
28/01/83 Toronto (Bloor)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : B.A. Gillean

---

905 **ATLANTIC CITY, U.S.A.** *
(France & Venice)
ATLANTIC CITY * (U.S. & Canada)
Bamboozle (pre-prod)
The Neighbor (pre-prod)

shoot 31/10/79 – 05/01/80
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Quinn Laboratories (Toronto)
loc Atlantic City (N.J.); Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Ciné Neighbor Inc. (Montréal) [for International Cinema Corporation (Montréal)]; Selta Films (Paris)
exec p Joseph F. Beaubien
Gabriel Boustani
p Denis Héroux
John Kemeny

assoc p Justine Héroux
Lawrence S. Nesis
dir Louis Malle
scen John Guare
photo Richard Ciupka
sound Jean-Claude Laureux
ed Suzanne Baron
music Michel Legrand

act Burt Lancaster (Lou)
Susan Sarandon (Sally)
Kate Reid (Grace)
Michel Piccoli (Joseph)
Hollis McLaren (Chrissie)
Robert Joy (Dave)
Al Waxman (Alfie)
Robert Goulet (singer)
Moses Znaimer (Felix)
Angus MacInnes (Vinnie)
Sean Sullivan (Buddy)
Wallace Shawn (waiter)
Harvey Atkin (bus driver)
Norma Dell'Agnese (Jeanne)
Louis Del Grande (Mr. Shapiro)
John McCurry (Fred)
Eleanor Beecroft (Mrs. Reese)
Cec Linder (president of hospital)
Sean McCann (detective)
Vincent Glorioso (young doctor)
Adele Chatfield-Taylor (florist)
Tony Angelo (poker player)
Sis Clark (toll booth operator)
Gennaro Consalvo (casino guard)
Lawrence McGuire (pit boss)
Ann Burns (singer in casino)
Marie Burns (singer in casino)
Jean Burns (singer in casino)
Connie Collins (Connie Bishop)
Joseph T. Allmond[1] (police commissioner)
John Burns (anchorman)

budget $6,500,000
cost $7,240,000
CFDC *
co prod Canada (80%) / France (20%)

length 104 min 46 sec

distrib Canada – Paramount Pictures
Québec – Paramount Pictures
U.S. – Paramount Pictures
France – Planfilm

festival 02/09/80 Venice

release 03/09/80 Paris
19/12/80 Montréal (Élysée 2)[2]
03/04/81 New York (Loew's Tower East)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : John Allmond
[2] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards. There was no newspaper advertising but there was a mention in the time schedules of Le Devoir and La Presse./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien. Pas de publicité dans les journaux mais mentionné dans l'horaire des cinémas de La Presse et Le Devoir.

---

906 **THE LUCKY STAR** *
LA BELLE ÉTOILE

shoot 13/11/79 – 06/01/80

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.); De Rijp; Amsterdam (Holland)[1]

studio Sonolab Inc. (Montréal)

dialogue English

version French dub.

prod The Lucky Star Productions Inc. (Montréal) [for Caneuram Films Inc. (Montréal)]; Télé-Métropole International Inc. (Montréal)

exec p André Fleury

p Claude Léger

assoc p Pieter Kroonenburg

dir Max Fischer

scen Max Fischer
Jack Rosenthal

source Roland Topor (original idea)

photo Frank Tidy

sound Patrick Rousseau

ed Yves Langlois

music Art Phillips

act Rod Steiger (Colonel Gluck)
Louise Fletcher (Loes Bakker)
Lou Jacobi (Elia Goldberg)
Brett Marx (David Goldberg)
Yvon Dufour (burgomeister)
Helen Hughes (Rose Goldberg)
Isabelle Mejias (Marijke)
Jean Gascon (priest)
Guy L'Écuyer (antique dealer)
Kalman Steinberg (Salomon)
Pierre Gobeil (Peter)
Rijck de Gooyer (Gestapo officer)
Joop Admiraal (Thomas)
Derek de Unt (Lt. Steiner)
Aubert Pallascio (Kees)
Lex Goudsmit (gendarme)
Henry Gamer (commissionaire)
Irene Kessler (Mrs. Stein)
Barry Kosak (good cowboy)
Malcolm Nelthorpe (bad cowboy)
Françoise Berd (cashier)
Tim Beekman (soldier on bridge)
David Raboy (rabbi)
David Philipps (telephone operator)
Hans Cornellissen (Gestapo officer)
Henk Clausen (soldier on market day)
Tom Tack (odd jobs man)
Gaétane Bélanger (cabaret artist)
Robert Harrison (cabaret artist)
Nicholas Hrtschan (cabaret artist)
Michèle Mercure (cabaret artist)
Johnny Kraaykamp,Jr. (resistance man)
Norbert V.D. Heide (Gluck's 2nd in command)
Reinhart Walraven (Gestapo at telephone exchange)

budget $3,700,000

length 110 min 56 sec

distrib Canada – Frontier Amusements
Québec – France Film
U.S. – Levitt-Pickman

festival 22/08/80 Montréal (Place des Arts: World Film Festival)

release 26/12/80 Montréal (Fr. dub. version: Saint-Denis 2; Complexe Desjardins 2 and 14 other theatres)
09/04/82 Montréal (Cinéplex)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Canada 13/11/79 – 15/12/79; Holland 19/12/80 – 06/01/81

---

907 **LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP**
Le Doux Visage De La Vengeance (titre considéré)
Le Noël De Madame Beauchamp * (tt)[1]

tournage 15/12/79 – 15/01/80

négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35mm]

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Les Films Mimi Inc. (Montréal)[2]

p Yolande A. Lévy

réal Raphaël Lévy

scén Raphaël Lévy

photo Magi Torruella

son Ralph Salama

mont Raphaël Lévy
Jean-Louis Boudou

musique Alain Leroux

act Yvette Thuot (Yvette Beauchamp)
Danielle Schneider (Yvette à 20 ans)
Jean Faubert (Jean)
Marc Legault (le clochard)
Danièle Paradis (Danièle)

durée 86 min 48 sec

distrib Québec – Cinépix

festival 26/08/80 Montréal (Le Parisien 3: Festival des Films du Monde)

sortie 23/01/81 Montréal (Berri 4)

notes [1] Présenté en 16mm sous ce titre au festival de Montréal./ Shown in 16mm at the Montréal festival under this title.
[2] D'après Lévy, le gouvernement du Québec, pour une question de langue, a refusé Mima, le nom de sa mère, et Mimi fut choisi à la place./According to Lévy, the Québec government refused to allow the name Mima, his mother's name, for language reasons and so Mimi was used.

---

908 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE

tournage –/12/79 – c 16/01/80[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Communications Audio-Visuelles Lumière Inc. (Montréal)

p Yves Roberge

réal Daniel Ménard

scén Michel Rivard
Daniel Ménard
Manon Gilbert

photo Marc Tardif

son Jules Paquin

mont Jacques Fiore

musique Michel Rivard
Flybin Band[2]

act Marc Messier
Paul Grisé

coût 50 000$

durée 60 min 11 sec

distrib Québec – Expédifilm

sortie 27/08/80 Montréal (Bibliothèque Nationale)

notes [1] Sept jours de tournage, principalement avant Noël 1979./Seven shooting days, mostly before Christmas 1979.
[2] Le groupe Flybin Band comprend des membres des groupes Octobre et Manège./The group Flybin Band comprises members of the groups Octobre and Manège.

---

909 JUSTOCOEUR
Tabou (tt)

tournage 22/12/79 – 20/01/80

négatif 16mm coul (Fuji)

lab Telcipro (Paris)

lieu Paris (France)

dialogue Français

prod Pawaganak Communications Corporation (Toronto)

p John Cressey

réal Mary Stephen

scén Mary Stephen

photo John Cressey

son Michel Charmont

mont Mary Stephen

musique Guem
Alain Leroux

act Corinne Lanselle (Selena)
Michel Voletti (Gabriel)
Michel Rocher (Paul)
Mathieu Carrière (le médecin)
Nadia Vasil (Cassandra)
Harry Goffin (le percussionniste)
Paulo Campos (le garçon à la soirée)
Andrée Pelletier (la fille à Londres)
Evelyn Kanosky (l'infirmière)
Neil Chan (M. Hector)
Bernard Bouquet (le garçon)

durée 93 min 28 sec

festival –/–/80 Edinborough

sortie 19/11/80 Paris

---

910 MR. PATMAN •
Crossover[1]
Midnight Matinee (wt)
The Bed Next To Mine (pre-prod)
Man In White (pre-prod)
The Optimist (pre-prod)
Patman (pre-prod)

shoot 03/12/79 – 06/02/80

negative 35mm col (Kodak 5247) 2.35:1 ('Scope)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Vancouver (B.C.)

studio Panorama (Vancouver)

dialogue English

prod FCC Productions Ltd. (Toronto) [for Film Consortium of Canada Inc. (Toronto)]

exec p Henk Van der Kolk

p William Marshall
Alexander Macdonald

assoc p Michael Quinn
Bob Rodgers

dir John Guillermin

scen Thomas J. Hedley

photo John Coquillon

sound Brian Simmons

ed Vince Hatherley
David Nicholson[2]

music Paul Hoffert

act James Coburn (Mr. Patman)
Kate Nelligan (Peabody)
Fionnula Flanagan (Abadaba, Mrs. Abernathy)
Les Carlson (Mr. Abernathy)
Candy Kane (Mrs. Beckman)
Michael Kirby (Dr. Turley)
Allan McRae (Dr. Broom)
Jan Rubes (Vrakettas)
Hugh Webster (Mr. Wolfe)
Lynne Griffin[3] (Monica)
Charles Jolliffe (priest)
Kenneth Wickes (Mr. Arnoldi)
Tabitha Herrington (Montgomery)
Lois Maxwell (director of nursing)
Laura Press (nurse Graves)
Cathryn Balk (singing lady)

Hagan Beggs (Bateman)
Paul Rothery (Dr. Macfarland)
David Diamond (Big Eddy)
Blu Mankuma (orderly)
Shirley Barclay (orderly)
David Crowley (orderly)
Daryl Hayes (orderly)
John Vye (bus driver)
Gary Chalk (policeman)
Lloyd Berry (policeman)

budget $6,900,000

CFDC $500,000

length 111 min 09 sec[2]

release 22/04/81 Paris
05/11/81 TV (CBC)[4]

coll 35mm Preservation (111 min 09 sec)
1/2" Cassette

notes [1] Title considered for U.S. and Canadian release./Titre considéré pour la sortie au Canada et aux États-Unis.
[2] Nicholson restructured the film completely for U.S. and Canadian release. New running time is 97 minutes./ Nicholson remonta le film complètement pour les sorties américaine et canadienne. Sa nouvelle durée est de 97 minutes.
[3] On the print/Sur la copie : Lyn Griffin
[4] Shown at 19h00 and not 21h00 as advertised./Présenté à 19h et non à 21h tel qu'annoncé.

---

911 **LA VIE COMMENCE EN JANVIER** *
LIFE BEGINS IN JANUARY *

tournage 25/01/80 – 09/02/80

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Thaïlande; Cambodge

dialogue Français

version Anglais

prod Office National du Film (Montréal)

p Jean Dansereau

réal Michel Régnier

re Michel Régnier

photo Michel Régnier
Serge Lafortune

son Claude Lefebvre

mont Michel Régnier

genre docu

voix Raymond Charette

durée 61 min 45 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

festival 29/02/80 Montréal (Le Parisien 3: Festival des Films du Monde)

coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Anglais)

---

912 **SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN**
Mondo III (wt)

shoot 30/11/79 – 22/02/80

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab Film House (Toronto)

loc Hong Kong; Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Manesco Films Ltd. (Toronto)

p Anthony Kramreither[1]

assoc p Robert C. Diez d'Aux[2]

dir Anthony Kramreither[1]

scen Anthony Kramreither[1]
Robert C. Diez d'Aux[2]

nar Anthony Kramreither[1]
Dave Marsden

photo Dennis Rindsem
Leo Zourdoumis

sound Fraser McAninch
Anthony Kramreither

ed Robert C. Diez d'Aux[2]

music Mischievious Endeavours
John Mills-Cockell

genre docu

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors

release –/–/81 Hong Kong

notes [1] On the print/Sur la copie : Anthony Kay
[2] On the print/Sur la copie : Leo Zeppelin

---

913 **POWDER HEADS**
The Penguins Are Coming (wt)
In Flight (wt)

shoot 02/12/79 – 27/02/80

negative 35mm col (Kodak 5247) &
16mm Col (Kodak 7247)
[35mm] 1.85:1

lab Capital Film Lab Ltd. (Edmonton); Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Edmonton; Jasper (Alta.); Sun Valley (Idaho)

dialogue English

prod In Flight Film Productions Ltd. (Edmonton)

exec p Michael French

p Michael French

dir John Anderson
Michael French (ski sequences)

scen Michael French

photo Scott Kennedy

sound Don Paches

ed John Carr

music Ronnie Montrose

act David Ferry (Striker)
Gordon Marriott (Pork Chop)
William Samples (Phillip Buster)
Cathy Stewart (Belinda)
Don Goodspeed (Joey)

budget $750,000

distrib Canada – Great Bear
U.S. – American Ski Association

première 05/10/80 Edmonton (Jubilee Auditorium)

release 05/12/80 San Bernadino

914 THE DREAM NEVER DIES •
À LA POURSUITE D'UN RÊVE •
Out On The Edge (wt)

shoot –/09/79 – 02/03/80
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab PFA Labs (Toronto)
loc Canada; France; Austria; Switzerland; Italy; U.S.
dialogue English
version French
prod Lauron Productions Ltd. (Toronto)
exec p Ronald Lillie
p William Johnston
dir William Johnston
re Susan Mander
nar Ronald Lillie
photo Armin Matter
Nick Stiliadis
sound Peter Sawade
Lars Ekstrom
ed Michel Jones
music Fred Mollin
genre docu
narr Henry Ramer
Richard Garneau (Fr. version)
cost $400,000
length 78 min 22 sec
distrib Canada – Saguenay Films
Québec – Saguenay Films
release 28/11/80 Montréal; Toronto; Calgary; Edmonton; Vancouver
03/03/81 TV (CTV) 20h00
31/01/82 TV (Fr. version)

---

915 LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980 •

tournage 28/03/80 – 29/03/80
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Salle Marie-Gérin-Lajoie du pavillon Judith Jasmin de l'Université du Québec à Montréal) (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Bobet
réal Jean-Claude Labrecque
Jean-Pierre Masse
photo Gilles Gascon
Jean-Pierre Lachapelle
Jean-Claude Labrecque
Pierre Letarte
son Jacques Drouin
mont Jean-Claude Labrecque
Jean-Pierre Masse
genre docu[1]
durée 111 min 30 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 28/11/80 Montréal (Saint-Denis 3)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participants: Nicole Brossard, Raoul Duguay, Lucien Francoeur, Madeleine Gagnon, Michel Garneau, Roland Giguère, Gérald Godin, Pauline Harvey, Anne Hébert, Gilles Hénault, Suzanne Jacob, Michèle Lalonde, Gilbert Langevin, Gatien Lapointe, Gaston Miron, Pierre Nepveu, Pierre Perrault, Janou Saint-Denis, Marie Savard, Marie Uguay, Michel Van Schendel.

---

916 À VOS RISQUES ET PÉRILS •

tournage 30/08/79 – 07/04/80
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal)
dialogue Français
prod Les Productions Quatre Vins Neufs (Montréal)
réal Jean Gagné
Serge Gagné
scén Jean Gagné
Serge Gagné
photo François Brault
son André Girard
mont Jean Gagné
musique André Duchesne
René Lussier
genre compilation/collage
coût 150 000$
IQC 58 000$
durée 95 min
distrib Québec – Cinéma Libre
avant p 09/10/80 Montréal (La Semaine du Cinéma Québécois)
première 14/01/81 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
sortie 03/05/82 Montréal (Le Cinéma Parallèle)
18/11/82 TV (Radio-Canada)

---

917 THE HOUNDS OF NOTRE DAME •

shoot 03/03/80 – 09/04/80
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Willcox (Sask.)
dialogue English
prod Père Productions Ltd. (Edmonton) [for Fraser Film Associates Ltd. (Edmonton)]
p Fil Fraser
dir Zale R. Dalen
scen Ken Mitchell
photo Ron Orieux
sound Larry Sutton
ed Barry Freeman
music Maurice Marshall

act Thomas Peacocke (Father Athol Murray)
Frances Hyland (Mother Therese)
Barry Morse (Bishop Williams)
David Ferry (Ron Fryer)
Larry Reese (Tom Howard)
Lenore Zann (Lila Petrie)
Phil Ridley (Bob Cormack)
Dale Heibein (Terry Caldwell)
William C. Morton (Bashinsky)
Bill Sorensen (Stephen Kessler)
Rob MacLean (Ben McCauley)
Paul Bougie (Frank LaSuisse)
Matt Keegan (Weist)
Mike Bova (Miller)
Ed Maclag (Gargantuan)
Bill Ashley (Sunshine)
John Sexsmith (Schultz)
Herb Lahann (Archie Newlove)
J. Vernon Buller (Pappy Baines)
Audrey Charge (Daughter Baines)
Frank Germann (Scotty Patterson)
Doug Brown (priest)
Carol Frost (young nun)
Jim Brock (Mr. Fryer)
Ginny Bast (Mrs. Fryer)
Bob Scheibel (referee)
Greg Heibein (linesman)
John Weishaar (ticket agent)
Chris Kambeitz (Schumaker)

budget $1,200,000

length 95 min 03 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors

release 10/10/80 Regina (Coronet)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

918 GONE SAILING

shoot –/06/78 – –/04/80

negative 16mm col (Kodak Reversal)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc California; British Columbia

dialogue English

prod Sea Production Company Ltd. (Vancouver)

p Karl Begrich
Helmut Petrak

dir Karl Begrich

nar Marina Polovic

photo Karl Begrich

sound Daron Krown

ed Danny Tanaka

music Alex Downie

genre docu

cost $70,000

length 76 min (approx.)

distrib Canada – Thomas Howe Associates

première 21/02/82 Vancouver (North Vancouver Centennial Theatre)

---

919 TRIBUTE *
UN FILS POUR L'ÉTÉ

shoot 07/03/80 – 12/05/80[1]

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.); New York (N.Y.)[1]

studio Magder (Toronto)

dialogue English

version French dub.

prod Kudos Film Productions Ltd. (Toronto) [for Tiberius Film Corporation (Toronto)]

ec p Lawrence Turman
David Foster
Richard S. Bright

p Garth H. Drabinsky
Joel B. Michaels

assoc p Hannah Hempstead

dir Bob Clark

scen Bernard Slade

source Bernard Slade (play)

photo Reginald H. Morris

sound David Lee

ed Richard Halsey
Stan Cole
Ian McBride

music Ken Wannberg

act Jack Lemmon (Scottie Templeton)
Robby Benson (Jud Templeton)
Lee Remick (Maggie Stratton)
John Marley (Lou Daniels)
Kim Cattrall (Sally Haines)
Gale Garnett (Hilary)
Colleen Dewhurst (Gladys Petrelli)
Teri Keane (Evelyn)
Rummy Bishop (poker player)
John J. Dee (poker player)
Robert Windsor (poker player)
Eileen Lehman (nurse)
Andrew Foot (actor)
Trevor Daley (cop)
Sid Smith (stage hand)
Jennifer Goldie (nurse)
Bill McMann (maitre d')
Gaylyn Britton (hatcheck girl)
Peter Peers (Hal Shumway)
Ron Marino (cab driver)
Tony Powers (cab driver)
Bob Scarantino (policeman)
Michael Monet (dog walker)

budget $8,400,000

length 124 min 22 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – Twentieth Century-Fox

release 14/12/80 New York (Coronet)

première 15/12/80 Toronto (Towne)

release 19/12/80 Toronto (Cumberland 4; Westwood; Bay)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Seven weeks in Toronto; three weeks in New York./Sept semaines à Toronto; trois semaines à New York.

920 LE CHOIX D'UN PEUPLE *

tournage –/11/79 – 30/05/80
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal; Rouyn; Chicoutimi; Rimouski (Qué.); Ottawa (Ont.); Paris (France)
dialogue Français
prod Les Films de la Rive Inc. (Montréal)
p Bernard Lalonde
p assoc France Morin Lemoine
réal Hugues Mignault
scén Hugues Mignault
Bernard Lalonde
Michel Pratt
Jean Saulnier
photo Bruno Carrière
François Gill
Marc Bergeron
Michel Caron
Louis de Ernsted
André Gagnon
Robert Vanherweghem
Maurice Roy
Daniel Jobin
James Gray
Richard Lavoie
Marc Tardif
Carl Brubacher
son Michel Charron
Marcel Fraser
André Legault
Marcel Delambre
Antoine L'Heureux
André Dussault
Dominique Chartrand
Alain Corneau
Robert Girard
Jean-Guy Bergeron
Gilbert Lachapelle
Robert Morin
Jean Payette
mont Jean Saulnier
musique Pierre Langevin
Marc O'Farrell
genre docu
budget 300 000$
coût final 383 000$
SDICC 75 000$
IQC 111 000$
durée 99 min 11 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
festival 30/08/85 Montréal (Le Parisien 1: Festival des Films du Monde) 11h00 et 20h40
sortie 06/09/85 Montréal (Arlequin)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

921 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE! *
Le Jeune Théâtre (tt)

tournage 25/02/80 – 15/06/80 (20 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean Dansereau
Françoise Berd
réal André A. Bélanger
Louise Nantel
photo Jean-Pierre Lachapelle
André-Luc Dupont
son Richard Besse
Yves Gendron
mont Yves Leduc
genre docu
budget 219 000$
coût 209 000$
durée 83 min 21 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 21/05/81 Montréal (Outremont)
coll 3/4" Cassette

922 NOT A LOVE STORY *[1]
C'EST SURTOUT PAS DE L'AMOUR *[1]
Celebration (wt)

shoot 10/12/79 – 16/06/80
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.); Toronto (Ont.); New York (N.Y.); Madison (Wis.); Los Angeles; San Francisco (Calif.)
dialogue English
version French
prod National Film Board (Montréal)
exec p Kathleen Shannon
p Dorothy Todd Hénaut
assoc p Micheline Le Guillou
dir Bonnie Sherr Klein
scen Irene Angelico
Andrée Klein
Bonnie Sherr Klein
Rose-Aimée Todd
photo Pierre Letarte
sound Yves Gendron
ed Anne Henderson
music Ginette Bellavance
genre docu[2]
voice Ronald France (Fr. version)
Élizabeth Le Sieur[3] (Fr. version)
Monique Miller (Fr. version)
Yvon Thiboutot (Fr. version)
Marie Tifo (Fr. version)
budget $400,000
length 68 min 47 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
U.S. – Esma Films
festival 11/09/81 Toronto (Festival of Festivals)
release 30/10/81 Montréal (Cinéplex)
11/06/82 New York (57th St. Playhouse)
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (French)
notes [1] The title appears again at the end, as is the custom with NFB films. However, in this instance it is modified to read NOT A LOVE STORY
A FILM ABOUT

PORNOGRAPHY, and on the French version C'EST SURTOUT PAS DE L'AMOUR UN FILM SUR LA PORNOGRAPHIE./Le titre réapparaît à la fin du film comme c'est la coutume pour les productions de l'ONF; dans ce cas-ci toutefois, il est modifié et se lit NOT A LOVE STORY A FILM ABOUT PORNOGRAPHY et, dans la version française, C'EST SURTOUT PAS DE L'AMOUR UN FILM SUR LA PORNOGRAPHIE.

[2] Participants: Linda Lee Tracy (Fonda Peters), Suze Randall, David Wells, Kate Millet, Robin Morgan, Kathleen Barry, Susan Griffin, Margaret Atwood, Dr. Edward Donnerstein, Kenneth Pitchford, Marc Stevens, Ron Martin, Richard Snowdon, Patrice Lucas, Rick Lucas.

[3] On the print/Sur la copie : Lesieur

---

923 **DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE**
Naissance (tt)

tournage –/10/78 – 17/06/80 (22 jours)

négatif 16mm coul (Kodak 7247) & nb (Kodak 7222)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Dominion Wide (Ottawa)

lieu Montréal; Beauce (Qué.)

dialogue Français

prod Les Films d'Aventures Sociales du Québec Inc. (Montréal)

p Sylvie Van Brabant

réal Sylvie Van Brabant
Louise Dugal
Serge Giguère

re Sylvie Van Brabant
Serge Giguère

photo Serge Giguère

son Thierry Morlaas
Claude Beaugrand

mont Sylvie Van Brabant
Louise Dugal
Serge Giguère

musique Abbittibbi
Josiane Roy
Serge Boisvert
Martine Leclercq

genre docu

coût 100 000$

IQC 30 000$

durée 62 min

distrib Québec – Les Films du Crépuscule

sortie 19/09/81 Thetford Mines
02/11/81 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

---

924 **MÉTIER: BOXEUR** *

tournage 16/06/79 – 20/06/80

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal; Buckingham (Qué.)

dialogue Français

prod Momentum Film Vidéo Inc. (Montréal); Radio-Québec (Montréal)

p dél Jacques Méthé

p Pierre Roy
Jean-Claude Tremblay

réal André Gagnon

re André Gagnon

nar Pierre Cousineau
Pierre Foglia

photo André Gagnon
Alain Dostie
François Gill
Michel Caron

son André Dussault
Serge Beauchemin
Esther Auger
Raymond Marcoux

mont Jean Leclerc

musique Offenbach

genre docu[1]

narr Raymond Cloutier

budget 140 000$

coût 135 000$

SDICC *

IQC 77 000$

durée 90 min 15 sec

distrib Québec – Les Films du Crépuscule

première 11/09/81 Buckingham (Polyvalente de Buckingham)

sortie 04/12/81 Montréal (Cinéma Lumière)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Participants: Gaétan Hart, Fernand Marcotte, Eddie Melo, Nicky Furlano, Pierre Foglia, Pierre Gobeil, Louis Chantigny, Réginald Chartrand, Jean-Marie Pellerin, Régis Lévesque, Alfred Vérroneau, Guy Geoffroy, Noël Garneau.

---

925 **HOT TOUCH**
COUP DE MAÎTRE
A Stroke Of Luck (wt)
Art Of Deceit (wt)
French Kiss (wt)

shoot 13/05/80 – 13/07/80

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.); New York (N.Y.)

dialogue English

version French dub.

prod F.K. Productions (Astral) Ltd. (Montréal) [for Astral Bellevue Pathé Inc. (Montréal); Trans-Atlantic Enterprises Inc. (Los Angeles)]

exec p Harold Greenberg
Robert D. Kline

p Harold Greenberg

dir Roger Vadim

scen Lionel Chetwynd[1]

source Jean-Yves Pitoun & Lionel Chetwynd[1] (story)

photo François Protat

sound Joseph Champagne

ed Stan Cole
Yurij Luhovy

music André Gagnon

act Wayne Rogers (Danny Fairchild)
Marie-France Pisier (Émilienne Simpson)
Lloyd Bochner (Severo)
Samantha Eggar (Samantha O'Brien)
Patrick MacNee (Vincent Reblack)
Melvyn Douglas (Max Reich)
Gloria Carlin (Kelly)
Allan Kolman (Lincoln Simpson)
Jan Lapp (Martha)
Norwich Duff (Ivan Strauss)
James B. Douglas (Judge Jackson)
Philip Spensley (Gino)
Frank Silverstone (auctioneer)
Louis Bakhache (Sheik)
Terrence La Brosse (Swiss banker)
Robert King (bank robber)
Michael Rudder (bank robber)
Walter Bolton (detective)
Victor Knight (art expert)
Steve Michaels (art expert)
Nadia Rona (art expert)
Vic Torossian (computer operator)
Dick Grant (bunko detective)
Dennis O'Connor (bunko detective)
Robert Deveau (auctioneer)

budget $4,700,000

co fin Canada/U.S.

length 92 min 16 sec

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Twentieth Century-Fox

release –/01/82 Singapore (approx.)
10/12/82 Winnipeg (Towne 8)[2]

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Peter Dion
[2] Shown for two weeks, with advertising, to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant deux semaines, avec publicité à l'appui, afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

---

926 The Hero (wt)

shoot 30/07/78 – 22/07/80[1]

negative 16mm col (Kodak 7240 & 7252)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Rosthern (Sask.)

dialogue English

prod Victory Studios Inc. (Rosthern)

exec p Yvida Kogi
Jack W. Friesen

p Johnny Giesbrecht

dir Johnny Giesbrecht

scen Johnny Giesbrecht

photo Carl Pedersen
Don Chaput

sound Dennis Shepit
Gary Von Kuste

ed Johnny Giesbrecht

music Thomas J. Valentino Inc.

act Johnny Giesbrecht (Jack Martin)
Yvonne Koosman Giesbrecht (Jenny Cole)
Edwin Klassen (Lee Harrison)
Cecil Burridge (pastor)
Norman Ens (pastor)
Forest Howell (bank manager)
Carl Hanson (officer)
Tim Kreiter (officer)
Harvey Harder (officer)
Bruce Crowe (officer)
Eugene Bader (officer)
Dale Callfas (officer)
Dave Funk (officer)
Ernie Fiddler (officer)
Dennis Shepit (plainclothes officer)
Dick Fehr (drug-crazed man)
Janice Revet (mother)
Sheldon Revet (little boy at church)
Marie Ens (duet at church)
Arlen Salte (singer at church)
G. Verne Meeds (wrestler)
Cecil Bendle (wrestler)
Velma Bendle (referee)
Menno Giesbrecht (Brian Hersh)
Sharon Schmidt (Hersh's woman)
Dan Schmidt (gang member)
Hank Block (gang member)
Bill Thornton (gang member)
Abe Friesen (gang member)
Doug Crowe (gang member)
Joyce Adrian (hostage in flashback)
Wade Klassen (boy at penitentiary)
Barbara Wiebe (Mary Magdalene)
Ruby Thornton (Mary)
Lorne Epp (Joseph)
Joseph Wiebe (Jesus)

budget $290,000

notes [1] Forty-five days in 1978, 22 days in 1979, and 23 days in 1980./Quarante-cinq jours en 1978, 22 jours en 1979, et 23 jours en 1980.

---

927 **MELANIE** *

shoot 02/06/80 – 24/07/80[1]

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Film House (Toronto)

loc Toronto (Ont.); Los Angeles (Calif.)

dialogue English

prod Melanie Productions Inc. (Toronto) [for Simcom Ltd. (Toronto)]

exec p Richard Simpson

p Peter R. Simpson

assoc p Gerry Arbeid

dir Rex Bromfield

scen Robert Guza,Jr.
Richard Paluck

source Michael C. Green (story)

photo Richard Ciupka

sound Douglas Ganton

ed Brian Ravok

music Burton Cummings
Paul Zaza

act Glynnis O'Connor (Melanie Daniel)
Paul Sorvino (Walter Greer)
Burton Cummings (Rick Manning)
Trudy Young (Ronda Colton)
Don Johnson (Carl Daniel)
Donann Cavin (Ginny)
Jamie Dick (Tyler Daniel)

Jodie Drake (Eula Gibson)
Lisa Dal Bello (Marcie)
Yvonne Murray (Brandy)
Martha Gibson (waitress)
Rocco Bellusci (Dana)
David Wills (Daryll Adrian)
Jim Martin (sound engineer)

budget $4,300,000

length 107 min 25 sec

distrib Canada – Twentieth Century-Fox
Québec – Twentieth Century-Fox
U.S. – Avco Embassy Pictures

release 12/02/82 U.S. (Norfolk; Houston; Little Rock; Las Vegas; Fresno)
19/02/82 Canada

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] A concert was filmed October 29, 1980./Un concert a été filmé le 29 octobre 1980.

---

928 **BEING DIFFERENT** •
Unusual People (wt)
The Secret Self (wt)
Freaks (pre-prod)

shoot 03/03/80 – 28/07/80

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Niagara Falls (Ont.); Wisconsin; Los Angeles (Calif.); Tampa (Fla.); New York; Buffalo (N.Y.); Montréal (Qué.); Dallas (Tex.); Missouri

dialogue English

prod Double S Productions (Astral) Ltd. (Montréal) [for Astral Bellevue Pathé Inc. (Montréal);Trans-Atlantic Enterprises Inc. (Los Angeles)]

exec p Harold Greenberg
Robert D. Kline

p Harry Rasky

dir Harry Rasky

scen Harry Rasky

re Dona Friedberg

photo Hideaki Kobayashi

sound Mel Lovell

ed Mavis Lyons Smull

music Paul Zaza

genre docu

narr Christopher Plummer

budget $1,500,000

co fin Canada/U.S.

length 102 min 31 sec

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films

festival 21/08/81 Montréal (Le Parisien 3: World Film Festival)

release 16/10/81 Toronto (Carlton Cineplex; Scarborough Cineplex)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

929 **BEST REVENGE**
Misdeal (wt)

shoot 19/05/80 – 29/07/80

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Algeciras; Tarifa; Malaga (Spain); Toronto (Ont.)

studio Magder (Toronto)

dialogue English

prod Misdeal Inc. (Toronto) [for M.L.I. Films Ltd. (Toronto); Quadrant Films Ltd. (Toronto)]

exec p David M. Perlmutter

p Michael Lebowitz

assoc p Richard Barton Lewis

dir John Trent

scen David Rothberg
Rick Rosenthal
John Hunter[1]

source David Rothberg (story)

photo John Coquillon

sound Rod Haykin

ed Alban Streeter
James Symons (supervising)

music Keith Emerson

act John Heard (Charlie Grainger)
Levon Helm (Bo)
Alberta Watson (Dinah)
Stephen McHattie (Brett Munro)
Moses Znaimer (Leo Ellis)
John Rhys-Davies (Mustapha)
Benjamin Gordon (Willy)
Hrant Alianak (Ellinh)
Tim McCauley (Absolum)
Lorenzo Campos (Ahblan)
David Calderisi (poker player)
Michael Ironside (dealer)
Angus MacInnes (Wayne)
Rob Garrison (Eddie)
Sean Sullivan (Paperman)
John Evans (Tommy)
S.J. Fellowes (customer)
Jude Besoy (salesgirl)
Lorraine Pineau (Elena)
August Schellenberg (captain of the "Recon Star")
Miguel Manjuin (captain of the "Maria Del Carmen")
Ramon Bravo (crewman)
Gary Harley (crewman)
Mohamed Chomaco (crewman)

budget $6,900,000

length 96 min (approx.)

release 19/10/84 London, U.K. (Studio 1; Cinecenta 1)

notes [1] On the print/Sur la copie : Logan N. Danforth

930 THE DEVIL AT YOUR HEELS •
Ken Carter (wt)

shoot 15/06/75 – 01/08/80
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab National Film Board (Montréal)
loc Miami (Fla.); Chicago (Ill.); Halifax (N.S.)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
exec p Barrie Howells
Arthur Hammond
p Adam Symansky
Robert Fortier
Bill Brind
dir Robert Fortier
nar Charles Lazer
David Wilson
photo Barry Perles
sound Jacques Chevigny
Raymond Marcoux
ed Robert Fortier
David Wilson
music Art Phillips
genre docu[1]
narr Gordon Pinsent
budget $300,000
length 102 min 08 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participant: Ken Carter.

931 LES BEAUX SOUVENIRS •
HAPPY MEMORIES •

tournage 17/06/80 – 18/08/80
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Île-d'Orléans (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal); Lamy, Spencer et Compagnie Ltée (Montréal)
p dél Jean Dansereau
Pierre Lamy
p Jean Dansereau
p assoc Françoise Berd
réal Francis Mankiewicz
scén Réjean Ducharme
photo Georges Dufaux
son Claude Hazanavicius
mont André Corriveau
musique Jean Cousineau
act Monique Spaziani (Marie)
Julie Vincent (Viviane, la soeur de Marie)
Paul Hébert (le père de Marie)
R.H. Thomson (Rick, le mari de Viviane)
Michel Daigle (le gérant)
Mélanie Daigle (Marie, enfant)
Isabelle Perez (Viviane, enfant)
Lionel Géroux (le ferrailleur)
Georges Delisle (le pharmacien)
Rémy Girard (l'amant de maman)
Patrick Falardeau (un joueur de billard)
Pierre Morin (un joueur de billard)
Nicky Roy (la danseuse)
voix Andrée Lachapelle (la voix de maman)
budget 1 250 000$
SDICC •
durée 113 min 39 sec
distrib Québec – Les Films Mutuels
première 08/10/81 Montréal (Le Dauphin 1)
sortie 09/10/81 Montréal (Le Dauphin 1 et 3 autres salles)
coll 1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

932 FIREBIRD 2015 AD •
Firebird (wt)

shoot 29/07/80 – 24/08/80
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Drumheller (Alta.)
dialogue English
prod Mara Film Productions Ltd. (Calgary)
exec p Harold Sobel
p Glenn Ludlow
dir David M. Robertson
scen Barry Pearson
Maurice Hurley
Biff McGuire
photo Robert Fresco
sound Ralph Parker
ed Michael MacLaverty
music Paul Hoffert
Lawrence Shragge
act Darren McGavin (Red)
Doug McClure (McVain)
George Touliatos (Indy)
Mary Beth Rubens (Jill)
Robert Charles Wisden (Cam)
Alex Diakun (Dolan)
Barbara Williams (Shana)
Bill Berry (burner)
Frank Pellegrino (Chance)
Lee Broker (Saunders)
Tony Sharpe (senator Curtis)
Fred Keating (senator's bodyguard)
Gary Paller (senator's bodyguard)
budget $975,000
cost $957,000
length 97 min
distrib Canada – Roke Distributors
U.S. – Brian Distributing
release 18/09/81 Calgary (Brentwood; Corral 3 Drive-In)
coll 1/2" Cassette

933 A WAR STORY •[1]

shoot –/10/78 – 30/08/80[2]

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver); National Film Board (Montréal)[3]

loc Taiwan; Hong Kong; Singapore; England; Edmonton (Alta.)

dialogue English

prod National Film Board (Edmonton)

exec p Tom Radford
Michael Scott

p Anne Wheeler

dir Anne Wheeler

scen Anne Wheeler

photo Robert Nichol
Ron Orieux

sound Ralph Parker
Michèle Lalonde

ed Ray Harper

music Maurice Marshall

genre docu & fiction

act David Edney (Dr. Ben Wheeler)
Frank C. Turner (Peter Seed)
Doug Kier (medical orderly)
Doug Bagot (medical orderly)
W. Forrest MacDonald (prisoner)
Patrick McGuigan (prisoner)
Dean Stoker (prisoner)
Alan Stebbings (prisoner)
Gerry Whelpton (prisoner)
Cecil Grinstead (prisoner)
Tom Whitton (prisoner)
Rodrigue Deschênes (prisoner)
Brian Laird (prisoner)
Grant Carmichael (prisoner)
Bill Johnston (prisoner)
Keith Mullan (prisoner)
Philip Zyp (prisoner)
Larry Bauer (prisoner)
Jim Algie (prisoner)
Tim Davidson (prisoner)
George Tsuruda (guard)
Tosio Takahashi (guard)

narr Donald Sutherland (reads the diary)
Anne Wheeler

cost $368,000

length 81 min 50 sec[4]

distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board

release 08/11/81 Edmonton (Citadel)

coll 3/4" Cassette

notes [1] The first title card reads/Le premier carton se lit : A WAR STORY based on the diaries of Dr. Ben Wheeler
[2] Shot in October 1978 in the Far East, February and March 1979 in London, and during the last week of August 1980 near Edmonton (the dramatic scenes)./Tourné en octobre 1978 en Extrême-Orient, en février et mars 1979 à Londres et pendant la dernière semaine d'août 1980 aux abords d'Edmonton (les séquences dramatiques).
[3] About two thirds of the processing was done at Alpha Cine and one third at the NFB./Environ les deux tiers du développement du film a été fait chez Alpha Cine et le reste à l'ONF.
[4] A 57 min 50 sec version for TV was approved September 20, 1982./Une version de 57 minutes et 50 secondes destinée à la télévision a été approuvée le 20 septembre 1982.

934 GAS •

shoot 23/06/80 – 30/08/80

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Filmplan International Inc. (Montréal)

exec p Pierre David
Victor Solnicki
William N. Panzer
Peter S. Davis

p Claude Héroux

dir Les Rose

scen Richard Wolf

source Richard Wolf &
Susan Scranton (original story)

photo René Verzier

sound Patrick Rousseau

ed Patrick Dodd

music Paul Zaza

act Susan Anspach (Jane Beardsley)
Howie Mandel (Matt Lloyd)
Sterling Hayden (Duke Stuyvesant)
Helen Shaver (Rhonda)
Sandee Currie (Sarah Marshal)
Peter Aykroyd (Ed Marshal)
Keith Knight (Ira)
Alf Humphreys (Lou Picard)
Philip Akin (Lincoln Jones)
Michael Hogan (Guido Vespucci)
Paul Kelman (Nino Vespucci)
Donald Sutherland (Nick the Noz)
Dustin Waln (Earl Stuyvesant)
Vlasta Vrana (Baron Stuyvesant)
Harvey Chao (Lee Kwan)
Briane Nasimok (Fawsi Ibn Fawsi)
Violet Bussey (Mrs. Botts)
Vincent Marino (Uncle Leo)
Carl Marotte (Bobby)
Robert Parson (Officer Ordway)
Richard Donat (Fred)
Domenico Fiore (Vespucci hood)
Dino Tosques (Vespucci hood)
Arthur Grosser (Lester Fenway)
Dieto Kretzschmar (juggler)
Gershon Resnik (Yassir)
Walter Massey (Major Bright)
Jeff Diamond (gasline bandit)
Mac Bradden (WREQ announcer)
Terry Haig (reporter (refinery))
Ralph Pettofrezzo (WREQ staffer)
Joe Sanza (WREQ staffer)
Joost Davidson (WREQ floor director)
Tony Angelo (Vespucci guard)
Toni Nardi (plant manager)
George Wilson (corvette queen)
Barry Edward Blake (man who shouts buddha belly)
Kirsten Bishopric (Bobby's girlfriend)
Roland Nincheri (Rhonda's first john)
Steve Michaels (Rhonda's first customer)
Michael Mololey (irate driver at holdup)
Armand Monroe (customer at holdup)
Carolyn Maxwell (squealing girl)

Caroline Plamondon (screaming woman)
Charles Biddle,Jr. (black car thief)
Malcolm Nelthorpe (policeman)
Walker Boone (gangster Dutch)
Sam Montesano (rabbi)
Norris Domingue (priest)
Lawrence Steinberg (gangster Sammy)
Pierre Lemieux (religious person)
Linda Lonn (Fenway's secretary)
Robert Blais (glasstruck driver)
Roger Héroux (French waiter)
Richard Comar (French waiter)
Lyne Fournier (woman with the carriage)
Marcel Fournier (man at the newspaper stand)
Pierre Giard (fire engine driver)
André St-Jean (unicycle driver)

budget $5,400,000

cost $6,500,000
CFDC *
length 93 min 15 sec
distrib Canada – Paramount Pictures
Québec – Paramount Pictures
U.S. – Paramount Pictures
release 24/07/81
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

935 AU PAYS DE ZOM *
La Conquête Des Coeurs Et Des Esprits (tt)

tournage 06/08/80 – 01/09/80
négatif 35mm nb (Kodak 5231) & coul (Kodak 5247)[1] 1.85:1
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean Dansereau
réal Gilles Groulx
scén Gilles Groulx[2]
photo Alain Dostie
son Richard Besse
mont Gilles Groulx
musique Jacques Hétu
act Joseph Rouleau (M. Zom)
Charles E. Trudeau (le chauffeur de M. Zom)
René Racine (le jardinier)
Françoise Berd (Mme Zom)
Christiane Alarie (une secrétaire)
Marie-France Lamoureux (une secrétaire)
Michèle Mercure (une secrétaire)
Danielle Schneider (une secrétaire)
Gaston Lepage (Gaston)
Richard Gauthier (un garçon de table)
Michel Bouchard (un garçon de table)
Maurice Brossard (un homme d'affaires)
Omer Duranceau (un homme d'affaires)
Jack Fisher (un homme d'affaires)
Raymond Poulin (un homme d'affaires)
Al Rochman (un homme d'affaires)
Dennis Sawyer (un homme d'affaires)
Lester Sayer (un homme d'affaires)
Richard Grenier (un garçon de table à la galerie)
Michel Maillot (un garçon de table à la galerie)
Alain Boucher (M. Corbeau)

budget 290 000$
durée 76 min 47 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
première 02/10/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise: Les Rendez-Vous d'Automne du Cinéma Québécois)
festival 04/11/83 Montréal (Saint-Denis 2: Festival International du Nouveau Cinéma)
sortie 15/12/83 TV (Radio-Québec) 19h30
coll 3/4" Cassette
notes [1] Les quatre dernières minutes sont en couleur./The last four minutes are in colour.
[2] Ne figure pas au générique./Not credited.

---

936 DUR-DUR *

tournage 24/07/80 – c 07/09/80
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Haïti; Paris (France)
dialogue Français
prod Les Cinémas de la Rive-Sud Inc. (Montréal); Cinémadis (Paris); A.B. Film (Rome)
p dél Sam Gabbamonte
réal Jean Luret
scén Jean Girard
photo Jean-Jacques Renon
Bernard Déchet
Charles Jobert
son Jean Girard
mont Marie-Françoise Coquelet
act André Chazel[1] (Clodowski, dit Clo-Clo)
Élisabeth Buré (sa femme)
Gilbert Servien (l'homme de main)
Hubert Géral
Herby Sota (Luchino)
Victoria Van (Erica)
Linda Drolet (Michèle)
Kirstin Hansen (Estelle)
Jean Girard (Memphis)

coût 100 000$
co fin Canada (12%) / France / Italie
durée 82 min
distrib Québec – Action Film
France – CCF
sortie 29/04/81 Paris
coll 1/2" Cassette
notes [1] Sur la copie canadienne/On the Canadian print: André Chapel

937 Médium Blues[1]

tournage 06/08/80 – 11/09/80

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.66:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Les Films Azimuth Inc. (Montréal)

p Michel Préfontaine

réal Michel Préfontaine

scén Carmel Dumas
Michel Préfontaine

photo André Pelletier

son Christine Denault

mont Mazouz Abderrahmane[2]
Michel Préfontaine

musique Pierre Bourassa

act Marthe Turgeon (Annie)
Hélène Lasnier (Claude)
Guy Vauthier (Guy)
Gilbert Beaumont (M. Leneveu)[3]
Lise Grégoire (la petite)
Alain Fournier (l'ancien)
Claude Gasse (l'amie)
Louise Lessard (la fille-entrevue)
Roland Quint (le père)
Jacques Rossi (le chromé)
Ronald Guévremont (le pompiste)
Richard Niquette (le garagiste)
Grégory Turgeon-Beneitey (l'enfant)
Dominique Phili (le musicien-copain)
André Angelini (un musicien)
Réal Boyer (un musicien)
Marcel Meunier (un musicien)
Karen Coshof (la photographe)
Michael Ross (l'habilleur)
Sylvie Bergevin (un mannequin)
Françoise Desrosiers (un mannequin)
Madeleine Dubreuil (un mannequin)
Chantale Perron (un mannequin)
Joanna Ewasew (la fille trop grasse)
Myriam Brulotte (la fille engueulée)
Minou Petrowski (la propriétaire)
Danièle Boulay (l'agent d'immeuble)
Marc Hébert (le gérant de banque)

coût 100 000$ (approx.)

durée 78 min (approx.)

avant p 03/02/85 Montréal (La Cinémathèque Québécoise : Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois)

notes [1] Pas de titre sur la copie./No title on print.
[2] Sur la copie/On the print: Mazous Abderrahmane
[3] Sur la copie/On the print: le neveu

---

938 **TICKET TO HEAVEN** *
The Moon Stalkers (pre-prod)

shoot 21/07/80 – 15/09/80

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Stalkers Productions Inc. (Toronto) [for Ronald I. Cohen Productions Inc. (Montréal)]

exec p Ronald I. Cohen

p Vivienne Leebosh

co p Alan Simmonds

dir Ralph L. Thomas[1]

scen Anne Cameron
Ralph L. Thomas[1]

source Josh Freed (book "Moonwebs")

photo Richard Leiterman

sound Bruce Carwardine

ed Ron Wisman

music Micky Erbe
Maribeth Solomon

act Nick Mancuso (David Kappell)
Saul Rubinek (Larry)
Meg Foster (Ingrid)
Kim Cattrall (Ruthie)
R.H. Thomson (Linc Strunk)
Jennifer Dale (Lisa)
Guy Boyd (Eric)
Dixie Seatle (Sarah)
Paul Soles (Morley Kappell)
Harvey Atkin (Mr. Stone)
Robert Joy (Patrick)
Stephen Markle (Karl)
Timothy Webber (Greg)
Patrick Brymer (Dr. Dryer)
Marcia Diamond (Esther Kappell)
Michael Zelniker (Danny)
Denise Naples (Bonnie)
Angelo Rizacos (Paul)
Cindy Girling (Buffy)
Gina Dick (Sandy)
Christopher Britton (Simon)
Margot Dionne (sharing group)
Claire Pimparé (sharing group)
Lynne Kolber (sharing group)
Lyn Harvey (sharing group)
Josh Freed (sharing group)
Candace O'Connor (Ginny)
Michael Wincott (Gerry)
Doris Petrie (Mrs. Foster)
Judy Marshak (Snoopy)
David Main (businessman)
Les Rubie (short order cook)
Sandra Gies (airport bookseller)
Susan Hannon (nanny at mansion)
Marie Lynn Hammond (singer at mansion)
Paul Booth (musician at camp)
Charlie Gray (musician at camp)
Brian Leonard (musician at camp)
Ron Nigrini (musician at camp)
Craig Stephens (musician at camp)
Grant Slater (musician at camp)

budget $4,500,000

CFDC *

length 107 min 35 sec

distrib Canada – New World-Mutual
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – United Artists Classics

festival 10/09/81 Toronto (Festival of Festivals)

release 09/10/81 Gloucester, Mass.
22/10/81 Ottawa (Phoenix)

coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : R.L. Thomas

939 HAPPY BIRTHDAY TO ME *
HAPPY BIRTHDAY SOUHAITEZ NE JAMAIS ÊTRE INVITÉ
HAPPY BIRTHDAY SOUHAITEZ DE NE JAMAIS ÊTRE INVITÉ

shoot 03/07/80 – 18/09/80
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod The Birthday Film Company Ltd. (Montréal)
p John Dunning
André Link
assoc p Lawrence S. Nesis
dir J. Lee Thompson
scen Timothy Bond
Peter Jobin
John C.W. Saxton
source John C.W. Saxton (original story)
photo Miklos Lente
sound Richard Lightstone
ed Debra Karen
music Bo Harwood
Lance Rubin
act Melissa Sue Anderson (Virginia)
Glenn Ford (Dr. Faraday)
Lawrence Dane (Hal Wainwright)
Sharon Acker (Estelle)
Frances Hyland (Mrs. Patterson)
Tracy Bregman (Ann Patterson)
Jack Blum (Alfred)
Matt Craven (Steve)
Lenore Zann (Maggie)
David Eisner (Rudi)
Lisa Langlois (Amelia)
Michel-René Labelle (Étienne)
Richard Rebiere (Greg)
Lesleh Donaldson (Bernadette)
Jérôme Tiberghien (Prof. Heregard)
Vlasta Vrana (bartender)
Gina Dick (waitress)
Walter Massey (conventioneer leader)
Len Watt (conventioneer)
Victor Knight (conventioneer)
Roland Nincheri (conventioneer)
Keith Sutherland (conventioneer)
Joe Wertheimer (conventioneer)
Paul Board (conventioneer)
Bruce Gooding (conventioneer)
Alan Barnett (conventioneer)
Marc Degagne (conventioneer)
Aram Barkev (conventioneer)
Herbert Vool (conventioneer)
Maurice Podbrey (Dr. Feinblum)
Terry Haig (Feinblum's assistant)
Louis Del Grande (surgeon)
Nicholas Kilbertus (anaesthetist)
Damir Andrei (junior surgeon)
Murray Westgate (gatekeeper)
Earl Pennington (Lt. Tracy)
Griffith Brewer (verger)
Ron Lea (Amelia's date)
Allan Katz (Ann's date)
Stephanie Miller (hospital nurse)
Karen Stephen (Ms. Calhoun)
Stephen Mayoff (police officer)
Nancy Allan (cheerleader)
Karen Hynes (cheerleader)
Tracey-Marie Langdon (cheerleader)
Debbie McGellin (cheerleader)
Kathy Reid (cheerleader)
Lori Timmons (cheerleader)
Debbie Tull (cheerleader)
Lynn Wilson (cheerleader)
budget $3,500,000
CFDC *
length 111 min
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
U.S. – Columbia Pictures
release 15/05/81 Canada & U.S.
coll 1/2" Cassette

940 TULIPS *

shoot 31/10/79 – 28/09/80[1]
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Tulips Productions (ABP) Ltd. (Montréal) [for Astral Bellevue Pathe Inc. (Montréal); Bennettfilms Inc.]
exec p Harold Greenberg
John B. Bennett
p Don Carmody
assoc p Lawrence S. Nesis
dir Rex Bromfield[2]
Al Waxman[2]
scen Henry Olek[3]
photo François Protat
sound Joseph Champagne
Richard Lightstone
ed Yurij Luhovy
Alan Collins
music Eddie Karam
act Gabe Kaplan (Leland Irving)
Bernadette Peters (Rutanya Wallace)
Henry Gibson (Avocado)
Al Waxman (Bert Irving)
Dave Boxer (Dr. Carl Walburn)
Harry Hill (Pruitt)
Monique Bélisle (Paulette)
Richard Comar (customer)
Gregory Van Riel (customer)
Sean McCann (Roger)
Marilyn Innes (cocktail waitress)
Élaine Labrie (punk rock girl)
Victor Désy (answering service manager)
Terry Coady (man in jail)
Gayle Garfinkle[4] (hospital nurse)
Jazzmin Lausanne (metermaid)
Doris Malcolm (lady patient)
William Blaylock (hallway man)
Mary Lou Basaraba (Dr. Walburn's receptionist)
Dave Patrick (minister)
Tatanya Murphy (minister's wife)
Arthur Corber (pharmacist)
Cid Darrow (gunshop counter man)
Howard Ulley (bouncer)
Robert King[5]
budget $3,800,000
CFDC *
co fin Canada/U.S.
length 93 min
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Avco Embassy Pictures
release 02/10/81 Winnipeg (Towne 2; Towne 8)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Seven week main shoot (31/10/79 – 19/12/79) was followed by three weeks (04/09/80 – 28/09/80) of reshooting directed by Al Waxman./Sept semaines de tournage principal (31/10/79 – 19/12/79) suivies de trois semaines de reprises (04/09/80 – 28/09/80) sous la direction de Al Waxman.
[2] On the print/Sur la copie : Stan Ferris
[3] On the print/Sur la copie : Fred Sappho
[4] On the print/Sur la copie : Gail Garfinkle
[5] Not credited./Ne figure pas au générique.

---

941 THE BURNING *
CARNAGE (France & Qué.)
CROPSY (U.S. re-release test)
Cropsy Maniac (wt)

shoot 21/08/80 – 29/09/80

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Movielab Inc. (New York)

loc Buffalo (N.Y.)

dialogue English

version French dub.

prod The Cropsy Venture [for Concert Productions International (Toronto); Harvey & Corky Productions (Buffalo); Continental Films (Hong Kong)]

exec p Michael Cohl
André Djaoui
Jean Ubaud

p Harvey Weinstein

assoc p Dany Ubaud

dir Tony Maylam

scen Peter Lawrence
Bob Weinstein

source Harvey Weinstein &
Tony Maylam &
Brad Grey (story)

photo Harvey Harrison

sound Gary Rich

ed Jack Sholder

music Rick Wakeman
Alan Brawer

act Brian Matthews (Todd)
Leah Ayres (Michelle)
Brian Backer (Alfred)
Larry Joshua (Glazer)
Lou David (Cropsy)
Jason Alexander (Dave)
Ned Eisenberg (Eddy)
Carrick Glenn (Sally)
Carolyn Houlihan (Karen)
Stephen Fisher[1] (Woodstock)
Shelley Bruce (Tiger)
Sarah Chodoff (Barbara)
Bonnie Deroski (Marnie)
Holly Hunter (Sophie)
Kevi Kendall (Diane)
J.R. McKechnie (Fish)
George Parry (Alan)
Ame Segull (Rhoda)
Jeff de Hart (supervisor)
Bruce Kluger (Rod)
Keith Mandell (young Todd)
Jerry McGee (intern)
Mansoor Najee-Ullah (orderly)
Willie Reale (Paul)
John Roach (Snoop)
Reid Rondell (Stunts)
K.C. Townshend (Hooker)
John Tripp (camp counselor)
James Van Verth (Jamie)

budget $1,500,000

co fin Canada (7%) / U.S./Hong Kong

length 91 min

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ambassador; CinémaPlus (Fr. dub. version)
U.S. – Filmways Pictures

release 08/05/81 Jacksonville, Fla.

coll 1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Fisher Stevens

---

942 MURDER BY PHONE
THE CALLING (test title)
BELLS (wt & foreign territories & Pay TV)

shoot 05/08/80 – 03/10/80

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Spot Labs Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

prod Coco Films I Inc. (Toronto) [for Cooper-Rosenfeld Productions Inc. (Toronto); Stanley Colbert Productions (Toronto)]

exec p Stanley L. Colbert
Gurston I. Rosenfeld
Michael A. Levine

p Robert M. Cooper

co p Brian Walker

assoc p Michael Hadley

dir Michael Anderson

scen John Kent Harrison
Michael Butler
Dennis Shryack

photo Reginald H. Morris

sound Peter Shewchuk

ed Martin Pepler

music John Barry

act Richard Chamberlain (Nat Bridger)
John Houseman (Stanley Markowitz)
Sara Botsford (Ridley Taylor)
Robin Gammell (Noah Clayton)
Gary Reineke (Lt. Meara)
Barry Morse (Fred Waites)
Alan Scarfe (John Websole)
James B. Douglas (Jack Gilsdorf)
Kenneth Pogue (Fil Thorner)
Neil Munro (Winters)
Jefferson Mappin (photographer)
Tom Butler (Det. Tamblyn)
Colin Fox (Dr. Alderman)
Luba Goy (Beth Freemantle)
Lenore Zann (Connie Lawson)
Clare Coulter (bag lady)
George R. Robertson (Gordon Lord)
Jo-Anne Lang-Hannah (Sandra Thorner)
Duncan McIntosh (David Misner)
Richard Greenblatt (George)
Robert Yacknin (registration official Wilson)
David Bolt (coordinator)
Malcolm Smith (official)
Martha Gibson (Mrs. Andersen)
Simon Board (Marley)
Thomas Hauff (repairman)
Melanie Morse MacQuarrie (woman speaker)

Mag Ruffman (teenage girl)
Antony Parr (guard)
Angus MacInnes (laboratory guard)
Bob Hannah (arresting cop)
Ian D. Clark (cop)
Caroline Yeager (Waites' receptionist)
Wally Bondarenko (linesman)
Elva Mai Hoover (phone woman)
Sharon Noble (hotel operator)
Neil Affleck (phone tracer)
Len Doncheff (young man)
Allan Stevenson (old man)

budget $5,600,000
CFDC *
length 79 min (approx.)
distrib U.S. – New Horizons
release 22/10/82 Memphis, Tenn.[1]

notes [1] First presentation as MURDER BY PHONE. Previously tested in July and August as BELLS then October 15 in Oklahoma as THE CALLING./Première sortie comme MURDER BY PHONE. Des essais avaient eu lieu en juillet et août sous le titre BELLS et le 15 octobre en Oklahoma en tant que THE CALLING.

---

943 **BILL I EE A PROFILE OF A PITCHER**
I Lost The Grounder In The Sun (wt)

shoot 02/02/80 – 05/10/80
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.); Bellingham (Wash.); New York (N.Y.); Daytona Beach (Fla.)
dialogue English
prod Double Bill Films Inc. (Montréal)
p Bill Brownstein
dir Bill Reid
scen Bill Brownstein
Bill Reid
photo Martin Duckworth
Guy Borremans
Serge Giguère
sound Glenn Hodgins
Marcel Fraser
ed Steven Kellar
music Corky Laing
genre docu
budget $500,000
cost $500,000
length 76 min
release 31/10/81 Montréal (Cinema V)

---

944 **THE SOLDIERS STORY**
SOLDIER SOLDIER

shoot –/–/– – –/10/80[1]
negative 16mm col & bw (stock footage) [35mm]
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
dialogue English
prod Cinequity Corporation (Toronto)
exec p Robert B. Harris
John G. Pozhke
p Ian McLeod
Mike Feheley
assoc p Anne McCourt
dir Ian McLeod
scen Ian McLeod
nar Ian McLeod
ed Ray Bélanger
music Peter Jermyn
genre docu/compilation
narr Geoffrey Bowes (American soldier)
Tom Do-Trong Chau (Vietnamese soldier)
budget $700,000
length 90 min 44 sec
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Date when editing began./Date du début du montage.

---

945 **IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR** *
AU-DELÀ DU REGARD
Something Else Again (title considered)

shoot 07/08/80 – 19/10/80
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Quinn Laboratories (Toronto)
loc Halifax (N.S.); Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Cypress Grove Films Ltd. (Toronto) [for Shelter Films Ltd. (Winnipeg)]
exec p Dale W. Falconer
Gene Corman
p Eric Till
co p Stuart Gillard
assoc p Joyce Kozy King
dir Eric Till
scen Stuart Gillard
source Tom Sullivan & Derek Gill (book)
photo Harry Makin
sound Rod Haykin
ed Eric Wrate
music Eric N. Robertson
act Marc Singer (Tom)
R.H. Thomson (Sly)
Sarah Torgov (Patti)
Shari Belafonte Harper (Heather)
Douglas Campbell (Porky)
Helen Burns (Mrs. Ruxton)
Harvey Atkin (Bert)
Barbara Gordon (Molly)
Sharon Lewis (Helga)
Lynda Mason Green (Sharon)
Tony Van Bridge (Dr. Wells)
Jack Creley (Dean Franklin)
David Gardner (Mr. Steffen)
Gary Reineke (Phil Lucas)
Bob Warner (sergeant)
Jefferson Mappin (crewman)
Nonnie Griffin (Mrs. Steffen)
Adrienne Pocock (Blythe Steffen)
Robert DesRoches (waiter)
Angus MacInnes (policeman)

Patrick Patterson (Boar & Bristle waiter)
Charles Kerr (campus cop)
Greg Swanson (Pete)
Alf Humphreys (Freddy)
Hugh Webster (Sean)

budget $5,600,000

length 102 min 49 sec (96 min Fr. dub. version)

distrib Canada – Ciné 360
Québec – Ciné 360
U.S. – Jensen Farley Pictures

release 07/01/82 Tokyo
23/04/82 Calgary; Edmonton; Winnipeg; New York (524 theatres in U.S.)
07/05/82 Toronto; Montréal; Ottawa

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

946 KELLY
Touch The Wind (wt)

shoot 02/09/80 – 19/10/80

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Film House (Toronto)

loc Canmore; Calgary (Alta.); Field (B.C.)

dialogue English

prod Famous Players Film Corporation (Toronto)

p Samuel V. Freeman

assoc p George Anthony

dir Christopher Chapman

scen Robert Logan

photo Paul van der Linden

sound Larry Sutton

ed David Nicholson

music Micky Erbe
Maribeth Solomon

act Robert Logan (Dave)
Twyla-Dawn Vokins (Kelly)
George Clutesi (Clute)
Elaine Nalee (Susan)
Doug Lennox (Beechum)
Alec Willows (Brother Robin)
Dan Granirer (Jimbo)
Jack Leaf (Ephram)
Mona Cozart (Mabel)
Paddy White (Timothy)
Bob Collins (Tom)
Paul Jolicoeur (Big Mac)
Robert Windsor (Brother William)
Larry Koopman (Brother Thomas)
Sock Seki (Brother Peter)
Joseph Sisson (Brother Paul)
Kim Bourne (Angela)
Mark Carter (Mr. Blackburn)
Robert Bishop (Bruce)
Tracy Budd (pilot)
Truman Housouski (man in bank)
Bonnie Green (bank teller)
Art Krowchuk (sourdough)
Robert Snape (officer Willy)
Craig Snape (Phil)
John Clark (townsperson)
Corry Dechenne (student)
Cheryl Hare (student)
Will Hobbs (student)
Lee Johnston (student)
Robert Stocker (student)
Denise Whitford (student)
Ken Gimble (Russian soldier)
Bill Grove (Russian soldier)
Rod Rowley (Russian soldier)
Alex Tadich (Russian soldier)
Chris Youngren (Russian soldier)

budget $3,000,000

length 93 min 59 sec

distrib Canada – Paramount Pictures
Québec – Paramount Pictures
U.S. – Paramount Pictures

release 20/03/81

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

947 ODYSSEY OF THE PACIFIC *
L'EMPEREUR DU PÉROU
La Traversée De La Pacific (wt)
L'Odyssée De La Pacific (wt)

shoot 11/09/80 – 20/10/80

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Ciné Pacific Inc. (Montréal) [for Les Productions Claude Léger Inc. (Montréal)]; Babylone Films (Paris); Films A2 (Paris)

exec p Bruce Mallen

p Claude Léger
Romaine Legargeant

assoc p Joel Nuffer
Fabien Dahlen Tordjmann

dir Fernando Arrabal

scen Fernando Arrabal
Roger Lemelin

photo Ken Legargeant

sound Claude Hazanavicius

ed John Broughton
Fabien Dahlen Tordjmann

music Edith Butler

act Mickey Rooney (Old Thubal, the Emperor of Peru)
Anick Starr (Liz)
Jonathan Starr (Toby)
Ky Huot Uk (Hoang)
Monique Mercure (aunt Elsa)
Jean-Louis Roux (uncle Alex)
Guy Hoffmann (mayor)
Valda Dalton (Flora)
Jean-Pierre Saulnier (fireman)
Marie-Josée Morin (immigration officer)
Maurice Podbrey (policeman)
Vlasta Vrana (policeman)
John Stanzel (Jonathan)
Michel Barrette (Polly)
Michel Bartolini (Phil)
Georges Taborky (Hoang's father)
Kim Ny Ith (Hoang's mother)
Thach Chanh (blind man)
Jean-Pierre Ronfard (attorney)
Annilie Schmidt (Super Woman)
André Melançon (pirate)

budget $2,000,000

cost $3,500,000

CFDC *

co prod Canada (49%)/France (51%)

length 81 min

distrib Québec – Les Films René Malo
France – U.G.C.

release 10/12/82 Montréal (Côte-des-Neiges 2)[1]
06/03/83 Pay TV (First Choice)
16/04/83 Pay TV (Premier Choix) 14h00 (Fr. dub. version)

coll 1/2" Cassette

notes [1] Shown for one week, without advertising, to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine, sans publicité, afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

948 **LA BÊTE LUMINEUSE** •
THE SHIMMERING BEAST •
Maniwaki (tt)

tournage 08/09/80 – 23/10/80
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Maniwaki (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres français
Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Bobet
réal Pierre Perrault
re Yvan Dubuc
photo Martin Leclerc
son Yves Gendron
mont Suzanne Allard
genre docu[1]
coût 350 000$ (approx.)
durée 127 min 18 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 15/10/82 Montréal (Complexe Desjardins 1)
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Participants: Louis-Philippe Lécuyer, Philippe Cross, Stéphane-Albert Boulais, Maurice Chaillot, Bernard L'Heureux, Michel Guyot, Barney Descontie, Maurice Aumont, Claude Lauriault, Laurier Prévost.

---

949 **DEUX SUPER-DINGUES**
Heaven Help Us! •
Antoine Et Ses Anges • (tt)

tournage 15/09/80 – 23/10/80
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
2.35:1 ('Scope)[1]
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Taurus 7 Film Corporation (Montréal)
p dél Earl A. Agulnik
Ian H. Rutherford
p Claude Castravelli
réal Claude Castravelli
scén Jacques Raymond
photo Mario Romanini
son Paul Turcotte
mont Claude Castravelli
musique Serge Bougie
Mark Kennedy
James MacDonald
Martin Swerdlov
act Jacques Raymond (Antoine)
Johanne Morency (Suzanne)
Riva Spier (Paulette)
Claudia Udy (Marie)
Moe B. Bourbon (Gaston)
Armand Monroe (Émilien)
Paul Delaney (Dimitri)
Dean Hagopian (Nicolai Pipidenko)
Margarita Stocker (Natasha)
Toni Nardi (Toto)
Clément Sasseville (le directeur)
Charles Manuel (Vladimir)
Édouard Fellmann (l'oncle Ouellette)
Howard Levine (KGB)
William Wood (KGB)
Robert Higden (le préposé)
Frank Salvo (le fonctionnaire)
Sharon Davis (la réceptionniste)
Paul Vogel (le cowboy)
Ben Lawson (l'aveugle)
Roger Léonard (le sourd-muet)
Sophie Lavoie (la prostituée)
budget 665 000$
coût 688 000$
durée 92 min
distrib Québec – Les Productions Karim
sortie 12/02/82 Montréal (Le Parisien 4; Laval 5; Versailles 1; Greenfield Park 3)
notes [1] Tourné en Techniscope./Shot in Techniscope.

---

950 **VISITING HOURS** •
TERREUR À L'HÔPITAL CENTRAL (France & Qué.)
The Fright (wt)

shoot 26/08/80 – 24/10/80
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Beilevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Filmplan International Inc. (Montréal)
exec p Pierre David
Victor Solnicki
p Claude Héroux
dir Jean-Claude Lord
scen Brian Taggert
photo René Verzier
sound Don Cohen
ed Jean-Claude Lord
Lise Thouin
music Jonathan Goldsmith
act Michael Ironside (Colt Hawker)
Lee Grant (Deborah Ballin)
Linda Purl (Shiela Munroe)
William Shatner (Gary Baylor)
Lenore Zann (Lisa)
Harvey Atkin (Vinnie Bradshaw)
Helen Hughes (Louise Shepherd)
Michael J. Reynolds (Porter Halstrom)
Kirsten Bishopric (Denise)
Debra Kirschenbaum (Connie Wexler)
Elizabeth Leigh Milne (Patricia Ellis)
Maureen McRae (Elizabeth Hawker)
Dustin Waln (Mr. Hawker)
Neil Affleck (police officer)

Damir Andrei (paramedic)
Dorothy Barker (Sally Flavin)
Steve Bettcher (anesthetist)
Walker Boone (elevator policeman)
Richard Brière (entrance policeman)
Terry Coady (entrance security officer)
Richard Comar (emergency doctor)
Dora Dainton (Mrs. Corrigan)
Sylvie Desbois (main desk nurse)
Yvan Ducharme (policeman)
Sarita Elman (TV director)
Kathleen Fee (emergency nurse)
Domenico Fiore (policeman)
Tali Fischer (Bridget)
Richer Francoeur (anesthetist)
Lorena Gale (nurse)
Angela Gallagher (desk nurse)
Judith Gay (script assistant)
Isadore Goldberg (old man, cataracts)
Dean Hagopian (journalist)
Victor Knight (hospital administrator)
Sheena Larkin (officious nurse)
Sylvia Lennick (Fay Marcus)
Frances March (Florie)
Steve Michaels (plainclothes man)
Kimberly McKeever (radiologist)
Bob McKeowan (floor director)
Malcolm Nelthorpe (entrance security officer)
Roland Nincheri (emergency doctor)
Mary Rathbone (Mrs. Marsh)
Ron Robbins (hairdresser)
Robbie Roberson (Matthew)
Danielle Schneider (Donna Maloney)
Lisa Schwartz (young trainee)
Danny Silverman (Colk Hawker as a child)
Marty Starr (Sally's boyfriend)
Jérôme Tiberghien (Grant)
Katherine Trowell (journalist)
Len Watt (Clement Pine)
George Zeeman (emergency)

budget $5,500,000

CFDC •

length 104 min 43 sec

distrib Canada – Twentieth Century-Fox
Québec – Twentieth Century-Fox
U.S. – Twentieth Century-Fox

release 26/02/82 Flint; Wichita; Fort Wayne; Knoxville (tests)
18/04/82 London, England
21/05/82 Canada
28/05/82 U.S. (1176 theatres)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

951 THRESHOLD •
LE SEUIL
State Of The Art (wt)
Passage (pre-prod)
Hearts (pre-prod)

shoot 06/09/80 – 03/11/80

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Film House (Toronto)

loc Ottawa; Toronto; Guelph (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

version French dub.

prod Passage Films Inc. (Toronto)
[for Paragon Motion Pictures Inc. (Toronto)]

p Jon Slan
Michael Burns

assoc p Robert Sax

dir Richard Pearce

scen James Salter

photo Michel Brault

sound Bryan Day

ed Susan Martin

music Micky Erbe
Maribeth Solomon

act Donald Sutherland (Dr. Thomas Vrain)
John Marley (Edgar Fine)
Sharon Acker (Tilla Vrain)
Marc Winningham (Carol Severance)
Jeff Goldblum (Dr. Aldo Gehring)
Michael Lerner (Henry De Vici)
Allan Nichols (Dr. Basil Rents)
Paul Hecht (Fallaci, Heart Day M.C.)
Stuart Gillard (Dick Getts)
Mavor Moore (Usher, Ethics Committee Chairman)
Lally Cadeau (Anita, Vrain's secretary)
James B. Douglas (Ochen, older doctor in X-ray room)
Barbara Gordon (Wanda, Vrain's scrub nurse)
Julie Armstrong (Donna Clure)
Jun Asahina (Japanese technician)
Steve Ballantine (injured motorcyclist)
Ralph Benmergui (Mr. Orantes' interpreter)
Richard Blackburn (Dr. Cutter)
Eric Clavering (old man in recovery)
Nancy Downey (Judy)
Valerie Elia (TV announcer)
Jan Filips (young doctor in X-ray room)
Barry Flatman (reporter)
Marilyn Gardner (guest at dinner party)
Michael C. Gwynne (Jay Wingate)
Robert Haley (doctor in recovery ward)
Tom Harvey (Dr. Bixio)
Ara Hovan (short O.R. visitor)
Ken James (Mr. Severance)
Robert Joy (David Art)
Samantha Langevin (Mrs. Clure)
Shawn Lawrence (tall O.R. visitor)
Stan Lesk (animal lab attendant)
James Loxley (Hollywood maître d')
Sam Malkin (Mr. Orantes)
Maureen McRae (Bonnie)
Jack Messinger (reporter)
Ernest Michel (anesthaesiologist)
Lheila Palumbo (Berman twin)
Yasmina Palumbo (Berman twin)
Susan J. Ruddick (I.C.U. nurse)
Melody Ryan (Curtis Ames)
Mary Sager (I.C.U. nurse)
Ray Stancer (Dr. Simone)
Jessica Steen (Tracy Vrain)
Casey Stevens (Larry Hammond)
Jana Stinson (Sally Vrain)
Kunio Suyama (Japanese lecturer)
Greg Tessaro (Neil)
Wendy Thatcher (Sally)
Kate Trotter (Mrs. Anderson)
Deborah Turnbull (Mrs. Severance)
Françoise Vallée (Mrs. Hunter)
Robert Warner (guest at dinner party)
Jonathan Welsh (young surgeon in Vrain's office)

Murray Westgate (lecture host)
Robert McMurtry (trauma team)
Mary Anne Adam (trauma team)
Peter Lane (trauma team)
Carol Berry (angiogram team)
Marcia Brunne (angiogram team)
Darrell Walsh (angiogram team)

budget $5,700,000
length 97 min 06 sec
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – Twentieth Century-Fox Classics

festival 19/09/81 Toronto (Festival of Festivals)
première 16/04/82 Ottawa (National Arts Centre)
release 30/04/82 Ottawa (Phoenix)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

952 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... *
La Vie De Couple Quel Prix? (tt)

tournage 15/09/79 – 06/11/80 (10 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Prisma Inc. (Montréal)

p Marcia Couëlle
Claude Godbout
réal Diane Létourneau
re Diane Létourneau
photo Jean-Charles Tremblay
son Jacques Blain
Serge Beauchemin
Marcel Fraser
Raymond Marcoux
Michel Charron
mont Josée Beaudet

genre docu
budget 150 000$
SDICC *
IQC 52 000$
durée 81 min 26 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 01/03/81 Montréal (Tritorium)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

---

953 MY BLOODY VALENTINE *
MEURTRES À LA SAINT-VALENTIN
The Secret (wt)

shoot 22/09/80 – 09/11/80
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Sonolab Inc. (Montréal); TVC Laboratory Inc. (New York)
loc Sydney Mines (N.S.)
dialogue English
version French dub.
prod The Secret Film Company Inc. (Montréal)

p John Dunning
André Link
Stephen Miller
assoc p Lawrence S. Nesis
dir George Mihalka
scen John Beaird
source Stephen Miller (story)

photo Rodney Gibbons
sound Bo Harwood
ed Jean Lafleur
music Paul Zaza

act Paul Kelman (T.J.)
Lori Hallier (Sarah)
Neil Affleck (Axel)
Don Francks (Chief Newby)
Keith Knight (Hollis)
Alf Humphreys (Howard)
Cynthia Dale (Patty)
Terry Waterland (Harriet)
Jack Van Evera (Happy)
Helene Udy (Sylvia)
Rob Stein (John)
Tom Kovacs (Mike)
Carl Marotte (Dave)
Jim Murchison (Tommy)
Gina Dick (Gretchen)
Peter Cowper (the miner & Harry Warden)
Patricia Hamilton (Mabel)
Larry Reynolds (Mayor Hanniger)
Jeff Banks (young Axel)
Pat Hemingway (woman)
Graham Whitehead (Mac)
Frederick J. Watters (supervisor)
Jeff Fulton (supervisor)
Pat Walsh (Harvey Smight)
Marguerite McNeil (Mrs. Raleigh)
Sandy Leim (Ben)
John MacDonald (rescuer)

budget $2,300,000
CFDC *
length 90 min 25 sec
distrib Canada – Paramount Pictures
Québec – Paramount Pictures
U.S. – Paramount Pictures
release 11/02/81 U.S.
13/02/81 Canada
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

954 THE MAGIC SHOW *

shoot 31/10/80 – 10/11/80
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Queen Elizabeth Theatre, Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Moviemagic Productions Ltd. (Toronto) [for Cinequity Corporation (Toronto)]

exec p David Koyle
John G. Pozhke
p Christopher Dalton
Wayne Fenske
dir Norman Campbell
scen Jerry Ross[1]
photo Harry Lake
sound Des Dollery
ed Bob Kennedy
music Stephen Schwartz

act Doug Henning (Doug)
Didi Conn (Cal)
Jon Finlayson (Van Zyskin)
Jack Creley (Shumway)
Sandee Currie (Donna)
Taborah Johnson (Dina)
Anita Morris (Charmin)
Paul Soles (Manny)
Paul Dorsey (magic helper "Barney")
Paul Gordon (magic helper "Steve")
Barrie Wood (magic helper "Mike")
Aaron Ferguson (9 year-old boy)
Eric Richard (8 year-old boy)
Les Rubie (stage doorman)
Hadley Kay (boy in audience)

budget $4,000,000

release 03/03/83 TV (CBC)

notes [1] Based on the New York stage production by Bob Randall, Doug Henning and Stephen Schwartz./Basé sur le spectacle présenté à New York et préparé par Bob Randall, Doug Henning et Stephen Schwartz.

---

955 INCUBUS •
THE INCUBUS (U.S.)

shoot 22/09/80 – 17/11/80

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto; Guelph (Ont.)

studio Lakeshore (Toronto)

dialogue English

prod Incubus Productions Inc. (Toronto) [for Mark Film Productions Inc. (Toronto)]

exec p Stephen J. Friedman

p Marc Boyman
John M. Eckert

dir John Hough

scen Sandor Stern[1]

source Ray Russell (book)

photo Bert Dunk

sound David Lee

ed George Appleby

music Stanley Myers

act John Cassavetes (Sam Cordell)
John Ireland (Hank Walden)
Kerrie Keane (Laura Kincaid)
Helen Hughes (Agatha Galen)
Erin Flannery (Jenny Cordell)
Duncan McIntosh (Tim Galen)
Harvey Atkin (Joe Prescott)
Harry Ditson (Lt. Drivas)
Mitch Martin (Mandy Pullman)
Matt Birman (Roy Seeley)
Beverley Cooper (Pru Keaton)
Brian Young (Charlie Prescott)
Barbara Franklin (Mrs. Pullman)
Wes Lee (Mr. Pullman)
Neil Dainard (Ernie Barnes)
Jennifer Leak (Deena Ferrin)
Denise Fergusson (Carolyn Davies)
Jack Van Evera (Matt Davies)
Helene Udy (Sally Harper)
Lisa Bunting (Anita Barnes)
Michele Davros (Jane Barnes)
Jefferson Mappin (Clem)
Jim Bearden (Lacey)
Alan Bridle (interrogator)
Jude Beny (witch)
Jeremy Hole (torturer)
Brian Montague (swimmer)
Dirk McLean (the incubus)

budget $5,100,000

length 92 min 05 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – Film Ventures International

festival –/11/81 Paris (Festival de Film Fantastique et de Science Fiction)

release 24/02/82 Paris
27/08/82 New Orleans; Detroit; Denver; Phoenix
03/09/82 New York
30/09/83 Regina; Saskatoon

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : George Franklin

---

956 P4W PRISON FOR WOMEN •

shoot 03/11/80 – 21/11/80

negative 16mm col (Kodak 7247)

lab National Film Board (Montréal)

loc Kingston (Ont.)

dialogue English

prod Spectrum Films (Toronto)

p Janis Cole
Holly Dale

dir Janis Cole
Holly Dale

re Janis Cole
Holly Dale

photo Nesya Shapiro

sound Aerlyn Weissman

ed Janis Cole
Holly Dale

music Susie
Kas

genre docu

cost $42,000

length 80 min 09 sec[1]

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors

release 19/09/81 Toronto (International)

coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
35mm Master Mix
16mm Inter Pos (58 minute version)
16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] A 58 minute TV version exists./Le film existe en version de 58 minutes pour la télévision.

957 LE GOÛT DU MIEL
L'Été Des Abeilles (tt)

tournage 04/05/80 – 22/11/80 (19 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Joliette (Qué.)
dialogue Français
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p René Gueissaz
réal Marcel Gabriel Sabourin
scén Marcel Gabriel Sabourin
photo Robert Vanherweghem
Bruno Carrière
son Noël Almey
Thierry Morlaas
mont Marcel Gabriel Sabourin
musique Claude Garden
genre docu
budget 135 000$
IQC 81 000$
durée 79 min 44 sec
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
sortie 15/04/82 Montréal (Le Cinéma Parallèle)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

958 ON N'EST PAS DES ANGES •

tournage 18/09/80 – 23/11/80
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal; Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Prisma Inc. (Montréal)
p Marcia Couëlle
Claude Godbout
réal Guy Simoneau
Suzanne Guy
re Guy Simoneau
Suzanne Guy
André Dupras
photo François Gill
son Michel Charron
mont Josée Beaudet
musique Pierre Charbonneau
François Asselin
genre docu[1]
budget 150 000$
SDICC •
IQC 57 000$
durée 76 min 47 sec
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
sortie 10/05/81 Montréal (Outremont)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Participants: Claire Bégin, Pauline Boivin-Racine, Raynald Racine, Bernadette Buissières-Robert, Julien Robert, Olivier Robert, Jean-Pierre Cartier, André Daoust, Jean-Pierre Fournier, Manon Laporte, Yvan Gauthier, Marie-Claude Lavigne, Dominique Di Bernardo, Jana Létourneau, Errol Paillé, Marie-France Lapointe, Richard Vincent.

959 LES ADEPTES •
THE FOLLOWERS

tournage 11/06/80 – 27/11/80
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Québec (Qué.)
dialogue Français
version Anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p dél Georges Dufaux
p exéc Jacques Bobet
réal Gilles Blais
re Rachel Lussier
photo André-Luc Dupont
Roger Rochat
Michel Thomas d'Hoste
son Jean-Guy Normandin
Hugues Mignault
Jacques Drouin
Raymond Marcoux
mont Yves Leduc
genre docu
durée 79 min
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
festival 17/09/81 Toronto (Festival of Festivals)
sortie 27/09/81 Montréal (Outremont)
coll 3/4" Cassette

960 THE GREY FOX •

shoot 07/10/80 – 28/11/80
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver; Titt Meadows; Coquitlam; Fort Steele; Cranbrook; Cheakamus Canyon; Pemberton; Lillooett; Douglas Lake Ranch; Seymour Mountain Park (B.C.); The Lummi Indian Reserve; Whatcom Lake (Wash.)
dialogue English
version French sub-titles
prod Grey Fox Pictures Inc. (Vancouver) [for Mercury Pictures Inc. (Vancouver)]
exec p David H. Brady
p Peter O'Brian
co p Barry Healey
Phillip Borsos

assoc p John Board
dir Phillip Borsos
scen John Hunter
photo Frank Tidy
sound Rob Young
ed Frank Irvine
music Michael Conway Baker
The Chieftains
act Richard Farnsworth (Bill Miner)
Jackie Burroughs (Kate Flynn)
Kenneth Pogue (Jack Budd)
Wayne Robson (Shorty Dunn)
Timothy Webber (Corporal Fernie)
Gary Reineke (detective Seavey)
David Petersen (Louis Colquhoun)
Don MacKay (Al Sims)
Samantha Langevin (Jenny Johnson)
Tom Heaton (Tom Johnson)
James McLarty (Charles Hoehn, Miner's accomplice)
George Dawson (Guy Harshman, Miner's accomplice)
Ray Michal (gunsmith)
Stephen E. Miller (Danny Young)
David Crowley (engineer, Oregon train crew)
David McCulley (fireman, Oregon train crew)
Gary Chalk (mail clerk)
Jack Leaf (shopkeeper)
Isaac Hislop (town boy)
Sean Sullivan (Roy Wilks, newspaper editor)
Bill Murdoch (engineer, Mission train crew)
Jack Ackroyd (fireman, Mission train crew)
Nicholas Rice (mail clerk)
Frank C. Turner (hotel clerk)
William Meilen (engineer, Ducks train crew)
David Raines (fireman, Ducks train crew)
Paul Jolicoeur (conductor, Ducks train crew)
Mel Tuck (baggage clerk, McQuarrie)
Peter Jobin (Sergeant Wilson)
David Ackridge (mountie)
Paul Whitney (mountie)
Murray Ord (mountie)
Tom Glass (mountie)
Anthony Holland (judge)
Jon York (prison guard)
John Owen (piano player)
Lisa Westman (farm girl)
budget $3,480,000
cost $4,500,000
CFDC *
length 90 min 51 sec
distrib Canada – United Artists Classics
Québec – United Artists Classics
U.S. – United Artists Classics
festival –/06/82 Taormina (Italy)
release 16/12/82 Toronto (Fine Arts)[1]
18/03/83 Seattle (Ridgemont)
première 24/03/83 Vancouver (Stanley)
release 25/03/83 Vancouver (Stanley)
coll 35inm Preservation
35mm Projection (French sub-titles)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (French sub-titles)
notes [1] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

---

961 BLACK MIRROR *
HAUTE SURVEILLANCE

shoot 14/10/80 – 28/11/80
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Quinn Laboratories (Toronto)
loc Québec (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Mirada Productions Ltd. (Montréal); Production Cinématographique Parisienne (Paris)
exec p Nardo Castillo
assoc p Pierre Caro
dir Pierre Alain Jolivet
scen Pierre Alain Jolivet
Jean-Claude Carrière
Jean Genêt
Arthur Samuels
source Jean Genêt (play "Haute Surveillance")
photo Perci Young
sound Jean-Michel Rouard
ed Pascale Laverrière
Christine Denault
Dominique Boisvert
music Benedetto Marcello
Victor Vogel
act Louise Marleau (Green Eyes)
Lenore Zann (Julie)
Françoise Dorner (Claire Mazarine)
Alberta Watson (Tina)
Carolyn Maxwell (Elizabeth Smith)
Lyn Jackson (Mrs. Case)
Pamela Collyer (Pierrette)
Catherine Colvey (Anna)
Natacha Dooh (Leah)
Martine Fugère (younger inmate)
Jacoba Knaapen (Josyane)
Francyne Morin (Muriel)
Riva Spier (Amanda)
Marthe Turgeon (older inmate)
Céline Verreault (The Cat)
Septimiu Sever (Corcoran)
Marie-Hélène Gagnon (guard)
Denise Hamilton (guard)
Judy London (guard)
Madeleine Chartrand (auxiliary)
Wendy Dawson (auxiliary)
Jocelyne Goyette (auxiliary)
Louise Ladouceur (auxiliary)
Joan Heney (Julie's mother)
Walter Massey (Julie's father)
Georges Sirois (detective)
budget $2,400,000
CFDC *
co prod Canada (80%)/France (20%)
length 87 min 16 sec
distrib Québec – France Film
France – Les Films Molière
festival 25/08/81 Montréal (Le Parisien 4: World Film Festival)
release 30/11/84 Montréal (Fr. dub. version: Saint-Denis 2; Complexe Desjardins 2)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

962 LES PLOUFFE •
THE PLOUFFE FAMILY
IL ÉTAIT UNE FOIS DES GENS HEUREUX LES PLOUFFE (France)

tournage 19/08/80 – 05/12/80
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal; Québec (Qué.)
studio Sonolab Inc. (Montréal)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Ciné London Inc. (Montréal) [pour International Cinema Corporation (Montréal)]
p dél Denis Héroux
John Kemeny
p Justine Héroux
réal Gilles Carle
scén Roger Lemelin
Gilles Carle
source Roger Lemelin (d'après le livre)
photo François Protat
son Patrick Rousseau
mont Yves Langlois
musique Stéphane Venne
Claude Denjean
act Émile Genest (Théophile Plouffe, le père)
Juliette Huot (Joséphine Plouffe, la mère)
Denise Filiatrault (Cécile Plouffe, leur fille)
Gabriel Arcand (Ovide Plouffe, leur fils)
Pierre Curzi (Napoléon Plouffe, leur fils)
Serge Dupire (Guillaume Plouffe, leur fils)
Anne Létourneau (Rita Toulouse)
Gérard Poirier (le curé Folbèche)
Paul Berval (Onésime Ménard)
Paul Dumont (Tom Brown)
Louise Laparé (Jeanne Duplessis)
Donald Pilon (Stan Labrie)
Stéphane Audran (Mme Boucher)
Daniel Ceccaldi (le Père Alphonse)
Rémi Laurent (Denis Boucher)
Georges Delisle (le Père Lelièvre)
J.-Léo Gagnon (Rosario, le bedeau)
Amulette Garneau (Ramona)
Marc Gélinas (Jos Bonefon)
Denis Lavergne (François Thibodeau)
Gilles Renaud (Phil Talbot)
Jean Ricard (le Cardinal Villeneuve)
Ghyslain Tremblay (le Frère Léopold)
Kate Trotter (Suzan Connely)
Paule Verschelden (Bérangère Thibodeau)
Gilbert Comtois (Eustache Lafrance)
budget 4 800 000$[1]
SDICC 250 000$
IQC 60 000$
durée 227 min[2]
distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Ciné 360
première 07/04/81 Québec (Capitol)
08/04/81 Montréal (Le Parisien 1,2,4)
09/04/81 Hull (Vendôme)
sortie 10/04/81 Montréal (Le Parisien 1) et 24 salles en province
24/04/81 Toronto (Cumberland 1); Montréal (Kent) (version de 169 minutes avec sous-titres anglais)
festival 18/05/81 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs) (Version de 202 minutes)
coll 35mm Preservation (259 min 51 sec)
35mm Projection (202 min)
1/2" Cassette (259 min 51 sec)
notes [1] Comprend le coût du long métrage et d'une série de quatre heures pour la télévision./Comprises the cost of the feature and a six hour series for TV.
[2] Présenté dans une version de 259 min 51 sec lors de la première à Québec, le film fut raccourci de 15 minutes pour la première de Montréal et ensuite ramené à 227 minutes pour la sortie deux jours plus tard./Shown in a 259 min 51 sec version at the première in Québec. It was shortened by 15 minutes for the Montréal première and then reduced to 227 minutes for general release two days later.

963 Love (wt)
Acts Of Love (pre-prod)

shoot 06/10/80 – 05/12/80
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
studio Lakeshore (Toronto)
dialogue English
prod Coup Films Ltd. (Toronto) [for Velvet Film Productions Ltd. (Toronto)]
p Renee Perlmutter
dir Mai Zetterling (parts 1,2,5)
Nancy Dowd (part 3)
Annette Cohen (part 4)
Liv Ullmann (part 6)
scen Mai Zetterling (part 1)
Joni Mitchell (part 2)
Nancy Dowd (part 3)
Gael Greene (part 4)
Edna O'Brien (part 5)
Liv Ullmann (part 6)
photo Norman Leigh (parts 3,4)
Reginald H. Morris (parts 1,2,5,6)
sound Owen Langevin
ed Donald Ginsberg
music Tim McCauley
Joni Mitchell
act LOVE FROM THE MARKET PLACE (Part 1)
Gordon Thomson (Tony)
Maureen Fitzgerald (his mum)
THE BLACK CAT IN THE BLACK MOUSE SOCKS (Part 2)
Joni Mitchell (Paula)
Winston Rekert (John)
Dixie Seatle
Robert Dermer
Margaret Dragu
POR VIDA/FOR LIFE (Part 3)
Nicholas Campbell (Danny)
Toni Kalem (the girl)

LOVE ON YOUR BIRTHDAY (Part 4)
Marilyn Lightstone (Marilyn)
Moses Znaimer (Marvin)
Linda Rennhofer (Shirley)
JULIA (Part 5)
Janet-Laine Green (Julia)
Lawrence Dane (Mr. Wiseman)
Elizabeth Shepherd (Mrs. Wiseman)
PARTING (Part 6)
Charles Jolliffe (the old man)
Rita Tuckett (his wife)

budget $2,000,000

cost $3,000,000

CFDC •

length 105 min

release none

notes [1] Originally nine parts were shot but only six were used in the final version. The three unused parts were all directed by Annette Cohen from scripts by Germaine Greer (actors: Sally Higgins and Chris Crabbe), Penelope Gilliat (actors: Robin Ward and Candace O'Connor) and Lady Antonia Fraser (actors: Cindy Girling, Scott Denton and Sonja Smits)./Neuf parties furent tournées au départ mais seulement six d'entre elles ont été utilisées pour la version finale du film. Les trois parties inutilisées avaient toutes été réalisées par Annette Cohen à partir de scénarios de Germaine Greer (acteurs : Sally Higgins et Chris Crabbe), Penelope Gilliat (acteurs : Robin Ward et Candace O'Connor) et Lady Antonia Fraser (acteurs : Cindy Girling, Scott Denton et Sonja Smits).

---

964 ALLIGATOR SHOES •
LES SOULIERS EN CROCO[1]

shoot 04/11/80 – 09/12/80

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]

lab Film House (Toronto)

loc Toronto; Stirling (Ont.)

dialogue English

version French sub-titles

prod 460231 Ontario Ltd. (Toronto)[2]

exec p Don Haig
Barry Shapiro

p Clay Borris
John F. Phillips

assoc p Paul Caulfield

dir Clay Borris

scen Clay Borris

photo John F. Phillips

sound Brian Richmond

ed Gordon McClellan

music Murray McLauchlan

act Garry Borris (Bin)
Ronalda Jones (Danielle)
Clay Borris (Mike)
Rose Maltais-Borris (mother)
Len Perry (father)
Simone Champagne (grandmother)
Gary T. Furlong (Rick)
Guy Lefebvre (Adrian)
Rick Pappa (angry man)
René Pappa (angry man)
Philip Williams (Frank)
Dave Roberts (cripple)
Tony Hill (big man)
Gerry Whitmore (waiter)
Doris Chiasson (cousin)
Karen Williams (salesclerk)
Sheila Morgan Wood (social worker)
Gary Boisvert (farmer)
Ginny Borris (Ginny)

budget $250,000

cost $250,000

length 98 min 30 sec

distrib Canada – New Cinema

festival 16/05/81 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs)

première 25/06/81 Toronto (Festival Theatre)

release 26/06/81 Toronto (Festival Theatre)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] This title does not appear on the sub-titled print./Ce titre ne figure pas sur la copie sous-titrée.
[2] Company formed by Clay Borris, John F. Phillips and Haig-King Film Arts./Compagnie formée de Clay Borris, John F. Phillips et Haig-King Film Arts.

---

965 UNE JOURNÉE EN TAXI •
A DAY IN A TAXI •

tournage 28/10/80 – 10/12/80

négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod 98204 Canada Ltée (Montréal) [pour Les Productions Vidéofilms Ltée (Montréal); Renn Productions (Paris)]

p dél Joseph F. Beaubien
Claude Berri

p Robert Ménard

p assoc Kristian Girard
Marcel Pothier
Jean-Pierre Rassam

réal Robert Ménard

scén Roger Fournier

source Robert Ménard (idée originale)

photo Pierre Mignot

son Serge Beauchemin

mont Marcel Pothier

musique Pierre F. Brault
Michel Robidoux

act Jean Yanne (Michel)
Gilles Renaud (Johnny)
Monique Mercure (la cliente du taxi)
Yvon Dufour (le restaurateur)
Sophie Faucher (la fille de l'accident)
Michel Forget (Steve)
Marie Tifo (une femme au restaurant)
Murielle Dutil (une femme au restaurant)
Jacques Fauteux (le maître d')
Joël Le Bigot (l'animateur de prison)
Yvan Ducharme (l'homme au téléphone)

Normand Brathwaite (un chauffeur de taxi)
Pauline Lapointe (la serveuse)
Marcel Huard (le directeur de prison)
Jean Simon (le maitre de cérémonie)
Pierre Gobeil (un policier)
Jean-Pierre Saulnier (un policier)
Gilbert Sicotte (un gréviste)
Robert Seguin (un gréviste)
Marcel Leboeuf (le fils de la malade)
Jean-Denis Leduc (le chauffeur de l'ambulance)
Pierre Bergeron (le magicien)
Solange Brodeur (l'infirmière)
Jean Fontaine (le policier de l'accident)
Jocelyn Bérubé (l'homme à tout faire)

budget 1 762 500$
coût 1 757 500$
SDICC 250 000$
IQC 162 500$
co prod Canada (80%) / France (20%)
durée 83 min 44 sec
distrib Québec – Ciné 360
festival 09/09/82 Toronto (Festival of Festivals)
première 04/11/82 Montréal (Le Parisien 3)
sortie 05/11/82 Montréal (Le Parisien 4)

---

966 ALL IN GOOD TASTE *
But All In Good Taste (wt)

shoot 09/11/80 – 10/12/80
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Film House (Toronto)
loc Freelton; Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Manesco Films Ltd. (Toronto)
p Anthony Kramreither
assoc p Robert C. Diez d'Aux
dir Anthony Kramreither
scen Rick Green
Anthony Kramreither
photo Dennis Miller
sound Dan Latour
ed Robert C. Diez d'Aux
music Mel Shaw
Bill Nadeau
Rick Mizzoni

Wayne Catania
Bill Fernandes

act Jonathan Welsh (Timothy, the film maker)
Harvey Atkin (Cochrane, the studio boss)
Jack Creley (Lou Melnik, the producer)
James B. Douglas (Dixon, the banker)
Jo-Anne Kirwan Clark (Mary Anne, the wife)
Linda Rennhofer (Stella, the secretary)
Jack Anthony (Art, an investor)
Nancy Kerr (Iris, an investor)
Don Cullen (Herb, an investor)
Rummy Bishop (Kaplan, the comedian MC)
Lou Pitoscia (the gangster)
Patti Oatman (Maureen)
Matsu Anderson (Laura)
John Davies (George)
Catherine McGlynn (Gloria)
Mary Pirie (Joan)
Catherine Gallant (Fran)
John Kozak (Frank)
Stan Lesk (Tony)
Carl Alkerton (Elkin)
Gary David (producer)
Rebecca Lynn Novak (Brenda)
Richard Ayres (Butler)
Jim Carrey (Ralph)
Rosemary O'Daniel (dancer)
Christina Stewart (girl in gym)
Brenda Hastings (girl in gym)
Victoria Bryson (girl in gym)

cost $200,000 (approx.)
length 84 min 11 sec
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
release 06/05/83 Toronto (Eaton Centre Cineplex; Scarborough Cineplex)
coll 1/2" Cassette

---

967 HARRY TRACY *
Harry Tracy – Desperado (wt)
Desperado (wt)
The Last Desperado (pre-prod)

shoot 20/10/80 – 15/12/80
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Fort Alberni (B.C.); Barkerville; Jasper; Heritage Park Canmore (Alta.)
dialogue English
version French dub.
prod Desperado Productions Inc. (Vancouver) [for Ronald I. Cohen Productions Inc. (Montréal)]

exec p Marty Krofft
Sid Krofft
Albert J. Tenzer
p Ronald I. Cohen
co p Alan Simmonds
assoc p Patricia A. Johnson
dir William A. Graham
scen R. Lance Hill[1]
photo Allen Daviau
sound Rod Haykin
ed Ron Wisman
music Micky Erbe
Maribeth Solomon

act Bruce Dern (Harry Tracy)
Helen Shaver (Catherine Tuttle)
Michael C. Gwynne (David Merrill)
Gordon Lightfoot (Morrie Nathan)
Jacques Hubert (Indian)
Daphne Goldrick (Mrs. Tuttle)
Lynne Kolber (Judy Tuttle)
Alec Willows (reporter)
Frank C. Turner (Eddie Hoyt)
Fred Diehl (Governor Millhouse)
Charles Siegel (prison warden)
Jack Ackroyd (Ely Porter)
Susan Payne (Helen Porter)
Richard MacBride (Matt Porter)
Kerry Salisbury (Glendoline Porter)
Jim Roberts (Aspen sheriff)
Tom Braidwood (Aspen storekeeper)
James DeFelice (Hellsgate bank manager)
Dennis Robertson(Hellsgate sheriff)

Joe Dodds (Hellsgate posseman)
Jim Sparkman (fainting teller)
Jack King (lineman)
Conrad Fitzgerald (oyster boat captain)
Ed Hong-Louie (cook)
Peter Manning (Portland judge)
Christopher Moss (elevator attendant)
Harvey Miller (Portland policeman)
Walter Scott (Nathan's posse)
John D. Scott (Nathan's posse)
Lou Patterson (Nathan's posse)
Mike Tyree (Nathan's posse)
Marty Corsberg (Nathan's posse)

budget $8,300,000
CFDC *
length 107 min
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Quartet/Films Inc.
release 17/12/82 Calgary (Towne)[2]

coll 1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : David Lee Henry
[2] Shown for two weeks, with advertising, to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant deux semaines, avec publicité à l'appui, afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

---

968 Zipless (wt)[1]
shoot 13/12/80 – 17/12/80
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Northern Motion Picture Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Zipless Inc. (Toronto) [for Investment Cinema Inc. (Toronto)]
exec p Ernest Boyden
p Anthony Tudhope
Anthony Azzopardi

dir John MacDonald
scen John MacDonald
photo Daniel Hainey
sound Dan Latour
ed Anthony Tudhope
act Annette Schaeffer (Ann)
Joe Mastroianni (Josep)
cost $86,000
notes [1] Production shut down after five days. An assembly on video was prepared to serve as a tax write off but ZIPLESS does not really exist as a film.

THE CITY GIRL was in some respects a continuation of this project, but with a new script and a different director./Le tournage s'arrêta au bout de cinq jours. On fit un montage sur vidéo pour l'utiliser en vue d'une détaxation mais ZIPLESS n'est pas vraiment un film. THE CITY GIRL était en quelque sorte une reprise du projet, avec un nouveau scénario et un réalisateur différent.

---

969 **LA SURDITUDE** *
TO BE DEAF *
Réhabilitation (tt)
tournage 26/05/79 – 18/12/80 (27 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français avec sous-titres français
version Anglais avec sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean Dansereau

réal Yves Dion
re Yves Dion
nar Clément Perron
photo Jean-Pierre Lachapelle
son Yves Gendron
mont Yves Dion
genre docu
narr Michèle Magny[1] (Français)
Kelly Ricard (Anglais)
budget 300 000$

durée 84 min 57 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 28/10/81 Montréal (Outremont)
04/04/82 TV (Radio-Canada)
coll 3/4" Cassette
3/4" Cassette (Anglais avec sous-titres anglais)
notes [1] Sur la copie/On the print: Michelle Magny

---

970 **LATITUDE 55** *
shoot 19/11/80 – 18/12/80[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Edmonton (Alta.)
studio National Film Board (Montréal)
dialogue English
version French sub-titles

prod Savage God One Film Productions Ltd. (Edmonton)
exec p Fil Fraser
Donna Wong-Juliani
p John Juliani
co p Donna Wong-Juliani
dir John Juliani
scen Sharon Riis
John Juliani

photo Robert Ennis
sound Don Paches
ed Barbara Evans
music Victor Davies
act Andrée Pelletier (Wanda Woodsworth)
August Schellenberg (Josef Przysiezny)
budget $800,000
CFDC *

length 102 min

distrib Canada – International Spectrafilm
Québec – International Spectrafilm

release 26/11/82 Vancouver (Varsity)[2]
27/01/84 Montréal (Cineplex 7)
03/02/84 Toronto (Carlton Cineplex); Ottawa (Vanier Cineplex)

notes [1] A snow storm scene was shot in the NFB studio in Montréal in 1981./Une scène de tempête de neige a été tournée dans les studios de l'ONF à Montréal en 1981.

[2] Shown for one week, with advertising, to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine, avec publicité à l'appui, afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

---

971 UTILITIES •
GETTING EVEN (test title)

shoot 27/10/80 – 19/12/80

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Spot Labs Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

prod Robert Cooper Films I Inc. (Toronto) [for Cooper Rosenfeld Productions Inc. (Toronto)]

exec p Gurston I. Rosenfeld
Mike MacFarland

p Robert M. Cooper

co p Rob Lockwood
Christopher Dalton
Wayne Fenske

assoc p Michael Hadley
Sydney Newman

dir Harvey Hart

scen M. James Kouf, Jr.
David Greenwalt
Carl Manning

photo Richard Leiterman

sound Bruce Carwardine

ed John Kelly

music Micky Erbe
Maribeth Solomon

act Robert Hays (Bob Hunt)
Brooke Adams (Marion Edwards)
John Marley (Roy Blue)
James Blendick (Kenneth Knight)
Helen Burns (Ruby Blue)
Benjamin Gordon (Eddie)
Lee Broker (Jack Reynolds)
John-Peter Linton (Leland Thompson)
Jan Rubes (Mort)
Helene Winston (Mrs. Nussbaum)
Jane Mallet (Dr. Martha)
Toby Tarnow (Gilda)
Don Lamont (Tad)
Steve Pernie (Walt)
Shelby Gregory (Tom Walker)
Margaret Pacsu (Miss Beaton)
Taborah Johnson (Mrs. Henry)
Dan Hennessey (sergeant)
Don Cullen (judge)
Ron Kashin (bailiff)
John Gardiner (prosecuting attorney)
Karin Mani (social services office worker)
Alex Diakun (Lavelles)
Louis Strauss (Mr. Remirez)
Heath Lamberts (Cecil Calloway)
Rita Tuckett (Lyla)
Calvin Butler (handcuffed man)
James Kidnie (handcuffed man)
Beth Amos (Mrs. Linn)
Dennis Strong (Sweet Dick)
John Berger (stunt man)
Peter Langley (stunt man)
Tony Rosato (Wendell)
Darryl Beschell (medic)
David Hull (medic)
Linda Carter (talk show host)
Sherry Miller (celebrity)
Elizabeth Edwards (Knight's secretary)
Denis Simpson (Twinkle Toes)
Robert McCormick (Bloom)
George Zeeman (Steinhauser)
Larry Solway (anchorman)
Faye Dance (anchorwoman)
George Touliatos (The Hook)
Clark Johnson (reporter)
Dave Mann (reporter)
Ken James (Leonard Wilcox)
Robert Christie (Matthew Clark)

budget $6,000,000

CFDC •

length 94 min (approx.)

---

972 THE FUNNY FARM •
Comics (wt)

shoot 31/10/80 – 19/12/80

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Filmplan International Inc. (Montréal)

exec p Pierre David
Victor Solnicki

p Claude Héroux

dir Ron Clark

scen Ron Clark

photo René Verzier

sound Joseph Champagne

ed Marcus Manton

music Pierre Brousseau

act Miles Chapin (Mark Champlin)
Peter Aykroyd (Stephen Croft)
Howie Mandel (Larry)
Tracy Bregman (Amy)
Jack Blum (Peter)
Maurice LaMarche (Dickie)
Mike MacDonald (Bruce)
Derek McGrath (Harvey)
Jack Carter (Philly Beekman)
Eileen Brennan (Gail)
Gene Clark (Myles)
Marjorie Gross (Tracy)
Howard Busgang (Sammy)
Alan Riven (Michael)
Lou Dinos (Miguel)
Tony Mollsworth (Greg)
Briane Nasimok (Fred)
Mark Breslin (Paul)
Steve Allen (Steve Allen)
Ron Vaudry (Rising Sun)
Marty Galin (parking lot attendant)
Dennis O'Connor (Lorne Hawkins)
Joseph Lipson (TV executive)
Katherine Trowell (TV executive)
Gayle Garfinkle (housewife in audition line)

Melissa Clark (young girl in audition line)
Fay Ostroff (grandmother in audition line)
Sonny Lewis (old man in audition line)
Charles Biddle, Jr (Jersey)
William Spears (rented parent)
Dorothy Barker (rented parent)
Jacoba Knaapen (stripper)
Irene Kessler (waitress in coffee shop)
Pauline Rathbone (theatre teacher)
Michael Rudder (doctor in hospital)
Richard Comar (TV director)
Claudia Udy (jokie)
Michele Scarabelli (jokie)
Linda Singer (jokie)
Tara Lee Bell (jokie)
Dulce Gomes (jokie)
Jan Lapp (hooker)
Angela Gallagher (hooker)
Milton Starr (drunk in men's room)
Ron Clark (service station attendant)

voice Merv Griffin

budget $2,300,000
cost $3,800,000
CFDC *
length 94 min
distrib Canada – New World Mutual
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – New World Pictures
release 18/02/83 Winnipeg; Calgary; Edmonton; Vancouver
coll 35mm Projection
1/2" Cassette

---

973 BAKER COUNTY, U.S.A. * (U.S.)
THE KILLER INSTINCT *(Canada)
TRAPPED (other territories)
LE VILLAGE DE LA MORT (France)
Chatwill's Verdict (wt)

shoot 10/11/80 – 19/12/80
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Spot Labs Ltd. (Toronto)
loc Clayton (Georgia)
dialogue English
version French dub.
prod Verdict Productions Inc. (Toronto) [for Argosy Films Inc. (Toronto)]; Gene Slott Productions (Los Angeles)
p Herb Abramson
assoc p Patrick T. Doyle
dir William Fruet
scen John Beaird
photo Mark Irwin
sound Ian Hendry
ed Ralph Brunjes
music Eric N. Robertson

act Henry Silva (Henry Chatwill)
Nicholas Campbell (Roger Michaels)
Barbara Gordon (Miriam, Henry's sister)
Gina Dick (Diana)
Joy Thompson (Caroline)
Ralph Benmergui[1] (Lee Taylor)
Allan Royal[2] (Leonard, Miriam's husband)
John C. Rutter (sheriff Tom Chatwill)
Sam Malkin (Jeb)
Stuart Culpepper (Myles)
Danone Camden (Amy, Henry's wife)
Jeff Toole (Dave Saunders)
Jere Beery (welfare agent)
Erwin Melton (professor)
Wallace Wilkinson (elder)
Lloyd Semlar (elder)
Randall Deal (elder)
Leonard Flory (elder)

budget $2,000,000
CFDC *
co fin Canada/U.S.
length 96 min
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – Jensen Farley Pictures
release 28/05/82 Rochester, N.Y.
14/12/84 Toronto (Scarborough Cineplex)[3]
07/06/85 Toronto (7 theatres)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On head credits/Au début du film : Benmurgui
[2] On the print/Sur la copie : Alan Royal
[3] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

---

974 CURTAINS *

shoot 10/11/80 – 19/12/80[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Toronto; Muskoka (Ont.)
studio Magder (Toronto)
dialogue English
prod Simcom Ltd. (Toronto)
exec p Richard Simpson
p Peter R. Simpson
dir Richard Ciupka[2]
scen Robert Guza,Jr.
photo Robert Paynter[3]
sound Douglas Ganton
Thomas Hidderley
ed Michael MacLaverty
Henry Richardson[4]
music Paul Zaza

act John Vernon (Jonathan Stryker)
Linda Thorson (Brooke Parsons)
Samantha Eggar (Samantha Sherwood)
Anne Ditchburn (Laurian Summers)
Lynne Griffin (Patti O'Connor)
Sandee Currie[5](Tara Demillo)
Lesleh Donaldson (Christie Burns)
Deborah Burgess (Amanda Reuther)
Michael Wincott (Matthew)
Maury Chaykin (Monty)
Booth Savage (Amanda's boyfriend)
Joann McIntyre (secretary)
Calvin Butler (Dr. Pendleton)
Kate Lynch (receptionist)
William Marshall (attendant)
James Kidnie (attendant)
Diane Godwin (actress)

Janelle Hutchison (stroker)
Virginia Laight (screamer)
Kay Griffin (thief)
Bunty Webb (tickler)
Daisy White (roommate)
Vivian Reis (TV laugher)
Sheila Currie (inmate)
Frances Gunn (inmate)
Katya Ladan (inmate)
Suzanne Russell (inmate)
Jenna Louise (inmate)
Anna Miciiarese (inmate)
Elaine Crosley (inmate)
Mary Durkin (inmate)
Angela Carrol (inmate)
Julie Massie (inmate)
Pat Carroll Brown (inmate)
Theresa Tova (inmate)
Janice Nicholson (inmate)
Alison Lawrence (nurse)
Jeremy Jenson (ward attendant)
Donald Adams (ward attendant)
Jo-Anne Lang-Hannah (killer)
Ritchie Pierce (gas station attendant)

budget $3,700,000

length 89 min

distrib Canada – Norstar Releasing
U.S. – Jensen Farley Pictures

release 04/03/83 U.S. (Detroit & Mid-West)
08/04/83 New York (82 theatres)
14/09/84 Toronto & Southern Ontario (23 theatres)

coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] A new ending was shot in 1982, directed by Peter R. Simpson (16/08/82 – 01/09/82)./Une nouvelle fin, réalisée par Peter R. Simpson, a été tournée en 1982 (16/08/82 – 01/09/82).
[2] On the print/Sur la copie : Jonathan Stryker
[3] Fred Guthé did the additional photography./Fred Guthé a filmé les scènes supplémentaires.
[4] Not credited./Ne figure pas au générique.
[5] On the print/Sur la copie : Sandra Warren

---

975 HEARTACHES *
COEURS À L'ENVERS

shoot 27/10/80 – 21/12/80

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.); Atlanta (Georgia)

dialogue English

version French sub-titles

version French dub.

prod Rising Star Films Inc. (Montréal)

exec p Joseph F. Beaubien
Nicole M. Boisvert
Claude Giroux[1]
Michael Bennahum[1]

p Pieter Kroonenburg
David J. Patterson
Jerry Raibourn

co p Bruce Mallen

assoc p André Djaoui
Lawrence S. Nesis

dir Donald Shebib

scen Terence Heffernan

photo Vic Sarin

sound Don Cohen

ed Gerry Hambling
Peter Boita
Barbara Brown-McKay

music Michael Martin

act Margot Kidder (Rita Harris)
Annie Potts (Bonnie Howard)
Robert Carradine (Stanley Howard)
Winston Rekert (Marcello)
George Touliatos (Mario DiStassi)
Guy Sanvido (Aldo)
Arnie Achtman (Alvin)
Michael Zelniker (Andy)
Jefferson Mappin (Willy)
Maureen Fitzgerald (Anna)
Al Bernardo (Steffano)
Rena Tenen (Angela)
Alberto De Rosa (Anselmo)
Gino Marrocco (Guido)
Susan Conway Mitchell (Theresa)
Helen Cooperstein (Carmela)
Patrick Brymer (musician)
Mariella Bertelli (puppeteer)
Rocco Natarelli (priest)
Robert Vasil (Floyd)
Toby Ciglin (Mrs. DiStassi)
Don Buchsbaum (hitchhike driver)
Robert McEwan (photographer)
Neil Huhta (accountant)
Paul Newark (bus driver)
Peggy Feury (doctor)

budget $3,575,000

cost $4,900,000

CFDC *

length 92 min 08 sec

distrib Canada – Citadel Film Distributors
Québec – Les Films René Malo
U.S. – Motion Picture Marketing

avant p 04/07/81 Ottawa (Museum of Man)

festival 16/09/81 Toronto (Festival of Festivals)
22/11/81 London, U.K.

release 11/12/81 Montréal (Dorval 3)[2]
22/01/82 Toronto (Uptown 3)

coll 35mm Preservation
35mm Projection (French sub-titles)
1/2" Cassette
1/2" Cassette (French sub-titles)

notes [1] Claude Giroux and Michael Bennahum (of Seven Arts Studios Inc.) are credited as 'presenters' though their actual function was similar in nature to that of Joseph Beaubien and Nicole Boisvert./Claude Giroux et Michael Bennahum (de Seven Arts Studios Inc.) figurent au générique à titre de "présentateurs" quoique leurs fonctions réelles aient été semblables à celles de Joseph Beaubien et Nicole Boisvert.
[2] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

976 Reckless * (wt)
Three (pre-prod)

shoot 08/11/80 – 23/12/80

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Vancouver (B.C.); Los Angeles (Calif.)

dialogue English

prod Film Three Productions Inc. (Montréal) [for Canamerica Film Corporation (Montréal)]

exec p Nicolas Clermont
Christophe Harbonville

p Nicolas Clermont
Christophe Harbonville

assoc p Gilles Chartrand

dir Djordje Milićevic

scen Djordje Milićevic

photo Paul Ryan

sound Peter Hliddal

ed Betsy Blankett

music Jill Fraser
The B'zz

act Meg Foster (Sara)
Douglas Greenall (Jake Riley)
Robin Mossley (Scoot)
Susan Heldfond (Annie)
Amy Gibson (Laurie)
Woodrow Chambliss (Putman)
John Dennis Johnson (Wally)
Warwick Sims (Guffy Desmond)
Alan Solomon (Keen Kenny)
Kelly Piper (Carol)
Anna Hagan (Mrs. Riley)
Tom Heaton (Mr. Riley)
Tom Stern (Spider)
Peggy Lewis (waitress)
William Paxton (Bobo)
Phillip Granger (Matt)
Melvin F. Allen (Rafferty)
Mel Howard (Peter Olson)
Larry Martin (Ernie)
Arthur Pugh (Paul)
Peter Grad (Frank)

budget $3,600,000

cost $3,600,000

CFDC *

length 91 min 25 sec

---

977 **GHOSTKEEPER** *

shoot 01/12/80 – 23/12/80

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Film House (Toronto)

loc Lake Louise (Alta.)

dialogue English

prod Badland Pictures Ltd. (Calgary)

exec p Lawrence A. Dickie

p Harold J. Cole

assoc p Douglas MacLeod

dir James Makichuk

scen James Makichuk
Douglas MacLeod

photo John Holbrook

sound Rick Patten

ed Stan Cole

music Paul Zaza

act Riva Spier (Jenny)
Murray Ord (Marty, her boyfriend)
Sheri McFadden (Chrissy)
Georgie Collins (the ghostkeeper)
Bill Grove (Danny, her son)
Les Kimber (storekeeper)
John MacMillan (Windigo)
James Hutchison (boy killed in woods)

budget $650,000

cost $750,000

length 88 min 23 sec

distrib Canada – American Cinema Marketing
Québec – American Cinema Marketing
U.S. – American Cinema Marketing

release On Cassette

---

978 **HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE"** *
Stranger In The Night (title considered)

shoot 17/12/80 – 23/12/80

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm] 1.66:1

lab Film House (Toronto)

studio Sherman Laws Ltd. (Toronto)

dialogue English

prod FCC Films Ltd. (Toronto) [for Film Consortium of Canada Inc. (Toronto)]; Simcom Ltd. (Toronto)[1]

exec p Peter R. Simpson
Richard Simpson

p William Marshall
Henk Van der Kol

assoc p Helga Stephenson

dir David Acomba

scen Maynard Collins

source Maynard Collins (play)

photo Bert Dunk

sound Robert Danylak

ed Sally Paterson

music Bill Garrett

act Sneezy Waters[2] (Hank Williams)
Dixie Seatle (Betty Anne)
Sean McCann (Jack)
Sean Hewitt (the doctor)
Jackie Washington (the janitor)
George Essery (musical director)
Joel Zifkin (fiddle player)
Keith Glass (guitar player)
Ron Dann (pedal steel)
David Harvey (bass player)
Peter Beaudoin (drummer)
Denise Fergusson (Kaw-Liga lady)
Philip Craig (rowdy cowboy)
Kay Hawtrey (gospel woman)
Bart Bedford (the teenager)
Al Bernardo (bar patron)
Marie De Cosimo (twin)
Phyllis De Cosimo (twin)
Margaret Dragu (engaged girl)
Cathy Elliott (bar patron)
Jane Foster (bar patron)
Sandra Gies (bar patron)
Elizabeth Hanna (soldier's girl)
Peter Kish (farm boy)
Tex Konig (bar patron)
Marcia Tratt (bar patron)
Yanka Van der Kolk (Jeanie)
Bunty Webb (farm lady)
Robert Windsor (bar patron)

budget $578,000
CFDC *
length 85 min 43 sec

notes [1] Simcom purchased the production from Film Consortium after the completion of shooting./ Simcom a acheté le film de Film Consortium après le tournage.
[2] Real name/Vrai nom : Peter B. Hodgson.

---

979 BY DESIGN *
SUR MESURE

shoot 17/11/80 – 30/12/80
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
version French dub.
prod B.D.F. Productions Ltd. (Toronto)
exec p Louis M. Silverstein
Douglas S. Leiterman
p Werner Aellen
Beryl Fox
assoc p Harold J. Savage
James R. Westwell
Michael Zolf
dir Claude Jutra
scen Joe Wiesenfeld
Claude Jutra
David Eames
photo Jean Boffety
sound Larry Sutton
ed Toni Trow
Ralph Rosenblum
music Chico Hamilton

act Patty Duke[1] (Helen)
Sara Botsford (Angie)
Saul Rubinek (Terry)
Sonia Zimmer (Suzie)
Mina E. Mina (R.B. Corcoran)
Alan Duruisseau (Sven)
Clare Coulter (Ms. Hirshorn)
Jeannie Elias (cowgirl)
Anya Best (Pineapple)
Patricia Best (Pineapple's mother)
Jan Filips (Paul)
Robert Benson (Henri)
Joe Flaherty (veteran father)
William Samples (inseminator)
Jim Hibbard (Carl)
Ralph Benmergui (window dresser)
Stephen Witkin[2] (window dresser)
Gabe Cohen (family man)
Robin McCulloch (waiter)
Bill Reiter (construction foreman)
Nabuko Hardychuk (Mo)
Andrea Olch (Angie's baby)
Scott Swanson (Mr. Potter)
Enid Rose (model)
June Round (model)
Maggie Robertson (model)
Connie Barnes (model)
Xana Dwornyk (model)
Maria West (secretary)
Shirley Barclay (nurse)
Linda Hendersen (nurse)
Jenny Bernice (sewer & cutter)
Debby Douglas (sewer & cutter)
Rod Lew (sewer & cutter)
Wendy Foster (sewer & cutter)
Tish Monaghan (sewer & cutter)
Jean Murphy (sewer & cutter)
Mildred Perera (sewer & cutter)
Helen Romero (Gayle)
Don Granbery (maitre d')
Eliza Wu (cashier)

budget $2,800,000
CFDC *
length 91 min 20 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Atlantic Releasing
première 08/05/82 Québec (Cartier: Premières Québécoises 1982)
release 15/10/82 Boston (Exeter)
26/11/82 Toronto (International; Eaton Centre Cineplex)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Patty Duke Astin
[2] On the print/Sur la copie : Steve Witkin

---

980 HARD FEELINGS
CENT RANCUNES
Sneakers (title considered)

shoot 03/11/80 – 09/01/81[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Atlanta (Georgia); Montréal (Qué.); New York (N.Y.)
studio Sonolab Inc. (Montréal)
dialogue English
version French dub.
prod Drah Productions (Astral) Ltd. (Montréal) [for Astral Bellevue Pathé Inc. (Montréal); Joe Wizan]
exec p Harold Greenberg
Joyce Lukon
p Harold Greenberg
dir Daryl Duke
scen W.D. Richter
John Herzfeld
source Don Bredes (book)
photo Miklos Lente[2]
Harry Makin
sound Richard Lightstone
ed Tony Lower
music Micky Erbe
Maribeth Solomon
act Carl Marotte (Bernie Hergruter)
Charlaine Woodard (Winona Lockhart)
Grand Bush (Latham Lockhart)
Vincent Bufano (Russell Linwood)
Allan Katz (Lee Bridgeman)
Lisa Langlois (Barbara Holland)
Sylvia Llewellyn (Mrs. Jean Hergruter)
Michael Donaghue (Mr. Fred Hergruter)
Stephanie Miller (Leslie Wolstein)
Annette McCaffrey (Pam Sokel)
Tara O'Donnell (Jane Hergruter)
Janice Chaikelson (Lizzie Hergruter)
Joanne Vannicola (Claudia Hergruter)
Cindy Larsen (Lucy Kane)
Mark Walker (Mr. Hendricks)
Linda Clark (Mrs. Hendricks)
Philip Spensley (Mr. Van Husen)

Vlasta Vrana (Mr. Holland)
Bruce Smith (Rusty Forzano)
Matt Birman (Rocco Busby)
Chris Read (Rodney Lippett)
Mitch Martin (Helen Bundy)
Walter Massey (Mr. Fitch)
Brian Kaulback (teacher)
Bruce Walker (teacher)
Renée Girard (Miss Twitchell)
Shay Garner (Stella)
Walker Boone (Stanley)
Larry Quackenbush (YMCA clerk)
Jordan Derwin (ticket seller)
Vivian Edwards (Mrs. Lockhart)
Elton Beckett (Purple Cape)
Johnnese Askew (Honey)
Gary Arnold (baseball player)
Charles Darden (baseball player)
Bert Elliot (baseball player)
Bob Jackson (baseball player)
George Nikas (baseball player)
Randy Patrick (baseball player)
Malik Purley (baseball player)
Kenny Raskin (baseball player)
John Watson (baseball player)
Rita D. Byrd (woman spectator)
Renee Davis (woman spectator)
Gloria Joy (woman spectator)

budget $4,000,000

co fin Canada/U.S.

length 105 min

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Twentieth Century-Fox

release 10/12/82 Winnipeg (Towne 8)[3]

notes [1] Two weeks in Atlanta, then Montréal ending with one week in Sonolab Studio./Deux semaines à Atlanta, puis à Montréal pour se terminer par une semaine au studio Sonolab.
[2] Miklos Lente shot the first ten days but is not credited./Miklos Lente a filmé pendant les dix premiers jours du tournage. Son nom ne figure pas au générique.
[3] Shown for two weeks with advertising, to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant deux semaines, avec publicité à l'appui, afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

---

981 PRESENTS •

shoot 15/02/80 – 14/01/81[1]

negative 16mm col (Kodak 7256 & 7240 & 7250 & 7241)

lab Film House (Toronto)

loc Europe; Canada

studio Toronto Harbour Commission (Toronto)

dialogue English

prod Wieland and Snow Ltd. (Toronto)

p Michael Snow

dir Michael Snow

photo Michael Snow
Keith Lock

sound Bryan Day
Bill Buxton

ed Michael Snow

music Michael Snow
Bill Buxton
John Kamevaar

genre experimental

act Jane Fellowes
Peter Melnick

cost $35,000

length 98 min 18 sec

distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre

release 05/03/81 Toronto (The Funnel)

coll 16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] 15/02/80 – 17/02/80 & 14/01/81

---

982 BIG MEAT EATER •
Butcher : Burquitlam (wt)

shoot 08/12/80 – 14/01/81[1]

negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm] 1.85:1

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc White Rock (B.C.)

dialogue English

prod B.C.D. Entertainment Corporation Ltd. (Calgary)

p Laurence Keane

dir Chris Windsor

scen Philip Savath
Laurence Keane
Chris Windsor

photo Doug McKay

sound Peter Bentley

ed Chris Windsor
Laurence Keane
Lilla Pedersen

music J. Douglas Dodd

act Clarence 'Big' Miller (Abdulla)
George Dawson (Rob Sanderson)
Andrew Gillies (Jan Wczinski)
Stephen Dimopoulous (Josef Wczinski)
Georgina Hegedos (Rosa Wczinski)
Ida Carnevali (Babushka)
Sharon Wahl (Nina Wczinski)
Howard Taylor (Mayor Carmine Rigatoni)
Heather Smith-Harper (secretary)
Gillian Neumann (Mrs. Campbell)
Jon Bryden (Ace)
Peter Anderson (Alderman Sonny the Weasel)
Kim Stebner (Reliable brush man)
Shannon Keane (little kid)
Jay Samwald (meat carrier)
Neil MacDonald (meat carrier)
Scott Swanson (announcer)
Helen LeCounte (bellydancer)
Bente Friemel (bellydancer)
Elaine Thompson (bellydancer)
Maurice Dé Pas (musician on stage)
Jamie Bowers (musician on stage)
Shelly Kantrow (musician on stage)

budget $200,000

cost $220,000

length 81 min 37 sec[4]

distrib Canada – Citadel Film Distributors
Québec – Citadel Film Distributors
U.S. – New Line Cinema

première 30/04/82 Vancouver (Vancouver East)
release 07/05/82 Vancouver (Vancouver East)[2]
10/09/82 Vancouver (Ridge)[3]
festival 14/09/82 Toronto (Festival of Festivals)
18/11/83 Toronto (Eaton Centre Cineplex)[4]

notes [1] During two days in January 1983 a new ending was shot./On tourna une nouvelle fin au cours de deux journées de janvier 1983.
[2] Midnight showings only./Représentations de minuit seulement.
[3] For three days on a double bill with ATTACK OF THE KILLER TOMATOES!./En programme double trois jours avec ATTACK OF THE KILLER TOMATOES!.
[4] New version./Nouvelle version.

---

983 **LES PIÈGES DE LA MER** *
CRIES FROM THE DEEP *
Calypso St-Laurent 1 (tt)

tournage 28/06/80 – 28/01/81[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7252 & 7242) [35mm]
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Halifax (N.-É.); Le golfe du Saint-Laurent (Qué.); La Voie Maritime du Saint-Laurent
dialogue Français
version Anglais
prod Office National du Film (Montréal); La Fondation Cousteau
p dél Jean-Michel Cousteau
p Jacques Bobet
Jacques-Yves Cousteau
réal Jacques Gagné
nar Theodore Strauss
photo Colin Mounier
Guy Dufaux
Raymond Coll
Bernard Delemotte
Albert Falco
son Guy Jouas
mont Hedwige Bienvenu
musique François Cousineau
Don Habib
Richard Ferland
genre docu
narr Georges Wilson (Français)
Theodore Strauss (Anglais)
budget 600 000$
durée 80 min (version salles 35mm, français seulement)
96 min (version TV 16mm, français & anglais)
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 09/07/82 Montréal (Complexe Desjardins 2)
06/10/82 TV (CBC) (Version anglaise) 20h00
coll 3/4" Cassette (96 min)
notes [1] 28/06/80 – 06/10/80; 05/12/80 – 12/12/80; –/01/81 – 28/01/81

---

984 **DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS** *
ST. LAWRENCE STAIRWAY TO THE SEA *
Calypso St-Laurent 2 (tt)

tournage 28/06/80 – 28/01/81[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7252 & 7242)
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Halifax (N.-É.); Le golfe du Saint-Laurent (Qué.); La Voie Maritime du Saint-Laurent
dialogue Français
version Anglais
prod Office National du Film (Montréal); La Fondation Cousteau
p dél Jacques-Yves Cousteau
p exéc Jacques Bobet
p John Soh
Jean-Michel Cousteau
réal Jacques Gagné[2]
nar Theodore Strauss
photo Jean-Paul Cornu
Guy Dufaux
Jacques Leduc
Colin Mounier
Raymond Coll
Bernard Delemotte
Albert Falco
son Guy Jouas
mont John Soh
Hedwige Bienvenu
musique John Scott
genre docu
narr Georges Wilson (Français)
Theodore Strauss (Anglais)
budget 600 000$
durée 96 min 17 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
sortie 13/10/82 TV (CBC) (Version anglaise) 20h00
coll 3/4" Cassette
notes [1] 28/06/80 – 06/10/80; 05/12/80 – 12/12/80; –/01/81 – 28/01/81
[2] Ne figure pas au générique./Not credited.

---

985 **THE CITY GIRL**
Anne And Joey (wt)

shoot 09/01/81 – 04/02/81[1]
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Northern Motion Picture Laboratories Ltd. (Toronto); DeLuxe Laboratories (Los Angeles)
loc Toronto (Ont.); Los Angeles (Calif.)
dialogue English
prod Anne and Joey Productions (Toronto)
exec p Peter Bogdanovich
p Martha Coolidge

assoc p Colleen Camp
dir Martha Coolidge
scen Leonard-John Gates
Judith Thompson
source John MacDonald &
Martha Coolidge (story)
photo Daniel Hainey
sound Dan Latour
ed Linda Leeds
Eva Gardos
music Scott Wilk
Marc Levinthal
act Laura Harrington (Anne)
Joe Mastroianni (Joey)
Peter Riegert (Tim)
Colleen Camp (Rose)
Carole McGill (Gracie, a hooker)
Jim Carrington (Steve)
Lawrence King Phillips (male stripper)
Geraldine Baron (Monica)
Janice Greene (Sugar, a model)
Rosanne Katon (Ira)
Gene Glazer (man in hotel)
Ilena Vasakas (body builder)
Doug Wiley (Harvey)
David Avis (Champagne Sam)
Charles Dennis (voice of Alan)
Shelley Hoffman (Gwen)
Bruce McFee (New York artist)
Guy Lefebvre (the manager)
Trixie Schink (waitress)
Anne Holloway (woman fighter)
Peter Schuyff (the artist)
Aron Flannery (Tina)
Andrew Will (little boy)
Aileen Tudhope (grandmother)
Willi Nolan (Pam)
Frank Larusso (the drummer)
Linda MacEwen (party guest)
Peta Hoffman (party guest)
Ron Cobb (party guest)
budget $400,000
cost $650,000 (approx.)
length 85 min (approx.)
festival 17/02/84 Berlin (market)
notes [1] Additional footage shot from February 8 to 13, 1982 in Los Angeles. /Séquences supplémentaires tournées à Los Angeles du 8 au 13 février 1982.

---

986 IMAGINE THE SOUND •

shoot 20/12/80 – 12/02/81
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod 89816 Canada Ltd. (Toronto); Onari Productions[1]
exec p Murray Sweigman
p Ron Mann
Bill Smith
dir Ron Mann
photo Robert Fresco
sound David Joliat
ed Sonia Polonsky
genre docu[2]
budget $160,000
length 91 min
distrib Canada – International Tele-Film Enterprises
U.S. – Harmony Films
festival 24/08/81 Montréal (Le Parisien 3: World Film Festival)
release 05/03/82 Toronto (Carlton Cineplex)
notes [1] Unofficial name for the numbered company./Le nom officieux de la compagnie chiffrée.
[2] Participants: Cecil Taylor, Archie Shepp, Bill Dixon, Paul Bley.

---

987 SWEET COUNTRY MUSIC

shoot 04/12/80 – 28/02/81
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.); Grape Vine (Texas); Nashville (Tenn.)
dialogue English
prod Kamvan Investments Ltd. (Vancouver)
p Jack McCallum
assoc p Kary Lynn McCallum
dir Jack McCallum
scen Gordie Tapp
photo Ron Orieux
Cyrus Block
Phillip Pfeiffer
sound Patrick Ramsay
Paul Sharpe
ed Jacqueline Cristianini
Carolle Alain
genre fiction & docu[1]
act Buddy Knox (Buddy Sutton)
Kary Lynn McCallum[2] (Buddy's girl friend)
Myrtle McCallum[3] (Miss Wilson)
Jack McCallum[4] (disc jockey)
Gordie Tapp (host)
cost $500,000
length 95 min
distrib Canada – American Cinema Marketing
Québec – American Cinema Marketing
U.S. – American Cinema Marketing
release 14/01/83 Edmonton (Jasper Cinema Blue; Cineplex 9 5)
notes [1] Participants: Grapevine Country Band, The Cannons, Chisai Childs, 6 Cylinder, Grapevine Opry Dancers, Tom Destry, Masters Four, Molloy Gang, Gillian Hutton, Patti Mayo, Blue Northern, Tommy Overstreet, Johnny Paycheck, Jeanne Pruett, Boots Randolph, Ronnie Stoneman, Buck Trent, Faron Young.
[2] On the print/Sur la copie : Kary Lynn
[3] On the print/Sur la copie : Myra Davis
[4] On the print/Sur la copie : J. Mitchell

988 ON L'APPELAIT CAMBODGE •
BACK TO KAMPUCHEA
Kampuja: La Volonté De Survivre (tt)

tournage 17/01/81 – 05/03/81[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu New York (N.Y.); Kampuchea[1]
dialogue Khmer avec narration et titres français
version Anglais
prod Les Productions du Regard Inc. (Montréal)
p Jean-Roch Marcotte
réal Martin Duckworth
re Martin Duckworth
Christiane Dumont
photo Martin Duckworth
son Claude Beaugrand
mont Liette Aubin
genre docu
voix Daniel Gadouas (français)
Dyne Mousso (français)
Geneviève Raymond (français)
Claude Marquis (français)
Denise Tessier (français)
Earl Pennington (anglais)
Kelly Ricard (anglais)
Errol Slue (anglais)
Holly Dennison (anglais)
coût 275 000$
IQC 134 000$
durée 86 min 22 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
première 09/05/82 Québec (Cartier: Premières Québécoises 1982)
sortie 03/09/82 Montréal (L'Autre Cinéma)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] New York:
17/01/81 – 18/01/81;
Kampuchea:
09/02/82 – 09/03/82

989 DEBOUT SUR LEUR TERRE •
Debouts Sur Leurs Terres[1]
Amamaktisivik (titre considéré)
Coop (tt)

tournage 05/09/80 – 09/03/81[2]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Povungnituk; Ivujivik; Salluit
dialogue Français
version Inuttitut
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean Dansereau
réal Maurice Bulbulian
re Maurice Bulbuhan
photo Roger Rochat
Jacques Leduc
Martin Leclerc
son Claude Chevalier
W.W. McClelland
Yves Gendron
mont Fernand Bélanger
genre docu
budget 183 000$
durée 113 min 02 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
festival 15/10/82 Nyon
sortie 18/01/83 Montréal (Le Cinéma Parallèle)
festival 29/10/83 Montréal (Festival International du Nouveau Cinéma)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Pour les deux représentations des festivals la copie portait le titre DEBOUTS SUR LEURS TERRES qui fut modifié par la suite./For the two festival showings the title had not been finalized. It was shown as DEBOUTS SUR LEURS TERRES.
[2] 05/09/80 – 19/09/80;
10/10/80 – 05/11/80;
12/02/81 – 09/03/81

990 THE AMATEUR •
L'HOMME DE PRAGUE

shoot 29/12/80 – 25/03/81
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto) Technicolor Inc. (London)
loc Toronto (Ont.); Vienna (Austria); Washington (D.C.)
studio Kleinberg (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Balkan Film Productions Ltd. (Toronto) [for Tiberius Film Corporation (Toronto)]
exec p Mario Kassar
Andrew Vajna
p Joel B. Michaels
Garth H. Drabinsky
dir Charles Jarrott
scrn Robert Littell
Diana Maddox
source Robert Littell (novel)
photo John Coquillon
sound Peter Shewchuk
ed Richard Halsey
music Ken Wannberg
act John Savage (Charles Heller)
Christopher Plummer (Professor Lakos)
Marthe Keller (Elisabeth)
Arthur Hill (Brewer)
Nicholas Campbell (Horst Schraeger)
George Coe (Rutledge)
John Marley (Molton)
Jan Rubes (Sam Kaplan)
Ed Lauter (Anderson)
Miguel Fernandes (Botaro)
Jan Triska (Rodzenko)
Graham Jarvis (Porter)
Jacques Godin (Argus)
Chapelle Jaffe (Gretchen)
Lynne Griffin (Sarah Kaplan)
Vladimir Valenta (Uncle Ludwig)
Vlasta Vrana (guide)
Neil Dainard (Slater)
Lee Broker (sharp-eyed man)
Tedde Moore (newscaster)
Maruška Stańková (Eva Lakos)

Irena Mayeska (woman clerk)
George Buza (terrorist)
George R. Robertson (U.S. consul)
John Kerr (CIA security guard)
Guy Sanvido (news vendor)
Robert Beatty (Ambassador Neville)
Walter Reyer (Chancellor)
François-Régis Klanfer (Vice Consul)
Peter Wolsdorff (General Felder)
Henry Gomez (Master Sergeant)
Erin Flannery (waitress)
Lisa Schrage (teenage girl)
Susan Young (teenage girl)
Anthony Kramreither (TV director)
Paul Reymont (TV technician)
Aubrey Taylor (doorman)
Roman Chabursky (busboy)
Bob Lem (Nakamura)
Fred Culik (Martin)
Peter Langley (demolitions expert)
Harry Hornisch (watcher)
Helmut Graef (taxi driver)
Zdenek Gruner (Czech officer)

budget $10,600,000
length 111 min 39 sec
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – Twentieth Century-Fox
release 11/12/81 Calgary (Westbrook); Edmonton (Odeon)
26/02/82 Canada & U.S.
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

991 **PORKY'S** *
CHEZ PORKY *

shoot 09/02/81 – 06/04/81
negative 35mm col (Kodak 5247 & Fuji 8518)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Capital Film Laboratories Inc. (Miami)
loc Miami (Fla.)
dialogue English
version French dub.
prod Porky's Productions (Astral) Inc. (Montréal) [for Astral Bellevue Pathé Inc. (Montréal); Melvin Simon Productions Inc. (Los Angeles)]
exec p Harold Greenberg
Melvin Simon
p Don Carmody
Bob Clark
assoc p Gary Goch
dir Bob Clark
scen Bob Clark
photo Reginald H. Morris
sound Rod Haykin
ed Stan Cole
music Carl Zittrer
Paul Zaza
genre fiction
act Dan Monahan (Pee Wee Morris)
Mark Herrier (Billy)
Wyatt Knight (Tommy)
Roger Wilson (Mickey)
Cyril O'Reilly (Tim)
Tony Ganios (Meat)
Kaki Hunter (Wendy Williams)
Kim Cattrall (Honeywell)
Nancy Parsons (Balbricker)
Scott Colomby (Brian Schwartz)
Boyd Gaines (Coach Brackett)
Doug McGrath (Coach Warren)
Susan Clark (Cherry Forever)
Art Hindle (Ted Jarvis)
Wayne Maunder (Cavanaugh)
Alex Karras (Sheriff Wallace)
Chuck Mitchell (Porky)
Eric Christmas (Mr. Carter)
Bill Hindman (Coach Goodenough)
John Henry Redwood (Conklin)
Jack Mulcahy (Frank)
Rod Ball (Steve)
Julian Bird (cop)
Bill Fuller (cop)
Will Knickerbocker (bartender)
Bill Worman (Ted's partner)
Roger Womack (bouncer)
Gary Maas (deputy)
Ilse Earl (Mrs. Morris)
Jill Whitlow (Mindy)
Pat Lee (stripper)
Terry Guthrie (Miss Walker)
Joanne Marsic (waitress)
Pete Conrad (mule train driver)
Butch Raymond (deputy)
Cash Baron (bouncer)
Cash Spadard (bouncer)
Lisa O'Reilly (Ginny)
Allene Simmons (Jackie)
Cathy Garpershak (girl in shower)
Jon Cecka (Markin Highpockets)
Don Daynard (radio announcer)
budget $4,000,000
co fin Canada (37.5%) / U.S. (62.5%)
length 98 min 19 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Twentieth Century-Fox
release 13/11/81 Colorado Springs; Columbia (South Carolina)
19/03/82 Canada & U.S. (1500 theatres)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

---

992 Dante's Inferno (wt) [unfinished]

shoot 13/04/81 – 01/05/81
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Calgary (Alta.)
dialogue English
prod Northwest Film Ltd. (Calgary) [for Warner Holdings Ltd. (Calgary)]
p Hymie Singer
dir Philip Marshak
scen Michelle G. Sterling
photo Lenny Bauman
sound Lars Ekstrom
ed Per Asplund
music Timothy McGuinness
act John Ireland (Dante)
Billy Royal (Virgil)
Mark Carter (Lucifer)
Richard Bulik[1] (Henry)
Patricia Clare (Joy)
Fred Hollis (Valentine)
Robert Markoff (Ferucci)
Judy McColl (Marcia)
Chris Tully (Danny)
Mel Tonkin (Dr. Seiden)
Sam Wong (Wong)
Rich McCaddum (Frankie)
Erik Tully (Benito)
David Grybowski (Cantonelli's bodyguard)

Randy Malkewich (Cantonelli's bodyguard)
Angela Kolias (Maria Ferucei & Mama Cantonelli)
Punk Fredo (David Whitlock)
Carlos Santos (hitman)
Ken Gimble (hitman)
Hannibal McFarland (Father Paul)

budget $500,000
cost $1,000,000 (approx.)
notes [1] On the print/Sur la copie : Richard Orr

---

993 PARADISE
PARADIS (France & Qué.)

shoot 22/03/81 – 06/05/81
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Berkey Pathé Humphries Ltd. (Tel Aviv)
loc Israel
dialogue English
version French dub.
prod Moviecorp VI Inc. (Montréal) [for RSL Films Ltd. (Montréal)]
exec p Bruce Mallen
Howard R. Lipson
p Robert Lantos
Stephen J. Roth
co p Wendy Grean
assoc p Lawrence S. Nesis
dir Stuart Gillard
scen Stuart Gillard
photo Adam Greenberg
sound Eli Yarkoni
ed J. Howard Terrill
music Paul Hoffert
act Willie Aames (David)
Phoebe Cates (Sarah)
Tuvia Tavi (The Jackal)
Richard Curnock (Geoffrey)
Neil Vipond (Reverend)
Aviva Marks (Rachel)
Yossi Shiloach (Ahmed)
Itzhak Ne'eman (Bashi)
Yakar Semach (auctioneer)
Shoshana Duer (Bedouin woman)
Jerry Rosen (Jackal's bodyguard)
Riki Halfon (bellydancer)
budget $3,500,000
length 99 min 31 sec
distrib Canada – New World-Mutual
Québec – France Film
U.S. – Avco Embassy Pictures
release –/–/– Italy
07/05/82 Canada & U.S.
coll 35mm Preservation
35mm Projection
1/2" Cassette

---

994 LA GUERRE DU FEU *
QUEST FOR FIRE *

tournage 21/10/80 – 16/05/81
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 2.35:1 ('Scope) [70mm]
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Glencoe Cairngorm Mountains (Écosse); Tsavo National Park; Lake Magadi (Kenya); Badlands (Alb.); Cathedral Grove (C.-B.); Bruce Peninsula (Ont.)
dialogue voir note[1]
prod Ciné Trail Inc. (Montréal) [pour International Cinema Corporation (Montréal)]; Belstar Production (Paris); Stephan Films (Paris)
p exéc Michael Gruskoff
p Denis Héroux
John Kemeny
co p Jacques Dorfmann
Véra Belmont
p assoc Claude Nedjar
Garth Thomas
réal Jean-Jacques Annaud
scén Gérard Brach
source J.-H. Rosny, aîné (d'après le livre)
photo Claude Agostini
son Claude Hazanavicius
Ken Heeley-Ray
mont Yves Langlois
musique Philippe Sarde
act Everett McGill (Naoh)
Ron Perlman (Amoukar)
Rae Dawn Chong (Ika)
Nameer El-Kadi (Gaw)
Gary Schwartz (Rouka)
Naseer El-Kadi (Nam)
Frank Olivier Bonnet (Aghoo)
Jean-Michel Kindt (Lakar)
Kurt Schiegl (Faum)
Brian Gill (Modoc)
Terry Fitt (Hourk)
Bibi Caspari (Gammla)
Peter Elliott (Mikr)
Michelle Leduc (Matr)
Robert Lavoie (Tsor)
Matt Birman (Morah)
Christian Benard (Umbre)
Mohamed Siad Cockei (Otarok)
Tarlock Sing Seva (Tavawa)
Lolamal Kapisisi (Firemaker)
Hassannali Damji (Old Man in Tree)
Joy Boushel
Lydia Chaban
Mary Lou Foy
Dena Francis
Robert Gondek
Hélène Grégoire
Sylvie Guilbault
Lloyd McKinnon
Steve Ramanuskas
Georgette Rondeau
Rod Bennett
Jacques Demers
Michel Drouet
Michel Francoeur
Charles Gosselin
Bernard Kendall
Benoit Lévesque
Joshua Melnick
Jean-Claude Meunier
Alex Quaglia
The Great Antonio
Jacques Caron
Jean-Pierre Gagné
Hercule Gaston Heon
George Buza
Danny Lynch
Butch Lynch
Luke McMasters
Adrian Street
budget 12 000 000$
coût 12 500 000$
co prod Canada (55%) / France (45%)
durée 100 min 22 sec
distrib Canada – Twentieth Century-Fox
Québec – Twentieth Century-Fox
É.-U. – Twentieth Century-Fox
France – A.M.L.F.
sortie 16/12/81 Paris
première 10/02/82 Montréal (Imperial)

sortie 11/02/82 Montréal (Imperial)
12/02/82 Toronto (University); New York (Ziegfeld); Los Angeles (Dome)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] L'action se passe à l'ère préhistorique et une langue imaginaire a été inventée par le romancier Anthony Burgess./The action is set in prehistoric times and an imaginary language was invented by novelist Anthony Burgess.

---

995 **LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE** *
Québec Et Après (tt)

tournage 08/09/77 – 22/05/81

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Québec; Trois-Rivières; Montréal (Qué.); Ottawa (Ont.); Paris (France)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Roger Frappier
Jean Dansereau
Jacques Gagné[1]

réal Denys Arcand[2]

photo Alain Dostie

son Serge Beauchemin

mont Pierre Bernier

genre docu & fiction

act Jean-Pierre Ronfard (Nicolas Machiavelli)

budget 200 000$ (approx.)

durée 108 min 52 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie 07/02/82 Québec (Cartier)
08/02/82 Montréal (Outremont)
18/05/82 TV (Radio-Québec) 20h30

coll 3/4" Cassette

notes [1] Ne figure pas au générique./Not credited.
[2] Séquences supplémentaires réalisées par/Additional sequences directed by: Bernard Gosselin, Pierre Perrault, Tahani Rached, Gilles Groulx, Jacques Bensimon, Jacques Godbout, Guy L. Coté.

---

996 **GALA** *
The Gala (wt)

shoot 29/05/81 – 30/05/81

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab National Film Board (Montréal)

loc Ottawa (National Arts Centre) (Ont.)

dialogue English

version French

prod National Film Board (Montréal)

exec p Adam Symansky

p John N. Smith
Michael McKennirey

dir John N. Smith
Michael McKennirey

photo Savas Kalogeras

sound Claude Hazanavicius
Roy Cox

ed John N. Smith
Michael McKennirey

genre docu

length 90 min 49 sec

distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board

première 30/04/82 Ottawa (National Arts Centre)

release 08/05/82 Montréal (Outremont)

coll 3/4" Cassette

---

997 **LA TURLUTE DES ANNÉES DURES** *
THE BALLAD OF HARD TIMES *

tournage 18/05/81 – 08/06/81

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal (Qué.); Caraquet (N.-B.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Les Productions Vent d'Est Inc. (Montréal); Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal); Radio-Québec (Montréal)

p Lucille Veilleux

p assoc Marguerite Duparc

réal Richard Boutet
Pascal Gélinas

scén Richard Boutet
Pascal Gélinas
Lucille Veilleux

photo Robert Vanherweghem

son Claude Beaugrand

mont Francis van den Heuvel

musique Gilles Garand
Pascal Gélinas

genre docu & compilation[1]

budget 244 000$

coût 244 000$

SDICC 10 000$

durée 90 min

distrib Canada – DEC Films
Québec – Les Films du Crépuscule

première 24/03/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

sortie 28/03/83 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

coll 16mm Projection
1/2" Cassette

notes [1] Participants: Cédulie Arsenault, Irène Berthiaume, Jeanne Laramée, Cécile Longpré, Fernande Parenteau, Léa Roback, Simone Salvail, Mathias Arsenault, Philippe Côté, Roger Denizet, Roméo Ducas, Cyrece Dufour, Armand Guimond, Éloi Guimond, Georges-Aimé Normand, Arthur Salvail.

998 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE

shoot 22/08/78 – –/06/81
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Chocolate Cake Film Corporation (Montréal)
p Lois Siegel
Gregory Van Riel
dir Lois Siegel
scen Gregory Van Riel
anim Veronica Soul
photo Mike Rixon
Peter Benison
Glen MacPherson
Lois Siegel
François Warot
Raymond Gravel
Serge Ladouceur
Donald Delorme
Georges Archambault
Ken Decker
Werner Volkmer
Daniel Villeneuve
sound Mary Armstrong
Paul Turcotte
Michel Charron
Don Cohen
Ron Hallis
Richard Elson
Glenn Hodgins
Gilbert Lachapelle
Gabor Vadnay
Ray Roth
Tina Horne
ed Lois Siegel
music André Vincelli
act Gregory Van Riel
Charles Fisch, Jr.
Jeannine Laskar
Stephen Lack
Peter Brawley
The Great Antonio
Fonda Peters[1]
Thomas Schnurmacher
Liliane Clune
Édouard Fellmann
Clément Sasseville
Nadia Verdi
Paul Delaney
Lucie Tétrault
Lianne Faith Lewis
Ronald Blumer
Yoshi Inoui
Bob Kuluza
Anna Vitré
Omer Slergher
Stella Dubois
Jason Pavlick
Alain Charky
David Callender
Judah Zelman
Sandra Clancey
Kevin Fenlon
S. Cairney
Saba Cottle
Ben Queenan
George Pandi
Peter Bierman
Bob Presner
Louise Cardinal
Dan McCrimmon
Geoff Bowie
Eric Olson
Carolyn Maxwell
Fabiola Lamoureau
Allan Avrith
Linda Clarkson
Louis Gilbert
Arthur Bergerson
Kevin Tierney
Eugene Heller
Danny Avrith
Colin Kish
Dov Charney
Rose Nonen
Judi St. James
Anne Stratford
Barbara Katz
Robert Gibson
Peter Henbury
Guy Deschêne
Jim Hill
Daphne Hill
voice Carolyn Maxwell
Jim Hill
Doug Isaac
length 70 min
première 01/06/83 Montréal (Monkland) 21h00
release 20/06/83 Montréal (Le Cinéma Parallèle)
notes [1] Stage name of/Nom de théâtre de : Linda Lee Tracy

---

999 LES TRACES D'UN HOMME

tournage 16/03/81 – 26/06/81 (12 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Éducfilm Inc. (Montréal)
p Michel Moreau
réal Michel Moreau
re Michel Moreau
Josée Beaudet
photo François Gill
son Michel Charron
mont Josée Beaudet
François Labonté
genre docu[1]
narr Hélène Loiselle
Gilles Renaud
budget 90 000$
durée 67 min
sortie 09/04/82 TV (Radio-Canada) 21h30
notes [1] Participants: La famille Beaudry, Michel Moreau, Josée Beaudet, Nicole Millette, Danièle Dansereau.

1000 HEAVY METAL MÉTAL HURLANT

shoot –/04/80 – –/07/81
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
dialogue English
version French
prod Heavy Metal Animation Company Inc. (Montréal)[1]
exec p Leonard Mogel
p Ivan Reitman
assoc p Michael Gross
Peter Lebensold
Lawrence S. Nesis
dir Gerald Potterton
Jimmy T. Murikami
Harold Whitaker
Pino van Lamsweerde
Jack Stokes

Paul Sabella
Julian Szuchopa
Barrie Nelson
Lee Mishkin
Brian Larkin
John Bruno

scen Dan Goldberg
Len Blum

source Richard Corben
Angus McKie
Dan O'Bannon
Thomas Warkentin
Berni Wrightson

sound Peter Jermyn
Peter Thillaye
Gordon Thompson

ed Janice Brown

music Elmer Bernstein
Black Sabbath
Blue Oyster Cult
Cheap Trick
Devo
Donald Fagen
Don Felder
Grand Funk Railroad
Sammy Hagar
Journey
Nazareth
Stevie Nicks
Riggs
Trust

genre animation

voice Roger Bumpass
Jackie Burroughs
John Candy
Joe Flaherty
Don Francks
Martin Lavut
Eugene Levy
Marilyn Lightstone
Alice Playton
Harold Ramis
Susan Roman
Richard Romanos
August Schellenberg
John Vernon
Zalman Yanovsky
Caroline Semple
Douglas Kenney
Patty Dworkin
Warren Munson
Al Waxman
Harvey Atkin
Glenis Wooton Gross
Vlasta Vrana
Mavor Moore
Thor Bishopric
George Touliatos
Cedric Smith
Len Doncheff
Joseph Golland
Charles Jolliffe
Ned Conlon

budget $7,300,000

cost $9,300,000

length 90 min

distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
U.S. – Columbia Pictures

première 29/07/81 New York (Ziegfeld)

release 07/08/81 Canada & U.S.

notes [1] Animation houses involved include/Les compagnies d'animation impliquées sont : Les Studios Potterton Inc.; Michael Mills Productions Ltd. (Montréal); Boxcar Films Ltd. (Toronto); Atkinson Film Arts Ltd. (Ottawa); Halas and Batchelor (London).

1001 LES FLEURS SAUVAGES * WILD FLOWERS *

tournage 29/06/81 – 17/07/81

négatif 16mm coul (Kodak 7247) & nb (Kodak 7222) [35mm] 1.66:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Bedford (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)

p Marguerite Duparc

réal Jean Pierre Lefebvre

scén Jean Pierre Lefebvre

photo Guy Dufaux

son Claude Hazanavicius

mont Marguerite Duparc

musique Raoul Duguay
Jean Corriveau
Claude Fonfrède

act Michèle Magny (Michèle Levasseur Dubuc)
Marthe Nadeau (Simone Levasseur, sa mère)
Pierre Curzi (Pierre Dubuc, son mari)
Claudia Aubin (Claudia, leur fille)
Éric Beauséjour (Éric, le fils de Michèle)
Georges Bélisle (l'homme dans l'autobus)
Michel Viala (céramiste)
Sarah Mills (céramiste)
Monique Thouin
Philippe Estérez
Marie Estérez
Rosie Godbout
Christian Marcotte
Claudie Rivard
Yves Rivard
Brigitte Lecours
Raoul Duguay

budget 304 000$

coût 352 000$

SDICC *

IQC 153 000$

durée 151 min 32 sec

distrib Québec – J.-A. Lapointe Films

festival 18/05/82 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs)

avant p 26/06/82 Ottawa (Musée de l'Homme: National Film Day)

première 28/10/82 Montréal (Berri)

sortie 29/10/82 Montréal (Berri 1)

1002 LUC OU LA PART DES CHOSES *

tournage 15/06/81 – 18/07/81

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Trois-Rivières (Qué.)

dialogue Français

prod Ministère de l'Éducation du Québec (D.G.M.E.) (Québec); CÉGEP de Trois-Rivières

p Laurent Simard
Alain Lallier

réal Michel Audy

scén Michel Audy
Jean Lemay

photo Michel Audy

son Christian Parent
mont Michel Audy
musique Christian Parent
act Pierre Normandin (Luc)
Éric Boulay (François)
Alain Thiffault (Louis)
Lynda Bistodeau (Johanne)
Lucie Daigle (Julie)
Yvon Leblanc (Yvon)
Jean Désaulniers (Paul)
Germain Lemay (le père)
Rollande Lambert (la mère)
Robert Myrand (le motard)
Jean-François Côté (Jean)
Dominique Drolet (Anne)
Sylvie Désilets (Louise)
Marie Héroux (la voisine)
Marie-Danielle St-Laurent (la danseuse)
Guy Gauthier (un mécanicien)
Pierre Gosselin (le garçon sur le toit)
Percey Turcotte (un client du garage)
Michel Bourdage (un employé du garage)
Jean-Guy Morais (l'ambulancier)
Andrée Colbert (l'ambulancière)
Christian Parent (un ami de François)
Guy Poirier (un ami de François)
durée 91 min
festival 27/08/82 Montréal (Le Parisien 4: Festival des Films du Monde, hors compétition)

1003 DOOR-DESH *
A Country Too Far (translation)
shoot 19/06/81 – 27/07/81[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Spot Labs Ltd. (Toronto)
loc Toronto; Niagara Falls (Ont.)
dialogue Hindi
version English sub-titles
prod Friends Film (Canada) International Inc. (Toronto)
exec p Gurdeep Singh
Harbhajan Singh
p Jagdish Bharoos
Shamim Ahmed
co p Nirmal Singh Mahli
assoc p Rishi Kumar
dir Ambrish Sangal
scen Suraj Sanim
photo K.K. Mahajan
ed Govind Dalwadi
music Usha Khanna
act Shashi Kapoor (Arun Khanna)
Sharmila Tagore (Shobha)
Parveen Babi (Renu)
Raj Babbar (Raju)
Nadeem (Tony)
Babita (Pinky)
David
Nasser Shabbo
Nancy Bata
Master Ashim
Baby Ruby
Rishi Kumar
Jr Jagdish
Charlie
Diana
Lali Vij
Nirmal
Rita Mehta
Om Mehta
Manju
Bhanu Roy
Jaspal Samra
Vijay Sharma
Gora Aditya
Rakhee
budget $500,000
length 143 min
release 31/03/83 Toronto (Donlands Theatre)
notes [1] Additional shooting/Tournage supplémentaire : 25/09/81 – 05/10/81

1004 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" *
NICARAGUA SANDINISTE "JAMAIS NOUS NE REDEVIENDRONS DES ESCLAVES" *
tournage 02/07/81 – 10/08/81
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Laboratoire Kinéco Inc. (Québec)
lieu Nicaragua
dialogue Espagnol
version Sous-titres et narration français
prod Les Productions du 19 Juillet Enr. (Québec)
p Luciano Benvenuto
réal Luciano Benvenuto
scén Luciano Benvenuto
Monique Couture
Carlos Manzi
nar Carlos Manzi
photo Richard Lavoie
Luciano Benvenuto
son Monique Couture
mont Luciano Benvenuto
musique Mancotal
Pancasan
Aguaviva
Roger Parent
Luis Mejia Godoy
Carlos Mejia Godoy
genre docu
narr Gilles Arteau (Français)
Carlos Manzi (Espagnol)
budget 200 000$ (approx.)
durée 167 min
distrib Québec - Cinéma Libre
première 09/06/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)

1005 GAPI *
tournage 13/07/81 – 29/08/81
négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35mm]
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu St. Peter's Harbour (Î.-P.-É.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Radio-Canada (Montréal)
réal Paul Blouin
scén Antonine Maillet
source Antonine Maillet (d'après la pièce "Gapi et Sullivan")
photo Ronald Berthelet
son Paul Bouchard

mont Michel Poirier
musique Neil Chotem
Edith Butler
act Gilles Pelletier (Gapi)
Guy Provost (Sullivan)
durée 100 min

festival 23/08/82 Montréal (Le Parisien 1: Festival des Films du Monde, en compétition)
sortie 23/01/83 TV (Radio-Canada) 20h50

notes [1] Film fait pour la télévision mais considéré ici comme long métrage après avoir été gonflé et présenté en compétition au Festival des Films du Monde à Montréal./Film made for TV but included here after being shown in competition at the World Film Festival, Montréal.

1006 **TILL DEATH DO US PART** *
Easter Weekend (pre-prod)
shoot 26/08/81 – 13/09/81
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Seagull/Brady Productions Ltd. (Montréal)
exec p David H. Brady
p James Shavick
Lawrence Hertzog
assoc p Peter Jobin

dir Timothy Bond
scen Timothy Bond
Peter Jobin
source James Shavick (original idea)
photo François Protat
sound Don Cohen
ed Stephen L. Lawrence
music Peter Jermyn
Drew King
act James Keach (Robert Craig)
Claude Jutra (Dr. Sigmund Freed)
Helen Hughes (Edna Kroog)
Candace O'Connor (Dr. Susan Craig, Robert's wife)
Jack Creley (Wally Kroog, Edna's husband)
Matt Craven (Tony Archer)
Rachel Wilkinson (Ruth, Tony's wife)
Toby Tarnow (Dr. Honora Freed, Sigmund's wife)
Dermot Stoker (Stephen)
Terrence La Brosse (Carl, the handyman)
Riva Spier (Martine, the maid)
budget $600,000
CFDC *
length 85 min
release 18/06/82 TV (CTV)

1007 **HUMONGOUS** *
LA MALÉDICTION DE L'ÎLE AUX CHIENS
Humungus (wt)
shoot 10/08/81 – 14/09/81
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Quinn Laboratories (Toronto)
loc Toronto; Georgetown; Gravenhurst (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Humongus Productions Ltd. (Toronto)[1]
exec p Michael M. Stevenson
p Anthony Kramreither
dir Paul Lynch
scen William Gray
photo Brian R.R. Hebb
sound Gerald King
ed Nick Rotundo
music John Mills-Cockell
act Janet Julian[2] (Sandy Ralston)
David Wallace (Eric Simmons)
John Wildman (Nick Simmons)
Janit Baldwin (Carla Simmons)
Joy Boushel (Donna Blake)
Layne Coleman[3] (Bert Defoe)
Shay Garner (Ida Parsons)
Page Fletcher[4] (Tom Rice)
John McFadyen (Ed Parsons)
Garry Robbins (Ida's son, the humongous)
Mary Sullivan (Ida as a teenager – in stills)
budget $2,000,000
length 93 min 34 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Avco Embassy Pictures
release 11/06/82 New York
17/09/82 Montréal; Winnipeg; Calgary; Edmonton; Vancouver; Victoria
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Spelled wrongly at time of incorporation. It should have been Humungus Productions. It is also wrong on the print where it appears as Humongous Productions./Le titre a été mal épelé au moment de l'incorporation de la compagnie; il aurait fallu écrire Humungus Productions. Il y a également erreur sur la copie lorsqu'épelé Humongous Productions.
[2] Pseudonym for/Pseudonyme de : Janet Louise Johnson.
[3] On tail credits/À la fin du film : Lane Coleman
[4] Also known as/Également connu comme : Charles Page Fletcher.

1008 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES

tournage –/–/76 – 18/09/81
négatif 1/2" Vidéo nb [16mm] (teinté)
lieu Honduras; Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Anglais
prod Les Films du Crépuscule (Montréal); Centro de Communicacion Popular de Honduras (Honduras)
p Louis Dussault
réal Denis Fournier
photo Denis Fournier
Michel La Veaux
mont Denis Fournier
musique Ricardo Rojas
Fidel Gonzalez
genre docu
voix Nicole Duchêne
Danielle Proulx
Denis Fournier
coût 55 000$
co fin Canada/Honduras
durée 75 min
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
sortie 15/03/82 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

1009 BEHIND THE VEIL
Nuns (wt)

shoot 17/08/80 – 27/09/81[1]
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab National Film Board (Montréal)
loc Saint-Eustache (Qué.); Rome; Viterbo (Italy); Chicago (Ill.); Washington, D.C.; Republic of Ireland
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
exec p Kathleen Shannon
p Signe Johansson
dir Margaret Wescott
scen Gloria Demers
re Holly Dressel
photo Susan Trow
sound Ingrid Cusiel
ed Rosemarie Shapley
music Micky Erbe
Maribeth Solomon
genre docu
narr Gloria Demers
length 130 min 15 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
avant p 19/09/84 Montréal (Power House)
première 11/12/84 Montréal (NFB Theatre, Complexe Guy-Faureau)
notes [1] Saint-Eustache: 17/08/80 – 20/08/80; Rome; Viterbo: 08/10/80 – 24/10/80; Chicago: 16/11/80 – 30/11/80; Washington: 28/12/80 – 30/12/80; Republic of Ireland: 14/09/81 – 27/09/81

1010 JOUER SA VIE *
THE GREAT CHESS MOVIE
Les Joueurs D'Échecs (tt)

tournage 08/03/81 – 05/10/81 (20 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu New York (N.Y.); Lone Pine (Calif.); Reykjavik (Islande); Montréal (Qué.); Merano (Italie); Amsterdam (Pays-Bas)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
version Anglais
prod Office National du Film (Montréal); Radio-Canada (Montréal)
p Hélène Verrier
réal Gilles Carle
Camille Coudari
re Camille Coudari
photo Pierre Letarte
Thomas Vamos
son Michel Bordeleau
mont Yves Leduc
genre docu[1]
narr Pascal Rollin (français)
Bondfield Marcoux (anglais)
budget 347 000$ (approx.)
durée 79 min 45 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
festival 26/08/82 Montréal (Le Parisien 4: Festival des Films du Monde, hors compétition)
sortie 10/09/82 Montréal (Complexe Desjardins 1)
16/01/83 TV (Radio-Canada) 20h50
06/04/83 New York
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participants: Anatoly Karpov, Viktor Kortchnoi, Robert Fischer, Ljubomir Ljubojevic, Jan Timman, Vlastimil Hort, Igor Ivanov, Michael Valvo, Tigran Petrossian, Jose-Raoul Capablanca, Vassily Smyslov, Max Euwe, Boris Spassky, Isaac Kasndan, Mikhail Tahl, Miguel Najdorf, Fernando Arrabal.

1011 **DOUX AVEUX**
SWEET LIES AND LOVING OATHS

tournage 09/09/81 – 11/10/81
négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35mm]
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Québec (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Anim[illegible] Inc. (Québec); Radio-Québec (Montréal)
p Gaston Cousineau
réal Fernand Dansereau
scén Fernand Dansereau
Dominique Lévesque
Bernard Dansereau
Florence Bolté
photo Alain Dupras
son Yves St-Jean
mont José Heppell
musique Réjean Marois
act Hélène Loiselle (Rose-Alma Corriveau)
Marcel Sabourin (Clovis Lavallée)
Geneviève Brassard (Odile, petite-fille de Rose-Alma)
Gilbert Turp (Stéphane, petit-fils de Clovis)
André Melançon (Reynald)
Carole Émond (Louise)
Benjamine Roy (Hélène)
Jean Guy (le chef d'orchestre)
Sylvie Heppel (Mme Gamache)
Noël Morin (M. Laurendeau)
Denise Dubois (l'infirmière)
Nicolas Émond (au clavier)
Éric Roy (à la guitare)
Marc Sarrazin (à la guitare basse)
Denis Paquet (à la batterie)
budget 368 000$
SDICC •
IQC 195 000$
durée 90 min
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Les Films Mutuels
première 06/09/82 Québec (Frontenac 1)
sortie 10/09/82 Montréal (Berri 1); Québec (Frontenac 1)
24/09/82 Toronto (Carlton Cineplex) avec sous-titres anglais

1012 **CLASS OF 1984** •
CLASSE 1984 (France)
LA CLASSE DE 1984 (Qué.)
Battle Zone – Adams High (wt)

shoot 17/08/81 – 15/10/81
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
version French dub.
prod Guerilla High Productions Ltd. (Toronto) [for Arthur Kent Film Productions (Calgary)]
exec p Mark L. Lester
Merrie Lynn Ross
p Arthur Kent
dir Mark L. Lester
scen Mark L. Lester
Tom Holland
John C.W. Saxton
source Tom Holland (original story)
photo Bert Dunk
sound Peter Shewchuk
ed Howard Kunin
music Lalo Schifrin
act Perry King (Andrew Norris)
Merrie Lynn Ross (Diane Norris)
Timothy Van Patten (Peter Stegman)
Roddy McDowall (Terry Corrigan)
Al Waxman (Detective Stewiski)
Stefan Arngrim (Drugstore)
Michael J. Fox (Arthur)
Lisa Langlois (Patsy)
David Gardner (Morganthau)
Keith Knight (Barnyard)
Neil Clifford (Fallon)
Erin Flannery (Deneen Bowden)
Steve Pernie (Rejack)
Robert Reece (Leroy)
Joseph Kelly (Jimmy)
Elva Mai Hoover (Ellen)
Vincent Abbatino (Vinnie)
Evan Green (student usher)
Linda Sorensen (Mrs. Stegman)
Claude Rae (doctor)
Jack Lea (cop)
Tracy Kinsella (Mary)
Helena Quinton (Sally)
Don Buchsbaum (security guard)
Darlene Burlie (student)
Michelle Kolman (student)
Roy Anderson (student)
budget $4,300,000
length 98 min
distrib Canada – Citadel Film Distributors (for Les Productions Karim)
Québec – Les Productions Karim
U.S. – United Film Distribution
release 20/08/82 New York
29/09/82 Paris
03/06/83 Manitoba; Alberta; British Columbia
coll 1/2" Cassette

1013 **SPASMS** •
Death Bite •(wt)

shoot 24/08/81 – 16/10/81
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
studio Lakeshore (Toronto); Harbourfront (Toronto)
dialogue English
prod Hyperion Films Productions & Distribution Company Ltd. (Toronto) [for Cinequity Corporation (Toronto)]
exec p Martin Erlichman
John G. Pozhke
Maurice Smith
p John G. Pozhke
Maurice Smith
co p John Newton
Gordon Robinson
dir William Fruet

scen Don Enright
source Michael Maryk & Brent Monahan (book "Death Bite")
photo Mark Irwin
sound Stuart French
ed Ralph Brunjes
music Eric N. Robertson Tangerine Dream
act Peter Fonda (Dr. Thomas Brasilian)
Oliver Reed (Jason Kincaid)
Kerrie Keane (Suzanne Kincaid)
Al Waxman (Warren Crowley)
Miguel Fernandes (Mendez)
Marilyn Lightstone (Dr. Claire Rothman)
Angus MacInnes (Deacon Tyrone)
Laurie J. Brown (Allison)
Gerard Parkes (Captain Novack)
William Needles (Dean Franklin)
Denis Simpson (Abo Shaman /choreographer)
Patrick Brymer (sailor / agent)
George Bloomfield (Reverend Thanner)
Al Maini (Abo interpreter)
Denise Fergusson (psycho patient)
John Bayliss (chauffeur)
Barry Flatman (reporter)
David Bolt (customs officer)
Les Rubie (Eddie, the janitor)
Walker Boone (Sgt. Brody)
Don Buchsbaum (policeman)
Harvey Chow (coroner)
Peter McConnell (policeman)
Julie Khaner (Marcie)
Sandra Awalt (Sharon)
Moira Shone (girl in bikini)
Douglas Allan (country boy)
budget $4,900,000
CFDC *
length 89 min 54 sec
festival –/01/83 Avoriaz
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1014 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE *
SAINT-HYACINTHE MONOGATARI (Japon)
Larose Et Pierrot (pré-prod)
tournage 15/07/81 – 29/10/81
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.66:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Saint-Hyacinthe (Qué.); Mexico (Mexique)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions Yoshimura Gagnon Inc. (Saint-Hyacinthe)
p Yuri Yoshimura
Claude Gagnon
réal Claude Gagnon
scén Claude Gagnon
photo André Pelletier
son Louis Dupire
mont Claude Gagnon
musique June Wallack
act Luc Matte (Pierrot Joyal)
Richard Niquette (Jacques Larose)
Louise Portal (Luce)
Céline Jacques (la secrétaire du notaire)
Daniel St-Pierre (le notaire)
Noémi Gélinas (Marilou)
Camille Pelletier (Suzanne)
Alain Gélinas (Ti-Georges Tanguay)
Lise Lenoie (la serveuse de Chez Willy)
Madeleine Dubreuil (Johanne, l'amie de Luce)
Ronald Guévremont (le monologuiste)
Madeleine Pageau (la femme de la rue)
Linda Therrien (une danseuse)
Tino, Jr. (une danseuse)
Marguarita Alvarez (Marguarita, la guide)
Maggie Beaulieu (Maria Thérésa)
budget 600 000$
durée 104 min 56 sec
distrib Canada – Cinéphile
Québec – Yoshimura-Gagnon/ J.-A. Lapointe Films
sortie 25/09/82 Tokyo
15/10/82 Montréal (Berri 3)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1015 DEAD WRONG
The Colombia Connection (wt)
shoot 29/09/81 – 30/10/81[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Puerta Vallarta (Mexico); Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod Sounder Productions Limited Partnership (Vancouver) [for Heritage Productions Ltd. (Vancouver)]
exec p Tony Parsons
p Len Kowalewich
assoc p Don Timbrell
dir Len Kowalewich
scen Ron Graham
photo Doug McKay
sound Larry Sutton
ed Jana Fritsch
music Karl Kobylansky
act Britt Ekland (Penny Lancaster)
Winston Rekert (Sean Phelan)
Jackson Davies (Inspector Fred Foster)
Dale Wilson (Mike Brady)
Don MacKay (Inspector Mullins)
Leon Bibb (Bahama Jones)
Annie Kidder (Didi)
Alex Diakun (the stranger)
Tom Heaton (Dave Elliott)
Danny Virtue (Ramon)
budget $624,000
cost $650,000
length 92 min
release 26/12/83 Vancouver (Ridge)[2]
03/02/84 Edmonton (Schoter Centre)[2]

notes [1] Mexico: 29/09/81 – 09/10/81; Vancouver: 14/10/81 – 30/10/81
[2] Shown for one week in Vancouver and one week in Edmonton to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine à Vancouver et une semaine à Edmonton afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1016 THE WARS *

shoot 18/05/81 – 02/11/81[1]

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab National Film Board (Montréal)

loc Hamilton (Ont.); England; Longview (Alta.)

studio National Film Board (Montréal); Kleinberg (Ont.)

dialogue English

prod Nielsen-Ferns International Ltd. (Toronto); National Film Board (Montréal); Polyphon Film- und Fernseh GmbH (Germany)

exec p Robert Verrall

p Richard Nielsen

assoc p Christoph Mattner
Stefan Wodoslawsky

dir Robin Phillips

scen Timothy Findley

source Timothy Findley (book)

photo John Coquillon

sound Joseph Champagne

ed Tony Lower

music Glenn Gould

act Brent Carver (Robert R. Ross)
Martha Henry (Mrs. Ross)
William Hutt (Mr. Ross)
Ann-Marie MacDonald (Rowena Ross)
Jackie Burroughs (Miss Davenport)
Jean Leclerc (Captain Taffler)
Domini Blythe (Lady Barbara d'Orsey)
Alan Scarfe (Captain Leather)
Margaret Tyzack (Lady Emmeline)
Barbara Budd (nurse Turner)
Susan Wright (Ella)
Richard Austin (Michael)
Rodger Barton (Charles)
Paul Batten (Poole)
Rod Beattie (Levitt)
Tom Bishop (Rider)
Kirsten Bishopric (Peggy Ross)
Richard Blackburn (Sgt.)
Fred Booker (verger)
Dwayne Brenna (Tom Bryant)
Michael Caruana (soldier)
Shirley Cassedy (Honor)
Clare Coulter (Eena)
Richard Curnock (minister)
Shirley Douglas (Mrs. Lawson)
David Dunbar (Mr. Brown)
Rupert Frazer (Clive)
Craig Gardner (German soldier)
Graeme Gibson (Devlin)
Maurice Good (Sgt. Joyce)
Bob Hannah (Major Mickle)
Paul Hubbard (Captain Ord)
Jeff Hyslop (Clifford Purchas)
Eleanor Kane (woman)
James Kidnie (Martial)
Leo Leyden (bishop)
Hardee Lineham (Bonnycastle)
Robin McKenzie (Stuart Ross)
Matthew Mackey (man)
David Main (Mr. Lawson)
William M. Malmo (Collins)
Jefferson Mappin (Teddy Budge)
Marti Maraden (lady of easy virtue)
Anne McKay (child)
Richard McMillan (Harris)
David Robb (Major Terry)
Stephen Russell (cigarette)
Abigail Seaton (Juliet)
Heather Summerhayes (Heather)
Irene Sutcliffe (nurse)
Simon Treves (patient)
Annette Vyge (madam)
Timothy Webber (Corporal Bates)

budget $3,000,000

cost $4,100,000

CFDC * (equity)

co fin Canada/Germany

length 120 min 01 sec

distrib Canada – International Spectrafilm
Québec – International Spectrafilm
U.S. – International Spectrafilm

première 10/11/83 Toronto (Hyland 1)[2]

release 11/11/83 Toronto (Hyland 2; Don Mills; Finch 1); Mississauga (Sheridan 1); Vancouver (Varsity)

coll 3/4" Cassette

notes [1] Hamilton: 18/05/81 – 03/07/81; England/Angleterre: 13/07/81 – 25/07/81; Longview: 13/08/81 – 14/08/81; Hamilton: 26/10/81 – 02/11/81. Shooting began May 5, 1981 in Longview using an NFB crew but stopped after five days due to snow. None of this footage was used./Le tournage a commencé le 5 mai 1981 à Longview avec une équipe de l'ONF mais fut arrêté au bout de cinq jours par une tempête de neige. Ces séquences n'ont pas été utilisées.
[2] Shown in Germany March 20, 1983 on television./Présenté à la télévision en Allemagne le 20 mars 1983.

1017 THE KID WHO COULDN'T MISS *

shoot –/07/80 – 12/11/81
negative 16mm col (Kodak 7247) & bw (Kodak)
lab National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
exec p Adam Symansky
p Paul Cowan
dir Paul Cowan
scen Paul Cowan
photo Paul Cowan
sound Richard Nichol
James McCarthy
ed Paul Cowan
Sidonie Kerr
music Ben Low
genre docu & fiction
act Eric Peterson (Billy Bishop & Walter Bourne)
narr William Hutt

budget $375,000
cost $375,000
length 79 min
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
release 03/03/83 Edmonton (Centennial Library Theatre)
coll 3/4" Cassette

1018 LE FUTUR INTÉRIEUR *
THE FUTURE INTERIOR *
Histoire Au Féminin (tt)
Histoire De La Québécoise Au XXe Siècle (pré-prod)

tournage 13/10/81 – 16/11/81
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal; Québec; Matane (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Productions Monique Messier Inc. (Montréal)
p Monique Messier
réal Jean Chabot
Yolaine Rouleau
scén Jean Chabot
Yolaine Rouleau
re Yolaine Rouleau
photo Guy Dufaux
son Alain Corneau
mont Louise Surprenant
musique Ginette Bellavance
genre docu & fiction
act Véronique O'Leary (la voyageuse)

budget 263 000$
SDICC 60 000$
IQC 138 000$
durée 64 min
distrib Québec – Cinéma Libre
première 30/09/82 Montréal (La Cinémathèque Québécoise: Les Rendez-vous d'Automne du Cinéma Québécois)
sortie 21/03/83 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

1019 COVERGIRL *
Dreamworld * (wt)
Models (pre-prod)

shoot 31/08/81 – 17/11/81
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Montréal (Qué.); New York (N.Y.)
dialogue English
prod Filmplan International II Inc. (Montréal)
exec p Pierre David
Victor Solnicki
p Claude Héroux
assoc p Lawrence S. Nesis
dir Jean-Claude Lord
scen Charles Dennis
photo René Verzier
sound Henri Blondeau
ed Christopher Holmes
music Christopher L. Stone
act Jeff Conaway (T.C. Sloane)
Irena Ferris (Kit Paget)
Cathie Shirriff (Tessa Montgomery)
Roberta Leighton (Dee Anderson)
Deborah Wakeham (Avril Craig)
Kenneth Welsh (Harrison Chandler)
Charles Dennis (Blitzstein)
William Hutt (Alton Cockridge)
Philip Akin (Cairo)
Tiiu Leek (Zara)
August Schellenberg (Joel Vacchio)
Paulle Clark (Eva Randall)
Ian White (Walter Randall)
Al Maini (Raoul)
Samantha Logan (Topsy)
Caroline Yeager (Bunny Birchwood)
Charles Jolliffe (Owen Birchwood)
Christopher Newton (Paul Rochefort)
Sandi Ross (Dessie)
Stephanie Daniels (Joyce Gorman)
Henry Ramer (Klaus Kringelein)
Arnie Achtman (Taddy)
Bronwen Mantel (Claire Carlson)
Bernard Hopkins (priest)
Michele Scarabelli (Snow Queen)
Les Rubie (cabbie)
Colin Fox (maitre d')
Deirdre Bowen (Iris Cole)
Richard Comar (barber)
Jean-Louis Millette (Dominique Cherrier)
Patrick Patterson (cop)
Ben Apfelbaum (Delphis Cleve)
Michel Lalonde (Roger, the waiter)
Dominic Newton (little girl)
Gayle Garfinkle (Audrey James)
Catherine Bégin (Sonia)
Stephanie Biddle (Black model)
Robert Kirkwood (Lucius Cathcart)
Katherine Trowell (interviewer)

budget $5,820,000
CFDC *
length 92 min 17 sec
distrib Canada – New World-Mutual
U.S. – New World Pictures

release 13/01/84 Denver, Colorado
02/03/84 Calgary (Grand 2; Westbrook 1; Marlborough 3; Coral Drive-In 4)

coll 35mm Preservation (100 min 06 sec)
35mm Projection (92 min 17 sec)
1/2" Cassette (100 min 06 sec)

1020 LA QUARANTAINE *
BEYOND FORTY *
La Mise En Quarantaine (pré-prod)

tournage 28/09/81 – 21/11/81
négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35mm] 1.85:1
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Saint-Hyacinthe (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Vallée
réal Anne Claire Poirier
scén Anne Claire Poirier
Marthe Blackburn
photo Michel Brault
son Richard Besse
mont André Corriveau
musique Joël Bienvenue

act Monique Mercure (Grosse Louise)
Jacques Godin (Tarzan)
Roger Blay (le King)
Luce Guilbeault (Hélène)
Michelle Rossignol (la Plume)
Patricia Nolin (Françoise)
Louise Rémy (Babette)
Benoit Girard (Bo-Jean)
Pierre Thériault (Bilou)
Pierre Gobeil (Jacques)
Aubert Pallascio (Peau Dure)
Danielle Schneider (la femme de Bilou)
Martine Fugère (Sophie, la fille du King)
Gaétan Girouard
Dominique Champagne (un jeune homme)
Marie Bégin (Soeur Agnès)
Lucie Mitchell (une religieuse)
René Arthur (le photographe)
Caroline Beaudoin (Grosse Louise enfant)
Roger Guindon (Tarzan enfant)
Benoit Pellerin (le King enfant)
Alison Carpenter (Hélène enfant)
Nathalie St-Arnault (la Plume enfant)
Sophie St-Onge (Françoise enfant)
Marie-Josée Riendeau (Babette enfant)
Stéphane Pilon (Bo-Jean enfant)
Marc Martel (Bilou enfant)
Dominique Husson (Jacques enfant)
Stéphane Legris (Peau Dure enfant)

budget 1 200 000$
durée 105 min 29 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Les Films Mutuels
avant p 02/10/82 Montréal (La Cinémathèque Québécoise: Les Rendez-vous d'Automne du Cinéma Québécois)
sortie 07/10/82 Montréal (Le Dauphin 1)
première 08/10/82 Montréal (Le Dauphin 1)
coll 1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

1021 FREELOADING *

shoot 05/11/81 – 22/11/81
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Freeloading Film Productions (Toronto)
exec p Joseph L. Sutherland
co p Fraser McAninch
assoc p Philip Hudsmith
dir Joseph L. Sutherland
Chris Terry
scen Joseph L. Sutherland
photo Joseph L. Sutherland
sound Reynald Trudel
ed Nick Rotundo
Philip Hudsmith

act Richard Comar (Mike Roddy)
Duke Edwards (Simon)
Shelby Gregory (Wolf)
Peter Kaye (Shel Freedman)
Tom MacDonald (Robert MacBride)
Arnie Hardt (Gerhart)
Susan Hart (Edwena)
Glen Wilkins (Pierre Lapointe)
Dave Lyle (William)
Lionel Rumm (Harry)
John Ladell (Dominic Trudell)
Anthony Mason (Jeff)
Ann Barber (chief administrator)
Natalia Kuzmyn (Mary)
Howard Rock (Jack)
Jean Hurtubise (Sam)

budget $360,000
length 84 min 12 sec
release 04/03/86 Pay TV (First Choice) 21h00
coll 1/2" Cassette

1022 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES *
THE RED EYES OR ACCIDENTAL TRUTHS *
RED EYES *

tournage 18/10/81 – 23/11/81
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Laboratoire Kinéco Inc. (Québec)
lieu Québec (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
Doublé en anglais
prod Les Productions le Loup Blanc Inc. (Québec)
p Doris Girard
réal Yves Simoneau
scén Yves Simoneau
photo Claude La Rue[1]
son Marcel Fraser
mont André Corriveau
musique Maneige
Bob Walsh
act Marie Tifo (Marie José)
Jean-Marie Lemieux (Léopold Latour)
Pierre Curzi (Bertrand Houle)
Raymond Bouchard (Édouard Lambert)
Denise Proulx (Mme Noreau)
Pierrette Robitaille (Colette)
Rémy Girard (Henri-Paul)
Gaston Lepage (Lucien)
Micheline Bernard (Catherine Rondeau)
Jean-René Ouellet (Louis)
Jean Guy (Georges St-Georges)
Paul Hébert (Thomas)
Denise Gagnon (Sonia)
Serge Thibodeau (Adrien)
Murielle Dutil (Mme Royer)
Yves Bourque (Romuald, le chauffeur de taxi)
Yves Jacques (le jeune homme agresseur)
Pierre Powers (le livreur)
Léo Munger (la fille à l'appartement)
Rémi D'Anjou (l'animateur à la radio)
Bob Walsh (le chanteur)
René Massicotte (l'ouvrier)
Réjean Gauvin (le constable Beaubien)
Dominique Lavallée (l'étudiant)
Louis-Georges Girard (le technicien)
Normand Guay
Louise Cloutier
Jacques Girard
Gaston Hubert
André Lachance
Diane Aubin
Jean-François Gaudet
Danielle Bélanger
Nathalie Dorion-Coupal
Lucien Francoeur
Marie-Ginette Guay
Michel Viel
Marie-France Desrochers
Jean-Pierre Matte
Max Yvon Page
Yves Champoux
Serge Bonnard
Antoinette Marquis
Dany Marquis
Michel-Antoine Nadeau
Reynald Robinson
Marjolaine Pagé
Raymonde Cantin
budget 350 000$
SDICC *
IQC 140 000$
durée 89 min 04 sec
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
avant p 25/09/82 Québec (Cartier)
01/10/82 Montréal (La Cinémathèque Québécoise: Les Rendez-vous d'Automne du Cinéma Québécois)
sortie 12/11/82 Québec (Cinéma de Paris 3)
première 18/11/82 Montréal (Complexe Desjardins 2)
sortie 19/11/82 Montréal (Complexe Desjardins 1)
notes [1] Sur la copie/On the print: Larue

1023 RUMOURS OF GLORY *

shoot 30/11/81 – 01/12/81
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Rumours of Glory Productions Inc. (Toronto) [for Extra Modern Productions Ltd. (Toronto)]
p Bill House
Peter Walsh
assoc p Bernie Finkelstein
dir Martin Lavut
photo Vic Sarin
Henri Fiks
Robert Fresco
Rene Ohashi
Barry Stone
sound John Thomson
ed Les Brown
music Bruce Cockburn
genre docu[1]
budget $420,000
CFDC *
length 80 min 40 sec
release 04/05/83 Pay TV (First Choice) 13h30
coll 1/2" Cassette
notes [1] Participants: Bruce Cockburn, Bob Disalle, Jonathon Goldsmith, Hugh Marsh, Kathryn Moses, Dennis Pendrith.

1024 STATIONS *

shoot 17/10/81 – 02/12/81
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm]
lab National Film Board (Montréal)
loc Halifax (N.S.); Vancouver (B.C.); Montréal (Qué.); Regina (Sask.); St. John's (Nfld.)
dialogue English
prod Picture Plant Ltd. (Halifax)
dir William D. MacGillivray
scen William D. MacGillivray
Michael Jones
Lionel Simmons
Lionel Simmons

photo Lionel Simmons

sound James Rillie

ed William D. MacGillivray
Lionel Simmons

act Michael Jones (Tom Murphy)
Michael Jones,Sr. (Tom's father)
Richard Boland (Harry)
Libby Davies (Libby Davies)
Patricia Kipping (sound engineer)
Joel Sapp (Gordie)
Maisie Rillie (Molly Murphy)
Chuck Clark (sound man)
Beth McTavish (Brenda)
Richard Boudreault (interviewee)
Leslie Gallagher (Hugo)
Gina Brown (office worker)
James Donnelly (office worker)
Sally Spicer (apologetic secretary)
Jess MacGillivray (Mark Murphy)
Caleb Baker-Toobs (Mark's friend)
Bernard Cloutier (Bernard, the porter)
Graham Hayward (Tom as child)
Claudette Sapp (Tom's mother)
Joey Davis (Harry as child)
Anne King (CTA receptionist)
Peter McQuaid (interviewee from P.E.I.)
J.A. Gerrad (porter's father)
Gabrielle Lafontaine (porter's mother)
Suzanne Lafontaine (porter's sister)
Marty Reno (country singer)
Barry Swan (man at Quebec City)
Barrie Dunn (angry man)
James Tardy (veteran)
Robert Frank (man going North)
Andy Jones (comedian)
Mary Walsh (Katherine Murphy)
Valentine Ryan (musician at party)
Geoff Panting (musician at party)
Patrick Mackay (musician at party)
William E. MacGillivray (soloist)

voice Joseph Rutten (priest)
Cilla Rickard (voice of CTA)

budget $200,000

cost $220,000

CFDC $40,000

length 86 min 27 sec

festival 11/09/83 Toronto (Festival of Festivals)

avant p 18/10/83 Halifax (Rebecca Cohn Auditorium)

release 30/05/84 Pay TV (First Choice)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1025 LOSIN' IT *
AMERICAN TEENAGERS (France)
Tijuana (wt)

shoot 01/10/81 – 04/12/81[1]

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab DeLuxe Laboratories (Los Angeles)

loc Calexico; Los Angeles (Calif.)[1]

dialogue English

prod Tijuana Productions Inc. (Toronto) [for Tiberius Productions Inc. (Toronto)]

exec p Joel B. Michaels
Garth H. Drabinsky

p Bryan Gindoff
Hannah Hempstead

dir Curtis Lee Hanson

scen B.W.L. Norton

source B.W.L. Norton &
Bryan Gindoff (story)

photo Gilbert Taylor

sound Kirk Francis

ed Richard Halsey

music Ken Wannberg

act Tom Cruise (Woody)
Jackie Earle Haley (Dave)
John Stockwell (Spider)
Shelley Long (Kathy)
John P. Navin,Jr. (Wendell/Wimp)
Henry Darrow (sheriff)
Hector Elias (Chuey)
Daniel Faraldo (taxi driver)
Mario Marcelino (Pablo)
Rick Rossovich (marine)
James Victor (lawyer)
Kale Brown (Larry, Kathy's husband)
Enrique Castillo (taxi driver)
Cornelio Hernandez (big guy in jail)
Hector Morales (watch seller)
Santos Morales (doorman)
John Valby (Johnny Hotrocks, emcee)
Laura James (Woody's whore)
Rita Rogers (Spider's whore)
Victoria Wells (Dave's whore)
Irma Garcia (whore in window)
Sosimo Hernandez (night club barker)
Jesse Aragon (night club barker)
Margarita Garcia (snow cone vendor)
Joe Spinell (border patrolman)
Susan Saldivar (bar girl)
Bel Hernandez (bar girl)
Rick Powell (Perlman)
Dean R. Miller (schoolboy)
Jack M. Nietzche,Jr. (schoolboy)
Timothy Brown (assistant coach)
Brian Adelman (marine)
John Valentino (marine)
Brian Davis (football player)

budget $7,000,000

length 99 min 43 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – Embassy Pictures

release 08/04/83 Canada & U.S. (180 theatres in New York and Los Angeles

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Calexico: 01/10/81 – 10/11/81; Los Angeles: 11/11/81 – 04/12/81

1026 RECORDED LIVE

shoot 28/11/81 – 13/12/81
negative 16mm bw (Kodak 7231)
lab Ryerson
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Tidal Wave Productions Inc. (Toronto)
exec p Michael Korican
Andrew C. Rowsome
Almerinda Travassos
dir Michael Korican
Andrew C. Rowsome
Almerinda Travassos
scen Michael Korican
Andrew C. Rowsome
Almerinda Travassos
photo Michael Korican
Almerinda Travassos
sound Sebastian Salm
ed Michael Korican
Andrew C. Rowsome
Almerinda Travassos
Clinton Young
music Andrew C. Rowsome
John Puchiele[1]
act Natalia Kuzmyn (Robbin Foster)
Sylvia Schmid
Allen Blumenthal
Liza Soroka
Robert Mills
Margaret Moores
Vivian Cayle
Paul Agnew
Walter Villa
Scott Thompson
David Jacklin
Richard Garbig
Jake Wallen
Marcia Cannon
Jane Mappin
Jean Daigle
Kathy Kinchen
Siobhan McCormick
Steven Hill
Lois Fine
Franco de Francesco
Jennifer Hagglass
Darlene Harrison
Andrew C. Rowsome
Tori Lorasco
Kathleen Kelly
Jennifer Wardell
Guy Babineau
Fiona Andrew
J. Logan Harris
Guy Lefebvre
Dennis Hall
Janet Sears
Cathy Werle
Kathleen Simmons
Robbin Hatt
James Kelly
Caroline B.
budget $50,000
cost $58,000
length 81 min 42 sec
release 04/11/82 Toronto (Bloor)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

1027 THE ROAD TO PATRIATION *
Patriation (wt)

shoot –/03/81 – 14/12/81[1]
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab National Film Board (Montréal)
loc London (U.K.); Ottawa (Ont.)
dialogue English
prod National Film Board (Vancouver)
exec p John Taylor
George Johnson
p Robert A. Duncan
Jennifer Torrence
dir Robert A. Duncan
scen Robert A. Duncan
re Colin Strayer
Françoise McNeil
Lani Selick
Sally Turner-Jenkins
photo Ron Orieux
sound Chris Moore
Jacques Drouin
James MacCarthy
ed Fred Hillier
genre docu
narr Alan Maitland
cost $224,000
length 93 min 27 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
release 14/04/82[1]
coll 3/4" Cassette
notes [1] A first version was telecast April 14, 1982. Two more days were shot in Ottawa during the Queen's visit in April 1982 and incorporated into the final version./Une première version a été télédiffusée le 14 avril 1982. Deux jours de tournage supplémentaire eurent lieu lors de la visite de la reine en avril 1982 et ont été ajoutés dans la version finale.

1028 SIEGE *
SELF DEFENSE (U.S.)

shoot 29/11/81 – 17/12/81[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Halifax (N.S.)
dialogue English
prod Salter Productions Ltd. (Halifax)
exec p Philip M. Robinson
p Michael Donovan
John Walsch
Maura O'Connell
Paul Donovan
assoc p Doug Meggison
dir Paul Donovan
Maura O'Connell
scen Paul Donovan
source Marc Vautour (idea)
photo Les Krizsan
sound Pierre Dostie
ed Ian McBride
music Peter Jermyn
Drew King
act Doug Lennox (Cabe)
Tom Nardini (Horatio)
Brenda Bazinet (Barbara)
Darel Haeny (Chester)
Terry-David Després (Daniel)
Jack Blum (Patrick)
Jeff Pustil (Goose)
Keith Knight (Steve)
Fred Wadden (Ian)
Gary Dempster (Lloyd)

Dennis O'Connor (Clark)
Richard Collins (Rosie)
Alison Outhit (punk)
Tricia Fish (punk)
Vicky Price (punk)
Mike MacKinnon (punk)
Beth Lachance (Goose's wife)
Joseph Rutten (car owner)
Dug Rotstein (bartender)
Ted Germaine (André)
Barbara Jones (clubmember)
Patricia Vroom (clubmember)
Alan MacGillivray (clubmember)
Kevin Jollimore (clubmember)
John D'Arte (clubmember)
Glen Wadman (clubmember)
Carolyn van Gurp (woman in park)

budget $300,000

length 83 min 45 sec

release 10/06/83 Germany (50 theatres)
06/10/83 London (U.K.) (19 theatres)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Additional material was shot from June 3 to June 7, 1983 for a new beginning at the request of the Japanese distributor./Cinq jours de tournage supplémentaire eurent lieu du 3 au 7 juin 1983 pour remplacer les premières scènes du film, à la demande du distributeur japonais.

1029 **SPRING FEVER**
SNEAKERS *
Second Chance (pre-prod)
The National (pre-prod)
Tournament (pre-prod)

shoot 09/11/81 – 22/12/81

negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1

lab Film House (Toronto)

loc Sarasota (Fla.)

dialogue English

prod Tournament Productions Ltd. (Toronto) [for Amulet Pictures Ltd. (Toronto)]

exec p John F. Bassett
Lawrence S. Nesis

p John F. Bassett

assoc p Don Wilder[1]

dir Joseph L. Scanlan

scen Stuart Gillard
Fred Stefan

photo Don Wilder[1]

sound Don Cohen

ed Kirk Jones
Tony Lower
Stephen Humble

music Fred Mollin

act Carling Bassett (Karen "K.C." Castle)
Susan Anton (Stevie Castle)
Frank Converse (Lewis Berryman)
Jessica Walter (Celia Berryman)
Stephen Young (Neil Berryman)
David Main (Van Beechum)
Lisa Brady (Rhoda)
Barbara Cook (Chris)
Maria Hontzas (Bunny)
Alan Fawcett (Roger)
Derrick Jones (Scotty)
Lisa Foster (Lena)
Brian Crabb (Ralph)
Martin Schechter (Wallace Nesbitt)
Stephen Shellen (Andy)
Shawn Foltz (Missy Berryman)
Sheldon Rybowski (Mike)
Tina Basle (Basle)
Stacey Schefflin (Rubinowitz)
Katie Lawrence (Donna)
Heidi Bassett (B.J.)
Ed Montgomery (Bill)
Dale Houlihan (doorman)
Briane Nasimok (Cuban taxi driver)
Ray Bouchard (Sam)
Diana Goad (umpire)
Ron Jackson (sportcaster)
Joe Rujas (Berryman's aid)
Danielle Bollettieri (Danielle)
Cayce Connell (Patricia)
John Maschino (waiter)
Gaston Forest (waiter)
Bill Ciaccia (policeman)
Michael Doby (policeman)
Earl Summerline (policeman)
Craig Thomas (bartender)
Don Fontana (Nick)

budget $4,300,000

CFDC *

length 99 min

distrib Canada – Citadel Film Distributors
Québec – Citadel Film Distributors
U.S. – Conlworld Pictures

release 30/12/82 Toronto (Fine Arts)[2]
14/01/83 Sarasota, Fla.
11/03/83 Calgary; Edmonton

notes [1] On the print/Sur la copie : Donald A. Wilder
[2] Shown from December 30, 1982 to January 6, 1983 as SNEAKERS to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards. Showings were at 17h30 daily and 14h30 on weekends while the theatre kept its regular programme. SNEAKERS was also the working title./Présenté du 30 décembre 1982 au 6 janvier 1983 sous le titre de SNEAKERS afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien. Les séances étaient à 17h30 sur semaine et à 14h30 en fin de semaine tandis que le cinéma continuait d'afficher son programme régulier. SNEAKERS a également été le titre de travail du film.

1030 **VIDEODROME** *

shoot 27/10/81 – 23/12/81

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Film House (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Filmplan International II Inc. (Montréal); Universal Pictures Inc. (Los Angeles)

exec p Pierre David
Victor Solnicki

p Claude Héroux

assoc p Lawrence S. Nesis

dir David Cronenberg

scen David Cronenberg

photo Mark Irwin

sound Bryan Day

ed Ronald Sanders

music Howard Shore

act James Woods (Max Renn)
Sonja Smits (Bianca O'Blivion)
Deborah Harry (Nicki Brand)
Peter Dvorsky (Harlan)
Les Carlson (Barry Convex)
Jack Creley (Brian O'Blivion)
Lynne Gorman (Masha)
Julie Khaner (Bridey)
Reiner Schwarz (Moses)
David Bolt (Raphael)
Lally Cadeau (Rena King)
Henry Gomez (Brolley)
Harvey Chao (Japanese salesman)
David Tsubouchi (Japanese salesman)
Kay Hawtrey (matron)
Sam Malkin (sidewalk derelict)
Bob Church (newscaster)
Jayne Eastwood (woman caller)
Franciszka Hedland (bellydancer)

budget $5,952,000

CFDC *

co fin Canada (50%) / U.S. (50%)[2]

length 87 min 18 sec[1]

distrib Canada – Universal Films
Québec – Les Films Mutuels
U.S. – Universal Films

release 04/02/83 Canada & U.S.(600 theatres)

coll 35mm Preservation (87 min 18 sec)
35mm Projection (88 min 33 sec)
1/2" Cassette (88 min 33 sec)

notes [1] Slightly cut for Canada and U.S. release. In other territories an 88 min 33 sec version was shown./ Légèrement coupé lors de sa sortie au Canada et aux États-Unis. C'est la version de 88 min 33 sec qui a été présentée dans les autres pays.
[2] Universal invested 50% of the production cost./Universal a avancé 50% des coûts de production.

1031 TRACK TWO *
Enough Is Enough (wt)

shoot 06/02/81 – 28/12/81

negative 16mm col (Kodak 7247 & 7293)

lab PFA Labs (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Keith, Lemmon, Sutherland Communications Corporation (Toronto)

p Gord Keith
Jack Lemmon
Harry Sutherland

assoc p Karin Michael

dir Jack Lemmon[1]
Harry Sutherland

scen Jack Lemmon

re Jack Lemmon

photo Leo Zourdoumis

sound Karin Michael

ed Gord Keith

music Carole Pope
Kevan Staples

genre docu & fiction

narr Susan Huycke

cost $100,000 (approx.)

length 87 min 40 sec

distrib Canada – DEC Films
U.S. – First Run Features

première 01/07/82 Toronto (Bloor: "Doing It")

release 24/09/82 Toronto (Carlton Cineplex)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Director of re-enacted scenes./ Réalisateur des scènes dramatiques.

1032 EVIL JUDGMENT
UNE SENTENCE DIABOLIQUE
Dead Ringer (title considered)
Bloodroot (wt)

shoot 16/11/81 – 28/12/81[1]

negative 35mm col (Kodak 5247 & Fuji 8518)

lab Bellevue Pathé (Québec) 1972 Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod 107628 Canada Inc. (Montréal) [for Taurus 7 Film Corporation (Montréal)]

exec p Georges Amselem[2]

p Claude Castravelli[2]

dir Claude Castravelli[2]

scen Vittorio Montesano[2]
Claude Castravelli

photo Mario Romanini
Roger Racine[3]

sound Normand Mercier
Gilles Jacques

ed Gérald Vansier
Susan Shanks

music Corky Laing
Mike Scott
Jay Miles

act Pamela Collyer (Janet)
Jack Langedyk (Dino)
Suzanne DeLaurentis (Liz)
Nanette Workman (April)
Walter Massey (Ron/Robertson)
Roland Nincheri (Armstrong)
Sam Stone (Jerry)
Septimiu Sever (Zin)
Jérôme Tiberghien (Nolan)
Richard Zeman (O'Neil)
Sue Cameron (nurse)
Gerald Iles (doctor)
Jerry Alivasatos (workman)
Nettie Harris (Mrs. Reardon)
Ben Lawson (bum)
Irene Kessler (old woman)
Eugéne Jousse (derelict)
Lidia Krivan (chambermaid)
Henderson Walcott (punk)
Desmond Campbell (punk)
Stanley Franks (punk)
Evelyn Kussner (old woman)
Bob Brenhouse (old man)
Johanne Morency (call girl)
Lynda Premerl (call girl)

budget $800,000

cost $1,100,000

CFDC $150,000

length 93 min

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films

release 09/11/84 Montréal (La Cité 2; Fr. dub. version; Fleur de Lys; Laval 2; Greenfield Park 2; Versailles 2)

notes [1] Additional shoot/Tournage supplémentaire : 18/04/83 – 01/05/83
[2] Not credited./Ne figure pas au générique.
[3] Additional shoot./Tournage supplémentaire.

1033 POETRY IN MOTION •

shoot 02/10/81 – 29/12/81
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.); New York (N.Y.); San Franciso; Los Angeles (Calif.)
studio Showline Studios (Toronto)
dialogue English
prod Sphinx Productions (Toronto)
exec p Murray Sweigman
p Ron Mann
assoc p Peter Wintonick
John Giorno
dir Ron Mann
re David Segal
photo Robert Fresco
sound David Joliat
ed Peter Wintonick
genre docu[1]
voice David Joliat
budget $160,000
cost $160,000
length 90 min 02 sec
distrib Canada – International Tele-Film Enterprises
festival 17/09/82 Toronto (Festival of Festivals)
release 19/11/82 Toronto (Carlton Cineplex)
coll 16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Participants: Charles Bukowski, Amiri Baraka, Anne Waldman, Ted Berrigan, Kenward Elmslie, Ed Sanders, Helen Adam, Tom Waits, William S. Burroughs, Christopher Dewdney, Michael McClure, Ted Milton, Robert Creeley, John Cage, Four Horsemen, (B.P. Nichol, Raphael Barreto-Riveis, Paul Dutton, Steve McCaffery), Michael Ondaatje, Jayne Cortez, Diane Di Prima, John Giorno, Ntozake Shange, Gary Snyder, Allen Ginsberg, Jim Carroll, Miguel Alagarin.

1034 JULIE DARLING •

shoot 16/11/81 – 30/12/81[1]
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Contrast-Film (Berlin); Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Berlin (Germany); Toronto (Ont.)
studio TTV (Berlin)
dialogue English
prod Hansa Productions Ltd. (Toronto) [for Cinequity Corporation (Toronto)]; TAT Filmproduktions GmbH (Berlin)
exec p Ernst Ritter von Theumer
John G. Pozhke
p Ernst Ritter von Theumer
Monica Teuber
Maurice Smith
dir Lutz Schaarwächter[2]
scen Lutz Schaarwächter[2]
Maurice Smith
source Lutz Schaarwächter[2] (original story)
photo Miklos Lente
sound Lothar Mankewitz
Nich Czudyjowyz
ed Fred Srp
music Joachim Ludwig[3]
act Anthony Franciosa (Harold Wilding)
Sybil Danning[4] (Susan)
Isabelle Mejias (Julie)
Paul Hubbard (Weston)
Cindy Girling (Irene)
Rene Kolldehoff (Rossmore)
Michael Tregor (Kirby)
Natasche Rybakowski (Michelle)
Benjamin Schmoll (Dennis)
Elizabeth Paddon (Shirley)
Benjamin Gordon (salesman)
Terrea Smith (Rita)
Dwayne McLean (bouncer)
Jack Jessop (bartender)
Margareta Rance (motel girl)
Grahame Lintell (cop)
budget $2,000,000
co prod Canada (35%) / Germany (65%)
length 100 min. (approx.)
notes [1] Berlin: 16/11/81 – 16/12/81; Toronto: 19/12/81 – 30/12/81
[2] On the print/Sur la copie : Paul Nicolas
[3] On the head credits/Au début du film : Joachim van Ludwig
[4] On the head credits/Au début du film : Sybill Danning

1035 UPS & DOWNS •

shoot 22/11/81 – 31/12/81
negative 35mm col (Kodak 5247) 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Victoria (B.C.)
dialogue English
prod Quest Film Productions Ltd. (Montréal)
p Paul Almond
assoc p Michael Hadley
dir Paul Almond
scen Paul Almond
Lewis Evans
photo Peter Benison
sound Lars Ekstrom
ed Yurij Luhovy
Susan Shanks
Antonio Virgini
music Bo Harwood
Bobbi Permanent
Patricia Cullen
act Colin Skinner (Arthur "Sherlock" Holmes)
Andrew Sa[illegible]iston (Chip/Thatcher Drummond III)
Gavin Brannan (Drifty/Fred Buchanan)
Eric Angus (Derek)
Leslie Hope (Penel)
Margo Nesbitt (Sam/Samantha)
Alison Kemble (Mouse)
Santiago Garcia de Leaniz (Santil Cortez)
Bobbi Permanent (Jed Spencer)
Sandy Gauthier (Emmie)
Stephen Wright (Biff Manning)
David Penaluna (Mr. Woodcock)
Glynis Leyshon (Mrs. Woodcock)
Grenfell Featherstone (Tiger Cole)
John Schaffter (headmaster)

Kim Prowse (Miss Natalie Ramone)
Jacqueline Dancey (Holly, Chip's girl)
Ross McGowan (Tom, Sam's brother)
Liz Gorrie (Sam's mother)
Joan Ferry (Emmie's mother)
Joan Thompson (music teacher)
Terence Davies (chaplain)
David Grant (Luke)
Alexandra Bayley (Tibbi)
Chris Considine (adventure training instructor)
Leslee Hill (Jed's band)
John E. Falcone (Jed's band)
Jimbat (Jed's band)

budget $1,200,000
cost $1,200,000
CFDC •

length 97 min
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
première 24/11/83 Victoria (Odeon 1)
release 25/11/83 Victoria (Odeon 1); Vancouver (Park; West Vancouver Odeon 3; Coquitlam 4); Nanaimo (Roxy)

1036 AMERICAN NIGHTMARE •
Community Standards (wt)

shoot 13/12/81 – 31/12/81
negative 16mm col (Kodak 7247) [35mm] 1.85:1
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Mano Films Ltd. (Toronto) [for Manesco Films Ltd. (Toronto)]
exec p Paul Lynch
Anthony Kramreither
p Ray Sager
assoc p Derrett G. Lee
dir Don McBrearty
scen John Sheppard
source John Gault
Steven Blake (story)
photo Daniel Hainey
sound Dan Latour
ed Ian McBride
music Paul Zaza
act Lawrence S. Day (Eric Blade)
Lora Staley (Louise Harmon)
Neil Dainard (Tony Shaw)
Lenore Zann (Tina)
Michael Ironside (Sgt. Skyler)
Paul Bradley (Floyd, motel manager)
Claudia Udy (Andrea)
Page Fletcher[1] (Mark)
Larry Aubrey (Dolly)
Michael Copeman (Fixer)
Bunty Webb (operator)
Tom Harvey (Hamilton Blade, Eric's father)
Peter Lavender (Wally)
Martin Doyle (Tanner)
Don MacQuarrie (mugger)
Alexandra Paul (Isabelle)
Nancy Oliver (Marie)

budget $130,000
cost $200,000
length 87 min 13 sec
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
release 18/03/83 Edmonton (Cineplex Saint-Albert; Cineplex Principal Plaza; Jasper)
coll 1/2" Cassette
notes [1] Also known as/Également connu comme : Charles Page Fletcher.

1037 LUCIEN BROUILLARD •

tournage 01/12/81 – 07/01/82
négatif 16mm coul (Fuji 8528 & 8527) [35mm] 1.85:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p René Gueissaz
p assoc Marc Daigle
réal Bruno Carrière
scén Jacques Jacob
Jacques Paris
Bruno Carrière
photo Pierre Mignot
son Serge Beauchemin
mont Michel Arcand
musique Yves Laferrière
act Pierre Curzi (Lucien Brouillard)
Roger Blay (Jacques Martineau)
Marie Tifo (Alice Tanguay)
Paul Savoie (André Morin)
Jean Duceppe (le Premier Ministre Provencher)
Germain Houde (le détective)
Guy Thauvette
Jean-Pierre Cartier
Carmen Tremblay
Charlie Beauchamp
Aubert Pallascio
Julien Poulin
Marc Gélinas
Nicole Leblanc
Michel Daigle
Claude Poisson
Jean-Aimé Richard
Réjean Robidoux
Yves Marcoux
Allan Rudy
Alpha Boucher
Renée Girard
Véronique Pinette
Anne Villeneuve
Gabriel Gascon
Gisèle Trépanier
Gilbert Delasoie
Marcel Huard
Paul-Emile Carrière
Mario Benoit
Jacques Tourangeau
Jean-Pierre Scantamburlo
Pierre Brisset-Des-Nos
Jean-Pierre Leduc
Élie Oren
Éric Gaudry
Michel Therrien
Benoît Dagenais
Jean-Pierre Piché
Claude Marquis
Bertrand Gagnon
Pierre Giard
Michel Pasquier
Marc Proulx
Frédérique Collin
Mariette Gallant
Lise Garneau-Derome
Marie Décary
Gilles Rochette
Flora Balzano
France Lemoyne
Fernande Carrière
Jean-Jacques Blanchet

budget 485 000$
SDICC *
IQC 244 000$
durée 89 min 28 sec
distrib Québec – Les Films René Malo

avant p 21/03/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
première 24/03/83 Montréal (Le Dauphin 1)

sortie 25/03/83 Montréal (Le Dauphin 1)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1038 ILLUMINATED TEXTS *

shoot –/06/80 – c 25/01/82
negative 16mm col (Kodak 7240 & 7250)
lab PFA Labs (Toronto)
loc France; Germany; Poland; Southern California; Texas; Mexico
studio Ryerson
dialogue English
prod Lightworks Regd. (Toronto)

dir R. Bruce Elder
photo R. Bruce Elder
sound Bruno Degazio
ed R. Bruce Elder
music Bruno Degazio
genre experimental
cost $110,000 (approx.)
length 175 min 30 sec

distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
première 20/11/82 Hamilton (Presented by Zone Cinema in a classroom at McMaster University)
coll 16mm Orig Rev & Opt Trk
16mm Dupe Neg & Opt Trk
16mm Preservation
16mm Projection
1/2" Cassette

1039 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE *

tournage 17/01/81 – c 26/01/82
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Saint-Séverin-de-Beauce (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p exéc Jean Dansereau
réal François Brault
scén Michel Lessard
re Yvon Provost

nar Michel Garneau
photo François Brault
son Joseph Champagne
Yves Gendron
mont Suzanne Allard
Pascal Gélinas
Marthe de la Chevrotière
musique Jean Cloutier
genre docu[1]
narr Michel Garneau
budget 80 000$
durée 66 min 08 sec
distrib Canada – Office National du Film

Québec – Office National du Film
avant p 19/03/83 Saint-Séverin-de-Beauce
sortie 01/04/83 TV (Radio-Canada)
première 02/10/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise : Les Rendez-vous d'Automne du Cinéma Québécois)
coll 3/4" Cassette
notes [1] Participants: Le curé Antonio Arsenault, Lucienne Arsenault, Gédéon Richard, Wilfrid Vachon.

1040 SCANDALE *

tournage 11/01/82 – 02/02/82
négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35mm]
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
studio Les Productions SDA Ltée (Montréal)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod 112842 Canada Inc. [pour RSL Films Ltd. (Montréal)]
p dél Stephen J. Roth
p Robert Lantos

réal George Mihalka
scén Robert Geoffrion
photo François Protat
son Don Cohen
mont Rit Wallis
Michael Karen[1]
musique Tony Roman
act Sophie Lorain (Lucille)
Gilbert Comtois (Rousseau)
Alpha Boucher (Roland)
François Trottier (Claude)
Nanette Workman (Nanette Workman)
Jean-Guy Moreau (Poitras)
Douglas Leopold (Coco)
Rose Ouellette (La Poune) (Mme Jeanne Renoir)
Jean-Pierre Alonzo (un des Frères Brosses)
Robert Morrisette (un des Frères Brosses)
Robert DesRoches[2] (le ministre Gosselin)
Marcel Giguère (le sergent Boudreau)
Sylvie Boucher (Pauline)
Liliane Clune (Jacynthe)
Roger Garceau (le ministre français)
Denis LaRoque (Yves)
Marie-Alyne Joyal (Yvette)
Céline Verreault[3] (Francine)
Jean-Claude Robillard (M. Drummondville)
Jean Chevalier (Pierre)
Gayle Garfinkle (Mme Rousseau)

Sony Forbes (Alain, le chauffeur)
Suzanne Versailles (Mme Drummondville)
Thierry (du ménage à trois)
Diane St-Jean (du ménage à trois)
Pauline Lamarre (du ménage à trois)
Line Prévost (une des Soeurs Ciseaux)
L'Eyes Edwards (une des Soeurs Ciseaux)
Lucie Daoust (la prêtresse)
Jennifer Clare Pearson (la vierge)
Pamela Louise (une danseuse avec Nanette)
Linda Clark (une danseuse avec Nanette)
Constantin Spanoudis (un danseur avec Nanette)
Michel Morin (un ministre)
Bébé Bourdon (le gros danseur)
Robin Wood (la reine de Saba)

budget 450 000$
durée 96 min 44 sec

distrib Canada – Ambassador Film Distributors
Québec – Vivafilm
sortie 07/05/82 Montréal
21/01/83 Toronto; Ottawa (Version anglaise)
col 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Sur la copie/On the print: Michel Caron
[2] Sur la copie/On the print: Desroches
[3] Sur la copie/On the print: Célyne Verrault

1041 LA DERNIÈRE CONDITION *

tournage 28/09/81 – 19/02/82 (41 jours)[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Montréal; Dorion (Qué.)
dialogue Français
prod Filmotiv Inc. (Montréal)
p François Vézina
réal Michel Laflamme
scén Michel Laflamme
photo Roger Moride
son Jean-Guy Brodeur
mont Michel Laflamme
Jacques Leroux
musique Alain Soucy
act Claude Prégent (Luc Marchand)
Lisette Guertin (la femme de Luc)
Yvon Bouchard (le notaire Perrault)
France Desjarlais (Mme Gagné)
Raymond Poulin (l'oncle de Luc)
Paul Barrette (un homme d'affaires)
Jacinthe Bélanger (la putain)
Jean-Jacques Blanchet (Longpré)
Étienne Bouchard (un homme d'affaires)
Guy Bouchard (un homme d'affaires)
Robert Bouchard (l'homme de ménage)
Claude Bourrette (le chauffeur de taxi)
Élisabeth Briand (la secrétaire de Perrault)
Jean-Guy Brodeur (un policier)
Lyna Chénier (l'épouse de l'oncle)
Serge Christiaenssens (un homme d'affaires)
Pierre Claveau (Jacques)
Paul Colpron (André Benoît)
Gilbert Delasoie (un homme d'affaires)
Paul Dion (le "doorman")
Dominique Dupire (une "waitress")
Maurice Duquette (un policier)
Michel Vimont Duriez (un policier)
Martine Fugère (Line)
Guy Gauthier (Saoûlon)
Renée Girard (la mère de Ginette)
Louise Hébert (une "waitress")
Marcel Huard (le valet)
Jean Lafontaine (Biondi)
Jean-Paul Lamy (un policier)
Serge La Salle (le médecin)
Philippe Major (Stéphane)
Jean-Claude Meunier (un homme d'affaires)
André Myron (un policier)
Martine Pratte (la serveuse)
Jean Ricard (Pierre)
Pascal Ricard (un enfant)
José Rettino (un homme d'affaires)
Gilles Rochette (Bernier)
Diane St-Jacques (une "waitress")
André Therrien (le messager)

budget 350 000$
coût 300 000$
durée 83 min
festival 25/08/82 Montréal (Le Parisien 3: Festival des Films du Monde, hors compétition)
sortie 30/03/85 TV (Radio-Canada) 1h51
notes [1] 28/09/81 – 16/11/81 (21 jours/days) & 05/01/82 – 19/02/82 (20 jours/days)

1042 DEADLY EYES *
Night Eyes (title considered)
The Rats (wt)

shoot 21/01/82 – 28/02/82
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Filmtrust Productions Inc. (Toronto) [for Golden Harvest Films Ltd.]
exec p J. Gordon Arnold
p Jeffrey Schechtman
Paul Kahnert
co p Charles Eglee
dir Robert Clouse
scen Charles Eglee
source James Herbert (book "The Rats")
Lonon Smith (screenplay)
photo René Verzier
sound Stuart French
ed Ron Wisman
music Anthony Guefen
act Sam Groom (Paul Harris)
Sara Botsford (Kelly Leonard)

Scatman Crothers (George Foskins)
Lisa Langlois (Trudy)
Lesleh Donaldson (Martha)
James B. Douglas (Mel Dederick)
Cec Linder (Dr. Louis Spenser)
Lee-Max Walton (Tim Harris)
Joseph Kelly (Matt)
Kevin Foxx (Hoserman)
Jon Wise (Skip)
Wendy Bushell (Liz)
Charles Jolliffe (Henry Younger)
Dora Dainton (Mrs. Trumbull)
Michael Fawkes (motorman)
Mike McManus (Mayor Rizetti)
George Merner (Lester Hymes)
Roger Dunn (Doctor Gordon)
Jaime Hyland (Baby Caroline)
Bridget O'Sullivan (bowling shoe lady)
Bunty Webb (bowling lady)
Guy Sanvido (neighbour)
David Cardoza (fumigator)
Jack Van Evera (Tommy Da Spiva)
Paul MacCallum (reporter)
David Hughes (official)
Til Hanson (ticket lady)
Steven Fearnley (Liz's boyfriend)
Todd Woodcroft (youngster)
Michael Hogan (cop in subway)
John Stephen Hill (police official)

budget $1,500,000
length 87 min
distrib Canada – Warner Brothers
Québec – Warner Brothers
U.S. – Warner Brothers
release 01/04/83 Detroit (18 theatres)
coll 1/2" Cassette

1043 SCISSERE •

shoot 10/01/82 – 15/03/82 (25 days approx.)
negative 16mm col (Kodak 7240 & 7250) & bw (Kodak 7222)
lab PFA Labs (Toronto); Ryerson (for bw)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Collaborative Effort Productions Company (Toronto)
p Ron Repke
Peter Mettler
Alfred Mettler
dir Peter Mettler
scen Peter Mettler
photo Peter Mettler
sound Henry Jesionka
Bruce McDonald
Marsh Birchard
ed Peter Mettler
genre experimental/narrative
act Greg Krantz (Bruno Scissere, clinic patient)
Natalie Olanick (young mother)
Sandy MacFadyen (drug addict)
Anthony Downes (entomologist)
Christie MacFadyen (babysitter)
Joey Hardin (mall dancer/lunatic)
Kaye Tartick (lady with fox fur)
Laurie Shawn Borzovoy

cost $20,000
length 87 min 02 sec
distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
festival 13/09/82 Toronto (Festival of Festivals)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

1044 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX •
REVOLUTIONS

tournage 10/10/81 – 23/03/82 (14 jours)
négatif 16mm nb (Kodak 7222)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Toronto (Ont.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Les Communications Osmose Inc. (Toronto)
p Jean Marc Larivière
réal Jean Marc Larivière
scén Jean Marc Larivière
photo Kemp Archibald
son Marsh Birchard
mont Jean Marc Larivière
musique L'Ambulance Se Dépêche Pour Rien
genre fiction/expérimental
act Brigitte Haentjens (une femme)
Sylvie Lacombe (une femme)
Martha Wheaton (une jeune femme)
Louise Nolan (une intervieweuse)
Marie-Christine Boyer (une voix)
Ruth Weller (une voix allemande)[1]

coût 200 000$
durée 70 min 08 sec
sortie 27/01/82 Toronto (The Funnel)
notes [1] Ne figure pas au générique./ Not credited.

1045 KILLING 'EM SOFTLY
MAN IN 5A
The Neighbour (wt)

shoot 06/11/81 – 23/04/82[1]
negative 35mm col (Fuji 8517)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc New York (N.Y.); Montréal (Qué.)
studio Sonolab Inc. (Montréal)
dialogue English
prod Neighbour Films Inc. (Montréal) [for Les Productions Claude Léger Inc. (Montréal)]
p Claude Léger
co p Bruce Mallen
assoc p Harry Jakobs
dir Max Fischer
scen Leila Basen
Max Fischer
source Laird Koenig (book "The Neighbor"/"La Porte En Face")
photo François Protat

sound Patrick Rousseau
ed Jean-Guy Montpetit
Fabien Dahlen Tordjmann
music Art Phillips
act George Segal (Jimmy Skinner)
Irene Cara (Jane)
Joyce Gordon (Poppy)
Andrew Martin Thomson (Lou)
Clark Johnson (Michael)
Barbara Cook (Susan)
Nicholas Campbell (Clifford)
Gail Dahms (Cookie)
Emidio Michetti (Carlos)
George Zeeman (Arnold)
Arleigh Peterson (Harold)
Sheena Larkin (lawyer)
Jeffrey Cohen (collector)
Irene Kessler (Darlene Tweetie)
Françoise Berd (Portorican woman)
Jack Curran (emcee on TV)
Anthony Sherwood (black man)
Tyrone Benskin (black man)
Ranee Lee (singer)
Bob Lawrence (postman)
Ronald Arduini (band member)
Johnny Azoulay (band member)
Eric Azoulay (band member)
André Hamel (band member)
Charlotte Jones (Mrs. Zibanski)
Antonia Ray (fortune teller)
Daniel Whitner (pitman)
M.E. Hollister (man on the street)
budget $6,200,000
cost $7,000,000
CFDC •
length 81 min
distrib Québec – Les Films René Malo
release 10/12/82 Montréal (Place Alexis Nihon 2)[2]
notes [1] New York: 06/11/81 – 16/11/81; Montréal: 30/11/81 – 11/12/81 & 12/03/82 – 23/04/82
[2] Shown for one week in a 98 minute version under the title MAN IN 5A, without advertising, to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine dans une version de 98 minutes sous le titre MAN IN 5A, sans publicité, afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1046 PAS FOU COMME ON LE PENSE •
NOT CRAZY LIKE YOU THINK

tournage 05/05/82 – 08/05/82
négatif 16mm coul (Kodak 7247) & 3/4" Vidéo [16mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Lacolle (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Soleil Films (Montréal)
p Jacqueline Levitin
réal Jacqueline Levitin
photo Serge Giguère
son Pierre Blain
mont Jacqueline Levitin
Hervé Kerlann
genre docu & fiction[1]
durée 72 min 42 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
festival 13/11/83 Montréal (Festival International du Nouveau Cinéma)
avant p 13/01/84 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
sortie 12/10/84 Montréal (L'Autre Cinéma, salle 2)
notes [1] Participants: Les membres de l'atelier vidéo de Solidarité-Psychiatrie./Members of the video workshop of Solidarité-Psychiatrie.

1047 SENTIMENTAL REASONS
DEATH TARGET
For The Price Of One (wt)

shoot 06/05/82 – 25/05/82
negative 16mm col (Kodak 7247 & 7293) [35mm]
lab Capital Film Lab Ltd. (Edmonton)
loc Edmonton (Alta.)
dialogue English
prod Witness Films (Edmonton) [for Jorge Montesi; Cinetel Film Productions Ltd. (Edmonton)]
p Jorge Montesi
dir Jorge Montesi
scen Peter Haynes
Jorge Montesi
photo Gary Armstrong
sound Clancy Livingston
ed Jorge Montesi
music Paul Zaza
act Jorge Montesi (Alex)
Elaine Lukeman (Maureen)
Peter Haynes (Peter)
Arvi Liimatainen (Helmut)
Israel Manchild (Izzy)
Joseph Patrick Finn (Sid)
James Stanton (Roy)
Eric Shirt (Daniels)
budget $250,000
length 90 min (approx.)
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – Equitable
release 14/12/84 Toronto (Scarborough Cineplex)[1]
01/11/85 Toronto (Carlton Cineplex)
notes [1] Shown for one week under the title DEATH TARGET to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine sous le titre DEATH TARGET afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1048 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE •

shoot 01/03/82 – 04/06/82
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Canada; Sweden; France; Germany; Austria; Hungary; Israel; U.S.; Brazil
dialogue English
prod Rubicon Film Productions Inc. (Toronto)
exec p David J. Yorke
p Wayne Arron
David Harel
dir David Harel
scen Peter David Lauterman
David Harel
re Claire Weissman
Lily Fogel
nar Peter David Lauterman
photo David J. Yorke
sound John P. Megill
ed Roushell Goldstein
music Tony Kosinec
Jack Lenz
genre docu[1]
narr Pierre Berton
cost $300,000
length 78 min 15 sec[2]
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Direct Cinema
première 01/12/83 Toronto (Park)[2]
release 24/10/84 Los Angeles (Monica)

notes [1] Participants: Nina Lagergren, Congressman & Mrs. Tom Lantos, Viveca Lindfors, Yvonne Singer, Susan Tabor, John Senes, President Ronald Reagan, Eric Sjoqvist, Yosef Lapid, Yosef Meir, Bela Varga, Marvin Makinen, Stephen Radi, Moshe Kraus, Guy Von Dardel.
[2] A one hour version was telecast by PBS October 19, 1983, announced as HITLER'S NUMBER ONE ENEMY: BURIED ALIVE. This title did not appear on the screen./Une version d'une heure a été présentée au réseau américain PBS le 19 octobre 1983, annoncée sous le titre HITLER'S NUMBER ONE ENEMY: BURIED ALIVE. Ce titre ne paraissait pas à l'écran.

1049 TERMINAL CHOICE
Critical List (wt)
Trauma (pre-prod)

shoot 22/04/82 – 11/06/82
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
studio Magder (Toronto)
dialogue English
prod Magder Film Productions Inc. (Toronto)
exec p Jean Ubaud
Maqbool Hameed
p Gary Magder
assoc p Keith Cavelle
dir Sheldon Larry
scen Neal Bell
source Peter Lawrence (story)
photo Zale Magder
sound Peter Shewchuk
ed Murray Magder
music Brian Bennett
act Joe Spano (Dr. Frank Holt)
Diane Venora (Anna Lang)
David McCallum (Dr. Dodson)
Robert Joy (Dr. Harvey Rimmer)
Don Francks (Chauncy Rand)
Nicholas Campbell (Henderson)
Ellen Barkin (Mary O'Connor)
Chapelle Jaffe (Mrs. Dodson)
Clare Coulter (Nurse Barton)
James Kidnie (Dr. Jerry Kline)
Martha Gibson (Kingsley's daughter)
Chas Lawther (Kingsley's son-in-law)
Les Rubie (Miles Kingsley)
Teri Austin (Lylah Crane)
Tom Harvey (Dr. Warren)
Sandra Warren (Nurse Tipton)
Lynda Mason Green (hooker)
Gaye McDonald (lady in restaurant)
Eric Fink (head waiter)
Clarke Johnson (radiologist)
Gilles Savard (radiologist)
Marilyn Boyle (E.R. nurse)
Cheryl Wilson (Nurse Fields)
Heidi Palleske (student nurse)
Monica Parker (Nurse Mercer)
Bob Sher (radio announcer)
Ingrid Izzard (radio disc jockey)
Caroline Yeager (nurse)
Fred Lee (Mr. Ling)
Kurt Schiegl (Mr. Shultz)
Monique Savarin (Miss Kelsey)
Fred Toshoff (paramedic)
Richard Parker (intern)
Sharon Lackie (P.A. voice)
Tex Konig (man)
budget $3,900,000
length 95 min (approx.)
distrib U.S. – Almi Pictures
release 10/05/85 Los Angeles

1050 THE MUSIC OF THE SPHERES •

shoot 10/10/80 – 15/06/82 (17 days)[1]
negative 16mm col (Kodak 7247) & bw (Kodak 7222)
lab PFA Labs (Toronto); Film House (Toronto); Quinn Laboratories (Toronto); National Film Board (Montréal)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English & French with English sub-titles
prod Lightscape Motion Picture Company Ltd. (Toronto)
p G. Philip Jackson
co p Nadine Humenick
dir G. Philip Jackson
scen G. Philip Jackson
Gabrielle de Montmollin
photo Nadine Humenick
sound Ross Redfern

ed Frederick Gauthier

music Claude Boux

act Anne Dansereau (Melody)
Peter Brikmanis (Andrew)
Jacques Couture (Paul)
Ken Lemaire (The Bureaucrat)
Kenneth Gordon (Einstein)
Grant Roll (guard)
Sandra Kaizer (Dr. Ruby Moriarte)
Cory Siddall (man in bar)

voice Denis Pelletier
David Wright
Karin Michael
Dushan M. Mirkovitch

Peter C. McAdam
David Fast

budget $160,000

cost $200,000 (approx.)

CFDC $35,000 (loan)

length 79 min 47 sec[2]

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors

festival 08/10/84 Halifax (Wormwood : Atlantic Film and Video Festival)

release 06/05/85 Halifax (Wormwood)
03/09/85 Pay TV (First Choice)

coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Principal photography was followed by some ten days of special effects photography done from June to November 1982./Le tournage principal a été suivi de quelque dix jours de travaux d'effets spéciaux entrepris de juin à novembre 1982.
[2] Includes 24 seconds of walk out music./Comprend 24 secondes de musique de sortie.

1051 FALCON'S GOLD
ROBBERS OF THE SACRED MOUNTAIN

shoot 10/05/82 – 18/06/82

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)

lab Film House (Toronto)

loc Mexico City (Mexico)

dialogue English

prod Intrepid Productions Inc. (Toronto) [for Schulz Productions Ltd. (Toronto); Paul Heller Productions (Toronto)]

exec p Paul Heller

p Keith Rotman

assoc p Paulo Borda
Georganne Aldrich Heller

dir Bob Schulz

scen Olaf Pooley
Walter Bell

photo Laszlo George

sound Owen Langevin

ed Ralph Brunjes

music Lalo Schifrin

act John Marley (Christopher Falcon)
Simon MacCorkindale (Hank Richards)
Louise Vallance (Tracey Falcon)
Blanca Guerra (B.G. Alvarez)
George Touliatos (Murdoch)
Jorge Reynoso (Marquez)
Roger Cudney (Hathaway)
Martin Lasalle (Sanchez)
Enrique Lucero (Wadu)
Jorge Santoyo (Brother Juan)
Jose Chavez Trowe (Garcia)
Pedro Montero (abbot)
Salvador Codinez (Brother Ignatius)
Loraine Chanel (museum secretary)
Harry Kopian (Lt. Cardenas)
Michelle Wagner (girl at airport)

budget $1,500,000

length 96 min

release 18/12/82 U.S. Pay TV (Showtime Entertainment)
02/06/83 Canada Pay TV (First Choice) 20h00

1052 CROSS COUNTRY *

shoot 11/05/82 – 26/06/82[1]

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.); Arizona[1]

dialogue English

prod Filmline Productions Inc. (Montréal)

exec p Ronald I. Cohen
Jim Beach

p Pieter Kroonenburg
David J. Patterson

assoc p Paul Ross
Adrian Scrope

dir Paul Lynch

scen John Hunter[2]
William Gray

source Herbert Kastle (book "Cross-Country")

photo René Verzier

sound Patrick Rousseau

ed Nick Rotundo

music Chris Rea

act Richard Beymer (Evan Bley)
Nina Axelrod (Lois Hayes)
Brent Carver (John Forrest)
Michael Ironside (Det. Sgt. Edmund Roersch)
David Conner (Rico Barbone)
George Sperdakos (Lt. Robert Welles)
Michael Kane (Harry Burns)
August Schellenberg (Glen Cosgrove)
Paul Bradley (Nick Overland)
Roberta Weiss (Alma Jean)
Jacklin Williams (cleaning woman)
Anna Vitré (Judith Keel)
Pamela Collyer (waitress)
Michael Copeman (drunk in bar)
Desmond Campbell (mechanic)
Robert Spivak (night clerk)
Barry Edward Blake (detective Lander)
Neil Affleck (detective Kibbee)
Neil Shee (minister)
Len Watt (medical examiner)
Christiane Pasquier (Jeannie Roersch)
Sheena Larkin (nurse)
Leslie Pahl (schoolgirl)
Jennifer Petrela (schoolgirl)
Rowena Blair (Cosgrove's girl)
Kathleen Fee (airline clerk)
Harry Hill (security guard)
Evelyn Kussner (hospital receptionist)
Diane Lortie (dancer)
Madeleine Philie (dancer)
Venise Sylvain (dancer)

budget $2,500,000
cost $2,500,000
length 103 min 33 sec
distrib Canada – New World-Mutual
U.S. – New World Pictures

release 18/11/83 Los Angeles
coll 35mm Preservation
35mm Projection (92 min 33 sec)
1/2" Cassette

notes [1] Six weeks in Montreal then two weeks in Arizona./Six semaines à Montréal suivies de deux semaines en Arizona.
[2] On the print/Sur la copie : Logan N. Danforth

1053 **RING OF POWER** *
ROCK & RULE *
Drats (wt)

shoot 01/02/80 – 30/06/82
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Film House (Toronto)
dialogue English
prod Dratsco Inc. (Toronto) [for Nelvana Ltd. (Toronto)]
p Patrick Loubert
Michael Hirsh
assoc p Michael A. Harrison
Ted Kernaghan
dir Clive A. Smith
scen Peter Sauder
John Halfpenny
source Patrick Loubert & Peter Sauder (story)
anim Anne Marie Bardwell
David Brewster
Charles Bonifacio
Robin Budd
Chuck Gammage
Frank Nissen
Bill Speers
Tom Sito
Gian-Franco Celestri
photo Lenora Hume
ed G. Scott LaBarge
music Patricia Cullen
Melleny Brown
Deborah Harry
Chris Stein
Rick Nielsen
Cheap Trick
Beloyd Taylor
Earth, Wind & Fire
Iggy Pop
Ivan Kraal
Lou Reed
genre animation
voice Don Francks (Mok)
Paul LeMat (Omar)
Susan Roman (Angel)
Sam Langevin (Mol's computer)
Dan Hennessey (Dizzy)
Greg Duffell (Stretch/Zip)
Chris Wiggins (Toad)
Brent Titcomb (Sleazy)
Donny Burns (Quadhole/radio announcer)
Martin Lavut (Mylar/radio announcer)
Catherine Gallant (Cindy)
Keith Hampshire (other computers)
Melleny Brown (Carnegie Hall groupie)
Anna Bourque (Edna)
Nick Nichols (borderguard)
John Halfpenny (Uncle Mikey)
Maurice LaMarche (sailor)
Catherine O'Hara (Aunt Edith)
budget $5,400,000
cost $8,000,000
CFDC $350,000
length 87 min (approx.)

1054 **LES ENFANTS DU GUMBO**

tournage 12/06/82 – 04/07/82
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Fahler (Alb.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Winnipeg)
p exéc Raymond Gauthier
p René Piché
réal Michel Régnier
re Michel Régnier
Angéline Martel
photo Michel Régnier
Charles Lavack[1]
son Martin Fossum
mont Michel Régnier
genre docu
narr Madeleine Arsenault
durée 72 min 52 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
coll 3/4" Cassette
notes [1] Pour les interviews./For the interviews.

1055 **DESERTERS** *
The Deserter (wt)

shoot 21/06/82 – 13/07/82
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod Exile Productions Ltd. (Vancouver)
p Jack Darcus
assoc p Tom Braidwood
dir Jack Darcus
scen Jack Darcus
photo Tony Westman
sound Larry Sutton
ed Jack Darcus
music Michael Conway Baker
act Alan Scarfe (Sgt. Ulysses Hawley)
Dermot Hennelly (Noel Manufort)
Jon Bryden (Peter)
Barbara March (Val, Noel's wife)
Ty Haller (captain on train)
Robin Mossley (young deserter)
Bob Metcalfe (young deserter)
budget $220,000
CFDC $25,000

length 91 min
festival 21/08/83 Montréal (Le Parisien 5 : World Film Festival)
release 09/12/83 Vancouver (Ridge)[1]
coll 16mm Projection
1/2" Cassette
notes [1] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1056 BONHEUR D'OCCASION *

tournage 01/03/82 – 14/07/82
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; St-Hyacinthe; Lachute (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
prod Ciné St-Henri Inc. (Montréal); Office National du Film (Montréal); Radio-Canada (Montréal)
p exéc Marie-José Raymond
Robert Verrall
p Marie-José Raymond
p assoc Dorothy Courtois-Lecour
W. Paterson Ferns
réal Claude Fournier
scén Claude Fournier
Marie-José Raymond
source Gabrielle Roy (d'après le roman)
photo Savas Kalogeras
son Jacques Drouin
mont André Corriveau
musique François Dompierre
act Mireille Deyglun (Florentine Lacasse)
Marilyn Lightstone (Rose-Anna Lacasse)
Michel Forget (Azarius Lacasse)
Pierre Chagnon (Jean Lévesque)
Martin Neufeld (Emmanuel Létourneau)
Charlotte Laurier (Yvonne Lacasse)
Thuryn Pranke (Philippe Lacasse)
Thomas Hellman (Daniel Lacasse)
Linda Sorgini (Marguerite)
Dennis O'Connor (Phil Morin)
Howard Ryshpan (le docteur Katz)
Liliane Clune (Jenny)
Janou Saint-Denis (la concierge)
Francine Ruel (une voisine)
Jacqueline Barrette (une voisine)
Murielle Dutil (la sage-femme)
Louisette Dussault (la vendeuse de journaux)
Laurie St-Martin (la dame propriétaire)
Valérie Schimek-Lalande (Lucille Lacasse)
Johanne McKay (Gisèle Lacasse)
Frédéric Brossoit (Albert Lacasse)
Éric Hamel (le nouveau-né)
Louise Deschâtelets (une serveuse)
Élisabeth Streicher (une serveuse)
René Richard Cyr (Alphonse)
Larry Michel Demers (un client)
Pierre Boyer (un client)
Jean-Vincent Fournier (le cuisinier)
Jacques Chamberland (le concierge)
Ashley Murray (Ernest Pelletier)
Michel Daigle (Octave Pelletier)
Gisèle Schmidt (la grand-mère)
Francine La Pan (Réséda)
Gabriel Gascon (le curé)
Gérard Arthur (le photographe)
Claude Jutra (M. Létourneau)
Françoise Graton (Mme Létourneau)
Monique Spaziani (Marie Létourneau)
Marie-Josée Gauthier (une invitée)
Roger Léger (un invité)
Marie-Julie Payette (une invitée)
Nathalie Gadouas (une invitée)
Anik Fournier (une invitée)
Simon Chamberland (un invité)
André Chamberland (un invité)
Réjean Dumouchel (un invité)
Stéphane Lépine (un invité)
Jérôme Décarie (un invité)
Sophie Béasse (une invitée)
Edgar Chalifour (un soldat)
Michel Lamoureux (un soldat)
Gilles Michaud (un soldat)
Benoit Rousseau (un soldat)
Bernard Fortin (un soldat)
André Saint-Roch (un soldat)
Robert Bouchard (un soldat)
budget 3 450 000$[1]
SDICC *
IQC 250 000$[1]
durée 122 min
distrib Canada – International Spectrafilm
Québec – Ciné 360
festival 28/08/83 Montréal (Place des Arts, Théâtre Maisonneuve: Festival des Films du Monde)
sortie 29/08/83 Montréal (Le Parisien 4)
notes [1] Comprend le coût de deux longs métrages, BONHEUR D'OCCASION et THE TIN FLUTE, ainsi que celui de deux séries de cinq heures pour la télévision, tous tournés simultanément./Comprises the cost of two features, BONHEUR D'OCCASION and THE TIN FLUTE, as well as two five hour TV series, all shot simultaneously.

1057 THE TIN FLUTE
For The Rest Of Our Lives (title considered)

shoot 01/03/82 – 14/07/82

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab National Film Board (Montréal)

loc Montréal; Saint-Hyacinthe; Lachute (Qué.)

studio National Film Board (Montréal)

dialogue English

prod Ciné St-Henri Inc. (Montréal); National Film Board (Montréal); Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)

exec p Marie-José Raymond
Robert Verrall

p Marie-José Raymond

assoc p Dorothy Courtois-Lecour
W. Paterson Ferns

dir Claude Fournier

scen Claude Fournier
Marie-José Raymond
Anne Cameron[1]

source Gabrielle Roy (novel)

photo Savas Kalogeras

sound Jacques Drouin

ed Yves Langlois

music François Dompierre

act Mireille Deyglun (Florentine Lacasse)
Marilyn Lightstone (Rose-Anna Lacasse)
Michel Forget (Azarius Lacasse)
Pierre Chagnon (Jean Lévesque)
Martin Neufeld (Emmanuel Létourneau)
Charlotte Laurier (Yvonne Lacasse)
Thuryn Pranke (Philippe Lacasse)
Thomas Hellman (Daniel Lacasse)
Linda Sorgini (Marguerite)
Dennis O'Connor (Phil Morin)
Howard Ryshpan (Doctor Katz)
Liliane Clune (Jenny)
Janou Saint-Denis (Jean's landlady)
Francine Ruel (neighbour)
Jacqueline Barrette (neighbour)
Murielle Dutil (midwife)
Louisette Dussault (newspaper lady)
Laurie St-Martin (rich landlady)
Valérie Schimek-Lalande (Lucille Lacasse)
Johanne McKay (Gisele Lacasse)
Frédéric Brossoit (Albert Lacasse)
Éric Hamel (baby)
Louise Deschâtelets (waitress)
Élisabeth Streicher (waitress)
René Richard Cyr (Alphonse)
Larry Michel Demers (customer)
Pierre Boyer (customer)
Jean-Vincent Fournier (cook)
Jacques Chamberland (janitor)
Ashley Murray (Ernest Pelletier)
Michel Daigle (Octave Pelletier)
Gisèle Schmidt (grandmother)
Francine La Pan (Réséda)
Gabriel Gascon (priest)
Gérard Arthur (photographer)
Claude Jutra (M. Létourneau)
Françoise Graton (Mme Létourneau)
Monique Spaziani (Marie Létourneau)
Marie-Josée Gauthier (guest)
Roger Léger (guest)
Marie-Julie Payette (guest)
Nathalie Gadouas (guest)
Anik Fournier (guest)
Simon Chamberland (guest)
André Chamberland (guest)
Réjean Dumouchel (guest)
Stéphane Lépine (guest)
Jérôme Décarie (guest)
Sophie Béasse (guest)
Edgar Chalifour (soldier)
Michel Lamoureux (soldier)
Gilles Michaud (soldier)
Benoit Rousseau (soldier)
Bernard Fortin (soldier)
André Saint-Roch (soldier)
Robert Bouchard (soldier)

budget $3,450,000[2]

CFDC *

IQC $250,000[2]

length 121 min

distrib Canada – International Spectrafilm
Québec – Ciné 360

festival 13/07/83 Moscow
17/09/83 Toronto (Festival of Festivals)

release 21/10/83 Ottawa (St. Laurent 1)

notes [1] On the print/Sur la copie : B.A. Cameron
[2] Comprises the cost of two features, THE TIN FLUTE and BONHEUR D'OCCASION, as well as two five hour TV series, all shot simultaneously./Comprend le coût de deux longs métrages, THE TIN FLUTE et BONHEUR D'OCCASION, ainsi que celui de deux séries de cinq heures pour la télévision, tous tournés simultanément.

1058 MÉMOIRE BATTANTE *
Récits De Voyages À Matshiteuiau (tt)

tournage 18/05/73 – 10/08/82[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7254 & 7247)

lab Les Laboratoires de Film Québec (Montréal); Mont Royal Film Corporation (Montréal); Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Natashquan; Schefferville; Montréal; La Romaine (Qué.)

dialogue Français & montagnais

prod Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc. (Montréal)

p dél Nicole Lamothe

p Arthur Lamothe

réal Arthur Lamothe

scén Arthur Lamothe

photo Guy Borremans
Jérôme Dal Santo
Roger Moride
Serge Giguère
Daniel Fournier

son Serge Beauchemin
Raymond Marcoux

mont Nicole Lamothe

musique Jean Sauvageau

genre docu & fiction

act Gabriel Arcand (le Père Paul Le Jeune, jésuite, missionnaire en Nouvelle-France au XVIIe siècle)
narr Rolande Rock
Arthur Lamothe
budget 301 000$
IQC 181 000$

durée 168 min
distrib Québec – Cinéma Libre
première 01 & 02/10/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise: Les Rendez-vous d'Automne du Cinéma Québécois)

sortie 24/11/83 Montréal (Outremont)
notes [1] 18/05/73 – 23/05/73; 26/08/73 – 30/08/73; 25/09/73 – 10/10/73; 07/02/74 – 27/02/74; 14/03/78 – 22/03/78; 10/02/82; 01/07/82 – 02/07/82; 10/08/82

1059 PORKY'S II •
CHEZ PORKY II (Qué.)
PORKY'S 2 (France)
Porky's...The Next Day (wt)

shoot 04/06/82 – 13/08/82
negative 35mm col (Kodak 5293) 1.85:1
lab Capital Film Laboratories Inc. (Miami)
loc Miami (Fla.)
studio Great Southern Sound Stage (Miami)
dialogue English
version French dub.
prod Simon Reeves Landsburg Productions Inc. (Los Angeles); Astral Bellevue Pathé Inc. (Montréal)
exec p Melvin Simon
Harold Greenberg
Alan Landsburg
p Don Carmody
Bob Clark
assoc p Gary Goch
Ken Heeley-Ray
dir Bob Clark
scen Roger E. Swaybill
Alan Ormsby
Bob Clark
photo Reginald H. Morris
sound Alan Bernard
ed Stan Cole
music Carl Zittrer
act Dan Monahan (Pee Wee Morris)
Wyatt Knight (Tommy)
Mark Herrier (Billy)
Roger Wilson (Mickey)
Cyril O'Reilly (Tim)
Tony Ganios (Meat)
Kaki Hunter (Wendy Williams)
Scott Colomby (Brian Schwartz)
Nancy Parsons (Balbricker)
Joseph Running Fox (John Henry)
Eric Christmas (Mr. Carter)
Bill Wiley (Rev. Bubba Flavel)
Edward Winter (Bobby Gebhardt)
Ilse Earl (Mrs. Morris)
Cisse Cameron (Sandy Le Toi)
Art Hindle (Ted Jarvis)
Anthony Penya (Bill Jumper)
Rod Ball (Steve)
Russell Bates (Mike Jumper)
Pete Conrad (Sandy's MC)
Jack Mulcahy (Frank)
Chuck Wahl (Stemrick)
Ted Richert (maître d')
Tom Tully (waiter)
Bill Fuller (Eustis, Klan leader)
Will Knickerbocker (Klansman)
Mal Jones (Mayor Abernathy)
Richard Liberty (Commissioner Couch)
Fred Buch (Commissioner Hurley)
Brian Smith (Parker)
Melanie Grefe (Big Edna)
Bill Hindman (Coach Goodenough)
Will Wohrman (Ted's partner)
Joe Friedman (workman)
Blaine Grose (little girl)
Baby Jane (woman at rally)
Joel Goss (waiter)
Rooney Kerwin (boa man)
Robin Paradise (maitre d')
Roger E. Swaybill (bus boy)
Howard Neu (biology teacher)
Daniel Fitzgerald (red neck)
Tracy Durphy (red neck)
Carlo Fittanto (red neck)
Francine Joyce (screaming girl)
Wendy Becker (screaming girl)
Adrienne Hampton (Betty)
Madeline Kern (secretary)
Betty Mae Jumper (John Henry's mother)
Vernon Tiger (Vernon Jumper)
Mark Madrid (Mark Jumper)
budget $6,500,000
co fin Canada / U.S.
length 98 min
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Twentieth Century-Fox
release 24/06/83 Canada & U.S. (1511 theatres)
coll 1/2" Cassette

1060 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS •
THE MERCENARY GAME[1]

tournage 11/12/81 – 18/08/82
négatif 16mm coul (Kodak 7247)
lab Mont Royal Film Corporation (Montréal)
lieu Seychelles; La Dominique; Miami; Nouvelle-Orléans; Atlanta; Alabama; Denver; Les Comores; Montréal; Paris; New York; Washington, D.C.; Berlin
dialogue Français & narration française
version Anglais
prod InformAction Inc. (Montréal); Radio-Québec (Montréal)
réal Alain d'Aix
Jean-Claude Burger
Morgane Laliberté
scén Alain d'Aix
Jean-Claude Burger
Morgane Laliberté
re Alain d'Aix
Jean-Claude Burger
Morgane Laliberté
photo Philippe Lavalette
son Jean Régis
mont Normand Allaire
musique Toto Bissainthe
Les Grammacks
genre docu
narr Anthony Phelps
budget 205 000$

coût 233 000$
IQC 86 000$
durée 85 min
distrib Québec – Parlimage

première 01/03/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise)
festival 24/08/83 Montréal (Le Parisien 5: Festival des Films du Monde)

sortie 04/11/83 Montréal (L'Autre Cinéma)
notes [1] Titre de la version anglaise d'une heure./Title of the one hour English version.

1061 Image In Reverse (wt) [unfinished]
Reminiscense (wt)
shoot 26/07/82 – 20/08/82
negative 16mm col (Kodak 7247 & 7293)
lab Film House (Toronto); PFA Labs (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English

prod Quarter Moon Productions (Toronto)
exec p Bob Marshall
p Carey Connor
assoc p Jonathan Welsh
dir Carey Connor
scen Jonathan Welsh
Carey Connor

photo Robert Fresco
sound Stuart French
ed Robert Fresco
act Isabelle Mejias (Marsa)
Amanda Smith (Janis, her mother)
Thom Haverstock
budget $500,000

1062 **TORNGAT**
Torngat Pays Des Mauvais Esprits (tt)
tournage 01/03/81 – 05/09/82[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7293)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Ungava; Labrador (Qué.)
dialogue Français[2]
prod Les Productions La Sterne inc. (Montréal)
p Micheline Blais

réal Marc Blais
photo Jacques Leduc
son Yves Roy
mont Claude Trempe
genre docu[3]
budget 220 000$
coût 203 000$
SDICC 75 000$
durée 81 min 45 sec
distrib Québec – Les Grands Explorateurs

sortie 23/10/84 Drummondville (Centre Culturel)
notes [1] 01/03/81 – 28/04/81 & 11/07/82 – 05/09/82
[2] Le film est destiné à être projeté en présence du réalisateur qui en fait le commentaire./The film is intended to be presented in the presence of the director who gives a commentary.
[3] Participants: Marc Blais, Claude Robinson, Yves Roy, Jacques Veillette.

1063 **GOING BERSERK** *
Numnuts (wt)
Drums Over Malta (wt)
shoot 19/07/82 – 10/09/82
negative 35mm col (Kodak 5293)
lab Technicolor Inc. (Los Angeles)
loc Los Angeles; Universal Studio (Calif.)
studio Universal (Los Angeles)
dialogue English
prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal); Universal Pictures Inc. (Los Angeles)
exec p Pierre David
p Claude Héroux
assoc p Denise DiNovi
dir David Steinberg

scen Dana Olsen
David Steinberg
photo Bobby Byrne
sound Joe Kenworthy
ed Donn Cambern
music Tom Scott
act John Candy (John Bourgignon)
Joe Flaherty (Chick Leff)
Eugene Levy (Sal Di Pasquale)
Alley Mills (Nancy Reese)
Pat Hingle (Ed Reese)
Richard Libertini (Sun Yi)
Paul Dooley (Dr. Ted)
Dixie Carter (Angela)
Eve Brent Ashe (Mrs. Reese)
Ann Bronston (Patti Reese)
Murphy Dunne (public defender)
Kathy Bendett (news reporter)
Elizabeth Kerr (grandmother Reese)
Dan Barrows (minister)
Brenda Currin (Sal's secretary)
Frantz Turner (Wallace)
Gloria Gifford (Francine)
Bill Saluga (Shelly)
Ernie Hudson (Muhammed)
co fin Canada / U.S.
length 84 min
distrib Canada – Universal Films
Québec – Universal Films
U.S. – Universal Films
release 28/10/83 New York; Dallas; Los Angeles (129 theatres)
10/11/83 Canada (25 theatres)
coll 1/2" Cassette

1064 JACQUES ET NOVEMBRE *
JACQUES AND NOVEMBER *
Le Point De Pierre (pré-prod)

tournage 23/11/81 – 13/09/82 (30 jours approx.)[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7247) & 1/2" vidéo nb [16mm]

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Les Productions du Lundi Matin Inc. (Montréal)

p François Bouvier
Marcel Simard

réal François Bouvier
Jean Beaudry

scén Jean Beaudry
François Bouvier

photo Serge Giguère (film)
Claude de Maisonneuve (vidéo)
François Bouvier (vidéo)

son Marcel Fraser
Diane Carrière
Dominique Chartrand
Christine Lemoyne
Michel Charron
Gilbert Lachapelle
André Dussault
François Reid

mont Jean Beaudry

musique Michel Rivard

act Jean Beaudry (Jacques Landry)
Carole Fréchette (Pierrette, l'amie de Denis)
Marie Cantin (Monique)
Pierre Rousseau (Denis Langlois)
Reine France (Rita, la mère de Jacques)
Jean Mathieu (Hervé, le père de Jacques)
Marcel Huard (le voisin de chambre)
Louise Richer (l'infirmière)
Pat Gagnon (un oncle)
José Ledoux (un oncle)
Madeleine Pageau (la tante Yvette)
Carole Chatel (une amie)
Patrice L'Écuyer (un ami)
Gerry Leduc (un ami)
Francine Lévesque (une amie)

budget 235 000$

SDICC 25 000$

IQC 7 000$

durée 71 min 34 sec

distrib Québec – Cinéma Libre

festival 26/10/84 Montréal (Festival International du Nouveau Cinéma: La Cinémathèque Québécoise)

sortie 01/11/84 Montréal (Outremont)

coll 1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

notes [1] 23/11/81 – 06/12/81; 14/03/82 – 02/05/82; 09/09/82 – 13/09/82

1065 RIEN QU'UN JEU *
JUST A GAME *
Mon Père, Ma Mère, Ma Soeur Et Moi (pré-prod)

tournage 01/08/82 – 14/09/82

négatif 16mm coul (Kodak 7247) [35mm] 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Percé; Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Ciné Groupe Inc. (Montréal)

p dél Claude Bonin

p Monique Messier
Jacques Pettigrew

p assoc Yves Michon

réal Brigitte Sauriol

scén Brigitte Sauriol
Monique Messier

source Monique Messier (idée originale)

photo Paul van der Linden

son Alain Corneau

mont Marcel Pothier

musique Yves Laferrière
Robert Lachapelle

act Marie Tifo (Mychelle)
Raymond Cloutier (André)
Jennifer Grenier (Catherine)
Julie Mongeau (Julie)
Julie Desjardins (Maude)
Jimmy Bond (le pianiste)
Madeleine Arsenault (Rachelle)
Jean-Pierre Saulnier (le gérant du pinball)
Lothaire Bluteau (le disc-jockey)
Marisol Sarrazin (Sylvie)
Toenke Berkelbach (le moniteur)

budget 1 188 000$

SDICC *

IQC 471 000$

durée 88 min 18 sec[1]

distrib Québec – Astral Films

festival 12/05/83 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs)[1]

sortie 20/10/83 Montréal (Champlain 2; Brossard 1; Odeon 2-Laval)
16/03/84 Toronto (Carlton Cineplex) avec sous-titres anglais

coll 35mm Projection (101 min 38 sec; Sous-titres anglais)
1/2" Cassette (101 min 38 sec; Sous-titres anglais)

notes [1] Présenté à Cannes dans une version de 101 min 38 sec./ Shown at Cannes in a 101 min 38 sec version.

1066 **THE TERRY FOX STORY** •
TERRY FOX LE COUREUR DE L'ESPOIR
Terry (wt)
The Road To Thunder Bay (wt)
Terry Fox The Movie (pre-prod)

shoot 23/08/82 – 14/10/82

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Terrace Bay; Toronto (Ont.); Vancouver (B.C.); St. John's (Nfld.)

dialogue English

version French dub.

prod Robert Cooper Films II Inc. (Toronto)

exec p Gurston I. Rosenfeld
Michael A. Levine

p Robert M. Cooper

assoc p John M. Eckert

dir Ralph L. Thomas

scen Edward Hume

source John Kastner &
Rose Kastner (story)

photo Richard Ciupka

sound Bruce Carwardine

ed Ron Wisman

music Bill Conti

act Robert Duvall (Bill Vigars)
Eric Fryer (Terry Fox)
Chris Makepeace (Darrell Fox)
Rosalind Chao (Rika Noda)
Michael Zelniker (Doug Alward)
Elva Mai Hoover (Betty Fox)
Frank Adamson (Roll Fox)
Marie McCann (Judith Fox)
Clyde Rose (fisherman)
Austin Davis (Newfoundland merchant)
Matt Craven (Bob Cady)
Jeremy Brown (MC in Nathan Phillips Square)
Sheldon Rybowski (Gogie)
Dorothy Wyatt (Mayor Wyatt)
Steven Hunter (official at Barrie)
Robert DesRoches (French Canadian driver)
Jane Foster (Jeffrey's mother)
Karen Racicot (French Canadian waitress)
Howie Siegel (orderly)
Laura Vickers (Jill)
Gary Darycott (Gregg)
Gary Baker (spectator)
Wayne Brace (intro voice)
Barry Greene (man in crowd)
Al Coombs (man in crowd)
Lori Chodos (girl)
Laurie Oberding (girl)
Jaclyn Stevens (girl)
Ian Heath (little boy)
Brian Kaulback (man with bullhorn)
Murray Lowry (driver with $5.00)
Susan Payne (Rika's friend)
Saul Rubinek (himself)
Chuck Shamata (himself)
R.H. Thomson (himself)
Patrick Watson (himself)

budget $2,400,000

length 97 min

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films

release 22/05/83 U.S. Pay TV (HBO) 20h00

avant p 25/05/83 Toronto (Hollywood)

première 26/05/83 Vancouver (Capitol)

release 27/05/83 Canada (100 theatres)

coll 1/2" Cassette

1067 **LE RUFFIAN**
THE RUFFIAN

tournage 09/08/82 – 16/10/82

négatif 35mm coul (Kodak 5293) 2.35:1 ('Scope)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

lieu Golden; Invermere (C.-B.); Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Doublé en anglais

prod Corporation Image M & M Ltée (Montréal); Films Christian Fechner (Paris); Parma Films (Paris)

p dél Bernard Artigues

p exéc René Malo

réal José Giovanni

scén José Giovanni

source José Giovanni (d'après le roman)

photo Jean-Paul Schwartz

son Patrick Rousseau
Alain Curvelier

mont Jacqueline Thiédot
Yves Chaput

musique Ennio Morricone

act Lino Ventura (Aldo)
Bernard Giraudeau (Gérard)
Claudia Cardinale (la baronne)
Beatrix Van Til (Eleonore)
Pierre Frag (John)
August Schellenberg (Harting)
James E. Davis, Jr. (un Indien)
Danyl Wahayenni Martin (un Indien)
Mike Bradford (le vaguemestre)
Albert Eggen (le comptable)
Don Steedman (le rouquin)
Lionel Thompson (l'ancien)
Greg McMillan (le jeune mineur)
George Dalke (un mineur)
John Matkin (un mineur)
Lew Reese (un mineur)
William Collins (un mineur)
Rick Alkerton (un mineur)
Gaither Zinkan (un mineur)
Jim Draper (un mineur)
Brian Bowron (le vieux policier)
Dave Hay (le jeune policier)
Leslie Wyss (le pillard à lunettes)
Sam Inch (le pillard badigeonné de blanc)
Donald Brown (un pillard)
René Paquette (un pillard)
Brian McLean (un pillard)
Wayne Mousseau (un garde)
Lawson Hay (un garde)
Dons Woodhouse (un garde)
Lorne Carry (un motard)
Pancho Johnson (un motard)
Jacklin Webb (la camionneuse)
Uriel Luft (Ricardo)
Marie McLaughlin (la barmaid)
Robert Bouchard (l'employé de banque)
Pierre Giard (le policier au port)
Pierre Rieux (le pompiste)

budget 5 300 000$

co fin Canada / France

durée 108 min

distrib Québec – Les Films René Malo
France – A.M.L.F.

sortie 12/01/83 Paris (43 salles)
20/01/84 Montréal (Berri 3; Jean Talon; Brossard 3; Cartier-Laval)

1068 **THAT'S MY BABY!** •

shoot 29/08/82 – 17/10/82

negative 16mm col (Kodak 7247 & 7293) [35mm] 1.85:1

lab National Film Board (Montréal)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Gemini Film Productions Ltd. (Toronto)

p Edie Yolles

dir Edie Yolles
John Bradshaw

scen Edie Yolles
John Bradshaw

photo W. W. Reeve

sound Gordon Thompson
Marc Chiasson

ed Stephen Withrow
John Bradshaw
Edie Yolles

music Eric N. Robertson

act Timothy Webber (Lewis)
Sonja Smits (Suzanne)
Joann McIntyre (Sugar)
Lenore Zann (Sally)
Derek McGrath (Bill)
Daniel Buccos (George)
Kate Trotter (Karen)
Matt Craven (Andy)
Les Carlson (Max)
Jack Mather (Fred, the gardener)
Frank Moore (Mike)
Peter MacNeill (donut bum)
Meredith Winning (Barbara, crawling)
Caroline Sturk (Barbara, infant)
Norma Edwards (Vicki, Bill's secretary)
Michael Wong (Peter, the grocery boy)
Evan Meister (boy at zoo)
Kathryn Winning (mother at zoo)
Gary T. Furlong (handout boy)
Pat Weaver (handout bum)
Mary-Ann Campanelli (dancing girl)
Debra Scott (Alice, daycare worker)
Lionel Purcell (delivery man)
Charles Wong (grocery grandfather)
Shawn N. Mitchell (frisbee boy)
Michele Williams (waitress)
Mathew Sharp (dippy duck boy)

budget $750,000

length 96 min 35 sec

release 30/11/84 Toronto (Carlton Cineplex 4)[1]

festival 30/08/85 Montréal (Le Parisien 3 : World Film Festival)

coll 16mm Orig Neg
16mm Inter Pos
35mm Inter Pos
35mm Master Mix (for 35mm)
35mm Master Mix (for 16mm)
1/2" Mag (Music Recording Master)

notes [1] Shown for one week, without advertising, to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine, sans publicité, afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1069 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon
Blue Monday (wt)

shoot 26/09/82 – 27/10/82

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab Film House (Toronto)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Blue Monday Productions Inc. (Montréal)[1]

p Bernard Ferro[2]

dir Mazouz Abderrahmane[3]

scen Denis Villeneuve[4]

nar James Hassinger

photo Roger Racine

sound Sylvie Poirier

ed Claudine Meyer

music Barry A. Taylor

act Huguette Griswold
Jacques Dufresne
Joseph Gilland
André Kerr
Martin Neufeld
Gaston Perrault
Robert Higden[5]

narr Martin Neufeld

budget $280,000

cost $290,000

length 78 min

release none

notes [1] Film was begun by Patagon Ltd./Patagon Ltd. commença le film.
[2] Not credited./Ne figure pas au générique.
[3] On the print/Sur la copie : A. Mazouz
[4] On the print/Sur la copie : Mikel Grand
[5] On the print/Sur la copie : John Russel

1070 **RUNNING BRAVE** •
Indian (pre-prod)

shoot 14/08/82 – 29/10/82

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Edmonton; Drumheller (Alta.)

dialogue English

prod Englander Productions Inc. (Edmonton)

p Ira Englander

assoc p Maurice Wolfe

dir Donald Shebib[1]

scen Henry Bean
Shirl Hendryx

photo François Protat

sound Rob Young

ed Peter Zinner (supervising)
Tony Lower
Earle Herdan

music Mike Post

act Robby Benson (Billy Mills)
Pat Hingle (Coach Easton)
Claudia Cron (Pat Mills)
Jeff McCracken (Dennis)
August Schellenberg (Billy's father)
Denis Lacroix (Frank Mills)
Graham Greene (Eddie Mills)
Michael J. Reynolds (insurance executive)
Kendall Smith (young Billy)
Albert Angus (Bud)

Margo Kane (Catherine Mills)
George Clutesi (Ben)
Maurice Wolfe (Uncle Chester)
Carmen Wolfe (Joe American Horse)
Fred Keating (TV sportscaster)
Wendell Smith (Chris Mitchell)
Ray Kelly (trainer)
Tantoo Martin (Caroline)
Gail Omeasoo (Roseanne)
John Littlechild (Pine Ridge boy)
Kim Maser (Gerry Lindgren)
Brendan Hughes (American coach)
Christopher Gaze (Australian sportscaster)
Greg Rogers (American sportscaster)
William Fisher (British sportscaster)
Bryan Hall (Bob Richards)
Derek Campbell (fight bookmaker)
William Berry (carnie barker)
Thomas Peacocke (Mr. Harris)
Barbara Reese (Mrs. Harris)
Barbara Blackhorse (young Catherine)
Jack Ackroyd (high school coach)
Donna Devore (girl student)
Chris Judge (Schmertz)
Clare Drake (assistant coach)
Francis Damberger (Wilson)
Graham McPherson (Stan Lassen)
Paul Hubbard (Pebbly)
Rob Roy (frat president)
Tommy Banks (campus cop)
Kaye Corbett (Viking)
Bonar Bain (university professor)
Daryl Menard (Ron Clarke)
Greg Coyes (Mohamed Gammoudi)
Walter David (Mamo Wolde)
Harvey Haugen (mayor)
Will Reese (town official)
Douglas Marquardt (drill sergeant)

budget $8,000,000
length 106 min
distrib Canada – Paramount Pictures
Québec – Paramount Pictures
U.S. – Buena Vista
release 04/11/83 Canada & U.S. (234 theatres)
coll 1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie: D.S. Everett

1071 SONATINE *

tournage 27/09/82 – 05/11/82
négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5293)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Corporation Image M & M Ltée (Montréal)
p exéc René Malo
p Pierre Gendron
réal Micheline Lanctôt
scén Micheline Lanctôt
photo Guy Dufaux
son Marcel Fraser
mont Louise Surprenant
musique François Lanctôt
act Pascale Bussières (Chantal)
Marcia Pilote (Louisette)
Pierre Fauteux (Fernand, le chauffeur)
Kliment Denchev (le marin bulgare)
Ève Gagnier (l'écouteuse)
Marc Gélinas (le nouveau chauffeur)
Pauline Lapointe (la femme de Fernand)
Jean Mathieu (l'inspecteur maussade)
Paul Savoie (le passager agressif)
Christian Platov (le cuisinier bulgare)
Boris Palankov (un cuisinier)
Jani Pascal (la directrice)
Jean-Jacques Bussières (le père de Chantal)
Ghislaine Bussières (la mère de Chantal)
Pierre Giard (le père de Louisette)
Thérèse Morange (la mère de Louisette)
Frank Fontaine (un chauffeur menaçant)
Jean Lafontaine (un chauffeur menaçant)
Dennis O'Connor (un chauffeur menaçant)
Yves Hamel (un chauffeur menaçant)
Jean Ricard (un chauffeur menaçant)
Bertrand Roy (un opérateur)
Marc Picard (un opérateur)
Jean-Jacques Blanchet (le facteur)
Adriana Roach (une infirmière)
Francisco (l'homme aux sourcils)
Julek Winnicki (un marin)
Damir Andrei (un marin)
Laurent Imbeault (un chauffeur dans la cuisine)
Yves Jacques (le laveur de plancher)
Jean-Marie Marcelet[1] (un chauffeur dans la cuisine)
Claude Desjardins[1] (un chauffeur dans la cuisine)
Mario Benoit[1] (le sourd-muet)
André Lanctôt[1] (l'homme au coup d'oeil)
Cynthia Thomas[1] (une touriste noire)
Léon St-Martin[1] (un touriste noir)
Charles Fournier[1] (un homme 'tough')
Serge Allaire[1] (l'homme barbu)
Jose Ahumada[1] (le préposé à l'entretien à la polyvalente)
Mario Bigras[1] (le commis au kiosque)

budget 1 136 000$
SDICC *
IQC 298 000$
durée 90 min 33 sec
distrib Québec – Les Films René Malo
avant p 24/02/84 Québec (Ministère des Communications, Amphithéâtre "G")
sortie 30/03/84 Montréal (Le Dauphin 1)
notes [1] Ne figure pas au générique./Not credited.

1072 FALASHA *[1]

shoot 12/10/82 – 15/11/82
negative 16mm col (Kodak 7247 & 7293)
lab National Film Board (Montréal)
loc Ethiopia; Sudan; Israel; Montréal (Qué.)
dialogue English narration
prod Matara Film Productions Inc. (Toronto)
p Simcha Jacobovici, Jamie Boyd
assoc p Susan Price
dir Simcha Jacobovici
scen Simcha Jacobovici
photo Martin Duckworth
sound Aerlyn Weissman
ed Roger Pyke
music Sara Jacobovici
genre docu
narr Simcha Jacobovici
cost $300,000
length 79 min
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
festival 12/09/83 Toronto (Festival of Festivals)
release 23/09/83 Toronto (Carlton Cineplex)
notes [1] The second title card reads/Le deuxième carton se lit : EXILE OF THE BLACK JEWS

1073 SCREWBALLS *
Crazy Times (wt)

shoot 23/10/82 – 21/11/82
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)
lab Film House (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Crazy Times Film Corporation (Toronto) [for Maurice Smith Productions Ltd. (Toronto)]
p Maurice Smith
assoc p Peter McQuillan, Nicky Fylan
dir Rafal Zielinski
scen Linda Shayne, Jim Wynorski
photo Miklos Lente
sound Gabor Vadnay
ed Brian Ravok
music Tim McCauley
act Peter Keleghan (Rick McKay)
Kent Deuters (Brent Van Dusen III)
Linda Speciale (Purity Busch)
Alan Deveau (Howie Bates)
Linda Shayne (Bootsie Goodhead)
Jason Warren (Melvin Jerkovski)
Jim Coburn (Tim Stevenson)
Terrea Foster (Chesty Colgate)
Donnie Bowes (Principal Stuckoff)
Kimberly Brooks (Rhonda)
Nicky Fylan (Vince the Prince)
Paula Farmer (Miss Shivers)
Joe Crozier (Ward Busch)
Heather Smith (June Busch)
Nola Wale (Mrs. Roach)
Nancy Chambers (Trisha)
John Fox (MC)
Jan Taylor (Sarah Bellum)
Caroline Tweedle (Miss Biddy)
John Glossop (Moose Reardon)
Kim Cayer (Myrna, cheerleader)
Astrid Hildebrandt (cheerleader)
Angela Jenson (cheerleader)
Allison Smith (cheerleader)
Shannon McMahon (cheerleader)
Stephanie Murgaski (cheerleader)
Raven De La Croix (Miss Anna Tomical)
Tim Dunphy
Mitch Sherman
Leslie Lahoda
Howard Nemetz
Simon Rakoff
Rosalia Martino
budget $800,000
cost $600,000 (approx.)
CFDC *
length 79 min 29 sec
distrib Canada – New World-Mutual
Québec – Les Films René Malo
U.S. – New World Pictures
release 01/04/83 U.S. (Illinois)
26/08/83 Edmonton
coll 35mm Projection
1/2" Cassette

1074 ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT

shoot 20/11/82 – 04/12/82[1]
negative 16mm col (Kodak 7247 & 7293)
lab The Film House Group Inc. (Toronto)
loc Los Angeles (Calif.); New York (N.Y.); Bucks County (Penn.); Bagur (Spain)
dialogue English
prod Bridge Film Productions Inc. (Toronto)
p Brigitte Berman
assoc p Don Haig
dir Brigitte Berman
scen Brigitte Berman
photo Mark Irwin[2], Jim Aquila[3]
sound Gerry Jest, Jon Brodin
ed Brigitte Berman, Barry Backus
genre docu[4]
narr Brigitte Berman
cost $250,000 (approx.)
length 114 min
distrib Canada – Cinéphile
festival 15/03/85 Los Angeles (Filmex)
release 25/10/85 Toronto (Carlton Cineplex)
notes [1] California and New York shoot; two days in Pennsylvania and two days in Spain were shot later./ Tournage en Californie et à

New York; deux jours de tournage en Pennsylvanie et deux jours en Espagne ont eu lieu plus tard.

[2] California and New York shoot./Californie et New York.
[3] Pennsylvania and Spain./Pennsylvanie et Espagne.
[4] Participants: Artie Shaw, Polly Haynes, John Wexley, Lee Castle, John Best, Helen Forrest, Mel Tormé, Buddy Rich, Mack Pierce, Frederic Morton, Evelyn Keyes.

1075 STRANGE BREW

shoot 12/10/82 – 17/12/82[1]

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293) 1.85:1

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.); Los Angeles (Calif.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

prod Strange Brew Film Productions Ltd. (Toronto)

exec p Jack Grossberg

p Louis M. Silverstein

assoc p Brian Frankish

dir Rick Moranis
Dave Thomas

scen Rick Moranis
Dave Thomas
Steven De Jarnatt

photo Steven Poster

sound David Lee

ed Patrick McMahon

music Charles Fox

act Dave Thomas (Doug McKenzie)
Rick Moranis (Bob McKenzie)
Max Von Sydow (Brewmeister Smith)
Paul Dooley (Claude Elsinore)
Lynne Griffin (Pam Elsinore)
Angus MacInnes (Jean LaRose)
Tom Harvey (inspector)
Douglas Campbell (Henry Green)
Brian McConnachie (Ted)
Len Doncheff (Jack Hawkland)
Jill Frappier (Gertrude)
David Beard (judge)
Thick Wilson (prosecutor)
Robert Windsor (bailiff)
Sid Lynas (angry man at movie)
Ron James (man in movie)
Dora Dainton (lady in movie)
David Clement (man in alley)
Paddy Sampson (pensioner)
Roger Dunn (beer store clerk)
Diane Douglass (receptionist)
Eric House (John Elsinore)
J. Winston Carroll (fire chief)
James Conroy (bald con)
Glenn Beck (prison guard)
Desh Bandhu (parking attendant)
Ilija Ilijevski (M.C. at Oktoberfest)
Mary Charlotte Wilcox (nurse)
Maggie Butterfield (nurse)
David Rigby (policeman)
Denis Forest (policeman)
John Kelly (policeman)
Dick Grant (policeman)
George Stinton (policeman)
Thom Bell (hospital orderly)
Christopher Benson (hospital orderly)
John Stoneham (hospital orderly)

voice Mel Blanc (Mr. McKenzie)

budget $4,000,000

length 90 min

distrib Canada – MGM/UA Entertainment
Québec – MGM/UA Entertainment
U.S. – MGM/UA Entertainment

release 19/08/83 Edmonton (West Edmonton Mall)
26/08/83 Canada & U.S. (849 theatres)

notes [1] Plus one week in Los Angeles/Plus une semaine à Los Angeles : 14/02/83 – 18/02/83

1076 MARIA CHAPDELAINE •

tournage 18/10/82 – 20/12/82

négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5293)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Lac Baskatong (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais
Doublé en anglais

prod 1861-8140 Québec Inc. (Montréal) [pour Astral Bellevue Pathé Inc. (Montréal); Radio-Canada (Montréal); T.F.1 Films Production (Paris)]

p dél Harold Greenberg

p Murray Shostak
Robert Baylis

réal Gilles Carle

scén Gilles Carle
Guy Fournier

source Louis Hémon (d'après le livre)

photo Pierre Mignot
Richard Leiterman

son Patrick Rousseau

mont Avdé Chiriaeff

musique Lewis Furey

act Carole Laure (Maria Chapdelaine)
Nick Mancuso (François Paradis)
Claude Rich (le Curé Cordelier)
Amulette Garneau (Laura Chapdelaine)
Yoland Guérard (Samuel Chapdelaine)
Pierre Curzi (Eutrope Gagnon)
Donald Lautrec (Lorenzo Surprenant)
Gilbert Sicotte (Da'Bé Chapdelaine)
Guy Thauvette (Esdras Chapdelaine)
Stéphane Quéry (Tit-Bé Chapdelaine)
Josée-Anne Fortin (Alma-Rose Chapdelaine)
Louis-Philippe Milot (Télesphore Chapdelaine)
Gilbert Comtois (Edwidge Légaré)
Patrick Messe (Canayen Corneau)
Claude Évrard (Caumartin)
Paul Berval (Éphrem Surprenant)
Guy Godin (Minoune)
Marie Tifo (Marie-Ange)
Jean-Pierre Masson (Tit-Sèbe)
Dominique Briand (Leroy)
Claude Prégent (Noé Lalancette, l'arpenteur)

Angèle Arsenault (Mélodie, l'aubergiste)
Jean Ricard (le notaire)
Guy L'Écuyer (le capitaine)
Rolland Bédard (le bedeau)
Raoul Duguay (Napoléon Laliberté, le crieur)
Michel Rivard (le médecin)
Gilles Valiquette (Johny Niquette)
Michel Langevin (Pierre Caumartin)
Cédric Noël (Edmond Caumartin)
José Ledoux (l'oncle Bouchard)
Renée Girard (la tante Bouchard)
Rock Demers (le gros homme au cheval)
Yvon Sarrazin (le commis au magasin général)
Claude Trudel (un aide-cuisinier)
Jean-Pierre Rhéaume (un aide-cuisinier)
Georges Levchtouk (le bûcheron)
Gilbert Moore (l'abatteur de chevaux)

budget 4 600 000$[1]
SDICC 250 000$
IQC 140 000$
co fin Canada / France
durée 106 min 53 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
France – U.G.C.

avant p 27/04/83 Ottawa (Musée de l'Homme)
première 28/04/83 Montréal (Place du Canada)
sortie 29/04/83 Montréal (Berri) et 24 salles en province
20/06/84 Paris (10 salles)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Comprend le coût du long métrage et d'une série de quatre heures pour la télévision./Includes the cost of the feature and four hour TV series.

1077 AND WHEN THEY SHALL ASK

shoot 28/11/82 – 22/12/82
negative 16mm col (Kodak 7247)
lab Mid-Can Motion Picture Lab Inc. (Winnipeg)
loc Manitoba; California; Russia
dialogue English
prod Dueck Film Productions Ltd. (Winnipeg)
exec p David B. Dueck
p David B. Dueck
assoc p Toni Dueck
dir John Morrow
scen Barbara Anderson
John B. Toews
John Morrow
re Barbara Anderson
John B. Toews
Anita Turcotte
photo Rene Ohashi
sound Leon Johnson
ed Robert Petch
music Victor Davies
genre docu & fiction[1]
act Eunice Baerg
Carol Bergen
Phillip Bergen
Clarence Funk
Thomas Hall
Annette Isaak
Paulina Isaak
Richard Milhorn
Pat Burns
Gerlinde Enns
Julianne Enns
Richard Liska
Wayne Nicklas
Hans Boge
Lorna Boge
Jack Dyck
John Dyck
Ryan Reichert
Richard Dewar
Garry Koop
Don Livingstone
Blaine Maryniuk
Paul Neustaedter
Robert Oliphant
Mark Pomrenke
Andrew Prodner
Larrie Sawatzky
Norman Sawatzky
Dave Thiessen
Clint Toews
Paul Dueck
Donovan Toews
Tina Buller
Richard Hiebert
Mark Pomrenke
Loris Rand
Ebonie Toews
Pearl Toews
Cathy Bates
Bill Enns
Wendy Enns
Anne Koreker
Jack Kroeker
Elizabeth Labun
Margaret Labun
Naomi Labun
Robert Martin
Neil Penner
Darrel Petkau
Dan Sawatzky
Judy Sawatzky
Marc Sawatzky
Michelle Schritt
Christie Wiebe
Eugene Wiebe
James Wiebe
Rebecca Wiebe
Rick Wiebe
Willy Martens
Dan Solonecki
John Andrews
Greg Beldow
Anita Buller
Tom Dojack
Jason Epp
Ronald Epp
Viola Epp
Anette Ewert
Tanya Ewert
Elviera Frischbutter
Reginald Klassen
Daniel Koop
Isaak Koop
Kathy Koop
Gerry Lorenz
Brigette Martens
Christina Martens
Erica Martens
Esther Reimer
Doug Petkau
Patrushka Sarakula
Cynthia Warner
Jacob Winter
Ronald Cadman
Nguyen Coung
Craig Oliphant
David Riesen

narr Eric Friesen
budget $450,000
length 88 min

distrib Canada – Mennonite Media Society
release 24/11/83 Winnipeg (Manitoba Centennial Concert Hall)

notes [1] Participants: David Dick, John Dyck, Anne Koop, Gerhard Lohrenz, Rudy Penner, Elisabeth Peters, Olga Rempel, Jake Sawatzky, Agatha Warkentin.

1078 **TELL ME THAT YOU LOVE ME**
Miri (wt)

shoot 14/11/82 – 23/12/82
negative 35mm col (Kodak 5247)
lab Berkey Pathé Humphries Israel Ltd. (Tel Aviv)
loc Israel
dialogue English
prod Astral Bellevue Pathé Inc. (Montréal); Roll Film Productions Ltd. (Israel)
exec p Harold Greenberg
Galia Albin
p Jim Kaufman
Israel Ringel

dir Tzipi Trope
scen Tzipi Trope
Sandra Kolber
photo David Gurfinkle
sound Danny Natovitch
ed Yves Langlois
music André Gagnon
act Nick Mancuso (Dan)
Belinda J. Montgomery (Leonora)
Barbara Williams (Miri)
Kenneth Welsh (David)
Andrew Rubin (Ronny)
Andrée Pelletier (Naomi)
Laurin Weisler (Tami)
Joseph Bee (Sam)
Lenny Ravitz (Alex)
Mia Arbotova (ballet teacher)
Uri Rachlin (policeman)
Lasha Rosenberg (Ruth)
Mark Ariel (Ben)

budget $1,000,000
co prod Canada (33%)/ Israel (67%)
length 90 min 19 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
première 02/08/83 Montréal (Place des Arts, Théâtre Maisonneuve)
release 02/12/83 Montréal (Place du Canada; Square Décarie 2)

1079 **OF UNKNOWN ORIGIN** •
The Visitor (pre-prod)

shoot 16/11/82 – 23/12/82
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)
lab Film House (Toronto)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Of Unknown Origin Film Corporation (Montréal) [for Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal); Warner Brothers (Los Angeles)]
exec p Pierre David
p Claude Héroux
assoc p Lawrence S. Nesis
dir George Pan Cosmatos
scen Brian Taggert
source Chauncy G. Parker (book "The Visitor")
photo René Verzier

sound Don Cohen
ed Roberto Silvi
music Ken Wannberg
act Peter Weller (Bart Hughes)
Jennifer Dale (Lorrie Wells)
Lawrence Dane (Eliot Riverton)
Kenneth Welsh (James Hall)
Louis Del Grande (Clete)
Shannon Tweed (Meg Hughes)
Keith Knight (hardware salesman)
Maury Chaykin (Dan Errol)
Leif Anderson (Peter Hughes)
Jimmy Tapp (Meg's father)
Gayle Garfinkle (Janis Wycoff)
Earl Pennington (Mr. Thompson)
Jacklin Webb (newspaper vendor)
Bronwen Mantel (Florence Riverton)
Monik Nantel (secretary)
Aimee Castle (child)
Jesse Grasis (child)
Tara O'Donnell (child)

budget $4,000,000
CFDC •
co fin Canada (50%) / U.S. (50%)
length 90 min 50 sec
distrib Canada – Warner Brothers
Québec – Warner Brothers
U.S. – Warner Brothers
release 30/09/83 Providence; Detroit; Los Angeles; San Francisco
25/11/83 Montréal (Loew's 2; Claremont); Toronto (Imperial Six 2; Cedarbrae 2; Westwood 1; Yorkdale 3; North York 2; Skyway Six 2; Bramalea 3)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1080 **AU RYTHME DE MON COEUR** •
TO THE RHYTHM OF MY HEART •

tournage –/12/80 – –/01/83
négatif 16mm nb (Kodak 7222)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Canada
dialogue Français
version Anglais

prod Jean Pierre Levebvre; Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal); James B. Kelly
réal Jean Pierre Lefebvre
photo Jean Pierre Lefebvre
mont Jean Pierre Lefebvre

genre docu
narr Jean Pierre Lefebvre
budget 13 000$ (approx.)
durée 80 min
distrib Québec – J.-A. Lapointe Films
festival 11/09/83 Toronto (Festival of Festivals-Version anglaise)
première 02/10/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise: Les Rendez-vous d'Automne du Cinéma Québécois)
sortie 06/02/84 Montréal (Le Cinéma Parallèle)
coll 16mm Projection
1/2" Cassette

1081 **SPACEHUNTER** *[1]
LE GUERRIER DE L'ESPACE (France)
Adventures In The Creep Zone (wt)
Roadgangs (pre-prod)

shoot 10/11/82 – 29/01/83[2]
negative 35mm col (Kodak 5293 & 5247) (3-D) [70mm][3]
lab DeLuxe Laboratories (Los Angeles); Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Moab (Utah); Vancouver (B.C.)[2]
dialogue English
version French dub.
prod 114963 Canada Inc. (Montréal) [Zone Productions[4]]
exec p Ivan Reitman
p Don Carmody
André Link
John Dunning
assoc p Stewart Harding
dir Lamont Johnson
scen David Preston
Edith Rey
Dan Goldberg
Len Bum
source Jean Lafleur & Stewart Harding (story)
photo Frank Tidy
sound Richard Lightstone
ed Scott Conrad
music Elmer Bernstein
act Peter Strauss (Wolff)
Molly Ringwald (Niki)
Ernie Hudson (Washington)
Andrea Marcovicci (Chalmers)
Michael Ironside (Overdog)
Beeson Carroll (Grandman Patterson)
Hrant Alianak (Chemist)
Deborah Pratt (Meagan)
Aleisa Shirley (Reena)
Cali Timmins (Nova)
Paul Boretski (Jarret)
Patrick Rowe (Duster)
Reggie Bennett (barracuda leader)
budget $6,000,000
cost $14,400,000
length 90 min
distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
U.S. – Columbia Pictures
release 20/05/83 Canada & U.S.[5]
coll 1/2" Cassette
notes [1] The second title card reads/Le deuxième carton se lit: ADVENTURES IN THE FORBIDDEN ZONE
[2] Moab: 10/11/82 – 11/12/82; Vancouver: 15/12/82 – 29/01/83
[3] Shot spherical but composed for 2.35:1./Tourné avec des lentilles sphériques mais cadré pour 2.35:1.
[4] Unofficial name for the numbered company./Le nom officieux de la compagnie chiffrée.
[5] Opened in 1338 theatres, some in 70mm, some not in 3-D./Lancé dans 1338 salles à la fois, dans certains cas en version 70mm, dans d'autres cas en version sans relief.

1082 **POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE?** *
ZOLOCK (France)
L'Humour Et Le Délire (tt)
L'ABC De La Bande Dessinée (pré-prod)

tournage 05/10/82 – 03/02/83[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7293)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu France; Belgique; Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions S.D.A. Ltée (Montréal)
p dél Nicole M. Boisvert
réal Yves Simoneau
scén Marie-Loup Simon
photo Jean-Louis Chèvrefils
son Jean-Guy Bergeron
mont François Dupuis
musique Michel Bergeron
genre docu & fiction
act Michel Rivard (Dieudonné)
Jean-Louis Millette (Zolock)
Yves Desgagnés (Sombre Portier)
Paul Colpron (Philémon)
Jasmine Desjardins (Achille Talon)
budget 170 000$
IQC 50 000$
durée 69 min
avant p 23/04/83 Montréal (Salon International du Livre du Québec)
sortie 24/04/83 Pay TV (Premier Choix)
festival 20/08/83 Montréal (Le Parisien 5: Festival des Films du Monde)
sortie 15/09/83 Montréal (Outremont)
notes [1] France; Belgique: 05/10/82 – 05/11/82; Montréal: 01/02/83 – 03/02/83

1083 AU NOM DE TOUS LES MIENS

tournage 09/08/82 – 18/02/83[1]

négatif 35mm coul (Fuji 8517 & 8518) 1.66:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué); New York (N.Y.); Cannes; Paris (France); Budapest (Hongrie)

dialogue Français

prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal); Producteurs Associés (Paris); T.F.1 Films Production (Paris)

p dél Jacques-Éric Strauss
Claude Héroux

p exéc André Djaoui
Pierre David

p assoc Maurice Genoyer

réal Robert Enrico

scén Robert Enrico
Tony Sheer

source Martin Grey &
Max Gallo (d'après le livre)

photo François Catonné

son Jean Neny
Claude Hazanavicius
Harrik Maury

mont Patricia Neny

musique Maurice Jarre

act Michael York (Martin Gray à 40 ans)
Jacques Penot (Martin Gray à 20 ans)
Macha Meril (la mère de Martin)
Helen Hughes (la grand-mère de Martin)
Wolfgang Muller (Mokotow)
Brigitte Fossey (Dina)
Jean Bouise (le docteur Celjmaster)
Boris Bergman (Abram)
Bernard Freyd (le colonel NKVD)
Dominique Frot (Marie)
Jean Lescot (le kapo ami)
Guy Matchoro (Pavel)
Eugeniusz Priwieziencew (Rutbinstein)
Fabienne Tricotlet (Zofia)
Igor Tyczka (Schultz)
Bruno Volko (Jurek)
Laura Belsey (Pola)
Lajos Dobak (l'officier allemand)
Sandor Forizs (Cutek)
Claus Fuchs (Szmerling)
Aurelia Gogl (la chante se)
Gaspar Gombos (Jérémie)
Gyoergy Gonda (SS Klepssudra)
Sandor Halmagyi (Kieve)
Zoltan Horti (le jeune homme roux)
Jenoe Horvath (le docteur Korczak)
Florence Humbert (Suzanne Gray)
Eva Janisch (Yadia)
Rosette Jaubert (Mme Lorenzelli)
Ferenc Karcag (le soldat russe)
Tibor Karpati (l'officier allemand SS)
Antal Konrad (le sol lat allemand)
Laurent Lopez (Charles Gray)
Jean-Luc Moisson (David)
Michel Motu (Moishe)
A.M. Mutatof (Zamek)
Janos Nemeth (Oziolek)
Dennis O'Connor (le douanier à New York)
Carole Perrot (Nicole Gray)
Balint Pettroe (David)
Oedeon Rubold (SS Idioten)
Lionel Van Den Haute (Richard Gray)
Ferenc Varozege (le pendu)
Cec Linder (Goldman)
Susan Roman (Margaret)
David Bolt (l'oncle Feld)
Syd Libman (Berg)
Julie Khaner (Shirley)
Dean Hagopian (Jack Ellis)
Jacques Strauss (Joe Ellis)
Harry Hill (le patron boucher)
Louis Di Bianco (le concierge italien)
Terry Coady (le directeur de service)
David Raboy (le directeur de l'hôtel)
Rosina Bucci (la jeune fille à l'atelier)
Walker Boone (le policier au port)
Ron Lea (l'étudiant)
Robert Ozores (le concierge)
Vincent Glorioso (un employé)
Warren Williams (le comédien noir)
Vlasta Vrana (le contremaître)
Normand Grabosky (un garçon boucher)
Jojo Marandola (un garçon boucher)
Thomas Nugent (un garçon boucher)
Richard Zeman (un garçon boucher)
Caroline Waldron (la dame polonaise)
Farid Stefan (le décorateur)
Anna Vitré (l'hôtesse)
Mark Walker (un policier en civil à la douane)
Charles Strolovitch (un Européen)
Victor Knight (un policier en civil à la douane)
Harriet Stein (une Européenne)
Jean Lysight (le policier du Bronx)
Bob Brenhouse (un Européen)

budget 10 000 000$[2]

SDICC •

co prod Canada (20%) / France (80%)

durée 150 min

distrib Québec – Les Films René Malo
France – Cinéma International Corporation

première 12/10/83 Hull (Vendôme); Montréal; Québec; Trois-Rivières; Sherbrooke

sortie 13/10/83 Montréal (Champlain 1; Villeray; Odéon 1-Laval; Brossard 3)
09/11/83 Paris et 11 villes en province (60 salles)

notes [1] Montréal: 14/09/82 – 08/10/82

[2] Comprend le coût de deux longs métrages, AU NOM DE TOUS LES MIENS et FOR THOSE I LOVED, ainsi que celui de deux séries de six heures pour la télévision, tous tournés simultanément./ Comprises the cost of two features, AU NOM DE TOUS LES MIENS and FOR THOSE I LOVED, as well as two six-hour TV series, all shot simultaneously.

1084 FOR THOSE I LOVED

shoot 09/08/82 – 18/02/83[1]

negative 35mm col (Fuji 8517 & 8518) 1.66:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.); New York (N.Y.); Cannes; Paris (France); Budapest (Hungary)

dialogue English

prod Les Productions Mutuelles Ltée (Montréal); Producteurs Associés (Paris); T.F.1 Films Production (Paris)

exec p André Djaoui
Pierre David

p Jacques-Éric Strauss
Claude Héroux

assoc p Maurice Genoyer

dir Robert Enrico

scen Robert Enrico
Tony Sheer

source Martin Grey &
Max Gallo (book)

photo François Catonné

sound Jean Neny
Claude Hazanavicius
Harrik Maury

ed Sophie Cornu

music Maurice Jarre

act Michael York (Martin Gray at 40)
Jacques Penot (Martin Gray at 20)
Macha Meril (Martin's mother)
Helen Hughes (Martin's grandmother)
Wolfgang Muller (Mokotow)
Brigitte Fossey (Dina)
Jean Bouise (Dr. Celjmaster)
Boris Bergman (Abram)
Bernard Freyd (NKVD colonel)
Dominique Frot (Marie)
Jean Lescot (Kapo)
Guy Matachoro (Pavel)
Eugeniusz Priwieziencew (Rutbinstein)
Fabienne Tricotlet (Zofia)
Igor Tyczka (Schultz)
Bruno Volko (Jurek)
Laura Belsey (Pola)
Lajos Dobak (German officer)
Sandor Forizs (Cutek)
Claus Fuchs (Szmerling)
Aurelia Gogl (singer)
Gaspar Bombos (Jérémie)
Gyoergy Gonda (SS Klepssudra)
Sandor Halmagyi (Kieve)
Zoltan Horti (red headed man)
Jenoe Horvath (Dr. Korczak)
Florence Humbert (Suzanne Gray)
Eva Janisch (Yadia)
Rosette Jaubert (Mme Lorenzelli)
Ferenc Karcag (Russian soldier)
Tibor Karpati (German SS officer)
Antal Konrad (German soldier)
Laurent Lopez (Charles Gray)
Jean-Luc Moisson (David)
Michel Motu (Moishe)
A.M. Mutatof (Zamek)
Janos Nemeth (Oziolek)
Dennis O'Connor (New York customs officer)
Carole Perrot (Nicole Gray)
Balint Pettroe (David)
Oedeon Rubold (SS Idioten)
Lionel Van Den Haute (Richard Gray)
Ferenc Varozege (hanged man)
Cec Linder (Goldman)
Susan Roman (Margaret)
David Bolt (uncle Feld)
Syd Libman (Berg)
Julie Khaner (Shirley)
Dean Hagopian (Jack Ellis)
Jacques Strauss (Joe Ellis)
Harry Hill (head butcher)
Louis Di Bianco (Italian concierge)
Terry Coady (hotel manager)
David Raboy
Rosina Bucci
Walker Boone
Ron Lea
Robert Ozores
Vincent Glorioso
Warren Williams
Vlasta Vrana
Normand Grabosky
Jojo Marandola
Thomas Nugent
Richard Zeman
Caroline Waldron
Farid Stefan
Anna Vitré
Mark Walker
Charles Strolovitch
Victor Knight
Harriet Stein
Jean Lysight
Bob Brenhouse

budget $10,000,000[2]

CFDC *

co prod Canada (20%) / France (80%)

length 150 min (approx.)

release 03/06/86 Pay TV (First Choice)

notes [1] Montréal: 14/09/82 – 08/10/82
[2] Comprises the cost of two features, FOR THOSE I LOVED and AU NOM DE TOUS LES MIENS, as well as two six-hour TV series, all shot simultaneously./ Comprend le coût de deux longs métrages, FOR THOSE I LOVED et AU NOM DE TOUS LES MIENS, ainsi que celui de deux séries de six heures pour la télévision, tous tournés simultanément.

1085 LES ENFANTS DES NORMES POST SCRIPTUM *
Post-Scriptum (tt)

tournage 19/09/82 – 04/03/83[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7293)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal; Saint-Lambert; Saint-Hubert (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p Jacques Bobet

réal Georges Dufaux

re Dominique Pinel

photo Georges Dufaux

son Yves Gendron
Richard Besse

mont Georges Dufaux

musique Jérôme Langlois

genre docu

budget 300 000$

durée 114 min 28 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

première 31/10/83 Montréal (Palais des Congrès: Congrès de l'Alliance des Professeurs)
sortie 23/11/83 Montréal (Outremont)
01/02/84 TV (Radio-Québec) 21h00

coll 3/4" Cassette
notes [1] 19/09/82; 04/11/82; 16/11/82 – 09/12/82; 20/12/82 – 21/12/82; 28/02/83 – 04/03/83
[2] Suite à LES ENFANTS DES NORMES, série de huit films d'environ une heure chacun, tournés par Georges Dufaux cinq ans auparavant./Follow up to LES ENFANTS DES NORMES, a series of eight films of about one hour each, made by Georges Dufaux five years earlier.

1086 **NOBODY MAKES ME CRY** *
BETWEEN FRIENDS (U.S.)
Intimate Strangers (pre-prod)

shoot 31/01/83 – 04/03/83
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Robert Cooper Films III Inc. (Toronto)
exec p Robert M. Cooper
Marian Rees
p Shelley List
Jonathan Estrin
dir Lou Antonio
scen Shelley List
source Shelley List (book)
photo François Protat
sound Rod Haykin
ed Gary Griffen
music James Horner
act Elizabeth Taylor (Deborah Shapiro)
Carol Burnett (Mary Catherine)
Henry Ramer (Sam)
Bruce Grey (Malcolm)
Chuck Shamata[1] (Seth)
Lally Cadeau (Lolly)
Barbara Bush (Francie)
Michael J. Reynolds (Kevin Sullivan)
Stephen Young (Martin)
Vera Cudjoe (Essie)
James D. Morris (Lionel)
Jeri Craden (Mrs. Ingram)
Shelagh MacLeod (Heather)
Clare Barklay (young customer)
Nancy Kerr (customer)
Maida Rogerson (woman at party)
Jim Bearden (realty office customer)
David Clement (man at party)
budget $4,400,000
release 11/09/83 Pay TV (U.S. – HBO)
05/10/83 Pay TV (Canada – First Choice)
14/01/85 TV (CTV)
notes [1] On the print/Sur la copie : Charles Shamata

1087 **A CHRISTMAS STORY** *
UNE HISTOIRE DE NOËL
In God We Trust (pre-prod)

shoot 14/01/83 – 24/03/83
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Cleveland (Ohio); St. Catharines; Toronto (Ont.)
studio Magder (Toronto)
dialogue English
version French dub.
prod Christmas Tree Films Inc. (Toronto)
p Bob Clark
Rene Dupont
assoc p Gary Goch
dir Bob Clark
scen Jean Shepherd
Leigh Brown
Bob Clark
source Jean Shepherd (book "In God We Trust, All Others Pay Cash")
photo Reginald H. Morris
sound Alan Bernard
ed Stan Cole
music Carl Zittrer
Paul Zaza
act Melinda Dillon (mother)
Darren McGavin (father)
Peter Billingsley (Ralphie)
Ian Petrella (Randy)
Scott Schwartz (Flick)
R.D. Robb (Schwartz)
Tedde Moore (Miss Shields)
Yano Anaya (Grover Dill)
Zack Ward (Scut Farkas)
Jeff Gillen (Santa Claus)
Colin Fox (Ming the Merciless)
Paul Hubbard (Flash Gordon)
Les Carlson (Christmas tree man)
Jim Hunter (freight man)
Patty Johnson (head elf)
Drew Hocevar (male elf)
David Svoboda (kid with goggles)
Dwayne McLean (Black Bart)
Helen E. Kaider (wicked witch)
John Wong (Chinese father)
Johan Sebastian Wong (waiter)
Fred Lee (waiter)
Dan Ma (waiter)
Rocco Bellusci (street kid)
Tommy Wallace (boy in school)
narr Jean Shepherd
budget $4,000,000
length 93 min 14 sec
distrib Canada – MGM/UA Entertainment
Québec – MGM/UA Entertainment
U.S. – MGM/UA Entertainment
release 18/11/83 Canada & U.S. (886 theatres)

1088 Undercurrents (wt) [unfinished]

shoot 15/02/83 – 20/04/83
negative 16mm col (Kodak 7293)
lab Film House (Toronto)
loc Ottawa (Ont.)
dialogue English
prod Edwards Productions (Ottawa); Raskalnikov Productions (Ottawa)
p Pat Edwards
Rob Thompson
David Vainola
dir Rob Thompson
scen Rob Thompson
David Vainola
photo Mike Mitchell
sound Larry Munn
ed David Vainola
music Rob Thompson
act John Millard (Christian)
Eleanor Crowder (mother)
Merle Matheson (Delicia)
Judi Young (hunter)
Ormand Dellair (Dr. Nothingarian)
Michael James (Charles)
Barbara Young (Susan)
Robert Bockstael (man in wilds)
Naomi Campbell (girl in wilds)
Lee Vainola (hunter)
Phil Gray (the government man)
Robert Allen (Timothy)
Walter Nash (Number Two)
budget $80,000

1089 **LE DERNIER GLACIER** *
THE LAST GLACIER[1]

tournage 07/03/83 – 27/04/83
négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5293) & 16mm coul (Kodak 7247 & 7293) [35mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Schefferville (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal)
p Jean Dansereau
réal Jacques Leduc
Roger Frappier
scén Jacques Leduc
Roger Frappier
photo Jacques Leduc
Pierre Letarte
son Claude Beaugrand
mont Monique Fortier
musique René Lussier
Jean Derome
genre docu & fiction[2]
act Robert Gravel (Raoul)
Louise Laprade (Carmen, sa femme)
Martin Dumont (Benoît, son fils)
Michel Rivard (Léonard)
Marie St-Onge (Marie)
Renato Battisti (Renato)
budget 450 000$
coût 502 000$
durée 83 min 46 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
festival 14/10/84 Nyon
sortie 16/11/84 Montréal (Berri 4)
festival 07/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals)
coll 3/4" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Ce titre ne figure pas sur la copie sous-titrée./This title does not appear on the sub-titled print.
[2] Participants: Gérard Bérubé, Ernest Lord, Réal Ouellet, Lewis Scherrer, Juido Senerchia. Les membres du Syndicat des Métallos: Jacques Gauthier, Joseph Jean Pierre, Annie Jean Pierre, Mathieu André, Luc André, Janine Gauthier, Philippe McKenzie; le Conseil de Bande Montagnais Matimékosh: Jocelyne Lemay, Rémi Scherrer, Steven Ménard Danny, Michel Castilloux, Denis Gagnon; les natifs de Schefferville: Paul Wilkinson, Russel Blinco, Armand Ferguson, Janine Fournier; le personnel du Restaurant Renaissance; les enfants de l'école Notre-Dame; les chauffeurs de taxi de Schefferville.

1090 **COMME EN CALIFORNIE** *
Le Modèle Californien (tt)

tournage 13/09/82 – 29/04/83[1] (30 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7293)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Californie; Toronto (Ont.); Montréal; Sherbrooke; Québec (Qué.)[1]
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p exéc Jacques Bobet
p Diane Beaudry
réal Jacques Godbout
re Florian Sauvageau
com Jacques Godbout
photo Jean-Pierre Lachapelle
son Richard Besse
mont Werner Nold
musique François Dompierre
genre docu[2]
comm Jacques Godbout
budget 265 000$
coût 340 000$
durée 80 min 41 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

première 01/10/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise : Les Rendez-vous d'Automne du Cinéma Québécois)
sortie 13/12/83 Montréal (Ouimetoscope 2)
29/01/84 TV (Radio-Canada) 20h50

coll 3/4" Cassette

notes [1] Montréal; Sherbrooke; Québec: 13/09/82 – 01/10/82; California: 18/10/82 – 02/11/82; Toronto; Montréal: 25/04/83 – 29/04/83
[2] Participants: Timothy Leary, Jacques Languirand, Nicolas Martin, Georges Valade, Christian Lamontagne, Anne Gagnon, Maurice Clairmont, Danielle Morneau, Luc Soucy, Marie Choquette, Gordon Sheppard, M. & Mme Georges Lacroix, Pierre David, Michel Bélair, Louise Forestier, Lolita Sapriel, Jack Pointer, Florian Sauvageau, Daniel Sagalowicz.

1091 JOY

shoot 07/02/83 – 29/04/83[1]
negative 35mm col (Fuji 8517 & 8518)
lab Sonolab Inc. (Montréal); L.T.C. Franay St-Cloud (Paris)
loc Montréal (Qué.); New York (N.Y.); Mexico; Paris (France)
dialogue English
prod Moviecorp IX Inc. (Montréal) [for RSL Films Ltd. (Montréal)]; ATC 3000 (Paris)
p Benjamin Simon
Robert Lantos
Stephen J. Roth
dir Serge Bergon
scen Marie-Françoise Hans
Christian Charrière
Serge Bergon
Robert Geoffrion
source Joy Laurey (novel)
photo Richard Ciupka[2]
René Verzier[2]
sound Don Cohen[3]
Henri Roux[4]
ed Michel Lewin
music Alain Wisniak
act Claudia Udy (Joy)
Gérard Antoine Huart (Marc)
Agnès Torrent (Margo)
Elisabeth Mortensen (Joëlle)
Claire Nadeau (directrice)
Septimiu Sever (the master)
John Stocker (George Miller)
Jérôme Tiberghien (Johnny)
Danielle Godet (Joy's mother)
Michel Caron (Joy's father, Jean-Albert)
Jeffrey Kime (Helmut)
Rémy Azzolini (TV MC)
Manuel Gélin (Alain)
Kenneth Welsh[5] (Bruce)
Geoffrey Cary (David)
Fabrice Guinard (poet)
Corinne Corson (Marc's secretary)
Jean-Jacques Rousselet (anchorman)
Claudine Raffali (guest)
Christianne Douesnard (guest)
Lisa Braconnier (guest)
Éric Franquelin (musician)
Helena Cannelli (Brazilian)
Marianne Lors (inebriated woman)
Jacqueline Jolivet (hostess)
Ingrid Rossi (hostess)
Florence Frezza (Joy as a teenager)
Jean-Marie Vauclin (waiter)
Nancy Cser
James Rae
Jean Louis D'Amour
Johanne McKay
budget $2,000,000[6]
co fin Canada (30%) / France (70%)
length 101 min 41 sec

distrib Québec – Vivafilm
France – U.G.C.
release 27/07/83 Paris
20/01/84 Montréal and the province (13 theatres)

notes [1] Montréal; New York; Mexico: 07/02/83 – 10/03/83; Paris: –/03/83 – 29/04/83
[2] Ciupka did the first shooting (Montréal, New York and Mexico) but is not credited. Verzier did the Paris shoot./Ciupka tourna les premières séquences du film (Montréal, New York et Mexique), mais son nom ne figure pas au générique. Verzier filma les scènes réalisées à Paris.
[3] First shoot./Premier tournage.
[4] Paris shoot./Tournage à Paris.
[5] Not credited./Ne figure pas au générique.
[6] Comprises the cost of two features, one English and the other French, shot simultaneously./Comprend le coût de deux longs métrages, l'un en anglais et l'autre en français, tournés simultanément.

1092 JOY

tournage 07/02/83 – 29/04/83[1]
négatif 35mm coul (Fuji 8517 & 8518)
lab Sonolab Inc. (Montréal); L.T.C. Franay St-Cloud (Paris)
lieu Montréal (Qué.); New York (N.Y.); Mexique; Paris (France)
dialogue Français
prod Moviecorp IX Inc. (Montréal) [pour RSL Films Ltd. (Montréal)]; ATC 3000 (Paris)
p Benjamin Simon
Robert Lantos
Stephen J. Roth
réal Serge Bergon
scén Marie-Françoise Hans
Christian Charrière
Serge Bergon
Robert Geoffrion
source Joy Laurey (d'après le roman)
photo Richard Ciupka[2]
René Verzier[2]
son Don Cohen[3]
Henri Roux[4]
mont Michel Lewin
musique Alain Wisniak
act Claudia Udy (Joy)
Gérard Antoine Huart (Marc)
Agnès Torrent (Margo)
Elisabeth Mortensen (Joëlle)
Claire Nadeau (la directrice)
Septimiu Sever (le maître de maison)
John Stocker (Miller)

Jérôme Tiberghien (le tueur)
Danielle Godet (la mère de Joy)
Michel Caron (le père, Jean-Albert)
Jeffrey Kime (Helmut)
Rémy Azzolini (le présentateur)
Manuel Gélin (Alain)
Kenneth Welsh[5] (Bruce)
Geoffrey Cary (David)
Fabrice Guinard (le poète)
Corinne Corson (la secrétaire de Marc)
Jean-Jacques Rousselet (l'annonceur)
Claudine Raffali (une invitée)
Christianne Douesnard (une invitée)
Lisa Braconnier (une invitée)
Éric Franquelin (le musicien)
Helena Cannelli (la Brésilienne)
Marianne Lors (la femme du couple égrillard)
Jacqueline Jolivet (une hôtesse)
Ingrid Rossi (une hôtesse)
Florence Frezza (Joy, jeune)
Jean-Marie Vauclin (le garçon)
Nancy Cser
James Rae
Jean Louis D'Amour
Johanne McKay

budget 2 000 000$[6]

co fin Canada (30%) / France (70%)

durée 101 min 41 sec

distrib Québec – Vivafilm
France – U.G.C.

sortie 27/07/83 Paris
20/01/84 Montréal et la province (13 salles)

notes [1] Montréal; New York; Mexico: 07/02/83 – 10/03/83; Paris: –/03/83 – 29/04/83
[2] Ciupka tourna les premières séquences du film (Montréal, New York et Mexique), mais son nom ne figure pas au générique. Verzier filma les scènes réalisées à Paris./Ciupka did the first shooting (Montréal, New York and Mexico) but is not credited. Verzier did the Paris shoot.
[3] Premier tournage./First shoot.
[4] Tournage à Paris./Paris shoot.
[5] Sur la copie/On the print: Kenneth Le Galois
[6] Comprend le coût de deux longs métrages, l'un en français et l'autre en anglais, tournés simultanément./Comprises the cost of two features, one French and the other English, shot simultaneously.

1093 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE

tournage 01/09/81 – 09/05/83[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7247)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Tour du monde partant de St-Malo (France), contournant le Cap de Bonne-Espérance, le Cap Leeuwin, touchant terre aux Îles Chatham, aux Îles Falkland et à Recife (Brésil) et se terminant à Gaspé (Canada)

dialogue Français

version Anglais

prod Ciné Groupe Inc. (Montréal)

p Jacques Pettigrew
Yves Michon

réal Yves Gélinas

photo Yves Gélinas

son Yves Gélinas

mont Normand Allaire
Pascal Gélinas

musique Alain Clavier
François Asselin

genre docu

narr Yves Gélinas

coût 300 000$

IQC 147 000$

durée 100 min (approx.)

distrib Québec – Découverte du Monde

sortie 10/01/84 Sorel (Théâtre du Marché)

notes [1] 01/09/81 – 20/02/82 & 23/10/82 – 09/05/83

1094 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES
NICARAGUA/HONDURAS A TIME OF WAR
Le Choc Des Amériques[1]

tournage –/09/82 – 13/05/83

négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7293)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Office National du Film (Montréal)

lieu Nicaragua; Honduras

dialogue Français

version Anglais

prod Alter-Ciné Inc. (Montréal)

p exéc Ian Boyd

p dél Yvan Patry

COMBATTANTES PARMI LES HOMMES

réal Jackie Reiter

scén Jackie Reiter
Danièle Lacourse

re Jackie Reiter
Danièle Lacourse

photo Rénald Bellemare

son Roberto Burgos

mont Rénald Bellemare

LES INDIENS MISKITOS

réal Danièle Lacourse
Yvan Patry

scén Danièle Lacourse
Yvan Patry

photo Rénald Bellemare

son Roberto Burgos

mont François Dupuis

HONDURAS

réal Yvan Patry

scén Yvan Patry
Danièle Lacourse

photo Rénald Bellemare
René Pauck

son P. Torbiornson
René Pauck

mont Michelle Guérin

musique Pancasan

genre docu

voix Danièle Lacourse
Odette Gagnon
André Larocque

budget 440 000$[2]

durée 86 min

distrib Québec – Carrefour International

sortie 19/01/84 Montréal (Outremont)

notes [1] Titre d'une série pour la télévision qui comprend huit parties. Ce long métrage comprend trois des huit parties./Title of an eight part television series. This feature comprises three of the eight parts.

[2] Pour les huit parties de la série./For the whole series of eight parts.

1095 **RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE** *
Laure Gaudreault (tt)

tournage 05/04/83 – 14/05/83[2]

négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7293)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

lieu Drummondville; Québec; Charlevoix (Qué.)

dialogue Français

prod Les Films Cénatos Inc. (Québec)

p Pauline Geoffrion

réal Iolande Cadrin-Rossignol

scén Iolande Cadrin-Rossignol

photo Jean-Charles Tremblay

son Yves St-Jean

mont José Heppell

musique Pierre Potvin

genre docu & fiction[2]

act Louisette Dussault (Laure Gaudreault)
Nicolas Marier (Albert)
Marie Michaud (Jeanne)
Lise Castonguay (une institutrice)
Marie-France Desrochers (une institutrice)
Joanne Emond (Mathilde)
Frank Fontaine (l'abbé Bergeron)
Marie-Thérèse Fortin (Marguerite)
Estelle Dutil (Antoinette)
Denis Bernard (Lucien)
René Massicotte (l'inspecteur)
Jacques-Henri Gagnon (Albini Paquette)
Richard Fréchette (le secrétaire du ministre)
Louis-Georges Girard (Me Beaulieu)

budget 195 000$

coût 275 000$

IQC 114 000$

durée 89 min

distrib Québec – France Film

première 30/09/83 Montréal (La Cinémathèque Québécoise: Les Rendez-vous d'Automne du Cinéma Québécois)

sortie 14/10/83 Montréal (Complexe Desjardins 1)

notes [1] 05/04/83 – 10/04/83 & 03/05/83 – 14/05/83
[2] Participants: Julienne Rochette, Thérèse Roussel-Fréchette, Évelyne Fournier-Labbé, Laval Grondines, Germaine Camden, Imida Simard, Robert Tremblay.

1096 **RENO AND THE DOC** *

shoot 18/04/83 – 14/05/83

negative 35mm col (Kodak 5293)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.); Whistler (B.C.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

prod Ren-Doc Film Productions Ltd. (Toronto) [for Rose and Ruby Productions Inc. (Toronto)]

exec p Lawrence S. Nesis
Damian Lee

p David Mitchell
Sean Ryerson
Damian Lee

dir Charles Dennis

scen Charles Dennis

source Damian Lee (story)

photo Ludvik Bogner

sound Nolan Roberts

ed James Lahti
Mairin Wilkinson

music Betty Lazebnik

act Kenneth Welsh (Reno)
Henry Ramer (Doc)
Linda Griffiths (Savannah Gates)
Gene Mack (Stan Kukamunga)
Laura Dickson (Aggie)
Sean Ryerson (Long Jack)
Damian Lee (Gunther)
Charles Dennis (Delgado)
Al Safrata (starter)
Cliff Welsh (gas station attendant)
David Mitchell (sportscaster)
George Holz (sportscaster)
Rick Lewon (registration clerk)

budget $750,000

length 88 min 07 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors

release 04/06/84 Pay TV (First Choice) 09h00
07/12/84 Toronto (Eaton Centre Cineplex; Scarborough Cineplex)

1097 **HOOKERS ON DAVIE** *
Davie Street (wt)

shoot 18/05/83 – 10/06/83

negative 16mm col (Kodak 7247 & 7293)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Vancouver (B.C.)

dialogue English

prod Spectrum Films (Toronto)

p Janis Cole
Holly Dale

dir Janis Cole
Holly Dale

photo Nesya Shapiro[1]
Paul Mitchnick

sound Aerlyn Weissman

ed Janis Cole
Holly Dale

music The Crusaders

genre docu
budget $60,000
cost $75,000
length 87 min 49 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
release 05/04/84 Toronto (Bloor)

coll 16mm Orig Neg & Opt Trk
16mm Inter Pos & Master Mix
16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : Nancy Blue

1098 **THE HOTEL NEW HAMPSHIRE** •
L'HÔTEL NEW HAMPSHIRE

shoot 02/05/83 – 28/06/83
negative 35mm col (Kodak 5293 & 5247) 1.85:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Saint-Hilaire; Montréal; Tadoussac (Qué.)
dialogue English
version French dub.
prod Woodfall America Ltd. (Los Angeles); Filmline Productions Inc. (Montréal)
exec p George Yaneff
Kent Walwin
Grahame Jennings
p Neil Hartley
Pieter Kroonenburg
David J. Patterson
co p Jim Beach
dir Tony Richardson
scen Tony Richardson
source John Irving (book)
photo David Watkin
sound Patrick Rousseau
ed Robert K. Lambert
music Raymond Leppard
act Jodie Foster (Franny)
Beau Bridges (father)
Rob Lowe (John)
Nastassja Kinski (Susie the bear)
Wilford Brimley (Iowa Bob)
Paul McCrane (Frank)
Jennie Dundas (Lilly)
Wallace Shawn (Freud)
Lisa Banes (mother)
Amanda Plummer (Miss Miscarriage)
Anita Morris (Ronda Ray)
Dorsey Wright (Junior Jones)
Matthew Modine (Chip Dove/Ernst)
Seth Greene (Egg)
Wally Aspell (hotel manager)
Joely Richardson (waitress)
Jobst Oriwal (German man)
Linda Clark (German woman)
Nicholas Podbrey (boy with rifle)
Norris Domingue (high school band conductor)
Cali Timmins (Bitty Tuck)
Richard Jutras (Lenny Metz)
Johnny O'Neil (Chester Pulaski)
Colin Irving (Chip Dove gang member)
Anthony Ulc (Chip Dove gang member)
Nick Nardi (Chip Dove gang member)
Charles Fournier (Howard Tuck)
Fred Doederlein (Finnish doctor)
Walter Massey (Texan)
Young Sup Chung (Oriental)
Inhi Chung (Oriental)
Ada Fuoco (New Jersey Woman)
Joan Heney (Connecticut woman)
Robert Thomas (Harold Swallow)
Gayle Garfinkle (Doris Wales/Screaming Annie)
Jonelle Allen (Sabrina)
Élie Oren (King of Mice)
Roger Blay (Arbeiter)
Timothy Webber (Wrench)
Janine Manatis (Schwanger)
Jean-Louis Roux (Old Billig)
Sharon Noble (Babette)
Lorena Gale (Dark Inge)
Jade D. Bari (Jolanta)
Adrian Aron (American woman)
Arthur Grosser (American man)
Tara O'Donnell (American daughter)
Louis Di Bianco (bartender)
Jyanna Honey (bar patron)
Michele Scarabelli (Chip Dove's girlfriend)
Jeffrey Cohen (New York journalist)
Benoit Laberge (bookstore man)
Jon Hutman (reporter)
James V. Mathews (reporter)
Prudence Emery (mean female reporter)
Gavin Braun[1] (Sleazy Wales band)
Mario Bouchard[1] (Sleazy Wales band)
Pierre Belmar[1] (Sleazy Wales band)
budget $7,500,000
co fin Canada (33%)/U.S. (67%)
length 108 min 25 sec
distrib Canada – Orion Pictures
Québec – Orion Pictures
U.S. – Orion Pictures
release 09/03/84 Canada & U.S.
notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

1099 Maharishi (wt) [unfinished]

shoot 13/06/83 – 12/07/83
negative 16mm col (Kodak 7247 & 7293)
lab Capital Cine (Edmonton)
loc Edmonton (Alta.)
dialogue English
prod Thomas Ben Films Ltd. (Edmonton)
p Isaac Thomas
assoc p Peter Haynes
dir Isaac Thomas
scen Isaac Thomas
photo Mel Haba
sound Peter Bentley
ed Christopher Svab
music Chandra Kand
act Isaac Thomas (Maharishi)
Jeff Rae (millionaire)
Fif Fernandes (Maharishi's wife)
Peter Haynes (racist)
Cheryl Hutton
budget $350,000

1100 **LES ANNÉES DE RÊVES** *
THE YEARS OF DREAMS AND REVOLT *
Années De Rêves Et De Révolte (tt)
Chronique Des Années Soixante (pré-prod)

tournage 20/06/83 – 27/07/83

négatif 35mm coul (Kodak 5293)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal; Québec (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Les Films Vision 4 Inc. (Montréal)

p Claude Bonin

p assoc François Labonté

réal Jean-Claude Labrecque

scén Jean-Claude Labrecque
Robert Gurik
Marie Laberge

source Jean-Claude Labrecque (idée originale)

photo Alain Dostie

son Serge Beauchemin

mont François Labonté

act Gilbert Sicotte (Louis Pelletier)
Anne-Marie Provencher (Claudette, sa femme)
Monique Mercure (Yvette Laflamme)
Amulette Garneau (Adèle McKenzie)
Carmen Tremblay (Marie Roberge)
Roger Lebel (Armand, le député de Limoilou)
John Wildman (John-John)
Alexandre Guertin-Aird (Mathieu à 2 ans et demi)
Guillaume Lemay-Thivierge (Mathieu à 5 ans)
Jean Mathieu (John)
Claude Laroche (Roger)
Yves Desgagnés (Yves)
Septimiu Sever (Tibor, le Hongrois)
Monique Joly (Mme Garand, la voisine)
Marie Laberge (Simone)
Josée Labossière (France)
Philippe Robert (le curé)
Yves Allaire (un détective)
Jean-Guy Bouchard (un détective)
Lothaire Bluteau (un jeune terroriste)
Vallier Dumont (un jeune terroriste)
Jean-Pierre Saulnier (Fernand)
Jean-Pierre Matte (Roland)
José Rettino (M. Gendron)
Mathieu Léger (Rick)
Judith Gruber-Stitzer (Jane)
Julien Poulin (le photographe)
André Vézina (le médecin)
Ronald France (Aurèle)
Réjean Gauvin (le sergent)
Claude-Jean Devirieux (un lecteur de nouvelles)
Robert Desbiens (un lecteur de nouvelles)

budget 1 254 000$

SDICC *

IQC *

durée 96 min

distrib Québec – Les Films René Malo

festival 15/05/84 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs)

première 20/09/84 Montréal (Berri 1)

sortie 21/09/84 Montréal (Berri 1); Laval (Cartier)

coll 35mm Projection (Sous-titres anglais)
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

1101 **LOUISIANA**
LOUISIANE

shoot 05/04/83 – 31/07/83[1]

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); G.T.C. (Paris)

loc St. Francisville; Baton Rouge; New Orleans (La.); Paris (France)

dialogue English

version French dub.

prod Ciné Louisiana Inc. (Montréal) [for International Cinema Corporation (Montréal)]; Films A2 (Paris); Filmax (Paris); RAI TV2 (Rome)

p John Kemeny
Denis Héroux

co p Gabriel Boustani
Nader Atassi

assoc p Paulo de Oliveira

dir Jacques Demy[2]
Philippe de Broca[3]

scen Étienne Périer
Dominique Fabre
Charles E. Israel

source Maurice Denuzière (books "Louisiane" & "Fausse Rivière")

photo Michel Brault

sound Richard Lightstone
Jean-Charles Ruault

ed Henri Lanoë

music Claude Bolling

act Margot Kidder (Virginia Tregan)
Ian Charleson (Clarence Dandridge)
Victor Lanoux (Charles de Vigors)
Andréa Ferreol (Mignette)
Len Cariou (Oswald)
Raymond Pellegrin (Morley)
Lloyd Bochner (Adrien Damvillier)
Hilly Hicks (Brent)
Corinne Marchand (Anne McGregor)
Kenneth Pogue (Dr. Murphy)
Akosua Busia (Ivy)
Jim Bearden (Percy Templeton)
Larry Lewis (Adrien II)
Wayne Best (Major McGregor)
Ron Lewis (Pierre)
Angus MacInnis (Albert)
Alex Liggett (young Adrien II)
Matthew Breeding (young Pierre)
Scott Burnette (Fabien)
Kellie Brassette (Julie)
Tara Winder (young Ivy)
Mark Polley (Adrien McGregor II)
Timothy Patterson (Little Joe)
Michael J. Reynolds (General Bank)
Ron Gural (Bradley)
Pat Perkins (Netta)
Becki Davis (Betty Templeton)
Valerian Smith (Theodore)
Carey Holliday (gold prospector)
Graham Paul (southern patriot)
B.J. Hopper (Delta Prince Captain)
Bryan Wrye (young man)
Craig Foret (young man)
Jerry Leggio (banker)
Dominique Briand (Marc)
Tony Soudrier (friend of Marc)

Jacques Brucher (friend of Marc)
Beata Tyszkiewicz (Comtesse)
Clement Harari (jeweller)
Laure Castell (maid)
Charles Marosi (valet)
Lyle Joyce (doorman)
Stocker Fontelieu (auctioneer)
Layton Martens (Bascom)
David Braselman (soldier)
Richard Sheffield (scout)
Tody Bernard (safehouse man)
Louis Herthum (student)
Ronnie Stutes (passenger)
Charles Smith (passenger)
Sparky Horne (boilerman)
Allen McCarty (bidder)
Byron Molstedt (bidder)

budget $13,500,000[5]

cost $15,000,000

CFDC •

co prod Canada (55%) / France (45%)

length 186 min[4]

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Les Films René Malo
France – Parafrance

première 24/01/84 Paris (Fr. dub. version: Paramount Opera)

release 25/01/84 Paris (Fr. dub. version: 37 theatres)

première 02/08/84 Montréal (Champlain 2; Fr. dub. version: Champlain 1)

release 03/08/84 Montréal (Cineplex; Fr. dub. version: Champlain 1; Jean-Talon; Cartier-Laval; Brossard 3; Ciné-Parc Odéon 1; Ciné-Parc Laval 4; Ciné-Parc Châteauguay 1; Ciné-Parc Saint-Jérôme 1)

notes [1] Louisiana: 05/04/83 – 03/07/83; Paris: 19/07/83 – 31/07/83
[2] 05/04/83 – 03/05/83 (Not credited./Ne figure pas au générique.)
[3] 07/05/83 – 31/07/83
[4] Shown in a 128 minute version in Canada./Présenté dans une version de 128 minutes au Canada.
[5] Comprises the cost of a feature and a six hour TV series./Comprend le coût d'un long métrage ainsi que celui d'une série de six heures pour la télévision.

1102 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH •

shoot 22/11/82 – 03/08/83[1] 1.66:1

negative 16mm col (Kodak 7247 & 7293)

lab Du Art Film Laboratories Inc. (New York)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod East of the Acropolis (Montréal)

p Louise Burns

assoc p Simon Davies

dir Demetri Demetrios[2]

scen Demetri Demetrios[2]

photo Jason Levy

sound Daniel Masse

ed Louise Burns
Jean Lebeux
André Guimond

music Trio

act Esther Vargas (mother)
Demetri Demetrios[3] (Dimira/Lucie)
Michel Gagnon (psycho/dentist)
Christian Dufault (N.Y. boy friend)
Claire Nadon (porno actress)
Pierre Bastien (fag basher)
George Agetees (flaky porno director)
Marjorie Morton (woman with pliers)
W.A. McGregor (couch prop)
Harry Karagopian (Harry)
Edward Sullivan (Speed)
Richard Tremblay[4] (gore twin boy)
Michelle Tardif (gore twin girl)
Lawrence Joseph (Hollywood movie producer)

cost $20,000 (approx.)

length 92 min 19 sec

festival 23/02/84 Berlin (Information Section)[5]

notes [1] 22/11/82 – 27/11/82 & 26/07/83 – 03/08/83
[2] On the print/Sur la copie : Demetrios Demetrius
[3] On the print/Sur la copie : Demitrios Estdelacropolis
[4] On the print/Sur la copie : Rick Trembles
[5] Shown in a 100 minute version./Présenté dans une version de 100 minutes.

1103 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER
MY DISCOVERIES IN CANADA BY JACQUES CARTIER

tournage 05/06/83 – 27/08/83[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7293)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Halifax (N.-É.); Terre-Neuve; Îles-de-la-Madeleine; Gaspésie; Côte Nord; Saguenay; Le Fleuve Saint-Laurent jusqu'à Montréal (Qué.)

dialogue Français[2]

prod Les Productions La Sterne Inc. (Montréal) [pour l'Office National du Film (Montréal); Parcs Canada (Ottawa)]

p Micheline Blais

réal Marc Blais

scén Marc Blais

photo Robert Guertin

son Louis Dupire

mont Lise Caron

musique Claude Léveillée

genre docu

budget 235 000$

coût 235 000$

durée 90 min 55 sec

distrib Québec – Les Grands Explorateurs

première 04/04/84 Québec (Grand Théâtre)

sortie 05/04/84 Québec (Grand Théâtre)

notes [1] 05/06/83 – 22/07/83 & 17/08/83 – 27/08/83
[2] Le film est destiné à être projeté en présence du réalisateur qui en fait le commentaire./The film is intended to be presented in the presence of the director who gives a commentary.

1104 **THE MASCULINE MYSTIQUE** •

shoot 20/06/83 – 30/08/83 (22 days)[1]
negative 16mm col (Kodak 7247 & 7291 & 7293 & 7294)
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
studio National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
exec p Robert Verrall
Andy Thomson
p John N. Smith
Giles Walker
assoc p Ken McCready
dir John N. Smith
Giles Walker
scen John N. Smith
Giles Walker
David Wilson
photo Andrew Kitzanuk
sound Jean-Guy Normandin
ed David W lson
music Richard Gresko
genre docu & fiction
act Stefan Wodoslawsky (Blue)
Char Davies (Amurie)
Saverio (Sam) Grana (Alex)
Eleanor MacKinnon (Shelley)
Felice Grana (Felice)
Stefanie Grana (Stefanie)
Mort Ransen (Mort)
Annebet Zwartsenberg (Bet)
Chaya Ransen (Chaya)
Yoshi Ransen (Yoshi)
Joshua Ransen (Josh)
Ashley Murray (Ashley)
Guillaume Murray (Guillaume)
Maité Murray (Maité)
cost $346,000
length 86 min 40 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
festival 23/08/84 Montréal (Le Parisien 3: World Film Festival) 20h30
release 05/03/85 Montréal (NFB Theatre, Complexe Guy-Favreau)
notes [1] Also four days of pickups done December 8 and 10, 1983 and January 25 and 26, 1984./Plus quatre jours de raccords tournés les 8 et 10 décembre 1983 et les 25 et 26 janvier 1984.

1105 **MARIO** •
Mario S'En Va-T-En Guerre (tt)

tournage 07/07/83 – 02/09/83
négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5293)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Îles-de-la-Madeleine (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Office National du Film (Montréal); International Cinema Corporation (Montréal)
p dél Hélène Verrier
Jean Beaudin
p exéc Jacques Bobet
co p Denis Héroux
John Kemeny
réal Jean Beaudin
scén Arlette Dion
Jean Beaudin
Jacques Paris
source Claude Jasmin (inspiré du livre "La Sablière")
photo Pierre Mignot[1]
Thomas Vamos[2]
son Richard Besse
mont Werner Nold
musique François Dompierre
act Xavier Norman Petermann (Mario)
Francis Reddy (Simon)
Nathalie Chalifour (Hélène)
Jacques Godin (le père)
Murielle Dutil (la mère)
Claire Pimparé (la travailleuse sociale)
Christiane Breton (la réceptionniste)
Marcel Sabourin (le thérapeute)
Johnathan Painchaud (Denis)
Sylvain Cormier (Benoît)
Marc-André Vigneau (Pierre)
Michel Gauthier (l'associé du père)
Geneviève Gauthier (Sylvie)
Michèle Lapierre (Marie)
Alcide Painchaud (M. Gauthier)
Yvon Boudrias (le vendeur de souvenirs)
Monique Champagne (une cliente d'épicerie)
Esther Auger (une cliente d'épicerie)
voix Marie Christine Perrault
Christine Landry
budget 1 500 000$
coût 2 086 000$
SDICC •
durée 97 min 23 sec
distrib Canada – Cinéma International Canada
Québec – Cinéma International Canada
festival 22/08/84 Montréal (Le Parisien 1: Festival des Films du Monde, en compétition)
première 18/10/84 Montréal (Le Dauphin 1)
sortie 19/10/84 Montréal (Le Dauphin 1)
08/03/85 Toronto (Cumberland Four 3) avec sous-titres anglais
coll 1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] 07/07/83 – 20/08/83
[2] 20/08/83 – 02/09/83

1106 ODD BALLS
Cabin Fever (wt)

shoot 03/08/83 – 04/09/83
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293) 1.85:1
lab The Film House Group Inc. (Toronto)
loc Beaverton; Lake Simcoe (Ont.)
dialogue English
prod Summer Camp Films Ltd. (Toronto) [for Maurice Smith Productions Ltd. (Toronto)]
exec p Peter McQuillan
p Maurice Smith
dir Miklos Lente
scen Ed Naha
photo Fred Guthé
sound Noise Boys Inc.
ed Marcus Manton
music Ron Harrison
Dave Harrison
act Foster Brooks (Hardy Bassett)
Mike MacDonald (Laylo Nardeen)
Konnie Krome (Jennifer)
Wally Wodchis (Chris)
Milan Cheylov (Chad)
Donnie Bowes (Skinner)
Jason Sorokin (Og)
Ruddy Hall (Françoise)
Andrew Perkins (Spiz)
Kim Cayer (Miss Renoir)
Darlene Burlie (Miss Kitten)
Kimberly Brooks (nurse Brigitte)
Terrea Foster (flash back lady)
Denise Katzman (Helga Sneed)
Anthony Mason (Billy Wankie)
Hugh MacFadyen (flash back man)
Mike Hameluk (caveman)
Jennifer Caplan
budget $720,000
cost $750,000
CFDC *
distrib U.S. – New Horizons
release 06/04/84 Florida; Texas; Alabama

1107 AMEFIKA *

shoot –/–/72 – c 13/09/83
negative 16mm col
dir Al Razutis
photo Al Razutis
ed Al Razutis
music Al Razutis
Tony Giacinti
genre experimental[1]
act Samantha Hamernes-Coombs [2]
Lincoln Clarkes[2]
Susan Lee-Nova[3]
Al Razutis[3]
length 158 min 20 sec
première 21/10/83 Vancouver (Vancouver Art Gallery)
notes [1] Film comprises 19 parts shot over a period of 12 years. Some parts have already been released as shorts. The titles of the individual parts in the order they appear is as follows (N.B. REFRAIN is seen three times)/Ce film comprend 19 parties, tournées sur une période de 12 ans. Quelques-unes des parties ont déjà été présentées en tant que courts métrages. Les titres des parties, dans leur ordre de présentation, sont les suivants (N.B. REFRAIN paraît trois fois): THE CITIES OF EDEN; SOFTWARE/HEAD TITLE; VORTEX; ATOMIC GARDENING; MOTEL ROW (Part 1); REFRAIN; 98.3 KHz: (BRIDGE AT ELECTRICAL STORM (Part 1); MOTEL ROW (Part 2); THE WASTELAND AND OTHER STORIES...; REFRAIN; MOTEL ROW (Part 3); 98.3 KHz: (BRIDGE AT ELETRICAL STORM (Part 2); THE WILDWEST SHOW (Part 1); A MESSAGE FROM OUR SPONSOR; THE WILDWEST SHOW (Part 2); PHOTO SPOT/TERMINAL CITYSCAPES; REFRAIN; EXILES; THE LONESOME DEATH OF LEROY BROWN; [FIN]*; O KANADA!.
[2] In/Dans EXILES and/et THE LONESOME DEATH OF LEROY BROWN
[3] In THE LONESOME DEATH OF LEROY BROWN

1108 La Couleur Encerclée (tt)

tournage 10/08/83 – 13/09/83
négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294); Super 8; Vidéo coul [16mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Sainte-Hélène-de-Chester (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions Quatre Vins Neufs (Montréal)
p dél Serge Gagné
Bernard Lalonde
réal Jean Gagné
photo Martin Leclerc
son Marcel Fraser
mont Jean Saulnier
musique André Duchesne
genre collage/fiction
act Jacques Rainville (Alex Jérome)
Frédérique Collin (Hélène Martineau)
Laurent Imbeault (Laurent)
Paule Ducharme (Odette)
Yves Boisvert (Théo Vincent)
Mara Tremblay (Mara)
Pierre Goupil (Jean-Claude)
Jean-Pierre Cartier (Roger Leblanc)

1109 **DIVINE LIGHT** •
Loose Ends (wt)
Girl Bikers (pre-prod)

shoot 15/08/83 – 18/09/83

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293 & 5294) 1.85:1

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Loose Ends Film Productions Ltd. (Toronto) [for Rose and Ruby Productions Inc. (Toronto)]

exec p Lawrence S. Nesis

p Damian Lee
David Mitchell
Steven North[1]

dir John Blanchard[2]

scen David Mitchell
Michael Paseornek
Charles Dennis

photo Ludvik Bogner

sound Nolan Roberts

ed Gary Zubeck
Mairin Wilkinson
Mike Robison

act Colleen Camp (Liberty Jean)
Kenneth Welsh (Elder Seth)
Christine Cattell (Lita Lata)
Charles Dennis (Lodz Kukoff)
Damian Lee (Bishop Wally)
Peter Spence (Adam)
Wendy Bushell (Robin)
Angus MacInnes (Urjak Kukoff)
Henry Ramer (Dadapopoplous)
Shirley Douglas (wife)
Sonja Smits (Carla)
George Buza (Odd)
Janet Good (George)
Guy Shulman (Elder Fred)
Mark Duffus (Elder Bob)
Sean Ryerson (Elder Dave)
Noel James (Rollo)
Lawrence King Phillips (Slime)
Jody Foxx (nude swimmer)
Cherie Turton (nude swimmer)
Lenny Nelson (male dancer)
Clarence Ford (male dancer)

cost $1,750,000

length 87 min 29 sec

release 05/03/86 Pay TV (First Choice) 21h00

notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.
[2] On the print/Sur la copie : Reuben Rose

1110 **DRAW!**
UNE FOIS POUR TOUTES

shoot 16/08/83 – 19/09/83

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5293)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Fort Edmonton Park; Drumheller; Edmonton (Alta.)

dialogue English

version French dub.

prod Holster Productions (Astral) Inc. (Montréal) [for Astral Film Productions Ltd. (Montréal); The Bryna Company (Los Angeles)]

exec p Harold Greenberg
Stuart B. Rekant

p Ronald I. Cohen

dir Steven Hilliard Stern

scen Stanley Mann

photo Laszlo George

sound Richard Lightstone

ed Ron Wisman

music Ken Wannberg

act Kirk Douglas (Harry H. Holland)
James Coburn (Sam Starret)
Alexandra Bastedo (Bess)
Graham Jarvis (Wally Blodgett)
Len Birman (Ephraim)
Derek McGrath (Reggie Bell)
Gerard Parkes (Judge Fawcett)
Linda Sorensen[1] (Teresa)
Jason Michas (Moses)
Maurice Brand (Mr. Gibson)
Graham McPherson (Eugene Lippert)
Vladimir Valenta (Mordecai Hurwitz)
Richard Donat (Sheriff Harmon)
Frank Adamson (bartender)
Stuart Gillard (Dr. West)
Miles Vasey (Charlie Tucker)
James D'Felice[2] (bank manager)
James Forsythe (bank teller)
Sherrill DeMarco[3] (Sadie)
Larry Musser (townsman)
Bonar Bain (poker player)
Wilf Rowe (poker player)
Bryan Fustukian (poker player)
Frank C. Turner (poker player)
Brian George (Mexican bandido)
Victor Bain (Mexican bandido)
Joan Hurley (actor)
Alan Stebbings (actor)
Vincent Gale (actor)
Steve Atkinson (carpenter)
Bob Supeene (Jose)
Charlie Turner (Smithy)
Tom Dasko (tough)
Wedge McWhorter (tough)
Miguel Neri (mariachi band)
Romeo Ochoa (mariachi band)
Broderick Olson (mariachi band)

budget $4,200,000

CFDC •

release 15/07/84 Pay TV (U.S. – HBO)

notes [1] On the print/Sur la copie : Sorenson
[2] On the print/Sur la copie : De Felice
[3] On the print/Sur la copie : De Marco

1111 **STORM** •

shoot 22/08/83 – 20/09/83[1]

negative 16mm col (Kodak 7291)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Bragg Creek; Calgary (Alta.)

dialogue English

prod Groundstar Pictures Inc. (Calgary)

p David Winning

assoc p Michael Kevis

dir David Winning

scen David Winning

photo Tim Hollings

sound Per Asplund

ed Bill Campbell

music Amin Bhatia

act David Palfy (Lowell)
Stan Kane (Jim)
Tom Schioler (Booker)
Harry Freedman (Burt)
Lawrence Elion (Stanley)
James Hutchison (hostage)

budget $70,000
length 77 min 50 sec
festival 26/08/85 Montréal (Le Parisien 5 : World Film Festival)
release 16/12/85 Toronto (Lumière)[2]
notes [1] Ten days of pickups were done in the summer of 1984./ Dix jours de raccords tournés durant l'été 1984.
[2] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1112 UNFINISHED BUSINESS •

shoot 29/08/83 – 07/10/83
negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) [35mm]
lab National Film Board (Montréal)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Zebra Films Ltd. (Toronto); National Film Board (Montréal)
exec p Don Haig
Doug Dales
Robert Verrall
p Annette Cohen
Donald Owen
assoc p Dorothy Courtois-Lecour
dir Donald Owen
scen Donald Owen
photo Douglas Kiefer
sound Bryan Day
ed David Nicholson
Peter Dales
music Patricia Cullen
Norman Orenstein
act Isabelle Mejias (Izzy Marks)
Peter Spence (Jessie)
Leslie Toth (Matthew)
Julie Biggs (Julie Marks)
Jane Foster (Jackie)
Melleny Brown (Larissa/Larry)
Chuck Shamata (Carl)
Peter Kastner (Peter Marks)
Ann-Marie MacDonald (Paula)
Ann Medina (TV announcer)
Marc Gomes (Cecil)
Maggie Huculak (Lyn)
Reg Dreger (Ken)
Mark Dennis (Terrance)
Allegra Fulton (script assistant)
Skip Prokop (sleazy man)
John Stoneham (truck driver)
Brent Meyer (van owner)
Harry McWilliams (mover)
Kurt Freund (elderly cellist)
Irene Pauzer (doctor)
Dora Dainton (old woman)
Theresa Tova (Sally)
Shane Cardwell (mover)
Bruce McFee (policeman)
Gail Kerbel (policewoman)
Jim Bearden (police captain)
budget $950,000
cost $950,000
CFDC $300,000
length 91 min 21 sec
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
festival 11/07/84 Los Angeles (Filmex)
release 09/11/84 Toronto (Eaton Centre Cineplex)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] Includes 38 seconds of walk out music./Comprend 38 secondes de musique de sortie.

1113 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE •
Les Plouffe II (tt)

tournage 19/07/83 – 15/10/83[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5293)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Québec (Qué.)
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Ciné Plouffe II Inc. (Montréal) [pour International Cinema Corporation (Montréal)]; Radio-Canada (Montréal); Filmax (Paris); Films A2 (Paris); Office National du Film (Montréal)
p exéc Denis Héroux
John Kemeny
Jacques Bobet
p Justine Héroux
Gabriel Boustani
p assoc Ashley Murray
réal Denys Arcand
scén Roger Lemelin
Denys Arcand
source Roger Lemelin (d'après le roman)
photo François Protat
son Claude Hazanavicius
Michel Guiffan
Jean-Bernard Thomasson
mont Monique Fortier
musique Olivier Dassault
act Gabriel Arcand (Ovide Plouffe)
Véronique Jannot (Marie)
Jean Carmet (Pacifique Berthet)
Anne Létourneau (Rita Toulouse-Plouffe)
Donald Pilon (Stan Labrie)
Pierre Curzi (Napoléon Plouffe)
Juliette Huot (Joséphine Plouffe)
Denise Filiatrault (Cécile Plouffe)
Serge Dupire (Guillaume Plouffe)
Louise Laparé (Jeanne Plouffe)
Nathalie Vachon (Arlette Plouffe)
Rémy Girard (l'annonceur de la radio)
Yves Jacques (Bob)
Ginette Boivin (Maryse)
Julien Poulin (un voyou dans le cabaret)
Normand Choquette (le représentant de commerce)
Jean Martin (le sculpteur)
Claude Laroche (le vendeur de dynamite)
Dominique Michel (l'agent de voyage)
Frank Fontaine (un détective)
Alain Zouvi (l'agent d'aéroport)
Roger Lebel[2] (le grand avocat)
Marcel Leboeuf (l'avocat d'Ovide)
Jean Lajeunesse (le procureur de la Couronne)

René Caron (le juge)
Jean Claudio (le consul de France)
Alain Charbonneau (le commissaire de bord)
Luc Proulx (un prisonnier)
Claude Lemieux (un prisonnier)
Louis-Georges Girard (le gardien d'Ovide)
Marie-Josée Gauthier (la petite amie de Stan)
Gérard Thibault (lui-même)
Bernard Meney (Philippe d'Ormesson)
Marcel Giguère (le chauffeur de taxi)
Jean Chalifour (un voyou dans le cabaret)
Sylvie Catherine Beaudoin (une femme dans le cabaret)
Diane Chalifour (une femme dans le cabaret)
Geneviève Rioux (une femme dans le cabaret)
André Frappier (le président du jury)
Jean-Jacques Trudeau (le photographe de presse)
Laurent Imbeault (l'huissier)
Claude Philippe (un détective)

budget 6 200 000$[3]
SDICC *
IQC 150 000$
co prod Canada (80%) / France (20%)
durée 107 min
distrib Québec – Les Films René Malo
France – A.A.A. Soprofilms
festival 27/08/84 Montréal (Place des Arts, Théâtre Maisonneuve: Festival des Films du Monde)
sortie 29/08/84 Montréal (Le Parisien)
16/01/85 Paris

notes [1] Le long métrage, réalisé par Denys Arcand, et les quatre premières heures d'une série de six heures pour la télévision, réalisées par Gilles Carle, ont été tournés simultanément. Et quoique le long métrage constitue les deux dernières heures de la série, le tournage d'Arcand a couvert à peu près la même période de temps que celui de Carle. Carle avait commencé huit jours plus tôt, le 11 juillet 1983./The feature film, directed by Denys Arcand and the first four hours of a six hour TV series directed by Gilles Carle were shot simultaneously. The feature film will also form the last two hours of the series but the shooting was scheduled in such a way that Arcand's work was spread over approximately the same period as Carle's. Carle began shooting eight days earlier on July 11, 1983.
[2] Sur la copie/On the print: Roger Le Bel
[3] Comprend le coût du long métrage et de la série pour la télévision./Comprises the cost of the feature and the TV series.

1114 DARK LULLABIES

shoot 19/05/81 – 17/10/83[1]
negative 16mm col (Kodak 7247 & 7291)
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.); Jerusalem (Israel); Frankfort; Kassel; Bonn; Berlin; Munich; Dachau (German Federal Republic)
dialogue English
prod Dark Lullabies Inc. (Montréal); National Film Board (Montréal)
exec p Kathleen Shannon
p Irene Lilienheim Angelico
Abbey Jack Neidik
Edward Le Lorrain
Bonnie Sherr Klein
dir Irene Lilienheim Angelico
Abbey Jack Neidik
re Anne Dychtenberg
Rachel Rubenstein
Harald Lüders
nar Irene Lilienheim Angelico
Gloria Demers
photo Susan Trow
sound Jean-Guy Normandin
ed Irene Lilienheim Angelico
Abbey Jack Neidik
Edward Le Lorrain (consultant)
music Lauri Conger
Michael Beinhorn
genre docu
cost $608,000
length 81 min 23 sec
festival 29/08/85 Montréal (Le Parisien 3: World Film Festival)

notes [1] Montréal: 19/05/81 – 23/05/81; Israel: 08/06/81 – 27/06/81; Germany: 05/09/83 – 17/10/83

1115 St. Louis Square (wt) [unfinished]
Square St-Louis (pre-prod)

shoot 19/09/83 – 29/10/83
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
studio William F. White (Montréal)
dialogue English
prod 124000 Canada Inc. (Montréal)
exec p Robert J. Langevin
p Richard Sadler
dir Nardo Castillo
scen Arnie Gelbart
Gerald Wexler
photo Alain Dostie
sound Serge Beauchemin
ed André Corriveau
music Jean Sauvageau
act Kevin Costner (Ted)
Ron Lea (George)
Sara Botsford (Maude)
Gerard Parkes (Wilson)
Paul Soles (Loebman)
Mitch Martin (Rosalyn)
Larry Lewis (Robert)
Aline Van Dine (Grace)
Mary Rathbone (Julia)
Ruth Dahan (Ada)
Daniel Nalbach (Max)
Martin Neufeld (Eddie)
David Conner (man)
John Gauthier (man)
Steve Michaels (Aiello)
Pierre Thériault (Gabias)
Louise Laparé (young woman)
Peter Chiang (Chu)
Leonard Wong (Chinese Eyes)
Tran Tai Lai (Chinese player)
Karen Racicot (Marie-Thérèse)
Sébastien Dhavernas (Fred)

Albert Cavaiola (Amédée)
Norris Domingue (Henri)
Louise Rinfret (Léa)
James Bradford (Collins)
Tonio Vidosa (killer)
Yann Le Derff (officer)
Grant Foster (Loebman's guard)
Ranee Lee (singer)
Oliver Jones (Maude's pianist)
Nick Pensato (accordionist)
Andrew Kerr (Piper)
Harvey Berger (sr. customs officer)
Neil Kelly (customs officer)
Merlee Shapiro (Jewish woman)
Gerald Iles (auctioneer)
Julien Poulin (intruder)
Fred Pratt (intruder)
David Rigby (goon)
Jérôme Tiberghien (goon)
Connie Murphy (musician)
Gilles Laflamme (musician)
Johnny Lanza (musician)

budget $2,000,000

1116 LE JOUR "S..." •
La Vie Sexuelle De Jean-Baptiste Beauregard (tt)

tournage 11/10/83 – 29/10/83

négatif 16mm coul (Kodak 7291) [35mm]

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Cinak Compagnie Cinématographique Ltée (Montréal)

p Yves Rivard

réal Jean Pierre Lefebvre

scén Barbara Easto
Jean Pierre Lefebvre

photo Guy Dufaux

son Claude Hazanavicius

mont Barbara Easto

musique Jean Pierre Lefebvre
Barbara Easto

act Pierre Curzi (Jean-Baptiste Beauregard)
Marie Tifo (les femmes)
Simon Estérez (Jean-Baptiste Beauregard, enfant)
Benoit Castel
Adrien Morot
Michel Daigle (le garagiste)
Pierre Brisset-Des-Nos (le placier)
Marcel Sabourin (Henri, le vendeur)
Marthe Nadeau (la dame au restaurant)
Roger H. Guertin
Guillaume Chouinard
Michel Viala
Réjean Gauvin
Brigitte Lecours
Anne Lecours
Bernard Fortin
Vincent Graton
Isabelle Bertaux
Claude Brien
Danielle Dansereau
Violaine Estérez
Jean-Pierre Gariépy
Rosie Godbout
Gregory Keith
Claude Lebrun
Nicolas Marcoux
François Paillé
Sylvie Pagé
Jean-Paul Rousseau
Dominique Sicotte

budget 343 000$

coût 305 000$

IQC 150 000$

durée 87 min 04 sec

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films

avant p 25/03/84 Québec (Office National du Film)

festival 14/05/84 Cannes (Un Certain Regard)

sortie 19/10/84 Montréal (Berri 3)
26/10/84 Toronto (Carlton Cineplex 8) avec sous-titres anglais

---

1117 THE GLITTER DOME

shoot 03/10/83 – 10/11/83

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Victoria; Vancouver (B.C.)

dialogue English

prod Trincomali Film Productions Ltd. (Victoria); Telepictures Corporation (Los Angeles)

exec p Frank Konigsberg

p Stuart Margolin
Justis Greene

assoc p Barry Jossen

dir Stuart Margolin

scen Stanley Kallis

source Joseph Wambaugh (book)

photo Michael Watkins[1]
Fred Murphy[2]

sound Rob Young

ed M.S. Martin

music Stuart Margolin

act James Garner (Al Mackey)
Margot Kidder (Willie)
John Lithgow (Marty Welborn)
John Marley (Capt. Woofer)
Stuart Margolin (Herman Sinclair)
Paul Koslo (Griswold Veals)
Colleen Dewhurst (Lorna Dilman)
Alex Diakun (Weasel)
Billy Kerr (Ferret)
William Taylor (Gibson Hand)
Dusty Morean (Buckmore Phipps)
Christianne Hirt (Jill/Peggy Farrell)
Tom McBeath (Flameout Farrell)
Dixie Seatle (Amazing Grace)
Dale Wilson (Lloyd/Bozeman)
Julian Muñoz (Elliot Ramos)
Sal Lopez (Chuey Verdugo)
Real Andrews (Gladstone Cooley)
Stephen Chang (Minh Nguyen)
Dawn Luker (Gladys)
Claudine Melgrave (woman at yacht party)
Colin Skinner (man at yacht party)
Harvey Miller (Harvey Himmelfarb)
Enid Saunders (Eleanor St. Denis)
Alistair MacDuff (Malcolm Sinclair)

Clara Kamunde (whore)
William Nunn (Simon)
Preston Ford (Shultz)
Beau Kazer (hockey player)
Christopher Martini (Danny)
Michelle Martini (Karen)
Max Martini (Steven)
Benson Fong (Wing)

budget $3,500,000

length 94 min 20 sec

release 18/11/84 Pay TV (U.S. – HBO)
23/11/84 London, U.K. (ABC Bayswater; ABC Edgware Road)

notes [1] 03/10/83 - 23/10/83
[2] 24/10/83 – 10/11/83

1118 THE BLOOD OF OTHERS
LE SANG DES AUTRES

shoot 04/07/83 – 12/11/83

negative 35mm col (Kodak 5247 & Fuji 8517 & 8512)

lab G.T.C. (Paris)

loc Paris (France); Brussels (Belgium)

dialogue English

version French dub.

prod Ciné-Simone Inc. (Montréal) [for International Cinema Corporation (Montréal)]; Filmax (Paris); Films A2 (Paris)

exec p Lamar Card

p Denis Héroux
John Kemeny

co p Gabriel Boustani

assoc p Paulo de Oliveira

dir Claude Chabrol

scen Brian Moore

source Simone de Beauvoir (book "Le Sang des Autres")

photo Richard Ciupka

sound Patrick Rousseau
Jean-Bernard Thomasson

ed Yves Langlois

music François Dompierre

act Jodie Foster (Hélène)
Michael Ontkean (Jean Blomart)
Sam Neill (Bergman)
Stéphane Audran (Gigi Grandjovan)
Lambert Wilson (Paul Perrier)
Alexandra Stewart (Madeleine)
Monique Mercure (Mme Kotz)
Roger Mirmont (Marcel)
Jean-François Balmer (Arnaud)
Marie Bunel (Yvonne Kotz)
John Vernon (General von Lönig)
Christine Laurent (Denise)
Michel Robin (Raoul)
Jean-Pierre Aumont (M. Blomart)
Micheline Presle (Mme Monge)
Kate Reid (Mme Blomart)
Renaud Verley (Dr. Duval)
Marcel Guy (Dr. Lenfant)
André Chaumeau (SS General Claussen)
Alain Doutey (Lecler)
Patrick Delauneux (Mathieu)
Germaine Delbat (Marie)
Katie Romanoff (Italian Countess)
Claude Vernier (Delisle)
Jean Champion (elevator operator)
Harold Kay (Col. Davies)
Jacques François (Col. Catelas)
Irene Hilda (concierge at Gigi's)
Jacques Chevalier (policeman)
Guy Dhers (policeman)
Catherine Lachens (Mme Grant)
Christian Bobet (soldier)
Erick Deshors (soldier)
Samuel Fuller (old man in cafe)
Didier Sauvegrain (soldier in cafe)
Didier Bourdon (soldier in cafe)
Peter Semler (German Colonel)
Thierry Redler (young German officer)
Blanche Ravalec (nun at station)
Christa Lang (German security officer)
Gerard Buhr (German Major)
Georges Claisse (German Colonel)
Raoul Guylad (German doctor)

budget $8,454,000[1]

CFDC *

co prod Canada (40%) / France (60%)

length 130 min 27 sec

distrib France – Parafrance

release 02/05/84 Paris (Fr. Dub. version : 32 theatres)

festival 07/09/84 Toronto (Festival of Festivals) 16h30

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Comprises the cost of a feature film and a four hour TV series./Comprend le coût d'un long métrage ainsi que celui d'une série de quatre heures pour la télévision.

1119 LA DAME EN COULEURS *
Le Silence... (tt)
Le Silence, C'Est Le Confort (tt)

tournage 19/09/83 – 12/11/83

négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5294)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Les Productions Pierre Lamy Ltée (Montréal); Office National du Film (Montréal)

p Pierre Lamy

p exéc Pierre Lamy
Jean Dansereau

p dél Lorraine Du Hamel

réal Claude Jutra

scén Claude Jutra
Louise Rinfret

source Louise Rinfret (idée originale)

photo Thomas Vamos

son Richard Besse

mont Claire Boyer

act Guillaume Lemay-Thivierge (Ti-Cul)
Ariane Frédérique (Gisèle)
François Méthé (Sébastien)
Mario Spénard (Régis)
Jean-François Lesage (Ti-Loup)
Gregory Lussier (Denis Tremblay)
Lisette Dufour (Françoise)
Charlotte Laurier (Agnès Laberge)
Paule Baillargeon (Soeur Gertrude)

Gilles Renaud (Barbouilleux)
Gisèle Schmidt (Mme Grégoire)
Martin Guay (Mario)
Rita Lafontaine (Soeur Honorine)
Murielle Dutil (Soeur Joseph-Albert)
Nicole Leblanc (Soeur Béatrice)
Sylvie Heppel (Soeur Ste-Marie)
Ginette Boivin (Soeur Ste-Anne)
Christine Olivier (Soeur Hélène)
Johanne Harrelle[1] (Soeur Julienne)
Monique Mercure (Soeur Supérieure)
Patricia Nolin (Agnès à 40 ans)
Armand Labelle (Mario à 30 ans)
Zachary de Rioux-Perras (Simon)
Rolland D'Amour (l'abbé Ménard)
Hubert Loiselle (le docteur Dubé)
Françoise Berd (Mme Dupuis)
Gilles Cloutier (le sergent Dubois)
François Thivierge (la sentinelle)
Anne Dandurand (une patiente)
Claude Desjardins (un patient)
Joseph Di Iorio (un patient)

budget 1 672 000$
SDICC *
IQC *
durée 111 min 19 sec

distrib Québec – Les Films René Malo
avant p 29/01/85 Montréal (La Cinémathèque Québécoise: Les Rendez-vous du Cinéma Québécois)
première 13/02/85 Montréal (Berri 1)
sortie 15/02/85 Montréal (Berri 4)
festival 09/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals) avec sous-titres anglais
coll 1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Sur la copie/On the print: Harelle

1120 AGENT OF PARADISE
Paradise (wt)

shoot 15/11/83 – 01/12/83
negative 16mm col (Kodak 7294)
lab Monaco Laboratories Inc. (San Francisco)
loc New York (N.Y.)

dialogue English
p Mary Bellis
dir Mary Bellis
scen Mary Bellis
Philly McAninch
photo Martin Schaer
sound Anne Crawford

ed Mary Bellis
genre experimental/fiction
act James Oseland
Philly McAninch
cost $26,000
length 77 min (approx.)

112? DEFCON-4 *
Ground Zero (title considered)
Dark Eye (wt)

shoot 10/10/83 – 02/12/83
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Five Island Lake; Halifax (N.S.)
dialogue English
prod Salter Street Films Ltd. (Halifax) [for Dark Eye Films Ltd. (Halifax)]
exec p Philip M. Robinson
J. William Ritchie
p Michael Donovan[1]
Maura O'Connell
Paul Donovan
dir Paul Donovan
scen Paul Donovan
photo Les Krizsan[2]
Doug Connell[3]

sound Gordon Thompson[4]
Peter Shewchuk[5]
Pierre Dostie[6]
ed Todd Ramsay
music Chris Young
act Lenore Zann (J.J.)
Maury Chaykin (Vinny)
Kate Lynch (Jordan)
Kevin King (Gideon)
John Walsch (Walker)
Tim Choate (Howe)
Jeff Pustil (Lacey)
Donna King (Alice)
Alan MacGillivray[7] (Boomer)
Florence Paterson (Mrs. Boyd)
Karen Kenedy (WWN newscaster)
Ken Ryan (newscaster)
Geoff Harrington (vicious trooper)
Al Foster (oldster)
Hugh Orr (squad leader)
Bruce Piercy (squad leader)
Peter Falconer (boat guard)
Jim Liswell (furnace operator)
Ted Germaine (hangman)
Daniel Boudreault (hangman)

budget $1,200,000
cost $1,750,000
length 87 min 53 sec
distrib Canada – New World-Mutual
U.S. – New World Pictures
release 15/03/85 Chicago and Mid-West
31/05/85 Halifax and Nova Scotia; Toronto and Ontario (18 theatres)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] On the print/Sur la copie : B.A. Gillian
[2] 10/10/83 – 26/10/83
[3] 30/10/83 – 02/12/83
[4] 10/10/83 – 21/10/83
[5] 22/10/83 – 10/11/83
[6] 12/11/83 – 02/12/83
[7] On the print/Sur la copie : Allan MacGillivray

1122 BEDROOM EYES

shoot 13/11/83 – 02/12/83
negative 35mm col (Kodak 5294)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Moviecorp VIII Inc. (Montréal) [for RSL Films Ltd. (Montréal)]
p Robert Lantos
Stephen J. Roth
dir William Fruet
scen Michael Alan Eddy
photo Miklos Lente
sound Douglas Ganton
ed Tony Lower
music John Tucker
Paul Hoffert
act Kenneth Gilman (Harry)
Dayle Haddon (Alixe)
Christine Cattell (Caroline)
Lawrence King Phillips (Bert)
Jayne Catling (Mary Kittrick)
Alf Humphreys (Cantrell)
Angus MacInnes (Lathan)
Nick Nichols (Hickman)
Barbara Law (Jobeth)
Paula Barrett (secretary)
Al Bernardo (Monroe)
James B. Douglas (Coroner Robbins)
Danny Higham (schoolboy)
Jack Jessop (man in backyard)
Allan Katz (forensic)
Bill Lake (forensic)
James Loxley (patrolman)
Gerry Mendicino (man in hallway)
Bunty Webb (Mrs. Shulteiss)
Roy Wordsworth (maitre d')
length 89 min 28 sec
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Les Films C.M.A.
U.S. – Premier/Film Gallery
release 30/11/84 Edmonton & Calgary (6 theatres)

1123 THE SURROGATE *
Sudden Rage (title considered)
Blind Rage (wt)

shoot 18/11/83 – 10/12/83
negative 35mm col (Kodak 5294 & Fuji 8512 & 8511)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Outrage Productions Inc. (Montréal) [for Cinépix Inc. (Montréal); Télé-Métropole International Inc. (Montréal)]
exec p André Link
André Fleury
p John Dunning
Don Carmody
dir Don Carmody
scen Don Carmody
Robert Geoffrion
photo François Protat
sound Stuart French
ed Rit Wallis
music Daniel Lanois
act Art Hindle (Frank Waite)
Carole Laure (Anouk Vanderlin)
Shannon Tweed (Lee Waite)
Jim Bailey (Eric)
Michael Ironside (George Kyber)
Marilyn Lightstone (Dr. Foreman)
Jackie Burroughs (woman at Anouk's)
Barbara Law (Maggie Simpson)
Gary Reineke (John Manyon)
Jonathan Welsh (Brenner)
Jean-Claude Poitras (fashion designer)
Tony Scott (Jones)
Dean Hagopian (drunk)
Mark Burns (Larry)
Jim Hanley (Walter)
Vlasta Vrana (Bill)
Mario Boucher (waiter)
Claude Sandoz (maitre d')
Eddie Roy (mechanic)
Tony de Santis (bar waiter)
Ron Lea (salesman)
Philip Spensley (medical examiner)
Daniel Nalbach (shopkeeper)
Daniel Landau (forensic)
Michael Magee (motorcycle cop)
Barry Edward Blake (detective)
Michael Rudder (detective)
Sam Stone (detective)
Jean Marchand (concierge)
length 99 min 33 sec
distrib Canada – Cinéma International Canada
Québec – Cinéma International Canada
release 02/11/84 Toronto; Hamilton (12 theatres)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1124 HEAVENLY BODIES

shoot 20/11/83 – 14/12/83
negative 35mm col (Kodak 5294)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Moviecorp VIII Inc. (Montréal) [for RSL Films Ltd. (Montréal)]
p Robert Lantos
Stephen J. Roth
dir Lawrence Dane
scen Lawrence Dane
Ron Base
photo Thomas Burstyn
sound Thomas Hidderley
ed Robert K. Lambert
act Cynthia Dale (Samantha)
Richard Rebiere (Steve)
Walter George Alton (Jack)
Laura Henry (Debbie)
Stuart Stone (Joel)
Patricia Idlette (KC)
Pam Henry (Patty)
Linda Sorensen (TV producer)
Reiner Schwarz (TV director)
Cec Linder (Walter)
Micki Moore (TV reporter)
Sean Sullivan (real estate salesman)
Mac Bradden (Nick)
Michael Tait (Mr. Howard)
Murray Westgate (coach Hudson)
Elena Kudaba (babysitter)
Sugar Bouche (stripper)
Andrew Douglas (marathon official)
Brian Foley (marathon official)
Fay Foley (marathon official)
Howard Barish (nervous young man)

Eric Fink (gorillagram)
Reg Dreger (Chuck)
Sarah Anne Levy (woman interviewee)
Dan Hennessey (press conference reporter)
Deborah Kimmett (press conference reporter)
Jo-Anne Bates (girl in locker)
Marsha Levine (girl in locker)

length 89 min 17 sec

distrib Canada – MGM/UA Entertainment
Québec – MGM/UA Entertainment
U.S. – MGM/UA Entertainment

release 15/12/84 Japan
01/02/85 Canada & U.S. (1504 theatres)

1125 THE GUARDIAN

shoot 14/11/83 – 16/12/83[1]

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc New York (N.Y.); Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Robert Cooper Films IV Inc. (Toronto); Stanley Chase Productions

exec p Stanley Chase
Richard Levinson
William Link

p Robert M. Cooper

assoc p Joyce Kozy King

dir David Greene

scen Richard Levinson
William Link

photo Richard Ciupka

sound David Lee

ed Edward Abroms

music Robert O. Racland

act Martin Sheen (Charlie Hyatt)
Louis Gossett, Jr. (John Mack)
Arthur Hill (Phil Julian)
Tandy Cronyn (Lynn Hyatt)
Simon Reynolds (Robbie Hyatt)
Tom Harvey (Mr. Wicker)
Maury Chaykin (Rudy Simbro)
Anthony Sherwood (Mr. Chambers)
Taborah Johnson (Mrs. Chambers)
Dinah Christie (Claire Julian)
Kate Lynch (Fran)
Shaaun Taylor (junkie)
Bathsheba Garnett (Mrs. Jacobs)
Hadley Kay (Jason)
Wendy Crewson (Marlee Kramer)
Sean McCann (Lt. Yeager)
Harvey Atkin (Mr. Wallace)
Robert Reece (Beret)
David Labiosa (Puerto Rican boy)
Boris Lara (Puerto Rican boy)
Al Bernardo (Mr. Andriola)
Sharon Dyer (Mrs. Andriola)
Alex Leslie (Lorraine)
Caroline Yeager (production assistant)
Bonnie Brooks (woman)
Kurt Ries (man)
Marcia Diamond (Mrs. Wallace)
John J. Dee (Fletch)
Michael Copeman (rapist)
John Lefleur (Stuart)
Lou Pitoscia (cabbie)
Jim Bearden (patrolman)
Angela Fusco (woman)
Ross Petty (McCarthy)

budget $4,400,000

release 20/10/84 U.S. Pay TV (HBO)

notes [1] New York: 14/11/83 – 19/11/83; Toronto: 21/11/83 – 16/12/83

1126 Fiva (wt)

shoot 14/06/83 – 17/12/83 (26 days)

negative 16mm coul (Kodak 7247 & 7291) [35mm]

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

studio Mad Studios (Montréal)

dialogue English

prod F.X. Productions Inc. (Montréal)

exec p André Robert

p Louis-Claude Thibault

dir Louis-Claude Thibault

scen Louis-Claude Thibault
Gilles Thibault

photo Martial Filion
Joël Berthome
Jacques Boucher
Laflèche Dumais

sound Daniel Masse

ed Louis-Claude Thibault
Nicole Thuault

music Stéphane Ménard
Richard Spyke
Dominic Mercier

act Michelle Cagney (Fiva)
Christina Bell (The Queen)
Bob Teaton (Amon)
Pascal Iaboni (Jay Bee)
Jacques Guilbault (bar singer)
Jacques Vaugeois (barman)
Élise Gagnon (harem girl)
Irène Barbeau (pilot)
Vlasta Vrana (computer voice)

budget $180,000

cost $300,000

length 85 min (approx.)

distrib U.S. – Transcontinental Pictures Industries

1127 THE BAY BOY *
LE PRINTEMPS SOUS LA NEIGE (Qué.)
UN PRINTEMPS SOUS LA NEIGE (France)

shoot 03/11/83 – 17/12/83

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Syndey; Glace Bay (N.S.)

dialogue English

version French dub.

prod Bay Boy Productions Ltd. (Toronto) [for International Cinema Corporation (Montréal)]; Hachette-Fox Productions (Paris); Films A2 (Paris)

exec p Susan Cavan
Frank Jacobs

p John Kemeny
Denis Héroux

co p René Cleitman

assoc p Paulo de Oliveira

dir Daniel Petrie

scen Daniel Petrie

photo Claude Agostini

sound Patrick Rousseau

ed Susan Shanks

music Claude Bolling

act Liv Ullmann (Mrs. Campbell)
Kiefer Sutherland (Donald Campbell)
Mathieu Carrière (Father Chaisson)
Peter Donat (Mr. Campbell)
Alan Scarfe (Sgt. Tom Coldwell)
Jane McKinnon (Diana Coldwell)
Isabelle Mejias (Mary McNeil)
Thomas Peacocke (Father McKinnon)
Leah Pinsent (Saxon Coldwell)
Peter Spence (Joe Campbell)
Chris Wiggins (Chief Charlie McInnes)
Stéphane Audran[1] (Aunt Blanche)
Josephine Chaplin (Marie Chaisson)
Pauline Lafont (Janine Chaisson)
Kathy McGuire (Sister Roberta)
Robbie Gallivan (Frank Carrey)
Roy McMullin (Paul Ratchford)
Robert Rose (Danny McIsaac)
Darren Arsenault (Malcolm Broderick)
David Ferry (Walt Roach)
Betty MacDonald (nurse)
Ben Furey (teller)
Fannie Shore (Mrs. Silver)
Sander Zilbert (Mr. Silver)
Tom Rack (Sol Silver)
Robert Taylor (Paddy O'Neil)
Joe MacPherson (Rory McInnes)
Kevin McKenzie (Mr. Rankin)
Iris Currie (Mrs. Carrey)
Francis MacNeil (Terry O'Shea)
Michael Egyes (Basil Broderick)
Mary McKinnon (Aunt Coldwell)

budget $4,248,000

CFDC •

co prod Canada (80%)/France (20%)

length 100 min 39 sec (Fr. dub. version 97 min)

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
U.S. – Orion Pictures
France – Fox-Hachette

festival 06/09/84 Toronto (Festival of Festivals)

release 14/09/84 Toronto (International; Market Square)
07/12/84 Montréal (Fr. dub. version)
17/04/85 Paris

coll 35 mm Preservation (106 min 43 sec)
1/2" Cassette (106 min 43 sec)

notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

1128 LA FEMME DE L'HÔTEL •
A WOMAN IN TRANSIT •

tournage 17/11/83 – 18/12/83

négatif 16mm coul (Kodak 7291) [35mm] & 35mm coul (Kodak 5293)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal; Québec (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)

p Bernadette Payeur

p assoc Marc Daigle

réal Léa Pool

scén Léa Pool
Michel Langlois
Robert Gurik

source Léa Pool (idée originale)

photo Georges Dufaux

son Serge Beauchemin

mont Michel Arcand

musique Yves Laferrière

act Louise Marleau (Estelle David)
Paule Baillargeon (Andréa Richler)
Marthe Turgeon (la comédienne-chanteuse)
Serge Dupire (Simon Richler)
Gilles Renaud (l'homme d'Andréa)
Geneviève Paris (la jeune femme au piano)
Francine Ruel (la serveuse)
Raymond Cloutier (le manager)
Kim Yaroshevskaya (l'étrangère)
Esther Auger
André Breton (un client)
Claude Chamberland
Serge Christiaenssens (un employé de la gare)
Denise Dubois (la femme de ménage)
Francisco (le vendeur)
Suzanne Gaulin
Céline Lacoste
Yves Laferrière
Michel La Veaux
Jacques Leduc
Michel-Antoine Nadeau (le préposé à la réception)
Élie Oren (le chauffeur de taxi)
Gil Rémillard
Paul Savoie
Louis-Pierre Trépanier
Michel D. Vinet (un employé de la gare)

budget 550 000$

coût 562 000$

SDICC 187 000$

IQC 150 000$

durée 88 min 55 sec

distrib Canada – J.-A. Lapointe Films
Québec – J.-A. Lapointe Films

festival 21/08/84 Montréal (Le Parisien 3: Festival des Films du Monde)

sortie 31/08/84 Montréal (Berri 2)
12/10/84 Toronto (Carlton Cineplex 7) avec sous-titres anglais

coll 1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

1129 THRILLKILL *

shoot 21/11/83 – 20/12/83

negative 16mm col (Kodak 7291) [35mm]

lab The Film House Group Inc. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Thrillkill Productions Inc. (Toronto); Manesco Films Inc. (Toronto) [for Brightstar Films Inc. (Toronto)]

p Anthony Kramreither

assoc p Nick Rotundo

dir Anthony D'Andrea
Anthony Kramreither

scen Anthony D'Andrea

source Anthony D'Andrea & Nick Rotundo (story)

photo John Clement

sound Urmas Rosin

ed Nick Rotundo

music Tim McCauley

act Robin Ward (Frank Gillette)
Gina Massey (Bobbie)
Laura Robinson (Adrian)
Diana Reis (Carly)
Colleen Embree (Toni Parrish)
Kurt Reis (Schofield)
Eugene Clark (Grissom)
Frank Moore (Caspar)
Joy Boushel (Maggie)
Grant Cowan (security guard)

cost $800,000 (approx.)

length 95 min 12 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors

release 14/12/84 Toronto (Erin Mills Cineplex)[1]

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1130 PERFECT TIMING *
Soft Focus (wt)
Sweethearts (wt)
Soho Blues (wt)

shoot 05/12/83 – 21/12/83

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) [35mm]

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Moviecorp VIII Inc. (Montréal) [for RSL Films Ltd. (Montréal)]

p Robert Lantos
Stephen J. Roth

dir René Bonnière

scen William DeSeta

photo René Verzier

sound Don Cohen

ed Michael Karen

music Marvin Dolgay
Paul Hoffert

act Stephen Markle (Harry)
Michele Scarabelli (Charlotte)
Paul Boretski (Joe)
Nancy Cser (Lacy)
Mary Beth Rubens (Judy)
Michael Rudder (Ziggy)
Kelly Craig (Leslie)
Eddie Roy (Zack Black)
Jo-Anne Bates (Karen)
Alexandra Innes (Salina)
Papusha Demitro[1] (Bonnie O. Bendix)
Annette Condoroussis (Mrs. Papadopoulos)
Wally Martin (delivery man)
Richard Zeman (muscle man)

length 86 min 24 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors

release 04/02/86 Pay TV (First Choice) 22h00

notes [1] On the print/Sur la copie : Papusha (no family name/pas de nom de famille)

1131 LOW VISIBILITY
Still-Hunting (title considered)

shoot c 19/12/82 – 08/01/84[1]

negative 16mm col (Kodak 7247 & 7293) & bw (Kodak 7233)

lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

loc Vancouver; Manning Park (B.C.)

dialogue English

prod Noema Ltd. (Vancouver)

p Patricia Gruben
Tom Braidwood

dir Patricia Gruben

scen Patricia Gruben

photo Paul Mitchnick[2]
Kirk Tougas[3]

sound Nettie Wild
Michael Dhoerty

ed Patricia Gruben

music Martin Gotfrit

act Larry Lillo (Mr. Bones)
David Petersen (Sgt. Nemitz)
Penelope Stella (Nurse Colville)
Bob Metcalfe (Gary Telfer)
Jerry Wasserman (Dr. Korona)
Sue Astley (Muriel)
Brenda Robins (Nurse Knecht)
Marc Diamond (Dr. Pearl)
Jon Bryden (TV newsman)
Jack King (TV newsman)
Kim Seary (mother with baby)
Nettie Wild (nurse)

budget $166,000

length 99 min (approx.)

festival 11/09/84 Toronto (Festival of Festivals) 21h00

notes [1] c 19/12/82 – 24/12/82; c 06/06/83 – c 30/06/83; 14/12/83; 28/12/83; 07/01/84 – 08/01/84
[2] c 19/12/82 – 24/12/82
[3] c 06/06/83 – 08/01/84

1132 ONE NIGHT ONLY *
For One Night...Only (title considered)
Special Treatment (wt)
New Year's Eve (pre-prod)

shoot 22/12/83 – 09/01/84

negative 35mm col (Kodak 5294)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Moviecorp VIII Inc. (Montréal) [for RSL Films Ltd. (Montréal)]

p Robert Lantos
Stephen J. Roth

dir Timothy Bond

scen John Kent Harrison[1]

photo René Verzier

sound Don Cohen

ed Michael Karen
Jaki Carmody

music Lawrence Shragge
Paul Hoffert

act Lenore Zann (Anne)
Helene Udy (Suzanne)
Taborah Johnson (Louella)
Hrant Alianak (Wenko)
Ken James (Wesley)
Jeff Braunstein (Mac)
Wendy Lands (Jane)
Martin Neufeld (Johnny-O)
Kathy Bain (Céline)
Geoffrey MacKay (Jamie)
Jérôme Tiberghien (Mike)
Chantale Perron (stripper)
Judy Foster (Elizabeth)
Mark Walker (Jeremy)

length 86 min 05 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors

release 06/01/86 Pay TV (First Choice) 22h30

notes [1] On the print/Sur la copie: P.Y. Haines

1133 KAMYABI

shoot 20/06/83 – c 25/02/84[1]

negative 35mm col (Kodak 5247) 2.35:1 ('Scope)

lab The Film House Group Inc. (Toronto)

loc Toronto; Niagara Falls (Ont.); Pakistan

dialogue Urdu

version English sub-titles

prod Shaan Films Art and Culture Inc. (Ottawa); Film Ventures (Lahore)

p Jawaid A. Chaudhry

dir Pervez Malik

scen Pervez Malik

photo Riaz Bokhari

sound Zulifquar Zulfi

ed Zulifquar Zulfi

music M. Ashraf

act Nadeem (Tariq)
Shabnam (Nausheen)
Khurram (Shaan)
Nanna (Khan Baba)
Shaan Chaudhry (Mike)
Saba Uddin (Ruby)
Abdul Wajid (Ab)
Azam Gandhi (Dr. Qureshy)
M. Arshad (Ghulab Khan)

cost $300,000

co fin Canada (40%)/Pakistan (60%)

length 144 min

release 30/06/84 Pakistan
12/10/84 Toronto (Naaz)

notes [1] Canada: 20/06/83 – 01/08/83; Pakistan: c 15/01/84 – c 25/02/84

1134 LISTEN TO THE CITY *
Fingers Of The Sun (wt)

shoot 11/12/83 – 28/02/84

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294)

lab The Film House Group Inc. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Magder (Toronto)

dialogue English

prod 125064 Canada Ltd. (Toronto) [for Sphinx Productions (Toronto)]

p Ron Mann

assoc p Colin Brunton

dir Ron Mann

scen Ron Mann
Bill Schroeder

source Bill Schroeder (original story)

photo Rene Ohashi

sound David Joliat

ed Elaine Foreman

music Gordon Deppe

act P. J. Soles (Sophia)
Michael Glassbourg (Goodman)
Sandy Horne (Arete)
Jim Carroll (Hupar)
Barry Callaghan (father)
Sky Gilbert (Shadow)
Pete Griffen (mayor)
Geets Romo (Data Base -D.B.)
Peter Wintonick (Peter)
Bill Lord (Preston Sturrock)
Gigi Guthrie (Christie Hines)
Mary Hawkins (White)
Real Andrews (Green)
Gary Augustynek (Black)
Ralph Rosenblum (Energy dept. head)
Johanna Householder (Commerce dept. head)
Elizabeth Smart (Health dept. head)
Bruce Wilson (Culture dept. head)
David McFadden (Police dept. head)
Lenny Kaye (Justice dept. head)
Rosemary Carroll (Education dept. head)
B.P. Nichol (Labour dept. head)
Bob Liberty (worker)
Cathy MacKay (worker)
David Philip (worker)
Dan Bazuin (worker)
Robert Adetuyi (worker)
George Gardos (worker)
Violet G. Bailey (worker)
Gordon Deppe (teacher)
Jack Layton (patient)
Peter Mettler (Matt)
Jane Farrow (waitress, Q.M.)
Pat Prevost (waitress, Izzy)
Lindsey Connell (student)
Roger Murphy (student)

Maya Charney (student)
Alexander Castonguay (accountant)
Christopher Dewdney (robotics expert)
Jesse Nishihata (robotics expert)
Brenda Nielson (robotics expert)
Orde Morton (Leger)
Lisa Steele (Janet Hughes)
Laroux Peoples (baby)
Francisco Demelo (janitor)
Ken McKenzie (security guard)

budget $300,000
CFDC *
length 77 min 02 sec
festival 13/09/84 Toronto (Festival of Festivals)

distrib Canada – International Spectrafilm
Québec – International Spectrafilm
U.S. – International Spectrafilm
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

1135 WALLS *

shoot 06/02/84 – 01/03/84
negative 16mm col (Kodak 7294)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod Jericho Films Ltd. (Vancouver)
exec p Michael Chechik
p Tom Shandel
Christian Bruyere
assoc p Tom Braidwood
dir Tom Shandel
scen Christian Bruyere
source Christian Bruyere (play)
photo Doug McKay
sound Richard Patton
ed Barbara Evans
music J. Douglas Dodd
Michael Oczko

act Winston Rekert (Danny Baker)
Andrée Pelletier (Joan Tremblay)
Alan Scarfe (Ron Simmons)
John Wright (Curt Willis)
John Lord (Louis Martin)
Lloyd Berry (Warden Lou Gallagher)
Howard Storey (Hiller)
Anthony Holland (Frank McIntyre)
Elizabeth Leigh-Milne (Karen)
Perry Long (Ben Nelson)
Dale Wilson (Jim Connors)
Tony Morelli (guard hostage)
Jacques Hubert (Frenchie)
Raimund Stamm (The Bug)
Ron Sauvé (Terry)
Blu Mankuma (inmate)
Denis Nouveau (inmate)
Kent Barrett (inmate)
Christopher Haddock (inmate)
Hagan Beggs (TV spokesman)
Judith Berlin (TV reporter)
Mike Winlaw (TV announcer)
Lon Katzman (entrance guard)
Cam Lane (solitary keeper)
John Wardlow (medic)
Ted Stidder (prison cleaner)

budget $520,000
cost $560,000
CFDC $160,000
length 88 min 03 sec
festival 09/09/84 Toronto (Festival of Festivals)
release 23/11/84 Vancouver (Towne)[1]
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1136 LA GUERRE DES TUQUES *
THE DOG WHO STOPPED THE WAR
Le Château De Neige (tt)

tournage 28/02/84 – 07/04/84
négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5294)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Terrebonne; Boucherville; Baie-Saint-Paul; Saint-Urbain (Qué.)
dialogue Français
version Doublé en anglais
prod Les Productions La Fête Inc. (Montréal)
p dél Claude Bonin
p Rock Demers
Nicole Robert
réal André Melançon

scén Danyèle Patenaude
Roger Cantin
André Melançon
photo François Protat
son Serge Beauchemin
mont André Corriveau
musique Germain Gauthier
act Cédric Jourde (Luc)
Maripierre A. D'Amour (Sophie)
Julien Élie (Pierre)
Duc Minh Vu (François)
Maryse Cartwright (Lucie)
Luc Boucher (Ti-Jacques)
Nathalie Gagnon (France)
Olivier Monette (Jean-Louis)
Mario Monette (Henry Leroux)
Gilbert Monette (Georges Leroux)
Mathieu Savard (Ti-Guy La Lune)
Patrick Periz (Daniel)
Jean-François Leblanc (Chabot)
Steve Savage (Maranda)
Carlos da Costa (Lagacé)
François Gratton (le petit frère de François)
Julie Martel (Julie)
Christine Dufort (Christine)
Hélène Arseneau (la mère de Sophie et Lucie)
France Bouchard-Lavoie (la mère de Pierre)
Jean Gérin (le père de Pierre)
Madeleine Villeneuve-Bouchard (l'institutrice)
Lina Leblanc (Mme Sirois)
Fernande Bouchard (Mme Maranda)
France Panneton (la directrice de la chorale)
Pierre Richard (un déménageur)
Paul-Émile Tremblay (un déménageur)

budget 1 300 000$ (approx.)

coût 1 340 000$ (approx.)
SDICC 400 000$ (approx.)
IQC 400 000$ (approx.)
durée 90 min 56 sec
distrib Canada – CinémaPlus
Québec – CinémaPlus
É.-U. – Miramax
première 03/10/84 Montréal (Place du Canada)
sortie 05/10/84 Québec (La Canardière); Montréal (Berri 4; Villeray; Longueuil 1; Doublé en anglais: Cineplex 1) et 4 salles en province
25/10/85 Buffalo (Doublé en anglais: 11 salles)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1137 KNOCK! KNOCK!

shoot c 09/04/84 – 01/05/84
negative 16mm col (Kodak 7294 & 7291)
lab National Film Board (Montréal)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Shadow Shows Regd. (Toronto)
p Bruce McDonald
assoc p Allan Magee
Michael Korican
dir Bruce McDonald
scen Daniel Brooks
Bruce McDonald
photo Peter Mettler
sound Kathy Morin
ed Bruce McDonald
music Bill Gilliam
act Daniel Brooks
Christie MacFadyen
Atom Egoyan
Donald Nijboer
Adrienne Mitchell
Kevan Buss
budget $33,000
length 62 min (approx.)
première 17/11/85 Toronto (Bloor)

1138 WATERWALKER *
Wilderness Feature (wt)

shoot –/–/– – 13/05/84[1]
negative 16mm col (Kodak 7252) [35mm]
lab National Film Board (Montréal)
loc North Shore of Lake Superior (Ont.)
dialogue English narration
prod National Film Board (Montréal); Imago (Toronto)
exec p Wilber Sutherland
S. Dean Peterson
p Bill Mason
assoc p Kathleen Shannon
Margaret Pettigrew
dir Bill Mason
photo Ken Buck
sound Alan Geldart
ed Bill Mason
music Bruce Cockburn
Hugh Marsh
genre docu
narr Bill Mason
voice Wilf Pelletier
cost $400,000
length 86 min 34 sec
distrib Canada – Imago
festival 25/08/84 Montréal (Le Parisien 2 : World Film Festival)
première 25/10/85 Ottawa (Rideau Centre 1)
release 26/10/85 Ottawa (Rideau Centre 1)
notes [1] Footage utilized has been shot over a twelve year period, going back to the shooting of the PATH OF THE PADDLE series./Le film a été fait à partir de séquences tournées sur une période de douze ans, c'est-à-dire depuis le tournage de la série PATH OF THE PADDLE.

1139 A Life
A Death (wt)

shoot 22/08/83 – 16/05/84[1]
negative 16mm col (Kodak 7291)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)[2]; National Film Board (Montréal)[3]
loc Ottawa (Ont.); Sahara Desert (Algeria); Amsterdam (Holland)
dialogue English
prod Frank Cole Films Regd.(Ottawa)
p Frank Cole
assoc p Robert Paege
dir Frank Cole
scen Frank Cole
photo Carlos Ferrand[2]
Jean-Yves Dion[3]
sound Vincent Saulnier[2]
Tamara Smith[3]
ed Frank Cole
act Anne Miquet (woman)
Frank Cole (man)
Abderrahmane Ghris (second man)
Heather O'Dwyer (woman as girl)
Fred Howard (himself)
Mrs. Fred Howard (herself)
budget $50,000
length 75 min (approx.)
notes [1] Ottawa 22/08/83 – 16/09/83; Algeria 29/03/84 – 10/05/84; Amsterdam: 15/05/84 – 16/05/84
[2] Ottawa shoot./Tournage à Ottawa.
[3] Foreign shoot./Tournage à l'étranger.

1140 L'ÉMOTION DISSONANTE *

tournage 19/08/83 – 24/05/84 (40 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7293 & 7294)
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal; Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Vallée
réal Fernand Bélanger
scén Yves Angrignon
Fernand Bélanger
Louise Dugal
re Yves Angrignon
Fernand Bélanger
Louise Dugal
photo François Beauchemin
son Yves Gendron
Diane Carrière
Esther Auger
Jacques Drouin
mont Yves Angrignon
Fernand Bélanger
Louise Dugal
musique René Lussier
André Duchesne
Bernard Buisson
genre docu/fiction/expérimental[1]
coût 330 000$
durée 81 min 02 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
avant p 10/10/84 Montréal (Polyvalente Jeanne-Mance)
festival 28/10/84 Montréal (La Cinémathèque Québécoise: Festival International du Nouveau Cinéma)
sortie 08/01/85 Montréal (Outremont)

notes [1] Participants: Francine Lévesque, Stéphane Beaulieu, Suzanne Walsh, Germain Gagné, Serge Landry, Jacques Primeau, Manuel Beauchemin, Mario Branchini, François Baillargeon, Sylvain Fournier, Josée Gravel, Luc Leroux, Michèle Bertocetti, Josée Rivard, Daniel Bélanger, Ève Déziel, Gilles Lamoureux, Jean-François Meilleur, Pascale Desrochers, Françoise Deschênes, Raymonde Robitaille, Céline Legault, Réal Paré, Frédéric, Jeannine Archambault, Louise Nadeau, Louise Lavergne, Christian Cantin, le Théâtre de la Fenêtre Ouverte, Claude Morin, Daniel Brisebois, Aliette St-Pierre, Marc Cunningham, Paula Barsetti, Gilles Philippe Pelletier, Réjean Bourgault, Odile Pelletier, Alain Filion.

1141 NEXT OF KIN *

shoot 09/05/84 – 25/05/84
negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294)
lab PFA Labs (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Ego Film Arts Regd. (Toronto)
p Atom Egoyan
dir Atom Egoyan
scen Atom Egoyan
photo Peter Mettler
sound Clark McCarron
ed Atom Egoyan
act Patrick Tierney (Peter Foster)
Berge Fazlian (George Deryan)
Sirvart Fazlian (Sonya Deryan)
Arsinée Khanjian (Azah Deryan)
Margaret Loveys (Mrs. Foster)
Thomas Tierney (Mr. Foster)
Phil Rash (Foster's counselor)
Paul Babiak (Deryan's counselor)
Andrew Coyne (counselor in elevator)
Peg Christopherson (counselor in elevator)
Linzee Collins (receptionist)
Robert Kossoy (boy in store)
Charmaine Lord (stripper)
cost $37,000
length 69 min 49 sec
distrib Canada – Cinéphile
Québec – Cinéphile
festival 11/09/84 Toronto (Festival of Festivals)
release 30/11/84 Toronto (Carlton Cineplex)

1142 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER ? *[1]
Le Sweatshop Électronique (tt)

tournage 03/06/83 – 12/06/84 (26 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
version Sous-titres & narration anglais
prod Les Productions du Regard Inc. (Montréal); Les Productions Contre-Jour Inc. (Montréal)
p Jean-Roch Marcotte
Sophie Bissonnette
réal Sophie Bissonnette
re Sophie Bissonnette
Diane Poitras
Suzanne Bélanger
photo Serge Giguère
son Diane Carrière
Claude Beaugrand
Marcel Fraser
Michel Charron
Pierre Blain
mont Liette Aubin
musique Jean Sauvageau
genre docu
budget 285 000$
coût 327 000$
Téléfilm 40 000$
SGC 100 000$
durée 81 min 12 sec

distrib Canada – DEC Films
Québec – Cinéma Libre

sortie 26/04/85 Montréal (Arlequin)

festival 11/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals) avec sous-titres anglais

notes [1] Le deuxième carton se lit/The second title card reads: OU LE TRAVAIL AUTOMATISÉ

1143 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD

shoot –/01/83 – –/06/84

negative 16mm col (Kodak 7240 & 7250 & 7291 & Kodachrome)

lab PFA Labs (Toronto)

loc Germany; Mexico; Colorado; New Mexico; Arizona; California; England; Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Lightworks Regd. (Toronto)

p R. Bruce Elder

dir R. Bruce Elder

scene R. Bruce Elder

nar R. Bruce Elder
Murray Pomerance

photo R. Bruce Elder

ed R. Bruce Elder

music Bill Gilliam

genre experimental

act David King (Newton)
Murray Pomerance (psychiatrist)
James D. Smith (Lizet)
Bart Testa (lecturer)
Tony Wolfson (Berkeley)
Michael Cartmell (man in alley)

narr Kristina Jones
Robert Fothergill

J. Peter Dyson

cost $225,000 (approx.)

length 437 min (approx.)[1]

distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre

première 10/10/85 Toronto (Innis College, University of Toronto) Part 1
11/10/85 Toronto (Art Gallery of Ontario) Part 2

notes [1] Film in two parts/Film en deux parties : Pt 1 THE DREAM OF THE LAST HISTORIAN; Pt 2 THE SUBLIME CALCULATION

1144 CELUI QUI VOIT LES HEURES

tournage 15/05/84 – 21/06/84 (12 jours)

négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Les Productions Anastasie Inc. (Montréal)

p Pierre Goupil
Michel La Veaux
Linda Soucy

réal Pierre Goupil

scén Pierre Goupil

photo Michel La Veaux

son Daniel Masse

mont Pierre Goupil
Georges Léonard

musique François Durocher

act Ginette Boivin (l'actrice)
Frédérique Collin (Mireille)
Serge Gagné (l'aveugle)
Régis Gauthier (le cinéaste)
Pierre Goupil (Jean-Pierre)
Bernard Lalonde (le producteur)
Fulvia Spadari (la cinéaste)
Maxime Vanasse (l'acteur)
Anouk Wilsey (la petite fille)

voix Linda Soucy

coût 85 000$

durée 72 min 52 sec

distrib Québec – Les Films du Crépuscule

festival 22/10/85 Montréal (La Cinémathèque Québécoise : Festival International du Nouveau Cinéma et de la Vidéo) 22h00

sortie 31/01/86 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

1145 FIRST STOP, CHINA
SUR LES SCÈNES DE L'ORIENT *
Far East Tour (wt)

shoot 07/05/84 – 25/06/84

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294)

lab National Film Board (Montréal)

loc Montréal (Qué.); China; Hong Kong; Thailand; Singapore; Japan

dialogue English narration

version French narration

prod National Film Board (Montréal)

exec p Andy Thomson

p John N. Smith

assoc p Elizabeth Klinck

dir John N. Smith

nar Donald Brittain
Henri Bergeron (Fr. version)

photo Kent Nason
David de Volpi[1]

sound Roger Hart

ed Roger Hart
Paul Demers

genre docu

narr Donald Brittain
Henri Bergeron (Fr. version)

cost $500,000 (approx.)

length 80 min 55 sec

distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board

première 11/03/85 Montréal (Place des Arts, Théâtre Maisonneuve) (French version)

release 31/03/85 TV (Radio-Canada) 20h50 (French version)
26/09/85 TV (CBC) 20h00

notes [1] On the print/Sur la copie : deVolpi

1146 PAROLES ET MUSIQUE
Love Songs

tournage 16/04/84 – 04/07/84[1]

négatif 16mm coul (Kodak 5247 & 5294)

lab Éclair (Paris); Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Paris (France); Montréal (Qué.)

dialogue Français

version Sous-titres anglais
Doublé en anglais

prod Canadian International Studios (C.I.S.) Inc. (Montréal); 7 Films Cinéma (Paris); FR 3 (Paris)

p exéc Marie-Christine Chouraqui
Murray Shostak

p dél Élie Chouraqui
Robert Baylis

réal Élie Chouraqui

scén Élie Chouraqui

photo Robert Alazraki

son Patrick Rousseau

mont Noëlle Boisson

musique Michel Legrand

act Catherine Deneuve (Margaux)
Richard Anconina (Michel)
Christophe Lambert (Jeremy)
Jacques Perrin (Yves)
Nick Mancuso (Peter)
Dayle Haddon (Corinne)
Dominique Lavanant (Florence)
Nelly Borgeaud (Julie)
Charlotte Gainsbourg (Charlotte)
Franck Ayas (Eliott)
László Szabó (Alain)
Lionel Rocheman (Gruber)
Inigo Lezzi (Jean-Paul)
Clémentine Celarié (une fille de Michel)
Anne Cassel (une fille de Michel)
Yumi Fujimori (la standardiste)
Catherine Carel (la femme à l'agence)
Marc Kratchik (le chauffeur de taxi)
Emmanuelle Boutet (une enfant de Julie)
Laurène Boutet (une enfant de Julie)
Alexandre Buenos (un enfant de Julie)
Anna Vitré[2] (Annie)

budget 3 300 000$

coût 4 000 000$ (approx.)

Téléfilm 700 000$

co prod Canada (30%) / France (70%)

durée 108 min 21 sec

distrib Canada – International Spectrafilm
Québec – International Spectrafilm
É.-U. – International Spectrafilm
France – A.A.A. Soprofilms

sortie 19/12/84 Paris (45 salles)

festival 25/08/85 Montréal (Le Parisien 2 & Place des Arts, Théâtre Maisonneuve: Festival des Films du Monde)

sortie 24/01/86 Montréal (Berri 4)

notes [1] Paris: 16/04/84 – 01/06/84 & 03/07/84 – 04/07/84; Montréal: 04/06/84 – 22/06/84
[2] Ne figure pas au générique./Not credited.

1147 THE UNDERGRADS •

shoot 04/06/84 – 05/07/84

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

studio Lakeshore (Toronto)

dialogue English

prod Sharmhill Productions Inc. (Toronto)

p Steven Hilliard Stern

dir Steven Hilliard Stern

scen Paul W. Shapiro

source Paul W. Shapiro & Michael Weisman (story)

photo Laszlo George

sound Richard Lightstone

ed Ron Wisman

music Matthew McCauley

act Art Carney (Mel Adler)
Chris Makepeace (Dennis 'Jody' Adler)
Jackie Burroughs (Nancy Galik)
Len Birman (Verne Adler)
Alfie Scopp (hobo)
Lesleh Donaldson (Kim)
Dawn Greenhalgh[1] (Ellen Adler)
Angela Fusco (Carol)
Nereen Virgin (Polly Harris)
Adam Ludwig (Prof. Sickmier)
Ron James (David Finnegan)
Peter Spence (Steve Holmes)
Wendy Bushell (Karen)
Gary Farmer (Castro)
Patrick Patterson (cabbie)
Gordon Jocelyn (university president)
Barbara Kyle (advisor)
Ron Singer (Al, purch. man.)
Elena Kudaba (Mrs. Bonhoffer)
Patricia Idlette (nurse)
Jacquie McLeod (woman)
Susan Jay (cashier)
Myra Fried (cashier)
Hrant Alianak (Zook)
James Kidnie (Butch)
Ken Camroux (detective)
Eric Keenleyside (mugger)
Lee J. Campbell (mugger)
Ray Stancer (rabbi)
Jesse Collins (Jeff)
Chris Owen (Allan)
Nancy Roberts (Joni)
Peter Sturgess (Sidney)

budget $2,000,000

length 102 min 11 sec

release 01/04/85 U.S. (In Flight)
05/05/85 Pay-TV (Disney Channel)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Greenhall

1148 ISAAC LITTLEFEATHERS •
Drastic Measures (wt)
Isaac Littlefeathers And The Great Arabini (pre-prod)
The Circumcision Of Isaac Littlefeathers (pre-prod)

shoot 10/06/84 – 19/07/84

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab The Film House Group Inc. (Toronto)

loc Edmonton (Alta.)

dialogue English

prod Lauron Productions Ltd. (Toronto); King Motion Picture Corporation (Edmonton)

exec p Ronald Lillie
Gerald M. Soloway

p William Johnston
Barry Pearson

assoc p Douglas C. Hutton
Arvi Liimatainen

dir Les Rose

scen Les Rose
Barry Pearson

photo Edward B. Higginson

sound Garrell Clark
Christopher Tate

ed Mairin Wilkinson

music Paul Zaza

act Lou Jacobi (Abe)
Scott Hylands (Jesse Armstrong)
William Korbut (Isaac Littlefeathers)
Lynda Mason Green (Karen)
Tom Heaton (Mike Varco)
George Clutesi (Moses Anekwat)
Lorraine Behnan (Golda)
Robert Astle (Hersch)
Mark Schoenberg (Minovitz)
Bryan Fustukian (Rabbi Max Kapp)
Geoff Brumlik (Hymie)
Brent Allen (Irving)
Eiko Waida (Kim)
Marek Forysinski (Bill Varco)
Glenn Davidson (George Varco)
Darren Heaps (Danny Varco)
Vincent Gale (Zennon Varco)
Michele Thrush (Sally Littlefeathers)
Christine Daniels (Mrs. Moses)
Larry Musser (baseball umpire/boxing referee)
Tommy Fletcher (Isaac age 4)
Robert Koons (policeman)
Fred Keating (policeman)
Steve Blackman (Izzy)

budget $2,170,000

cost $2,170,000

Telefilm $720,000

length 95 min

release 07/12/84 Edmonton (Cineplex Principal Plaza)[1]
20/10/85 TV (CBC) 20h00

notes [1] Shown for two weeks to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./ Présenté pendant deux semaines afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1149 BREAKING ALL THE RULES •
Fun Park (wt)

shoot 21/06/84 – 27/07/84

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Filmline Productions Inc. (Montréal)

exec p Robert M. Cooper

p Pieter Kroonenburg
David J. Patterson

co p Pierre David

dir James Orr

scen Edith Rey
David Preston

source Edith Rey &
Rafal Zielinski (story)

photo René Verzier

sound Claude Hazanavicius

ed Nick Rotundo

music Paul Zaza

act Carl Marotte (Jack)
Thor Bishopric (David)
Carolyn Dunn (Debbie)
Rachel Hayward (Angie)
Michael Rudder (Harry)
Pierre-André LaRocque (Babyface)
Papusha Demitro (Patty)
Walter Massey (Charlie)
Vlasta Vrana (detective)
Eve Napier (Debbie's mother)
Michele Scarabelli (David's stepmother)
Jérôme Tiberghien (David's father)
Bob Pierson (Angie's father)
Tiffany Silverman (Jack's sister)
Lillian Horowitz (Jack's mother)
Daniel Nalbach (Jack's father)
Allan Katz (booth operator)
Suzanne DeLaurentis (Cindy)
Danny Silverman (nerd)
Brigitte Boulet (redhead)
Judith Gault (stenographer)
Derek MacKinnon (hairdresser)
Babs Gadbois (lady with car)
Aaron Rand (disc jockey)
David Sisak (Vince)
Jaine Marzan (dancer)
Martine Mayer (dancer)
Winston Wood (teenager)
Arthur Grosser (joke store owner)
Ceil Gruessing (break dancer)
Lionel Nicolas-Étienne (break dancer)
Rebecca Dewey (break dancer)

cost $2,032,000

Telefilm $500,000

co fin Canada (35%)/U.S. (65%)

length 90 min 08 sec

distrib U.S. – New World Pictures

release 10/05/85 U.S. (Denver and Salt Lake)
06/03/86 Can Pay TV (First Choice) 09h00

1150 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR •
Enceinte: Espace Clos (tt)

tournage 12/08/83 – 29/07/84 (12 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7291 & 7294)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Montréal; Glen Sutton; Saint-Lambert; Québec (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films Cénatos Inc. (Québec)
p exéc Pauline Geoffrion
p Suzanne Guy
réal Suzanne Guy
scén Suzanne Guy
re Suzanne Guy
photo Jean-Charles Tremblay (4 jours)
Rénald Bellemare (8 jours)
son Diane Carrière
Louis Dupire
Yves St-Jean
Daniel Masse
Marcel Fraser
mont André Corriveau
musique Yves Laferrière
genre docu
budget 160 000$
SGC 75 000$
durée 78 min 33 sec
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
avant p 03/02/85 Montréal (La Cinémathèque Québécoise : Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois)
sortie 04/02/85 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

1151 MEMOIRS •

shoot 07/07/84 – 31/07/84
negative 16mm col (Kodak 7291)
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
studio National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod Chbib Productions Inc. (Montréal)
p Mark Ettlinger
Denyse Ostiguy
Jan Friedman
dir Bachar Chbib
scen John Beckett Wimbs
Bachar Chbib
source John Beckett Wimbs (play "Memoirs of Johnny Daze")
photo Bill Kerrigan[1]
Christian Duguay[2]
sound Gabor Vadnay
ed Bachar Chbib
Amy Webb
music Condition
Julia Gilmore
Edward Straviak
Philip Vezina
act Philippe Baylaucq[3] (Johnny Daze)
Norma-Jean Sanders (Ida Rage)
Julia Gilmore (Lotta Lõv)
Michel Gagnon[4] (Rococo-a-Gogo manager)
Claire Nadon (Queen of Hearts)
Linda Smith (Ronda-Marie)
Diane Dulude (Queen of Spades)
Bena Herman (Cello)
Kathy Horner (Purple Muse)
Ian Stephens (poet)
Kya H (reporter)
David Harpine (man with dog)
Carole Iadelucca (inn keeper)
Tony Albano (street artist)
Jennifer Clark (fairy godmother)
Jean Garceau (taxi driver)
Julian Samuel (graffiti artist)
Gilbert Coté (bus driver)
Helga Dascher[5] (German singer)
cost $146,000
length 82 min 34 sec
première 21/12/84 Montréal (Conservatory of Cinematographic Art)
release 28/12/84 New York (Bleeker Street, James Agee Room)
16/03/85 Montréal (NFB Theatre, Complexe Guy-Favreau)
coll 16mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] 07/07/84 – 18/07/84
[2] 19/07/84 – 31/07/84
[3] On the print/Sur la copie : Philipe Baylancq
[4] On the print/Sur la copie : Rotwang
[5] On the print/Sur la copie : Dasher

1152 Ô RAGE ÉLECTRIQUE! •

tournage 01/07/84 – 10/08/84 (15 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294) [35mm]
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Rivière-du-Loup; Québec; Percé (Qué.)
dialogue Français
prod Les Productions de La Chasse-Galerie Inc. (Jonquière)
p Michel Lemieux
réal Carl Brubacher
scén Carl Brubacher
Michel 'Plume' Latraverse
Yves Ouellet
photo Jean-Charles Tremblay
son Alain Corneau
mont José Heppell
musique Michel 'Plume' Latraverse
genre docu
budget 293 000$
coût 293 000$ + gonflage
Téléfilm 98 000$
SGC 70 000$
durée 78 min 19 sec
distrib Québec – Les Films du Crépuscule
sortie 22/03/85 Montréal (Outremont); Québec (Cartier)

1153 LA GRANDE ALLURE •
Le Livre Du Fleuve (tt)

tournage 02/06/84 – 15/04/84 (40 jours)

négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Paris; Saint-Malo; Cancale (France); Cap Bonavista (T.-N.); Brador; Tête-à-la-Baleine; Coucouchou; La Romaine; Havre-Saint-Pierre; Tadoussac; Île-aux-Coudres (Qué.)

dialogue Français

prod Office National du Film (Montréal)

p exéc Jacques Vallée

p Louisette Neil
Hélène Verrier

réal Pierre Perrault

re Jean-Daniel Lafond

photo Martin Leclerc

son Jean Mallet
Yves Gendron
Pierre Blain

mont Monique Fortier
Claire Boyer

genre docu

narr Christine Prud'homme

budget 852 000$

durée 132 min 05 sec

distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film

sortie 19/01/86 TV (Radio-Canada) Pt 1 22h10
26/01/86 TV (Radio-Canada) Pt 2 21h50

1154 BAYO •

shoot 02/07/84 – 16/08/84

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) [35mm] & 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab National Film Board (Montréal)

loc Tickle Cove; Bonavista Bay (Nfld.)

dialogue English

prod Bayo Film Productions Ltd. (Montréal) [for Jape Film Services Inc. (Montréal)]; National Film Board (Montréal)

exec p Andy Thomson
Robert Verrall

p Harry Gulkin

co p Arnie Gelbart
Wendy Grean

assoc p Dorothy Courtois-Lecour

dir Mort Ransen

scen Mort Ransen
Terry Ryan
Arnie Gelbart

source Chipman Hall (novel "Lightly")

photo Georges Dufaux

sound Richard Besse

ed François Gill
Yves Langlois

music Loreena McKennitt

act Ed McNamara (Philip)
Patricia Phillips (Sharon)
Stephen McGrath (Bayo)
Hugh Webster (Wilf Taylor)
Cedric Smith (Squid Hayman)
Patrick Lane (Old Hayman)
Maisie Rillie (Wanda Hayman)
Nellie Ludlow (Effie Taylor)
Jane Dingle (Mrs. Merrill)
Griffith Brewer (Bern Taylor)
Gordon Ralph (George Walsh)
Richard Edwards (Billy)
Fred Smith (Jimmy White)
Lloyd Olford (Cliff Hunt)
Harris Lodge (Eddie Bauer)
Philip Donovan (Percy Morgan)
Hayward Dobbin (fisherman)
Thomas Legge (priest)
William Tremblett (accordion player)
Gerald Quinton (harmonica player)

budget $1,909,000

cost $1,942,000

Telefilm $646,000

length 98 min 38 sec

distrib Canada – Norstar Releasing
Québec – Les Films René Malo

première 25/04/85 St. John's (Avalon Mall)

release 26/04/85 St. John's (Avalon Mall); Gander; Corner Brook
13/10/85 TV (CBC) 20h00

1155 Loverboy (tentative)
Meatballs III (wt)
Meatballs – The Climax (pre-prod)

shoot 16/07/84 – 01/09/84

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Montréal; Hudson (Qué.)

studio National Film Board (Montréal)

dialogue English

prod Dalco Productions Inc. (Montréal)

exec p John Dunning
André Link

p Don Carmody

dir George Mendeluk

scen Michael Paseornek
Bradley Kesden

photo Peter Benison

sound David Lee

ed Debra Karen

music Carl Zittrer
Paul Zaza

act Sally Kellerman (Roxy)
Al Waxman (Peter)
Patrick Dempsey (Rudy)
Shannon Tweed (The Love Goddess)
Maury Chaykin (Rat Leader)
Isabelle Mejias (Wendy)
Ronnie Hawkins (himself)
George Buza (Mean Gene)
Mark Blutman (Andy)
Jan Taylor (Rita)
Rummy Bishop (Murray)
Justine Campbell (Val)
Peter Snider (Tom)
Caroline Arnold (Lisa)
Colleen Karney (Cheryl)
Wayne Fleming (Gentleman)
Keith Brown (Black Rat)
Little Beaver (Tiny Rat)

Yan Martinet (Rat)
John Griffen (Rat)
Gaston Perrault (Rat)
Jay Boivin (Rat)
Fred Prinzen (Rat)
Suzanne DeLaurentis (Rat)
Linda Singer (Rat)
Elisa Davipovit (Rat)
Dawn Ford (Rat)
Lynn Wright (Rat)
Bob Benedetti (newscaster)
David Bailey (tough looking teen)
Josh Morris (man)
Neil Kroetsch (man)
Paul Charters (adonis)
Johnny O'Neil (picnicker)
Zack Nesis (Charley)
Dean Hagopian (TV repairman)
Don Granbery (painter on ladder)
Pierre-André LaRocque (Grossman)
Peter Mahoney (stoned teen)
Jacques Martineau (young boy)
Robert Parson (worker)
Sam Montesano (worker)
Tricia Turner (moaning girl)
Rona Waddington (female boater)

budget $5,250,000

1156 **MY KIND OF TOWN** *
Mill Town Shuffle (wt)

shoot 01/07/83 – 03/09/84[1]
negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) [35mm]
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Chemainus (B.C.)
dialogue English
prod Milltown Pictures Inc. (Vancouver) [for Petra Film Production Associates Inc. (Vancouver)]
p Cal Shumiatcher
assoc p Karl Schutz
dir Charles Wilkinson
scen Charles Wilkinson
photo Tobias Schliessler[2] David Geddes[3]
sound Sandra Mayo
ed Frank Irvine
music Charles Wilkinson
act Peter Smith (Peter Hall)
Martina Schliessler (Astrid Heim)
John Cooper (Sam Cooper)
Michael Paul (Michael)
Michael Marks (Brad)
Roy Evarts (Uncle Roy)
Frank Irvine (Frank Hall)
Haida Paul (Margaret Hall)
Ileana Paul (Peter's sister)
Harrold Nichol (man with dog)
David Airey (RCMP officer)
budget $240,000
Telefilm $80,000
length 77 min 47 sec
distrib Canada – Frontier Amusements
release 17/12/84 Vancouver (Ridge)[4]
17/05/85 Vancouver; Victoria; Duncan; Coquitlam; Kamloops; Ganges
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] 01/07/83 – 31/07/83 (7 days/jours) & 31/07/84 – 03/09/84 (14 days/jours)
[2] 01/07/83 – 31/07/83
[3] 31/07/84 – 03/09/84
[4] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1157 White Lake (wt)

shoot 31/07/84 – 16/09/84 (14 days)
negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) & 16mm bw (Kodak 7276)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc White Lake (B.C.)
dialogue English
p Colin Browne
dir Colin Browne
scen Colin Browne
photo Tony Westman
sound Peg Campbell
ed Colin Browne
music Jean Piché
genre experimental/docu
budget $45,000
length 90 min (approx.)

1158 Twin Dragon Encounter (wt)

shoot 23/08/84 – 16/09/84
negative Super 16mm col (Kodak 7291 & 7294) [35mm]
lab PFA Labs (Toronto)
loc Pointe au Baril; Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Twin Dragon Film Productions Inc. (Toronto)
p Michael McNamara
Gary Hart
dir Gary Hart
Paul Dunlop
scen Michael McNamara
photo Paul Dunlop
sound Urmas Rosin
ed Dan Garson
act Michael McNamara (himself)
Martin McNamara (himself)
B. Bob Bridges (Jake)
Carol Nawrocki (Tessa)
Monica McKenna (Nancy)
John Benton (soldier)
budget $200,000 (approx.)

1159 JUNIOR
Hot Water (wt)

shoot 29/08/84 – 17/09/84
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
loc Hudson (Qué.)
dialogue English
prod 131136 Canada Inc. (Montréal)
exec p André Link
John Dunning
p Don Carmody
dir Jim Hanley
scen Don Carmody
John Maxwell
photo Maurice de Ernsted
sound Marcel Fraser
ed Jacques Jean
music Ken Roberts
act Suzanne DeLaurentis (K.C.)
Linda Singer (Jo)
Jeremy Ratchford (Junior)
Michael McKeever (Bud)
Ken Roberts (Sheriff)
Cotton Mather (Luke)
Alanne Perry (Sally)
Daisy Franklin (prison guard)
Brian Morgan (gas station attendant)
Tricia Turner (Junior's party girl)
Ken Heuff (thug)
Peter Mahoney (thug)
Howie Kirby (thug)
Tom Lane (thug)
Tim Latchem (thug)
Christine Beauline (thug's girl)
Peter Hansen (electrician)
Teddy Wilson (B & E suspect)
Jean Paul Houle (morgue attendant)
Daniel Fewtrell (morgue attendant)
Marvin Wener (real estate agent)
budget $350,000
length 86 min 19 sec
release 13/09/85 Montréal (Palace); Toronto and area (18 theatres)

1160 PORKY'S REVENGE
LA REVANCHE DE PORKY (Qué.)
PORKY'S CONTRE ATTAQUE (France)

shoot 16/07/84 – 18/09/84
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)
lab Continental Film Laboratories Inc. (Miami)
loc Miami (Fla.)
dialogue English
version French dub.
prod Astral Bellevue Pathé Inc. (Montréal); Melvin Simon Productions Inc. (Los Angeles); Twentieth Century-Fox Film Corporation (Los Angeles)
exec p Melvin Simon
Milton Goldstein
p Robert L. Rosen
dir James Komack
scen Ziggy Steinberg
photo Robert Jessup
sound Howard Warren
ed John W. Wheeler
music Dave Edmunds
act Dan Monahan (Pee Wee Morris)
Wyatt Knight (Tommy)
Mark Herrier (Billy)
Tony Ganios (Meat)
Kaki Hunter (Wendy Williams)
Scott Colomby (Brian Schwartz)
Nancy Parsons (Balbricker)
Chuck Mitchell (Porky)
Eric Christmas (Mr. Carter)
Ilse Earl (Mrs. Morris)
Bill Fuller (Gus)
Mal Jones (bridge guard)
Fred Buch (Mr. Dobish)
Bill Hindman (coach)
Rose McVeigh (Miss Webster)
Wendy Feign (Blossom)
Kimberly Evenson (Inga)
Nancy Hassinger (grandmother)
budget $9,000,000
co fin Canada (33%)/U.S.(67%)
length 92 min 25 sec
distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – Twentieth Century-Fox
release 22/03/85 Canada & U.S. (1,432 theatres)

1161 MY AMERICAN COUSIN •

shoot 20/08/84 – 22/09/84
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Penticton (B.C.)
dialogue English
prod Okanagan Motion Picture Company Inc. (Vancouver); Borderline Productions Inc. (Vancouver); Peter O'Brian Independent Pictures Inc. (Toronto)
p Peter O'Brian
co p Sandy Wilson
assoc p Phillip Schmidt
dir Sandy Wilson
scen Sandy Wilson
photo Richard Leiterman
sound Garrell Clark
ed Haida Paul
act Margaret Langrick (Sandy Wilcox)
John Wildman (Butch)
Richard Donat (Major Wilcox)
Jane Mortifee (Kitty)
T.J. Scott (Lenny McPhee)
Camille Henderson (Shirley D.)
Darcy Bailey (Thelma)
Allison Hail (Lizzie)
Samantha Jocelyn (Sue)
Babs Chula (Dolly)
Terry Moore (Al)
Brent Severson (Johnny Wilcox)
Carter Dunham (Eddie Wilcox)
Julie Nevlon (Ruth Wilcox)
Alexis Peat (Pixie Wilcox)
Mickey Mauncell (granny)
Kitty Wilson (Aunt Nell)
Jakevan Weston (Jim June)
Ritchie Hobden (Mucker)
budget $1,200,000
final cost $1,300,000
Telefilm $450,000
length 89 min 21 sec

distrib Canada – International Spectrafilm
Québec – International Spectrafilm
U.S. – International Spectrafilm

festival 05/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals)

première 30/10/85 Toronto (Eaton Centre Cineplex)

release 01/11/85 Toronto (Varsity 1)
07/03/86 Seattle (Richmond)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1162 Tramp At The Door (wt)

shoot 10/09/84 – 01/10/84

negative 16mm col (Kodak 7291)

lab Mid-Can Motion Picture Lab Inc. (Winnipeg)

loc Steinbach; Carman (Man.)

dialogue English

prod CanWest Broadcasting (CKND-TV) Ltd. (Winnipeg)

exec p Don Brinton

p Stan Thomas

dir Allan Kroeker

scen Allan Kroeker

source Gabrielle Roy (story "Un Vagabond Frappe à Notre Porte" from the collection "Un Jardin au Bout du Monde")

photo Ron Orieux

sound Leon Johnson

ed Lara Mazur

music Randolph Peters

act August Schellenberg (Albert)
Monique Mercure (Madeleine)
Ed McNamara (Gustave)
Joanna Schellenberg (Gabrielle)
Eric Peterson (Lemieux)
Jean-Louis Hébert (Hébert)

budget $400,000

length 80 min (approx.)

1163 **THE BOY IN BLUE**
Hanlan! * (test title)
Blue Lightning (pre-prod)

shoot 14/08/84 – 06/10/84

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.); Gravenhurst; Smiths Falls (Montréal); St. Catharines (Ont.)

dialogue English

prod Regatta Productions Ltd. (Montréal) [for International Cinema Corporation (Montréal); Twentieth Century-Fox Corporation (Los Angeles)]

exec p Steven North

p John Kemeny

dir Charles Jarrott

scen Douglas Bowie

source John Trent (original idea)

photo Pierre Mignot

sound Dan Latour

ed Rit Wallis

music Roger Webb

act Nicholas Cage (Ned Hanlan)
Christopher Plummer (Knox)
Cynthia Dale (Margaret)
David Naughton (Bill McCoy)
Sean Sullivan (Walter)
Melody Anderson (Dulcie)
James B. Douglas (Collins)
Walter Massey (mayor)
Austin Willis (Bainbridge)
Philip Craig (Kinnear)
Robert McCormick (Trickett)
Timothy Webber (Cooney)
George Zeeman (cop)
Geordie Johnson (Bothwell)
Brian Thorne (Plaisted)
Don MacQuarrie (temp. leader)
James Edmond (chairman)
Greg Swanson (Oscar Hale)
Gerald Iles (Butler)
J. Gordon Masten (Toad)
Bruce McFee (ship steward)
Doris Malcolm (Aunt Gert)
Ian D. Clark (Aussie)
Dan Hennessey (American reporter)
Jeff Wincott (Riley)
Aiden Devine (junior cop)
Lee-Max Walton (urchin)
Roger A. McKeen (McCoy man)
Kim Coates (McCoy man)
Ted Dykstra (Hanlan man)
Michel Perron (Hanlan man)
Bob Bainborough (Boston betting clerk)
John Dunn-Hill (Riley tout)
Germain Beauchamp (photographer)
Philip Neilson (Brahmin)
Eric Fink (hawker for Dr. Morse)
Patrick Sinclair (Philly referee)
Elizabeth Rukavina (Philly barmaid)
Ian Heath (boy on steamer)
Jain Dickson (suffragette)
Claude Rae (Boston bettor)
Peter Peer (prison turnkey)
Doug Lennox (Knox's pug)
Dave De Sanctis (Philly thug)
Ken Rogers (Philly thug)
Barry Edward Blake (Philly thug)
Anne Farquhar (high class girl)
Arthur Grosser (bookie)
Paul Craig (English judge)
Teddy Donville (betting runner)
Gorman Miller (Hanlan fan)
Robert Buck (English thug)
Diane Hollingsworth (alley tart)
Graham MacCready (Aussie)
Graham Haley (Aussie)
John Cain (Aussie)

cost $7,716,000

Telefilm *

length 99 min 09 sec

distrib Canada – Twentieth Century-Fox
Québec – Twentieth Century-Fox
U.S. – Twentieth Century-Fox

release 17/01/86 Canada & U.S. (44 theatres)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1164 DOWNTIME

shoot 07/04/84 – 08/10/84
negative 16mm bw (Kodak 7231)
lab Mid-Can Motion Picture Lab Inc. (Winnipeg)
loc Winnipeg (Man.)
dialogue English
p Greg Hanec
dir Greg Hanec
scen Mitchell Brown
photo Greg Hanec
sound Les Sandor
Carol Anderson
Maureen McGregor
Barry Gibson
ed Greg Hanec
music Greg Hanec
act Maureen Gamalsetter
Tadriac O'Beirn
Ray Impey
Debbie Williamson
cost $16,000
length 62 min (approx.)
première 10/05/85 Winnipeg (Cinema Main)

1165 SAMUEL LOUNT *

shoot 08/09/84 – 18/10/84
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1
lab The Film House Group Inc. (Toronto)
loc Fredericton (N.B.); Hamilton; Niagara on the Lake (Ont.)
dialogue English
version Moonshine Productions Ltd. (Vancouver)
exec p Don Haig
Laurence Keane
p Elvira Lount
assoc p Doug Dales
Michel Boucher
dir Laurence Keane
scen Laurence Keane
Philip Savath
photo Marc Champion
sound Clark McCarron
ed Richard Martin
music Kitaro
act R.H. Thomson (Samuel Lount)
Linda Griffiths (Elizabeth Lount)
Cedric Smith (William Lyon Mackenzie)
Donald Davis (Bishop Strachan)
David Fox (David Willson)
Andrew Gillies (Sir Francis Bond Head)
Booth Savage (Edward Kennedy)
Malcolm Black (Peter Matthews)
Richard Donat (Sheriff Jarvis)
David Bolt (Dr. Rolph)
Manu Lauzon (Daniel Lount)
David Petersen (William Robinson)
George Dawson (Alderman Powell)
Jack Medley (Prime Minister of England)
Christopher Newton (Colonial Secretary, Glenelg)
Andrew Sabiston (young Willson)
Joshua Rogers (Seth Lount)
Kailey Finkleman (Mary Lount)
Ted Johns (Col. Moodie)
Paul Hanna (Col. Anderson)
Reg Miller (Van Horne)
Blair Hebert (Grierson)
Robert Rooney (Linfoot)
Thomas Hauff (Joseph)
Alan Aarons (Elias)
Desmond Ellis (Peter)
Lutia Lauzon (pie lady)
Phil Baird (rebel)
John Dolan (rebel)
Bill Gould Jr. (rebel)
Paul Lauzon (rebel)
Gary Levert (rebel)
Michael Laaper (militia)
Brian Dorscht (heckler)
John Tompkins (heckler)
Roland LaPointe (fencesitter)
Herbert Curtis (Miller)
Kent Thompson (rebel)
John D. Scott (Moodie)
Brent Woolsey (Tory thug)
Tony Morelli (Tory thug)
Flo Hodgson (Tory thug)
Tom Bishop (Tory thug)
Gordon Smith (band member)
David Nielsen (band member)
Janet Clark (piano player)
budget $1,700,000
cost $1,800,000
Telefilm $525,000
length 96 min 18 sec
festival 12/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1166 WHODUNIT
Cottage Country (wt)

shoot 24/09/84 – 19/10/84 (23 days)
negative Super 16mm col (Kodak 7291 & 7294)
lab PFA Labs (Toronto)
loc Honey Harbour; Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Cottage Country Productions Inc. (Toronto)
p Aiken Scherberger
assoc p Christina Jennings
dir Aiken Scherberger
scen Aiken Scherberger
photo Paul Dunlop
sound Paul Barr
ed Gary Zubeck
Aiken Scherberger
act Wendy Crewson (Elizabeth)
David Ferry (Jack Tanner)
Keith Knight (Stanley)
Robert Benson (Theodore Wolfe)
Jack Duffy (the boss)
Nick Nichols (Nick)
Gerry Pearson (Garth)
budget $700,000
length 92 min (approx.)
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors
release 22/05/86 TV (city)

1167 TIMING •

shoot 03/06/84 – 22/10/84[1]
negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294)
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Hania Productions Inc. (Toronto)
p Eric Weinthal
Miles Dale
dir Eric Weinthal
scen Eric Weinthal
photo Keith Hlady
sound David Taylor
ed Eric Weinthal
music James Dale
act Heather-Lynne Meacock (Diane)
Eric Weinthal (Jeff)
Tom Melissis (Joey)
Alice Lafleche (dancer/Dorothy)
Nancy Bell (Simone)
Michael Kopsa (Steven)
Christiane Vaillancourt (Sandra)
Denyse Karn (Jennifer)
Philip Shepherd (acting teacher)
Frankie van Meter (Leslie)
Richard Lewis (Jake)
Dug Rotstein (Tom)
Susanne Hirsch (acting student)
Michael Connolly (acting student)
Laura Hubert (acting student)
Domenic Troiano (director)
Miles Dale (assistant director)
length 77 min (approx.)
distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
festival 31/08/85 Montréal (Le Parisien 5: World Film Festival)
06/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals)
release 13/12/85 Toronto (Carlton Cineplex)[2]
notes [1] 03/06/84 – 01/07/84 & 15/10/84 – 22/10/84
[2] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1168 The War Boy
Point Of Escape (wt)

shoot 24/09/84 – 28/10/84
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)
lab Jadran (Zagreb)
loc Zagreb (Yugoslavia)
dialogue English
prod Marshall Arts (Toronto)
p William Marshall
assoc p James MacDonald
dir Allan Eastman
scen Julius Kohanyi
Jim Osborne
photo Fred Luchetti
Tomislav Pinter
sound John Thomson
ed Vesna Kreber
music Peter Wetzler
act Helen Shaver (Maria)
Kenneth Welsh (Stephen)
Ingrid Venninger (Helena)
Jason Hopley (Jan)
Derrick Hart (George, the grandfather)
budget $1,500,000
length 86 min (approx.)
distrib Canada – Norstar Releasing
Québec – Norstar Releasing
U.S. – Norstar Releasing

1169 LOOSE SCREWS
SCREWBALLS II LOOSE SCREWS

shoot 02/10/84 – 29/10/84
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1
lab The Film House Group Inc. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
studio Wallace Studios (Toronto)
dialogue English
prod Crazy Wheels Film Corporation (Toronto) [for Maurice Smith Film Productions Ltd. (Toronto)]
p Maurice Smith
assoc p Terrea Oster
Mike Dolgy
dir Rafal Zielinski
scen Michael Cory
photo Robin Miller
sound Nolan Roberts
ed Stephan Fanfara
music Fred Mollin
act Bryan Genesse (Brad Lovett)
Lance Van der Kolk (Steve Hardman)
Alan Deveau (Hugh G. Rection)
Jason Warren (Marvin Eatmore)
Cyd Belliveau (Mona Lott)
Mike MacDonald (Mr. Arsenault)
Karen Wood (Gail)
Annie McAuley (Nikki)
Liz Green (Tracey)
Beth Gondek (Candy)
Deborah Lobban (Hilda Von Blow)
Stephanie Sulik (Claudia)
Terrea Oster (Wendy,the waitress)
Wayne Fleming (MC)
Mack Dolgy (golfer)
Caroline Tweedle (counselor)
Ken Taylor (Mr. Hardbutt)
Ronald Clifford (school chairman)
Kimberly Brooks (secretary)
budget $1,000,000 (approx.)
length 92 min (approx.)
distrib U.S. – Concorde Pictures Corp.
release 19/07/85 London, England

1170 JOSHUA THEN AND NOW *

shoot 07/08/84 – 04/11/84

negative 35mm col (Fuji 8511 & 8512)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Brockville (Ont.); Montréal (Qué.); London (U.K.)

dialogue English

prod Moviecorp X Inc. (Montréal) [for RSL Entertainment Corporation (Montréal)]

p Robert Lantos
Stephen J. Roth

dir Ted Kotcheff

scen Mordecai Richler

source Mordecai Richler (novel)

photo François Protat

sound Don Cohen

ed Ron Wisman

music Philippe Sarde

act James Woods (Joshua Shapiro)
Gabrielle Lazure (Pauline Shapiro)
Alan Arkin (Reuben Shapiro)
Michael Sarrazin (Kevin Hornby)
Linda Sorensen (Esther Shapiro)
Alan Scarfe (Jack Trimble)
Ken Campbell (Sidney Murdoch)
Kate Trotter (Jane Trimble)
Alexander Knox (Senator Hornby)
Henry Beckman[1] (Det. Stuart McMaster)
Chuck Shamata (Seymour Kaplan)
Robert Joy (Colin Fraser)
Harvey Atkin (Dr. Jonathan Cole)
Paul Hecht (Eli Seligson)
Eric Kimmel (young Joshua Shapiro)
Yuval Kernerman (young Seymour Kaplan)
Andrew Powell (Ralph Murdoch)
Jack Rider (Dr. Danzinger)
Talya Rubin (Susy Shapiro)
Robert Howard (Alex Shapiro)
Gordon Woolvet (Teddy Shapiro)
Michael Donaghue (Ryan)
Rob Roy (Mr. Abbot)
Catherine Colvey (Mrs. Abbot)
Christopher Eisenhardt (Mr. Hickey)
Linda Smith (Mrs. Hickey)
Philip Pretten (Mr. Friar)
Bronwen Mantel (Mrs. Friar)
Kliment Denchev (Bulgarian poet)
Nuvit Ozdogru (Bulgarian translator)
Harriet Stein (woman on telephone)
Alexandra Innes (Joanna)
David Shaffer (R.C.C. boy)
Sonny Lewis (doorman)

voice Susan Hogan (Pauline Shapiro)

budget $9,200,000

cost $10,940,000[2]

Telefilm $3,000,000 (approx.)

length 118 min 01 sec

distrib Canada – Twentieth Century-Fox
Québec – Twentieth Century-Fox
U.S. – Twentieth Century-Fox

festival 17/05/85 Cannes (in competition)[3]
05/09/85 Toronto (University: Festival of Festivals)

release 06/09/85 Toronto (Hollywood)
13/09/85 Montréal (Palace 1)
20/09/85 New York (Plaza)

coll 35mm Preservation (126 min 46 sec)
1/2" Cassette (126 min 46 sec)

notes [1] 126 min 46 sec version only./ Version de 126 min 46 sec seulement.
[2] Comprises the cost of a feature and a four hour TV version./ Comprend le coût d'un long métrage ainsi que celui d'une version de quatre heures pour la télévision.
[3] Shown in a 126 min 46 sec version./Présenté dans une version de 126 min 46 sec.

1171 NIGHT MAGIC
La Promesse (wt)
Angel Eyes (pre-prod)

shoot 18/09/84 – 06/11/84

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French sub-titles
French dub.

prod Moviecorp IX Inc. (Montréal)[for RSL Entertainment Corporation (Montréal)]; Fildebroc (Paris); T.F.1 Films Production (Paris)

exec p Stephen J. Roth
Michelle de Broca

p Robert Lantos
Jim Kaufman

dir Lewis Furey

scen Lewis Furey
Leonard Cohen

photo Philippe Rousselot

sound Yvon Benoît

ed Michel Arcand

music Lewis Furey
Leonard Cohen

act Nick Mancuso (Michael)
Carole Laure (Judy)
Stéphane Audran (Janice)
Jean Carmet (Sam)
Lyne Tremblay (Stardust)
Danielle Godin (Moonbeam)
Barbara Harris (Doubt)
Kathryne Greenaway (Pinky)
Michelle Stennett (Michelle)
Frank Augustyn (Frank)
Louis Robitaille (Louis)
Jean-Marc Lebeau (Jean-Marc)
Jean-Hugues Rochette (Jean-Hugues)
Jean-Marie Benoît (guitar player)
Carlyle Miller (sax)
Don Alias (drummer)
Margarita Stocker (valkyrie)
Micheline Giard (valkyrie)
Yolande Husaruk (valkyrie)
Joan Henney (valkyrie)
Nathalie Buisson (Miss Shy)
Brigitte Valette (Miss Strong)
France Deslauriers (Miss Beauty)
Anik Bissonnette (ballerina)
Sophie Bissonnette (ballerina)

cost $2,642,000

Telefilm *

SGC $250,000

co prod Canada (80%)/France (20%)
length 94 min 24 sec
distrib Canada – International Spectrafilm
Québec – International Spectrafilm
France – UGC
festival 16/05/85 Cannes (out of competition) 00h30 (i.e. 17/05/85)
23/08/85 Montréal (Le Parisien 1 : World Film Festival) 23h00
release 18/12/85 Paris (5 theatres)

1172 THE PARK IS MINE •

shoot 11/10/84 – 16/11/84[1]
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc (Montréal)
loc New York (N.Y.); Toronto (Ont.)
studio Lakeshore (Toronto)
dialogue English
prod Ramble Film Productions Ltd. (Toronto) [for Astral Film Enterprises Inc. (Montréal); International Cinema Corporation (Montréal)]
exec p Claude Héroux
p Denis Héroux
John Kemeny
dir Steven Hilliard Stern
scen Larry Brothers[2]
source Stephen Peters (book)
photo Laszlo George
sound Owen Langevin
ed Ronald Sanders
music Tangerine Dream

act Tommy Lee Jones (Mitch)
Helen Shaver (Valery)
Yaphet Kotto (Eubanks)
Lawrence Dane (Comm. Keller)
Peter Dvorsky (Dix)
Eric Peterson (Mike)
Gale Garnett (Rachel)
Denis Simpson (Richie)
Reg Dreger (Cmdr. Curran)
Louis Di Bianco (Capt. Juliano)
Carl Marotte (Santini)
Dennis O'Connor (Sgt. Duffy)
Tom Harvey (General Bryant)
R.D. Reid (policeman on ledge)
George Bloomfield (Dr. Mueller)
Marvin Karon (Warburton)
Jong Soo Park (Tran Chan Dinh)
Peter Langley (Verdanken)
Robert Windsor (minister)
Stuart Arnott (newsman – V.A. hospital)
Jennifer Dean (Det. Balkan)
Andrew Martin Thomson (transmission officer)
Allan Aarons (policeman – V.A. hospital)
James Kidnie (policeman in park)
Michael Copeman (man at desk)
Philip Akin (Hardy)
Ardon Bess (Daniels)
James Washington (squad 1 officer)
Dan Flowers (squad 1 officer)
Jesse Collins (squad 2 officer)
Marco Bianco (squad 2 officer)
James Harvey (squad 3 officer)
T.J. Scott (squad 3 officer)
Mario DeVano (Casey)
Gerry Mendicino (Landers)
Jeffrey Cohen (Goldman)
Shelley Goldstein (N.Y. Times lady)
John Kerr (reporter – conference)
Bill Copeland (newsman – conference)

budget $4,500,000
length 101 min 09 sec
release 03/01/86 Pay TV (First Choice) 20h00
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
notes [1] New York: 11/10/84 – 18/10/84; Toronto: 22/10/84 – 16/11/84
[2] On the print/Sur la copie : Lyle Gorch

1173 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL •

tournage 26/05/84 – 17/11/84 (22 jours)[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294) & nb (Kodak 7231)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français & italien avec sous-titres français
version Sous-titres anglais
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)

p Marc Daigle
réal Paul Tana
scén Paul Tana
Bruno Ramirez
photo Michel Caron
son Serge Beauchemin
mont Louise Surprenant
musique Pierre Flynn
Andrea Piazza
genre docu & fiction
act Pierre Curzi
Toni Nardi
voix Frédérique Collin

coût 375 000$
Téléfilm 130 000$
SGC 150 000$
distrib Québec – Cinéma Libre
durée 81 min 13 sec
sortie 19/09/85 Montréal (Outremont)
coll 1/2" Cassette (Sous-titres anglais)
notes [1] Une journée de pré-tournage le 24 février 1984./One day pre-shoot, February 24, 1984.

1174 THE VINDICATOR
The Frankenstein Factor (wt)
Frankenstein '88 * (pre-prod)

shoot 11/10/84 – 20/11/84

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Frank & Stein Film Productions Inc. (Montréal) [for Cinépix Inc. (Montréal)]

exec p Pierre David
André Link

p Don Carmody
John Dunning

assoc p Marrin Canell

dir Jean-Claude Lord

scen Edith Rey
David Preston

photo René Verzier

sound Normand Mercier

ed Michael Karen
Debra Karen (supervising)

music Paul Zaza

act David McIlwraith (Carl Lehman/Frankenstein)
Teri Austin (Lauren Lehman)
Richard Cox (Alex Whyte)
Pam Grier (Hunter)
Maury Chaykin (Burt Arthurs)
Lynda Mason Green (Gail Vernon)
Denis Simpson (Joe Simpson)
Stephen Mendel (Ian Massey)
Larry Aubrey (Kurt Kessler)
Micki Moore (Jan Scott)
Catherine Disher (Catherine)
Caroline Arnold (Lisa)
John Zoboles (paper boy)
Trevor Davies (lab security guard)
Carl Knutson (lab security guard)
Robert Stewart (lab guard)
Robert Parson (garbage man)
Rob Roy (ARC security guard)
Jeremy Ratchford (lead biker)
Shane Cardwell (biker)
Sean Levy (biker)
Paul Stewart (surveillance man)
Mark Brennan (surveillance man)
Andrew Bednarski (Bobby Wilson)
Ted Wallace (Hunter guard)
Desmond Campbell (Hunter guard)
Ian McDonald (A unit man)
Keith Brown (A unit man)
Richard Zeman (B unit man)
Dave De Sanctis (B unit man)
Philip Pretten (C unit man)
Johnny Goar (C unit man)
Slim Williams (sewer worker)
Ken Roberts (Wyman)
Mark Walker (Richards)
Michael Rudder (Lieutenant)
Anthony Sherwood (detective)
Tom Rack (truck driver)
David Andrew Grossman (young Carl)
Dean Hagopian (tour guide)

budget $4,210,000

Telefilm $1,300,000

co fin Canada (33%)/U.S. (67%)

length 92 min 05 sec

distrib U.S. – Kel-Air Entertainment

release 14/02/86 San Antonio (Texas); Albuquerque (New Mexico) (6 theatres)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1175 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR *
GAZL EL BANAT
Barbe À Papa (traduction de GAZL EL BANAT)
Les Arabes (pré-prod)

tournage 24/09/84 – 22/11/84

négatif 35mm coul (Fuji 8512)

lab G.T.C. (Paris)

lieu Beyrouth (Liban)

dialogue Français & arabe avec sous-titres français

prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Sigmarc U.P.C.T. (Paris); Aleph (Beyrouth)

p dél Gabriel Boustani[1]

p Justine Héroux[2]
Denis Héroux[2]

réal Jocelyne Saab

scén Gérard Brach

source Jocelyne Saab (idée originale)

photo Claude La Rue[3]

son Pierre Lorrain

mont Philippe Gosselet

musique Siegfried Kessler
François Dompierre

act Jacques Weber (Karim)
Hala Bassam (Samar)
Juliet Berto (Juliette)
Youssef Housny (Donatien)
Denise Filiatrault (la mère)
Ali Diab (le père)
Khaled El Sayed (le borgne)
Claude Préfontaine (Élie)
Souheir Salhani (Leila)
Imad Chaabane (le frère)
Hassan Zbib (le tueur d'oiseaux)

budget 1 593 000$

co prod Canada (30%)/France (70%)

durée 102 min 33 sec

festival 12/05/85 Cannes (Quinzaine des Réalisateurs) 22h45
25/08/85 Montréal (Le Parisien 5: Festival des Films du Monde)

coll 3/4" Cassette
1/2" Cassette

notes [1] Sur la copie/On the print: Boustany
[2] Ne figure pas au générique./Not credited.
[3] Sur la copie/On the print: Larue

1176 FINAL OFFER *
Motors (wt)

shoot 07/03/84 – 31/11/84 (30 days)

negative 16mm col (Kodak 7294 & 7291)

loc Detroit (Ill.); Dearborne (Mich.); Oshawa; Toronto (Ont.)

dialogue English

prod National Film Board (Toronto)

exec p John Spotton

p John Kramer
Sturla Gunnarsson
Robert Collison

dir Sturla Gunnarsson
Robert Collison

scen Robert Collison
photo Leonard Gilday
sound Brian Avery
Ian Hendry
ed Jeff Warren

music Jack Lenz
genre docu
narr Henry Ramer
budget $400,000 (for 60 min film)

cost $530,000 (approx.)
length 78 min 37 sec
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
release 26/11/85 TV (CBC) 20h00

1177 Regeneration (wt)
shoot 14/08/84 – 03/12/84[1]
negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294)
lab Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)
loc Osoyoos; Vancouver (B.C.)
dialogue English
prod International Heliotrope Ltd. (Vancouver)
p Tony J. Dean
dir Russell Stephens
scen Russell Stephens
photo Tobias Schliessler
sound Tony Giacinti
ed Shirley Claydon
act John Anderson (Professor Andrew B.)
Marek Cieszowski (Dr. Bernard Cook)
Suzanne Ristic (Judith Black)
Dermot Hennelly (Mr. Funk)
Stephen Huddart (Mr. Simon, Funk's assistant)
Lenne Greenwood (Mr. Morgan)
Janet Wall (patron)
Colin Griffiths (Mr. Swift)
Denis Shooter (Charley)
André Renaud (patron's stepson)
Joy Dummaresque (maid)
Henry Flam (stuttering researcher)
Rodney Graham (ponderous researcher)
Rob Morton (Janus)
Murray Brisker (Drabinsky)
Dale Kelly (Drabinsky's assistant)
Don Marsh (priest)
Beatrice Zeilinger (visiting woman)
Wade MacIntyre (hood)
Chris Marioni (hood)
Gord Anderson (hood)
Roman Podhora (engineer)
Richard Hudson (engineer)
Ken Lum (engineer)
Dave Findley (astronaut)
David Hauka (astronaut)
Terry Birsa (housewife)
Roy Arden (guide car assistant)
Bill Napier Hyme (guide car assistant)
June Bull (autograph seeker)
Mark Jaworski (bearded man)
Evan Alderson (friend of bearded man)
James D. Hirschfeld (friend of bearded man)
John Jewel (newsseller)
Cindy Block (experiment woman)
Martin Jensen (man in wheelchair)
budget $300,000
Telefilm $40,000
notes [1] 14/08/84 – 04/09/84 & 14/11/84 – 03/12/84

1178 Flying (wt)
shoot 24/10/84 – 03/12/84
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)
lab The Film House Group Inc. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Flying Picture Productions (Toronto) [for Brightstar Films Inc. (Toronto)]
exec p Pierre David
p Anthony Kramreither
assoc p Ousama Rawi
dir Paul Lynch
scen John Sheppard
photo Perci Young
sound Urmas Rosin
ed Nick Rotundo
music Ollie E. Brown
act Olivia D'Abo (Robin Crew)
Rita Tushingham (Jean Stoller)
Keanu Reeves (Tommy Warneki)
Jessica Steen (Carly Simmons)
Renee Murphy (Leah Kilbourn)
Samantha Logan (Stacy)
Samantha Langevin (Marge Crew)
Denis Simpson (Fred Stoner)
Eugene Clark (Roy Teller)
Sean McCann (Jack Crew)
Nicole Kolman (Gillian Crew)
Tony Kramreither (Mark Sanderson)
Louis Tucci (Leo)
Dayle Sunohara (Tami)
Sasha Ivanochko (Rhonda Hamilton)
Alf Humphreys (Joel)
Shay Garner (Mrs. Simmons)
Brian Roberts (presser)
Ron Templer (Mr. Sanderson)
Michael Copeman (cop)
Ron Kashin (cop)
Leanne Gallant (gymnast)
Alexandra Borowik (gymnast)
Candice Jennings (gymnast)
Suzanne Devalk (gymnast)
Jessica Tudos (gymnast)
Adrienne Child (gymnast)

1179 **CANADA'S SWEETHEART** •[1]
Seaport (wt)
shoot 02/10/84 – 06/12/84 (25 days approx.)
negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) & bw (Kodak 7222 & 7231)
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.); Toronto (Ont.)
studio National Film Board (Montréal)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal); Canadian Broadcasting Corporation (Toronto)

exec p Andy Thomson
Paul Wright

p Donald Brittain
Adam Symansky

dir Donald Brittain

scen Donald Brittain

re Richard Nielsen

photo Andreas Poulsson

sound Richard Besse

ed Rita Roy
Richard Todd

music Eldon Rathburn

genre docu & fiction

act Maury Chaykin (Hal C. Banks)
R. H. Thomson
Gary Reineke
Sean McCann
Colin Fox
Chuck Shamata
Jason Dean
Peter Boretski
Jonathan Welsh
Larry Reynolds
Barry Stevens
Marie-Hélène Fontaine
Don McManus
John Friesen
Marc Strange
Michael Tait
Tom Butler
Marvin Karon
Victor Désy
Richard Fitzpatrick
Jane Foster
Andrée Cousineau
Nicholas Rice
Tony de Santis
Lou Pitoscia
Jeff Christensen
Ken Haslam
Collin Parker
Gary Farmer
Alar Aedma
Johnny Goar
Christopher Benson
David Keeley
Richard Blackburn
Larry Palef
Raymond Hunt
Martin Donlevy
Robert McHeady
David Mucci
Murray Cruchley
Malcolm Nelthorpe

cost $1,138,000

length 114 min 50 sec

distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board

festival 08/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals)

release 27/10/85 TV (CBC) 20h00

notes [1] The second title card reads/Le deuxième carton se lit : THE SAGA OF HAL C. BANKS

1180 ADRAMÉLECH

tournage 27/10/84 – 16/12/84

négatif 16mm coul (Kodak 7294)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal; Côteau-du-lac (Qué.)

dialogue Français

prod Pollux Films (Montréal); Main Film (Montréal)

réal Pierre Grégoire

scén Pierre Grégoire

photo Georges Archambault
Christian Duguay

son Louis Marion

mont Hervé Kerlann
Robert Parent

musique Louis Piché
Martin Plante

act Jacques Allard (Adramélech)
Jean Petitclerc (Lucifer)
Benoît Aumais (Azazel)
Roger Larue (Faust)
Larry Michel Demers (Astaroth)
Bernard Meney (Méphisto)
René-Daniel Dubois (Baalbérith)
François Trottier (Furfur)

budget 70 000$ (approx.)

durée 80 min 23 sec

distrib Québec – FilmFilm

festival 26/10/85 Montréal (La Cinémathèque Québécoise: Festival International du Nouveau Cinéma et de la Vidéo) 22h00

sortie 28/02/86 Montréal (Le Cinéma Parallèle)

1181 Birds Of Prey (wt)

shoot 11/11/84 – 21/12/84

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294)

lab The Film House Group Inc. (Toronto)

loc Edmonton (Alta.)

dialogue English

prod 319032 Alberta Ltd. (Edmonton) [Trapped Productions[1]]

p Peter Haynes
Jorge Montesi

dir Jorge Montesi

scen Peter Haynes

source Jorge Montesi (original idea)

photo Gary Armstrong

sound Don Booth

ed Jorge Montesi

act Jorge Montesi (Carlos Solo)
Joseph Patrick Finn (Harry)
Linda Elder (the woman)
Maurice Brand (fence)
Jennifer Keene (Thelma)
Mike Douglas (Reilly)
Peter Haynes (Smarm)
Sam Motrich (Lever)
Toby M. Lawrence (invisible man)
Suzanne Tessier (Cheryl)
Deryck Hazel (Dreck)
Rolanda Lee (mother)
Paul Wood (pimp)
Mark Olafson (Carpenter)
Mike Gazley (Ed)
Roland A. Deyang (voice)
Bryan Fustukian (bowler)
Jeff Gruen (Larry)
Dean Stoker (bartender)
Peter Campbell (Nick, the pimp)
Terry Keller (Nose)
Ron Graham (Andrews)
Brent Baumann (cop)
Bill Keech (cop)
Dave Langtry (cop)
Guy S. Gosselin (Sid)
David Kelly (Frank)
Don Marshall (Knuckles)
Wayne Crouse (Staff Sgt.)
Tom Crighton (pathology technician)
Ed Letain (forensic technician)
Connie Edwards (Smarm's secretary)
Chris MacInnis (Haughty)

James Stanton (mayor)
Glenn Davidson (kid)
William Korbut (kid)
Vincent Gale (kid)
Rob Storeshaw (reporter)
Mike Dutka (cop)
Wes Friesen (rookie)
Scott Darby (kid)
Carla Hering (pool masseuse)
Murray McConaghy (waiter)

budget $400,000

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors

notes [1] Unofficial name for the numbered company./Le nom officieux de la compagnie chiffrée.

1182 Busted Up (wt)

shoot 20/11/84 – 21/12/84

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Busted Up Productions Inc. (Toronto) [for Rose and Ruby Productions Inc. (Toronto)]

p David Mitchell
Damian Lee

dir Conrad E. Palmisano

scen Damian Lee

photo Ludvik Bogner

sound Nolan Roberts

ed Gary Zubeck

act Paul Coufos (Earl Bird)
Stan Shaw (Angie)
Irene Cara (Simone)
Gord Judges (Tony Tenera)
Frank Pellegrino (Nick Sevins)
Tony Rosato (Irving Drayton)
Nika Kaufhold (Sara)
Tony Morelli (Jackson)
John J. Dee (Daddy Ray)
Teddy McQuarters (Johnny)
Mike D'Aguila (Granite Foster)
Raymond Marlowe (Jake)
Al Bernardo (Al)
Lawrence King (Spence)
Katherine Guselle (Knapp)
Ian White (Irwin)
George Buza (Captain Hook)
Claude Rae (Mr. Greene)
Garfield Andrews (Bobby)
Conrad E. Palmisano (Monty)
Dennis Strong (Paul Johnston)
Claire Crawford (Siter Donata)
Marshall Perlmuter (Superintendent)
Zack Nesis (Kenny)
Phil Jerritt (Earnie)
Stella Sprowell (old lady)
Patrick Patterson (Neil)
Louis Di Bianco (Franky Marcucci)
Howard Jerome (zoo worker)
Damian Lee (audience member)
Robert O'Ree (Blaze)
J. Gordon Masten (justice)
Reg Dreger (cop)
Robin Jaffe (Darlene)
Robert Forbes (Bobo)
Errol Slue (referee)

budget $2,100,000

1183 Psycho Girls (wt)

shoot 09/12/84 – 22/12/84

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) [35mm]

lab The Film House Group Inc. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Lightshow Communications Inc. (Toronto)

p Michael Bockner

assoc p Peter Baboras

dir Gerard Ciccoritti

scen Gerard Ciccoritti
Michael Bockner

photo Robert Bergman

sound Peter Baboras

ed Robert Bergman

music Joel Rosenblum

act John Haslett Cuff (Richard Foster)
Rose Graham (Diane Foster)
Silvio Oliviero (Cazma Vares)
Pier Giorgio DiCicco (Waldo Cregar)
Darlene Mignacco (Sarah Tausk)
Agi Gallus (Victoria Tausk)

length 96 min (approx.)

1184 The Mark Of Cain (wt)

shoot 13/12/84 – 30/12/84

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) 1.85:1

lab The Film House Group Inc. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Brightstar Films Inc. (Toronto)

p Anthony Kramreither

dir Bruce Pittman

scen Peter Colley
John Sheppard

source Peter Colley (play)

photo John Herzog

sound Tom Mather

ed Margaret van Eerdewijk

music Bruce Leyet (woman)

act Robin Ward (Sean/Michael)
Wendy Crewson (Dale)
August Schellenberg (Otto)
Deborah Grover (Molly)
Antony Parr (Dr.Clifford)
Cynthia Kereluk (nurse)
Jim Coburn[1] (young Sean)
John Coburn[1] (young Michael)
Kate Parr[1] (young girl)
Gert Peckart[1] (orderly)

budget $1,000,000 (approx.)

length 90 min (approx.)

notes [1] Not credited./Ne figure pas au générique.

1185 NICARAGUA LA GUERRE SALE

tournage 19/08/84 – 31/12/84
négatif 16mm coul (Kodak 7291) & 1/2" Vidéo [16mm]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Nicaragua; Honduras
dialogue Espagnol avec sous-titres français
prod Alter-Ciné Inc. (Montréal)
p dél Pierre Marier
réal Danièle Lacourse
Yvan Patry
scén Danièle Lacourse
Yvan Patry
photo Wolf Tirado
Rénald Bellemare
Jose Luis Diaz
Jan Van Bilsen
Tom Goodwin
Frank Pineda
son Humberto Jimenez
René Pauck
Lucas Monzas
Dirk Van der Syper
Eddie Becker
Moises Rodriguez
mont Pierre Marier
Danièle Lacourse
musique Jean Cousineau
genre docu
voix Danièle Lacourse
André Laroque
SGC 24 000$
durée 65 min 15 sec
distrib Canada – Idera
Québec – Carrefour International
sortie 05/09/85 Montréal (Outremont)

1186 Remembering Mel (wt)

shoot 10/12/84 – 04/01/85
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod Taurus 7 Film Corporation (Montréal)
p Claude Castravelli
Peter L. Serapilia
dir Doug Harris
scen Doug Harris
Larry Raskin
photo Nicolas Marion
Stephen Campanelli
sound David Bannon
ed Doug Harris
Larry Raskin
act Robert Kolomeir (Mel)
Arthur Holden (Dennis)
Jim Connolly (Kent)
Guy Laprade (Sandy)
Natalie Timoschuk (Natalie)
cost $350,000

1187 LE MATOU *

tournage 12/09/84 – 13/01/85[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5294) 1.66:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.); Sarasota (Fla.)
dialogue Français
version Sous-titres anglais
prod Ciné Le Matou Inc. (Montréal) [pour Cinévidéo Inc. (Montréal)]; Initial Groupe (Paris); Films A2 (Paris); RAI TV2 (Rome)
p exéc Denis Héroux
John Kemeny
p Justine Héroux
réal Jean Beaudin
scén Lise Lemay-Rousseau
source Yves Beauchemin (d'après le livre)
photo Claude Agostini
son Claude Hazanavicius
mont Jean-Pierre Cereghetti
musique François Dompierre
act Serge Dupire (Florent Boissonneault)
Monique Spaziani (Élise, sa femme)
Jean Carmet (Egon Ratablavasky)
Julien Guiomar (Aurélien Picquet, le chef)
Guillaume Lemay-Thivierge (Monsieur Émile)
Miguel Fernandes (Slipskin)
Pierre Beaudry (le prêtre à l'enterrement)
Paul Berval (M. St-Onge)
Rita Bibeau (Mme Meloche)
Sylvain Boucher (le copain d'Émile)
Yvan Canuel (M. Boissonneault)
Johanne Fontaine (Loretta Chouinard)
Thomas Gratton (un client)
Robert Provost (un client)
Robert Gravel (un policier)
Louis-Michel Morin (un policier)
Didier Hoffmann (le garçon)
Christian Joli (Philippe)
Patricia Karim (Mlle Relique)
Rita Lafontaine (Mme Boissonneault)
Pauline Lapointe (Rachel Courdin)
Isabel Lorca (Rosine)
Daniel Leblanc (José Biondi)
Marc Legault (le fermier)
Gaston Lepage (Bertrand)
Pierre Lépine (un garçon du village)
Jean-Pierre Masson (le maire Meloche)
Julien Poulin (Rosario Gladu)
Thuryn Pranke (le livreur)
Francis Reddy (Ange-Albert)
Jean Rougerie (le préposé à l'hôtel)
Paul Savoie (l'antiquaire Beaumont)
Septimiu Sever (le chauffeur)
Sam Stone (Spufferbug)
Mireille Thibault (Mme Jobin)
Kim Yaroshevskaya (la voisine)
budget 6 250 000$[2]
Téléfilm *
SGC 350 000$
co prod Canada (75%) / France (25%)
durée 140 min 45 sec
distrib Québec – Vivafilm
festival 28/08/85 Montréal (Le Parisien 1 & Place des Arts: Festival des Films du Monde, en compétition)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] Montréal:
12/09/84 – 11/12/84 &
07/01/85 – 13/01/85;
Sarasota: 13/12/84 – 21/12/84
[2] Comprend le coût du long métrage et d'une série de six heures pour la télévision./ Comprises the cost of the feature and a six hour TV series.

1188 **AGNES OF GOD** •
AGNES DE DIEU •

shoot 27/10/84 – 19/01/85[1]

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Montréal (Qué.); Guelph (Ont.)

studio Kleinberg (Ont.)

dialogue English

version French sub-titles
French dub.

prod Albion Films Ltd. (Toronto)

p Norman Jewison
Patrick Palmer

assoc p Charles Milhaupt
Bonnie Palef-Woolf

dir Norman Jewison

scen John Pielmeier

source John Pielmeier (play)

photo Sven Nykvist

sound Richard Lightstone

ed Antony Gibbs

music Georges Delerue

act Jane Fonda (Dr. Martha Livingston)
Anne Bancroft (Mother Miriam Ruth)
Meg Tilly (Sister Agnes)
Janine Fluet (Sister Marguerite)
Deborah Grover (Sister Anne)
Michele George (Sister Susanna)
Samantha Langevin (Sister Jeannine)
Jacqueline Blais (Sister David Marie)
Françoise Berd (Sister Therese)
Mimi D'Estée (Sister Elizabette)
Rita Tuckett (Sister Geraldine)
Lillian Graham (Sister Madeline Marie)
Norma Dell'Agnese (Sister Genevieve)
Muguette Moreau (Sister Luke)
Janice Bryan (Sister Mary Joseph)
Agnes Middleton (Sister Paul)
Gratien Gélinas (Father Martineau)
Guy Hoffmann (Justice Joseph Leveau)
Françoise Faucher (Eve LeClaire)
Jacques Tourangeau (Eugene Lyon)
Winston Rekert (Det. Langevin)
Gabriel Arcand (Monsignor)
France Arbour (housekeeper)
Laurel Lyle (Helen, receptionist)
Victor Désy (librarian)
Anne Pitoniak (Dr. Livingston's mother)
André Lacoste (male patient)
Carole Chatel (lab technician)
Charlotte Laurier (prostitute)

budget $10,000,000

length 98 min 32 sec

distrib Canada – Columbia Pictures
Québec – Columbia Pictures
U.S. – Columbia Pictures

festival 21/08/85 Montréal (Place des Arts, Théâtre Maisonneuve : World Film Festival) with French sub-titles
13/09/85 Toronto (York 1); Montréal (Alexis Nihon Plaza 1); New York; Chicago; Los Angeles (8 theatres)
27/09/85 Montréal (Berri 3) with French sub-titles
12/12/85 Montréal (Ermitage) Fr. dub. version

notes [1] Montréal:
27/10/84 – 09/11/84; Guelph:
12/11/84 – 21/12/84;
Kleinberg:
07/01/85 – 19/01/85

1189 **90 DAYS** •

shoot 11/08/84 – 08/02/85 (31 days)

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) [35mm]

lab National Film Board (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod National Film Board (Montréal)

exec p Andy Thomson

p Giles Walker
David Wilson

dir Giles Walker

scen Giles Walker
David Wilson

photo Andrew Kitzanuk

sound Yves Gendron

ed David Wilson

genre docu & fiction

act Stefan Wodoslawsky (Blue)
Christine Pak (Hyang-Sook Kim)
Sam Grana (Alex)
Fernanda Tavares (Laura)
Daisy de Bellefeuille (Blue's mother)
Katy de Volpi (Shelley)
Claudine Beaudin (shop clerk)
Claudia Pak (woman at Mirabel)
Tedros Mikael (motel clerk)
Jeanine Basile (Joanne)
J.R. Lee (Korean store manager)
Richard Todd (government official)
Pierre Goupil (policeman)
Michel Brunet (policeman)
Andy Thomson (nurse)
Paul Cowan (Vincelli)
Anthony Kent (minister)

cost $488,000

length 99 min 31 sec

distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board
U.S. – Cinecom International Films

festival 23/08/85 Montréal (Le Parisien 1: World Film Festival) 21h00
08/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals)

release 13/09/85 Montréal (Cineplex 1); Toronto (Carlton Cineplex 10)

1190 BIG DEAL *
Always Knock First (title considered)

shoot 27/01/85 – 10/02/85

negative 35mm col (Kodak 5294 & Fuji 8511)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Moviecorp VIII Inc. (Montréal) [for RSL Entertainment Corporation (Montréal)]

p Andras Hamori

dir Barry Healey

scén Peter Mohan
Tim Dunphy
Stefan Gommerman

source Stefan Gommerman (story)

photo Miklos Lente

sound Dan Latour

ed Tony Lower

music Marvin Dolgay
Ben Mink

act Jeff Wincott (Ted Powers)
Tina Theberge (Sue Powers)
Allan Katz (Larry Schnyder)
Dan Lett (Bob Bowers)
Cordelia Strube (Betty Bowers)
Louis Negin (Eugene Leach)
Theresa Tova (Iris Leach)
Christine Cattell (Claudia Hastings)
Geza Kovacs (Leo Schneider)
Marvin Goldhar (Larry Sr.)
James Kidnie (big thug)
John Dunn-Hill (Scottish thug)
Anne Mirvish (Mrs. Watson)
Sam Moses (suicidal customer)
Mary Beth Rubens (secretary)
Christopher Earl (passionate man)
Vicki Mathews (passionate woman)
Astrid Brandt (Gina)
Anthony Mason (Wilfred)
Bob Aaron (cabbie)
Eric Keenleyside (born again christian)
Catherine McClenahan (tipsy woman)

budget $1,000,000 (approx.)

1191 TEARS ARE NOT ENOUGH

shoot 08/02/85 – 11/02/85

negative 3/4" Video col [35mm]

lab Image Transform (Los Angeles)

loc Vancouver (B.C.); Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Canadian Broadcasting Corporation (Toronto) [for Northern Lights for Africa Society (Vancouver)]

exec p Sandra Faire

p John Zaritsky

assoc p Gordon McClellan
Virginia Storring

dir John Zaritsky

photo Chris Elias
Tony Mountford
Bob Asgeirsson
Brian Tyson
Al McPherson
Dennis Beauchamp
Hans VanderZande

sound Bruce Graham
Mark Parkham
Brian Radford

ed Gordon McClellan

genre docu[1]

length 83 min 18 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors
Québec – Pan-Canadian Film Distributors

release 04/10/85 Victoria; Vancouver; Calgary; Edmonton; Winnipeg; Ottawa; Toronto; Montréal; Halifax
25/10/85 Los Angeles

notes [1] Participants: Bryan Adams, Carroll Baker, Véronique Béliveau; Salome Bey, Liona Boyd, John Candy, Robert Charlebois, Tom Cochrane, Bruce Cockburn, Burton Cummings, Dalbello, Gordon Deppe, Claude Dubois, Robin Duke, Don Gerrard, Brian Good, Corey Hart, Ronnie Hawkins, Dan Hill, Mark Holmes, Tommy Hunter, Paul Hyde, Martha Johnson, Mark Jordan, Geddy Lee, Eugene Levy, Gordon Lightfoot, Baron Longfellow, Richard Manuel, Murray McLauchlan, Frank Mills, Kim Mitchell, Joni Mitchell, Anne Murray, Bruce Murray, Aldo Nova, Catherine O'Hara, Oscar Peterson, Colina Phillips, Carole Pope, Mike Reno, Lorraine Segato, Paul Shaffer, Graham Shaw, Leroy Sibbles, Jane Siberry, Liberty Silver, Wayne St. John, Ian Thomas, Sylvia Tyson, Sharon Lee Williams, Neil Young, Zappacosta.

1192 THE CARE BEARS MOVIE
LES CÂLINOURS (Qué.)
LES BISOUNOURS LE FILM (France)

shoot –/06/84 – 20/02/85

negative 35mm col (Kodak 5247)

lab The Film House Group Inc. (Toronto)

dialogue English

version French dub.

prod Nelvana Ltd. (Toronto)

exec p Carole MacGillvray
Robert Unkel
Jack Chojnacki
Lou Gioia

p Michael Hirsh
Patrick Loubert
Clive A. Smith

assoc p Paul Pressler
John Bohach
Harvey Levin

dir Arna Selznick
Charles Bonifacio (director of animation)

scen Peter Sauder

anim Ralf Palmer
David Brewster
John Collins
Roy Meurin
Lilliane André
Réjean Bourdages
Gian-Franco Celestri
John de Klein
Chris Delaney
Mike Fallows
Ian Freedman
Scott Glynn

John Hooper
Michelle Houston
Bob Jaques
Trevor Keen
Pat Knight
Beverly Newberg-Lehman
Mark Pudleiner
Paul Riley
Dan Smith
Cynthia Swift
Lynn Yamazaki
Dick Zondag
Ralf Zondag

photo David Altman
Jim Christianson
Barbra Sachs

sound Michele Moses
Peter Jermyn
Drew King

ed John Broughton
Rob Kirkpatrick

music Patricia Cullen

genre animation

voice Mickey Rooney (Mr. Cherrywood)
Jackie Burroughs (the spirit)
Georgia Engel (Love-A-Lot Bear)
Sunny Besen Thrasher (Jason)
Harry Dean Stanton (the lion)
Eva Almos
Patrice Black
Melleny Brown
Robert Dermer
Jayne Eastwood
Anni Evans
Gloria Figura
Cree Summer Francks
Brian George
Janet-Laine Green
Luba Goy
Terri Hawkes
Dan Hennessey
Jim Henshaw
Hadley Kay
Marla Lukofsky
Pauline Rennie
Billie Mae Richards
Brent Titcomb

cost $3,500,000 (approx.)

length 76 min 20 sec

distrib Canada – Astral Films
Québec – Astral Films
U.S. – The Samuel Goldwyn Company

première 23 & 24/03/85 New York; Washington; Cleveland; Los Angeles

release 29/03/85 Canada & U.S. (1,003 theatres)
13/12/85 Montréal (4 theatres) Fr. dub. version

1193 NO SAD SONGS
In AIDS, Liberation (wt)

shoot 18/02/85 – 01/03/85

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294)

lab PFA Labs (Toronto)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Cell Productions (Toronto); AIDS Committee of Toronto (Toronto)

exec p Kevin Orr

p Nick Sheehan

dir Nick Sheehan

photo Paul Mitchnick

sound Clark McCarron

ed Miume Jan

music Allen Booth
David Woodhead

genre docu & fiction[1]

act Ian Watson (young man with AIDS)
David Roche (fireman)
David MacLean (monologue artist)
Henry Van Rijk (preacher)
David Sereda (organist)
Joe Norman Shaw (Jim)
Martha Cronen (Martha)

narr Kate Reid

cost $35,000

length 61 min 52 sec

distrib Canada – Canadian Filmmakers' Distribution Centre
U.S. – David Whitten Promotions

avant p 15/06/85 Toronto (OISE auditorium)

festival 10/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals)

release 22/11/85 Toronto (Carlton Cineplex)

notes [1] Participants: Evan Collins, Ker/ Johnson, Stephen Atkinson, John Allen Lee, John Vandermeer, Stefano Martin, George Hislop, Jim Black, Kevin Stacey, Kevin Orr, Gerald Hannon, Rick Bebout, Chris Bearchell, John Bodis, Linda Boyd, Karsten Kossmann, Jeffrey Round, Harold Desmarais, James Church, Neil Bartlett, Sky Gilbert, Matthew Shield, Robert Saunders, Dale McCarthy, Greg Lawrence, Catherine Hunt, Jim Bozyk.

1194 SEPARATE VACATIONS

shoot 18/02/85 – 17/03/85[1]

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)

loc Toronto (Ont.); Puerto Vallarta (Mexico)

dialogue English

prod Moviecorp VIII Inc. (Montréal) [for RSL Entertainment Corporation (Montréal)]

p Robert Lantos
Stephen J. Roth

assoc p Julian Marks
Andras Hamori

dir Michael Anderson

scen Robert Kaufman

source Eric Webber (novel)

photo François Protat

sound Douglas Ganton

ed Ron Wisman

music Stanley Myers
Hans Zimmer

act David Naughton (Richard Moore)
Jennifer Dale (Sarah Moore)
Mark Keyloun (Jeff Ferguson)
Lally Cadeau (Shelley)
Blanca Guerra (Alicia)
Susan Almgren (Helene Gilbert)
Jackie Mahon (Annie Moore)
Jay Woodcroft (Bobby Moore)
Lee-Max Walton (Donald Moore)

Sherry Miller (Sandy)
Carolyn Dunn (girl at pool)
Laura Henry (Nancy)
Colleen Embree (Robyn)
Tony Rosato (Harry Blender)
Laurie Holden (Karen)
Rebecca Jones (girl at pool)
Bonnie Kristian Squire (girl at pool)
Harvey Atkin (Henry Gilbert)
José Escandón (Roberto)
Miguel Angel Fuentes (Tiny)
Jaime Segal (singer in disco)
Robbi Baker (hostess at lodge)
Paco Mauri (rent-a-car man)
Nancy Cser (stewardess)
Jorge Victoria (immigration officer)
Jessica Booker (grandmother)
Fred Rahn (grandfather)

release 06/12/86 Toronto (Warden Woods Cineplex)[2]

notes [1] Toronto: 18/02/85 – 08/03/85; Puerto Vallarta: 12/03/85 – 17/03/85
[2] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1195 The Journey (wt)
The Peace Film (wt)

shoot 01/09/84 – 18/03/85 (55 days approx.)

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) [35mm]

lab National Film Board (Montréal)

loc Leningrad (U.S.S.R.); Hamburg (W. Germany); Toulouse (France); Isle of Lewis; Glasgow (Scotland); Stordjal (Norway); Québec (Qué.); Utica (N.Y.); Portland (Oregon); Seattle (Wash.); Cuernavaca (Mexico); Tahiti; Hiroshima; Kanagawa (Japan); Latrobe Valley; Melbourne (Australia)

prod Cinergy Films Inc. (Montreal)

p Peter Watkins

dir Peter Watkins

scen Peter Watkins

photo Martin Duckworth (+ 10 others)

sound Claude Beaugrand (+ 10 others)

ed Peter Watkins
Peter Wintonick
Petra Vallier
Manfred Becker

genre docu & fiction

budget $750,000 (approx.)

1196 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (tt)

tournage 07/01/84 – 20/03/85[1]

négatif 3/4" Vidéo coul [16mm]

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Vortex Ltée (Montréal)

p dél Martine Allard

p Daniel LeSaunier

réal Pierre Harel

scén Pierre Harel
Hélène Gagnon

photo Jacques Augustin

son Marcel Fraser
Daniel Masse

mont François Gill

musique Pierre Harel

act Magda Gaudreault (Sanglot Bleu)
Luc Matte (Grelot Rouge)
Pierre Harel

budget 375 000$

SGC 88 000$

notes [1] 07/01/84 – 25/01/84 & 17/03/85 – 20/03/85

1197 **VISAGE PÂLE** *
PALE FACE *

tournage 02/08/84 – 23/03/85[1]

négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5294)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Saint-Hyacinthe; Montréal; Belleterre; La réserve indienne de Winneway (Qué.); La baie de Bocachiqua (La République Dominicaine)

dialogue Français

version Sous-titres anglais

prod Yoshimura-Gagnon Inc. (Montréal); Art Theatre Guild of Japan Ltd. (Tokyo)

p exéc Shiro Sasaki

p Yuri Yoshimura
Claude Gagnon

réal Claude Gagnon

scén Claude Gagnon

photo Serge Ladouceur

son Daniel Masse
Robert Girard

mont Claude Gagnon

musique Jérôme Langlois

act Luc Matte (Claude Hébert dit C.H.)
Denis Lacroix (Peter, l'Indien)
Allison Odjig (Marie, sa soeur)
Guy Thauvette (Richard, un bum)
Gilbert Sicotte (Jacques, un bum)
Marcel Leboeuf (Robert, un bum)
Chief Josie Mathias (le père de Peter)
Christine Séguin (la fille de Montréal)
Louise Richer (Diane)
Claude Desjardins (Fernand)

budget 1 200 000$

coût 1 300 000$

Téléfilm 400 000$

SGC 400 000$

co fin Canada (67%) / Japon (33%)

durée 102 min 41 sec[2]

distrib Québec – Yoshimura-Gagnon

festival 29/08/85 Montréal (Le Parisien 3 & Le Parisien 1: Festival des Films du Monde)
13/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals)
avec sous-titres anglais

première 10/10/85 Montréal (Le Parisien 1)

sortie 11/10/85 Montréal (Le Parisien 2; Laval 5; Greenfield Park 2; Versailles 2); Québec (Ste-Foy 1)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette
1/2" Cassette (Sous-titres anglais)

notes [1] Québec: 02/08/24 – 01/10/84 & 14/01/85 – 07/02/85; La République Dominicaine: 18/03/85 – 23/03/85

[2] Comprend 1 minute et 20 secondes de musique de sortie./Includes 1 minute 20 seconds of walk out music.

1198 ONE MAGIC CHRISTMAS •
Father Christmas (wt)
Joy To The World (pre-prod)
Santa Claus (pre-prod)
Once Upon A Christmas (pre-prod)

shoot 11/02/85 – 10/04/85

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)[1]

loc Scarborough; Meaford; Owen Sound (Ont.)

studio Magder (Toronto)

dialogue English

prod The North Pole Picture Company of Canada Inc. (Toronto); Walt Disney Pictures Ltd. (Los Angeles)

exec p Phillip Borsos

p Peter O'Brian

assoc p Michael G. MacDonald

dir Phillip Borsos

scen Thomas Meehan

source Thomas Meehan & Phillip Borsos & Barry Healey (story)

photo Frank Tidy

sound Bruce Carwardine

ed Sidney Wolinsky

music Michael Conway Baker

act Mary Steenburgen (Ginny Grainger)
Gary Basaraba (Jack Grainger)
Harry Dean Stanton (Gideon)
Elizabeth Harnois (Abbie Grainger)
Arthur Hill (Caleb Grainger)
Wayne Robson (Harry Dickens)
Jan Rubes (Santa Claus)
Elias Koteas (Eddie)
Robbie Magwood (Cal Grainger)
Michelle Meyrink (Betty)
Sarah Polley (Molly Monaghan)
Graham Jarvis (Frank Crump)
Timothy Webber (Herbie Conklin)
Joy Thompson-Allen (Mrs. Monaghan)
John Friesen (Mr. Noonan)
Debra McGrath (Mrs. Noonan)
Julie Beaulieu (Noonan kid)
Jeremy Dingle (Noonan kid)
Jane Schoettle (bank teller)
Damir Andrei (bank manager)
Amah Harris (girl in bank)
Rita Tuckett (Mrs. Claus)
Sam Malkin (garage mechanic)
Garreth Bennett (Harry Dickens' son)
John Johnson (Mr. Perkins)
Alf Humphreys (man in mall)
Gary Bush (Joe)
Robin McCulloch (man in mall)
Robert King (Medford policeman)
Rodger Barton (Medford policeman)
Genevieve Appleton (Eleanor)

budget $10,372,000

Telefilm $3,000,000

co fin Canada (33%) / U.S. (67%)

length 88 min 47 sec

distrib Canada – Buena Vista
Québec – Buena Vista
U.S. – Buena Vista

release 22/11/85 Canada & U.S. (824 theatres)

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Alpha Cine Service Ltd. (Vancouver)

1199 ELVIS GRATTON
Enfin Elvis! (tt)

tournage 21/09/81 – 22/04/85[1] (22 jours)

négatif 16mm coul (Kodak 7247 & 7291) [35mm]

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal (Qué.); Cuba

dialogue Français

prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)

p Bernadette Payeur

réal Pierre Falardeau
Julien Poulin

scén Pierre Falardeau
Julien Poulin

photo Alain Dostie

son Serge Beauchemin[2]
Esther Auger[3]

mont Pierre Falardeau
Julien Poulin

act Julien Poulin (Bob Gratton)
Denise Mercier (Linda, sa femme)
Pierre Falardeau (le photographe)
Marie-Claude Dufour (l'auto-stoppeuse)
Reynald Fortin (les deux généraux)
Florida Girard (la maîtresse de cérémonie)
Yves Trudel (Méo)
Benoit Paiement (Lucien)
Evelyn Régimbald (Yvette)
Denis Blais (le maire Groleau)
Ronald Houle (Frank)
Richard Barrette (l'échevin)
Jean Bédard (l'avaleur de couteaux)
Huguette Smith (son assistante)

coût 450 000$ (approx.)

Téléfilm •

SGC •

durée 89 min 17 sec

distrib Québec – Provifilms

sortie 08/11/85 Montréal (Le Parisien 2; Laval 2; Greenfield Park 1; Versailles 3)

notes [1] Montage de trois courts métrages d'une demi-heure chacun – ELVIS GRATTON, tourné du 21 au 25 septembre 1981, LES VACANCES D'ELVIS GRATTON, tourné du 14 au 17 février et du 28 février au 6 mars 1983, et PAS ENCORE ELVIS GRATTON!, tourné le 11 et le 12 mars et du 18 au 22 avril 1985./ Edited from three half-hour shorts – ELVIS GRATTON, shot September 21 to 25, 1981,

LES VACANCES D'ELVIS GRATTON, shot February 14 to 17 and February 28 to March 6, 1983, and PAS ENCORE ELVIS GRATTON!, shot March 11 and 12 and April 18 to 22, 1985.

[2] 21/09/81 – 01/03/83

[3] 11/03/85 – 22/04/85

1200 **ANNE TRISTER** *

tournage 18/03/85 – 30/04/85[1]

négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5294)

lab Office National du Film (Montréal)

lieu Montréal (Qué.); Lausanne; Genève (Suisse); Tel Aviv (Israël)

dialogue Français

prod Les Films Vision 4 Inc. (Montréal); Office National du Film (Montréal)

p exéc Roger Frappier

p Roger Frappier
Claude Bonin

réal Léa Pool

scén Léa Pool
Marcel Beaulieu

source Léa Pool (idée originale)

photo Pierre Mignot

son Richard Besse

mont Michel Arcand

musique René Dupéré
Daniel Deshaime

act Albane Guilhe (Anne)
Louise Marleau (Alix)
Hugues Quester (Pierre)
Lucie Laurier (Sarah)
Nuvit Ozdogru (Simon)
Guy Thauvette (Thomas)
Kim Yaroshevskaya (la mère)
Carl Boileau (le petit garçon)
Élisabeth Briand (la secrétaire d'Alix)
Pierre Plante (l'homme au bar)
Sarah Jeanne Salvy (la petite fille à l'hôpital)
Gilbert Sicotte (le copain de Thomas)
Michael Schneider (le rabin)
Rosalie Thauvette (la petite fille)
Rena B. Wasserman (la serveuse)

budget 1 377 000$

Téléfilm 75 000$

SGC 393 000$

durée 102 min 28 sec

distrib Québec – Ciné 360

première 03/02/86 Montréal (Le Parisien 1)

sortie 07/02/86 Montréal (Le Parisien 2)

notes [1] Montréal: 18/03/85 – 22/04/85; Suisse: 24/04/85 – 26/04/85; Tel Aviv: 30/04/85

1201 **NO SURRENDER** *

shoot 04/03/85 – 03/05/85

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab Kay Laboratories Ltd. (London)

loc Liverpool; Warrington; (U.K.)

dialogue English

prod Lauron International Inc. (Toronto); Dumbarton Films Ltd. (London)

exec p Michael Peacock

p Mamoun Hassan

assoc p William Johnston

Ronald Lillie
Clive Reed

dir Peter Smith

scen Alan Bleasdale

photo Mick Coulter

sound Sandy MacRae
Brian Simmons

ed Rodney Holland
Kevin Brownlow (supervising)

music Daryl Runswick

act Michael Angelis (Mike)
Avis Bunnage (Martha Gorman)
James Ellis (Paddy Burke)
Tom Georgeson (Mr. Ross)
Bernard Hill (Bernard)
Ray McAnally (Billy McRacken)
Mark Mulholland (Norman)
Joanne Whalley (Cheryl)

budget $3,200,000

Telefilm $320,000

co prod Canada (15%)/U.K.(85%)

length 102 min 50 sec

distrib Canada – Norstar Releasing
U.K. – Palace

festival 12/09/85 Toronto (Varsity II : Festival of Festivals)

1202 **TOBY McTEAGUE**
TOBY

shoot 23/03/85 – 03/05/85

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Chicoutimi area (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Filmline International Inc. (Montréal)

exec p David J. Patterson
Pieter Kroonenburg

p Nicolas Clermont

dir Jean-Claude Lord

scen Jamie Brown

source Jeff Maguire &
Djordje Milićevic (original story)

photo René Verzier

sound Patrick Rousseau

ed Yves Langlois

music Claude Demers

act Winston Rekert (Tom McTeague)
Yannick Bisson (Toby McTeague)
Timothy Webber (Crowe)
Andrew Bednarski (Sam McTeague)
Stephanie Morgenstern (Sara)
Liliane Clune (Jenny)
Evan Adams (Jacob)
George Clutesi (Chief)
Hamish McEwan (Mike Lynn)
Tom Rack (Faulkner)
Anthony Levinson (Peter)
Mark Kulik (Ben)
Joanne Vannicola (punker)
Doug Price (games announcer)
Ian Finlay (TV reporter)

budget $3,023,600
Telefilm $900,000
SGC $450,000
length 95 min 37 sec

distrib Canada – International Spectrafilm
Québec – Ciné 360
U.S. – International Spectrafilm

release 07/03/86 Toronto and Ontario (29 theatres)
21/03/86 Montréal

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1203 STRIKER'S MOUNTAIN

shoot 13/04/85 – 15/05/85

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) [35mm]

lab The Film House Group Inc. (Toronto)

loc Jasper; Marmot Basin Ski Area; Jasper National Park (Alta.); Cariboo Lodge (B.C.)

dialogue English

prod Wacko Productions II Ltd. (Jasper) [for W. Wacko Productions Ltd. (Jasper)]

p Wendy Wacko

dir Alan Simmonds

scen Pete White
Wendy Wacko

photo Richard Leiterman

sound Garrell Clark

ed Ronald Sanders

music John Mills-Cockell

act August Schellenberg (Jake Striker)
Leslie Nielsen (Jim McKay)
Mimi Kuzyk (Trisha)
Bruce Greenwood (Paul Striker)
Jessica Steen (Lowni Striker)
Robin Gammell (Rob Wilmer)
Stephen E. Miller (Charlie)
Thomas Peacocke (Elmer)
Booth Savage (Dave Cameron)
Caroline Barclay (Sandra McKay)
Steve Atkinson (Eddie)
Heiner Piler (Albert Listow)
Frances Flanagan (Mrs. Patterson)
Darlene Bradley (Edith)
Chris St. Pierre (doctor)
Francis Damberger (Bill)
Ernst Buehler (Leo)
Pat Peck (Mr. Patterson)
Don Nordgren (assistant coach)
Lawrence Schaffeur (singer)
Brian Skehill (doorman)
Dwain Wacko (race starter)

budget $2,300,000

Telefilm $1,000,000

length 98 min 20 sec

première 01/11/85 Jasper (Chaba)

release 01/11/85 Pay TV (Superchannel)
15/12/85 TV (CBC)

1204 THE PEANUT BUTTER SOLUTION *
OPÉRATION BEURRE DE PINOTTES
Michael's Fright (wt)
La Vraie Histoire De La Grande Peur De Michel (wt)

shoot 10/04/85 – 25/05/85

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

version French dub.

prod Les Productions La Fête Inc. (Montréal)

exec p Rock Demers

p Rock Demers
Nicole Robert

dir Michael Rubbo

scen Michael Rubbo
Vojtech Jasny
Andrée Pelletier
Louise Pelletier

photo Thomas Vamos

sound Serge Beauchemin

ed Jean-Guy Montpetit

music Lewis Furey

act Mathew MacKay (Michael)
Siluck Saysanasy (Connie)
Alison Podbrey (Suzie)
Michael Hogan (Billy)
Michel Maillot (The Signor)
Helen Hughes (Mary)
Griffith Brewer (Tom)
Harry Hill (Dr. Epstein)
Edgar Fruitier (The Rabbit)
Patricia Thompson[1] (Miss Prume)
Terrence La Brosse[2] (Mr. Gingras)
Doug Smith (art supply owner)
Nick Manekas (Nickie)
Patrick Saint-Pierre (Little William)
Jeremy Spry (Jeremy)
Cheryl Zaman-Zadir (Jessica)
Audie Grant (Audie)
Vicki Lee (Vicki)
Naoka Takahataki (Mai Ling)
Anna Vitré (the mother)

budget $2,024,000

cost $2,270,000

Telefilm $900,000

SGC $450,000

length 93 min 02 sec

distrib Canada – Pan-Canadian Film Distributors (for CinémaPlus)
Québec – CinémaPlus
U.S. – New World Pictures

release 06/12/85

coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

notes [1] On the print/Sur la copie : Pat Thompson
[2] On the print/Sur la copie : Labrosse

1205 **SITTING IN LIMBO**
Black Teenagers (wt)

shoot 26/01/85 – 31/12/85 (40 days approx.)
negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294) [35mm]
lab National Film Board (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
prod National Film Board (Montréal)
p John N. Smith
David Wilson
assoc p Elizabeth Klinck
dir John N. Smith
photo Andreas Poulsson
Barry Perles
sound Hans Oomes
Richard Nichol
ed David Wilson
cost $450,000 (approx.)
distrib Canada – National Film Board
Québec – National Film Board

1206 **PASSIFLORA**
Le Monde Est À L'Envers (tt)

tournage 07/09/84 – 01/06/85 (25 jours)[1]
négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294) [35mm] & 35mm coul (Kodak 5247)[2]
lab Office National du Film (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Office National du Film (Montréal)
p Jacques Vallée
réal Fernand Bélanger
Dagmar Gueissaz[3]
photo Serge Giguère
son Claude Beaugrand[4]
mont Fernand Bélanger[4]
musique René Lussier
Jean Derome
André Duchesne
genre docu/fiction
coût 625 000$ (approx.)
durée 84 min 47 sec
distrib Canada – Office National du Film
Québec – Office National du Film
avant p 02/02/86 Montréal (La Cinémathèque Québécoise : Les Rendez-Vous du Cinéma Québécois)
sortie 14/02/86 Montréal (Milieu)
notes [1] 07/09/84 – 13/09/84; 23/10/84 – 31/10/84; 12/12/84 – 13/12/84; 26/03/85 – 28/03/85; 29/05/85 – 01/06/85
[2] Deux plans seulement tournés en 35mm./Only two shots done in 35mm.
[3] Sur la copie/On the print: Dagmar Gueissaz Teufel
[4] Ne figure pas au générique./Not credited.

1207 **POUVOIR INTIME**

tournage 14/04/85 – 04/06/85
négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5294)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Films Vision 4 Inc. (Montréal); Office National du Film (Montréal)
p dél Francine Forest
p Claude Bonin
p assoc Roger Frappier
réal Yves Simoneau
scén Pierre Curzi
Yves Simoneau
source Yves Simoneau (idée originale)
photo Guy Dufaux
son Michel Charron
mont André Corriveau
act Marie Tifo (Roxanne)
Pierre Curzi (Gildor)
Jacques Godin (Théo)
Éric Brisebois (Robin)
Jacques Lussier (Janvier)
Robert Gravel (Martial)
Jean-Louis Millette (Meurseault)
Yvan Ponton (H.B.)
budget 1 709 000$
Téléfilm 799 000$
SGC 450 000$
durée 84 min 52 sec
distrib Québec – Vivafilm
première 05/03/86 Montréal (Berri 1)
sortie 07/03/86 Montréal (Berri 4)
coll 35mm Preservation
1/2" Cassette

1208 **Ô PICASSO** *
Picasso (tt)

tournage 20/03/85 – 07/06/85 (18 jours)
négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Paris (France); Montréal (Qué.); Espagne
studio Office National du Film (Montréal)
dialogue Français & anglais
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal); Office National du Film (Montréal)
p François Dupuis
Jacques Vallée
p assoc Marc Daigle
réal Gilles Carle
Camille Coudari
scén Gilles Carle
photo Jean-Pierre Lachapelle
son Patrick Rousseau
Claude Bertrand
Alix Comte
Ricardo Steinberg
mont Werner Nold
musique François Guy
genre docu

anim Pierre Hébert
budget 676 000$
SGC 150 000$
durée 80 min 45 sec
distrib Québec – Cinéma Libre
sortie 10/11/85 Montréal (Milieu)

1209 LUNE DE MIEL
HONEYMOON (wt)

shoot 09/04/85 – 19/06/85[1]
negative 35mm col (Fuji 8511 & 8512 & 8514)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
loc Montréal (Qué.); New York (N.Y.); Paris (France)
dialogue English & French
prod Corporation Image M & M Ltée (Montréal); Hugo Films (Paris); C.A.P.A.C. (Paris); Les Productions de la Guéville (Paris); T.F.1 Films Production (Paris)
p René Malo
Xavier Gélin
co p Danièle Delorme
Yves Robert
Paul Claudon
dir Patrick Jamain
scen Patrick Jamain
Philippe Setbon
Robert Geoffrion
source Philippe Setbon (story)
photo Daniel Diot
sound Bernard Rochut
ed Robert Rongier
music Robert Charlebois
act John Shea (Zack)
Nathalie Baye (Cécile)
Richard Berry (Michel)
Peter Donat (Novak)
Marla Lukofsky (Sally)
Greg Ellwand (Bill)
Arthur Grosser (Forrester)
Alf Humphreys (Sonny)
Cec Linder (Barnes)
Michel Beaulne (Garnier)
Morris Rosengarten (Dunning)
Irene Kessler (Mrs. Goldberg)
Shirley Merovitz (Mrs. Silvera)
Tyrone de Costa Benskin (Jackson)
Paul Bertoya (Blythe)
Ken Roberts (snack bar customer)
Sam Stone (taxi driver)
Adriana Roach (Thelma)
Henry Gamer (manager)
budget $3,300,000
Telefilm *
co prod Canada (20%)/France (80%)
length 100 min 36 sec
distrib France – A.A.A. Soprofilms
release 20/11/85 Paris (43 theatres)
notes [1] Montréal: 09/04/85 – 15/05/85; New York: 21/05/85 – 01/06/85; Paris: 06/06/85 – 11/06/85; Montréal: 14/06/85 – 19/06/85

1210 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN *

tournage 05/06/85 – 30/06/85
négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5294)
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu Montréal (Qué.)
studio Les Films 24 (Montréal)
dialogue Français
prod Cléo 24 Inc. (Montréal)
p Arnie Gelbart
Charles Ohayon
réal Nardo Castillo
scén Nardo Castillo
Arnie Gelbart
Victor Désy
source Victor Désy (d'après un texte original)
photo Allen Smith
son Patrick Rousseau
mont François Gill
musique Denis Larochelle
act Liliane Clune (Claire)
Luc Matte (Julien)
Nicole Leblanc (la comtesse)
Maryse Pelletier (Martine)
Margarita Stocker (la doctoresse)
François Cartier (M. de La Fontaine)
Gisèle Rousseau (Véronique)
Michel Laperrière
Johanne Messier
Francisco
Francine Alepin
Denise Boulanger
Jacques Leblanc
Roger Léger
budget 635 000$
Téléfilm 300 000$
SGC 200 000$
durée 81 min 48 sec
distrib Québec – Vivafilm
sortie 24/01/85 Montréal (Le Parisien 5)

1211 CRIME WAVE *

shoot 25/04/84 – 06/07/85
negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294)
lab Mid-Can Motion Picture Lab Inc. (Winnipeg)
loc Winnipeg (Man.)
dialogue English
prod Favorite Pictures (Winnipeg)
p John Paizs
dir John Paizs
scen John Paizs
photo John Paizs
sound Gerry Klym
ed John Paizs
music John McCulloch
act John Paizs (Steven Penny)
Eva Kovacs (Kim)
Darrel Baran (Ronnie Boyles)
Jeff Madden (Skip Holliday)
Terri Lampert (Dawn Holliday)
Mark Yuill (Stanley Falco)
Bob Cloutier (Mr. Brown)
Donna Fullingham (Mrs. Brown)

Neal Lawrie (Dr. C. Jolly)
Barbara MacDonald (Ol' Mom)
Mitch Funk (Ethan)

budget $50,000
length 80 min

festival 11/09/85 Toronto (Cumberland 3: Festival of Festivals)

1212 Les Limites Du Ciel (tt)

tournage 10/08/84 – 13/07/85[1] (17 jours)

négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal); Office National du Film (Montréal)

lieu Maniwaki; Sherbrooke (Qué.)

dialogue Français

prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)

p Marcel Gabriel Sabourin

p assoc Marc Daigle

réal Yvan Dubuc

re Yvan Dubuc

photo Robert Vanherweghem
Pierre Letarte

son Esther Auger

mont Hélène Girard

genre docu

budget 260 000$

Téléfilm 75 000$

SGC 100 000$

notes [1] 10/08/84 – 02/09/84; 07/02/85 – 10/02/85; 08/07/85 – 13/07/85

1213 Une Fiction D'Amour (tt)

tournage 26/11/84 – 29/07/85[1]

négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294 & 7252)

lab Office National du Film (Montréal); Sonolab Inc.(Montréal)

lieu Montréal (Qué.)

dialogue Français

prod Les Films de la Rue-Bienville (Montréal)

p Louis Dussault

réal Louis Dussault

scén Louis Dussault

photo Michel La Veaux

son Marcel Fraser

act Guy Thauvette
Marie-Ève Doré

notes [1] 26/11/84 – 30/11/84 & 19/07/85 – 29/07/85

1214 You're Not Alone (wt)
General Inspection (wt)

shoot 01/12/84 – 29/07/85 (13 days)

negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294)

lab National Film Board (Montréal)

loc Toronto (Ont.)

dialogue English

prod Desimone Productions (Toronto)

p Franco Desimone

dir Franco Desimone

scen Franco Desimone

photo Edmund Long
Ken Post

sound Clark McCarron
Brian MacLied
Ross Redfern

ed Franco Desimone

genre docu

budget $55,000

1215 The Blue Man (wt)

shoot 26/06/85 – 29/07/85

negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)

lab Sonolab Inc. (Montréal)

loc Montréal (Qué.)

dialogue English

prod Filmline International Inc. (Montréal); New Century Productions Ltd. (Los Angeles)

exec p David J. Patterson
Nicolas Clermont

p Pieter Kroonenburg
Buck Houghton

dir George Mihalka

scen Robert Geoffrion

photo Paul van der Linden

sound Gabor Vadnay

ed Yves Langlois
Nick Rotundo

act Karen Black (Janus)
Winston Rekert (Paul Sharpe)
Patty Talbot (Jennifer)
Andrew Bednarski (Matthew)
Vlasta Vrana (Scott)
John Novak (Kauffman)
Tom Rack (Dr. Meister)
Joanne Côté (Helen)
Bronwen Booth (Isis)
Philip Spensley (Bill Pearson)
Ron Lea (Mick)
Len Watt (Dr. Morton)
Anthony Sherwood (Jensen)
Walter Massey (John Westmore)
Roger Garand (Émile)
Dean Hagopian (guard)
Adriana Roach (Meister's secretary)
Lois Maxwell (Monica Duval)
Arthur Grosser (Prof. Crombie)
Roland Nincheri (client)
Rob Roy (first a.d.)

budget $1,500,000 (approx.)

Telefilm $500,000 (approx.)

co fin Canada (50%)/U.S. (50%)

distrib Canada – Ciné 360
Québec – Ciné 360

1216 OVERNIGHT

shoot 15/07/85 – 02/08/85
negative Super 16mm col (Kodak 7291) [35mm]
lab The Film House Group Inc. (Toronto)
loc Toronto (Ont.)
dialogue English
prod Exile Productions Ltd. (Vancouver)
exec p Don Haig
Hank Leis
assoc p Bob Akester
p Jack Darcus
John Board
dir Jack Darcus
scen Jack Darcus
photo Brian R.R. Hebb
sound Bryan Day
Mike Lacroix
ed Sally Paterson
music Michael Conway Baker
Glenn Morley
act Gale Garnett (Del)
Alan Scarfe (Vladimir Jezda)
Victor Ertmanis (Scott Lavel)
Duncan Fraser (Arthur)
Ian White (Livingstone)
Barbara Gordon (Alison)
Tedde Moore (Leslie)
Melissa Bell (Adrienne)
Patrick Brymer (Miller)
Eric Keenleyside (Ernst)
Alfie Scopp (Gerald Ecker)
Ty Haller (Evald Olsen)
Brenda Kamino (Liz)
Cynthia Kereluk (Patsy Seymour)
Randy Morton (auditionee)
Luce Di Paulo (auditionee)
Peter Lavender (doctor)
budget $485,000
cost $501,000
Telefilm $232,000
length 96 min (approx.)
release 16/12/85 Toronto (Lumière)[1]
notes [1] Shown for one week to qualify for the Academy of Canadian Cinema awards./Présenté pendant une semaine afin de qualifier le film pour les prix de l'Académie du Cinéma Canadien.

1217 HOLD-UP
Quick Change (pré-prod)

tournage 07/05/85 – 07/08/85[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5247 & 5294) 1.85:1
lab Medallion Film Laboratories Ltd. (Toronto)
lieu Montréal (Qué.); Paris (France); Rome (Italie)
dialogue Français
prod Cinévidéo Inc. (Montréal); Cerito Films (Paris); Les Films Ariane (Paris)
p dél Alain Belmondo
p exéc Denis Héroux
p Alexandre Mnouchkine[2]
Georges Dancigers[2]
Jean-Paul Belmondo[2]
réal Alexandre Arcady
scén Francis Veber
Daniel Saint-Hamont
Alexandre Arcady
source Jay Cronley (d'après le livre "Quick Change")
photo Richard Ciupka
son Alain Sempé
mont Joële van Effenterre
musique Serge Franklin
act Jean-Paul Belmondo (Grimm)
Guy Marchand (Georges)
Jacques Villeret (Jérémie, chauffeur de taxi)
Jean-Pierre Marielle (Simon Labrosse)
Kim Cattrall (Lise)
Jean-Claude de Goros (l'Inspecteur Fox)
Raymond Aquilon (Frankie, le gardien)
Tex Konig (Lasky)
Yvan Ponton (Tremplin)
Georges Carrère (le directeur de banque)
Guy Provost (le maire)
Guillaume Lemay-Thivierge (l'enfant au lapin)
Richard Niquette (otage–4 enfants)
Yves Jacques (otage – 400$)
Sophie Stanké (une infirmière)
Karen Racicot (une journaliste)
Marguerite Corriveau (une journaliste)
Michel Daigle
Marie-Chantal Lebel (une amoureuse)
Francis Reddy (un amoureux)
Claude Sandoz (publicité-banque)
Liliane Clune (une journaliste)
Louis-Georges Girard (le journaliste TV)
budget 8 000 000$
coût 9 000 000$
Téléfilm *
co prod Canada (33 1/3%)/France (66 2/3%)
durée 113 min 35 sec
distrib Québec – Vivafilm
France – Cerito Films/A.M.L.F.
sortie 23/10/85 Paris (65 salles)
première 23/10/85 Montréal (Le Parisien)
notes [1] Montréal: 07/05/85 – 28/07/85; Paris: 02/08/85; Rome: 05/08/85 – 07/08/85
[2] Ne figure pas au générique./Not credited.

1218 LOYALTIES *

shoot 07/07/85 – 09/08/85
negative 35mm col (Kodak 5247 & 5294)
lab The Film House Group Inc. (Toronto)
loc Lac La Biche (Alta.)
dialogue English
prod Loyalties Film Productions Inc. (Toronto) [for Lauron International Inc. (Toronto); Dumbarton Films Ltd. (London)]
p William Johnston
Ronald Lillie
co p Anne Wheeler
dir Anne Wheeler
scen Sharon Riis

photo Vic Sarin
sound Garrell Clark
ed Judy Krupanzsky
act Susan Wooldridge (Lily Sutton)
Kenneth Welsh (David Sutton)
Tantoo Martin[1] (Rosanne Ladouceur)
Vera Martin (Beatrice)
Diane Debassige (Leona)
Tom Jackson (Eddy)
Jeffrey Smith (Nicholas Sutton)
Meredith Rimmer (Naomi Sutton)
Christopher Barrington-Leigh (Robert Sutton)
Yolanda Cardinal (Lisa)
Dale Willier (Jesse)
Wesley Semenovich (Wayne)
Janet Wright (Audrey Sawchuk)
Don MacKay (Mike Sawchuk)
Paul Whitney (Joe Pilsudski)
budget $2,740,000
Telefilm $1,096,000
co prod Canada (80%)/U.K. (20%)
distrib Canada – Norstar Releasing
notes [1] On the print/Sur la copie: Cardinal

1219 Le Dernier Havre (tt)
tournage 25/07/85 – 22/08/85[1]
négatif 35mm coul (Kodak 5247) 1.66:1
lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)
lieu New Richmond; Caplan; Thivierge; Bonaventure; Fauvel; Port Daniel; Newport (Qué.)
dialogue Français
prod Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles (Montréal)
p dél Danny Chalifour
p Marc Daigle
réal Denyse Benoit
Robert Vanherweghem
scén Denyse Benoit
source Yves Thériault (d'après le livre)
photo Robert Vanherweghem
son Esther Auger
mont François Dupuis
act Paul Hébert (Aldéi)
Louisette Dusseault (Micheline)
Claude Gauthier (Paul)
Robert Rivard (Flower)
Jean-Marc Cereghetti (Aldéi à 13 ans)
Jean Richard (le campeur)
Marc Legault (Jalbert)
Noël Moisan (Norbert)
Rolland Bédard (Albert-Jos)
Benoit Arsenault (Louis)
Roxanne Babin (Rosalyne)
Micheline Gauthier (la fille d'Albert-Jos)
Émilien Rioux (le gendre d'Albert-Jos)
Paul Sinier (le pêcheur rouquin)
Marcel Huard (Gallager)
Chloé Ste-Marie (la jeune fille aux yeux verts)
Denyse Patry (la femme dans la rue)
budget 800 000$ (approx.)
Téléfilm 400 000$ (approx.)
SGC 335 000$
notes [1] Plus quelque trois jours de raccords tournés en hiver./ Plus some three days shot in the winter.

1220 Daughter Of Thanatos (wt)
shoot –/–/83 – 25/08/85
negative 16mm col (Kodak 7291 & 7294)
lab Sonolab Inc. (Montréal); National Film Boa ! (Montréal)
loc Montréal (Qué.)
dialogue English
dir Todd Share
scen Todd Share
photo Andrew Nevard
sound Albert Ohayan
David Bannon
Al Schmidtke
ed Brinda Ajodha
act Craig Norman (the writer)
Gordanna Govic (his daughter)
Keith Fernandes (husband)
Elaine Aidelbaum (wife)
Todd Share (waiter)
budget $34,000

1221 Équinoxe (tt)
L'Enfant Douze (pré-prod)
tournage 05/08/85 – 31/08/85
négatif 35mm coul (Kodak 5247)
lab Sonolab Inc. (Montréal)
lieu Sorel; Montréal (Qué.)
dialogue Français
prod Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc. (Montréal)
p Nicole Lamothe
réal Arthur Lamothe
scén Arthur Lamothe
Gilles Carle
Pierre-Yves Pépin
source Pierre-Yves Pépin (d'après un conte)
photo Guy Dufaux
son Yvon Benoit
mont François Gill
act Jacques Godin (Guillaume)
Ariane Frédérique (Nathalie)
Marthe Mercure (Rita-la-Sauvagesse)
André Melançon (Bert)
Luc Proulx (Arthur)
Jerry Snell (Jos)
Paul Berval (l'artificier)
Marcel Sabourin (Rosario)
Johanne Fontaine (la pompiste)
Gaston Lepage (Philippe)
Diane Lamothe (la femme de Philippe)
Paul Savoie (un client)
Claude Gauthier (un client)
Jean-Roch Marcotte (un client)
Richard Laforest (un client)
Philippe Roger (le monsieur du fumoir)
Félix Richard (le chanteur)
budget 977 000$
Téléfilm 479 000$
SGC 408 000$

1222 **LE MILLION TOUT-PUISSANT** •
Les Loto-Millionnaires (tt)

tournage 10/04/85 – 09/09/85 (25 jours)

négatif 16mm coul (Kodak 7291 & 7294)

lab Bellevue Pathé Québec (1972) Inc. (Montréal)

lieu Montréal; Shawinigan; Terrebonne (Qué.)

dialogue Français

prod Éducfilm Inc. (Montréal)

p Michel Moreau

réal Michel Moreau

scén Michèle Pérusse
Michel Moreau

photo Jean-Claude Labrecque

son Claude Hazanavicius

mont Robert Favreau

musique Maxime Dubois

genre docu & fiction

act Jean-Guy Moreau
Pierre Curzi
Gilbert Sicotte

budget 300 000$

Téléfilm 100 000$

SGC 100 000$

durée 91 min 50 sec

distrib Québec – Les Films du Crépuscule

festival 10/11/85 Rouyn (Théâtre du Cuivre: Festival du Cinéma International en Abitibi-Témiscamingue)

sortie 04/12/85 Rouyn (Théâtre du Cuivre)

coll 1/2" Cassette

INDEX

Title Index / Index des titres

1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS), 139
100 FLOWERS, 200
125 ROOMS OF COMFORT, 533
1461 Jours, 397
15 NOV, 681
1837, 404
2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE, 574
A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE, 998
24 HEURES OU PLUS..., 397
A 50's TRIP- A 60's TRIP-, 292
7 FOIS...(PAR JOUR), 347
7 TIMES A DAY, 347
90 DAYS, 1189
LES 90 JOURS, 127

A

À BOUT DE NERFS, 635
À Coeur Perdu, 803
À FORCE D'HOMME, 245
À LA CROISÉE DES CHEMINS, 81
À LA POURSUITE D'UN RÊVE, 914
À LA RECHERCHE DU PARADIS, 560
À NOUS DEUX, 825
À Propos D'Une Réflexion Sur Le Mariage, 436
À PROPOS DE LA FEMME, 252
À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE, 278
À TOUT PRENDRE, 151
À VOS RISQUES ET PÉRILS, 916
À VOTRE SANTÉ, 477
L'ABC De La Bande Dessinée, 1082
Abitibi, 569
About Face, 635
L'ABSENCE, 624
ACADIA ACADIA?!?, 251
L'ACADIE L'ACADIE?!?, 251
LES ACADIENS DE LA DISPERSION, 197
ACCADE IN CANADA, 143
ACCROCHE TOI..J'ARRIVE!..., 879
ACHIEVEMENT, 44
ACROSS CANADA WITH FORD, 33
ACROSS THE BORDER, 73
ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS, 465
THE ACT OF THE HEART, 255
L'ACTE DU COEUR, 255
ACTION THE OCTOBER CRISIS OF 1970, 343
L'Actrice, 828
Acts Of Love, 963
Adam And Eva, 347
LES ADEPTES, 959
L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR, 1175
THE ADOLESCENTS, 157
ADRAMÉLECH, 1180
Adrift And Beyond, 853
AN ADULTEROUS AFFAIR, 171
AN ADVENTURE FOR TWO, 825
THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD, 810
Adventures In The Creep Zone, 1081
The Adventures Of Faustus Bidgood, 810
The Adventures Of Johnny Canuck, 533
L'AFFAIRE COFFIN, 886
AFTER MR. SAM, 259
AGE OF INNOCENCE, 664
L'AGENCE DE LA PEUR, 818
AGENCY, 818
AGENT OF PARADISE, 1120
AGNES DE DIEU, 1188
AGNES OF GOD, 1188
L'AGUICHEUSE, 648
AH! SI MON MOINE VOULAIT...., 461
AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF, 575
AHÔ...THE FOREST PEOPLE, 575
AINSI SOIENT-ILS, 266
Albert En Albinie, 828
Albert Et Léo En Albinie, 828
ALERTE DANS LE COSMOS, 809
Alien Encounter, 699
ALIEN THUNDER, 430
ALL ABOUT WOMEN, 252
ALL IN GOOD TASTE, 966
LES ALLÉES DE LA TERRE, 412
ALLIGATOR SHOES, 964
Allo Toulemonde, 417
Alternate Sources Of Energy, 466
Always Knock First, 1190
Amamaktisivik, 989
AMANITA PESTILENS, 148
AMANITA PESTILENS, 149
THE AMATEUR, 990
L'ÂME D'UNE GRANDE DAME, 111
AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL, 834
AMERICAN NIGHTMARE, 1036
AMERICAN TEENAGERS, 1025
AMERIKA, 1107
UNE AMIE D'ENFANCE, 720
AMONG THE IGLOO DWELLERS, 49
Amour, 732
L'AMOUR BLESSÉ [CONFIDENCES DE LA NUIT], 585
L'Amour Cherche, 732
UN AMOUR COMME LE NÔTRE, 521
L'AMOUR DU COUPLE, 426
L'AMOUR DU DIABLE, 358
L'AMOUR EN COMMUNAUTÉ, 317
L'AMOUR HUMAIN, 307
L'Amoureuse, 358
Amusement Season In Red, 533
Anatomy Of A Horror, 900
ANCILLAE DOMINI, 130
AND I LOVE YOU DEARLY, 407
AND WHEN THEY SHALL ASK, 1077
L'ANGE ET LA FEMME, 690
L'ANGE GARDIEN, 793
Angel Eyes, 1171
ANGEL JOHNNY, 608
Angela, 446
ANGELA, 682
L'Angélus, 698
Anne And Joey, 985
ANNE TRISTER, 1200
LES ANNÉES DE RÊVES, 1100
Années De Rêves Et De Révolte, 1100
ANOMIE, 396
ANOTHER SMITH FOR PARADISE, 372
Antoine Et Ses Anges, 949
L'APPARITION, 387
APPLES OF GOLD, 855
THE APPRENTICE, 326
THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ, 506
L'APPRENTISSAGE DE DUDDY KRAVITZ, 506
APRÈS-SKI, 300
Les Arabes, 1175
L'ARCADE DES CINGLÉS, 858
THE ARCTIC ADVENTURE, 829
THE ARCTIC PATROL, 46
ARCTIQUE : DÉFI DE TOUS LES TEMPS, 661
L'ARGENT DE LA BANQUE, 728
L'ARRACHE-COEUR, 836
ARRÊTE DE RAMER, T'ES SUR LE SABLE, 787
Art Of Deceit, 925
ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT, 1074
Les Assassins Étonnés, 497
ASTATAÏON, 163
AT THE END OF MY DAYS, 582
ATLANTIC ADVENTURE, 117
ATLANTIC CITY, 905
ATLANTIC CITY, U.S.A., 905
L'Attente I, 590
L'Attente II, 598
AU BOUT DE L'ARC-EN-CIEL, 429
AU BOUT DE MON ÂGE, 582
AU BOUTT', 493
AU CLAIR DE LA LUNE, 828
AU DELÀ DE CETTE LIMITE VOTRE TICKET N'EST PLUS VALABLE, 894
AU-DELÀ DU REGARD, 945
AU NOM DE TOUS LES MIENS, 1083
AU PAYS DE ZOM, 935
AU REVOIR...À LUNDI, 817
AU RYTHME DE MON COEUR, 1080
AUGUST AND JULY, 422
L'Auto-Destruction, 772
AUTOPORTRAIT, 138
L'Autre Bord Du Fleuve, 535
UN AUTRE PAYS, 142
L'AUTRE RIVE, 597
AUTUMN BORN, 865
AUX YEUX DU SORT ET DES HUMAINS, 352
Les Aventures D'Un Parfait Gaffeur, 503

LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE, 541
LES AVENTURES DE TI-KEN, 128
AVOIR 16 ANS, 750
THE AWAKENING, 307

B

B.C. FOR THE EMPIRE, 3
Babe!, 903
The Babysitter, 528
BACHMAN-TURNER OVERDRIVE, 616
BACK TO GOD'S COUNTRY, 9
BACK TO KAMPUCHEA, 988
Backlash, 710
BAD COMPANY, 757
Baie James I, 628
Baie James II, 629
BAKER COUNTY, U.S.A., 973
LE BAL DE L'HORREUR, 872
BALL MILLING, 26
Ballad Of A Gunfighter, 135
THE BALLAD OF HARD TIMES, 997
UNE BALLE ENTRE LES YEUX, 636
Bamboozle, 905
BAR SALON, 450
Barbe À Papa, 1175
BASINGSTOKE RUNCORN BRITISH NEW TOWNS, 463
BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES, 463
LE BATEAU DE LA MORT, 853
THE BATTLE OF ST-DENIS... YESTERDAY, TODAY, 249
Battle Zone – Adams High, 1012
THE BAY BOY, 1127
BAYO, 1154
BEAR ISLAND, 833
BEAT, 600
THE BEATLES AND BEYOND, 667
LES BEAUX DIMANCHES, 542
LES BEAUX SOUVENIRS, 931
The Bed Next To Mine, 910
BEDMANIA, 514
BEDROOM EYES, 1122
BEFORE THE TIME COMES, 571
BEHIND THE VEIL, 1009
BEING DIFFERENT, 928
LA BELLE APPARENCE, 763
LA BELLE ÉTOILE 906
BELLE FAMILLE, 672
BELLS, 942
BELOW ZERO, 302
The Berger Inquiry, 702
THE BEST OF THE ROLLING STONES, 668
BEST REVENGE, 929
LA BÊTE D'AMOUR, 852
LA BÊTE LUMINEUSE, 948
BETWEEN FRIENDS, 444
BETWEEN FRIENDS, 1086
BEYOND FORTY, 1020
Une Bière Pour Sam, 473
The Big Cleanup, 867
BIG DEAL, 1190
BIG MEAT EATER, 982
THE BIG SWEEP, 731
BIG TIMBER, 15
BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER, 943
Bina, 727
BINGO, 502
Birds Of Prey, 1181
LES BISOUNOURS LE FILM, 1192
THE BITTER ASH, 152
BIX, 841
BLACK CHRISTMAS, 528
BLACK MIRROR, 961
The Black Robe, 52
Black Teenagers, 1205
BLACK-OUT A NEW YORK, 742
BLACKOUT, 742
Blanc Noël, 452
Blast, 256
Blind Rage, 1123
BLOOD & GUTS, 723
THE BLOOD OF OTHERS, 1118
BLOOD RELATIVES, 718
Bloodroot, 1032
THE BLOODY BROOD, 132
BLUE BLOOD, 457
Blue Lightning, 1163
Blue Line Blues, 897
The Blue Man, 1215
Blue Monday, 1069
BLUE WATER, 25
BLUE WINTER, 754
Bolivie, 435
Bon An Mal An, 813
LE BON PASTEUR À QUÉBEC, 91
BONHEUR D'OCCASION, 1056
LES BONS DÉBARRAS, 803
LES "BORGES", 708
BORN FOR HELL, 589
Born In My Eyes, 737
BOTH SIDES OF THE COIN, 435
BOULEVARD SAINT-LAURENT MONTRÉAL, 438
A Boy And His Dog, 122
THE BOY IN BLUE, 1163
BREAKING ALL THE RULES, 1149
BREAKING POINT, 635
BREATHING TOGETHER: REVOLUTION OF THE ELECTRIC FAMILY, 297
BRETHREN, 603
Bridge Of Love, 716
THE BROOD, 815
BROTHER OF THE WIND, 402
BR-R-R-!, 683
LES BRÛLÉS, 119
LES BRUTALITÉS AMOUREUSES, 358
Buddies, 100
BULLDOZER, 362
BURN OUT, 545
THE BURNING, 941
BUSH PILOT, 83
Busted Up, 1182
But All In Good Taste, 966
Butcher Of Burquitlam, 982
THE BUTLER'S NIGHT OFF, 99
BY DESIGN, 979
BY THE BLOOD OF OTHERS, 497
Bye---See You Monday, 817

C

C'Est Arrangé Avec Le Gars Des Vues, 551
C'EST BEN BEAU L'AMOUR, 321
C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR, 1150
C'EST JEUNE ET ÇA SAIT TOUT, 532
C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER, 202
C'Est Pour Partir Le Monde, 524
C'EST SURTOUT PAS DE L'AMOUR, 922
C'EST VOTRE PLUS BEAU TEMPS!, 405
ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ, 881
Cabin Fever, 1106
CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL, 1173
CAGED MEN, 314
CAIN, 168
LES CÂLINOURS, 1192
A CALCULATED EXTINCTION?, 760
Calibre 45, 370
THE CALLING, 942
Calypso St-Laurent 1, 983
Calypso St-Laurent 2, 984
CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED, 13
CAMPEMENT D'HIVER OÙ LE FILET EST TENDU, 520
CANADA FROM COAST TO COAST, 50
CANADA'S FIGHTING FORCES, 2
CANADA'S SWEETHEART, 1179
CANADA'S WORK FOR WOUNDED SOLDIERS, 7
CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1922, 22
CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1923, 28
CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1924, 30
CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1925, 32
Canadian No. 11, 73
Candy Man, 608
CANNIBAL GIRLS, 399
CANO NOTES ON A COLLECTIVE EXPERIENCE, 807
CANO NOTES SUR UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE, 807
CAP AU NORD, 798
THE CARE BEARS MOVIE, 1192
CARESSED, 161
CARNAGE, 541
CARNAVAL EN CHUTE LIBRE, 189
CARNIVALS, 434
CARO PAPA', 811
CARRY ON SERGEANT!, 38
THE CAT IN THE BAG, 156
THE CAT IN THE SACK, 156
CATHY'S CURSE, 676
CAUCHEMAR, 819
CAUCHEMAR VERS L'INCONNU, 646

CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT..., 201
Cebe, 891
Celebration, 922
LES CÉLÉBRATIONS, 804
CELUI QUI VOIT LES HEURFS, 1144
La Cène, 615
CENT RANCUNES, 980
LE CENTENAIRE DU SAGUENAY, 75
LE CERCLE INFERNAL, 684
LE CHÂTEAU DE CARTES, 882
Challenge To The Goddess Everest, 492
LA CHAMBRE BLANCHE, 254
THE CHAMPIONS, 744
THE CHANGELING, 823
CHANSON POUR JULIE, 621
LE CHANT DE LA FORÊT, 379
UN CHANT DE NOËL AMÉRICAIN, 834
Chant Premier, 215
Chantier, 125
LE CHAT DANS LE SAC, 156
Le Château De Neige, 1136
LES CHATS BOTTÉS, 345
Chatwill's Verdict, 973
LE CHEF SE DÉNIAISE, 847
CHER PAPA, 811
CHEZ NOUS C'EST CHEZ NOUS, 400
CHEZ PORKY, 991
CHEZ PORKY II, 1059
Chibougamau, 501
CHICAGO 70, 303
LES CHIENS-CHAUDS, 867
CHILD UNDER A LEAF, 480
Chili-Québec, 578
China Commune, 773
Chine I, 843
Chine II, 883
Le Choc Des Amériques, 1094
LE CHOIX D'UN PEUPLE, 920
CHRISTINA, 474
A Christmas Carol, 834
THE CHRISTMAS MARTIAN, 306
A CHRISTMAS STORY, 1087
CHRISTOPHER'S MOVIE MATINEE, 220
CHROMOSOME 3, 815
Chronique D'Un Été, 866
CHRONIQUE DE LA VIE QUOTIDIENNE, 605
Chronique Des Années Soixante, 1100
CINDERELLA OF THE FARMS, 47
Cindy, 619
CINDY LA JUSTICIÈRE, 619
CINOFRENIC, 801
CIRCLE OF TWO, 887
The Circumcision Of Isaac Littlefeathers, 1148
CITÉ EN FEU, 792
THE CITY GIRL, 985
CITY ON FIRE, 792
CIVILISATIONS MYSTÉRIEUSES – MEXIQUE PRÉCOLOMBIEN, 765
CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN, 1210
Clansman Of The North, 15
The Claremont Experiment, 357
CLASS OF 1984, 1012
CLASSE 1984, 1012
LA CLASSE DE 1984, 1012
Claws, 683
The Clean-Up Squad, 867
LA CLINIQUE DE LA TERREUR, 815
THE CLINTON SPECIAL, 495
THE CLOWN MURDERS, 595
LES COCUS, 432
COEUR DE MAMAN, 107
COEURS À L'ENVERS, 975
Coffin, 886
THE COFFIN AFFAIR, 886
COLD JOURNEY, 373
LES COLOMBES, 395
The Colombia Connection, 1015
THE COLUMBUS OF SEX, 268
COME ON CHILDREN, 357
Comes A Time, 896
Comics, 972
COMING HOME, 382
Comité D'Expression Populaire, 356
COMME EN CALIFORNIE, 1090
COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN, 717
COMMENT SAVOIR..., 176
Commonwealth Games, 776
Community Standards, 1036
Confederation 1949, 116
Conflict Comedy, 442
LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE, 995
CONFRONTATION, 216
CONGRÈS MARIAL OTTAWA, 86
Conquest Of The Deeps, 445
LA CONQUÊTE, 391
La Conquête Des Coeurs Et Des Esprits, 935
CONTEBLEU, 655
CONTRECOEUR, 822
Contrejour, 822
CONVICTED, 74
A COOL SOUND FROM HELL, 131
Coop, 989
Cooperation, 435
COPS AND OTHER LOVERS, 867
LE COQ DU VILLAGE, 425
LA CORDE AU COU, 166
CORDÉLIA, 799
CORPORATION, 259
LES CORPS CÉLESTES, 460
CORPS ET ÂME, 354
CORPSE EATERS, 534
CORRIDORS, 813
Les Corsaires De La Butte, 604
Cottage Country, 1166
COTTON, 34
La Couleur Encerclée, 1108
A Country Too Far, 1003
Coup D'État, 721
LE COUP DE GRÂCE, 165
COUP DE MAÎTRE, 925
UN COUPLE MARIÉ, 246
THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG, 766
LE COUREUR DES BOIS, 558
COVERGIRL, 1019
Crazy Times, 1073
CRÉPUSCULE DES AMOURS, 648
CRIES FROM THE DEEP, 983
CRIES IN THE NIGHT, 870
CRIME CITY, 84
LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE, 1113
CRIME WAVE, 1211
CRIMES OF THE FUTURE, 299
THE CRIMSON PARADISE, 51
The Crimson West, 51
THE CRITICAL AGE, 23
Critical List, 1049
CROPSY, 941
Cropsy Maniac, 941
CROSS COUNTRY, 1052
CROSSBAR, 785
Crossover, 910
THE CROWD INSIDE, 333
Cruel Dawn, 195
CRUNCH, 850
CRY OF THE WILD, 379
LA CUISINE ROUGE, 839
CULTURE VIVANTE DU CINÉMA, 250
LE CURÉ DE VILLAGE, 95
CURTAINS, 974

D

D'ABORD MÉNAGÈRES, 743
D'Est En Ouest, 719
LA DAME EN COULEURS, 1119
DAN CANDY'S LAW, 430
DANGER POUR LA SOCIÉTÉ, 263
A DANGEROUS AGE, 121
Dangerous Journey, 97
DANS NOS FORÊTS, 359
LA DANSE AVEC L'AVEUGLE, 752
Le Danseur, 849
Dante's Inferno, 992
Dark Eye, 1121
DARK LULLABIES, 1114
DAS UNTERWASSERBOOT, 904
Daughter Of Thanatos, 1220
Davie Street, 1097
DAY BY DAY, 849
A DAY IN A TAXI, 965
A Day In The Country, 482
DAYS OF DESIRE, 185
DE GRÂCE ET D'EMBARRAS, 767
De L'Autre Côté Du Fleuve, 535
DE LA TOURBE ET DU RESTANT, 786
DE MÈRE EN FILLE, 205
DEAD OF NIGHT, 447
Dead Ringer, 1032
DEAD WRONG, 1015
DEADLINE, 900
DEADLY EYES, 1042
DEADLY HARVEST, 678
A Death, 1139
Death Bite, 1013
Death Chase, 715
DEATH GOES NORTH, 67

DEATH OF A LUMBERJACK, 409
Death Season, 715
DEATH SHIP, 853
Death Strikes Again, 60
DEATH TARGET, 1047
Death Trap, 193
DEATH WEEKEND, 630
DEATHDREAM, 447
DÉBARQUE-MOUÉ AU LAC-DES-VENTS, 501
DEBOUT SUR LEUR TERRE, 989
Debouts Sur Leurs Terres, 989
DECOY FOR TERROR, 180
DEFCON-4, 1121
DÉLIVREZ-NOUS DU MAL, 175
The Demons, 801
DÉPART SANS ADIEUX, 155
DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE, 923
LE DERNIER GLACIER, 1089
Le Dernier Havre, 1219
LE DERNIER REPORTAGE, 888
LA DERNIÈRE CONDITION, 1041
LES DERNIÈRES FIANÇAILLES, 464
DERRIÈRE L'IMAGE, 698
DES FILLES CANNIBALES, 399
DES FILLES ET DES FLIPPERS, 858
DES PAS SUR LA NEIGE, 192
DES PRISONS ET DES HOMMES, 352
DES SINGES AU GRENIER, 484
DES SINGES DANS LE GRENIER, 484
The Deserter, 1055
DESERTERS, 1055
DESH VIDESH, 727
LES DÉSOEUVRÉS, 133
Desperado, 967
DESTINY, 36
Destiny, 39
DÉTOUR, 384
DEUX AFFREUX SUR LE SABLE, 816
DEUX AMIS SILENCIEUX, 265
LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE, 435
DEUX FEMMES EN OR, 296
DEUX FILLES PERVERTIES, 296
DEUX FOIS VINGT ANS...FAUT EN PROFITER, 871
LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE, 503
Les Deux Requins Sur Le Sable, 816
DEUX SOLITUDES, 736
DEUX SUPER-DINGUES, 949
Développement Et Paix, 751
THE DEVIL AT YOUR HEELS, 930
THE DEVIL BEAR, 40
The Devil In Ermine, 73
Devil's Models, 180
The Devil's Spawn, 135
LE DIABLE AIME LES BIJOUX, 241
LE DIABLE EST PARMI NOUS, 368
LE DIAMANT BLEU, 118
Diane, 648
DIARY OF A SINNER, 481
Dieu Conduit Une Camaro, 284
DIFFERENT SLOPES, 851
Dilemma, 795
THE DIONNE QUINTUPLETS, 780
The Dionne Years, 780
DIRTY TRICKS, 879
THE DISAPPEARANCE, 691
DIVINE LIGHT, 1109
Do Or Die, 630
DOCTEUR LOUISE, 94
THE DOG WHO STOPPED THE WAR, 1136
DOGS TO THE RESCUE, 265
DON MESSER HIS LAND AND HIS MUSIC, 270
DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN, 515
DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF, 194
DON'T LET IT KILL YOU, 204
DON'T LET THE ANGELS FALL, 230
Doomsday, 678
DOOR-DESH, 1003
LE DOSSIER NELLIGAN, 242
Double Exposure, 609
DOUBLE NEGATIVE, 827
DOUX AVEUX, 1011
Le Doux Visage De La Vengeance, 907
LA DOUZIÈME HEURE, 188
THE DOVES, 395
DOWNTIME, 1164
DR. FRANKENSTEIN ON CAMPUS, 277
Drastic Measures, 1148
Drats, 1053
DRAW!, 1110
The Dream, 449
DREAM LIFE, 369
THE DREAM NEVER DIES, 914
DREAM ON THE RUN, 499
DREAMLAND, 516
Dreamland II, 753
Dreamworld, 1019
DRIFTING UPSTREAM, 206
LA DROGUE FATALE, 27
Les Drogués, 772
LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION, 751
Drums Over Malta, 1063
DRYING UP THE STREETS, 734
DRYLANDERS, 142
DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS, 984
Les Duchesses, 579
DUR-DUR, 936

E

E LA NOTTE SI TINSE DI SANGUE, 589
EAST END HUSTLE, 619
Easter Weekend, 1006
EAT ANYTHING, 339
L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE, 615
L'EAU LE VENT LA TERRE ET LE SOLEIL, 466
ECHOES OF A SUMMER, 565
ÉCLAIR AU CHOCOLAT, 768
L'ÉCOLE DES AUTRES, 226
EDMONTON ET COMMENT S'Y RENDRE, 776
L'Éducatrice, 532
ELIZA'S HOROSCOPE, 341
ELLES SONT NUES, 185
ELVIS GRATTON, 1199
L'ÉMOTION DISSONANTE, 1140
L'EMPEREUR DU PÉROU, 947
EN DERNIÈRES PAGES, 848
EN PAYS NEUFS, 68
EN PAYS PITTORESQUE, 78
EN PLEINE GUEULE, 502
Enceinte: Espace Clos, 1150
ENCOUNTER ON URBAN ENVIRONMENT, 301
UN ENFANT COMME LES AUTRES..., 355
L'ENFANT DE LA SOLITUDE, 480
L'Enfant Douze, 1221
L'ENFANT DU DIABLE, 823
L'ENFANT FRAGILE, 831
LES ENFANTS DE SOLJENITSYNE...Y'A PAS À DIRE, FONT DU BRUIT À PARIS, 761
LES ENFANTS DES NORMES POST SCRIPTUM, 1085
LES ENFANTS DU GUMBO, 1054
ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES, 783
Enfin Elvis!, 1199
L'ÉNIGME DES SOUCOUPES VOLANTES, 694
Enough Is Enough, 1031
ENTRE AMIS, 444
Entre Deux Amours, 81
ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE, 206
ENTRE TU ET VOUS, 267
UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE I, 232
UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE II, 235
ENUFF IS ENUFF, 431
Équinoxe, 1221
ERNIE, 211
THE ERNIE GAME, 211
EROTIC LOVE-GAMES, 275
EROTIKOS, 178
L'Escalier, 543
ESCAPE UNDER SAIL, 687
L'Escouade, 867
L'Escouade En Or, 867
L'ESPACE D'UN ÉTÉ, 866
LES ESPIONS DANS LA VILLE, 818
L'Espoir, 571
L'ESPRIT DU MAL, 110
Est-Ce Une Histoire D'Amour, 775
ET DU FILS, 363
ET LA TERREUR COMMENCE, 742
ÉTAPES ET RENCONTRES INTERNATIONALES, 1953, 109
UN ÉTÉ À FLIPPER, 858
L'Été Des Abeilles, 957
ETHNOCIDE, 642
ETHNOCIDE DÉLIBÉRÉ?, 760

ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE, 104
ETNOCIDIO, 642
UNE ÉTRANGE PETITE FILLE, 676
ÉTRANGER DANS SON PROPRE PAYS 1, 512
ÉTRANGER DANS SON PROPRE PAYS 2, 513
EVANGELINE, 1
LES ÉVÉNEMENTS D'OCTOBRE 1970, 343
EVER AFTER ALL, 389
Everest Symphony, 492
EVERYTHING EVERYWHERE AGAIN ALIVE, 468
EVIL JUDGMENT, 1032
The Evil Lives On, 676
EXERCISE RUNNING JUMP II, 383
L'EXIL, 322
THE EXILE, 322
Exit, 875
Exploding Dreams, 484
EXPLOSION, 256
L'EXPLOSION, 330
L'EXTERMINATEUR, 774
EYES OF HELL, 141

F

FAÇADE, 229
FACE-OFF, 366
Face Work, 74
LE FACTEUR EN VADROUILLE, 854
FALASHA, 1072
FALCON'S GOLD, 1051
La Famille, 641
FAMILLE ET VARIATIONS, 641
A FAN'S NOTES, 353
FANTASTICA, 875
Far East Tour, 1145
THE FAR SHORE, 597
The Farm Show, 495
Fast Company, 757
FAST COMPANY, 779
THE FAST ONES, 129
Fat Man, 261
THE FATAL DRUG, 27
THE FATAL FLOWER, 48
Father Christmas, 1198
Fausse Piste, 312
FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR, 350
LA FEMME DE L'HÔTEL, 1128
UNE FEMME LIBRE, 275
LES FEMMES DE TRENTE ANS, 730
LES FEMMES-ENFANTS, 859
FERMONT, P.Q., 837
LE FESTIN DES MORTS, 163
Fête Nationale, 689
LES FÊTES DU LAC SAINT-JEAN, 87
LE FEU QUI BRÛLE, 8
Une Fiction D'Amour, 1213
LA FICTION NUCLÉAIRE, 740
Fiend, 451
The Fifth Wheel, 747
THE FIGHTING MEN, 697
FIGHTING PLAYBOY, 51
LA FILLE EN BLEU, 427
UNE FILLE LIBRE, 275
A FILM FOR MAX, 274
The Film Maker, 231
FILM POLITIQUE DE ROMÉO LORRAIN, 136
UN FILS POUR L'ÉTÉ, 919
FIN DE SEMAINE INFERNALE, 630
FINAL ASSIGNMENT, 888
FINAL OFFER, 1176
FINALEMENT..., 334
FIND THE LADY, 634
Fingers Of The Sun, 1134
THE FINISHING TOUCH, 325
FINISHING TOUCH, 894
Firebird, 932
FIREBIRD 2015 AD, 932
The First Hello, 884
FIRST STOP, CHINA, 1145
FISH HAWK, 808
Fiva, 1126
FLAMING FRONTIER, 123
Flash Back, 710
LA FLEUR AUX DENTS, 573
FLEUR BLEUE, 326
LA FLEUR DE L'ÂGE, 157
LES FLEURS SAUVAGES, 1001
Le Fleuve Et L'Hiver, 643
FLICK, 277
Flying, 1178
UNE FOIS POUR TOUTES, 1110
FOLLES PERVERSES, 619
THE FOLLOWERS, 959
FOLLOWING THROUGH, 294
FOOTSTEPS IN THE SNOW, 192
FOR BETTER FOR WORSE, 556
For One Night...Only, 1132
For The Price Of One, 1047
For The Rest Of Our Lives, 1057
FOR THOSE I LOVED, 1084
FOR THOSE WHO FOLLOW, 145
FORBIDDEN JOURNEY, 97
The Foreigner, 12
FOREST INDUSTRY, 316
FORGOTTEN COUNTRY, 846
LA FORTERESSE, 85
FORTUNE AND MEN'S EYES, 352
LES FOUS DE LA MOTO, 874
FOXY LADY, 323
FOYER COOPÉRATIF DU SAGUENAY, 108
FRANC JEU, 548
FRANCISCAINES MISSIONNAIRES DE MARIE, 101
Frankenstein '88, 1174
The Frankenstein Factor, 1174
Franz, 526
Freaks, 928
FREELOADING, 1021
French Kiss, 925
FRENCH LOVE, 521
FRENCH WITHOUT DRESSING, 167
Frère André, 313
FRÈRE DU VENT, 402
The Fright, 950
FRISSONS, 553
Frolic '77, 714
LE FROLIC CÉ POUR AYDER ..., 714
FROM NINE TO NINE, 60
Les Fruits Sauvages, 279
FUGITIVE FROM MONTREAL, 100
FUIR, 772
FULL CIRCLE, 684
Fun Park, 1149
FUNERAL HOME, 870
THE FUNNY FARM, 972
FURY AND THE WOMAN, 63
The Fury Plot, 546
LE FUTUR INTÉRIEUR, 1018
THE FUTURE INTERIOR, 1018

G

Gabriele, 547
GABRIELLE, 826
Gagner Sa Vie, 743
The Gala, 996
GALA, 996
GAMES OF THE XXI OLYMPIAD, 656
LA GAMMICK, 504
GAPI, 1005
GARÇONNE, 891
LE GARS DES VUES, 627
GAS, 934
Gaspésie, 771
GAZL EL BANAT, 1175
LA GELURE, 225
General Inspection, 1214
GENEVIÈVE, 157
GENS D'ABITIBI, 628
Gens De L'Un, Gens De L'Autre, 832
Get Back, 444
Get On To Get Off, 380
Getting Centred, 876
GETTING EVEN, 971
GHOSTKEEPER, 977
GINA, 527
UNA GIORNATA PARTICOLARE, 689
Girl, 327
Girl Bikers, 1109
THE GIRL IN BLUE, 427
GIRL ON THE LOOSE, 358
GIRLS, 859
GIRLS AND THE SINGLE SAILOR, 178
Gisèle En Automne, 632
Gisèle En Hiver, 632
GLENGARRY SCHOOL DAYS, 23
GLIMPSES OF CHINA, 487
THE GLITTER DOME, 1117
GOBITAL, 567
GOD'S CRUCIBLE, 12
Les Goélettes, 196
GOIN' DOWN THE ROAD, 290
GOING BERSERK, 1063
Going For Broke, 876
GOING THE DISTANCE, 776
GOLD IS WHERE YOU FIND IT, 72
GOLDEN APPLES OF THE SUN, 389
GOLDENROD, 652
GONE SAILING, 918

The Good Fer Nothin', 23
GOOD RIDDANCE, 803
Good-Bye...Neighbours And Wives, 420
LE GOÛT DE LA FARINE, 629
LE GOÛT DU MIEL, 957
Grade B Movie, 900
Le Grand Bill, 93
LE GRAND FILM ORDINAIRE, 320
UN GRAND LOGEMENT, 692
LE GRAND REMUE-MÉNAGE, 731
LE GRAND ROCK, 210
LE GRAND SABORDAGE, 376
LA GRANDE ALLURE, 1153
LA GRANDE RÉCRÉ, 604
LA GRANDE RIVIÈRE, 511
LA GRANDE TRIQUE, 358
Les Grandes Inconnues De L'Arctique Canadien, 661
Grandpa And Frank, 712
Les Grands Enfants, 280
LES GRANDS ENFANTS, 849
A GREAT BIG THING, 207
THE GREAT CHESS MOVIE, 1010
The Great Chicago Conspiracy Circus, 303
GREAT COUPS OF HISTORY, 237
The Great Day, 689
THE GREAT ORDINARY MOVIE, 320
THE GREAT SHADOW, 10
Grelot Rouge Et Sanglot Bleu, 1196
GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE, 472
GRENOBLE LA VILLENEUVE THE CITY CONCEIVED ANEW, 472
La Grève De La Faim, 769
THE GREY FOX, 960
LE GROS BILL, 93
GROS-MORNE, 208
Les Grosses Écoles, 405
Ground Zero, 1121
THE GUARDIAN, 1125
GUATÉMALA, 581
LA GUERRE DES TUQUES, 1136
LA GUERRE DU FEU, 994
LE GUERRIER DE L'ESPACE, 1081
GUÌ DAÒ, 883
GUITARE, 488
Gun Smoke, 62

H

HABÍA UNA VEZ EN LA PATAGONIA, 633
Hamlet, 374
THE HANDMAIDENS OF GOD, 762
THE HANDYMAN, 868
Hanging Out, 715
Hank, 794
HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE", 978
Hanlan!, 1163
HAPPY BIRTHDAY SOUHAITEZ DE NE JAMAIS ÊTRE INVITÉ, 939
HAPPY BIRTHDAY SOUHAITEZ NE JAMAIS ÊTRE INVITÉ, 939
HAPPY BIRTHDAY TO ME, 939
HAPPY MEMORIES, 931
HAPPY UNION, 116
HARD FEELINGS, 980
THE HARD PART BEGINS, 462
Hard Ride Hank, 794
Hard Ride To Rantan, 794
HARRY TRACY, 967
Harry Tracy – Desperado, 967
THE HART OF LONDON, 295
HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA?, 753
THE HAUNTING OF JULIA, 684
HAUTE SURVEILLANCE, 961
HAVE FIGURE, WILL TRAVEL, 147
HEAD ON, 885
HEADS OR TAILS, 317
HEART BREAK, 836
THE HEART FARM, 311
Heartache, 826
HEARTACHES, 975
HEARTLAND REGGAE, 764
Hearts, 951
HEARTS IN HARMONY, 458
Heat Wave, 479
THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS, 479
Heaven Help Us!, 949
HEAVENLY BODIES, 1124
HEAVY METAL, 1000
HELL NO LONGER, 260
HERE WILL I NEST, 80
L'Héritage, 188
The Hero, 926
HEY BABE!, 903
Hide And Seek, 684
THE HIDEOUT, 330
HIGH, 219
HIGH-BALLIN', 747
THE HIGH COUNTRY, 884
THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA, 713
HIGHPOINT, 877
THE HIPPIE GIRLS, 328
Hired Gun, 135
HIS DESTINY, 39
UNE HISTOIRE À SE RACONTER, 796
Histoire Au Féminin, 1018
UNE HISTOIRE DE FEMMES, 890
Histoire De La Québécoise Au XXe Siècle, 1018
UNE HISTOIRE DE NOËL, 1087
L'HIVER BLEU, 754
HOG WILD, 874
HOLD-UP, 1217
THE HOLY ASSASSINN, 469
HOMAGE TO CHAGALL, 638
HOME TO STAY, 712
HOMER, 288
HOMMAGE À CHAGALL, 638
HOMMAGE AUX FEMMES...D'UN CERTAIN ÂGE, 730
UN HOMME, 653
L'HOMME À TOUT FAIRE, 868
L'HOMME DE LA TOUNDRA, 759
L'HOMME DE PRAGUE, 990
L'HOMME EN COLÈRE, 806
L'Homme Engagé, 868
L'HOMME ET LE FROID, 302
UN HOMME ET SON PÉCHÉ, 90
UN HOMME S'APPELLE INTRÉPIDE, 805
HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES, 1008
HONEYMOON, 1209
HOOKERS ON DAVIE, 1097
L'HOROSCOPE D'ÉLISE, 341
Horror Story, 900
HOT DOGS, 867
HOT TOUCH, 925
Hot Water, 1159
THE HOTEL NEW HAMPSHIRE, 1098
L'HÔTEL NEW HAMPSHIRE, 1098
THE HOUNDS OF NOTRE DAME, 917
House Across The Bay, 203
HOUSE BY THE LAKE, 630
HOUSE IN ORDER, 58
THE HOUSE OF LIGHT, 254
HOUSE OF LOVERS, 358
THE HOUSE THAT HIDES THE TOWN, 519
HOUSEWIFE FIRST, 743
How To Pick Up A Girl, 178
HUMONGOUS, 1007
L'Humour Et Le Délire, 1082
Humungus, 1007

I

I.F. STONE'S WEEKLY, 491
I Lost The Grounder In The Sun, 943
I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY, 314
I, MAUREEN, 739
I MISS YOU, HUGS AND KISSES, 735
I SHALL NEVER FORGET, 244
IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR, 945
IF YOU DANCE WITH A BLIND MAN, 752
IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST, 489
IL ÉTAIT UNE FOIS DES GENS HEUREUX LES PLOUFFE, 962
IL ÉTAIT UNE GUERRE, 124
IL N'Y A PAS D'OUBLI, 578
IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA, 204
L'ÎLE JAUNE, 508
ILLUMINATED TEXTS, 1038
ILS ÉTAIENT CINQ, 657
ILS SONT NUS, 185
Ils Tuent Mon Mañungo, 769
Ilsa III, 701
ILSA LA TIGRESSE DE SIBÉRIE, 701
ILSA LA TIGRESSE DU GOULAG, 701
ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA, 701
Image In Reverse, 1061
IMAGES DE CHINE, 487
IMAGINE THE SOUND, 986
The Importance Of Being Sexy, 328
IMPROPER CHANNELS, 899
IN, 219
In AIDS, Liberation, 1193

In Flight, 913
In God We Trust, 1087
IN LOVE WITH SEX, 515
IN PRAISE OF OLDER WOMEN, 730
IN SEARCH OF UTOPIA THE DOUKHOBORS, 663
In Self Defence, 4
IN THE NAME OF THE SON, 363
IN THE SHADOW OF THE POLE, 42
THE INBREAKER, 483
Incident At North Hampton, 870
L'INCONNUE DE MONTRÉAL, 100
INCUBUS, 955
THE INCUBUS, 955
Indian, 1070
L'INFONIE INACHEVÉE..., 417
THE INITIATION, 285
L'INITIATION, 285
INITIATION D'UNE LYCÉENNE, 289
INNIUM NIPATAKANU, 760
THE INQUIRY FILM, 702
LES INSÉPARABLES, 766
INSIDE OUT, 342
L'INSTINCT QUI VEILLE, 9
L'INTERDIT, 596
The International Brigade: The Mac Pap, 626
Intimate Strangers, 1086
THE INTRUDER, 830
L'INVASION DES SOUCOUPES VOLANTES, 699
L'IRRÉEL, 683
ISAAC LITTLEFEATHERS, 1148
Isaac Littlefeathers And The Great Arabini, 1148
ISABEL, 213
ISIS AU 8, 364
IT CAN'T BE WINTER WE HAVEN'T HAD SUMMER YET, 881
IT HAPPENED IN CANADA, 143
It Lives On, 676
IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT, 816
IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME, 576
IVY LEAGUE KILLERS, 129
IXE-13, 371

J

J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE, 602
J.A. MARTIN PHOTOGRAPHER, 602
J'AI DROIT AU PLAISIR, 572
J'AI MON VOYAGE!, 431
J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS, 436
J.P., 326
JACK LONDON STORY, 838
JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG, 659
JACQUES AND NOVEMBER, 1064
JACQUES BREL EST VIVANT ET VIT HEUREUX À PARIS, 518
JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS, 518
JACQUES ET NOVEMBRE, 1064
JANIS, 437
JANIS JOPLIN, 437
LES JARDINS D'HIVER, 577
JAWS OF DEATH, 588
JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE, 610
JE T'AIME, 459
JEAN CARIGNAN, FIDDLER, 549
JEAN CARIGNAN VIOLONEUX, 549
JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE, 1093
JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... 71
LE JEU DE LA PUISSANCE, 721
Le Jeune Théâtre, 921
LES JEUNES QUÉBÉCOISES, 824
JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE, 656
JIG-SAW, 806
JIMMY PLAYING WITH TIME, 665
Jocasta, 682
THE JOHARI WINDOW, 253
Johnny Canuck And The Elgin Marbles, 533
JORNALEROS, 666
JOS CARBONE, 566
JOSHUA THEN AND NOW, 1170
JOUER SA VIE, 1010
Les Joueurs D'Échecs, 1010
LE JOUR "S...", 1116
Un Jour Sans Évidence, 266
LE JOURNAL TRAGIQUE DE ZÉRO LE FOU, 257
LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE, 1039
UNE JOURNÉE EN TAXI, 965
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE, 689
JOURNEY, 384
The JOURNEY, 1195
JOURNEY INTO FEAR, 545
JOY, 1091
JOY, 1092
Joy To The World, 1198
JULES LE MAGNIFIQUE, 645
Julia, 684
JULIE DARLING, 1034
JUNIOR, 1159
JUSQU'AU COEUR, 227
JUSQU'AU COU, 153
JUST A GAME, 1065
JUST JESSIE, 733
JUSTE POUR PARTIR LE MONDE, 524
JUSTINE, 331
JUSTINE DE SADE, 331
JUSTOCOEUR, 909

K

KAMOURASKA, 411
KAMOURASKA POWER OF PASSION, 411
Kampuja: La Volonté De Survivre, 988
KAMYABI, 1133
KAVIK THE WOLF DOG, 766
KEBECKOOTUT, 593
KEEP IT IN THE FAMILY, 432
THE KEEPER, 614
KELLY, 946
Kemek, 622
Ken Carter, 930
KID SENTIMENT, 222
THE KID WHO COULDN'T MISS, 1017
Kidnap, 690
THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT, 893
KILL, 234
THE KILLER INSTINCT, 973
KILLERS OF THE WILD, 633
KILLING 'EM SOFTLY, 1045
Killing Time, 484
KING SOLOMON'S TREASURE, 686
KINGS AND DESPERATE MEN, 745
THE KING'S PLATE, 54
THE KINKY COACHES AND THE POM-POM PUSSYCATS, 850
THE KINSEY REPORT, 139
Kirby's Gander, 134
KLONDIKE FEVER, 838
THE KLUTZ, 503
KNOCK! KNOCK!, 1137
KNOWING TO LEARN, 176
KOUCHIBOUGUAC, 709

L

L' OU 'L, 478
Labyrinth, 806
LA LAINE DU PAYS, 800
LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD, 1143
Larose Et Pierrot, 1014
LAROSE, PIERROT ET LA LUCE, 1014
LAS JOYAS DEL DIABLO, 241
THE LAST ACT OF MARTIN WESTON, 291
THE LAST BETROTHAL, 464
The Last Castle, 565
THE LAST CAUSE, 626
THE LAST CHASE, 892
The Last Desperado, 967
THE LAST GLACIER, 1089
THE LAST GUNFIGHTER, 135
The Last Night, 878
Last Of The Big Guns, 425
The Last Run, 340
LATITUDE 55, 970
Laure Gaudreault, 1095
LA LEÇON DES MONGOLIENS, 496
THE LEGEND OF NAHANNI, 214
Legion Of The Winged Serpent, 699
Leisure, 274
LEOPARD IN THE SNOW, 696
LEST WE FORGET, 53
La Lettre De Nouvelle-France, 756
LIBRE COMME DES LOUPS EN CAGE, 475
LES LIENS DE SANG, 718
LIES MY FATHER TOLD ME, 441
A Life, 1139
THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD, 281
LIFE BEGINS IN JANUARY, 911
THE LIFT, 177
Les Limites Du Ciel, 1212
The Link, 684
LIONS FOR BREAKFAST, 560

LISTEN LISTEN LISTEN, 612
LISTEN TO THE CITY, 1134
LE LIT, 514
LITTLE AURORE'S TRAGEDY, 102
THE LITTLE CANADIAN, 112
THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE, 637
The Littlest Canadian, 584
Le Livre Du Fleuve, 1153
LA LOI DE LA VILLE, 719
Long Shot, 794
The Looking Glass, 289
Looney Tunes, 693
Loose Ends, 1109
LOOSE SCREWS, 1169
Lorrain, 261
LOSIN' IT, 1025
Les Loto-Millionnaires, 1222
LOUISIANA, 1101
LOUISIANE, 1101
Love, 963
LOVE AND THE SINGLE SAILOR, 178
LOVE AT FIRST SIGHT, 631
THE LOVE BLACKMAILER, 171
LOVE CHILD, 480
LOVE IN A 4 LETTER WORLD, 289
LOVE IN CANADA, 716
LOVE OF EVIL, 358
Love On A Leash, 529
Love Songs, 1146
Loverboy, 1155
THE LOVERS' EXILE, 863
LOVING AND LAUGHING, 328
LOW VISIBILITY, 1131
LOYALTIES, 1218
LUC OU LA PART DES CHOSES, 1002
LUCIEN BROUILLARD, 1037
THE LUCK OF GINGER COFFEY, 158
'LUCKY' CORRIGAN, 63
LUCKY FUGITIVES, 56
THE LUCKY STAR, 906
LES LUMIÈRES DE MA VILLE, 98
LUNE DE MIEL, 1209
LA LUNULE, 428
THE LURE OF LOVE, 648
La Lutte Profitera À Nos Enfants, 494
LYDIA, 159

M

M3: THE GEMINI STRAIN, 741
M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES, 562
Mac Loves Jessie Loves Mac, 733
MADELEINE DE VERCHÈRES, 24
MADELEINE IS..., 305
MADININA, 509
Maggie, 424
THE MAGIC SHOW, 954
Maharishi, 1099
Mahoney's Estate, 394
MAHONEY'S LAST STAND, 394
LES MAINS NETTES, 120
Mais Le Soleil Viendra Bientôt, 493
MAIS QUI A VU LE VENT, 671
La Maison De Cartes (I a Folle), 164
LA MAISON DES AMANTS, 358
LA MAISON EN ORDRE, 59
LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE, 519
Les Maitres-Chats, 345
LA MAÎTRESSE, 406
MALACHI'S COVE, 467
LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES, 802
Malcolm Lowry, 599
LA MALÉDICTION DE L'ÎLE AUX CHIENS, 1007
Le Maléfice, 676
THE MALES, 337
LES MÂLES, 337
A MAN CALLED INTREPID, 805
THE MAN FROM GLENGARRY, 18
MAN IN 5A, 1045
Man In White, 910
THE MAN INSIDE, 623
THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST, 492
THE MAN WHO WANTED TO LIVE FOR EVER, 311
The Man With The Umbrella, 60
MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON), 164
MANHATTAN SHAKEDOWN, 69
Manhattan Whirlwind, 69
Maniwaki, 948
Les Marcheurs De La Nuit, 168
LA MARÉE, 217
Marginalisation Urbaine, 695
MARIA CHAPDELAINE, 1076
MARIAGE EN BLANC, 408
MARIAN CONGRESS OTTAWA, 86
MARICHKA, 490
MARIE-ANNE, 729
MARIE-QUEUR, 319
MARIO, 1105
Mario S'En Va-T-En Guerre, 1105
Maritimers, 290
The Mark Of Cain, 1184
Marriage, 246
THE MARRIAGE TRAP, 6
A MARRIED COUPLE, 246
LE MARTIEN DE NOËL, 306
MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH, 873
Mary And Joseph: A Story Of Love, 873
THE MASCULINE MYSTIQUE, 1104
THE MASK, 141
THE MASTER CATS, 345
THE MASTER OF IMAGES, 390
MATAN A MI MAÑUNGO!, 769
Maternité, 205
LE MATOU, 1187
A MATTER OF FAT, 261
LA MAUDITE GALETTE, 370
LES MAUDITS SAUVAGES, 346
Maurice Richard, 308
ME, 530
MEATBALLS, 787
Meatballs – The Climax, 1155
Meatballs III, 1155
Médium Blues, 937
Meet Justice, 533
MELANIE, 927
THE MELTING POT, 591
MÊME SI J'AI 5 ANS, 842
MÉMOIRE BATTANTE, 1058
MEMOIRS, 1151
LA MENACE, 710
LES MENSONGES QUE MON PÈRE ME CONTAIT, 441
LE MENTEUR, 649
LE MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS, 260
MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS, 1060
THE MERCENARY GAME, 1060
THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE, 415
THE MERRY WORLD OF LÉOPOLD Z., 172
MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER, 1103
MÉTAL HURLANT, 1000
METAL MESSIAH, 670
MÉTIER: BOXEUR, 924
MEURTRE PAR DÉCRET, 778
MEURTRES À LA SAINT-VALENTIN, 953
Mezquital – Notes Sur Un Ethnocide, 642
Michael's Fright, 1204
MIDDLE AGE CRAZY, 871
Midnight Matinee, 910
Mike And Sue, 365
Mill Town Shuffle, 1156
Milles Et Chateaugué, 376
Un Million Sur La Glace, 584
LE MILLION TOUT-PUISSANT, [illegible]
Les Mines, 418
Mini, 222
Minotaur, 186
Minuit Chrétien, 172
Miri, 1078
LE MISANTHROPE, 169
Misdeal, 929
MISE AU JEU, 366
La Mise En Quarantaine, 1020
Miss Nude World Pageant, 782
MISSION OF FEAR, 163
Les Missionnaires, 163
MISTASHIPU, 511
Mixed Feelings, 857
Le Modèle Californien, 1090
Models, 1019
UN MOIS À WOUKANG, 843
LA MOISSON D'UNE VIE, 92
MON AMIE PIERRETTE, 221
MON BIZNESS C'EST MON PLAISIR, 547
MON ENFANCE À MONTRÉAL, 293
MON MÉTIER C'EST MON PLAISIR, 547
MON OEIL, 199
MON ONCLE ANTOINE, 309
Mon Père, Ma Mère, Ma Soeur Et Moi, 1065

Moncton, 251
LE MONDE A BESOIN DE MAGIE, 908
Le Monde Est À L'Envers, 1206
Mondo II, 895
Mondo III, 912
MONDO NUDE, 782
MONDO STRIP, 895
Les Mongols, 803
MONKEYS IN THE ATTIC, 484
MONSIEUR JOURNAULT, 598
LE MONSTRE DU TRAIN, 902
Montage, 180
MONTRÉAL BLUES, 381
MONTREAL MAIN, 438
The Moon Stalkers, 938
THE MOONTRAP, 145
MORE THAN ONE, 329
LA MORT D'UN BÛCHERON, 409
Mort-Né, 150
LE MORT-VIVANT, 447
Mosquito, 680
Moss Tarts, 485
MOTHER GOES GREEK, 209
MOTHER-TO-BE, 205
MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH, 1102
Motors, 1176
LES MOTOS SAUVAGES, 874
Mouchouânipi, 724
MOURIR À TUE-TÊTE, 781
MOURIR POUR VIVRE, 398
The Mourners, 568
THE MOURNING SUIT, 568
MR. PATMAN, 910
MURDER BY DECREE, 778
MURDER BY PHONE, 942
Murder Goes North, 67
MURDER IS NEWS, 70
MUSHUAU INNU, 759
THE MUSIC OF THE SPHERES, 1050
MUSTANG, 561
Mutation, 741
MY AMERICAN COUSIN, 1161
MY BLOODY VALENTINE, 953
MY DISCOVERIES IN CANADA BY JACQUES CARTIER, 1103
MY FRIEND PIERRETTE, 221
MY KIND OF TOWN, 1156
MY PLEASURE IS MY BUSINESS, 547
MY SECRET LIFE, 268
MY UNCLE ANTOINE, 309
THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK, 584

N

NAHANNI VALLÉE DES HOMMES SANS TÊTES, 536
Naissance, 923
UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE, 845
THE NAKED FLAME, 154
Naked Freedom, 147
THE NAKED PEACOCK, 517
NANKOROLA, 700
The National, 1029
NÉ POUR L'ENFER, 589
La Nef Des Fous, 596
The Neighbor, 905
The Neighbour, 1045
THE NEON PALACE, 292
The Neptune Disaster, 445
THE NEPTUNE FACTOR, 445
Never Look Back, 618
Never Trust An Honest Thief, 876
Le Neveu Du Texas, 93
New Country, 68
New Year's Eve, 1132
NEW YORK BLACKOUT, 742
NEXT OF KIN, 1141
NICARAGUA LA GUERRE SALE, 1185
NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS", 1004
NICARAGUA SANDINISTE "JAMAIS NOUS NE REDEVIENDRONS DES ESCLAVES", 1004
NICARAGUA/HONDURAS A TIME OF WAR, 1094
NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES, 1094
Nicole, 240
THE NIGHT ANDY CAME HOME, 447
Night Eyes, 1042
NIGHT MAGIC, 1171
THE NIGHT OF THE HIGH TIDE, 648
The Night Walk, 447
NIKKI WILD DOG OF THE NORTH, 137
Nikoly Ne Nezabudu, 244
NINAN NITASSINAN, 758
NO LOOKING BACK, 891
NO MORE WORDS, 315
NO SAD SONGS, 1193
NO SURRENDER, 1201
NOBODY MAKES ME CRY, 1086
NOBODY WAVED GOOD-BYE, 155
LA NOCE EST PAS FINIE, 279
Le Noël De Madame Beauchamp, 907
NOËL ET JULIETTE, 452
UN NOËL TRAGIQUE, 528
NOMADES DU NORD, 137
Nomads Of The North, 137
NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE, 218
NORTH CHINA COMMUNE, 773
NORTH OF 49°, 39
Northwest Passage Patrol, 71
NOT A LOVE STORY, 922
NOT ANOTHER LOVE STORY, 755
NOT CRAZY LIKE YOU THINK, 1046
Nothing, 583
NOTHING PERSONAL, 861
NOTRE-DAME DE LA MOUISE, 79
NOTRE TERRE, 758
LA NOTTE DELL'ALTA MAREA, 648
Nous Sommes Tous Les Propriétaires, 732
Nouvelle Communauté, 360
NOUVELLES RENCONTRES, 847
NOW THAT APRIL'S HERE, 126
NTESI NANA SHEPEN 1, 512
NTESI NANA SHEPEN 2, 513
Le Nucléaire, 740
LA NUIT DE LA POÉSIE 27 MARS 1970, 304
LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980, 915
UNE NUIT EN AMÉRIQUE, 443
Numnuts, 1063
Nuns, 1009

O

O.K. ...LALIBERTÉ, 419
Ô OU L'INVISIBLE ENFANT, 377
Ô PICASSO, 1208
Ô RAGE ÉLECTRIQUE!, 1152
L'OBSÉDÉE SEXUELLE, 358
ODD BALLS, 1106
L'Odyssée De La Pacific, 947
L'ODYSSÉE SOUS LA MER, 445
ODYSSEY OF THE PACIFIC, 947
OEDIPUS REX, 115
L'OEIL, 854
L'OEIL DE L'OMBRE, 455
L'OEIL PERVERS, 854
OF UNKNOWN ORIGIN, 1079
OFF YOUR ROCKER, 878
THE OFFERING, 200
Un Oiseau Né De Catherine, 262
THE OLD COUNTRY WHERE RIMBAUD DIED, 662
Old Fish Hawk, 808
L'Ombre D'Un Motard, 493
OMBRES DE SOIE, 703
ON A ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'EAU SALÉE..., 771
ON A RAISON DE SE RÉVOLTER, 494
ON DISAIT QUE C'ÉTAIT NOTRE TERRE 1, 512
ON DISAIT QUE C'ÉTAIT NOTRE TERRE 2, 513
ON EST AU COTON, 298
ON EST LOIN DU SOLEIL, 313
ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE!, 921
ON L'APPELAIT CAMBODGE, 988
ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE, 454
ON N'EST PAS DES ANGES, 958
ON NE TRICHE PAS AVEC LA VIE, 94
Once Upon A Christmas, 1198
ONCE UPON A HUNT, 388
ONCE UPON A TIME IN THE EAST, 489
L'ONCLE DU CANADA, 82
ONE MAGIC CHRISTMAS, 1198
ONE MAN, 653
One More Time, 878
ONE NIGHT ONLY, 1132
ONE NIGHT STAND, 711
ONLY GOD KNOWS, 505
THE ONLY THING YOU KNOW, 327
THE ONLY WAY OUT IS DEAD, 311
OPÉRATION BEURRE DE PINOTTES, 1204
Opération Pourquoi, 236
The Optimist, 910
Les Oranges D'Israël, 500
ORDERS, 510

ORDINARY TENDERNESS, 401
LES ORDRES, 510
L'Oreille Et L'Enfant, 831
Orgy Of The Blood Parasites, 553
ORPHANS OF MT. YAMNUSKA, 654
OÙ ÊTES VOUS DONC?, 215
Oui, C'Est Magnifique, 260
Out, 416
OUT OF THE BLUE, 891
OUT OF TOUCH, 336
Out On The Edge, 914
OUTRAGEOUS!, 693
OVERNIGHT, 1216

P

P4W PRISON FOR WOM..., 956
P.F. FLYER, 747
A PACE-MAKER AND A SIDE-CAR, 615
Le Pacte, 368
PALE FACE, 1197
PANIC, 679
PANIQUE, 679
PAPERBACK HERO, 425
PAR LE SANG DES AUTRES, 497
PARADIS, 993
PARADISE, 993
Paradise, 1120
PARALLELS, 840
The Parasite Complex, 553
THE PARASITE MURDERS, 553
Parcours De Production, 848
THE PARK IS MINE, 1172
PARLEZ-NOUS D'AMOUR, 640
PAROLES ET MUSIQUE, 1146
PARTIS POUR LA GLOIRE, 555
PARTNERS, 620
PAS DE JEU SANS SOLEIL, 348
PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES, 179
PAS FOU COMME ON LE PENSE, 1046
Passage, 951
PASSIFLORA, 1206
Patman, 910
Patriation, 1027
PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE, 191
PATROL TO THE NORTHWEST PASSAGE, 71
LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI, 724
UN PAYS SANS BON SENS!, 264
PEA SOUP, 704
The Peace Film, 1195
THE PEANUT BUTTER SOLUTION, 1204
PEAU DE CHAGRINS, 262
Pee Wee, 584
PEEP, 455
The Penguins Are Coming, 913
Les Perdants I, 813
Les Perdants II, 814
LE PÈRE CHOPIN, 82
PERFECT TIMING, 1130
LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE, 102
LA PETITE FILLE AU BOUT DU CHEMIN, 637
PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD, 308
PHOBIA, 898
LA PIASTRE, 535
Picasso, 1208
PICK-UP SUMMER, 858
Picturesque Gaspesia, 78
LES PIÈGES DE LA MER, 983
PIGS ARE SELDOM CLEAN, 454
PILE OU FACE, 317
PINBALL SUMMER, 858
PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY, 471
Les Pirates De La Butte, 604
THE PIT, 880
PITIÉ POUR LE PROF!, 647
PLAGUE, 741
LES PLANS MYSTÉRIEUX, 187
THE PLASTIC MILE, 231
PLAYGIRL KILLER, 180
PLEASURE PALACE, 446
LES PLOUFFE, 962
THE PLOUFFE FAMILY, 962
Les Plouffe II, 1113
LE PLUMARD EN FOLIE, 514
LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE..., 952
PLUS HAUT, PLUS LOIN, 785
PLUS RIEN À PERDRE, 891
PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR, 835
POETRY IN MOTION, 1033
Le Poing Dans La Gueule, 497
Le Point De Pierre, 1064
Point Of Escape, 1168
POINT OF NO RETURN, 618
Points Sur Les I Rouges, 738
POLICING THE PLAINS, 35
POLLY AT THE CIRCUS, 11
LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS!, 523
PORKY'S, 991
PORKY'S 2, 1059
PORKY'S CONTRE ATTAQUE, 1160
PORKY'S II, 1059
PORKY'S REVENGE, 1160
Porky's...The Next Day, 1059
PORT-AUX-BASQUES, 16
Portrait D'Un Été, 866
PORTRAIT OF FEAR, 180
THE POSSESSION OF VIRGINIA, 368
Post-Scriptum, 1085
POUR LA SUITE DU MONDE, 145
POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE, 556
POUR UNE POIGNÉE DE SALAUDS, 497
POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE?, 1082
POURQUOI SE MARIER?, 29
LA POURSUITE MYSTÉRIEUSE $1,000,000 SUR LA GLACE, 584
POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL, 551
POUSSIÈRE SUR LA VILLE, 173
POUVOIR INTIME, 1207
POWDER HEADS, 913
POWER, 5
POWER PLAY, 721
PREMIÈRE QUESTION SUR LE BONHEUR, 685
PRENDS-LA PAR SURPRISE, 193
PRESENTS, 981
PRIETENII FARA GRAI, 265
PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD, 685
Les Primitifs, 575
UN PRINTEMPS SOUS LA NEIGE, 1127
LE PRINTEMPS SOUS LA NEIGE, 1127
PRIS AU PIÈGE, 814
Prises Au Piège, 715
PROLOGUE, 243
PROM NIGHT, 872
La Promesse, 1171
THE PROMISED LAND, 119
THE PROOF OF INNOCENCE, 17
Proper Channels, 899
THE PROUD RIDER, 340
PROXYHAWKS, 338
PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME, 777
Psycho Girls, 1183
LA PSYCHOTHÉRAPIE PAR LE TAROT, 749
LE P'TIT VIENT VITE, 421
LA P'TITE VIOLENCE, 675
PUKUANIPANAN, 520
THE PYX, 428

Q

Q-Bec My Love, 286
QUAND C'EST PARTI, C'EST PARTI, 431
QUAND HURLENT LES LOUPS, 310
LA QUARANTAINE, 1020
QUEBEC: DUPLESSIS AND AFTER ..., 335
QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ..., 335
LE QUÉBEC EST AU MONDE, 820
Québec Et Après, 995
QUÉBEC FÊTE JUIN '75, 594
QUÉBEC SAUVAGE, 540
QUÉBEC SAUVAGE: LA DERNIÈRE EXPÉDITION, 540
Les Québécoises En Folie, 847
Queen Of Evil, 433
QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER ?, 1142
QUELQUES ARPENTS DE NEIGE, 404
QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ..., 883
QUEST FOR FIRE, 994
QUESTION DE VIE, 287
Question Sur Le Bonheur, 685
La Question Vitale, 29
QUI PERD GAGNE, 261
Quick Change, 1217
A QUIET DAY IN BELFAST, 498

R

RABID, 680
A RACE FOR TIES, 45
RAGE, 680
RAGE AU COEUR, 725
RAGTIME SUMMER, 664
THE RAINBOW BOYS, 429
RAINY DAY WOMAN, 282
LA RAISON AVANT LA PASSION, 247
RAISON D'ÊTRE, 639
RAMEAU'S NEPHEW BY DIDEROT (THANX TO DENNIS YOUNG) BY WILMA SCHOEN, 537
Ransom, 595
RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE, 1048
THE RAPE OF A SWEET YOUNG GIRL, 223
THE RAPIDS, 21
The Rats, 1042
REASON OVER PASSION, 247
THE REBELS, 404
Récits De Voyages À Matshiteuiau, 1058
Reckless, 976
Réclamez Votre Droit Au Bonheur, 632
RECOMMENDATION FOR MERCY, 544
RECORDED LIVE, 1026
RED, 284
RED EYES, 1022
THE RED EYES OR ACCIDENTAL TRUTHS, 1022
REGARDS SUR L'OCCULTISME, 162
Regeneration, 1177
Région 80, 359
LA RÉGION CENTRALE, 332
LE RÈGNE DU JOUR, 184
Réhabilitation, 969
THE REINCARNATE, 344
RÉJEANNE PADOVANI, 439
Relations France-Québec, 820
Remembering Mel, 1186
Reminiscense, 1061
Rencontre, 273
RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE, 1095
RENÉ SIMARD AU JAPON, 539
RENO AND THE DOC, 1096
RÉPUBLIQUE DES AS, 89
Requiem Pour Une Ville, 260
RETOUR AU PAYS D'EN BAS, 726
LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION, 280
Retribution, 39
LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP, 907
LA REVANCHE DE PORKY, 1160
Le Revenant, 856
RÊVER EN COULEUR, 365
LE RÉVOLUTIONNAIRE, 170
REVOLUTIONS, 1044
RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX, 1044
RHINO SAFARI, 272
RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE", 650
RICHESSE DES AUTRES, 418
The Ridge, 112
RIEL, 770
RIEN QU'UN JEU, 1065
A RIGHT TO LIVE, 651
Rimbaud Est Mort, 662
RING OF POWER, 1053
RIP-OFF, 365
RITUALS, 657
THE RIVER "SCHOONERS", 196
RIVERS, MANITOBA (A POSITION PAPER), 386
THE ROAD TO PATRIATION, 1027
The Road To Thunder Bay, 1066
Roadgangs, 1081
ROBBERS OF THE SACRED MOUNTAIN, 1051
ROCK & RULE, 1053
ROOM FOR A STRANGER, 171
ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU, 590
Roses In December, 174
LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES, 103
ROUGHNECK, 425
LA ROUTE DE L'OUEST, 290
LA ROUTE DE LA VIOLENCE, 586
THE ROWDYMAN, 385
Roxanne, 319
THE ROYAL VISIT, 76
THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17 – JUNE 15, 1939, 77
UN ROYAUME VOUS ATTEND, 569
THE RUBBER GUN, 580
The Rubber Gun Show, 580
Rue St-André, 452
THE RUFFIAN, 1067
LE RUFFIAN, 1067
RUMOURS OF GLORY, 1023
RUNNING, 797
RUNNING BRAVE, 1070
Running Jump (Gagetown), 383
RUNNING TIME, 442

S

S'IMMOLER DANS L'OMBRE, 105
SACRÉE BALADE POUR LES GROS BRAS, 747
LE SACRIFICE D'UNE VIERGE, 344
LA SACRIFIÉE, 114
SAINT-HYACINTHE MONOGATARI, 1014
SALLY FIELDGOOD & CO, 554
SALUT! J.W., 775
Salut Philibert, 557
SALUTE TO VALOUR, 65
THE SAMARITANS, 140
SAMUEL LOUNT, 1165
LE SANG DES AUTRES, 1118
Santa Claus, 1198
SATAN'S PARADISE, 19
Satan's Sabbath, 368
SATURDAY'S PASSAGE, 269
Saviours Are Hard to Find, 484
SCANDALE, 1040
SCANNERS, 901
Scarlatina, 551
La Science Énigmatique Des Pharaons, 644
LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS, 644
SCISSERE, 1043
THE SCORCHING FLAME, 8
SCORING, 826
A SCREAM FROM SILENCE, 781
SCREWBALLS, 1073
SCREWBALLS II LOOSE SCREWS, 1169
Scrooge, 834
Sea Raiders, 20
THE SEA RIDERS, 20
Seaport, 1179
THE SEAPORT OF THE PRAIRIES, 31
The Search, 560
SEARCH AND DESTROY, 774
SEASONS IN THE SUN, 869
THE SEAWEED CHILDREN, 467
Second Chance, 1029
SECOND WIND, 611
The Secret, 953
LE SECRET DE LA BANQUISE, 833
SECRET PATROL, 61
The Secret Self, 928
SECRETS OF CHINATOWN, 52
SEE YOU MONDAY, 817
SEIZURE, 433
SELF DEFENCE, 4
SELF DEFENSE, 1028
SELF-PORTRAIT, 138
UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES, 607
SENSATIONS, 440
The Sensitives, 901
UNE SENTENCE DIABOLIQUE, 1032
SENTIMENTAL REASONS, 1047
SEPARATE VACATIONS, 1194
SÉRAPHIN, 96
LES SERVANTES DU BON DIEU, 762
LE SEUIL, 951
SEUL OU AVEC D'AUTRES, 144
SEULS LES ENFANTS ÉTAIENT PRÉSENTS, 230
SEX AND THE LONELY WOMAN, 203
SEX AND THE SINGLE SAILOR, 178
SEX EXPLOSION, 330
SEX IN THE SNOW, 300
SEX ON SKIS, 300
SEXCULA, 486
The Shadow, 10
SHADOW OF THE HAWK, 646
SHADOWS IN AN EMPTY ROOM, 617
THE SHAPE OF THINGS TO COME, 809
She's A Woman, 325
Sherlock Holmes And Saucy Jack, 778
Sherlock Holmes: Murder By Decree, 778
Sherry, 229
LE SHIFT DE NUIT, 784
THE SHIMMERING BEAST, 948
SHIVERS, 553
SHOOT, 636
UNE SI GENTILLE PETITE FILLE, 676
SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ, 677

SIEGE, 1028
Le Silence..., 1119
Le Silence, C'Est Le Confort, 1119
SILENCE OF THE NORTH, 896
Silent Friends, 265
Silent Night, 309
SILENT NIGHT, EVIL NIGHT, 528
THE SILENT PARTNER, 728
Silver Lady River, 384
The Sin Sniper, 812
SING A COUNTRY SONG, 456
SINGLE SAILOR, 178
The Sins Of Our Fathers, 88
SINS OF THE FATHERS, 88
SITTING IN LIMBO, 1205
SITUATION DU THÉÂTRE AU QUÉBEC, 258
SITUATION SANS ISSUE, 311
Sixty Years Of Forgotten Country, 846
Sixty Years Of Poland, 846
SKATING ON THIN ICE, 897
LE SKIEUR DE L'EVEREST, 492
SKIING IN THE MIND'S EYE, 592
SKIP TRACER, 669
The Slavers, 715
The Slavers Return, 715
SLIPSTREAM, 416
SLOW RUN, 228
THE SMART GUYS, 375
LES SMATTES, 375
SNAP SHOT, 699
Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon, 1069
Sneakers, 980
SNEAKERS, 1029
Snow Lark, 857
SNOWBALLIN', 300
Soft Focus, 1130
Soho Blues, 1130
SOLDIER SOLDIER, 944
THE SOLDIERS STORY, 944
LE SOLEIL A PAS D'CHANCE, 579
LE SOLEIL DES AUTRES, 238
LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD, 632
Le Soleil Se Lève Encore Sur La Rue Bélanger, 632
SOLITUDES, 453
SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS, 761
Sombreros Inutiles, 239
SOME CHINESE WOMEN TOLD US, 883
SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN, 912
Something Else Again, 945
SOMETHING'S ROTTEN, 790
SON COPAIN, 100
SON OF TUTTI FRUTTI, 414
SONATINE, 1071
Sons Of Thunder, 722
LES SOULIERS EN CROCO, 964
Le Sourire Du Dehors, 763
SOUTH PACIFIC 1942, 904
Souveraineté, 350
SPACEHUNTER, 1081
SPANISH FLY, 601
SPASMS, 1013
A SPECIAL DAY, 689
SPECIAL INSPECTOR, 73
SPÉCIAL MAGNUM, 617
Special Treatment, 1132
Spiral, 789
THE SPIRIT OF '70, 349
SPIRIT OF POLAND, 864
The Spirit Of The Wilderness, 40
Spring Coulee, 416
SPRING FEVER, 1029
Spy Games, 879
The Squad, 867
Square St-Louis, 1115
ST-DENIS DANS LE TEMPS..., 249
ST-JÉRÔME, 224
ST. LAWRENCE STAIRWAY TO THE SEA, 984
St. Louis Square, 1115
Stairways, 148
Stairways, 149
STAMPEDE, 62
STAR, 507
A STAR IS LOST!, 507
Starliner, 553
STARSHIP INVASIONS, 699
STATE OF SHOCK, 721
State Of The Art, 951
STATIONS, 1024
STEREO, 248
Still-Hunting, 1131
STONE COLD DEAD, 812
STOP, 312
Stop, Look And Love, 56
Stop Me, 528
STORM, 1111
THE STORY OF DR. LOUISE, 94
STRAIGHT TO THE HEART, 227
STRANGE BREW, 1075
STRANGE SHADOWS IN AN EMPTY ROOM, 617
STRANGER IN THE HOUSE, 528
Stranger In The Night, 978
Stranger Of The North, 15
STRASS CAFÉ, 862
STRIKER'S MOUNTAN, 1203
STRIKING BACK, 744
A Stroke Of Luck, 925
The Stronghold, 84
UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE, 286
SUDDEN FURY, 546
Sudden Rage, 1123
SUMMER CAMP, 748
Summer Camp, 787
Summer Rain, 664
SUMMERLUST, 420
SUMMER'S CHILDREN, 789
Sun Fun Freedom, 517
SUNDAY IN THE COUNTRY, 482
SUNSET OR SUNRISE?, 37
La Superfrancofête, 548
THE SUPREME KID, 531
SUR LES SCÈNES DE L'ORIENT, 1145
SUR MESURE, 979
SUR TOUTES LES PENTES, 851
LA SURDITUDE, 969
Surf's Up, 444
SURFACING, 860
The Surrogate, 470
THE SURROGATE, 1123
SURTOUT L'HIVER, 643
SUZANNE, 857
Le Sweatshop Électronique, 1142
THE SWEET AND THE BITTER, 146
SWEET COUNTRY MUSIC, 987
SWEET LIES AND LOVING OATHS, 1011
SWEET MOVIE, 522
SWEET SUBSTITUTE, 161
A SWEETER SONG, 609
Sweethearts, 1130
SYCHRONI KINONIA, 889

T

Tabou, 909
TAKE HER BY SURPRISE, 193
TAKE IT ALL, 151
TAKEN BY SURPRISE, 193
Talbot Of Canada, 80
TANGO MACABRE, 433
TANYA'S ISLAND, 852
TAUREAU, 410
TEARS ARE NOT ENOUGH, 1191
Teddy, 880
TELL ME MY NAME, 688
TELL ME THAT YOU LOVE ME, 1078
TEMISCAMING QUEBEC, 538
TÉMISCAMINGUE, QUÉBEC, 538
LE TEMPS D'UNE CHASSE, 388
LE TEMPS DE L'AVANT, 571
Les Temps Héroïques, 165
Le Temps Zéro, 348
A TEN DAYS' TRIP THROUGH NEW BRUNSWICK, 14
TENDRESSE ORDINAIRE, 401
TERE BINA, 844
TERMINAL CHOICE, 1049
LA TERRE À BOIRE, 160
TERREUR À L'HÔPITAL CENTRAL, 950
TERROR TRAIN, 902
Terry, 1066
TERRY FOX LE COUREUR DE L'ESPOIR, 1066
THE TERRY FOX STORY, 1066
Terry Fox The Movie, 1066
LA TÊTE AU NEUTRE, 361
LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE, 583
LA TÊTE EN DÉLIRE, 885
Thanksgiving, 630
THAT TENDER AGE, 157
THAT'S COUNTRY, 673
THAT'S MY BABY!, 1068
Theresa, 903

THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE, 732
THEY CAME FROM WITHIN, 553
They're Drying Up The Streets, 734
THE THIRD WALKER, 722
THIS TIME FOREVER, 826
THOROUGHBRED, 54
THOSE DAMNED SAVAGES, 346
Three, 976
THREE CARD MONTE, 707
Threshold, 476
THRESHOLD, 951
THRILLKILL, 1129
TI-CUL TOUGAS, 563
Ti-Jean Carignan, 549
TI-KEN, 187
Ti-Ken À Moscou, 187
TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG..., 587
TICKET TO HEAVEN, 938
TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA..., 378
TIERRA Y LIBERTAD, 695
THE TIGRESS, 701
Tijuana, 1025
TIKI TIKI, 318
TILL DEATH DO US PART, 1006
THE TIMES THAT ARE, 184
TIMING, 1167
THE TIN FLUTE, 1057
TIT-COQ, 106
TITLE SHOT, 821
TO BE DEAF, 969
TO BE SIXTEEN, 750
TO KILL THE KING, 448
TO THE RHYTHM OF MY HEART, 1080
TOBY, 1202
TOBY McTEAGUE, 1202
Today Society, 889
Toil And Peaceful Life, 663
LA TOILE D'ARAIGNÉE, 738
THE TOMORROW MAN, 788
TOMORROW NEVER COMES, 725
TONI, RANDI, & MARIE, 413
LE TONNERRE ROUGE, 430
Tony Saitta, 617
TORNGAT, 1062
Torngat Pays Des Mauvais Esprits, 1062
Touch The Wind, 946
Tournament, 1029
TOUT FEU TOUT FEMME, 559
TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS...?, 236
TRACES, 564
LES TRACES D'UN HOMME, 999
TRACK TWO, 1031
LA TRADITION DE L'ORGUE AU QUÉBEC, 791
THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL, 257
The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke, 374
LE TRAIN DE LA TERREUR, 902
Train To Terror, 902
Tramp At The Door, 1162
TRANQUILLEMENT, PAS VITE, 360
TRAPPED, 973
Trauma, 1049
Travailleurs Agricoles, 666
TRAVELIN' LIGHT, 367
La Traversée De La Pacific, 947
LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE, 756
TRIBUTE, 919
Trick, Count Stroganoff And Me, 560
Trigger, 448
LE TRIOMPHE DU COEUR, 110
Trois Mois D'Une Vie, 321
TROUBLE-FÊTE, 150
TRUCKIN, 380
THE TRUE NATURE OF BERNADETTE, 392
True Patriot Love, 597
TU BRÛLES... TU BRÛLES..., 423
TU PÉDALES DANS LE MAÏS JOHNNY, 425
TUGBOAT PRINCESS, 57
TULIPS, 940
LA TURLUTE DES ANNÉES DURES, 997
THE TWILIGHT OF LOVE, 648
Twin Dragon Encounter, 1158
Twin Valleys, 612
Twins, 422
Two Silent Friends, 265
TWO SOLITUDES, 736
TWO WOMEN IN GOLD, 296
TY-PEUPE, 324

U

U-TURN, 427
ULTIMATUM, 393
L'ULTIME PASSION, 894
THE UNCANNY, 683
UNDER COVER, 55
UNDER THE COVER COPS, 867
UNDERCOVER MEN, 55
Undercurrents, 1088
THE UNDERGRADS, 1147
Undersky, 384
UNFINISHED BUSINESS, 1112
UNGAVA: TERRE LOINTAINE, 550
L'UNIVERS DE CHRISTINA, 333
The Unquiet House, 449
Unusual People, 928
UP URANUS!, 351
UPS & DOWNS, 1035
URBA – 2,000, 463
URBA – 2,000, 472
Urban Encounter, 301
UTILITIES, 971

V

LE VAINQUEUR, 797
VALÉRIE, 240
VALSE À 3..., 500
LES VAUTOURS, 570
LA VEILLÉE DES VEILLÉES, 625
VENGEANCE, 64
Vengeance Of The Forest, 63
LE VENTRE DE LA NUIT, 605
Vertudieu!, 461
A VERY PRIVATE PARTY, 317
Vêtements I, 800
VIDEODROME, 1030
LA VIE COMMENCE EN JANVIER, 911
VIE D'ANGE, 543
Vie D'Ange Rapt De Star, 543
La Vie De Couple Quel Prix?, 952
LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z., 172
LA VIE RÊVÉE, 369
La Vie Sexuelle De Jean-Baptiste Beauregard, 1116
Vieillir Avec I, 577
Vieillir Avec II, 582
VIENS MON AMOUR, 289
LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT, 662
The Villa, 209
LE VILLAGE DE LA MORT, 973
LE VILLAGE ENCHANTÉ, 113
Ville Jolie, 148
Ville Jolie, 149
THE VINDICATOR, 1174
LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE, 223
THE VIOLATION OF JUSTINE, 331
VIOLENT LOVE, 193
VIOLETTE NOZIÈRE, 746
VIRGIN LOVERS, 307
VISAGE PÂLE, 1197
LA VISITE DE NOS SOUVERAINS, 76
VISITING HOURS, 950
THE VISITOR, 449
The Visitor, 1079
The Vital Question, 29
VIVE LA FRANCE, 276
VIVRE ENSEMBLE: LA RÉVOLUTION DE LA FAMILLE ÉLECTRIQUE, 297
Vivre Entre Les Mots, 273
LES VOITURES D'EAU, 196
UNE VOIX DANS LA NUIT, 416
LE VOLCAN, 599
VOLCANO, 599
LES VOLEURS DE JOB, 832
VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD?, 283
LE VOYAGE CHIMÉRIQUE, 290
LE VOYAGE DE LA PEUR, 545
VOYAGE EN BRETAGNE INTÉRIEURE, 705
LES VOYAGEURS D'ÉTÉ, 552
La Vraie Histoire De La Grande Peur De Michel, 1204
LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE, 392
LES VRAIS PERDANTS, 706
THE VULTURE, 186
THE VULTURES, 570

W

WAITING FOR CAROLINE, 212
WAKE UP, MES BONS AMIS, 264
WALLS, 1135

WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU", 613
The War Boy, 1168
War Of The Aliens, 699
A WAR STORY, 933
WARRENDALE, 190
THE WARS, 1016
WATER WIND EARTH AND SUN, 466
WATERWALKER, 1138
THE WAY IT GOES, 151
WE ARE ALL NAKED, 185
The Web, 314
WEDDING IN WHITE, 408
Week End, 775
WEEKEND SAUVAGE, 630
WELCOME TO BLOOD CITY, 658
WENDY, 198
WHAT PRICE VENGEANCE, 64
WHEN TOMORROW DIES, 181
WHERE DOLLARS GROW ON TREES, 832
Where The Wind Blows, 684
WHISPERING CITY, 84
WHISPERING HIGHLANDS, 660
White Lake, 1157
WHITE LINE FEVER, 586
THE WHITE ROAD, 43
WHO HAS SEEN THE WIND, 671
WHODUNIT, 1166
WHY GET MARRIED?, 29
Why Is This Night, 878
Why Let 'Em Live, 64
WHY ROCK THE BOAT?, 525
WHY SHOOT THE TEACHER, 647
WILD FLOWERS, 1001
WILD HORSE HANK, 794
THE WILD LIFE, 403
Wilderness Feature, 1138
THE WILDERNESS PATROL, 41
WILDERNESS TRAILS, 606
WINGS IN THE WILDERNESS, 552
WINGS OF CHANCE, 134
WINTER COMES EARLY, 366
WINTER GAMES, 300
WINTER KEPT US WARM, 182
Winter Sun, 444
THE WISE GUYS, 375
Wishbone, 326
Without You, 844
A WIVES' TALE, 890
Wolf Boy, 674
WOLF DOG, 122
WOLFPEN PRINCIPLE, 475
WOMAN AGAINST THE WORLD, 66
A WOMAN IN TRANSIT, 1128
THE WOMB OF NIGHT, 605
Women Against The World, 66
The World Shadow, 10
WOW, 233
The Wrong Mountain, 256

X, Y, Z

Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN, 532
Y'A PLUS DE TROU À PERCÉ, 328
Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER!, 473
Y En Fera Jamais D'Autres, 503
THE YEARS OF DREAMS AND REVOLT, 1100
YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA, 700
YESTERDAY, 826
LES YEUX DE L'ENFER, 141
LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES, 1022
You Are Strangely Silent, 200
You Know It Ain't Easy, 328
You're Not Alone, 1214
The Young And The Beat, 131
YOUR TICKET IS NO LONGER VALID, 894
The Youth Film, 357
Youth In Today's World, 220
YUL 871, 183
Yvette Ou L'Harmonium, 835
Zero The Fool, 257
Zipless, 968
ZOLOCK, 1082
ZORSTOKI SVITANKI, 195

Name Index / Index des noms

A

Aames, Willie
993 1981 PARADISE (act)

Aaron, Bob
1190 1985 BIG DEAL (act)

Aarons, Alan
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Aarons, Allan
636 1975 SHOOT (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Abaza, Alexis
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (sound)

Abbass, Sandy
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Abbatino, Vincent
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Abbeloos, Pierre
332 1970 LA RÉGION CENTRALE (photo)

Abbie, Sheryl
818 1979 AGENCY (act)

Abbittibbi
600 1975 BEAT (musique)
754 1978 L'HIVER BLEU (musique)
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE (musique)

Abbot, Spud
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)

Abbott, Len
829 1979 THE ARCTIC ADVENTURE (sound)

Abbott, Pamela
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Abbott, Simon Dare
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN (p, dir, music)

Abderrahmane, Mazous
See/Voir Abderrahmane, Mazouz

Abderrahmane, Mazouz
937 1980 Médium Blues (mont)
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (dir)

Abdullah the Butcher
314 I'M GOING TO GET YOU... ELLIOT BOY (act)

Abel, Jean-Paul
493 1973 AU BOUTT' (act)

Abele, Arta
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Abénaïm, Janic
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (p)

Abeng, Esther
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Abessolo, Rosalie
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Aboud, Stephanie
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Abrahami, Ludwig
859 1979 GIRLS (act)

Abrams, Irving
336 1970 OUT OF TOUCH (exec p)

Abramson, Herb
892 1979 THE LAST CHASE (p)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (p)

Abroms, Edward
1125 1983 THE GUARDIAN (ed)

Acheson, Mark
669 1976 SKIP TRACER (act)

Achla
727 1977 DESH VIDESH (act)

Achtman, Arnie
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
975 1980 HEARTACHES (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)

Acker, Sharon
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Ackerman, Hal
611 1975 SECOND WIND (scen)

Ackridge, David
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)

Ackroyd, Jack
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
967 1980 HARRY TRACY (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Acomba, David
416 1972 SLIPSTREAM (dir, source)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (dir)

Acosta, Fernando
666 1976 JORNALEROS (re)

Acuff, Eddie
64 1936 VENGEANCE (act)

Adach, Andy
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Adam, Camil
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (p, réal, scén, photo, son, mont, musique)
387 1971 L'APPARITION (réal, scén)
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (mont)

Adam, Gordon
83 1946 BUSH PILOT (act)

Adam, Mary Anne
951 1980 THRESHOLD (act)

Adams, Bob
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Adams, Brooke
971 1980 UTILITIES (act)

Adams, Donald
669 1976 SKIP TRACER (act)
974 1980 CURTAINS (act)

Adams, Evan
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

Adams, G. Chalmers
444 1972 BETWEEN FRIENDS (exec p)
603 1975 BRETHREN (exec p, p)
620 1975 PARTNERS (exec p, p)

Adams, Greg
384 1971 JOURNEY (act)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (music)

Adams, Maud
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (act)
427 1972 U-TURN (act)

Adams, Rosiland
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)

Adamski, Michael
864 1979 SPIRIT OF POLAND (photo, ed)

Adamson, Frank
474 1973 CHRISTINA (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
1110 1983 DRAW! (act)

Adamson, Peter
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (act)

Adelman, Brian
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Adelman, Howard
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (assoc p)

Adetuyi, Robert
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Aditya, Gora
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Adkins, Burt
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)

Admiraal, Joop
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Adrian, Joyce
926 1980 The Hero (act)

Aedma, Alar
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Aellen, Werner
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (p)
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (p)
979 1980 BY DESIGN (p)

Affleck, Neil
857 1979 SUZANNE (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
901 1979 SCANNERS (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Afonso, Yves
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Agar, Robert
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Agetees, George
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

Aglaé
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)

Agnew, Paul
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Agostini, Claude
859 1979 GIRLS (photo)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (photo)
1127 1983 THE BAY BOY (photo)
1187 1985 LE MATOU (photo)

Agostini, Lucio
342 1970 INSIDE OUT (music)
664 1976 RAGTIME SUMMER (music)

Agostini, Philippe
100 1950 SON COPAIN (photo)

Aguaviva
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (musique)

Agulnik, Earl A.
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (p dél)

Ahern, Brian
416 1972 SLIPSTREAM (music)

Ahmed, Shamim
1003 1981 DOOR DESH (p)

Ahmed, Sirag
727 1977 DESH VIDESH (act)

Ahrens, Rose
669 1976 SKIP TRACER (act)

Ahumada, Jose
1071 1982 SONATINE (act)

Aidelbaum, Elaine
1220 1985 Daughter Of Thanatos (act)

Aiken, Phil
See/Voir Akin, Philip

Aimé, Gabriel
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Airey, David
1156 1984 MY KIND OF TOWN (act)

Aitken, Cheryl
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Aitken, Harvey
See/Voir Atkin, Harvey

Ajodha, Brinda
1220 1985 Daughter Of Thanatos (ed)

Akester, Bob
1216 1985 OVERNIGHT (assoc p)

Akin, Philip
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)
797 1978 RUNNING (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
900 1979 DEADLINE (act)
934 1980 GAS (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Akiyama, Hiro
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Akridge, David
669 1976 SKIP TRACER (act)

Alabiso, Daniele
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (mont)

Alain, Carolle
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (ed)

Alain, Serge
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Alama, Timothée
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Alane, Bernard
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Alarie, Amanda
93 1949 LE GROS BILL (act)
106 1952 TIT-COQ (act)

Alarie, Christiane
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Alarie, Luc
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)

Alazraki, Robert
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (photo)

Alba, Orpha
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Albano, Tony
1151 1984 MEMOIRS (act)

Albert, Eddie
826 1979 YESTERDAY (act)

Albert, Michelle
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (act)

Albert, Yves
245 1968 À FORCE D'HOMME (musique)

Albin, Galia
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (exec p)

Albright, Lois
64 1936 VENGEANCE (act)

Albright, Wally
64 1936 VENGEANCE (act)

Alcalay, Moscu
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Alcott, John
691 1977 THE DISAPPEARANCE (photo)
902 1979 TERROR TRAIN (photo)

Alden, Richard
880 1979 THE PIT (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Alderson, Evan
1177 1984 Regeneration (act)

Aldous, Frank
288 1969 HOMER (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)

Alepin, Francine
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)

Alexander, George
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
106 1952 TIT-COQ (act)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Alexander, Jason
941 1980 THE BURNING (act)

Alexander, Jeffrey
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Alexander, John
486 1973 SEXCULA (act)

Alexander, John M.
44 1929 ACHIEVEMENT (dir)
53 1934 LEST WE FORGET (p)

Alexander, Ron
142 1961 DRYLANDERS (sound)

Alexander, Roy
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Alexandre, Jacqueline
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Alexandre, Marlène
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (act)

Alfie the Big
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Algie, Jim
933 1980 A WAR STORY (act)

Ali, Karim
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

Ali, Sher
727 1977 DESH VIDESH (act)

Ali, Stephanie
844 1979 TERE BINA (act)

Alianak, Hrant
929 1980 BEST REVENGE (act)
1081 1983 SPACEHUNTER (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Alias, Don
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Alié, René
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Alivasatos, Jerry
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Alix, Steven
608 1975 ANGEL JOHNNY (p, dir, scen, ed)

Alk, Howard
437 1972 JANIS (dir, ed)

Alkerton, Carl
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Alkerton, Rick
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Allaire, André
440 1972 SENSATIONS (act)

Allaire, Benoit
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Allaire, Deni
609 1975 A SWEETER SONG (act)

Allaire, Lise
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (re)

Allaire, Normand
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS (mont)
1093 1983 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE (mont)

Allaire, Serge
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
1071 1982 SONATINE (act)

Allaire, Yves
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
679 1976 PANIQUE (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Allan, Andrea
601 1975 SPANISH FLY (act)

Allan, Douglas
1013 1981 SPASMS (act)

Allan, Nancy
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Allan, Ted
100 1950 SON COPAIN (scén)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (scén, source)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (scen, source, act)
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (scen)

Allard, Émilien
113 1955 LE VILLAGE ENCHANTÉ (musique)

Allard, Georges
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)

Allard, Jacques
1180 1984 ADRAMÉLECH (act)

Allard, Martine
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (p dél)

Allard, Suzanne
577 1975 LES JARDINS D'HIVER (mont)
582 1975 AU BOUT DE MON ÂGE (mont)
948 1980 LA BÊTE LUMINEUSE (mont)
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (mont)

Allard, Yvon
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (réal)

Allen, Barry
380 1971 TRUCKIN (exec p)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (exec p, act)

Allen, Brent
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Allen, Bruce
855 1979 APPLES OF GOLD (dir, scen, ed)

Allen, Bryce
676 1976 CATHY'S CURSE (act)

Allen, Don
366 1971 FACE-OFF (act)

Allen, Eric
851 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Allen, Janis
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (act)
787 1978 MEATBALLS (scen)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (assoc p, scen)

Allen, Jonelle
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Allen, Lewis M.
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (p)

Allen, Melvin F.
976 1980 Reckless (act)

Allen, Moira
855 1979 APPLES OF GOLD (scen, ed)

Allen, Randi
676 1976 CATHY'S CURSE (act)

Allen, Richard
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Allen, Robert
211 1967 THE ERNIE GAME (exec p)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (exec p)
1088 1983 Undercurrents (act)

Allen, Steve
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Allen, Ted
See/Voir Allan, Ted

Allen, Tom
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Allies, W. Peter
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE (dir, photo)

Allin, Norman C.
344 1970 THE REINCARNATE (photo)

Allin, Rod
402 1972 BROTHER OF THE WIND (photo)

Allison, Jerry
367 1971 TRAVELIN' LIGHT (narr)

Allmond, John
See/Voir Allmond, Joseph T.

Allmond, Joseph T.
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Allyson, June
742 1977 BLACKOUT (act)

Almeido, Maria Aparecida
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)

Almey, Noël
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE (son)
820 1979 LE QUÉBEC EST AU MONDE (son)
957 1980 LE GOÛT DU MIEL (son)

Almgren, Susan
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Almond, Paul
213 1967 ISABEL (p, dir, scen)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (p, dir, scen)
384 1971 JOURNEY (p, dir, scen)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (dir)
1035 1981 UPS & DOWNS (p, dir, scen)

Almos, Eva
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Alony, Tami
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Alonzo, Jean-Pierre
1040 1982 SCANDALE (act)

Alper, Allan
314 1970 I'M GOING TO GET YOU... ELLIOT BOY (music)

Alper, B.H.
256 1969 EXPLOSION (sound)

Alperin, Irène
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Alpert, Herbert S.
121 1957 A DANGEROUS AGE (photo)
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (photo)
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (photo)
141 1961 THE MASK (photo)
470 1973 The Surrogate (p)

Alpha-Villars, Jenny
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (voix)

Alsen, Gerhardt
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (photo)

Altman, David
292 1969 THE NEON PALACE (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (photo)

Alton, Walter George
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Alvarez, Marguarita
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Amadou, Jean
334 1970 FINALEMENT... (scén)

Aman, John
174 1965 Roses In December (music)

Amand, Rosine
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (act)

Amata, Paul
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Amati, Edmundo
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (p)

Amato, Gerardo
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)

Amato, Paul
892 1979 THE LAST CHASE (act)

Ambandos, Jim
633 1975 KILLERS OF THE WILD (scen)

Ambler, Eric
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (source)

Ambrose, David
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (scen)

Ambrose, Valerie
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)

L'Ambulance Se Dépêche Pour Rien
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX (musique)

Ames, Leon
402 1972 BROTHER OF THE WIND (narr)

Amey, Rev. Harry
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)

Amiel, Mireille
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (scén)

Amiguet, Philippe
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS (son)

Aminel, Georges
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

Ammann, Antoinette
862 1979 STRASS CAFÉ (voix)

Ammon, Alicia
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Ammon, Jack
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)

Amodeo, Eugene
721 1977 POWER PLAY (act)

Amos, Beth
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Amos, Janet
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Amrani, Gabi
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Amselem, Georges
1032 1981 EVIL JUDGMENT (exec p)

Anaya, Yano
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Anconina, Richard
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Anders, Fred
442 1972 RUNNING TIME (act)

Andersen, Jon
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Andersen, Michael
134 1959 WINGS OF CHANCE (music)

Anderson, Alan
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)

Anderson, Allan
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Anderson, Allan G.
416 1972 SLIPSTREAM (act)
474 1973 CHRISTINA (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)

Anderson, Andy
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Anderson, Arthur
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Anderson, Barbara
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (scen, re)

Anderson, Betty
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
Anderson, Carol
1164 1984 DOWNTIME (sound)
Anderson, E.J.
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)
Anderson, Edward
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)
Anderson, Gerard
342 1970 INSIDE OUT (act)
Anderson, Gord
1177 1984 Regeneration (act)
Anderson, Jamie
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)
Anderson, Jane
687 1977 ESCAPE UNDER SAIL (photo)
Anderson, John
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)
913 1980 POWDER HEADS (dir)
1177 1984 Regeneration (act)
Anderson, Ken
877 1979 HIGHPOINT (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
898 1979 PHOBIA (act)
Anderson, Leif
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)
Anderson, Leonard
84 1946 WHISPERING CITY (ed)
Anderson, Marge
147 1962 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL (act)
Anderson, Mary
84 1946 WHISPERING CITY (act)
Anderson, Matsu
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
Anderson, Melissa Sue
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
Anderson, Melody
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
Anderson, Merrick
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)
Anderson, Michael
942 1980 MURDER BY PHONE (dir)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (dir)
Anderson, Michael F.
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (ed)
Anderson, Norm
292 1969 THE NEON PALACE (act)
Anderson, Peter
982 1981 BIG MEAT EATER (act)
Anderson, Roy
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
Anderson, Ted
340 1970 THE PROUD RIDER (act)
Andison, Del
860 1979 SURFACING (exec p)
Ando, Kazuyoshi
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (photo)
André, Bernard
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)
André, Denis
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
375 1971 LES SMATTES (act)
442 1972 RUNNING TIME (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
André, Gil
187 1965 TI-KEN (act)
André, Lilliane
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)
Andrei, Damir
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1071 1982 SONATINE (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)
Andrew, Fiona
1026 1981 RECORDED LIVE (act)
Andrew, Jayne
900 1979 DEADLINE (act)
Andrews, Frank
21 1922 THE RAPIDS (act)
Andrews, Garfield
1182 1984 Busted Up (act)
Andrews, John
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)
Andrews, Mickey
499 1973 DREAM ON THE RUN (music)
Andrews, Real
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)
Andrieu, Denise
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)
440 1972 SENSATIONS (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)
Andrieux, Paulette
100 1950 SON COPAIN (act)
Anfousse, Lisette
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
Ange, Camille
742 1977 BLACKOUT (act)
Angeletti, Pio
811 1978 CARO PAPA' (p dél)
Angeli, Bruno
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
Angelico, Irene
922 1980 NOT A LOVE STORY (scen)
Angelico, Irene Lilienheim
1114 1983 DARK LULLABIES (p, dir, nar, ed)
Angelil, René
300 1970 APRÈS-SKI (act)
387 1971 L'APPARITION (scén, act)
Angelini, André
937 1980 Médium Blues (act)
Angelis, Michael
1201 1985 NO SURRENDER (act)
Angelo, Tony
680 1976 RABID (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
934 1980 GAS (act)
Angers, Mario
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
Anglin, Anne
901 1979 SCANNERS (act)
Ango, Carl
72 1937 GOLD IS WHERE YOU FIND IT (dir, photo, ed)
Angrignon, Yves
324 1970 TY-PEUPE (act)
655 1976 CONTEBLEU (réal, scén, photo, mont, act)
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (réal, re, mont)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (scén, re, mont)
Angus, Albert
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
Angus, Eric
1035 1981 UPS & DOWNS (act)
Angus, William
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)
Ann-Margret
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
Anna, Julie
653 1976 ONE MAN (act)
680 1976 RABID (act)

Annaud, Jean-Jacques
994 1981 LA GUERRE DU FEU (réal)

Anousaki, Malena
159 1964 LYDIA (act)
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Anson, David
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Anspach, Susan
797 1978 RUNNING (act)
934 1980 GAS (act)

Anstey, Richard
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (music)

Anthiorne, Michel
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Anthony, Delbert
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Anthony, George
946 1980 KELLY (assoc p)

Anthony, Jack
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Anthony, Kent
688 1977 TELL ME MY NAME (ed)
712 1977 HOME TO STAY (ed)

Anton, Susan
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Antoniadès, Michel
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Antonio, Lou
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (dir)

Antonnacci, Linda
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Antrobus, J.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Aor, Anne
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Apfelbaum, Ben
1019 1981 COVERGIRL (act)

Appel, Bram
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (p assoc)
860 1979 SURFACING (exec p)

Applebaum, David
448 1972 TO KILL THE KING (music)

Applebaum, Louis
115 1956 OEDIPUS REX (music)
141 1961 THE MASK (music)
638 1976 HOMAGE TO CHAGALL (music)

Appleby, David
591 1975 THE MELTING POT (sound)

Appleby, George
213 1967 ISABEL (ed)
344 1970 THE REINCARNATE (ed)
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (ed)
597 1975 THE FAR SHORE (ed)
620 1975 PARTNERS (ed)
657 1976 RITUALS (ed)
678 1976 DEADLY HARVEST (ed)
693 1977 OUTRAGEOUS! (ed)
728 1977 THE SILENT PARTNER (ed)
794 1978 WILD HORSE HANK (ed)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (ed)
861 1979 NOTHING PERSONAL (ed)
955 1980 INCUBUS (ed)

Appleby, Steven
141 1961 THE MASK (act)

Appleton, Genevieve
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Aquila, Jim
1074 1982 ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT (photo)

Aquilon, Raymond
1217 1985 HOLD-UP (act)

Aquin, Hubert
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (source)

Aragon, Jesse
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Aramini
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Aranguiz, Manuel
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Arbec, Jules
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE (scén)

Arbeid, Gerry
528 1974 BLACK CHRISTMAS (co p)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (assoc p)
652 1976 GOLDENROD (p)
691 1977 THE DISAPPEARANCE (co p)
927 1980 MELANIE (assoc p)

Arbel, Tirza
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Arbic, Michel
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)

Arbic, Paul
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)

Arbique, Louise
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Arbotova, Mia
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)

Arbour, France
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Arcady, Alexandre
1217 1985 HOLD-UP (réal, scén)

Arcanal, Yves
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (act)

Arcand, Bernard
153 1963 JUSQU'AU COU (act)
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (act)

Arcand, Denys
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (réal, scén)
199 1966 MON OEIL (act)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (scén)
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (act)
298 1970 ON EST AU COTON (réal)
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (réal, mont)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (réal, act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (réal, scén, mont, act)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
527 1974 GINA (réal, scén, mont)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
995 1981 LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE (réal)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (réal, scén)

Arcand, Diane
317 1970 PILE OU FACE (act)
371 1971 IXE-13 (act)

Arcand, Dianne
See/Voir Arcand, Diane

Arcand, Gabriel
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (musique, act)
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
527 1974 GINA (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)

640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)
857 1979 SUZANNE (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Arcand, Josée
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)

Arcand, Michel
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES (mont)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (mont)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (mont)
1171 1984 NIGHT MAGIC (ed)
1200 1985 ANNE TRISTER (mont)

Arcand, Robert
300 1970 APRÈS-SKI (act)

Arcand, Suzette
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

Arcanel, Yves
331 1970 JUSTINE (act)

Archambault, Georges
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)
1180 1984 ADRAMÉLECH (photo)

Archambault, Gilles
322 1970 L'EXIL (scén)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (source)

Archambault, Jean
187 1965 TI-KEN (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
857 1979 SUZANNE (act)

Archbold, Don
840 1979 PARALLELS (music)

Archibald, Kemp
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX (photo)

Arden, Roy
1177 1984 Regeneration (act)

Arduini, Ronald
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Arel, Fabienne
710 1977 LA MENACE (act)

Ares, Manon
488 1973 GUITARE (act)

Ariel, Mark
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)

Arioli, Don
199 1966 MON OEIL (act)
427 1972 U-TURN (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (scen, act)
522 1974 SWEET MOVIE (act)
818 1979 AGENCY (act)

Arkin, Adam
899 1979 IMPROPER CHANNELS (scen)

Arkin, Alan
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Arkin, Judy
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)

Arleninow, Boris
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Arleninow, Wanda
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Arling, Charles
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (act)

Armitage, Graham
601 1975 SPANISH FLY (act)

Armour, Ann
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Armour, Heather
476 1973 Threshold (act)

Armour, Moira
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Armstrong, Bruce
366 1971 FACE-OFF (act)

Armstrong, Gary
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (photo)
1181 1984 Birds Of Prey (photo)

Armstrong, George
366 1971 FACE-OFF (act)

Armstrong, Joan
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (act)

Armstrong, Julie
951 1980 THRESHOLD (act)

Armstrong, Mark
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Armstrong, Mary
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)

Armstrong, R.G.
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Armstrong, William
403 1972 THE WILD LIFE (sound)

Arnaud, François
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (mont)

Arnaux, Jean-Marie
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Arngrim, Stefan
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Arno, Alice
331 1970 JUSTINE (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Arno, Paul
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)

Arnold, Caroline
1155 1984 Loverboy (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Arnold, Gary
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Arnold, J. Gordon
1042 1982 DEADLY EYES (exec p)

Arnold, Ray
325 1970 THE FINISHING TOUCH (sound)

Arnott, Stuart
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Arnsten, Jim
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Arochi, Bosco
642 1976 ETNOCIDIO (p)
666 1976 JORNALEROS (p)
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELiCIDAD (p)

Aron, Adrian
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Aronson, Leon
282 1969 RAINY DAY WOMAN (music)
413 1972 TONI, RANDI, & MARIE (music)

Arquail, Rachel
300 1970 APRÈS-SKI (act)

Arrabal, Fernando
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (dir, scen)

Arrès, Don
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
427 1972 U-TURN (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
811 1978 CARO PAPA' (act)

Arron, Wayne
741 1977 PLAGUE (assoc p)
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (p)

Arroux, Gérard
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (photo)

Arsenault, Angèle
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (musique, act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Arsenault, Benoit
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Arsenault, Darren
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Arsenault, Madeleine
504 1973 LA GAMMICK (act)
599 1975 VOLCANO (voice)
843 1979 UN MOIS À WOUKANG (voix)
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (voix)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
1054 1982 LES ENFANTS DU GUMBO (narr)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)

Arsenault, Michel
217 1967 LA MARÉE (voix)

Arsenault, Serge
599 1975 VOLCANO (voice)

Arseneau, Hélène
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Arshad, M.
1133 1984 KAMYABI (act)

Artan, Liliane
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Arteau, Gilles
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (narr)

Arthur, Gérard
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
811 1978 CARO PAPA' (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Arthur, Margaret
48 1930 THE FATAL FLOWER (act)

Arthur, René
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Artigues, Bernard
1067 1982 LE RUFFIAN (p dél)

Asahina, Jun
951 1980 THRESHOLD (act)

Ascaso, Charlyne
875 1979 FANTASTICA (p dél)

Ascofaré, Abdoulaye
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Asgeirsson, Bob
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE (photo)
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (photo)

Ashby, Bonnie
903 1979 HEY BABE! (assoc p)

Ashby, Neils
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (act)

Ashe, Eve Brent
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Asherson, Renee
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Ashim, Master
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Ashley, Bill
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Ashley, Elizabeth
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Ashraf, M.
1133 1984 KAMYABI (music)

Ashwell, Mary
80 1941 HERE WILL I NEST (act)

Askew, Jill
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Askew, Johnnese
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Askew, Luke
416 1972 SLIPSTREAM (act)

Askey, Maggie
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)

Askins, Monroe
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (photo)

Aspell, Wally
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Asper, I.H.
606 1975 WILDERNESS TRAILS (exec p)

Aspland, Paul
526 1974 Franz (p, dir, act)

Asplund, Per
992 1981 Dante's Inferno (ed)
1111 1983 STORM (sound)

Asrani
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Asselin, Émile
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (scén)

Asselin, François
798 1978 CAP AU NORD (musique)
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (musique)
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES (musique)
1093 1983 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE (musique)

Asselin, Réjeanne
600 1975 BEAT (act)

Asselstine, Donna
737 1977 Born In My Eyes (act)

Assuérus, Jacques
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (photo)

Astin, Patty Duke
See/Voir Duke, Patty

Astle, Robert
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Astley, Ed
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)
669 1976 SKIP TRACER (act)

Astley, Sue
669 1976 SKIP TRACER (act)
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)

Aston, Whitfield
58 1936 HOUSE IN ORDER (act)

Astor, Mary
21 1922 THE RAPIDS (act)

Atamoglu, Lusarif
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)

Atassi, Nader
1101 1983 LOUISIANA (co p)

Atcheler, Jack
601 1975 SPANISH FLY (photo)

Atkin, Harvey
292 1969 THE NEON PALACE (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
787 1978 MEATBALLS (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
955 1980 INCUBUS (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Atkinson, Jack
62 1936 STAMPEDE (act)

Atkinson, Madelaine
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Atkinson, Steve
1110 1983 DRAW! (act)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Attal, Henri
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Attias, Maurice
742 1977 BLACKOUT (act)

Attis, David
333 1970 THE CROWD INSIDE (assoc p)
342 1970 INSIDE OUT (act)

Atwood, Margaret
860 1979 SURFACING (source)

Aubert, Louis
322 1970 L'EXIL (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Aubin, Claudia
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)

Aubin, Diane
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Aubin, Henry
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (re)

Aubin, Liette
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (mont)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (mont)

Aubré, Chantale
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (act)

Aubrey, Larry
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Aubry, Monique
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Auclair, Alain
567 1974 GOBITAL (musique)

Auclair, Isabelle
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Audet, Marc
106 1952 TIT-COQ (son)
107 1953 COEUR DE MAMAN (son)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (son)

Audet, Réjean
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Audette, Eddy
187 1965 TI-KEN (act)

Audey, Jacynthe
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Audiard, Michel
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Audouy, Jacques
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (scén)

Audova, Denise Namaro
797 1978 RUNNING (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Audran, Stéphane
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)
1127 1983 THE BAY BOY (act)
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Audy, Michel
217 1967 LA MARÉE (réal, scén, photo)
225 1968 LA GELURE (réal, scén, photo, mont)
245 1968 À FORCE D'HOMME (réal, photo, mont)
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (réal, scén, mont)
354 1971 CORPS ET ÂME (réal, scén, source, mont)
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (p, réal, scén, photo, mont)
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (réal, scén, photo, mont)

Aug, Reni
198 1966 WENDY (act)

Auger, Claire
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Auger, Claude
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (act)

Auger, Claudine
875 1979 FANTASTICA (act)

Auger, Eddie
362 1971 BULLDOZER (act)

Auger, Esther
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (act)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
594 1975 QUÉBEC FÊTE JUIN '75 (son)
681 1976 15 NOV (son)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (son)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (son)
1105 1983 MARIO (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (son)
1199 1985 ELVIS GRATTON (son)
1212 1985 Les Limites Du Ciel (son)
1219 1985 Le Dernier Havre (son)

Auger, Jacques
85 1946 LA FORTERESSE (act)
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (son)
488 1973 GUITARE (son)

Augier, Albert
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

August, Phil
323 1970 FOXY LADY (ed)

Augustin, Jacques
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE (rél, photo, mont)
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (photo)

Augustyn, Frank
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Augustynek, Gary
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Aumais, Benoît
1180 1984 ADRAMÉLECH (act)

Aumont, Jean-Pierre
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Auréfil, Marie-Christine
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (act)

Austen, Jane
228 1968 SLOW RUN (act)

Austen, Joan
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES (narr)

Austin, Edward R.
67 1937 DEATH GOES NORTH (scen)

Austin, Jennifer
900 1979 DEADLINE (act)

Austin, Jere
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Austin, Joe
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)

Austin, Karen
808 1978 FISH HAWK (act)

Austin, Richard
1016 1981 THE WARS (act)

Austin, Teri
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Austin, William
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (ed)
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (ed)
61 1936 SECRET PATROL (ed)
62 1936 STAMPEDE (ed)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (ed)
64 1936 VENGEANCE (ed)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (ed)
67 1937 DEATH GOES NORTH (ed)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (ed)

70 1937 MURDER IS NEWS (ed)
73 1937 ACROSS THE BORDER (ed)
74 1937 CONVICTED (ed)

Austria, Israel Isaac
140 1961 THE SAMARITANS (music)

Auten, Cindy
880 1979 THE PIT (act)

Auten, John
880 1979 THE PIT (act)

Auteuil, Daniel
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Auzépy, Patrick
369 1971 LA VIE REVÉE (scén)

Avery, Brian
357 1971 COME ON CHILDREN (sound)
1176 1984 FINAL OFFER (sound)

Avis, David
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Aviv, Yael
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Avon, Adrien
93 1949 LE GROS BILL (act)

Avon, Suzanne
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)

Avoy, Michel
217 1967 LA MARÉE (voix)

Avril, Mag
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Avrith, Allan
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Avrith, Danny
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Awalt, Sandra
1013 1981 SPASMS (act)

Axelrod, Nina
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Ayas, Franck
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Aykroyd, Dan
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)

Aykroyd, Peter
934 1980 GAS (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Aylestock, Jacques
166 1964 LA CORDE AU COU (act)

Ayotte, Dominique
600 1975 BEAT (act)

Ayres, Leah
941 1980 THE BURNING (act)

Ayres, Richard
630 1975 DEATH WEEKEND (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Ayton, Roy
211 1967 THE ERNIE GAME (ed)

Azoulay, Eric
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Azoulay, Johnny
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Azzolini, Rémy
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Azzopardi, Anthony
968 1980 Zipless (p)

Azzopardi, Mario
900 1979 DEADLINE (dir, scen, source)

B

B., Caroline
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Baardsnes, Mal
231 1968 THE PLASTIC MILE (ed)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (ed)

Babb, Ken
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Babbar, Raj
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Babi, Parveen
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Babiak, Paul
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Babillaud, Véronique
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Babin, Roxanne
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Babin, Ti-Lou
832 1979 LES VOLEURS DE JOB (musique)

Babineau, Guy
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Babita
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Baboras, Peter
1183 1984 Psycho Girls (assoc p, sound)

Babrociak, Paul
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Bacalov, Luis Enriquez
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (musique)

Bach, Bert J.
43 1929 THE WHITE ROAD (photo)
80 1941 HERE WILL I NEST (sound)

Bach, Simone
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Bachelet, Jean
93 1949 LE GROS BILL (photo)

Bachman, John
See/Voir Soodor, Ain

Backen, Bob
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Backer, Brian
941 1980 THE BURNING (act)

Backewich, Paul
850 1979 CRUNCH (act)

Backus, Barry
1074 1982 ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT (ed)

Backus, Richard
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Bacon, William W. III
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (photo)

Bacquier, Gabriel
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

Baczynsky, Walter
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (dir, ed)
340 1970 THE PROUD RIDER (dir)
490 1973 MARICHKA (dir)

Baczynsky, Wolodymyr
See/Voir Baczynsky, Walter

Bader, Eugene
926 1980 The Hero (act)

Badgley, Frank C.
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (act)
53 1934 LEST WE FORGET (dir, nar, ed)
76 1939 THE ROYAL VISIT (p, dir, nar, ed)
77 1939 THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17 - JUNE 15 1939 (p, dir)

Badin, André
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Baerg, Eunice
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Bagdasarian, Carol
869 1979 SEASONS IN THE SUN (act)

Bagier, Douglas
84 1946 WHISPERING CITY (ed)
85 1946 LA FORTERESSE (mont)

Bagnall, Alex
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA (sound)
782 1978 MONDO NUDE (sound)

Bagnato, Vince
821 1979 TITLE SHOT (act)

Bagnell, Charles
481 1973 DIARY OF A SINNER (sound)

Bagot, Doug
933 1980 A WAR STORY (act)

Bahr, Joe
591 1975 THE MELTING POT (act)

Bahroos, Usha
716 1977 LOVE IN CANADA (co p)

Bai, Joji
727 1977 DESH VIDESH (act)

Baikowitz, Deena
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Bail, Danielle
233 1968 WOW (act)

Bail, René
125 1957 Chantier (réal, scén, photo, mont)
133 1959 LES DÉSOEUVRÉS (réal, scén, photo, mont)
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
240 1968 VALÉRIE (act)

Bailey, Anne Howard
132 1959 THE BLOODY BROOD (source)

Bailey, Darcy
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Bailey, David
1155 1984 Loverboy (act)

Bailey, Ian
592 1975 SKIING IN THE MIND'S EYE (photo)

Bailey, Jim
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Bailey, Kim
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Bailey, Mickey
654 1976 ORPHANS OF MT. YAMNUSKA (p, dir)
674 1976 Wolf Boy (p)

Bailey, Peter
757 1978 BAD COMPANY (act)

Bailey, Violet G.
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Baillargé, F.A.
24 1922 MADELEINE DE VERCHÈRES (source)

Baillargeon, Denise
900 1979 DEADLINE (act)

Baillargeon, Louis
381 1971 MONTRÉAL BLUES (musique)
726 1977 RETOUR AU PAYS D'EN BAS (musique)

Baillargeon, Paul
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE à JACQUES CARTIER (musique)
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (music)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (music)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (music)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (musique)
826 1979 YESTERDAY (music)
867 1979 HOT DOGS (music)

Baillargeon, Paule
257 1969 ENTRE TU ET VOUS (act)
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (act)
363 1971 ET DU FILS (act)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (act)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
527 1974 GINA (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
543 1974 VIE D'ANGE (scén, act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
679 1976 PANIQUE (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (réal, scén)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Baillargeon, Suzie
411 1972 KAMOURASKA (act)

Baillod, Cam
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Baily, Bill
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Bain, Bonar
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1110 1983 DRAW! (act)

Bain, Conrad
353 1971 A FAN'S NOTES (act)

Bain, Kathy
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

Bain, Victor
1110 1983 DRAW! (act)

Bainborough, Bob
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Baird, Marie-Térèse
887 1979 CIRCLE OF TWO (source)

Baird, Phil
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Baird, Thomas
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)

Bairn, William
588 1975 JAWS OF DEATH (scen)

Bairnsfather, Bruce
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (p dir, scen, ed)

Bairstow, David
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
742 1977 BLACKOUT (act)

Bak, Israel
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (act)

Bakay, Stephen
490 1973 MARICHKA (act)

Baker, Blanche
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Baker, Eddy
315 1970 NO MORE WORDS (act)

Baker, Gary
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Baker, Henry
433 1972 SEIZURE (act)

Baker, Larry
448 1972 TO KILL THE KING (sound)

Baker, Michael Conway
960 1980 THE GREY FOX (music)
1055 1982 DESERTERS (music)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (music)
1216 1985 OVERNIGHT (music)

Baker, Robbi
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Baker-Toobs, Caleb
1024 1981 STATIONS (act)

Bakhache, Louis
925 1980 HOT TOUCH (act)

Balay, Walter
129 1958 THE FAST ONES (act)

Baldaro, Barrie
318 1970 TIKI TIKI (voice)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)

432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
522 1974 SWEET MOVIE (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Baldaro, Barry
See/Voir Baldaro, Barrie

Baldero, Barry
See/Voir Baldaro, Barrie

Baldridge, Harold
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Baldwin, Janit
1007 1981 HUMONGOUS (act)

Balk, Cathryn
910 1980 MR. PATMAN (act)

Ball, Kathie
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Ball, Rod
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)

Ballantine, Steve
951 1980 THRESHOLD (act)

Ballantyne, Edmund
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN (exec p)

Ballantyne, William
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)

Ballard, Harold
366 1971 FACE-OFF (act)

Balmer, Jean-François
710 1977 LA MENACE (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Balodis, Ralph
116 1956 HAPPY UNION (photo, ed)

Balogh, Nini
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)

Balser, David
442 1972 RUNNING TIME (act)

Baltus, José N.
493 1973 AU BOUTT' (act)

Baly, Andrew
867 1979 HOT DOGS (act)

Baly, Saundra
867 1979 HOT DOGS (act)
903 1979 HEY BABE! (act)

Balzano, Flora
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Banas, Carl
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)

Bancroft, Anne
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Bandhu, Desh
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Bandolo, Suzanne
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Banes, Lisa
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Banham, Russ
787 1978 MEATBALLS (act)

Bankley, Ronald
875 1979 FANTASTICA (act)

Banks, Dr.
54 1935 THE KING'S PLATE (act)
55 1935 UNDER COVER (act)

Banks, Jeff
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Banks, Sydney
718 1977 LES LIENS DE SANG (scen)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (scen)
306 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Banks, Tommy
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Bannister, Leigh
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Bannon, David
1186 1985 Remembering Mel (sound)
1220 1985 Daughter Of Thanatos (sound)

Bano, Nasim
844 1979 TERE BINA (act)

Baquet, Sophie
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Barabash, Maria
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Barahona, Lucia
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Baran, Darrel
1211 1985 CRIME WAVE (act)

Barancey, Odette
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Baranova, Elena
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Barbara, Benny
527 1974 GINA (musique)

Barbeau, François
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Barbeau, Gérard
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)

Barbeau, Guy
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Barbeau, Irène
1126 1983 Riva (act)

Barbeau, Robert
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Barber, Ann
1021 1981 FREELOADING (act)

Barbulée, Madeleine
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)

Barchuk, Wolodymyr
490 1973 MARICHKA (act)

Barclay, Caroline
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Barclay, Mary
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)

Barclay, Richard
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)

Barclay, Shirley
910 1980 MR. PATMAN (act)
979 1980 BY DESIGN (act)

Bardwell, Anne Marie
1053 1982 RING OF POWER (anim)

Baretta, Tony
609 1975 A SWEETER SONG (act)

Barette, Gaétan
See/Voir Barrette, Gaétan

Bari, Jade D.
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Bari, Sam
900 1979 DEADLINE (music)

Baril, Georges
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Baril, Gérard
600 1975 BEAT (act)

Baril, René
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (p assoc)

Barish, Howard
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Bariteau, Lorenzo
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)

Barker, Bradley
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)
Barker, Dorothy
950 1980 VISITING HOURS (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
Barker, Les
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
Barker, Ray
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)
Barkev, Aram
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
Barkin, Ellen
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
Barklay, Clare
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)
Barlow, Roger
115 1956 OEDIPUS REX (photo)
Barnard, John
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (act)
Barnes, Connie
979 1980 BY DESIGN (act)
Barnes, Milton
723 1977 BLOOD & GUTS (music)
Barnett, Alan
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
Barney, Bryan
597 1975 THE FAR SHORE (scen)
Barney, Pam
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
Barney, Rachel
597 1975 THE FAR SHORE (act)
Baron, Cash
991 1981 PORKY'S (act)
Baron, Geraldine
985 1981 THE CITY GIRL (act)
Baron, Pierre
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
Baron, Suzanne
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (ed)
Baron, Winston
54 1935 THE KING'S PLATE (act)
Les Baronets
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (musique)
Barr, Paul
1166 1984 WHODUNIT (sound)
Barra, Gemma
406 1972 LA MAÎTRESSE (scén)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (scen)
Barrett, James Lee
794 1978 WILD HORSE HANK (scen)
Barrett, John
467 1973 MALACHI'S COVE (act)
Barrett, Jonathan
826 1979 YESTERDAY (act)
Barrett, Kent
1135 1984 WALLS (act)
Barrett, Paula
900 1979 DEADLINE (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)
Barrett, Ross
305 1970 MADELEINE IS... (music)
Barrette, Gaétan
508 1973 L'ÎLE JAUNE (voix)
520 1974 PUKUANIPANAN (narr)
758 1978 NINAN NITASSINAN (narr)
759 1978 MUSHUAU INNU (narr)
Barrette, Jacqueline
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
Barrette, Michel
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
Barrette, Paul
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
Barrette, Richard
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)
Barrette, Yvon
362 1971 BULLDOZER (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
502 1973 BINGO (act)
566 1974 JOS CARBONE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
Barrie, Barbara
688 1977 TELL ME MY NAME (act)
Barrie, Peter
801 1978 CINOFRENIC (ed)
Barrie, Wendy
64 1936 VENGEANCE (act)
Barrilet, Louis
588 1975 JAWS OF DEATH (music)
Barringer, Bill
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
Barrington, Josephine
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)
Barrington-Leigh, Christopher
1218 1985 LOYALTIES (act)
Barron, Jim
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (act)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
Barron, Ron
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (sound)
683 1976 THE UNCANNY (sound)
Barrows, Dan
1063 1982 GOING BERSERK (act)
Barry, Christopher
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)
Barry, Fred
106 1952 TIT-COQ (act)
Barry, Ivor
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (act)
Barry, John
942 1980 MURDER BY PHONE (music)
Barry, Ron
787 1978 MEATBALLS (act)
Barsha, Leon
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (dir)
70 1937 MURDER IS NEWS (dir)
73 1937 ACROSS THE BORDER (dir)
74 1937 CONVICTED (dir)
Barski, Odile
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (scén, act)
Bart, Élizabeth
324 1970 TY-PEUPE (act)
Barter, Farnham
55 1935 UNDER COVER (act)
Bartolini, Michel
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
Barton, Annie
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Barton, Finis
61 1936 SECRET PATROL (act)
62 1936 STAMPEDE (act)

Barton, Rodger
1016 1981 THE WARS (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Bartosik, Henry
727 1977 DESH VIDESH (act)

Bartosik, Jeanette
727 1977 DESH VIDESH (act)

Bartosik, John
727 1977 DESH VIDESH (sound)

Bartra, Armando
666 1976 JORNALEROS (re)
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (re)

Bartra, Roger
642 1976 ETNOCIDIO (scén)

Barzman, Ben
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (scén)

Basaraba, Gary
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Basaraba, Mary Lou
940 1980 TULIPS (act)

Base, Ron
1124 1983 HEAVENLY BODIES (scen)

Basehart, Richard
841 1979 BIX (narr)

Basen, Leila
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (scen)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (scen)

Bashuk, Irene
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Basile, Jeanine
1189 1985 90 DAYS (act)

Basilières, Andrée
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)

Basle, Tina
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Basque, Émilienne
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)

Bass, Fred C.
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)
70 1937 MURDER IS NEWS (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)

Bassani, Hala
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Bassett, Carling
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Bassett, Heidi
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Bassett, John C.
880 1979 THE PIT (act)

Bassett, John F.
342 1970 INSIDE OUT (exec p)
366 1971 FACE-OFF (p, source)
425 1972 PAPERBACK HERO (p)
880 1979 THE PIT (exec p)
1029 1981 SPRING FEVER (exec p, p)

Basso, Patrizia
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)

Bast, Ginny
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Bastedo, Alexandra
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
1110 1983 DRAW! (act)

Bastien, Pierre
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

Bata, Nancy
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Batchelor, Graham
901 1979 SCANNERS (act)

Bates, Cathy
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Bates, Jo-Anne
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1130 1983 PERFECT TIMING (act)

Bates, Margaret Ann
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Bates, Russell
1059 1982 PORKY'S II (act)

Bath, John Hubert
122 1957 WOLF DOG (music)
123 1957 FLAMING FRONTIER (music)
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (music)
129 1958 THE FAST ONES (music)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (music)
147 1962 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL (music)
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (ed, music)
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (music)
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (music)

Batten, Paul
1016 1981 THE WARS (act)

Battista, Miriam
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)

Battisti, Renato
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (act)

Battlefield, Militia
818 1979 AGENCY (act)

Bauer, Larry
933 1980 A WAR STORY (act)

Bauld, Sidney
1 1913 EVANGELINE (act)

Baulu, Cécile
703 1977 OMBRES DE SOIE (narr)

Baulu, Roger
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (voix)

Bauman, James
715 1977 The Slavers (scen)

Bauman, Jerome
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (exec p)

Bauman, Lenny
992 1981 Dante's Inferno (photo)

Baumann, Brent
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Bawer, Otmar
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Baxter, Craig
670 1976 METAL MESSIAH (music)

Baxter, Susan
147 1962 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL (act)

Bay, Jim
857 1979 SUZANNE (act)

Bayar, George
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (act)

Bayard, Paule
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
502 1973 BINGO (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Baye, Nathalie
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Baylancq, Philipe
See/Voir Baylaucq, Philippe

Baylaucq, Philippe
1151 1984 MEMOIRS (act)

Bayley, Alexandra
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Baylis, Robert
326 1970 FLEUR BLEUE (p assoc)
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (p)
818 1979 AGENCY (assoc p)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (co p)

1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (p)
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (p dél)

Bayliss, John
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (act)
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
1013 1981 SPASMS (act)

Bazinet, Brenda
1028 1981 SIEGE (act)

Bazuin, Dan
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Beach, Jim
1052 1982 CROSS COUNTRY (exec p)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (co p)

Beadoin, Jeanne d'Arc
See/Voir Beaudoin, Jeanne d'Arc

Beaird, John
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (scen)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (scen)

Bean, Henry
1070 1982 RUNNING BRAVE (scen)

Bear, Gordon
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Beard, David
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Beard, Rebel
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Bearden, Jim
955 1980 INCUBUS (act)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)
1101 1983 LOUISIANA (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Béasse, Sophie
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Beatie, Ted
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Beattie, Rod
1016 1981 THE WARS (act)

Beatty, Nancy
792 1978 CITY ON FIRE (act)

Beatty, Robert
990 1981 THE AMATEUR (act)

Beau Dommage
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (musique)

Beaubien, Janine
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)

Beaubien, Joseph F.
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (p exéc)
825 1979 À NOUS DEUX (p)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (exec p)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (p dél)
975 1980 HEARTACHES (exec p)

Beauchamp, Charlie
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
428 1972 THE PYX (act)
450 1973 BAR SALON (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Beauchamp, Colette
649 1976 LE MENTEUR (re, nar, narr)

Beauchamp, Dennis
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (photo)

Beauchamp, Germain
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Beauchamp, Jacques
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Beauchamps, Charlie
See/Voir Beauchamp, Charlie

Beauchemin, Berthe
535 1974 LA PIASTRE (act)

Beauchemin, François
362 1971 BULLDOZER (photo)
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (photo)
535 1974 LA PIASTRE (photo)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (photo)
822 1979 CONTRECOEUR (photo)
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (photo)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (photo)

Beauchemin, Huguette
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Beauchemin, Marc
535 1974 LA PIASTRE (act)

Beauchemin, Serge
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (son)
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR (son)
196 1966 LES VOITURES D'EAU (son)
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (son)
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (son)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (son)
208 1966 GROS-MORNE (son)
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (son)
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (son)
251 1969 L'ACADIE L'ACADIE! (son)
264 1969 UN PAYS SANS BON SENS! (son)
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (son)
298 1970 ON EST AU COTON (son)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (son)
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (son)
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (son)
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR (son)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (son)
405 1972 C'EST VOTRE PLUS BEAU TEMPS! (re, réal, son)
411 1972 KAMOURASKA (son)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (son)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (son)
487 1973 IMAGES DE CHINE (son)
510 1973 LES ORDRES (son)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (son)
527 1974 GINA (son)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (son)
570 1974 LES VAUTOURS (son)
582 1975 AU BOUT DE MON AGE (son)
629 1975 LE GOÛT DE LA FARINE (son)
642 1976 ETNOCIDIO (son)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (son)
709 1977 KOUCHIBOUGUAC (son)
724 1977 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI (son)
758 1978 NINAN NITASSINAN (son)
762 1978 LES SERVANTES DU BON DIEU (son)

783 1978 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES (son)
832 1979 LES VOLEURS DE JOB (son)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (son)
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE (son)
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (son)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (son)
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... (son)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (son)
995 1981 LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE (son)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (son)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (son)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (son)
1115 1983 St. Louis Square (sound)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (son)
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (son)
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL (son)
1199 1985 ELVIS GRATTON (son)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (sound)

Beauchemin, Yves
1187 1985 LE MATOU (source)

Beaudet, François
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER (son)

Beaudet, Jacques
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)

Beaudet, Josée
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE (mont)
706 1977 LES VRAIS PERDANTS (mont)
762 1978 LES SERVANTES DU BON DIEU (mont)
783 1978 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES (mont)
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... (mont)
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES (mont)
999 1981 LES TRACES D'UN HOMME (re, mont)

Beaudet, Marc
119 1957 LES BRÛLÉS (mont)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (mont)
127 1958 LES 90 JOURS (mont)
298 1970 ON EST AU COTON (p)
304 1970 LA NUIT DE LA POÉSIE 27 MARS 1970 (p)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (p)
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (p)
410 1972 TAUREAU (p)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (p)
504 1973 LA GAMMICK (p)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (p)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (p)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (p)
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (mont)
628 1975 GENS D'ABITIBI (p)
738 1977 LA TOILE D'ARAIGNÉE (p)

Beaudin, Claudine
1189 1985 90 DAYS (act)

Beaudin, Jean
312 1970 STOP (réal)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (réal)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (réal, scén, mont)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (réal)
799 1978 CORDÉLIA (réal, scén, mont)
1105 1983 MARIO (p dél, réal, scén)
1187 1985 LE MATOU (réal)

Beaudoin, Caroline
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Beaudoin, Germain
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Beaudoin, Jean
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Beaudoin, Jeanne d'Arc
93 1949 LE GROS BILL (act)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)

Beaudoin, Peter
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Beaudoin, Sylvie Catherine
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Beaudry, Diane
1090 1983 COMME EN CALIFORNIE (p)

Beaudry, Jean
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)

Beaudry, Jean
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (réal, scén, mont, act)

Beaudry, Pierre
1187 1985 LE MATOU (act)

Beaugrand, Claude
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (son)
326 1970 FLEUR BLEUE (son)
369 1971 LA VIE RÊVÉE (son)
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (son)
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (son)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (son)
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS (son)
535 1974 LA PIASTRE (son)
543 1974 VIE D'ANGE (son)
569 1974 UN ROYAUME VOUS ATTEND (son)
628 1975 GENS D'ABITIBI (son)
629 1975 LE GOÛT DE LA FARINE (son)
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE (son)
706 1977 LES VRAIS PERDANTS (son)
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (son)
724 1977 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI (son)
758 1978 NINAN NITASSINAN (son)
759 1978 MUSHUAU INNU (son)
760 1978 INNIUM NIPATAKANU (son)
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (son)
813 1978 CORRIDORS (son)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (son)
866 1979 L'ESPACE D'UN ÉTÉ (son)
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE (son)
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (son)
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES (son)
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (son)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (son)
1195 1985 The Journey (sound)
1206 1985 PASSIFLORA (son)

Beaugrand, Jacques
96 1949 SÉRAPHIN (act)

Beaulieu, Cyril
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (musique)

Beaulieu, Julie
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Beaulieu, Lucie
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Beaulieu, Maggie
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Beaulieu, Marcel
1200 1985 ANNE TRISTER (scén)

Beaulieu, Marie
771 1978 ON A ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'EAU SALÉE... (re)

Beaulieu, Marie-France
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
459 1973 JE T'AIME (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Beaulieu, Marie-Thérèse
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
450 1973 BAR SALON (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Beaulieu, Robert
428 1972 THE PYX (act)

Beaulieu, Roger
567 1974 GOBITAL (act)

Beauline, Christine
1159 1984 JUNIOR (act)

Beaulne, Michel
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Beaulne, Vincent
726 1977 RETOUR AU PAYS D'EN BAS (musique)

Beaumont, Gilbert
502 1973 BINGO (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
937 1980 Médium Blues (act)

Beaupré, André
875 1979 FANTASTICA (act)

Beaupré, Maurice
93 1949 LE GROS BILL (act)
127 1958 LES 90 JOURS (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Beauregard, Josée
287 1969 QUESTION DE VIE (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Beauregard, Marthe
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Beauregard, Pierre
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Beauséjour, Éric
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (act)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)

Beausholte, Jack
561 1974 MUSTANG (act)

Beauvilliers, Georges
185 1965 ILS SONT NUS (act)
331 1970 JUSTINE (act)

Bebensee, Lyle
829 1979 THE ARCTIC ADVENTURE (exec p, p, dir, re, photo)

Beccarie, Françoise
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (act)

Bechervaise, Lynden
213 1967 ISABEL (act)

Bechman, Lanny
See/Voir Beckman, Lanning

Beck, David
294 1969 FOLLOWING THROUGH (dir)

Beck, Glenn
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Beck, John
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Beck, Maureen
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Becker, Eddie
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (son)

Becker, Jeff
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Becker, Manfred
1195 1985 The Journey (ed)

Becker, Scott
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Becker, Wendy
1059 1982 PORKY'S II (act)

Beckett, Elton
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Beckett, Nuel
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (act)

Beckman, Henry
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (act)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
815 1978 THE BROOD (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Beckman, Lanning
152 1963 THE BITTER ASH (act)
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)
219 1967 HIGH (act)

Beckman, Lanny
See/Voir Beckman, Lanning

Beckway, William
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (photo)
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (photo)
56 1935 LUCKY FUGITIVES (photo)
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (photo)
61 1936 SECRET PATROL (photo)
62 1936 STAMPEDE (photo)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (photo)
64 1936 VENGEANCE (photo)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (photo)
67 1937 DEATH GOES NORTH (photo)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (photo)
70 1937 MURDER IS NEWS (photo)

Bécotte, Jean-Guy
217 1967 LA MARÉE (act)
225 1968 LA GELURE (act)

Bédard, Carole
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (act)

Bédard, Isabelle
875 1979 FANTASTICA (act)

Bédard, Jean
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Bédard, Rolland
85 1946 LA FORTERESSE (act)
93 1949 LE GROS BILL (act)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)

555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Bedelia, Bonnie
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)

Bedford, Bart
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Bedker, Edith
880 1979 THE PIT (act)

Bednarski, Andrew
1174 1984 THE VINDICATOR (act)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Bedrich, Anthony
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (p)

Bedrosian, Jean
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (photo)

Bee, Joseph
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)

Beebe, Ford
41 1928 THE WILDERNESS PATROL (scen)
62 1936 STAMPEDE (dir)

Beebe, Lloyd
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (photo)

Beecroft, Eleanor
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
141 1961 THE MASK (act)
712 1977 HOME TO STAY (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Beekman, Tim
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Beer, Jack
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)

Beers, Isabelle
703 1977 OMBRES DE SOIE (act)

Beery, Jere
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Beggs, James
See/Voir Beggs, Hagan

Beggs, Hagan
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)
652 1976 GOLDENROD (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)
1135 1984 WALLS (act)

Bégin, Catherine
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
679 1976 PANIQUE (act)
683 1976 THE UNCANNY (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)

Bégin, Marie
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Bégin, Paul
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Begrich, Karl
687 1977 ESCAPE UNDER SAIL (p, dir, photo)
918 1980 GONE SAILING (p, dir, photo)

Behnan, Lorraine
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Behrens, Bernard
823 1979 THE CHANGELING (act)

Beinhorn, Michael
1114 1983 DARK LULLABIES (music)

Bélaïeff, André
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (son)

Belaieff, Michel
119 1957 LES BRÛLÉS (son)
151 1963 À TOUT PRENDRE (son)
169 1964 LE MISANTHROPE (son)
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (son)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (son)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (son)

Bélair, Lucille
450 1973 BAR SALON (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Bélair, Richard
450 1973 BAR SALON (act)

Bélair, Serge
502 1973 BINGO (act)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Béland, Claude
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Béland, Réal
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
867 1979 HOT DOGS (act)

Bélanger, André A.
921 1980 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE! (réal)

Bélanger, Camille
818 1979 AGENCY (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)

Bélanger, Danielle
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Bélanger, Estelle
24 1922 MADELEINE DE VERCHÈRES (act)

Bélanger, Fernand
324 1970 TY-PEUPE (réal, scén, mont)
501 1973 DÉBARQUE-MOUÉ AU LAC-DES-VENTS (mont)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (mont)
655 1976 CONTEBLEU (réal, scén, photo, mont)
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (réal, re, mont)
989 1981 DEBOUT SUR LEUR TERRE (mont)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (réal, scén, re, mont)
1206 1985 PASSIFLORA (réal, mont)

Bélanger, France
655 1976 CONTEBLEU (act)

Bélanger, Gaétane
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Bélanger, Guy
127 1958 LES 90 JOURS (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Bélanger, Jacinthe
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Bélanger, Jean
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Bélanger, Louis
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (scén, re)

Bélanger, Normand
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Bélanger, Paul
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Bélanger, Paule
500 1973 VALSE À 3... (act)

Bélanger, Pierre
672 1976 BELLE FAMILLE (son)

Bélanger, Ray
944 1980 THE SOLDIERS STORY (ed)

Bélanger, Suzanne
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (re)

Bélanger, Yves
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Belchamber, Barry
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Beldow, Greg
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Bélec, Philippe
527 1974 GINA (act)

Belfont, Brian
152 1963 THE BITTER ASH (act)

Bélisle, Benjamin
114 1956 LA SACRIFIÉE (réal)
426 1972 L'AMOUR DU COUPLE (réal, mont)

Bélisle, Claude
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Bélisle, Georges
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)

Bélisle, Monique
317 1970 PILE OU FACE (act)
680 1976 RABID (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
940 1980 TULIPS (act)

Bélisle, Pierre-Paul
428 1972 THE PYX (act)

Bélisle, Raymond
364 1971 ISIS AU 8 (act)
566 1974 JOS CARBONE (act)

Béliveau, Juliette
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
93 1949 LE GROS BILL (act)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
106 1952 TIT-COQ (act)

Béliveau, Véronique
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)

Bell, Anna
387 1971 L'APPARITION (act)

Bell, Christina
1126 1983 Fiva (act)

Bell, Mary
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Bell, Melissa
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Bell, Michael
340 1970 THE PROUD RIDER (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)

Bell, Nancy
1167 1984 TIMING (act)

Bell, Neal
1049 1982 TERMINAL CHOICE (scen)

Bell, Rudy
362 1971 BULLDOZER (son)

Bell, Tara Lee
903 1979 HEY BABE! (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Bell, Thom
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Bell, Walter
1051 1982 FALCON'S GOLD (scen)

Bellamy, Dick
See/Voir Bellamy, Richard M.

Bellamy, R.M.
See/Voir Bellamy, Richard M.

Bellamy, Richard M.
152 1963 THE BITTER ASH (photo, ed)
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (photo)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Bellangé, Katia
199 1966 MON OEIL (act)
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)

Bellavance, Ginette
628 1975 GENS D'ABITIBI (musique)
922 1980 NOT A LOVE STORY (music)
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR (musique)

Bellavance, Louise
364 1971 ISIS AU 8 (act)

Bellchamber, Barney
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Belle, Annie
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)

Belle, Elisa
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

Belle, Isa
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Belleau, André
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (p dél)
162 1964 REGARDS SUR L'OCCULTISME (p)
163 1964 ASTATAÏON (p)
183 1965 YUL 871 (p)
222 1967 KID SENTIMENT (voix)
224 1967 ST-JÉRÔME (p)

Bellegarde, Claudie
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Bellemare, Gilles
627 1975 LE GARS DES VUES (musique)
750 1978 AVOIR 16 ANS (musique)

Bellemare, Rénald
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (photo, mont)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (photo)
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (photo)

Beller, Kathleen
860 1979 SURFACING (act)

Bellerose, Michel
225 1968 LA GELURE (musique)

Bellier, Marc
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Bellis, Mary
1120 1983 AGENT OF PARADISE (p, dir, scen, ed)

Belliveau, Cyd
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Bello, Lisa Dal
927 1980 MELANIE (act)

Bellock, Harry
54 1935 THE KING'S PLATE (sound)
55 1935 UNDER COVER (sound)

Bellows, Mary
384 1971 JOURNEY (act)

Bellusci, Rocco
830 1979 THE INTRUDER (act)
927 1980 MELANIE (act)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Bellwood, Peter
898 1979 PHOBIA (scen)

Belmar, Pierre
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Belmondo, Alain
1217 1985 HOLD-UP (p dél)

Belmondo, Jean-Paul
1217 1985 HOLD-UP (p, act)

Belmont, Louis
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Belmont, Véra
994 1981 LA GUERRE DU FEU (co p)

Belot, Pierre
859 1979 GIRLS (act)

Belsey, Laura
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Belt, Jack
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Belval, Roger Wezo
543 1974 VIE D'ANGE (musique)

Belzé-Belval, Réal
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)

Belzil-Gascon, Jean
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Ben Sasson, Lucia
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Ben-Sira, Jacques
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Benard, Christian
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Benchimol, Jacques
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)

Bendett, Kathy
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Bendle, Cecil
926 1980 The Hero (act)

Bendle, Velma
926 1980 The Hero (act)

Benedetti, Bob
1155 1984 Loverboy (act)

Benedict, Lawrence
597 1975 THE FAR SHORE (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)

Benedict, Max
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (ed)

Beney, Guy
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (scén, re)

Beneyton, Yves
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Bengle, Guillaume
361 1971 LA TÊTE AU NEUTRE (mont)

Bengochea, Henriette
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Benicy, Alain
500 1973 VALSE À 3... (p exéc)

Benison, Peter
396 1972 ANOMIE (sound)
895 1979 MONDO STRIP (photo)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)
1035 1981 UPS & DOWNS (photo)
1155 1984 Loverboy (photo)

Benitani, Kenichi
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (sound)

Benmergui, Ralph
951 1980 THRESHOLD (act)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)
979 1980 BY DESIGN (act)

Bennahum, Michael
975 1980 HEARTACHES (exec p)

Benner, Richard
693 1977 OUTRAGEOUS! (dir, scen)

Bennest, John R.
237 1968 GREAT COUPS OF HISTORY (sound)
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (sound)

Bennett, Al
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Bennett, Brian
1049 1982 TERMINAL CHOICE (music)

Bennett, Bruce
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Bennett, Garreth
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Bennett, Jill
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Bennett, John B.
940 1980 TULIPS (exec p)

Bennett, Linda
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

Bennett, Luke
305 1970 MADELEINE IS... (ed)
338 1970 PROXYHAWKS (ed)

Bennett, Reggie
1081 1983 SPACEHUNTER (act)

Bennett, Rod
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Benoît, Claude
807 1978 CANO NOTES SUR UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE (photo)

Benoit, Denyse
763 1978 LA BELLE APPARENCE (p, réal, scén)
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (re)
1219 1985 Le Dernier Havre (réal, scén)

Benoit, Georges
29 1923 WHY GET MARRIED (photo)

Benoit, Jacques
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (scén)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (scén)
566 1974 JOS CARBONE (source)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (scén)

Benoît, Jean-Marie
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Benoit, Mario
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1071 1982 SONATINE (act)

Benoit, Raymond
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)

Benoît, Yves
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)

Benoît, Yvon
1171 1984 NIGHT MAGIC (sound)
1221 1985 Équinoxe (son)

Benskin, Tyrone
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Benson, Christopher
1075 1982 STRANGE BREW (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Benson, Ian
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Benson, Myra
442 1972 RUNNING TIME (act)

Benson, Robby
919 1980 TRIBUTE (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Benson, Robert
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
979 1980 BY DESIGN (act)
1166 1984 WHODUNIT (act)

Benstock, Mel
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)

Bentley, Max
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Bentley, Peter
982 1981 BIG MEAT EATER (sound)
1099 1983 Maharishi (sound)

Bentley, Ray M.
214 1967 THE LEGEND OF NAHANNI (p, dir, scen, photo)
403 1972 THE WILD LIFE (p, dir, scen, photo)

Bento, Serge
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Benton, Eddie
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)

Benton, John
1158 1984 Twin Dragon Encounter (act)

Benvenuto, Luciano
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (p, réal, scén, photo, mont)

Beny, Jude
955 1980 INCUBUS (act)

Bérard, Jean-Paul
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (musique)

Bercher, Fernand
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Berd, Françoise
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (act)
450 1973 BAR SALON (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA (p)
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
822 1979 CONTRECOEUR (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
921 1980 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE! (p)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (p assoc)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Berek, Cleft
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Berek, Daniel
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Berenger, Tom
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)

Berezowsky, Roman
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Berezowsky, Stefan G.
490 1973 MARICHKA (act)

Berg, Dick
636 1975 SHOOT (exec p, scen)

Bergen, Carol
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Bergen, Emmet
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Bergen, Phillip
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Berger, Annick
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Berger, Debby
589 1975 BORN FOR HELL (act)

Berger, Harvey
1115 1983 St. Louis Square (act)

Berger, John
971 1980 UTILITIES (act)

Berger, Larry
797 1978 RUNNING (act)

Bergeron, Bertrand
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén)

Bergeron, Camille
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Bergeron, Gaston
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Bergeron, Gustave
354 1971 CORPS ET ÂME (act)

Bergeron, Guy
488 1973 GUITARE (p dél)
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (mont)

Bergeron, Henri
1145 1984 FIRST STOP, CHINA (nar, narr)

Bergeron, Jean-Guy
488 1973 GUITARE (son)
548 1974 FRANC JEU (son)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (son)

Bergeron, Jean-Pierre
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
653 1976 ONE MAN (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)

Bergeron, Marc
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)

Bergeron, Michel
857 1979 SUZANNE (act)
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (musique)

Bergeron, Pierre
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Bergeron, Rose-Aimée
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (re)

Bergerson, Arthur
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Bergevin, Sylvie
937 1980 Médium Blues (act)

Berghmans, José
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (musique)
275 1969 UNE FILLE LIBRE (musique)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (musique)

Bergman, Boris
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Bergman, Joel
797 1978 RUNNING (act)

Bergman, Mel
898 1979 PHOBIA (exec p)

Bergman, Robert
1183 1984 Psycho Girls (photo, ed)

Bergon, Serge
1091 1983 JOY (dir, scen)
1092 1983 JOY (réal, scén)

Berka
362 1971 BULLDOZER (act)
450 1973 BAR SALON (act)

Berkelbach, Toenke
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)

Berkovitch, Dave
396 1972 ANOMIE (act)

Berkut, Mikhail
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Berle, Milton
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Berley, Denise
100 1950 SON COPAIN (act)

Berlin, Judith
1135 1984 WALLS (act)

Berliner, Rudolph
10 1919 THE GREAT SHADOW (source)

Berman, Alfred M.
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (exec p)

Berman, Brigitte
841 1979 BIX (p, dir, scen, ed)
1074 1982 ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT (p, dir, scen, ed, narr)

Berman, Joel
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Berman, Paul
736 1977 TWO SOLITUDES (exec p)

Bernard, Alan
1059 1982 PORKY'S II (sound)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (sound)

Bernard, Camille
411 1972 KAMOURASKA (act)

Bernard, Christian
215 1967 OÙ ÊTES VOUS DONC (act)

Bernard, Denis
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Bernard, Dominique
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Bernard, Dorothy
10 1919 THE GREAT SHADOW (act)

Bernard, Marie
775 1978 SALUT! J.W. (act)

Bernard, Marielle
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)

Bernard, Maurice
187 1965 TI-KEN (act)

Bernard, Micheline
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Bernard, Mme
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)

Bernard, Pierre
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (mont)

Bernard, Tody
1101 1983 LOUISIANA (act)

Bernardes, Gui
593 1975 KEBECKOOTUT (photo)
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ (photo)
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (photo)

Bernardo, Al
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
630 1975 DEATH WEEKEND (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
885 1979 HEAD ON (act)
975 1980 HEARTACHES (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Berner, Thomas
455 1973 PEEP (ed)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (ed)

Berner, Tom
See/Voir Berner, Thomas

Bernice, Jenny
979 1980 BY DESIGN (act)

Bernier, Céline
199 1966 MON OEIL (act)
284 1969 RED (act)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Bernier, Jean-Paul
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (act)
160 1964 LA TERRE À BOIRE (réal)

Bernier, Marc-André
453 1973 SOLITUDES (act)

Bernier, Pierre
199 1966 MON OEIL (act)
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (mont)
298 1970 ON EST AU COTON (mont)
308 1970 PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD (mont)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (mont)
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (mont)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (mont)
405 1972 C'EST VOTRE PLUS BEAU TEMPS! (mont)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (réal, son)
625 1975 LA VEILLÉE DES VEILLÉES (mont)
995 1981 LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE (mont)

Bernstein, Elmer
787 1978 MEATBALLS (music)
1000 1981 HEAVY METAL (music)
1081 1983 SPACEHUNTER (music)

Bernstein, Isador
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (source)

Bernstein, Jay
861 1979 NOTHING PERSONAL (exec p)

Bernstein, Karen
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Berri, Claude
811 1978 CARO PAPA' (p dél)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (p dél)

Berry, Bill
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)

Berry, Carol
951 1980 THRESHOLD (act)

Berry, Cy
794 1978 WILD HORSE HANK (act)

Berry, Dale
669 1976 SKIP TRACER (act)

Berry, Doug
651 1976 A RIGHT TO LIVE (sound)

Berry, Lloyd
256 1969 EXPLOSION (act)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)
1135 1984 WALLS (act)

Berry, Mady
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Berry, Richard
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Berry, Serge
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Berry, William
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Berryman, Dorothée
504 1973 LA GAMMICK (act)
527 1974 GINA (act)

Bert, Cécilia
100 1950 SON COPAIN (act)

Bertaux, Isabelle
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Bertay, Michel
331 1970 JUSTINE (act)

Bertelli, Mariella
975 1980 HEARTACHES (act)

Berthelet, Danièle
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (act)

Berthelet, Ronald
1005 1981 GAPI (photo)

Berthelot, Josephat
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (musique)
450 1973 BAR SALON (act)

Berthiaume, Claire
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)

Berthiaume, Colette
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Berthiaume, Francis
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)

Berthiaume, Gérard
93 1949 LE GROS BILL (act)

Berthiaume, Jean-François
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Berthiaume, Jean-Louis
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Berthiaume, Manon
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)

Berthiaume, Michel
567 1974 GOBITAL (act)

Berthois, Suzanne
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Berthome, Joël
1126 1983 Fiva (photo)

Berti, Rina
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Berto, Juliet
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Bertolino, Daniel
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (p, réal, scén)

Bertolissi, Pietro
580 1975 THE RUBBER GUN (act)
653 1976 ONE MAN (act)
715 1977 The Slavers (act)

Berton, Pierre
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (source, narr)
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (narr)

Bertoya, Paul
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Bertrand, Aline
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Bertrand, Cécile
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Bertrand, Claude
1208 1985 Ô PICASSO (son)

Bertrand, François
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (narr)

Bertrand, Janette
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)

Bertrand, Jeannette
See/Voir Bertrand, Janette

Bertrand, Pierre
813 1978 CORRIDORS (musique)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (musique)

Bertrand, Yvon
166 1964 LA CORDE AU COU (son)
168 1964 CAÏN (son)

Bertucelli, Jean-Louis
185 1965 ILS SONT NUS (son)

Bérubé, Claude
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (photo)
348 1970 PAS DE JEU SANS SOLEIL (p, réal, scén)
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE (scén)

Bérubé, Jocelyn
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (act)
363 1971 ET DU FILS (act)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (musique, act)
527 1974 GINA (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
624 1975 L'ABSENCE (act)
726 1977 RETOUR AU PAYS D'EN BAS (musique)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Bérubé, Marcel
678 1976 DEADLY HARVEST (act)

Bérubé, Nathalie
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Berval, Paul
93 1949 LE GROS BILL (act)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
1221 1985 Équinoxe (act)

Beschell, Darryl
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Besoy, Jude
929 1980 BEST REVENGE (act)

Besré, Jean
395 1971 LES COLOMBES (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Bess, Ardon
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)
885 1979 HEAD ON (act)
900 1979 DEADLINE (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Bess, Richard
See/Voir Besse, Richard

Bessada, Milad
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (exec p, p, dir)

Besse, Richard
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (son)
418 1972 RICHESSE DES AUTRES (son)
504 1973 LA GAMMICK (son)

549 1974 JEAN CARIGNAN VIOLONEUX (son)
649 1976 LE MENTEUR (son)
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (son)
706 1977 LES VRAIS PERDANTS (son)
708 1977 LES "BORGES" (son)
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (son)
767 1978 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS (son)
776 1978 GOING THE DISTANCE (sound)
800 1978 LA LAINE DU PAYS (son)
837 1979 FERMONT, P.Q. (son)
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (son)
921 1980 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE! (son)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (son)
1020 1981 LA QUARANTAINE (son)
1085 1983 LES ENFANTS DES NORMES POST SCRIPTUM (son)
1090 1983 COMME EN CALIFORNIE (son)
1105 1983 MARIO (son)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (son)
1154 1984 BAYO (sound)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (sound)
1200 1985 ANNE TRISTER (son)

Bessel, Emmy
589 1975 BORN FOR HELL (act)

Bessette, Julien
150 1963 TROUBLE-FÊTE (voix)
500 1973 VALSE À 3... (act)

Bessières, Louis
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Best, Anya
979 1980 BY DESIGN (act)

Best, Ardon
See/Voir Bess, Ardon

Best, Patricia
979 1980 BY DESIGN (act)

Best, Wayne
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
1101 1983 LOUISIANA (act)

Beswick, Martine
433 1972 SEIZURE (act)

Bethune, John
634 1975 FIND THE LADY (act)

Bettcher, Steve
950 1980 VISITING HOURS (act)

Betts, Jack
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Betty, Cliff
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

Beyer, Edward
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (ed)

Beymer, Richard
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Bhaneje, Bill
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Bharoos, Jagdish
1003 1981 DOOR-DESH (p)

Bhatia, Amin
1111 1983 STORM (music)

Bhaud, Sophie
825 1979 À NOUS DEUX (mont)

Bhéreur, Alexia
535 1974 LA PIASTRE (act)

Bhéreur, Larissa
535 1974 LA PIASTRE (act)

Biagini, Loris
721 1977 POWER PLAY (act)

Bianchi, Gerry
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Bianco, Calla
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)

Bianco, Marco
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Biasatti, Sonia
903 1979 HEY BABE! (act)

Bibb, Leon
1015 1981 DEAD WRONG (act)

Bibeau, Rita
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)
1187 1985 LE MATOU (act)

Bick, Norris
794 1978 WILD HORSE HANK (act)

Biddle, Charles
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Biddle, Charles Jr.
850 1979 CRUNCH (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)
934 1980 GAS (act)

Biddle, Charles Sr.
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Biddle, Sonia
850 1979 CRUNCH (act)

Biddle, Stephanie
1019 1981 COVERGIRL (act)

Biderman, Israel
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Bidlake, Scott
458 1973 HEARTS IN HARMONY (photo)

Biehn, Michael
874 1979 HOG WILD (act)

Bielsky, Ivan
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Bielsky, Jurij
490 1973 MARICHKA (act)

Bienvenu, Hedwige
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (mont)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (mont)

Bienvenue, Joël
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (musique)
1020 1981 LA QUARANTAINE (musique)

Bierman, Paul
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Bierman, Peter
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Biesterfield, Peter
526 1974 Franz (ed)

Big, Guy
634 1975 FIND THE LADY (act)

Bigelow, Diane
739 1977 I, MAUREEN (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
860 1979 SURFACING (act)

Bigelow, Pixie
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
711 1977 ONE NIGHT STAND (act)
712 1977 HOME TO STAY (act)

Biggs, Julie
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Bignell, Moses
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Bigras, Jean-Yves
93 1949 LE GROS BILL (réal)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (réal, scén, mont)
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (réal, mont)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (réal)

Bigras, Mario
1071 1982 SONATINE (act)

Billing, Sheila
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)

Billings, Michael
190 1966 WARRENDALE (sound)

Billingsley, Peter
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Billon, Yves
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (photo)

Bilodeau, Jacques
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (act)
210 1967 LE GRAND ROCK (act)
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)
284 1969 RED (act)
337 1970 LES MÂLES (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
410 1972 TAUREAU (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
440 1972 SENSATIONS (act)
459 1973 JE T'AIME (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Bilodeau, Rolland
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Bilodeau, Véronique
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Bilotto, Peter
857 1979 SUZANNE (act)

Bilton, Michael
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Binamé, Charles
524 1974 JUSTE POUR PARTIR LE MONDE (réal)

Bindemann, Peter
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Bindrin, Paul
336 1970 OUT OF TOUCH (exec p)

Bingham, Lucy
433 1972 SEIZURE (act)

Binney, Bud
830 1979 THE INTRUDER (act)

Binney, Harold J.
11 1919 POLLY AT THE CIRCUS (p)

Binney, William
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Binning, Bill
55 1935 UNDER COVER (act)

Birchard, Marsh
1043 1982 SCISSERE (sound)
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX (son)

Bird, Julian
991 1981 PORKY'S (act)

Bird, Julie
611 1975 SECOND WIND (act)

Bird, Stephen
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

Birg, Cindy
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Birman, Len
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
1110 1983 DRAW! (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Birman, Matt
955 1980 INCUBUS (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Birman-Feldman, Matt
850 1979 CRUNCH (act)
874 1979 HOG WILD (act)

Birney, David
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Biron, Hervé
119 1957 LES BRÛLÉS (source)

Biros, Jim
603 1975 BRETHREN (act)

Birsa, Terry
1177 1984 Regeneration (act)

Biry, Pierre
681 1976 15 NOV (son)

Bisaillon, Mariette
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Bischoff, Sam
41 1928 THE WILDERNESS PATROL (p)

Bisenz, Bruce
430 1972 ALIEN THUNDER (sound)

Bishop, Carol
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Bishop, Dennis
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

Bishop, Garry
903 1979 HEY BABE! (act)

Bishop, Kenneth J.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (p)
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (p)
56 1935 LUCKY FUGITIVES (p)
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (p)
61 1936 SECRET PATROL (p)
62 1936 STAMPEDE (p)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (p)
64 1936 VENGEANCE (p)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (p)
67 1937 DEATH GOES NORTH (p)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (p)
70 1937 MURDER IS NEWS (p)
73 1937 ACROSS THE BORDER (p)
74 1937 CONVICTED (p)

Bishop, Robert
946 1980 KELLY (act)

Bishop, Rummy
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
885 1979 HEAD ON (act)
919 1980 TRIBUTE (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
1155 1984 Loverboy (act)

Bishop, Tom
1016 1981 THE WARS (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Bishopric, Kirsten
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
934 1980 GAS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1016 1981 THE WARS (act)

Bishopric, Thor
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Bissainthe, Toto
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (voix)
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS (musique)

Bisson, Yannick
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

Bissonnette, Anik
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Bissonnette, Jean
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (réal)

Bissonnette, Normand
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (act)

Bissonnette, Sophie
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES (réal, re, mont)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (p, réal, re)

Bissonnette, Sophie
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Bistodeau, Lynda
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Bizeul, Jacques
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (photo)

Black, Byron
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (p, dir, act)
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (p, dir, scen, ed, act)
531 1974 THE SUPREME KID (act)

Black, Fraser
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Black, Jennifer
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)

Black, Karen
428 1972 THE PYX (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Black, Malcolm
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Black, Mary
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

Black, Patrice
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Black Creek
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (music)

Black Sabbath
1000 1981 HEAVY METAL (music)

Blackburn, Catherine
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Blackburn, Marthe
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (scén)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (scén)
799 1978 CORDÉLIA (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (scén)

Blackburn, Maurice
93 1949 LE GROS BILL (musique)
106 1952 TIT-COQ (musique)
120 1957 LES MAINS NETTES (musique)
151 1963 À TOUT PRENDRE (musique)
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (musique)
163 1964 ASTATAÏON (musique)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (musique)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (musique)
738 1977 LA TOILE D'ARAIGNÉE (musique)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (musique)
799 1978 CORDÉLIA (musique)

Blackburn, Nicole
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (act)

Blackburn, Pauline
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Blackburn, Pierre
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Blackburn, Richard
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
1016 1981 THE WARS (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Blackhorse, Barbara
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Blacklock, John
129 1958 THE FAST ONES (act)

Blackman, Honor
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Blackman, Joan
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
653 1976 ONE MAN (act)

Blackman, Steve
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Blackman, Toni
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Blain, Jacques
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (son)
397 1972 24 HEURES OU PLUS... (son)
400 1972 CHEZ NOUS C'EST CHEZ NOUS (son)
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (son)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (son)
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES (son)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (son)
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (son)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (son)
566 1974 JOS CARBONE (son)
577 1975 LES JARDINS D'HIVER (son)
582 1975 AU BOUT DE MON ÂGE (son)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (son)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (son)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (son)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (son)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (son)
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (son)
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (son)
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (son)
750 1978 AVOIR 16 ANS (son)
772 1978 FUIR (son)
783 1978 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES (son)
799 1978 CORDÉLIA (son)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (son)
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE (son)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (son)
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... (son)

Blain, Manon
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (act)

Blain, Paul
859 1979 GIRLS (act)

Blain, Pierre
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (son)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (son)
655 1976 CONTEBLEU (son)
672 1976 BELLE FAMILLE (son)
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (son)
1046 1982 PAS FOU COMME ON LE PENSE (son)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (son)
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (son)

Blainey, Dianne
129 1958 THE FAST ONES (act)

Blair, Linda
794 1978 WILD HORSE HANK (act)

Blair, Rowena
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Blais, Denis
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Blais, Gilles
959 1980 LES ADEPTES (réal)

Blais, Jacqueline
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Blais, Laurier
600 1975 BEAT (musique)

Blais, Marc
661 1976 ARCTIQUE : DÉFI DE TOUS LES TEMPS (p, réal, re)
1062 1982 TORNGAT (réal)
1103 1983 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER (réal, scén)

Blais, Marguerite
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Blais, Michel
453 1973 SOLITUDES (act)
600 1975 BEAT (musique)
826 1979 YESTERDAY (act)

Blais, Micheline
661 1976 ARCTIQUE : DÉFI DE TOUS LES TEMPS (re)
1062 1982 TORNGAT (p)
1103 1983 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER (p)

Blais, Robert
934 1980 GAS (act)

Blais, Roger
150 1963 TROUBLE-FÊTE (p dél, p assoc)
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (p)

Blais, Valère
251 1969 L'ACADIE L'ACADIE! (musique)

Blaise, Pascal
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Blake, Barry Edward
934 1980 GAS (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Blake, Doug
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Blake, Howard
429 1972 THE RAINBOW BOYS (music)

Blake, Katherine
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)

Blake, Steven
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (source)

Blakely, Rob
877 1979 HIGHPOINT (act)

Blanc, Mel
1075 1982 STRANGE BREW (voice)

Blanch, Frank
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Blanchard, André
567 1974 GOBITAL (act)
600 1975 BEAT (p, réal, scén)
754 1978 L'HIVER BLEU (réal, scén)
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (photo)

Blanchard, Claude
527 1974 GINA (act)
561 1974 MUSTANG (act)
875 1979 FANTASTICA (act)

Blanchard, John
1109 1983 DIVINE LIGHT (dir)

Blanche, Catherine
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
561 1974 MUSTANG (act)

Blanche, Francis
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Blanchet, Jean-Jacques
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE (narr)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
857 1979 SUZANNE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1071 1982 SONATINE (act)

Blanchett, Warwick
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (musique)

Blankett, Betsy
976 1980 Reckless (ed)

Blankinship, Randolph
823 1979 THE CHANGELING (act)

Blatt, Daniel H.
808 1978 FISH HAWK (exec p)

Blatt, Jerry
318 1970 TIKI TIKI (music)

Blaw, Eric
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (scen)

Blay, Roger
770 1978 RIEL (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Blaylock, William
940 1980 TULIPS (act)

Bleasdale, Alan
1201 1985 NO SURRENDER (scen)

Bleeks, Sheila
349 1970 THE SPIRIT OF '70 (scen)

Bleeth, Yasmine
903 1979 HEY BABE! (act)

Blendick, James
636 1975 SHOOT (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Blenkiron, John
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Blessington, Edward
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

Blier, Bernard
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Blin, Roger
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (act)

Blindloss, Harold
41 1928 THE WILDERNESS PATROL (source)

Blinn, Holbrook
5 1917 POWER (act)

Blistein, Gerry
328 1970 LOVING AND LAUGHING (sound)

Bloch, Eric
438 1972 MONTREAL MAIN (photo)

Block, Cindy
1177 1984 Regeneration (act)

Block, Cyrus
622 1975 Kemek (photo)
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (photo)

Block, Hank
926 1980 The Hero (act)

Blondeau, Henri
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (sound)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (son)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (son)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (sound)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (son)
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (sound)
502 1973 BINGO (son)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (son)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (son)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (son)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (son)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (sound)
679 1976 PANIQUE (son)
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (son)

730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (sound)
742 1977 BLACKOUT (sound)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (son)
793 1978 L'ANGE GARDIEN (son)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (son)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (son)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (son)
853 1979 DEATH SHIP (sound)
875 1979 FANTASTICA (son)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (sound)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (sound)
1019 1981 COVERGIRL (sound)

Bloom, David
742 1977 BLACKOUT (act)

Bloomer, David
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (musique)

Bloomer, Stephen
874 1979 HOG WILD (act)

Bloomfield, Bess
480 1973 CHILD UNDER A LE[illegible] (act)

Bloomfield, George
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (dir, scen, ed)
770 1978 RIEL (dir)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (dir)
861 1979 NOTHING PERSONAL (dir)
1013 1981 SPASMS (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Blouin, Paul
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)
1005 1981 GAPI (réal)

Blouin, René
337 1970 LES MÂLES (act)

Blue, Nancy
See/Voir Shapiro, Nesya

Blue Oyster Cult
1000 1981 HEAVY METAL (music)

Bluegrass Connection
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (musique)

Blum, Jack
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
787 1978 MEATBALLS (act)
874 1979 HOG WILD (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1028 1981 SIEGE (act)

Blum, Len
619 1975 EAST END HUSTLE (music)
787 1978 MEATBALLS (scen)
1000 1981 HEAVY METAL (scen)
1081 1983 SPACEHUNTER (scen)

Blumenthal, Allen
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Blumer, Ronald
580 1975 THE RUBBER GUN (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Blunck, Ute
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Blunt, Charlotte
597 1975 THE FAR SHORE (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Bluteau, Lothaire
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Blutman, Mark
1155 1984 Loverboy (act)

Blythe, Domini
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
1016 1981 THE WARS (act)

Board, John
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (p, dir)
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (assoc p)
960 1980 THE GREY FOX (assoc p)
1216 1985 OVERNIGHT (p)

Board, Paul
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Board, Simon
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Bobet, Christian
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Bobet, Jacques
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (p)
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (p dél)
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR (p)
196 1966 LES VOITURES D'EAU (p)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (p)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (p exéc)
724 1977 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI (p)
776 1978 GOING THE DISTANCE (exec p)
831 1979 L'ENFANT FRAGILE (p)
837 1979 FERMONT, P.Q. (p)
915 1980 LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980 (p)
948 1980 LA BÊTE LUMINEUSE (p)
959 1980 LES ADEPTES (p exéc)
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (p)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (p exéc)
1085 1983 LES ENFANTS DES NORMES POST SCRIPTUM (p)
1090 1983 COMME EN CALIFORNIE (p exéc)
1105 1983 MARIO (p exéc)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (p exéc)

Bochner, Hart
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Bochner, Lloyd
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)
770 1978 RIEL (act)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)
1101 1983 LOUISIANA (act)

Bock, Morrison
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Bockely, Milli
727 1977 DESH VIDESH (act)

Bockner, Michael
1183 1984 Psycho Girls (p, scen)

Bockstael, Robert
1088 1983 Undercurrents (act)

Boda, Louis
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Bodard, Mag
411 1972 KAMOURASKA (p)

Bodelsen, Anders
728 1977 THE SILENT PARTNER (source)

Bodie, Lisa
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

Bodington, Maurice
47 1930 CINDERELLA OF THE FARMS (act)

Bodnaruk, Bohdan
490 1973 MARICHKA (act)

Body, Richard
231 1968 THE PLASTIC MILE (sound)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (sound)

Boe, June
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (act)

Boffety, Jean
255 1969 THE ACT OF THE HEART (photo)

341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (photo)
384 1971 JOURNEY (photo)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (photo)
979 1980 BY DESIGN (photo)

Bogdanovich, Peter
985 1981 THE CITY GIRL (exec p)

Boge, Hans
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Boge, Lorna
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Boggs, Ernie
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Bogner, Ludvik
1096 1983 RENO AND THE DOC (photo)
1109 1983 DIVINE LIGHT (photo)
1182 1984 Busted Up (photo)

Bohach, John
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (assoc p)

Boileau, Carl
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Boileau, Denis
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Boisjoli, Charlotte
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)

Boissay, Guy
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Boisson, Christine
589 1975 BORN FOR HELL (act)

Boisson, Noëlle
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (mont)

Boisvert, Alain
96 1949 SÉRAPHIN (act)

Boisvert, Dominique
874 1979 HOG WILD (ed)
961 1980 BLACK MIRROR (ed)

Boisvert, Gary
801 1978 CINOFRENIC (act)
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Boisvert, Germain
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Boisvert, Huguette
185 1965 ILS SONT NUS (scén)
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (scén)
275 1969 UNE FILLE LIBRE (scén)
331 1970 JUSTINE (scén)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (scén)
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (scén)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (scén)

Boisvert, Jean
85 1946 LA FORTERESSE (mont)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (mont)
93 1949 LE GROS BILL (mont)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (mont)
96 1949 SÉRAPHIN (mont)
655 1976 CONTEBLEU (act)

Boisvert, Marthe
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (scén, act)

Boisvert, Nicole M.
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (p)
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (p)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (p)
676 1976 CATHY'S CURSE (p)
742 1977 BLACKOUT (p)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (p)
975 1980 HEARTACHES (exec p)
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (p dél)

Boisvert, Pierre
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (musique)

Boisvert, Réginald
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (scén)

Boisvert, Serge
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE (musique)

Boisvert, Yves
1108 1983 La Couleur Encerclée (act)

Boita, Peter
975 1980 HEARTACHES (ed)

Boivert, Marc
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (son)

Boivin, Gilles
232 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE I (p)
235 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE II (p)

Boivin, Ginette
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (act)

Boivin, Guy
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (musique, act)

Boivin, Jay
858 1979 PINBALL SUMMER (music)
1155 1984 Loverboy (act)

Bojar, Alvin
633 1975 KILLERS OF THE WILD (exec p, p)

Bojorquez, Francisco
695 1977 TIERRA Y LIBERTAD (photo)

Bokhari, Riaz
1133 1984 KAMYABI (photo)

Boland, Richard
1024 1981 STATIONS (act)

Bolduc, Mario
692 1977 UN GRAND LOGEMENT (p, réal, scén, mont)
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (p, réal, scén, mont)

Bolduc, Michel
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Bolduc, Roberta
818 1979 AGENCY (act)

Bolduc, Robin
348 1970 PAS DE JEU SANS SOLEIL (scén)

Bolland, Wally
818 1979 AGENCY (act)

Bollettieri, Danielle
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Bolling, Claude
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (musique)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (musique)
1101 1983 LOUISIANA (music)
1127 1983 THE BAY BOY (music)

Bolt, Carol
711 1977 ONE NIGHT STAND (scen, source)

Bolt, David
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
597 1975 THE FAR SHORE (act)
609 1975 A SWEETER SONG (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)
898 1979 PHOBIA (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Bolté, Florence
1011 1981 DOUX AVEUX (scén)

Bolton, Walter
679 1976 PANIQUE (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)

Bombardier, Denise
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)

Bombos, Gaspar
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Bond, Brenda
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Bond, Jimmy
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)

Bond, Timothy
678 1976 DEADLY HARVEST (dir)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (scen)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (dir, scen)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (dir)

Bondarenko, Wally
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Bonheur, Lise
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)

Boni, Romulo
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (act)

Boniface
185 1965 ILS SONT NUS (act)

Bonifacio, Charles
1053 1982 RING OF POWER (anim)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (dir)

Bonin, Claude
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (p dél)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (p)
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (p dél)
1200 1985 ANNE TRISTER (p)
1207 1985 POUVOIR INTIME (p)

Bonin, Sharon
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)

Bonis, Jean-Bernard
517 1979 AU REVOIR...À LUNDI (mont)

Bonnard, Serge
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Bonnet, Frank Olivier
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Bonnier, Bernard
848 1979 EN DERNIÈRES PAGES (musique)

Bonnière, René
148 1962 AMANITA PESTILENS (réal, source, mont)
149 1962 AMANITA PESTILENS (dir, source, ed)
374 1971 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke (dir, ed)
1130 1983 PERFECT TIMING (dir)

Booker, Fred
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
1016 1981 THE WARS (act)

Booker, Jessica
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Boone, Walker
830 1979 THE INTRUDER (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
900 1979 DEADLINE (act)
934 1980 GAS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Boosey & Hawkes
446 1972 PLEASURE PALACE (music)

Booth, Allen
1193 1985 NO SAD SONGS (music)

Booth, Betty
669 1976 SKIP TRACER (act)

Booth, Bill
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Booth, Bronwen
1215 1985 The Blue Man (act)

Booth, Don
1181 1984 Birds Of Prey (sound)

Booth, George Thorne
43 1929 THE WHITE ROAD (p, dir, scen, ed)

Booth, J.R.
54 1935 THE KING'S PLATE (exec p)
55 1935 UNDER COVER (exec p)

Booth, Jonathan
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)

Booth, Leigh
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Booth, Paul
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Booth, Tony
438 1972 MONTREAL MAIN (act)

Boquist, John
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Borda, Paulo
1051 1982 FALCON'S GOLD (assoc p)

Bordeleau, Michel
1010 1981 JOUER SA VIE (son)

Boretski, Paul
1081 1983 SPACEHUNTER (act)
1130 1983 PERFECT TIMING (act)

Boretski, Peter
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Boretz, Alvin
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (scen)

Borgeaud, Nelly
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Borgnine, Ernest
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
636 1975 SHOOT (act)

Borin, Kim Walter
818 1979 AGENCY (act)

Borisenko, Don
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)
129 1958 THE FAST ONES (act)
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)

Borland, Bruce
840 1979 PARALLELS (act)

Borland, Drew
840 1979 PARALLELS (act)

Borland, Giles
840 1979 PARALLELS (act)

Born, Hal
529 1974 Love On A Leash (music)

Borowik, Alexandra
1178 1984 Flying (act)

Borowitzky, George
600 1975 BEAT (musique)

Borradaile, Osmond H.
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (photo)
367 1971 TRAVELIN' LIGHT (photo)

Borremans, Guy
260 1969 LE MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS (photo)
397 1972 24 HEURES OU PLUS... (photo)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (photo)
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2 (photo)
520 1974 PUKUANIPANAN (photo)
709 1977 KOUCHIBOUGUAC (réal)
758 1978 NINAN NITASSINAN (photo)
769 1978 MATAN A MI MAÑUNGO! (photo)
856 1979 Le Revenant (photo)
943 1980 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER (photo)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (photo)

Borris, Clay
757 1978 BAD COMPANY (act)
964 1980 ALLIGATOR SHOES (p, dir, scen, act)

Borris, Garry
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Borris, Ginny
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Bors, Peter
315 1970 NO MORE WORDS (dir)

Borsos, Phillip
960 1980 THE GREY FOX (co p, dir)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (exec p, dir, source)

Borzovoy, Laurie Shawn
1043 1982 SCISSERE (act)

Bosacki, Dean
872 1979 PROM NIGHT (act)

Bosacki, Renata
741 1977 PLAGUE (act)

Boss & Clon
351 1971 UP URANUS! (music)

Bossac, Serge
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Botsford, Sara
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
785 1978 CROSSBAR (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
979 1980 BY DESIGN (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Bottoms, Joseph
860 1979 SURFACING (act)

Bottoms, Timothy
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Bouchard, Christiane
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (act)

Bouchard, Claire
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER (musique)

Bouchard, Denis
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (act)

Bouchard, Étienne
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Bouchard, Fernande
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Bouchard, Francis
128 1958 LES AVENTURES DE TI-KEN (act)

Bouchard, François
862 1979 STRASS CAFÉ (photo)

Bouchard, Germain
361 1971 LA TÊTE AU NEUTRE (photo)
478 1973 L' OU 'L (photo)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (photo)

Bouchard, Guy
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (réal, scén, mont)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Bouchard, Jackie
757 1978 BAD COMPANY (act)

Bouchard, Jacques
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (p assoc, act)

Bouchard, Jean-Guy
857 1979 SUZANNE (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Bouchard, Jean Pierre
450 1973 BAR SALON (musique)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (musique)

Bouchard, Mario
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Bouchard, Maurice
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (musique)

Bouchard, Michel
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (réal, scén, act)
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (réal, nar)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Bouchard, Paul
1005 1981 GAPI (son)

Bouchard, Philippe
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (act)
857 1979 SUZANNE (act)

Bouchard, Pierre Julien
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (p dél)

Bouchard, Ray
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Bouchard, Raymond
312 1970 STOP (act)
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Bouchard, René
245 1968 À FORCE D'HOMME (re)
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (scén, act)

Bouchard, Reynald
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Bouchard, Robert
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Bouchard, Yvon
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Bouchard-Lavoie, France
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Bouchat, Don
855 1979 AUTUMN BORN (music)

Boucher, Alain
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Boucher, Alpha
317 1970 PILE OU FACE (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
502 1973 BINGO (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Boucher, Andrée
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
334 1970 FINALEMENT... (act)
363 1971 ET DU FILS (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Boucher, Denis
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Boucher, Diane
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Boucher, Florent
567 1974 GOBITAL (act)

Boucher, François
536 1974 NAHANNI VALLÉE DES HOMMES SANS TÊTES (photo)
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (photo)
581 1975 GUATÉMALA (photo)
765 1978 CIVILISATIONS MYSTÉRIEUSES - MEXIQUE PRÉCOLOMBIEN (photo)

Boucher, Guy
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Boucher, Jacques
1126 1983 Fiva (photo)

Boucher, Luc
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Boucher, Mario
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Boucher, Michel
1165 1984 SAMUEL LOUNT (assoc p)

Boucher, Pierre
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (photo)

Boucher, Pierrette
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Boucher, Raymond
169 1964 LE MISANTHROPE (scén)

Boucher, Rémi
567 1974 GOBITAL (act)

Boucher, Suzanne
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Boucher, Sylvain
1187 1985 LE MATOU (act)

Boucher, Sylvie
857 1979 SUZANNE (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Boudard, Alphonse
330 1970 L'EXPLOSION (scén)

Boudou, Jean-Louis
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (mont)

Boudou, Jean Raymond
500 1973 VALSE À 3... (scén)

Boudreau, Jean-Guy
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Boudreau, Priscilia
187 1965 TI-KEN (act)

Boudreau, Walter
254 1969 LA CHAMBRE BLANCHE (musique)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (musique)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (act)
393 1971 ULTIMATUM (musique)
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (musique)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (musique)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (musique)

Boudreault, Daniel
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Boudreault, Jean-Claude
842 1979 MÊME SI J'AI 5 ANS (réal, scén, re, mont)

Boudreault, Richard
1024 1981 STATIONS (act)

Boudrias, Yvon
1105 1983 MARIO (act)

Bougie, Paul
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Bougie, Serge
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (musique)

Bouillaud, Charles
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Bouise, Jean
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Boulanger, Daniel
710 1977 LA MENACE (scén)

Boulanger, Denise
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)

Boulanger, Jacques
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Boulay, Danièle
937 1980 Médium Blues (act)

Boulay, Éric
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Boule Noire
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (musique)

Boulerice, Françoise
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Boulet, Brigitte
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Boulet, Cyrille
493 1973 AU BOUTT' (act)

Bouliane, Guy
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Boulin, Wilner
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Boulizon, Michelle
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (act)

Bouquet, Bernard
909 1980 JUSTOCOEUR (act)

Bouquet, Jean-Louis
94 1949 DOCTEUR LOUISE (scén)

Bourassa, Pierre
937 1980 Médium Blues (musique)

Bourbeau, Jean-Pierre
811 1978 CARO PAPA' (p)

Bourbon, Moe B.
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)
854 1979 L'OEIL (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)

Bourbonnais, Claire
692 1977 UN GRAND LOGEMENT (act)

Bourdage, Michel
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Bourdages, Réjean
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Bourdeau, Denis
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (act)

Bourdilleau, Jacky
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Bourdon, Bébé
1040 1982 SCANDALE (act)

Bourdon, Didier
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Bourdon, Mo
See/Voir Bourbon, Moe B.

Bourgassoff, Fedoté
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (photo)

Bourgault, Hélène
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES (re)

Bourgault, Marc
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)

Bourgeois, Gary
437 1972 JANIS (sound)
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (sound)

Bourges, Robert
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (scén, source)

Bourgouin, Carole
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Bourne, George Sr.
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Bourne, Kim
946 1980 KELLY (act)

Bourne, Roger
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (sound)

Bourne, Tammy
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)

Bournival, Gilbert
567 1974 GOBITAL (act)

Bourque, Anna
1053 1982 RING OF POWER (voice)

Bourque, Jean-Pierre
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (act)

Bourque, Yves
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Bourré, J. Adjutor
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)

Bourrette, Claude
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Bourseiller, Christophe
859 1979 GIRLS (act)

Boushel, Joy
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
1007 1981 HUMONGOUS (act)
1129 1983 THRILLKILL (act)

Bousquet, Lionel
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)

Boussaguet, Jean-Michel
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (photo)

Boustani, Gabriel
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (exec p)
1101 1983 LOUISIANA (co p)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (p)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (co p)
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (p dél)

Boustany, Gabriel
See/Voir Boustani, Gabriel

Boutet, Emmanuelle
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Boutet, Laurène
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Boutet, Richard
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (p, réal, re)
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES (réal, scén)

Boutilier, Jane
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Boutilier, Shelly
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Boutin, Jean-Louis
818 1979 AGENCY (act)

Boutiron, Jacques
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (son)

Bouton, Betty
20 1922 THE SEA RIDERS (act)

Boutros, Mahar
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Bouvette, Jean
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)

Bouvier, François
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (p, réal, scén, photo)

Bouvier, Georges
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
119 1957 LES BRÛLÉS (act)

Boux, Claude
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (music)

Bova, Mike
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Bowen, David
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (sound)

Bowen, Deirdre
1019 1981 COVERGIRL (act)

Bower, Antoinette
872 1979 PROM NIGHT (act)

Bowerman, Terry
198 1966 WENDY (act)

Bowers, Jamie
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Bowes, Donnie
1073 1982 SCREWBALLS (act)
1106 1983 ODD BALLS (act)

Bowes, Geoffrey
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
944 1980 THE SOLDIERS STORY (narr)

Bowie, Douglas
427 1972 U-TURN (scen)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (scen)

Bowie, Geoff
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Bowie, Mélanie
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Bowles, Peter
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Bowron, Brian
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Boxer, Dave
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
940 1980 TULIPS (act)

Boxer, Nat
797 1978 RUNNING (sound)

Boxill, Patrick
323 1970 FOXY LADY (act)
344 1970 THE REINCARNATE (act)

Boyar, Sully
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Boyce, Larry
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (act)

Boychuk, Carl
823 1979 THE CHANGELING (act)

Boyd, Franklin
652 1976 GOLDENROD (music)

Boyd, Gary
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN (scen)

Boyd, Guy
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Boyd, Hamish
840 1979 PARALLELS (act)

Boyd, Ian
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (p exéc)

Boyd, Jamie
1072 1982 FALASHA (p)

Boyd Robert
901 1979 SCANNERS (act)

Boyden, Ernest
968 1980 Zipless (exec p)

Boyd-Perkins, Eric
691 1977 THE DISAPPEARANCE (ed)

Boyer, Claire
233 1968 WOW (mont)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (mont)
436 1972 J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS, (mont)
628 1975 GENS D'ABITIBI (mont)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (mont)
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (mont)

Boyer, Marie-Christine
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX (act)

Boyer, Myriam
589 1975 BORN FOR HELL (act)
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (act)

Boyer, Pierre
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Boyer, Réal
937 1980 Médium Blues (act)

Boyko, Eugene
261 1969 A MATTER OF FAT (photo)

Boylan, John
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
653 1976 ONE MAN (act)
680 1976 RABID (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
825 1979 À NOUS DEUX (act)
826 1979 YESTERDAY (act)

Boyle, Bill
785 1978 CROSSBAR (source)

Boyle, Marilyn
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Boyle, Paul
787 1978 MEATBALLS (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)

Boyman, Marc
955 1980 INCUBUS (p)

Brabant, Pierre
276 1969 VIVE LA FRANCE (musique)

Brace, Wayne
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Brach, Gérard
994 1981 LA GUERRE DU FEU (scén)
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (scén)

Brackenbury, Pat
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Braconnier, Lisa
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Bradden, Mac
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
934 1980 GAS (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Bradford, James
770 1978 RIEL (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Bradford, Mike
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Bradley, Arthur
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Bradley, Dai
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Bradley, Dan
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
885 1979 HEAD ON (act)

Bradley, Darlene
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Bradley, Muriel
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (assoc p)

Bradley, Nola
323 1970 FOXY LADY (act)

Bradley, Paul
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (act)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Bradley, W.G. Jr.
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Bradon, Boudha
183 1965 YUL 871 (act)

Bradshaw, Dorothy
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)

Bradshaw, John
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (p, dir, scen, ed)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (dir, scen, ed)

Brady, David H.
960 1980 THE GREY FOX (exec p)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (exec p)

Brady, Lisa
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Braidwood, Tom
967 1980 HARRY TRACY (act)
1055 1982 DESERTERS (assoc p)
1131 1984 LOW VISIBILITY (p)
1135 1984 WALLS (assoc p)

Brainin, Danny
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)

Braithwaite, B.
122 1957 WOLF DOG (act)

Braithwaite, Max
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (source)

Brammer, Steven
830 1979 THE INTRUDER (act)

Brand, Maurice
1110 1983 DRAW! (act)
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Brandis, Jock
481 1973 DIARY OF A SINNER (photo)
901 1979 SCANNERS (act)

Brandman, Stephanie
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Brandon, Phil
55 1935 UNDER COVER (act)

Brandt, Astrid
1190 1985 BIG DEAL (act)

Brandy
900 1979 DEADLINE (act)

Brannan, Gavin
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Braselman, David
1101 1983 LOUISIANA (act)

Braslis, Eric
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Brassard, André
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (réal, scén)

632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (réal, scén)

Brassard, François-Joseph
105 1952 S'IMMOLER DANS L'OMBRE (musique)

Brassard, Geneviève
1011 1981 DOUX AVEUX (act)

Brassard, Nadine
395 1971 LES COLOMBES (act)

Brassette, Kellie
1101 1983 LOUISIANA (act)

Brasseur, Claude
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Brathwaite, Normand
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Brault, François
278 1969 À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE (réal, photo)
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (photo)
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (réal, scén, photo)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (photo)
916 1980 À VOS RISQUES ET PÉRILS (photo)
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (réal, photo)

Brault, Jean-Raymond
450 1973 BAR SALON (act)

Brault, Michel
120 1957 LES MAINS NETTES (photo)
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (photo)
145 1962 POUR LA SUITE DU MONDE (réal, scén, photo)
151 1963 À TOUT PRENDRE (photo)
153 1963 JUSQU'AU COU (photo)
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (réal)
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (photo)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (réal, scén, photo, mont)
251 1969 L'ACADIE L'ACADIE! (réal, photo)
264 1969 UN PAYS SANS BON SENS! (photo)
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (photo)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (photo)
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (photo)
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR (photo)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (photo)
411 1972 KAMOURASKA (photo)
510 1973 LES ORDRES (réal, scén)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (photo)
625 1975 LA VEILLÉE DES VEILLÉES (photo)
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE (photo)
681 1976 15 NOV (photo)
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (photo)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (photo)
800 1978 LA LAINE DU PAYS (p dél)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (photo)
951 1980 THRESHOLD (photo)
1020 1981 LA QUARANTAINE (photo)
1101 1983 LOUISIANA (photo)

Brault, Pierre F.
205 1966 DE MÈRE EN FILLE (musique)
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (musique)
233 1968 WOW (musique)
284 1969 RED (musique)
312 1970 STOP (musique)
322 1970 L'EXIL (musique)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (musique)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (musique)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (musique)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (musique)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (music)
679 1976 PANIQUE (musique)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (music)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (musique)

Brault, Ronald
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (photo)
511 1973 MISTASHIPU (son)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (son)
681 1976 15 NOV (réal, photo)

Braun, Gavin
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Braun, Nicole
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (act)

Braun, Zev
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (p)
682 1976 ANGELA (exec p)

Brauner, Hilda
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Braungel, R.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Braunstein, Jeff
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

Bravo, Ramon
929 1980 BEST REVENGE (act)

Brawer, Alan
941 1980 THE BURNING (music)

Brawley, Peter
438 1972 MONTREAL MAIN (scen, act)
580 1975 THE RUBBER GUN (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Bray, Peter
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)

Brayne, William
190 1966 WARRENDALE (photo)
357 1971 COME ON CHILDREN (photo)

Brazeau, Jay
591 1975 THE MELTING POT (act)

Brazeau, Richard
476 1973 Threshold (p)

Bredes, Don
980 1981 HARD FEELINGS (source)

Breeding, Matthew
1101 1983 LOUISIANA (act)

Bregman, Tracy
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Brel, Jacques
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (scen, source, act)

Bremness, Rick
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Brenhouse, Bob
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Brenie, Bill
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Brenna, Dwayne
1016 1981 THE WARS (act)

Brennan, Ed
448 1972 TO KILL THE KING (ed)

Brennan, Eileen
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Brennan, Mark
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Brennan, Michael
20 1922 THE SEA RIDERS (act)

Brennan, Paul
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Brennan, Tom
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)

Brennan, William
626 1975 THE LAST CAUSE (exec p, p)

Brennen, Robert
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Breslin, Mark
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Bressy, Pacal
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (act)

Breton, André
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Breton, Christiane
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
1105 1983 MARIO (act)

Breton, Jean-Roch
493 1973 AU BOUTT' (act)

Breton, Roselyne
405 1972 C'EST VOTRE PLUS BEAU TEMPS! (p, re)

Breuer, Nathalie
875 1979 FANTASTICA (act)
903 1979 HEY BABE! (act)

Breven, Melane
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Brewer, Griffith
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
857 1979 SUZANNE (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
901 1979 SCANNERS (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
1154 1984 BAYO (act)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Brewster, David
1053 1982 RING OF POWER (anim)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Briand, Dominique
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1101 1983 LOUISIANA (act)

Briand, Élisabeth
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Briand, Marc
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

Bricken, Alene
256 1969 EXPLOSION (scen)

Bricken, Jules
256 1969 EXPLOSION (dir, scen, source)

Bricker, Barbara
129 1958 THE FAST ONES (act)

Bridges, Alan
664 1976 RAGTIME SUMMER (dir)

Bridges, B. Bob
1158 1984 Twin Dragon Encounter (act)

Bridges, Beau
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Bridges, Jackie
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Bridges, Lloyd
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Bridgewater, Ted
269 1969 SATURDAY'S PASSAGE (dir, scen)

Bridle, Alan
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
955 1980 INCUBUS (act)

Brien, Claude
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Brière, Richard
950 1980 VISITING HOURS (act)

Briggs, Carol
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Briggs, Hubert
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Briggs, Slade
47 1930 CINDERELLA OF THE FARMS (act)

Bright, Richard S.
919 1980 TRIBUTE (exec p)

Bright, Vincent
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Brighton, John
152 1963 THE BITTER ASH (act)

Brightwell, Ben
122 1957 WOLF DOG (sound)
123 1957 FLAMING FRONTIER (sound)

Brikmanis, Peter
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (act)

Brimley, Wilford
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Brin, Rolf
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)

Brind, Bill
379 1971 CRY OF THE WILD (p)
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (p)

Brind'Amour, Yvette
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
428 1972 THE PYX (act)

Brinton, Don
1162 1984 Tramp At The Door (exec p)

Brisebois, Éric
1207 1985 POUVOIR INTIME (act)

Brisebois, Jacqueline
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Brisker, Murray
1177 1984 Regeneration (act)

Briskin, Julius
424 1972 Maggie (p)

Brisset-Des-Nos, Pierre
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Brisson, Gaston
224 1967 ST-JÉRÔME (musique)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (musique)
799 1978 CORDÉLIA (act)

Brisson, Mona
305 1970 MADELEINE IS... (act)

Brittain, Donald
318 1970 TIKI TIKI (scen)
326 1970 FLEUR BLEUE (p)
516 1973 DREAMLAND (dir, scen)
599 1975 VOLCANO (p, dir, scen, narr)
744 1977 THE CHAMPIONS (p, dir, nar, narr)
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (scen)
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (p, dir)
1145 1984 FIRST STOP, CHINA (nar, narr)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (p, dir, scen)

Brittain, Edna
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

Brittain, Marshall
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

Britton, Christopher
815 1978 THE BROOD (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Britton, Gaylyn
919 1980 TRIBUTE (act)

Britton, Malcolm
614 1975 THE KEEPER (act)

Broadfoot, Dave
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)

Broadhead, Richard
342 1970 INSIDE OUT (act)

Brochu, Claire
842 1979 MÊME SI J'AI 5 ANS (re)

Brochu, Émile
See/Voir Forcier, André

Brochu, Pierre
453 1973 SOLITUDES (p, réal, scén, son, mont)

Brock, Jim
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Brockmann, Ann
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (act)

Brode, Lutz
797 1978 RUNNING (act)

Brodeur, Émile
567 1974 GOBITAL (act)

Brodeur, Jean-Guy
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (son, act)

Brodeur, Jean-Paul
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Brodeur, Marie
818 1979 AGENCY (act)

Brodeur, Myrka
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Brodeur, René
567 1974 GOBITAL (p, réal, scén, mont)

Brodeur, Solange
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Brodie, David
323 1970 FOXY LADY (act)

Brodie, Jari
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Brodie, Kevin
895 1979 MONDO STRIP (assoc p)

Brodie, Lutz
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)

Brodie, Paul
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Brodin, Jon
1074 1982 ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT (sound)

Brody, Fiona
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Brodych, John
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Brogger, Frederick
688 1977 TELL ME MY NAME (exec p)
712 1977 HOME TO STAY (exec p)

Brogger, Ivor
603 1975 BRETHREN (act)

Broker, Lee
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
428 1972 THE PYX (act)
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)
620 1975 PARTNERS (act)
657 1976 RITUALS (assoc p)
770 1978 RIEL (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
901 1979 SCANNERS (act)
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)
971 1980 UTILITIES (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)

Bromfield, Lois
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)

Bromfield, Rex
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (dir, scen)
927 1980 MELANIE (dir)
940 1980 TULIPS (dir)

Bromley, Sheila
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)

Brommage, John
467 1973 MALACHI'S COVE (sound)

Bronskill, Richard
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Bronstein, Martin
318 1970 TIKI TIKI (scen)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (scen)

Bronston, Ann
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Brooke-Harte, Vivien
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Brooks, Bill
442 1972 RUNNING TIME (music)

Brooks, Bonnie
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Brooks, Daniel
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (scen, act)

Brooks, Foster
1106 1983 ODD BALLS (act)

Brooks, Kimberly
1073 1982 SCREWBALLS (act)
1106 1983 ODD BALLS (act)
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Brooks, Robert
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (photo)
609 1975 A SWEETER SONG (photo)
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE (photo)
678 1976 DEADLY HARVEST (photo)

Brooks, Vern
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Brooks, William
243 1968 PROLOGUE (music)

Brophy, William
1 1913 EVANGELINE (act)

Broquet, Chantal
331 1970 JUSTINE (act)

Broquet, Marie-France
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (act)

Brossard, Maurice
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Brosseau, Louise
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (act)

Brossoit, Frédéric
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Brothers, Larry
1172 1984 THE PARK IS MINE (scen)

Brough, Bob
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Broughton, John
326 1970 FLEUR BLEUE (mont)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (ed)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (ed)

Brouillard, Claude
535 1974 LA PIASTRE (act)

Brouillard, Robert
493 1973 AU BOUTT' (act)

Brouillette, Pierre
600 1975 BEAT (act)

Brousseau, Denis
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Brousseau, Jean
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
127 1958 LES 90 JOURS (act)
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
610 1975 JE SUIS LO!N DE TOI MIGNONNE (act)

Brousseau, Marie Anyk
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

Brousseau, Pierre
300 1970 APRÈS-SKI (scén)
852 1979 TANYA'S ISLAND (exec p, p, scen)
972 1980 THE FUNNY FARM (music)

Brousseau, Sylvie
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)

Brouwer, Alexandra
703 1977 OMBRES DE SOIE (act)

Brouwer, Cathy
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Brouwer, Helen
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Brown, Art
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)

Brown, Bernard
122 1957 WOLF DOG (sound)

Brown, Blair
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)

Brown, Brian
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)

Brown, Bud
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Brown, Buster
64 1936 VENGEANCE (act)

Brown, David
678 1976 DEADLY HARVEST (act)

Brown, Donald
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Brown, Doug
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Brown, Gina
1024 1981 STATIONS (act)

Brown, Gordie
903 1979 HEY BABE! (act)

Brown, James
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Brown, Jamie
1202 1985 TOBY McTEAGUE (scen)

Brown, Janice
1000 1981 HEAVY METAL (ed)

Brown, Jean-Pierre
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)

Brown, Jeremy
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Brown, Jesse
653 1976 ONE MAN (act)

Brown, Jim L.
134 1959 WINGS OF CHANCE (act)

Brown, June
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Brown, Kale
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Brown, Keith
850 1979 CRUNCH (act)
1155 1984 Loverboy (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Brown, Laurie J.
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
1013 1981 SPASMS (act)

Brown, Lawrence
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)

Brown, Leigh
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (scen)

Brown, Les
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (ed)

Brown, Melleny
1053 1982 RING OF POWER (music, voice)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Brown, Mitchell
1164 1984 DOWNTIME (scen)

Brown, O. Nicholas
586 1975 WHITE LINE FEVER (ed)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (ed)

Brown, Ollie E.
1178 1984 Flying (music)

Brown, Pat
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Brown, Pat Carroll
974 1980 CURTAINS (act)

Brown, Philip
152 1963 THE BITTER ASH (act)

Brown, Rae
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Brown, Randy
442 1972 RUNNING TIME (act)

Brown, Reggie
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Brown, Sydney
122 1957 WOLF DOG (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
636 1975 SHOOT (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
733 1977 JUST JESSIE (act)

Brown, Timothy
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Brown, Tony
122 1957 WOLF DOG (act)

Brown-McKay, Barbara
975 1980 HEARTACHES (ed)

Browne, Colin
1157 1984 White Lake (p, dir, scen, ed)

Browne, Lucille
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (act)

Browne, Roscoe Lee
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)

Browning, Bud
256 1969 EXPLOSION (act)

Browning, Caryl Ann
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Brownlow, Kevin
1201 1985 NO SURRENDER (ed)

Brownridge, George
5 1917 POWER (exec p)
6 1917 THE MARRIAGE TRAP (exec p)
10 1919 THE GREAT SHADOW (p)

Browns, Irwin
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)

Brownstein, Bill
897 1979 SKATING ON THIN ICE (p, scen)
943 1980 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER (p, scen)

Brownstein, Irwing
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Brubacher, Carl
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)
1152 1984 Ô RAGE ÉLECTRIQUE! (réal, scén)

Bruce, Allan
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Bruce, Chas.
See/Voir Bairnsfather, Bruce

Bruce, Clifford
5 1917 POWER (act)
6 1917 THE MARRIAGE TRAP (act)

Bruce, John
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

Bruce, Shelley
941 1980 THE BURNING (act)

Brucher, Jacques
1101 1983 LOUISIANA (act)

Bruck, Jerry Jr.
491 1973 I.F. STONE'S WEEKLY (p, dir, scen, re, photo, ed)

Bruhansky, Alex
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (act)

Brulotte, Myriam
937 1980 Médium Blues (act)

Brumlik, Geoff
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Brun, Joseph
256 1969 EXPLOSION (photo)

Bruneau, Jean-Pierre
835 1979 PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR (photo)

Brunelle, Catherine
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)

Brunelle, Lise
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Brunet, Lise
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (act)

Brunet, Michel
1189 1985 90 DAYS (act)

Brunet, Yvan
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (photo)

Brunjes, Ralph
652 1976 GOLDENROD (ed)
736 1977 TWO SOLITUDES (ed)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (ed)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (ed)
1013 1981 SPASMS (ed)
1051 1982 FALCON'S GOLD (ed)

Brunne, Marcia
951 1980 THRESHOLD (act)

Bruno, John
1000 1981 HEAVY METAL (dir)

Brunton, Colin
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (assoc p)

Brutal, Pierre
608 1975 ANGEL JOHNNY (music)

Brutus
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Bruyere, Christian
614 1975 THE KEEPER (act)
1135 1984 WALLS (p, scen, source)

Bruyere, Margee
614 1975 THE KEEPER (act)

Bryan, Janice
653 1976 ONE MAN (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Bryan, Trevor
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)

Bryant, James C.
794 1978 WILD HORSE HANK (act)

Bryant, Peter
531 1974 THE SUPREME KID (dir, scen, act)

Bryant, Todd
329 1970 MORE THAN ONE (ed, music)

Bryden, Jon
982 1981 BIG MEAT EATER (act)
1055 1982 DESERTERS (act)
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)

Brydon, Bill
141 1961 THE MASK (act)

Brydon, Richard
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

Brydon, William
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)

Brymer, Patrick
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
975 1980 HEARTACHES (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Bryson, Victoria
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Bucci, Rosina
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Buccos, Daniel
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)
876 1979 Going For Broke (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Buch, Fred
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Büchner, Georg
526 1974 Franz (source)

Buchok, Roman
865 1979 AUTUMN BORN (act)

Bucholz, Leonard
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)

Buchsbaum, Don
733 1977 JUST JESSIE (assoc p)
901 1979 SCANNERS (act)
975 1980 HEARTACHES (act)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
1013 1981 SPASMS (act)

Buck, Bill
256 1969 EXPLOSION (act)

Buck, Ken
1138 1984 WATERWALKER (photo)

Buck, Robert
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Buckingham, Doris
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Buckingham, William
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
256 1969 EXPLOSION (act)

Buckler, Hugh
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Buckley, Bob
231 1968 THE PLASTIC MILE (music)
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (music)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (music)

Buckner, Judith
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN (exec p, scen)

Budd, Barbara
1016 1981 THE WARS (act)

Budd, Robin
1053 1982 RING OF POWER (anim)

Budd, Roy
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (music)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (music)

Budd, Tracy
946 1980 KELLY (act)

Buehler, Ernst
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Buell, John
428 1972 THE PYX (source)

Buenos, Alexandre
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Bufano, Vincent
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Bugette
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Buhr, Gerard
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Buic, Brick
608 1975 ANGEL JOHNNY (sound, act)

Buisson, Bernard
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (musique)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (musique)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (musique)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (musique)

Buisson, Nathalie
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Buissonneau, Paul
183 1965 YUL 871 (act)
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
240 1968 VALÉRIE (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)

Bujold, Geneviève
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (act)
160 1964 LA TERRE À BOIRE (act)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
213 1967 ISABEL (act)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
384 1971 JOURNEY (act)
411 1972 KAMOURASKA (act)
778 1978 MURDER BY DECREE (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Bujold, Richard
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (photo, ed)

Bukovec, Yanci
812 1978 STONE COLD DEAD (act)

Bulbulian, Maurice
359 1971 DANS NOS FORÊTS (réal)
418 1972 RICHESSE DES AUTRES (réal, mont)
695 1977 TIERRA Y LIBERTAD (réal, mont)
989 1981 DEBOUT SUR LEUR TERRE (réal, re)

Bulik, Richard
992 1981 Dante's Inferno (act)

Bull, John
367 1971 TRAVELIN' LIGHT (exec p)

Bull, June
1177 1984 Regeneration (act)

Bull, Roland
115 1956 OEDIPUS REX (act)

Buller, Anita
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Buller, J. Vernon
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Buller, James
860 1979 SURFACING (act)

Buller, Tina
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Bullock, Julia
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (act)

Bulmer, Tom
669 1976 SKIP TRACER (act)

Bumpass, Roger
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Bunce, Sharon
152 1963 THE BITTER ASH (act)
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Bundy, Claire-Anne
323 1970 FOXY LADY (act)

Bunel, Marie
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Bunnage, Avis
1201 1985 NO SURRENDER (act)

Bunting, Lisa
955 1980 INCUBUS (act)

Burdak, Leo
152 1963 THE BITTER ASH (act)

Buré, Élisabeth
936 1980 DUR-DUR (act)

Bureau, Conrad
96 1949 SÉRAPHIN (act)

Bureau, Serge
807 1978 CANO NOTES SUR UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE (son)

Burger, Jean-Claude
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (p, mont)
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS (réal, scén, re)

Burger, Tom
257 1969 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL (sound)
297 1968 BREATHING TOGETHER: REVOLUTION OF THE ELECTRIC FAMILY (sound)

Burgess, Allen
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Burgess, Deborah
797 1978 RUNNING (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
974 1980 CURTAINS (act)

Burgess, Peter
707 1977 THREE CARD MONTE (sound)

Burgos, Roberto
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (son)

Burgoyne, Victoria
853 1979 DEATH SHIP (act)

Burke, Daubin
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Burke, Martyn
434 1972 CARNIVALS (p, dir)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (dir, scen)
721 1977 POWER PLAY (dir, scen)
892 1979 THE LAST CHASE (p, dir, scen)

Burke, Sheila
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (re)

Burke, Terry
697 1977 THE FIGHTING MEN (sound)

Burki, Georg
859 1979 GIRLS (act)

Burlie, Darlene
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
1106 1983 ODD BALLS (act)

Burlone, Walter
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (sound)
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (sound)

Burman, Howie
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (son)

Burnett, Carol
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Burnett, Ron
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Burnette, Scott
1101 1983 LOUISIANA (act)

Burns, Alison
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Burns, Ann
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Burns, Donny
852 1979 TANYA'S ISLAND (voice)
1053 1982 RING OF POWER (voice)

Burns, Helen
823 1979 THE CHANGELING (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Burns, Jean
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Burns, Jessica
736 197, TWO SOLITUDES (act)

Burns, John
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Burns, Louise
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (p, ed)

Burns, Marie
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Burns, Mark
323 1970 FOXY LADY (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Burns, Michael
951 1980 THRESHOLD (p)

Burns, Pat
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Burns, Steve
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (exec p)

Burns-Goulet, Teddy
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
127 1958 LES 90 JOURS (act)
168 1964 CAÏN (act)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)

Burnside, Lynda
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Burnworth, Fred
39 1928 HIS DESTINY (ed)

Buron, Jacques
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (act)

Burr, Raymond
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Burrell, Michael
323 1970 FOXY LADY (act)

Burridge, Cecil
926 1980 The Hero (act)

Burroughs, Jackie
211 1967 THE ERNIE GAME (act)
339 1970 EAT ANYTHING (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
442 1972 RUNNING TIME (act)
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (act)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
620 1975 PARTNERS (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1016 1981 THE WARS (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Burrows, Eric
903 1979 HEY BABE! (act)

Bursell, Cyril G.
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA (p)

Burstein, Lonnie
318 1970 TIKI TIKI (music)

Burstyn, Ellen
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Burstyn, Thomas
1124 1983 HEAVENLY BODIES (photo)

Burt, David
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES (music)

Burt, Leonard
116 1956 HAPPY UNION (music)

Burtnett, Ron
See/Voir Burnett, Ron

Burton, John
80 1941 HERE WILL I NEST (act)

Burton, Peter
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (act)

Burton, Richard
599 1975 VOLCANO (voice)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Burton, Wendell
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)

Burwash, Gordon
88 1948 SINS OF THE FATHERS (scen, act)
211 1967 THE ERNIE GAME (p)

Busby, John
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Busgang, Howard
902 1979 TERROR TRAIN (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Bush, Barbara
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Bush, Douglas
246 1968 A MARRIED COUPLE (music)

Bush, Gary
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Bush, Grand
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Bush, Steven
374 1971 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke (scen)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)

Bush, Terry
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (music)

Bushell, Wendy
1042 1982 DEADLY EYES (act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Busia, Akosua
1101 1983 LOUISIANA (act)

Buss, Kevan
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (act)

Bussey, Violet
183 1965 YUL 871 (act)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
427 1972 U-TURN (act)
934 1980 GAS (act)

Bussières, Ghislaine
1071 1982 SONATINE (act)

Bussières, Jean-Jacques
1071 1982 SONATINE (act)

Bussières, Pascale
1071 1982 SONATINE (act)

Bussières, Paul
363 1971 ET DU FILS (act)

Bussy, E.
8 1918 THE SCORCHING FLAME (act)

Butler, Calvin
303 1970 CHICAGO 70 (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
971 1980 UTILITIES (act)
974 1980 CURTAINS (act)

Butler, David
833 1979 BEAR ISLAND (scen)

Butler, Dick
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Butler, Edith
197 1966 LES ACADIENS DE LA DISPERSION (musique)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (music)
1005 1981 GAPI (musique)

Butler, Kathleen
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Butler, Michael
942 1980 MURDER BY PHONE (scen)

Butler, Tom
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
785 1978 CROSSBAR (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Butryn, Ray
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)

Butterfield, Maggie
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Buttons, Red
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Buxton, Bill
981 1981 PRESENTS (sound, music)

Buxton, F.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Buza, George
733 1977 JUST JESSIE (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)
1155 1984 Loverboy (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Byland, Pierre
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Byrd, Rita D.
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Byrne, Bobby
1063 1982 GOING BERSERK (photo)

Byrne, Jim
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Byron, Walter
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)

The B'zz
976 1980 Reckless (music)

C

Cabana, Claude
225 1968 LA GELURE (scén)
493 1973 AU BOUTT' (act)

Cabana, Marie-Laure
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)

Cabana, Suzanne
453 1973 SOLITUDES (act)

Cabay, Marcel
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Caddick, Edward
186 1965 THE VULTURE (act)

Cadeau, Lally
951 1980 THRESHOLD (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Cadiente, David
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Cadieux, Jeannot
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Cadieux, Léon
500 1973 VALSE À 3... (p exéc)

Cadieux, Pauline
799 1978 CORDÉLIA (source)

Cadieux, Roger
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (co p)

Cadman, Ronald
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Cadorette, Thérèse
213 1967 ISABEL (act)
363 1971 ET DU FILS (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)

Cadrin-Rossignol, Iolande
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (réal)
791 1978 LA TRADITION DE L'ORGUE AU QUÉBEC (p, réal, narr)
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (réal, scén)

Cage, Nicholas
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Cagney, Michelle
1126 1983 Fiva (act)

Cahill, Joe
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Cahill, Lynette
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (source)

Cailhier, Diane
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
535 1974 LA PIASTRE (scén)

Cailhier, Rachel
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
679 1976 PANIQUE (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Caillaud, Gérard
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Cailloux, André
775 1978 SALUT! J.W. (act)

Cain, John
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Caird, John
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)

Cairney, John
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA (narr)

Cairney, S.
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Cairns, Marvel
269 1969 SATURDAY'S PASSAGE (act)

Cairns, Philip
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Caissey, David
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)

Caissy, Suzanne
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Calder, Campbell
80 1941 HERE WILL I NEST (act)

Calderisi, David
721 1977 POWER PLAY (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
929 1980 BEST REVENGE (act)

Calfa, Don
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)

Callaghan, Barry
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Callaghan, Morley
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (source)

Callander, Sharlene
300 1970 APRÈS-SKI (act)

Callender, David
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Callender, Roy
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Callfas, Dale
926 1980 The Hero (act)

Callum, Lou
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)

Calnan, Bruce
850 1979 CRUNCH (scen)

Calvé, Julie
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Cambern, Donn
1063 1982 GOING BERSERK (ed)

Cambron, Françoise
450 1973 BAR SALON (act)

Cambron, Mathilde
450 1973 BAR SALON (act)

Camden, Danone
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Cameron, Anna
211 1967 THE ERNIE GAME (act)

Cameron, Anne
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (scen)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (scen)
1057 1982 THE TIN FLUTE (scen)

Cameron, B.A.
See/Voir Cameron, Anne

Cameron, Cisse
1059 1982 PORKY'S II (act)

Cameron, Elaine Ives
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Cameron, Naomi
115 1956 OEDIPUS REX (act)

Cameron, Robin
455 1973 PEEP (act)

Cameron, Ronald
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (re)

Cameron, Sue
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Cameron-Swayze, Petunia
365 1971 RIP-OFF (act)

Cameroux, Ken
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

Camesano, Phyllis
876 1979 Going For Broke (scen)

Camiu, Silviu
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (sound)

Camo, Pierre
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (p dél)

Camp, Colleen
985 1981 THE CITY GIRL (assoc p, act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

Campanaro, Paddy
898 1979 PHOBIA (act)

Campanella, Joseph
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (act)

Campanelli, Mary-Ann
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Campanelli, Stephen
1186 1985 Remembering Mel (photo)

Campbell, Al
651 1976 A RIGHT TO LIVE (narr)

Campbell, Ann
174 1965 Roses In December (act)
385 1971 THE ROWDYMAN (act)

Campbell, Bill
1111 1983 STORM (ed)

Campbell, Carol
808 1978 FISH HAWK (assoc p)

Campbell, Cathy
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Campbell, Craig
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Campbell, Daniel E.C.
39 1928 HIS DESTINY (scen)

Campbell, Derek
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Campbell, Desmond
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Campbell, Douglas
115 1956 OEDIPUS REX (act)
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)
256 1969 EXPLOSION (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Campbell, J. Kenneth
823 1979 THE CHANGELING (act)

Campbell, Jan
288 1969 HOMER (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)

Campbell, Justine
1155 1984 Loverboy (act)

Campbell, Ken
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Campbell, Lee J.
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Campbell, Louise
83 1946 BUSH PILOT (act)

Campbell, Mike
853 1979 DEATH SHIP (ed)

Campbell, Naomi
1088 1983 Undercurrents (act)

Campbell, Nicholas
733 1977 JUST JESSIE (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
815 1978 THE BROOD (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
963 1980 Love (act)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Campbell, Norman
954 1980 THE MAGIC SHOW (dir)

Campbell, Paul
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Campbell, Peg
1157 1984 White Lake (sound)

Campbell, Peter
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Campbell, Robbi
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Campbell, Ryan
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Campbell, Sterling
83 1946 BUSH PILOT (dir)

Campeau, Laurette
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Campeau, Roma
187 1965 TI-KEN (act)

Campion, Joyce
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

Campos, Lorenzo
929 1980 BEST REVENGE (act)

Campos, Paulo
909 1980 JUSTOCOEUR (act)

Camroux, Ken
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
611 1975 SECOND WIND (act)
635 1975 BREAKING POINT (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
900 1979 DEADLINE (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Candy
See/Voir Greene, Candy

Candy, John
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Canell, Marrin
761 1978 SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS (p)
1174 1984 THE VINDICATOR (assoc p)

Cankul, Zivart
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)

Cann, Bert
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (photo, ed)

Cannelli, Helena
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Canning, B.J.
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)

Canning, Joe-Ann
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Cannon, Dyan
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (act)

Cannon, Marcia
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Cannon, Robert
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Canon, Susan
669 1976 SKIP TRACER (act)

Cantin, Bernard
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)

Cantin, Jean-Pierre
364 1971 ISIS AU 8 (act)

Cantin, Marie
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)

Cantin, Mme Omer
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (act)

Cantin, Monique
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Cantin, Père Léo
754 1978 L'HIVER BLEU (act)

Cantin, Raymonde
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Cantin, Roger
627 1975 LE GARS DES VUES (act)
771 1978 ON A ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'EAU SALÉE... (p)
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (scén)

Canto, Jacques
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Cantrel, Françoise
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (act)

Canuel, Yvan
150 1963 TROUBLE-FÊTE (voix)
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
410 1972 TAUREAU (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
1187 1985 LE MATOU (act)

Capice, Phil
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (exec p)

Capistran, France
579 1975 LE SOLEIL A PAS D'CHANCE (re)
813 1978 CORRIDORS (re)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (re)

Capistran, Michel
502 1973 BINGO (scén)

Caplan, Claire
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Caplan, Jennifer
1106 1983 ODD BALLS (act)

Caplan, Rupert
53 1934 LEST WE FORGET (narr)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)

Cara, Irene
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Card, Lamar
902 1979 TERROR TRAIN (exec p)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (exec p)

Card, Mary Jane
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)

The Cardboard-Brains
801 1978 CINOFRENIC (music)

Cardi, Louise
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Cardin, Madeleine
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Cardinal, Louise
98 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Cardinal, Roger
300 1970 APRÈS-SKI (réal, scén)
387 1971 L'APPARITION (réal)
751 1978 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION (réal)

Cardinal, Tamara
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Cardinal, Tantoo
See/Voir Martin, Tantoo

Cardinal, Yolanda
1218 1985 LOYALTIES (act)

Cardinale, Claudia
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Cardos, Bud
635 1975 BREAKING POINT (act)

Cardoza, David
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Cardwell, Shane
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Carel, Catherine
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Carel, Roger
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

Carell, Annette
186 1965 THE VULTURE (act)

Carier, Phyllis
See/Voir Carter, Phyllis

Carignan, Jean
597 1975 THE FAR SHORE (act)

Carignan, Paul
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Carignan, Pauline
245 1968 À FORCE D'HOMME (re)

Cariou, Len
653 1976 ONE MAN (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
1101 1983 LOUISIANA (act)

Carle, Gilles
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (réal, scén)
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (réal, scén, mont)
284 1969 RED (réal, scén)

337 1970 LES MÂLES (réal, scén, mont)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (réal, scén, mont)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (réal, scén, mont)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (réal, scén)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (réal, scén, mont)
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (réal, scén)
875 1979 FANTASTICA (réal, scén)
962 1980 LES PLOUFFE (réal, scén)
1010 1981 JOUER SA VIE (réal)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (réal, scén)
1208 1985 Ô PICASSO (réal, scén)
1221 1985 Équinoxe (scén)

Carle, Thomas
867 1979 HOT DOGS (act)

Carleton, John F.
1 1913 EVANGELINE (act)

Carli, Patricia
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)

Carlier, Carine
875 1979 FANTASTICA (act)

Carlin, Gloria
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
636 1975 SHOOT (act)
652 1976 GOLDENROD (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)

Carlin, Lynn
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Carling, Kathryn
366 1971 FACE-OFF (act)

Carling, Sue
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Carloni, Danny
427 1972 U-TURN (act)

Carlson, Corinna
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Carlson, Jackie
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Carlson, Lance
446 1972 PLEASURE PALACE (photo)
499 1973 DREAM ON THE RUN (photo)

Carlson, Les
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
636 1975 SHOOT (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Carlyle, Pat
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)

Carmet, Jean
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)
1187 1985 LE MATOU (act)

Carmichael, Grant
933 1980 A WAR STORY (act)

Carmody, Don
630 1975 DEATH WEEKEND (assoc p)
940 1980 TULIPS (p)
991 1981 PORKY'S (p)
1059 1982 PORKY'S II (p)
1081 1983 SPACEHUNTER (p)
1123 1983 THE SURROGATE (p, dir, scen)
1155 1984 Loverboy (p)
1159 1984 JUNIOR (p, scen)
1174 1984 THE VINDICATOR (p)

Carmody, Jaki
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (ed)

Carnevali, Ida
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Carney, Art
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Carney, Bob
495 1973 THE CLINTON SPECIAL (photo, ed)
716 1977 LOVE IN CANADA (photo)

Caro, Pierre
961 1980 BLACK MIRROR (assoc p)

Caron, Aline
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Caron, André
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (act)

Caron, France
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (son)

Caron, Georges
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)

Caron, Gui
510 1973 LES ORDRES (p assoc)

Caron, Guy
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Caron, Jacques
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Caron, Léon
128 1958 LES AVENTURES DE TI-KEN (act)

Caron, Lise
509 1973 MADININA (mont)
694 1977 L'ÉNIGME DES SOUCOUPES VOLANTES (mont)
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (mont)
1103 1983 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER (mont)

Caron, Luc
862 1979 STRASS CAFÉ (scén, act)

Caron, Michel
See/Voir Karen, Michael

Caron, Michel
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (son, act)
364 1971 ISIS AU 8 (p, photo)
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (photo)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (photo)
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL (photo)

Caron, Natalie
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Caron, Nicole
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (act)

Caron, Pierre
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Caron, René
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)

439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Caron, Rodolphe
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (photo)

Caron, Yvan
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Carpenter, Alison
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Carpenter, Randall
323 1970 FOXY LADY (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Carpentier, Édouard
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Carpentier, François Yves
207 1966 A GREAT BIG THING (act)

Carr, Joe
83 1946 BUSH PILOT (act)

Carr, John
913 1980 POWDER HEADS (ed)

Carradine, Robert
742 1977 BLACKOUT (act)
975 1980 HEARTACHES (act)

Carré, Louise
549 1974 JEAN CARIGNAN VIOLONEUX (p)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (scén)
763 1978 LA BELLE APPARENCE (scén, act)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (p, réal, scén)

Carrère, Georges
317 1970 PILE OU FACE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Carrey, Jim
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Carrier, Louis-Georges
169 1964 LE MISANTHROPE (réal)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (réal)

Carrier, Roch
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (scén)

Carrière, Bertrand
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)

Carrière, Bruno
567 1974 GOBITAL (son)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (photo)
681 1976 15 NOV (photo)
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE (photo)
820 1979 LE QUÉBEC EST AU MONDE (photo)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)
957 1980 LE GOÛT DU MIEL (photo)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (réal, scén)

Carrière, Diane
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (son)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (son)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (son)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (son)

Carrière, Fernande
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Carrière, Jean-Claude
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (scén)
961 1980 BLACK MIRROR (scen)

Carrière, Louise
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (scén, mont)

Carrière, Marcel
120 1957 LES MAINS NETTES (son)
127 1958 LES 90 JOURS (son)
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (son)
145 1962 POUR LA SUITE DU MONDE (son)
153 1963 JUSQU'AU COU (son)
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (son)
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (son)
162 1964 REGARDS SUR L'OCCULTISME (son)
163 1964 ASTATAÏON (son)
176 1965 COMMENT SAVOIR... (son)
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (son)
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (réal, scén)
400 1972 CHEZ NOUS C'EST CHEZ NOUS (réal)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (réal, scén)
487 1973 IMAGES DE CHINE (réal)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (réal)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (réal)
767 1978 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS (réal)

Carrière, Mathieu
589 1975 BORN FOR HELL (act)
909 1980 JUSTOCOEUR (act)
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Carrière, Paul-Emile
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Carrière, Sophie
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)

Carrière, Stéphane
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)

Carrington, Carol
303 1970 CHICAGO 70 (act)

Carrington, Jim
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Carrol, Angela
974 1980 CURTAINS (act)

Carrol, Cliff
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)

Carroll, Beeson
1081 1983 SPACEHUNTER (act)

Carroll, J. Winston
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Carroll, Jim
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Carroll, John
380 1971 TRUCKIN (p, dir, scen, photo, sound)

Carroll, Leo G.
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Carroll, Rosemary
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Carron, George
129 1958 THE FAST ONES (act)
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)

Carruthers, Ian
339 1970 EAT ANYTHING (act)

Carry, Lorne
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Carscallen, Helen
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Carson, Halina
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Carson, Scott
323 1970 FOXY LADY (act)

Carston, Rolf
See/Voir Carston, Rolph

Carston, Rolph
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)
129 1958 THE FAST ONES (act)
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)

Cart, Nadine
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Carter, Dixie
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Carter, Donovan
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (act)

Carter, Jack
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Carter, Linda
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Carter, Mark
946 1980 KELLY (act)
992 1981 Dante's Inferno (act)

Carter, Mary
688 1977 TELL ME MY NAME (source)

Carter, Patrick
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Carter, Peter
213 1967 ISABEL (assoc p)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (assoc p)
353 1971 A FAN'S NOTES (assoc p)
385 1971 THE ROWDYMAN (dir)
657 1976 RITUALS (dir)
747 1977 HIGH-BALLIN' (dir)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (dir)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (dir)
838 1979 KLONDIKE FEVER (dir)
877 1979 HIGHPOINT (dir)

Carter, Phyllis
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)

Cartier, André
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)
410 1972 TAUREAU (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)

Cartier, François
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)

Cartier, Jean-Pierre
284 1969 RED (act)
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (act)
322 1970 L'EXIL (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
459 1973 JE T'AIME (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (act)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1108 1983 La Couleur Encerclée (act)

Cartier, Paul-André
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (mont, act)

Cartier, Sébastien
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Cartlidge, Linda
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Cartmell, Michael
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (act)

Cartwright, Maryse
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Cartwright, Telaine
669 1976 SKIP TRACER (act)

Caruana, Michael
1016 1981 THE WARS (act)

Carver, Brent
711 1977 ONE NIGHT STAND (act)
785 1978 CROSSBAR (act)
1016 1981 THE WARS (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Carver, Greg
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Carwardine, Bruce
938 1980 TICKET TO HEAVEN (sound)
971 1980 UTILITIES (sound)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (sound)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (sound)

Cary, Geoffrey
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Casadei, Pierre
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Case, Bonnie Carol
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
483 1973 THE INBREAKER (act)

Casenave, Jeannette
680 1976 RABID (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)

Casey, Bill
897 1979 SKATING ON THIN ICE (photo)

Cashman, Michael
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Caspari, Bibi
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Cassavetes, John
955 1980 INCUBUS (act)

Cassedy, Shirley
1016 1981 THE WARS (act)

Cassel, Anne
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Cassetti, Ioana
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (act)

Cassie, Janie
237 1968 GREAT COUPS OF HISTORY (act)

Castanedo, Raphael
642 1976 ETNOCIDIO (mont)

Castel, Benoit
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Castel, France
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)

Castel, Robert
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Castell, Laure
1101 1983 LOUISIANA (act)

Castillo, Enrique
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Castillo, Nardo
961 1980 BLACK MIRROR (exec p)
1115 1983 St. Louis Square (dir)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (réal, scén)

Castle, Aimee
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)

Castle, Chris
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Castle, Sherle
See/Voir Castle, Shirley

Castle, Shirley
60 1936 FROM NINE TO NINE (source)

Castonguay, Alexander
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Castonguay, Léopold
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Castonguay, Lise
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Castonguay, Viateur
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER (réal, re)

Castravelli, Claude
351 1971 UP URANUS! (p, dir, scen, photo, ed, act)
396 1972 ANOMIE (dir, scen, photo, ed)
451 1973 Fiend (p, scen)
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (p, réal)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (p, réal, mont)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (p, dir, scen)
1186 1985 Remembering Mel (p)

Catalano, Francis
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)

Catania, Wayne
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (music)

Cates, Phoebe
993 1981 PARADISE (act)

Catling, Jayne
1122 1983 BEDROOM EYES (act)

Catonné, François
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (photo)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (photo)

Catta, René Salvatore
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Cattell, Christine
850 1979 CRUNCH (act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)

Cattrall, Kim
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
785 1978 CROSSBAR (act)
919 1980 TRIBUTE (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
991 1981 PORKY'S (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Caulfield, Paul
964 1980 ALLIGATOR SHOES (assoc p)

Cavaiola, Albert
1115 1983 St. Louis Square (act)

Cavall, Jean
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (act)
721 1977 POWER PLAY (act)

Cavan, Susan
1127 1983 THE BAY BOY (exec p)

Cavanagh, Lynne
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)

Cavanaugh, William H.
1 1913 EVANGELINE (dir, act)
15 1921 BIG TIMBER (act)

Cavelle, Keith
1049 1982 TERMINAL CHOICE (assoc p)

Caven, W.G.
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Caverhill, Jim
707 1977 THREE CARD MONTE (music, act)

Cavett, Dick
721 1977 POWER PLAY (act)

Cavin, Donann
850 1979 CRUNCH (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
927 1980 MELANIE (act)

Cawardine, Bruce
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (sound)

Cay, Joyce
219 1967 HIGH (act)

Cayer, Kim
1073 1982 SCREWBALLS (act)
1106 1983 ODD BALLS (act)

Cayle, Vivian
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Cayrol, Jean
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (réal, scén)

Caza, Lawrence J.
546 1974 SUDDEN FURY (p)

Cazalet, Charles
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Cazeneuve, Paul
29 1923 WHY GET MARRIED (dir)

Cazes, Evelyn
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Ceccaldi, Daniel
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)

Cecka, Jon
991 1981 PORKY'S (act)

Celarié, Clémentine
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Celestri, Gian-Franco
1053 1982 RING OF POWER (anim)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Celli, Tom
446 1972 PLEASURE PALACE (act)
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)

Ceppi, François
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (mont)
331 1970 JUSTINE (mont)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (mont)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (mont)

Cereghetti, Jean-Marc
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Cereghetti, Jean-Pierre
1187 1985 LE MATOU (mont)

Chaabane, Imad
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Chaban, Lydia
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Chabot, Jean
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL (réal, scén)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (réal, scén)
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (réal)
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (réal, scén, re)
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR (réal, scén)

Chabot, Monique
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Chabot, Paul
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

Chabot, Rodolphe
118 1957 LE DIAMANT BLEU (act)

Chabrier, Élizabeth
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

Chabrier, Marcel
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Chabrol, Claude
718 1977 LES LIENS DE SANG (dir, scen)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (réal, scén)

1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (dir)

Chabursky, Roman
990 1981 THE AMATEUR (act)

Chachula, Bohdan
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Chadbourn, James
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (act)

Chafe, Winnie
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Chagnon, François
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Chagnon, Pierre
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Chaikelson, Janice
792 1978 CITY ON FIRE (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Chaikelson, Steven
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)

Chaikiwsky, Oksana
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Chaillé, Armand
187 1965 TI-KEN (act)

Chailler, Monique
93 1949 LE GROS BILL (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
120 1957 LES MAINS NETTES (act)

Chalifour, Danny
1219 1985 Le Dernier Havre (p dél)

Chalifour, Diane
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Chalifour, Edgar
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Chalifour, Jean
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Chalifour, Nathalie
1105 1983 MARIO (act)

Chalifour, Pierre
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Chalifoux, Jean-Claude
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)

Chalk, Gary
910 1980 MR. PATMAN (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)

Challan
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (musique)

Challis, Ian
841 1979 BIX (sound)

Chamarat, Georges
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

Chamberlain, Jan
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)

Chamberlain, Richard
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Chamberland, André
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Chamberland, Claude
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Chamberland, Jacques
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Chamberland, Simon
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Chambers, Jack
295 1969 THE HART OF LONDON (p, dir, photo, sound, ed)

Chambers, Marilyn
680 1976 RABID (act)

Chambers, Nancy
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Chambi, Chris
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Chambliss, Woodrow
976 1980 Reckless (act)

Champagne, Andrée
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)

Champagne, Carmen
300 1970 APRÈS-SKI (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)

Champagne, Claude
692 1977 UN GRAND LOGEMENT (act)

Champagne, Dominique
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Champagne, François
866 1979 L'ESPACE D'UN ÉTÉ (p dél)

Champagne, Hugo
440 1972 SENSATIONS (act)

Champagne, Johnny
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Champagne, Joseph
115 1956 OEDIPUS REX (sound)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (son)
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (son)
197 1966 LES ACADIENS DE LA DISPERSION (son)
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (son)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (sound)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (sound)
276 1969 VIVE LA FRANCE (son)
324 1970 TY-PEUPE (son)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (sound)
355 1971 UN ENFANT COMME LES AUTRES... (son)
363 1971 ET DU FILS (son)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (son)
410 1972 TAUREAU (son)
442 1972 RUNNING TIME (sound)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (son)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (son)
590 1975 ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU (son)
598 1975 MONSIEUR JOURNAULT (son)
641 1976 FAMILLE ET VARIATIONS (son)
761 1978 SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS (sound)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (son)
925 1980 HOT TOUCH (sound)
940 1980 TULIPS (sound)
972 1980 THE FUNNY FARM (sound)
1016 1981 THE WARS (sound)
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (son)

Champagne, Lyne
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Champagne, Monique
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (act)
1105 1983 MARIO (act)

Champagne, Simone
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Champi
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Champion, Jean
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Champion, John
402 1972 BROTHER OF THE WIND (nar)

Champion, Marc
311 1970 THE HEART FARM (photo)

416 1972 SLIPSTREAM (photo)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (photo)
620 1975 PARTNERS (photo)
635 1975 BREAKING POINT (photo)
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (photo)
682 1976 ANGELA (photo)
739 1977 I, MAUREEN (photo)
891 1979 OUT OF THE BLUE (photo)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (photo)

Champion, Terry
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Champoux, Roger
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Champoux, Yves
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Chamson, Nicole
463 1973 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES (p)
472 1973 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE (p)

Chan, Neil
909 1980 JUSTOCOEUR (act)

Chance, Lenny
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Chandler, Chuck
779 1978 FAST COMPANY (act)

Chandler, Jene
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)

Chandler, Sam
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (sound)

Chanel, Loraine
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Chang, Stephen
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Chanh, Thach
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)

Chanu, André
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Chao, Harvey
934 1980 GAS (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)

Chao, Rosalind
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Chapdelaine, Claudette
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Chapdelaine, Denyse
453 1973 SOLITUDES (act)

Chapel, André
See/Voir Chazel, André

Chapin, Miles
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Chaplin, Josephine
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Chapman, Christopher
946 1980 KELLY (dir)

Chapman, Margot
305 1970 MADELEINE IS... (act)

Chapman, Peter
670 1976 METAL MESSIAH (sound)
788 1978 THE TOMORROW MAN (scen)

Chapman, Vern
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Chaput, Don
926 1980 The Hero (photo)

Chaput, Yves
1067 1982 LE RUFFIAN (mont)

Charbonneau, Alain
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Charbonneau, Denise
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (p dél)

Charbonneau, Pierre
798 1978 CAP AU NORD (musique)
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES (musique)

Charbonneau, Raoul
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Charest, Anna
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
564 1974 TRACES (act)

Charest, Carla
795 1978 Dilemma (act)

Charest, Jacques
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

Charette, Bernard
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Charette, Raymond
226 1968 L'ÉCOLE DES AUTRES (narr)
843 1979 UN MOIS À WOUKANG (voix)
911 1980 LA VIE COMMENCE EN JANVIER (voix)

Charge, Audrey
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Charky, Alain
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Charland, Hector
59 1936 LA MAISON EN ORDRE (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)

Charland, Mme Hector
96 1949 SÉRAPHIN (act)

Charlebois, Robert
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (musique, act)
236 1968 TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS... (musique)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (musique)
1209 1985 LUNE DE MIEL (music)

Charleson, Ian
1101 1983 LOUISIANA (act)

Charlesworth, Sheila
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)

Charlian, Jean
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Charlie
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Charlson, Carl
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Charlton, Cathy
669 1976 SKIP TRACER (act)

Charlton, David
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN (scen)

Charmont, Michel
909 1980 JUSTOCOEUR (son)

Charney, Dov
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Charney, Maya
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Charpentier, Emmanuel
364 1971 ISIS AU 8 (musique)
369 1971 LA VIE RÊVÉE (musique)
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (musique)

Charpentier, Pierre
233 1968 WOW (act)

Charrière, Christian
1091 1983 JOY (scen)
1092 1983 JOY (scén)

Charron, Claude
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (photo)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)

Charron, Dominique
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
Charron, François
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (re)
Charron, Michel
763 1978 LA BELLE APPARENCE (son)
783 1978 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES (son)
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER (son)
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE (son)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... (son)
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES (son)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)
999 1981 LES TRACES D'UN HOMME (son)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (son)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (son)
1207 1985 POUVOIR INTIME (son)
Charron, Michèle
334 1970 FINALEMENT... (act)
Charters, Paul
1155 1984 Loverboy (act)
Chartier, Annick
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)
Chartier, Bernard
564 1974 TRACES (photo)
Chartier, Félix
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)
Chartier, Jean
581 1975 GUATÉMALA (réal)
765 1978 CIVILISATIONS MYSTÉRIEUSES - MEXIQUE PRÉCOLOMBIEN (p, réal, scén, photo, mont)
Chartier, Ron
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)
Chartrand, Alain
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)
364 1971 ISIS AU 8 (p, réal, scén, mont)
535 1974 LA PIASTRE (réal, scén)
Chartrand, Dominique
364 1971 ISIS AU 8 (act)
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (son)
903 1979 HEY BABE! (act)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (son)
Chartrand, Gilles
285 1969 L'INITIATION (act)
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)
976 1980 Reckless (assoc p)
Chartrand, Josée
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
Chartrand, Louis-Charles
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)
Chartrand, Madeleine
362 1971 BULLDOZER (act)
364 1971 ISIS AU 8 (act)
450 1973 BAR SALON (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
Chartrand, Marie-Andrée
364 1971 ISIS AU 8 (act)
Chartrand, Michel
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
Chartrand, Mme R.
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
Chartrand, Philippe-Émmanuel
364 1971 ISIS AU 8 (act)
Chartrand, Réginald
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
Chase, Adam
857 1979 SUZANNE (act)
Chase, Stanley
747 1977 HIGH-BALLIN' (exec p)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (exec p)
808 1978 FISH HAWK (exec p)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (p)
1125 1983 THE GUARDIAN (exec p)
Chatard, Nicole
300 1970 APRÈS-SKI (act)
Chatel, Carole
535 1974 LA PIASTRE (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)
Chatel, Claudine
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (voix)
Chatfield-Taylor, Adele
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
Chatwin, Len
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (exec p)
Chau, Tom Do-Trong
944 1980 THE SOLDIERS STORY (narr)
Chaudet, Louis W.
40 1928 THE DEVIL BEAR (dir)
Chaudhry, Jawaid A.
1133 1984 KAMYABI (p)
Chaudhry, Shaan
1133 1984 KAMYABI (act)
Chauhan, Ranbir
727 1977 DESH VIDESH (act)
Chaumeau, André
710 1977 LA MENACE (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)
Chauveau, Zoé
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
859 1979 GIRLS (act)
Chavigny, André
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)
Chaykin, Maury
603 1975 BRETHREN (act)
733 1977 JUST JESSIE (act)
770 1978 RIEL (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
974 1980 CURTAINS (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)
1121 1983 DEFCON-4 (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1155 1984 Loverboy (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)
Chazal, Jean-Marie
710 1977 LA MENACE (act)
Chazel, André
936 1980 DUR-DUR (act)
Chbib, Bachar
1151 1984 MEMOIRS (dir, scen, ed)
Cheap Trick
1000 1981 HEAVY METAL (music)
1053 1982 RING OF POWER (music)
Chechik, Michael
1135 1984 WALLS (exec p)

Chedister, America
20 1922 THE SEA RIDERS (act)

Chenail, Arthème
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Chenail, Jacques
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (mont, act)

Chenail, Roland
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)

Chénier, Gilbert
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)

Chénier, Lyna
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Chénier, Michel
754 1978 L'HIVER BLEU (act)

Chentrier, Bernard
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (photo)
258 1969 SITUATION DU THÉÂTRE AU QUÉBEC (photo)
284 1969 RED (photo)
355 1971 UN ENFANT COMME LES AUTRES... (photo)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (photo)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (photo)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (photo)

Chernin, Cayle
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

Cherrington, Tom
900 1979 DEADLINE (act)

Chester, Lloyd
122 1957 WOLF DOG (act)

Chestnut, Jerry
456 1973 SING A COUNTRY SONG (act)

Chetwynd, Gloria
See/Voir Carlin, Gloria

Chetwynd, Gloria Carlin
See/Voir Carlin, Gloria

Chetwynd, Lionel
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (scen)
652 1976 GOLDENROD (p, scen)
736 1977 TWO SOLITUDES (dir, scen)
925 1980 HOT TOUCH (scen, source)

Chevalier, Claude
569 1974 UN ROYAUME VOUS ATTEND (son)
989 1981 DEBOUT SUR LEUR TERRE (son)

Chevalier, Jacques
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Chevalier, Jean
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Chevalier, Louise
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Chevalier, Philippe
862 1979 STRASS CAFÉ (musique)

Chevigny, Jacques
387 1971 L'APPARITION (son)
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (son)
629 1975 LE GOÛT DE LA FARINE (son)
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (sound)

Chèvrefils, Jean-Louis
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (photo)

Chevreuse, Christian
331 1970 JUSTINE (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Cheylov, Milan
1106 1983 ODD BALLS (act)

Chiang, Peter
1115 1983 St. Louis Square (act)

Chiasson, Doris
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Chiasson, Elphège
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)

Chiasson, Marc
1068 1982 THAT'S MY BABY! (sound)

Chicoine, Francine
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

Chicoine, Jimmy
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

Chicoine, Michèle
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (act)
256 1969 EXPLOSION (act)
620 1975 PARTNERS (act)
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Chicoine, Michelle
See/Voir Chicoine, Michèle

Chicot, Étienne
859 1979 GIRLS (act)

The Chieftains
960 1980 THE GREY FOX (music)

Chikamatsu, Monzoemon
863 1979 THE LOVERS' EXILE (source)

Chilcott, Barbara
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)

Chilcott, Doris
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)

Child, Adrienne
1178 1984 Flying (act)

Chiosa, Christian
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Chiponski, Michele
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)

Chiriaeff, Avdé
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (mont)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (mont)
903 1979 HEY BABE! (ed)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (mont)

Chisholm, Brian
338 1970 PROXYHAWKS (sound)

Chisholm, Jack
54 1935 THE KING'S PLATE (act)

Chloe, Keti
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Choate, Tim
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Chodoff, Sarah
941 1980 THE BURNING (act)

Chodorov, Jerome
318 1970 TIKI TIKI (scen)

Chodos, Lori
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Chohan, Ranbir Singh
844 1979 TERE BINA (co p, act)

Chojnacki, Jack
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (exec p)

Chojnacki, Marcel
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Cholakian, Samuel
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)

Cholette, Elizabeth
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Cholette, Larry
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Chomaco, Mohamed
929 1980 BEST REVENGE (act)

Chomsky, Anna
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Chong, Rae Dawn
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Choquette, Fernand
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Choquette, Louise
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)

Choquette, Marthe
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)

Choquette, Normand
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Choquette, Robert
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (scén)

La Chorale de l'Église de Deschambault
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (musique)

Chotem, Neil
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (music)
427 1972 U-TURN (music)
1005 1981 GAPI (musique)

Chouinard, Guillaume
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE (scén)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Chouinard, Marie
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Chouinard, Normand
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
770 1978 RIEL (act)

Chouinard, Pierre
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)

Chouraqui, Élie
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (p dél, réal, scén)

Chouraqui, Marie-Christine
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (p exéc)

Chouvalidzé, Élizabeth
653 1976 ONE MAN (act)

Chow, Harvey
1013 1981 SPASMS (act)

Chrétien, Manon
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (mont)

Chrétien-Langg, Jacqueline
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Christensen, Jeff
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Christensen, Lisa
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Christensen, Rosemary
448 1972 TO KILL THE KING (assoc p)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (p dél)

Christenson, Sharon
865 1979 AUTUMN BORN (exec p, scen, ed)

Christiaenssens, Serge
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Christianson, Jim
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (photo)

Christie, Dinah
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
711 1977 ONE NIGHT STAND (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Christie, Jack
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (p, dir, scen, ed)

Christie, Madeleine
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Christie, Margot
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Christie, Robert
83 1946 BUSH PILOT (act)
115 1956 OEDIPUS REX (act)
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Christmas, Eric
823 1979 THE CHANGELING (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Christopher, Jean
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (act)
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)

Christopher, Linda
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)

Christopherson, Peg
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Chudoba, Odarka
490 1973 MARICHKA (act)

Chudzinski, Joe
846 1979 FORGOTTEN COUNTRY (photo)

Chula, Babs
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Chung, Inhi
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Chung, Young Sup
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Church, Bob
1030 1981 VIDEODROME (act)

Chuvalo, George
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)

Ciaccia, Bill
1029 198. SPRING FEVER (act)

Cic, Bruno
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Ciccoritti, Gerard
1183 1984 Psycho Girls (dir, scen)

Cieszowski, Marek
1177 1984 Regeneration (act)

Ciglin, Toby
975 1980 HEARTACHES (act)

Cimon, Charles
130 1959 ANCILLAE DOMINI (narr)

Ciria, Melania
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (act)

Ciulli, Sergio
811 1978 CARO PAPA' (act)

Ciupka, Richard
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (photo)
682 1976 ANGELA (photo)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (photo)
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (photo)
826 1979 YESTERDAY (photo)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (photo)

879 1979 DIRTY TRICKS (photo)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (photo)
927 1980 MELANIE (photo)
974 1980 CURTAINS (dir)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (photo)
1091 1983 JOY (photo)
1092 1983 JOY (photo)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (photo)
1125 1983 THE GUARDIAN (photo)
1217 1985 HOLD-UP (photo)

Civitarese, John G.
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
669 1976 SKIP TRACER (act)

Claeys, Jacques
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Claire, Phyllis
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Clairoux, Jacques
792 1978 CITY ON FIRE (ed)

Clairoux, Jean
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (scén)

Claisse, Georges
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Claitman, Gay
318 1970 TIKI TIKI (voice)

Claman, Dolores
311 1970 THE HEART FARM (music)

Clancey, Sandra
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Clapp, Gordon
797 1978 RUNNING (act)

Clare, Diane
186 1965 THE VULTURE (act)

Clare, Patricia
992 1981 Dante's Inferno (act)

Claremont, Leonard
134 1959 W[illegible]S OF CHANCL[illegible]hoto)

Clark, Bob
447 1972 DEAD OF NIGHT (p, dir)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (p, dir)
635 1975 BREAKING POINT (p, dir)
778 1978 MURDER BY DECREE (p, d[illegible])
919 1980 TRIBUTE (dir)
991 1981 PORKY'S (p, dir, scen)
1059 1982 PORKY'S II (p, dir, scen)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (p, dir, scen)

Clark, Chuck
1024 1981 STATIONS (act)

Clark, Donna
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)

Clark, Dorian Joe
818 1979 AGENCY (act)

Clark, Eugene
830 1979 THE INTRUDER (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
1129 1983 THRILLKILL (act)
1178 1984 Flying (act)

Clark, Ewan Sutherland
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Clark, Frank
See/Voir Clerici, Gian Franco

Clark, Garrell
776 1978 GOING THE DISTANCE (sound)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (sound)
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (sound)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (sound)
1218 1985 LOYALTIES (sound)

Clark, Gene
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Clark, George
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

Clark, Gordon
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)

Clark, Ian D.
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Clark, Janet
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Clark, Jason
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Clark, Jennifer
1151 1984 MEMOIRS (act)

Clark, Jo-Anne Kirwan
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Clark, John
946 1980 KELLY (act)

Clark, Linda
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1040 1982 SCANDALE (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Clark, Marie
812 1978 STONE COLD DEAD (act)

Clark, Matt
288 1969 HOMER (source)

Clark, Melissa
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Clark, Paulle
428 1972 THE PYX (assoc p)
1019 1981 COVERGIRL (act)

Clark, Ron
972 1980 THE FUNNY FARM (dir, scen, act)

Clark, Sis
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Clark, Susan
778 1978 MURDER BY DECREE (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
991 1981 PORKY'S (act)

Clarke, Brian [Patrick]
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Clarke, Stuart
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)

Clarke, William Frederick
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (exec p)

Clarkes, Lincoln
1107 1983 AMERIKA (act)

Clarkson, Linda
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Clarkson, William
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)

Claude, Félix
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Claude, Isabelle
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Claudet-Zeno, Gonzague
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Claudio, Jean
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Claudon, Paul
1209 1985 LUNE DE MIEL (co p)

Clausen, Henk
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Clauser, Suzanne
712 1977 HOME TO STAY (scen)

Clausmann, Janine
772 1978 FUIR (act)

Claveau, Jean
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Claveau, Pierre
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Clavel, André
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

Clavell, James
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (p, dir, scen, source)

Clavering, Eric
54 1935 THE KING'S PLATE (act)
55 1935 UNDER COVER (act)
83 1946 BUSH PILOT (act)
213 1967 ISABEL (act)
323 1970 FOXY LADY (act)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
546 1974 SUDDEN FURY (act)
620 1975 PARTNERS (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Clavier, Alain
463 1973 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES (musique)
472 1973 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE (musique)
599 1975 VOLCANO (music)
715 1977 The Slavers (music)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (musique)
889 1979 SYCHRONI KINONIA (music)
1093 1983 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE (musique)

Clawson, Dal
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (photo)

Clayards, Constable
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Claydon, Shirley
1177 1984 Regeneration (ed)

Cleitman, René
1127 1983 THE BAY BOY (co p)

Clément, Aurore
811 1978 CARO PAPA' (act)

Clement, David
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Clément, Jacqueline
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Clement, John
651 1976 A RIGHT TO LIVE (photo)
1129 1983 THRILLKILL (photo)

Clément, Michel
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

Clément, Myra
676 1976 CATHY'S CURSE (scen)

Clément, Sophie
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
557 1974 Salut Philibert (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Clément, Suzanne
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Clement, Tim
670 1976 METAL MESSIAH (music)

Clementi, Pierre
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Clements, Bill
785 1978 CROSSBAR (sound)

Clemson, Stanley
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (son)

Clerici, Gian Franco
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (scen)

Clermont, Nicolas
976 1980 Reckless (exec p, p)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (p)
1215 1985 The Blue Man (exec p)

Cléroux, Denise
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)

Clews, Hetty
449 1972 THE VISITOR (act)

Cliche, Louise
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)

Cliche, Richard
692 1977 UN GRAND LOGEMENT (photo)
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (photo)

Cliffe, John
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Clifford, Eileen
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)

Clifford, Jack
58 1936 HOUSE IN ORDER (act)

Clifford, Neil
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Clifford, Peggy Ann
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Clifford, Ronald
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Clocher, Jean
166 1964 LA CORDE AU COU (act)

Clothier, Robert
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Clouse, Robert
1042 1982 DEADLY EYES (dir)

Cloutier, Albert
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Cloutier, Bernard
1024 1981 STATIONS (act)

Cloutier, Bob
1211 1985 CRIME WAVE (act)

Cloutier, Denise
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (musique)

Cloutier, Gilles
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Cloutier, Jean
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (musique)
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (musique)

Cloutier, Jean-Marie
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR (musique)

Cloutier, Louise
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Cloutier, Nicole
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Cloutier, Normand
343 1970 ACTION THE OCTOBER CRISIS OF 1970 (p)
359 1971 DANS NOS FORÊTS (p exéc)
360 1971 TRANQUILLEMENT, PAS VITE (p)

Cloutier, Raymond
284 1969 RED (act)
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (act)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (réal, scén, act)
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
770 1978 RIEL (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)
822 1979 CONTRECOEUR (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (narr)

1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Clowes, Allan
344 1970 THE REINCARNATE (act)

Clune, Liliane
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)
1040 1982 SCANDALE (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Clutesi, George
946 1980 KELLY (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

Clyde, David
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)

Coady, Terry
580 1975 THE RUBBER GUN (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
901 1979 SCANNERS (act)
940 1980 TULIPS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Coal, Bud
486 1973 SEXCULA (act)

Coates, Denton
614 1975 THE KEEPER (act)

Coates, Jim
885 1979 HEAD ON (act)

Coates, Kim
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Cobb, David
277 1969 FLICK (scen)

Cobb, Ron
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Cobello, Dominique
393 1971 ULTIMATUM (act)

Coburn, Gladys
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Coburn, James
910 1980 MR. PATMAN (act)
1110 1983 DRAW! (act)

Coburn, Jim
1073 1982 SCREWBALLS (act)
1184 1984 The Mark Of Cain (act)

Coburn, John
1184 1984 The Mark Of Cain (act)

Cochran, Tom
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (music)

Cochrane, David
148 1962 AMANITA PESTILENS (son)
149 1962 AMANITA PESTILENS (sound)

Cockburn, Bruce
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (music)
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (music)
1138 1984 WATERWALKER (music)

Cockel, Mohamed Siad
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Coconas, John
889 1979 SYCHRONI KINONIA (dir, scen)

Codiac, Don
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Codinez, Salvador
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Cody, Bill
41 1928 THE WILDERNESS PATROL (act)

Coe, George
990 1981 THE AMATEUR (act)

Coffe, Jean-Pierre
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Cogan, Gerald S.
257 1969 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL (act)

Cogan, Mark
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Coghill, Joy
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Cohan, Bill
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (assoc p)

Cohen, Annette
739 1977 I, MAUREEN (act)
963 1980 Love (dir)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (p)

Cohen, Don
812 1978 STONE COLD DEAD (sound)
858 1979 PINBALL SUMMER (sound)
874 1979 HOG WILD (sound)
901 1979 SCANNERS (sound)
950 1980 VISITING HOURS (sound)
975 1980 HEARTACHES (sound)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (sound)
1029 1981 SPRING FEVER (sound)
1040 1982 SCANDALE (son)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (sound)
1091 1983 JOY (sound)
1092 1983 JOY (son)
1130 1983 PERFECT TIMING (sound)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (sound)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (sound)

Cohen, Gabe
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
900 1979 DEADLINE (act)
979 1980 BY DESIGN (act)

Cohen, Harry
300 1970 APRÈS-SKI (p)

Cohen, Henry
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Cohen, Jacques
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

Cohen, Jeffrey
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Cohen, Jessica
739 1977 I, MAUREEN (act)

Cohen, Joel
876 1979 Going For Broke (scen)

Cohen, Leonard
211 1967 THE ERNIE GAME (music, act)
1171 1984 NIGHT MAGIC (scen, music)

Cohen, M. Charles
142 1961 DRYLANDERS (scen)

Cohen, Neil
876 1979 Going For Broke (scen)

Cohen, Richard
739 1977 I, MAUREEN (act)

Cohen, Ronald I.
721 1977 POWER PLAY (exec p)
797 1978 RUNNING (p)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (p)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (exec p)
967 1980 HARRY TRACY (p)
1052 1982 CROSS COUNTRY (exec p)
1110 1983 DRAW! (p)

Cohen, Sheldon
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Cohl, Michael
941 1980 THE BURNING (exec p)

Colbert, Andrée
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Colbert, Paul
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Colbert, Stanley L.
697 1977 THE FIGHTING MEN (exec p)
711 1977 ONE NIGHT STAND (exec p)
770 1978 RIEL (exec p)
785 1978 CROSSBAR (exec p)
942 1980 MURDER BY PHONE (exec p)

Cole, Bree
446 1972 PLEASURE PALACE (act)
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)

Cole, Douglas
840 1979 PARALLELS (photo)

Cole, Enid
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)

Cole, Frank
1139 1984 A Life (p, dir, scen, ed, act)

Cole, Harold J.
977 1980 GHOSTKEEPER (p)

Cole, Janine
898 1979 PHOBIA (act)

Cole, Janis
956 1980 P4W PRISON FOR WOMEN (p, dir, re, ed)
1097 1983 HOOKERS ON DAVIE (p, dir, ed)

Cole, Nikki
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)

Cole, Stan
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (ed)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (ed)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (ed)
635 1975 BREAKING POINT (ed)
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (ed)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (ed)
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (ed)
721 1977 POWER PLAY (ed)
778 1978 MURDER BY DECREE (ed)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (ed)
838 1979 KLONDIKE FEVER (ed)
898 1979 PHOBIA (ed)
919 1980 TRIBUTE (ed)
925 1980 HOT TOUCH (ed)
977 1980 GHOSTKEEPER (ed)
991 1981 PORKY'S (ed)
1059 1982 PORKY'S II (ed)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (ed)

Cole, Tom
448 1972 TO KILL THE KING (scen)

Cole, Vincent
323 1970 FOXY LADY (act)
442 1972 RUNNING TIME (act)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Coleman, Dabney
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)

Coleman, Layne
1007 1981 HUMONGOUS (act)

Coleman, Leonard
438 1972 MONTREAL MAIN (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Coleman, Ornette
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (musique)

Coles, Stanley
830 1979 THE INTRUDER (act)

Colicos, John
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
635 1975 BREAKING POINT (act)
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)
898 1979 PHOBIA (act)

Coll, Raymond
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (photo)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (photo)

Collard, David
808 1978 FISH HAWK (act)

Collard, Sylvie
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)

The Collectors
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (music)

Collette, Suzelle
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)

Colley, Peter
1184 1984 The Mark Of Cain (scen, source)

Collick, Cyril
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (sound)

Collier, Ron
353 1971 A FAN'S NOTES (music)
366 1971 FACE-OFF (music)
425 1972 PAPERBACK HERO (music)

Collignon, Jean
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Collin, Frédérique
287 1969 QUESTION DE VIE (act)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (act)
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)
527 1974 GINA (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)
624 1975 L'ABSENCE (act)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
762 1978 LES SERVANTES DU BON DIEU (narr)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (réal, scen)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1108 1983 La Couleur Encerclée (act)
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (act)
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL (voix)

Collin, Pierre
624 1975 L'ABSENCE (act)

Collin, Solange
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES (re)

Collings, Anne
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
141 1961 THE MASK (act)

Collins, Alan
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (ed)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (ed)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (ed)
815 1978 THE BROOD (ed)
879 1979 DIRTY TRICKS (ed)
940 1980 TULIPS (ed)

Collins, Bob
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
946 1980 KELLY (act)

Collins, Boon
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (dir, scen)

Collins, Colleen
739 1977 I, MAUREEN (act)

Collins, Connie
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Collins, Debbie
486 1973 SEXCULA (act)

Collins, Frédérique
See/Voir Collin, Frédérique

Collins, Georgie
449 1972 THE VISITOR (act)
977 1980 GHOSTKEEPER (act)

Collins, Greg
669 1976 SKIP TRACER (act)

Collins, Jesse
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Collins, John
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Collins, Lewis D.
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (dir)

Collins, Linzee
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Collins, Mary Lou
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)

Collins, Maynard
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (re)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (scen, source)

Collins, Michael
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Collins, Patricia
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
898 1979 PHOBIA (act)

Collins, Richard
1028 1981 SIEGE (act)

Collins, Wayne
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Collins, William
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Collinson, Peter
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (dir)

Collison, Robert
1176 1984 FINAL OFFER (p, dir, scen)

Colly, Sherry
801 1978 CINOFRENIC (act)

Collyer, Pamela
961 1980 BLACK MIRROR (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Collyer, R.
76 1939 THE ROYAL VISIT (nar, ed)

Colmant, Jean-Louis
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Colomby, Scott
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Colosimo, Clara
811 1978 CARO PAPA' (act)

Colpron, Paul
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (act)

Colvey, Catherine
961 1980 BLACK MIRROR (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Colvin, Marion
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (act)

Colvin, William G.
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (act)
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (act)
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (act)

Comar, Richard
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
653 1976 ONE MAN (act)
934 1980 GAS (act)
940 1980 TULIPS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1021 1981 FREELOADING (act)

Combe, Vivian
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)

Comeau, Laurent
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (réal)

Comeau-Richard, Noëlla
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES (re)

Comete, Gilles
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (musique)

Compain, Jean-Pierre
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)

Comparelli, John
592 1975 SKIING IN THE MIND'S EYE (p, dir, photo, sound, ed)
851 1979 DIFFERENT SLOPES (p, dir, photo, ed)

Comte, Alix
1208 1985 Ô PICASSO (son)

Comte, Michel
502 1973 BINGO (musique)

Comtois, Gilbert
150 1963 TROUBLE-FÊTE (voix)
502 1973 BINGO (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1040 1982 SCANDALE (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Comtois, Jean
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)

Comtois, Laure
93 1949 LE GROS BILL (act)

Comtois, Maurice
600 1975 BEAT (musique)

Comtois, Suzanne
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Comtois, Zan
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

Conaway, Jeff
1019 1981 COVERGIRL (act)

Condition
1151 1984 MEMOIRS (music)

Condoroussis, Annette
1130 1983 PERFECT TIMING (act)

Conger, Lauri
1114 1983 DARK LULLABIES (music)

Conley, Corinne
106 1952 TIT-COQ (act)

Conlon, Ned
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Conlon, Patrick
318 1970 TIKI TIKI (voice)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Conn, Didi
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)

Connell, Cayce
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Connell, Doug
1121 1983 DEFCON-4 (photo)

Connell, Lindsey
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Conner, David
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Connolly, Jim
1186 1985 Remembering Mel (act)

Connolly, Michael
1167 1984 TIMING (act)

Connor, Carey
801 1978 CINOFRENIC (act)
1061 1982 Image In Reverse (p, dir, scen)

Connor, Ralph
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (scen, source)
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (scen, source)
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (source)
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (source)

Conrad, Pete
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)

Conrad, Scott
903 1979 HEY BABE! (ed)
1081 1983 SPACEHUNTER (ed)

Conroy, James
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Consalvo, Gennaro
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Conselman, William H.
29 1923 WHY GET MARRIED (scen)

Considine, Chris
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Console, Adrian
277 1969 FLICK (assoc p)

Constant, Max
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Constantinides, Captain
770 1978 RIEL (act)

Constanty, Anne
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Constanzo, Maurizio
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (scen)

Conte, Michel
395 1971 LES COLOMBES (musique)

Conte, Richard
256 1969 EXPLOSION (act)

Conti, Bill
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (music)

Conti, Tom
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Conventum
566 1974 JOS CARBONE (musique)
681 1976 15 NOV (musique)
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE (musique)
763 1978 LA BELLE APPARENCE (musique)

Converse, Frank
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Conway, Mike
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)

Conway, Patricia
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Conway, Philip
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (scen)

Conway, Susan
365 1971 RIP-OFF (act)

Cook, Barbara
1029 1981 SPRING FEVER (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Cook, Caroline
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)

Cook, Clyde
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)

Cook, Don
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

Cook, Ken
669 1976 SKIP TRACER (act)

Cook, Peter
634 1975 FIND THE LADY (act)

Cook, Robert O.
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (sound)

Cooke, Eddie
45 1929 A RACE FOR TIES (act)

Cooke, Gerry
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Cooke, Simon
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Coolidge, Martha
985 1981 THE CITY GIRL (p, dir, source)

Coombe, Paul
707 1977 THREE CARD MONTE (sound)

Coombs, Al
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Coombs, Ernie
323 1970 FOXY LADY (act)

Cooper, Beverley
955 1980 INCUBUS (act)

Cooper, Bigelow
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Cooper, Bob
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (ed)

Cooper, Carol
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Cooper, Donny
797 1978 RUNNING (act)

Cooper, Fred G.
45 1929 A RACE FOR TIES (photo)
48 1930 THE FATAL FLOWER (photo)

Cooper, Jackie
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Cooper, John
1156 1984 MY KIND OF TOWN (act)

Cooper, Lloyd
618 1975 POINT OF NO RETURN (music)

Cooper, Robert M.
721 1977 POWER PLAY (exec p)
797 1978 RUNNING (p)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (p)
942 1980 MURDER BY PHONE (p)
971 1980 UTILITIES (p)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (p)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (exec p)
1125 1983 THE GUARDIAN (p)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (exec p)

Cooper, Stuart
691 1977 THE DISAPPEARANCE (dir)

The Cooper Brothers
850 1979 CRUNCH (music)

Coopersmith, Jerome
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (scen)

Cooperstein, Helen
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)
975 1980 HEARTACHES (act)

Cooter, Verlie
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Copeland, Bill
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Copeman, Michael
900 1979 DEADLINE (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
1178 1984 Flying (act)

Copnick, Corinne
211 1967 THE ERNIE GAME (act)

Copperfield, David
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Coquelet, Marie-Françoise
936 1980 DUR-DUR (mont)

Coquillon, John
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (photo)
823 1979 THE CHANGELING (photo)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (photo)
910 1980 MR. PATMAN (photo)
929 1980 BEST REVENGE (photo)
990 1981 THE AMATEUR (photo)
1016 1981 THE WARS (photo)

Coradi, Martin
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

Corbeil, Yves
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Corben, Richard
1000 1981 HEAVY METAL (source)

Corber, Arthur
940 1980 TULIPS (act)

Corbett, Kaye
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Corcoran, Lee
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Corcoran, Terry
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Cordeau, Lorraine
535 1974 LA PIASTRE (act)

Cordeaux, Caroline
243 1968 PROLOGUE (act)

Cordeaux, Christopher
243 1968 PROLOGUE (ed, act)

Cordeaux, Daniel
243 1968 PROLOGUE (act)

Cordier, Patrick
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Corman, Gene
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (p)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (exec p)

Cormier, Edmond
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Cormier, Paul
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Cormier, Sylvain
1105 1983 MARIO (act)

Corne, Léonce
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Corneau, Alain
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (son)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (son)
710 1977 LA MENACE (réal, scén)
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE (son)
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES (son)
767 1978 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS (son)
776 1978 GOING THE DISTANCE (sound)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (son)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (son)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (son)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (son)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR (son)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (son)
1152 1984 Ô RAGE ÉLECTRIQUE! (son)

Cornelissen, Belco
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Cornell, Wade
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (sound)

Cornellissen, Hans
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Cornu, Jean-Paul
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (photo)

Cornu, Sophie
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (ed)

Corona, Ramon
666 1976 JORNALEROS (re)

Corrie, Dennis
794 1978 WILD HORSE HANK (act)

Corriveau, André
278 1969 À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE (mont)
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (mont)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (mont)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (mont)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (mont)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (mont)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (mont)
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE (mont)
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (mont)
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (mont)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (mont)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (mont)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (mont)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (mont)
1020 1981 LA QUARANTAINE (mont)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (mont)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (mont)
1115 1983 St. Louis Square (ed)
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (mont)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (mont)
1207 1985 POUVOIR INTIME (mont)

Corriveau, Jean
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (musique)

Corriveau, Marguerite
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (assoc p)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Corsberg, Marty
967 1980 HARRY TRACY (act)

Corson, Corinne
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Cort, Bud
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Cortez, George
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Cortez, Virginia
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Corthay, Sylvain
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Cortland, Nicholas
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Cory, Michael
1169 1984 LOOSE SCREWS (scen)

Cosgrove, Edmund
342 1970 INSIDE OUT (source)

Coshof, Karen
937 1980 Médium Blues (act)

Cosmatos, George Pan
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (dir)

Cossette, Paul
187 1965 TI-KEN (act)

Costa, Benentino
159 1964 LYDIA (act)

Costa, Italo
303 1970 CHICAGO 70 (ed)

Costa, Jean
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Costa, Tina
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Costella, Darlene
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Costello, Bill
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Costello, Doris
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Costner, Kevin
1115 1983 St. Louis Square (act)

Costom, Michael
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (p)

Costomeris, Dimitri
818 1979 AGENCY (act)

Côté, Albert
493 1973 AU BOUTT' (act)

Coté, Gilbert
1151 1984 MEMOIRS (act)

Côté, Gilles
600 1975 BEAT (musique)

Coté, Guy L.
162 1964 REGARDS SUR L'OCCULTISME (réal, re, mont)
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR (p)
196 1966 LES VOITURES D'EAU (p)
205 1966 DE MÈRE EN FILLE (p)
210 1967 LE GRAND ROCK (p)
215 1967 OÙ ÊTES VOUS DONC (p)
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (p)
251 1969 L'ACADIE L'ACADIE! (p)
264 1969 UN PAYS SANS BON SENS! (p)
298 1970 ON EST AU COTON (p)
360 1971 TRANQUILLEMENT, PAS VITE (réal, mont)
435 1972 LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE (réal, mont)
590 1975 ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU (réal, scén, mont)
598 1975 MONSIEUR JOURNAULT (réal, scén, mont)

Côté, Guy-Jude
624 1975 L'ABSENCE (p dél)

Côté, Jean-François
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Côté, Joanne
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
811 1978 CARO PAPA` (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Côté, Louise
500 1973 VALSE À 3... (mont)
644 1976 LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS (mont)
715 1977 The Slavers (ed)

Côté, Michel
453 1973 SOLITUDES (musique)
543 1974 VIE D'ANGE (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (scén, act)

Côté, Réal
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Côté, Suzanne
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)

Côté, Thalie
502 1973 BINGO (act)

Cotte, Françoise
331 1970 JUSTINE (musique)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (musique)

Cotte, Roger
331 1970 JUSTINE (musique)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (musique)

Cotter, George S.
606 1975 WILDERNESS TRAILS (photo, sound, narr)

Cottereau, Laure
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (act)

Cotterill, Ross
707 1977 THREE CARD MONTE (act)

Cottle, Saba
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Coudari, Camille
1010 1981 JOUER SA VIE (réal, re)
1208 1985 Ô PICASSO (réal)

Coudert, George
10 1919 THE GREAT SHADOW (photo)

Couëlle, Marcia
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (p dél, p)
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (p)
762 1978 LES SERVANTES DU BON DIEU (p)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (p)
813 1978 CORRIDORS (p)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (p)
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... (p)
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES (p)

Couffer, Jack
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (dir, photo)

Coufos, Paul
1182 1984 Busted Up (act)

Coughlin, Patrick
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)

Couillard, Normand
450 1973 BAR SALON (act)

Coulbois, Jean-Claude
726 1977 RETOUR AU PAYS D'EN BAS (p, réal, son)

Coulombe, Alec
867 1979 HOT DOGS (act)

Coulter, Clare
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
979 1980 BY DESIGN (act)
1016 1981 THE WARS (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Coulter, Mick
1201 1985 NO SURRENDER (photo)

Coulter, Ron
318 1970 TIKI TIKI (anim)

Coulter, Tex
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)

Coung, Nguyen
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Courlie, Jeannine
323 1970 FOXY LADY (act)

Courtney, Stella
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Courtois, Colette
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
375 1971 LES SMATTES (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Courtois-Lecour, Dorothy
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (p assoc)
1057 1982 THE TIN FLUTE (assoc p)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (assoc p)
1154 1984 BAYO (assoc p)

Courval, Nathalie
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Cousineau, Alain
153 1963 JUSQU'AU COU (act)

Cousineau, Andrée
222 1967 KID SENTIMENT (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
682 1976 ANGELA (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Cousineau, France
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Cousineau, François
166 1964 LA CORDE AU COU (musique)
285 1969 L'INITIATION (musique)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (musique)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (musique)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (musique)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (musique)
857 1979 SUZANNE (music)
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (musique)

Cousineau, Gaston
1011 1981 DOUX AVEUX (p)

Cousineau, Jean
145 1962 POUR LA SUITE DU MONDE (musique)
151 1963 À TOUT PRENDRE (musique)
168 1964 CAÏN (musique)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (musique)
393 1971 ULTIMATUM (son)
410 1972 TAUREAU (musique)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (réal, scén, mont)
860 1979 SURFACING (music)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (musique)
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (musique)

Cousineau, Lise
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (musique)

Cousineau, Luc
624 1975 L'ABSENCE (musique)

Cousineau, Lucille
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Cousineau, Pierre
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (nar)

Cousteau, Jacques-Yves
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (p)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (p dél)

Cousteau, Jean-Michel
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (p dél)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (p)

Coutard, Raoul
330 1970 L'EXPLOSION (photo)

Coutlée, Oscar
59 1936 LA MAISON EN ORDRE (act)

Coutu, Angèle
300 1970 APRÈS-SKI (act)
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Coutu, Jean
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (act)
317 1970 PILE OU FACE (act)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Couture, Arlette
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Couture, Émile
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Couture, Jacques
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (act)

Couture, Jean-Claude
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Couture, Micheline
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (re)

Couture, Monique
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (scén, son)

Couture, Thérèse
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Covert, Doris
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)

Cowan, Doris
219 1967 HIGH (act)

Cowan, Grant
1129 1983 THRILLKILL (act)

Cowan, Hoah
678 1976 DEADLY HARVEST (act)

Cowan, Paul
776 1978 GOING THE DISTANCE (dir, scen, photo, ed)
1017 1981 THE KID WHO COULDN'T MISS (p, dir, scen, photo, ed)
1189 1985 90 DAYS (act)

Cowl, Darry
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Cowles, Jules
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Cowley, Graham
823 1979 THE CHANGELING (act)

Cowper, Peter
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Cox, Kirwan
438 1972 MONTREAL MAIN (assoc p)
516 1973 DREAMLAND (p)
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (p, re)

Cox, Richard
433 1972 SEIZURE (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Cox, Ronny
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)

Cox, Roy
996 1981 GALA (sound)

Coyes, Greg
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Coyne, Andrew
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Cozart, Mona
946 1980 KELLY (act)

Crabb, Brian
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Crabb, Chris
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)

Crack, Gerald
344 1970 THE REINCARNATE (act)
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Craden, Jeri
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Craft, William J.
7 1917 CANADA'S WORK FOR WOUNDED SOLDIERS (dir, photo)
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (photo)
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (photo)

Craig, Keith
597 1975 THE FAR SHORE (act)

Craig, Kelly
1130 1983 PERFECT TIMING (act)

Craig, Michèle
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Craig, Michelle
See/Voir Craig, Michèle

Craig, Paul
342 1970 INSIDE OUT (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Craig, Philip
595 1975 THE CLOWN MURDERS (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Craig, Robert
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)

Cramer, Alex
626 1975 THE LAST CAUSE (dir, scen)

Cramer, Barry
305 1970 MADELEINE IS... (act)

Crammond, James
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)

Crane, Kenneth
367 1971 TRAVELIN' LIGHT (ed)

Crane, Vicki
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Cranston, J. Herbert
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (source)

Craven, Matt
787 1978 MEATBALLS (act)
874 1979 HOG WILD (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Craven, Paul
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (music)

Crawford, Anne
1120 1983 AGENT OF PARADISE (sound)

Crawford, Broderick
186 1965 THE VULTURE (act)

Crawford, Claire
1182 1984 Busted Up (act)

Crawford, Johnny
483 1973 THE INBREAKER (act)

Crawford, Steve
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Crawley, David
669 1976 SKIP TRACER (act)

Crawley, F.R.
148 1962 AMANITA PESTILENS (p)
149 1962 AMANITA PESTILENS (p)
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (exec p)
374 1971 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke (exec p)
385 1971 THE ROWDYMAN (exec p)
422 1972 AUGUST AND JULY (exec p)
437 1972 JANIS (exec p)
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (p, dir)
764 1978 HEARTLAND REGGAE (p)

Crawley, Judith
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (scen)

Crawley, Sandy
721 1977 POWER PLAY (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)

Crean, Patrick
885 1979 HEAD ON (act)

Creed, Wendy
885 1979 HEAD ON (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Creer, Jenny
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (act)

Creery, L. John
474 1973 CHRISTINA (exec p)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (assoc p)

Creighton, Ian
670 1976 METAL MESSIAH (music)

Creighton, Liza
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)

Creley, Jack
311 1970 THE HEART FARM (act)
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
344 1970 THE REINCARNATE (act)
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
657 1976 RITUALS (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)

Crener, Élizabeth
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (mont)

Crenna, Richard
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
853 1979 DEATH SHIP (act)

Crépeault, Yolande
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)

Cressey, John
703 1977 OMBRES DE SOIE (p, photo, act)
909 1980 JUSTOCOEUR (p, photo)

Cresswell, Peter
795 1978 Dilemma (scen, ed)

Cresta, Rena
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Crestohl, Harvey
180 1965 PLAYGIRL KILLER (assoc p)

Cretu, Florica
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (act)

Crevier, Brigitte
769 1978 MATAN A MI MAÑUNGO! (narr)

Crewson, Wendy
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1166 1984 WHODUNIT (act)
1184 1984 The Mark Of Cain (act)

Crighton, Tom
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Cristianini, Jacqueline
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (ed)

Crocian, Raimondo
689 1977 UNA GIORNATA FARTICOLARE (ed)

Crockett, Charlie
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)

Crofoot, Alan
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)

Crofoot, Jack
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)

Croft, Simon
272 1969 RHINO SAFARI (scen, narr)

Crombie, Patricia
58 1936 HOUSE IN ORDER (act)

Cromien, Larry L.
83 1946 BUSH PILOT (p)
88 1948 SINS OF THE FATHERS (p)

Crommbey, Bernard
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Cron, Claudia
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Crone, Robert
739 1977 I, MAUREEN (act)

Cronen, Martha
1193 1985 NO SAD SONGS (act)

Cronenberg, David
248 1968 STEREO (p, dir, scen, photo, ed)
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (p, dir, scen, photo, ed)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (dir, scen)
680 1976 RABID (dir, scen)
779 1978 FAST COMPANY (dir, scen)
815 1978 THE BROOD (dir, scen)
901 1979 SCANNERS (dir, scen)
1030 1981 VIDEODROME (dir, scen)

Cronis, Howard
234 1968 KILL (music, act)
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)
339 1970 EAT ANYTHING (music, act)

Cronley, Jay
1217 1985 HOLD-UP (source)

Cronyn, Tandy
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Crooks, Maggie
867 1979 HOT DOGS (act)

Crosley, Elaine
974 1980 CURTAINS (act)

Crosley, Larry
148 1962 AMANITA PESTILENS (musique)
149 1962 AMANITA PESTILENS (music)
253 1969 THE JOHARI WINDOW (music)
379 1971 CRY OF THE WILD (music)
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (music)

Cross, Miss Mary
39 1928 HIS DESTINY (act)

Cross, Peter
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Cross, Roger
414 1972 SON OF TUTTI FRUTTI (dir, ed)

Crosse, Andrew
851 1979 DIFFERENT SLOPES (nar)

Crossland, Jackie
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

Crosswaith, Alexandre
See/Voir Crosthwait, Alexandre

Crosthwait, Alexandre
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (ed)

Crothers, Scatman
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Crothers, Tom
526 1974 Franz (act)

Crouillère, Monique
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (photo)

Crouse, Wayne
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Crouter, Wally
678 1976 DEADLY HARVEST (act)

Crowder, Eleanor
1088 1983 Undercurrents (act)

Crowe, Bruce
926 1980 The Hero (act)

Crowe, Christopher
892 1979 THE LAST CHASE (scen, source)

Crowe, Doug
926 1980 The Hero (act)

Crowe, Eva
1 1913 EVANGELINE (act)

Crowe, J. Frank
1 1913 EVANGELINE (act)

Crowell, Graham
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Crowle, Dale
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Crowley, David
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)

Crowson, Frank
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Crozier, Joe
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Cruchley, Murray
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Cruise, Tom
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Crump, Alfred
35 1927 POLICING THE PLAINS (act)

The Crusaders
1097 1983 HOOKERS ON DAVIE (music)

Cryderman, Eric
366 1971 FACE-OFF (act)

Cser, Nancy
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)
1130 1983 PERFECT TIMING (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Cucciola, Riccardo
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Cudjoe, Vera
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Cudney, Roger
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Cuerrier, Louise
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
527 1974 GINA (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Cuff, John Haslett
1183 1984 Psycho Girls (act)

Culik, Fred
990 1981 THE AMATEUR (act)

Cullen, Don
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Cullen, John
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (ed)

Cullen, Patricia
1035 1981 UPS & DOWNS (music)
1053 1982 RING OF POWER (music)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (music)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (music)

Cullen, Peter
243 1968 PROLOGUE (act)
318 1970 TIKI TIKI (voice)

Culp, Robert
635 1975 BREAKING POINT (act)

Culpepper, Stuart
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Culver, Carmen
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (scen)

Culver, Roland
683 1976 THE UNCANNY (act)

Cumbuka, Ji Tu
682 1976 ANGELA (act)

Cummer, Howard
198 1966 WENDY (p, photo)

Cummings, Burton
927 1980 MELANIE (music, act)

Cummings, Irving
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

Cummings, Murray
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Cummings, Patrick
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (scen)

Cunnighamfee, George
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
Cunningham, Chris
892 1979 THE LAST CHASE (act)
Cunningham, Jack
455 1973 PEEP (p, dir, scen, source)
Cuny, Alain
163 1964 ASTATAÏON (act)
Curiel, Patricia
695 1977 TIERRA Y LIBERTAD (re)
Curnick, David
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (dir, scen, photo, ed, act)
614 1975 THE KEEPER (source)
Curnock, Richard
993 1981 PARADISE (act)
1016 1981 THE WARS (act)
Curotte, Robert
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)
Curotte, Thérèse
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)
Curran, Jack
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
Currie, Iris
1127 1983 THE BAY BOY (act)
Currie, Sandee
902 1979 TERROR TRAIN (act)
934 1980 GAS (act)
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)
974 1980 CURTAINS (act)
Currie, Sheila
885 1979 HEAD ON (act)
974 1980 CURTAINS (act)
Currin, Brenda
1063 1982 GOING BERSERK (act)
Curruthers, Ian
339 1970 EAT ANYTHING (music)
Curry, Hugh F.
462 1973 THE HARD PART BEGINS (assoc p, act)
The Curse
801 1978 CINOFRENIC (music)
Curtelin, Jean
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (scén)
Curtis, Herbert
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)
Curtis, Jack
185 1965 ILS SONT NUS (scén)
Curtis, Jamie Lee
872 1979 PROM NIGHT (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)
Curtis, John
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)
Curtis, Percy
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
Curtis, Sonny
456 1973 SING A COUNTRY SONG (act)
Curtis, Tony
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
Curvelier, Alain
1067 1982 LE RUFFIAN (son)
Curwood, James Oliver
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (scen, source)
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (source)
Curzi, Pierre
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)
362 1971 BULLDOZER (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
770 1978 RIEL (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)
857 1979 SUZANNE (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL (act)
1207 1985 POUVOIR INTIME (scén, act)
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT (act)
Cusack, Noel
74 1937 CONVICTED (act)
Cushing, Peter
683 1976 THE UNCANNY (act)
Cusiel, Ingrid
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (sound)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (sound)
808 1978 FISH HAWK (sound)
1009 1981 BEHIND THE VEIL (sound)
Cussion, Patrick
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (ed)
Cusson, Isabelle
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)
Cutmore, Gwynneth
900 1979 DEADLINE (act)
Cutts, John
829 1979 THE ARCTIC ADVENTURE (voice)
Cuvelier, Marcel
411 1972 KAMOURASKA (act)
Cyr, André
600 1975 BEAT (act)
Cyr, Bruno
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
Cyr, Claude
655 1976 CONTEBLEU (son)
Cyr, René Richard
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
Czaus, Walter
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)
Czernecki, Stefen
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)
Czerski, Peter
715 1977 The Slavers (photo)
903 1979 HEY BABE! (photo)
Czudyjowyz, Nich
1034 1981 JULIE DARLING (sound)

D

D'Abo, Olivia
1178 1984 Flying (act)
da Costa, Carlos
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)
Dade, Stephen
186 1965 THE VULTURE (photo)
Dagenais, Benoît
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
Dagenais, Carole
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)
Dagenais, Pierre
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

113 1955 LE VILLAGE ENCHANTÉ (narr)
375 1971 LES SMATTES (act)

Dagoneau, Jean-Marie
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (photo)

Dague, Fabrice
522 1974 SWEET MOVIE (act)

D'Aguila, Mike
1182 1984 Busted Up (act)

Dahan, Ruth
1115 1983 St. Louis Square (act)

Dahl, Chris
338 1970 PROXYHAWKS (music)

Dahl, Tessa
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (act)

Dahms, Gail
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Daigle, Alfred
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Daigle, Françoise
819 1979 CAUCHEMAR (p, réal, scén, son, mont)

Daigle, Jean
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Daigle, Lucie
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Daigle, Marc
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (réal, scén, mont)
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (p dél)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (p dél)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (p dél)
535 1974 LA PIASTRE (p assoc)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (p dél)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (p assoc)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (p)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (p assoc)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (p assoc)
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL (p)
1208 1985 Ô PICASSO (p assoc)
1212 1985 Les Limites Du Ciel (p assoc)
1219 1985 Le Dernier Havre (p)

Daigle, Mélanie
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)

Daigle, Michel
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Daigle, René
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (photo)
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (photo)

Daignault, Eugène
See/Voir Daigneault, Eugène

Daigneault, André
493 1973 AU BOUTT (mont)

Daigneault, Eugène
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)
120 1957 LES MAINS NETTES (act)

Daigneault, Paul
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

Daigneault, Pierre
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)

d'Ailly, Diederik
159 1964 LYDIA (dir, scen)

Dainard, Neil
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
770 1978 RIEL (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)
955 1980 INCUBUS (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)

Dainard, Neill
See/Voir Dainard, Neil

Dainton, Dora
277 1969 FLICK (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Dainty, Ernest H.
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (music)

d'Aix, Alain
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (réal, re, mont)
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS (réal, scén, re)

Dalby, Linda
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)

Dalby, Stephen
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (son)

Dale, Cynthia
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Dale, Holly
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)
618 1975 POINT OF NO RETURN (ed)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
741 1977 PLAGUE (co p)
956 1980 P4W PRISON FOR WOMEN (p, dir, re, ed)
1097 1983 HOOKERS ON DAVIE (p, dir, ed)

Dale, Jack
152 1963 THE BITTER ASH (music)
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (music)
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (music)

Dale, James
1167 1984 TIMING (music)

Dale, Jennifer
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
857 1979 SUZANNE (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Dale, Jimmy
850 1979 CRUNCH (music)

Dale, Miles
1167 1984 TIMING (p, act)

Dale, Vincent
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Dalen, Laara
669 1976 SKIP TRACER (p)

Dalen, Zale R.
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (sound)

554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (sound)
614 1975 THE KEEPER (sound)
669 1976 SKIP TRACER (dir, scen, ed)
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (dir)

Dales, Doug
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (exec p)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (assoc p)

Dales, Peter
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (ed)

Daley, Trevor
919 1980 TRIBUTE (act)

Dalke, George
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Dallaire, Paul
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (scén, re)

Dallaire, Siméon
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Dallin, Howard
840 1979 PARALLELS (act)

Dallin, Margaret
449 1972 THE VISITOR (assoc p)

Dallison, Gwen
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Dalmain, Jean
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
859 1979 GIRLS (act)

Dalquist, Barbara
152 1963 THE BITTER ASH (act)
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Dalrymple, Andrew Angus
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (source)

Dal Santo, Jérôme
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (photo)
520 1974 PUKUANIPANAN (photo)
593 1975 KEBECKOOTUT (photo)
644 1976 LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS (photo)
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ (photo)
751 1978 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION (photo)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (photo)

Dalton, Christopher
530 1974 ME (p)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (p)
721 1977 POWER PLAY (p)
954 1980 THE MAGIC SHOW (p)
971 1980 UTILITIES (co p)

Dalton, Rita
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Dalton, Valda
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
287 1969 QUESTION DE VIE (act)
427 1972 U-TURN (act)
680 1976 RABID (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)

Dalwadi, Govind
1003 1981 DOOR-DESH (ed)

Daly, Jane
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Daly, Stu
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)

Daly, Tom
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (exec p)
220 1967 CHRISTOPHER'S MOVIE MATINEE (assoc p)
243 1968 PROLOGUE (p)
264 1969 UN PAYS SANS BON SENS! (p)
274 1969 A FILM FOR MAX (p)
343 1970 ACTION THE OCTOBER CRISIS OF 1970 (p)
373 1971 COLD JOURNEY (ed)
382 1971 COMING HOME (p)
442 1972 RUNNING TIME (p)
653 1976 ONE MAN (assoc p)
773 1978 NORTH CHINA COMMUNE (p)

Damberger, Francis
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Damji, Hassannali
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

D'Amour, Jean Louis
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

D'Amour, Manon
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (act)

D'Amour, Maripierre A.
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

d'Amour, Roland
See/Voir D'Amour, Rolland

D'Amour, Roland
See/Voir D'Amour, Rolland

D'Amour, Rolland
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
93 1949 LE GROS BILL (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
211 1967 THE ERNIE GAME (act)
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Damude, D. Brian
546 1974 SUDDEN FURY (dir, scen)
739 1977 I, MAUREEN (act)

Damude, Noreen
546 1974 SUDDEN FURY (assoc p)

Dance, Faye
971 1980 UTILITIES (act)

Dancey, Jacqueline
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Dancigers, Georges
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (p)
1217 1985 HOLD-UP (p)

D'Andrea, Anthony
1129 1983 THRILLKILL (dir, scen, source)

Dandurand, Anne
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Dandurant, Andrée
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (re)

Dane, Lawrence
385 1971 THE ROWDYMAN (p)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (p, source, act)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
657 1976 RITUALS (p, act)
797 1978 RUNNING (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
885 1979 HEAD ON (act)
901 1979 SCANNERS (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
963 1980 Love (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)

1124 1983 HEAVENLY BODIES (dir, scen)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Danforth, Logan N.
See/Voir Hunter, John

D'Angelo, Beverly
877 1979 HIGHPOINT (act)

Danger, Fred
589 1975 BORN FOR HELL (scen)

Daniel, Bella
See/Voir Philipp, Charles

Daniels, Christine
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Daniels, Dan
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (co p, scen, music, act)

Daniels, David
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)

Daniels, Michael
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)

Daniels, Stephanie
1019 1981 COVERGIRL (act)

Daniels, Vincent
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

Danish, Ivor
43 1929 THE WHITE ROAD (act)

Danjou, J.
8 1918 THE SCORCHING FLAME (act)

D'Anjou, Rémi
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Dann, Alfred
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)

Dann, Beryl
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)

Dann, Ron
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Danna, Mike
670 1976 METAL MESSIAH (music)

D'Annibale, Albert
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)

D'Annibale, Carolyn
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)

Danning, Sybil
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Dansereau, Anne
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (act)

Dansereau, Bernard
1011 1981 DOUX AVEUX (scén)

Dansereau, Danielle
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Dansereau, Fernand
120 1957 LES MAINS NETTES (scén)
145 1962 POUR LA SUITE DU MONDE (p)
163 1964 ASTATAION (réal, mont)
216 1967 CONFRONTATION (réal)
224 1967 ST-JÉRÔME (réal)
236 1968 TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS... (réal)
273 1969 Vivre Entre Les Mots (réal)
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR (réal)
356 1971 Comité D'Expression Populaire (réal)
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (réal, scén, mont)
1011 1981 DOUX AVEUX (réal, scén)

Dansereau, Jean
216 1967 CONFRONTATION (mont)
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
224 1967 ST-JÉRÔME (mont)
250 1968 CULTURE VIVANTE DU CINÉMA (réal, mont)
278 1969 À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE (réal)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (p)
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (act)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (p)
450 1973 BAR SALON (p exéc)
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (p, scén, mont)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
843 1979 UN MOIS À WOUKANG (p)
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (p)
911 1980 LA VIE COMMENCE EN JANVIER (p)
921 1980 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE! (p)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (p dél, p)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (p)
969 1980 LA SURDITUDE (p)
989 1981 DEBOUT SUR LEUR TERRE (p)
995 1981 LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE (p)
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (p exéc)
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (p)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (p exéc)

Dansereau, Mireille
369 1971 LA VIE RÊVÉE (réal, scén)
436 1972 J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS (réal, scén, re)
641 1976 FAMILLE ET VARIATIONS (réal, re)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (réal, scén)

Dansereau, Pierre
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Dansereau, Stéphanie
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Dantine, Helmut
84 1946 WHISPERING CITY (act)

Danylak, Bohdan
490 1973 MARICHKA (act)

Danylak, Robert
490 1973 MARICHKA (sound)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (sound)

Danylkiw, John
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Daoust, Johnny
442 1972 RUNNING TIME (act)

Daoust, Lucie
1040 1982 SCANDALE (act)

Daoust, Yves
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)

Dapéry, John
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Da Prato, Clark
121 1957 A DANGEROUS AGE (sound)

Da Prato, Clarke
142 1961 DRYLANDERS (sound)
336 1970 OUT OF TOUCH (sound)
673 1976 THAT'S COUNTRY (dir, scen)

D'Aquila, Dianne
892 1979 THE LAST CHASE (act)

Darah, Marie Christine
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (voix)

D'Arbanville, Patti
874 1979 HOG WILD (act)

Darby, Donald
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Darby, Scott
1181 1984 Birds Of Prey (act)

D'Arclay, Louis
25 1923 BLUE WATER (act)

Darcus, Jack
237 1968 GREAT COUPS OF HISTORY (p, dir, scen, ed)
338 1970 PROXYHAWKS (p, dir, scen, ed, act)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (dir, scen)
1055 1982 DESERTERS (p, dir, scen, ed)
1216 1985 OVERNIGHT (p, dir, scen)

D'Arcy, Ita
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

D'Arcy, Maude
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)

Darcy, R.
8 1918 THE SCORCHING FLAME (act)

Darden, Charles
980 1981 HARD FEELINGS (act)

D'Ares, Jean
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Darios, Louise
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (scén)

Darlan, Éva
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)

Darling, W. Scott
83 1946 BUSH PILOT (scen, source)

Darling, Walter
58 1936 HOUSE IN ORDER (sound)
59 1936 LA MAISON EN ORDRE (son)
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (son)

Darmois, Hugues
875 1979 FANTASTICA (mont)

Darmon, Gérard
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Darnell, Laurie
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

DaRoma, Mario
See/Voir Romanini, Mario

Darres, Georges
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

Darrieux, Danielle
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (act)

Darrow, Cid
940 1980 TULIPS (act)

Darrow, Henry
1025 1981 LOSIN' IT (act)

D'Arte, John
1028 1981 SIEGE (act)

Dartigny, C.
8 1918 THE SCORCHING FLAME (act)

Darvas, Teddy
467 1973 MALACHI'S COVE (ed)

Dary, René
100 1950 SON COPAIN (act)

Darycott, Gary
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Dascher, Helga
1151 1984 MEMOIRS (act)

Dasher, Helga
See/Voir Dascher, Helga

Dasko, Tom
1110 1983 DRAW! (act)

Dassault, Olivier
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (musique)

Dassin, Jules
887 1979 CIRCLE OF TWO (dir)

Dasylva, Jean-Marie
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Daudelin, Michel
493 1973 AU BOUTT (act)

Daudelin, Robert
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Dauphin, Roger
300 1970 APRÈS-SKI (act)

d'Aux, Robert C. Diez
895 1979 MONDO STRIP (assoc p, scen, ed)
912 1980 SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN (assoc p, scen, ed)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (asso. p, ed)

Davenport, Harry Bromley
684 1976 FULL CIRCLE (scen)

D'Avey
100 1950 SON COPAIN (act)

Daviau, Allen
967 1980 HARRY TRACY (photo)

Daviault, Antonine
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Daviault, Louis
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS (mont)

David
1003 1981 DOOR-DESH (act)

David, Alain
825 1979 À NOUS DEUX (act)

David, Gary
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

David, Gilbert
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (act)

David, Lou
941 1980 THE BURNING (act)

David, Mario
330 1970 L'EXPLOSION (act)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

David, Pierre
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)
395 1971 LES COLOMBES (p assoc)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (p assoc)
502 1973 BINGO (p)
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (p dél)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (p exéc)
561 1974 MUSTANG (p)
589 1975 BORN FOR HELL (exec p)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (p assoc)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (p)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (p)
815 1978 THE BROOD (exec p)
874 1979 HOG WILD (exec p)
879 1979 DIRTY TRICKS (exec p)
901 1979 SCANNERS (exec p)
934 1980 GAS (exec p)
950 1980 VISITING HOURS (exec p)
972 1980 THE FUNNY FARM (exec p)
1019 1981 COVERGIRL (exec p)
1030 1981 VIDEODROME (exec p)
1063 1982 GOING BERSERK (exec p)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (exec p)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (p exéc)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (exec p)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (co p)
1174 1984 THE VINDICATOR (exec p)
1178 1984 Flying (exec p)

David, Walter
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

David-Gabison, Alain
859 1979 GIRLS (act)

Davidson, Bev
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (sound)

Davidson, Brett
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)

Davidson, Charles Garland
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)

Davidson, Glenn
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Davidson, Jimmy
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)

Davidson, Joen
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Davidson, Joost
934 1980 GAS (act)

Davidson, Martin
353 1971 A FAN'S NOTES (p)

Davidson, Richard
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
609 1975 A SWEETER SONG (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Davidson, Richard M.
635 1975 BREAKING POINT (act)

Davidson, Tim
933 1980 A WAR STORY (act)

Davidson, William
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (p, dir, ed)
129 1958 THE FAST ONES (p, dir, ed)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (dir)
729 1977 MARIE-ANNE (assoc p)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (p)

Davie, Cedric Thorpe
115 1956 OEDIPUS REX (music)

Davies, Char
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

Davies, Gary
678 1976 DEADLY HARVEST (act)

Davies, Glynis
707 1977 THREE CARD MONTE (ac.)
900 1979 DEADLINE (act)

Davies, Jackson
1015 1981 DEAD WRONG (act)

Davies, John
311 1970 THE HEART FARM (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Davies, Judy Ann
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)

Davies, Libby
1024 1981 STATIONS (act)

Davies, Richard
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Davies, Simon
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (assoc p)

Davies, Terence
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Davies, Trevor
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Davies, Victor
606 1975 WILDERNESS TRAILS (music)
880 1979 THE PIT (music)
970 1980 LATITUDE 55 (music)
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (music)

Davignon, Mario
692 1977 UN GRAND LOGEMENT (act)

Davipovit, Elisa
1155 1984 Loverboy (act)

Davis, Austin
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Davis, Becki
1101 1983 LOUISIANA (act)

Davis, Brian
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Davis, Clem
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Davis, Donald
115 1956 OEDIPUS REX (act)
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
818 1979 AGENCY (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Davis, Donald H.
448 1972 TO KILL THE KING (exec p)

Davis, Dorothy
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)
676 1976 CATHY'S CURSE (act)

Davis, Gene
See/Voir Paulsson, Gene David

Davis, James E. Jr.
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Davis, Jim
122 1957 WOLF DOG (act)
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Davis, Joey
1024 1981 STATIONS (act)

Davis, Morris C.
84 1946 WHISPERING CITY (music)
85 1946 LA FORTERESSE (musique)
88 1948 SINS OF THE FATHERS (music)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (musique)
106 1952 TIT-COQ (musique)

Davis, Myra
See/Voir McCallum, Myrtle

Davis, Patsy
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Davis, Paul
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)

Davis, Peter S.
934 1980 GAS (exec p)

Davis, Ren. :
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Davis, Richard
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Davis, Sharon
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)

Davis, Vance
339 1970 EAT ANYTHING (act)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)

Davis, Warren
626 1975 THE LAST CAUSE (narr)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)

Davison, Richard
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Davray, Christine
275 1969 UNE FILLE LIBRE (act)

Davros, Michele
955 1980 INCUBUS (act)

Davy, Ian
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Davy, Jean
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Davy, Vincent
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (narr)
715 1977 The Slavers (scen)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (réal, scén)

Dawe, Cecil
116 1956 HAPPY UNION (sound)

Dawn, Marpessa
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Dawson, Don
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Dawson, George
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
982 1981 BIG MEAT EATER (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Dawson, Lilian
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Dawson, Pat
830 1979 THE INTRUDER (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)

Dawson, Wendy
961 1980 BLACK MIRROR (act)

Day, Bryan
609 1975 A SWEETER SONG (sound)
723 1977 BLOOD & GUTS (sound)
741 1977 PLAGUE (sound)
779 1978 FAST COMPANY (sound)
815 1978 THE BROOD (sound)
830 1979 THE INTRUDER (sound)
852 1979 TANYA'S ISLAND (sound)
872 1979 PROM NIGHT (sound)
892 1979 THE LAST CHASE (sound)
951 1980 THRESHOLD (sound)
981 1981 PRESENTS (sound)
1030 1981 VIDEODROME (sound)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (sound)
1216 1985 OVERNIGHT (sound)

Day, Chico
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (assoc p)

Day, Lawrence S.
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)

Day, Lynda
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (act)

Day, Shannon
41 1928 THE WILDERNESS PATROL (act)

Dayal, Baleshwar
716 1977 LOVE IN CANADA (exec p)

Dayal, Tyagi Janeshwar
716 1977 LOVE IN CANADA (p)

Daynard, Don
711 1977 ONE NIGHT STAND (act)
991 1981 PORKY'S (act)

Dayton, Lewis
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Dazé, Jean-Paul
127 1958 LES 90 JOURS (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Deakin, Freddie
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (act)

Deal, Randall
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Dean, Alan
277 1969 FLICK (act)
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)

Dean, Alex
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Dean, Georgina
43 1929 THE WHITE ROAD (act)

Dean, Jason
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Dean, Jennifer
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Dean, Louis
15 1921 BIG TIMBER (act)

Deane, Kathleen
867 1979 HOT DOGS (act)

Deane, Muriel
55 1935 UNDER COVER (act)

de Angelis, Fabrizio
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (exec p)

Debassige, Diane
1218 1985 LOYALTIES (act)

de Bayser, Éric
162 1964 REGARDS SUR L'OCCULTISME (nar)

de Beauvoir, Simone
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (source)

DeBell, Kristine
787 1978 MEATBALLS (act)

de Bellefeuille, Annick
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
681 1976 15 NOV (mont)
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (mont)
832 1979 LES VOLEURS DE JOB (mont)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (mont)

de Bellefeuille, Annik
See/Voir de Bellefeuille, Annick

de Bellefeuille, Daisy
507 1973 A STAR IS LOST! (p)
1189 1985 90 DAYS (act)

DeBlois, Germain
410 1972 TAUREAU (act)

de Bontemps, Geoffroi
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS (p dél)

de Broca, Michelle
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (p)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (assoc p)
1171 1984 NIGHT MAGIC (exec p)

de Broca, Philippe
1101 1983 LOUISIANA (dir)

Décarie, Jérôme
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

De Carlo, Yvonne
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)

Décary, Marie
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

de Castillo
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

de Châteaubriant, Frédéric
793 1978 L'ANGE GARDIEN (mont)

Dechenne, Corry
946 1980 KELLY (act)

Déchet, Bernard
936 1980 DUR-DUR (photo)

Decker, Ken
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)

De Cosimo, Marie
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

De Cosimo, Phyllis
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

de Costa-Benskin, Tyrone
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

de Cotret, R.
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (act)

Dedet, Yann
522 1974 SWEET MOVIE (mont)

Dedieu, Gaspard
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Dee, John J.
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
919 1980 TRIBUTE (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Deering, Douglas
534 1974 CORPSE EATERS (act)

de Ernsted, Louis
369 1971 LA VIE RÊVÉE (photo)
681 1976 15 NOV (photo)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)

de Ernsted, Maurice
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
1159 1984 JUNIOR (photo)

Defalco, Martin
270 1969 DON MESSER HIS LAND AND HIS MUSIC (p, dir, scen, ed)
373 1971 COLD JOURNEY (dir)

De Felice, James
See/Voir DeFelice, James

DeFelice, James
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (scen)
967 1980 HARRY TRACY (act)
1110 1983 DRAW! (act)

de Francesco, Franco
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Degagne, Marc
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Degazio, Bruno
1038 1982 ILLUMINATED TEXTS (sound, music)

de Gérando, Marie-Pierre
825 1979 À NOUS DEUX (act)

de Gooyer, Rijck
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

de Goros, Jean-Claude
1217 1985 HOLD-UP (act)

De Grandpré, P. Michel
430 1972 ALIEN THUNDER (exec p)

Deguire, Caroline
364 1971 ISIS AU 8 (act)

de Guire, Gérard
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)

Deguire, Michel
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Deguise, Paulette
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)

de Hart, Jeff
941 1980 THE BURNING (act)

Dehner, John
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)

de Jaguère, Denise
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

De Jarnatt, Steven
1075 1982 STRANGE BREW (scen)

Déjoie, Valérie
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)

de Jonge, Elsa
739 1977 I, MAUREEN (act)

Dekanich, Wally
669 1976 SKIP TRACER (act)

de Klein, John
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

De Koven, Roger
433 1972 SEIZURE (act)

de Kset, Manuel Gomez
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (voix)

de la Chevrotière, Marthe
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (mont)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (mont)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (mont)
822 1979 CONTRECOEUR (mont)
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (mont)

De La Croix, Raven
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Delacroix, René
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (scén)
93 1949 LE GROS BILL (réal)
94 1949 DOCTEUR LOUISE (réal)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (réal)
106 1952 TIT-COQ (réal)
107 1953 COEUR DE MAMAN (réal)

Delacroix, Yves
751 1978 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION (photo)

Delambre, Marcel
500 1973 VALSE À 3... (son)
543 1974 VIE D'ANGE (son)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)

de Lanauze, Jacques
187 1965 TI-KEN (act)

de Lanauze, Pierre
520 1974 PUKUANIPANAN (son)
758 1978 NINAN NITASSINAN (son)

Delaney, Chris
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Delaney, Paul
319 1970 MARIE-QUEUR (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

De Larrain, Geraldo
795 1978 Dilemma (dir, act)

Delaroche-Vernet, Carl
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (son)

Delasoie, Gilbert
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

de la Torre, Gerardo
666 1976 JORNALEROS (narr)

Delauneux, Patrick
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

DeLaurentis, Suzanne
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
1155 1984 Loverboy (act)
1159 1984 JUNIOR (act)

Delbat, Germaine
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Delbert, Robert
821 1979 TITLE SHOT (act)

de Leanitz, Santiago Garcia
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Deleau, Pierre Henri
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (p assoc)

Delemotte, Bernard
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (photo)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (photo)

Delerue, Georges
430 1972 ALIEN THUNDER (music)
1188 1985 AGNES OF GOD (music)

Delessert, Franklin
141 1961 THE MASK (scen)

Del Grande, Louis
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (act)
611 1975 SECOND WIND (act)
712 1977 HOME TO STAY (act)
901 1979 SCANNERS (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)

Delimal, Paul
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)

Delisle, Christiane
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Delisle, Georges
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)

Delisle, Jeanne-Mance
754 1978 L'HIVER BLEU (scén)

de Livry, Henri
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Dell'Agnese, Norma
787 1978 MEATBALLS (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Dellair, Ormand
1088 1983 Undercurrents (act)

Delli-Colli, Tonino
811 1978 CARO PAPA' (photo)

Delmar, Philippe
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (act)

Delmas, Christian
317 1970 PILE OU FACE (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Del Monaco, Ron
669 1976 SKIP TRACER (act)

Delmont, Édouard
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Deloir, Geneviève
284 1969 RED (act)
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)

DeLom, Cyril B.
See/Voir de Lom, T.C.B.

de Lom, T.C.B.
54 1935 THE KING'S PLATE (scen)

Delorimier, Claudette
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (act)

419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Delorme, Claude
233 1968 WOW (son)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (son)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (son)
359 1971 DANS NOS FORÊTS (son)
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS (son)

Delorme, Danièle
1209 1985 LUNE DE MIEL (co p)

Delorme, Donald
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)

Delorme, Gilles Philippe
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (act)

Del Papa, Piero
811 1978 CARO PAPA' (act)

Delpierre, Dominique
330 1970 L'EXPLOSION (act)

Deltour, Valérie
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Delys, Claudia
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)

De Maisonneuve, Claude
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (photo)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (photo)

De Marco, Sherrill
See/Voir DeMarco, Sherrill

DeMarco, Sherrill
1110 1983 DRAW! (act)

de Margerie, Paul
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (musique)

De Martin, Johnny
240 1968 VALÉRIE (act)

de Martino, Alberto
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (dir, scen)

Demelo, Francisco
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Demers, Armand
108 1953 FOYER COOPÉRATIF DU SAGUENAY (réal, photo, mont)

Demers, Claude
1202 1985 TOBY McTEAGUE (music)

Demers, France
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)

Demers, Gloria
1009 1981 BEHIND THE VEIL (scen, narr)
1114 1983 DARK LULLABIES (nar)

Demers, Jacques
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Demers, Larry Michel
857 1979 SUZANNE (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1180 1984 ADRAMÉLECH (act)

Demers, Paul
1145 1984 FIRST STOP, CHINA (ed)

Demers, Rock
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (p)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (exec p, p)

Demetrios, Demetri
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (dir, scen, act)

Demetrius, Demetrios
See/Voir Demetrios, Demetri

De Micheli, Adriano
811 1978 CARO PAPA' (p déf)

Demitro, Papusha
1130 1983 PERFECT TIMING (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

de Monestrol, Roger
317 1970 PILE OU FACE (son)

Demongeot, Mylène
330 1970 L'EXPLOSION (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Demons, Jeanne
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Demontigny, Robert
300 1970 APRÈS-SKI (act)
317 1970 PILE OU FACE (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)

de Montmollin, Gabrielle
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (scen)

Dempsey, Patrick
1155 1984 Loverboy (act)

Dempster, Gary
1028 1981 SIEGE (act)

Demy, Jacques
110, 1983 LOUISIANA (dir)

Denault, Christine
937 1980 Médium Blues (son)
961 1980 BLACK MIRROR (ed)

de Navarre, Marguerite
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (source)

Denchev, Kliment
1071 1982 SONATINE (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Dene, Terence
288 1969 HOMER (p)
311 1970 THE HEART FARM (p)

Deneuve, Catherine
825 1979 À NOUS DEUX (act)
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Denis, Fernand
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Denis, Joël
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
337 1970 LES MÂLES (act)

Denis, Marc
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Denjean, Claude
962 1980 LES PLOUFFE (musique)

Denker, Henry
311 1970 THE HEART FARM (exec p, scen)

Denner, Charles
183 1965 YUL 871 (act)

Dennis, Al Everett
154 1963 THE NAKED FLAME (scen)

Dennis, Charles
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (scen)
985 1981 THE CITY GIRL (act)
1019 1981 COVERGIRL (scen, act)
1096 1983 RENO AND THE DOC (dir, scen, act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (scen, act)

Dennis, Laddie
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)

Dennis, Mark
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Dennis, Michael
864 1979 SPIRIT OF POLAND (p, dir, sound)

Dennis, Patti-Jo
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Dennis, Sandy
311 1970 THE HEART FARM (act)

Dennis, Winifred
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Dennison, Holly
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (voix)

Denos, John
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (assoc p, act)

Denuy, Rose
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)

Denuzière, Maurice
1101 1983 LOUISIANA (source)

Denysenko, Jury
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

de Oliveira, Paulo
1101 1983 LOUISIANA (assoc p)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (assoc p)
1127 1983 THE BAY BOY (assoc p)

de Paris, Mimi
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Dé Pas, Maurice
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

de Pasquale, Frédéric
330 1970 L'EXPLOSION (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)

De Persio, Tiziano
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)

Deppe, Gordon
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (music, act)

Depusse, Jean
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Deragon, Lynne
680 1976 RABID (act)

de Ravinel, Hubert
590 1975 ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU (scén)
598 1975 MONSIEUR JOURNAULT (scén)

Derbyshire, Tom
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (son)

De Repentigny
100 1950 SON COPAIN (act)

de Repentigny, André
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)

De Repentigny, Ludger
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)

de Repentigny, Pierre
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

de Rioux, Chantal
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

de Rioux-Perras, Zachary
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Derkach, John
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Dermer, Robert
963 1980 Love (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Dern, Bruce
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
967 1980 HARRY TRACY (act)

Derome, Bernard
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (narr)

Derome, Jean
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (musique)
1206 1985 PASSIFLORA (musique)

De Rosa, Alberto
975 1980 HEARTACHES (act)

de Rosa, Paul
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

De Rosa, Susan
903 1979 HEY BABE! (act)

Deroski, Bonnie
941 1980 THE BURNING (act)

Derrieux, Monita
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Dervieux, Franck
459 1973 JE T'AIME (musique)

Derwin, Jordan
980 1981 HARD FEELINGS (act)

de Sacia, Moers
15 1921 BIG TIMBER (act)

de Sade, Marquis
331 1970 JUSTINE (source)

Desagneaux, Jacques
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (mont)

de Saint, Stephen
See/Voir Alix, Steven

De Sanctis, Dave
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

DeSantis, Carl
876 1979 Going For Broke (scen)

de Santis, Louis
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

De Santis, Pasqualino
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (photo)

De Santis, Tony
1123 1983 THE SURROGATE (act)

de Santis, Tony
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Désaulniers, Jean
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Desaulniers, Jean-Pierre
567 1974 GOBITAL (act)

Desaulniers, Michel
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (son)

Desaulniers, Rachel
567 1974 GOBITAL (act)

des Baillets, Jacques
76 1939 THE ROYAL VISIT (narr)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Desbaillets, Jacques
See/Voir des Baillets, Jacques

DesBaillets, Jacques
See/Voir des Baillets, Jacques

Desbarats, Peter
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)

Desbien, Guy
See/Voir Desbiens, Guy

Desbiens, André
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (ed)

Desbiens, Gaétan
300 1970 APRÈS-SKI (son)

Desbiens, Guy
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (photo)
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (co p, photo)
359 1971 DANS NOS FORÊTS (photo)

Desbiens, Robert
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Desbois, Sylvie
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)

Descary-Bertrand, Thérèse
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Deschamps, Marc
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Deschamps, Yvon
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (act)

296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (scén, act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Deschâtelets, Gilles
600 1975 BEAT (act)

Deschâtelets, Louise
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Deschêne, Guy
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Deschênes, Gaëtan
679 1976 PANIQUE (act)

Deschênes, Richard
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE (act)

Deschênes, Rodrigue
933 1980 A WAR STORY (act)

Deschesnes, Danny
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Descombes, José
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

Descombes, Michel
371 1971 IXE-13 (son)

Descôteaux, Diane
217 1967 LA MARÉE (act)

Descôteaux, Fabien
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)

DeSeta, William
1130 1983 PERFECT TIMING (scen)

Desfonds, Robert
567 1974 GOBITAL (act)

Desfosses, Jean-Pierre
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (photo)

Des Gagné, Claude
839 1979 LA CUISINE ROUGE (p dél)
856 1979 Le Revenant (p)
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (p dél)

Desgagnés, Le Capitaine Réjean
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)

Desgagnés, Yves
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Desgranges, Pascal
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Desgreniers, Nicole
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (re)

Deshaime, Daniel
1200 1985 ANNE TRISTER (musique)

Deshors, Erick
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

De Sica, Manuel
811 1978 CARO PAPA' (musique)

Désilets, Sylvie
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

De Silva, Sid Albina
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Desimone, Franco
1214 1985 You're Not Alone (p, dir, scen, ed)

Desjardins, Aline
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (narr)

Desjardins, Andrée
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Desjardins, Claude
1071 1982 SONATINE (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1197 1985 VISAGE PÂLE (act)

Desjardins, Jasmine
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (act)

Desjardins, Jean-Paul
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (act)

Desjardins, Julie
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)

Desjardins, Liette
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (act)

Desjardins, Mme Camille
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Desjardins, Phil
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Desjardins, Thérèse
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)

Desjarlais, France
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

des Laurentides, Dino
See/Voir Lalonde, Bernard

Deslauriers, France
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Deslauriers, Jean
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (musique)

Deslauriers, Michèle
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Desmarais, Gérald
59 1936 LA MAISON EN ORDRE (act)

Des Marais, Pierre
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Desmarais, Richard
502 1973 BINGO (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Desmarteaux, Paul
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
375 1971 LES SMATTES (act)
387 1971 L'APPARITION (act)

Desmeules, Fernand
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (act)

Desmond, Patrick
129 1958 THE FAST ONES (act)

Desnoyers, Jacques
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Desnoyers, Paul
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Desnoyers, Stanislas
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Désormeaux, Gilles
428 1972 THE PYX (act)

Desormiers, Ghislaine
300 1970 APRÈS-SKI (act)

Després, Terry-David
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)
1028 1981 SIEGE (act)

Desprez, Jean
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (scén)

Desrameaux, Réjane
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
287 1969 QUESTION DE VIE (act)

DesRhes, Robert
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Desrochers, Clémence
240 1968 VALÉRIE (act)

473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)

Desrochers, Gilles
364 1971 ISIS AU 8 (act)

Desrochers, Lucien
187 1965 TI-KEN (act)

Desrochers, Marie-France
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Desrochers, Michel
599 1975 VOLCANO (voice)

Desroches, Marcelle
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Desroches, Robert
See/Voir DesRoches, Robert

DesRoches, Robert
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
337 1970 LES MÂLES (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
440 1972 SENSATIONS (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
1040 1982 SCANDALE (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Desrosiers, Françoise
937 1980 Médium Blues (act)

Desrosiers, Jacques
183 1965 YUL 871 (act)
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE à JACQUES CARTIER (musique, act)
300 1970 APRÈS-SKI (act)
334 1970 FINALEMENT... (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Desrosiers, Janine
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Desrosiers, Michel
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)

Desrosiers, Réal
813 1978 CORRIDORS (musique)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (musique)

Dessaint, Raymond
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)

Dessalles, Gérard
185 1965 ILS SONT NUS (act)

D'Estée, Mimi
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Desterres, Philomène
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)

Destrompes, Serge
510 1973 LES ORDRES (act)

Désy, Victor
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
151 1963 À TOUT PRENDRE (act)
169 1964 LE MISANTHROPE (act)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
183 1965 YUL 871 (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
561 1974 MUSTANG (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
680 1976 RABID (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)
901 1979 SCANNERS (act)
940 1980 TULIPS (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (scén, source)

De Tonnancourt, André
See/Voir de Tonnancourt, André

de Tonnancourt, André
106 195? TIT-COQ (son)
107 1953 COEUR DE MAMAN (son)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (son)
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (sound)

de Unt, Derek
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Deuters, Kent
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Devaivre, Jean
100 1950 SON COPAIN (réal, scén)

de Val, Val
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Devalk, Suzanne
1178 1984 Flying (act)

DeVano, Mario
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

de Varennes, Nana
93 1949 LE GROS BILL (act)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL (act)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (act)

Deveau, Alan
1073 1982 SCREWBALLS (act)
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Deveau, Robert
925 1980 HOT TOUCH (act)

Devereaux, Jim
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

de Vernal, Thérèse
567 1974 GOBITAL (act)

Deville, Diane
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)

de Villers, Édith
153 1963 JUSQU'AU COU (act)
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (re)

de Villiers, Anne
885 1979 HEAD ON (act)

de Villiers, Jean
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

de Villiers, Jerry
334 1970 FINALEMENT... (musique)
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (musique)

Devine, Aiden
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Devine, D'Arcy
231 1968 THE PLASTIC MILE (act)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Devine, Michael
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (act)

Devirieux, Claude-Jean
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
502 1973 BINGO (act)
679 1976 PANIQUE (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Devitt, Bert
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS (narr)

Devitt, Mark
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Devlin, Bernard
119 1957 LES BRÛLÉS (réal, scén)
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (nar)

Devo
1000 1981 HEAVY METAL (music)

de Volpi, David
301 1970 ENCOUNTER ON URBAN ENVIRONMENT (photo)
1145 1984 FIRST STOP, CHINA (photo)

DeVolpi, David
See/Voir de Volpi, David

de Volpi, Katy
1189 1985 90 DAYS (act)

Devore, Donna
1076 1982 RUNNING BRAVE (act)

de Voy, Ian
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

De Vries, Bert
269 1969 SATURDAY'S PASSAGE (act)

Devries, George
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Dew, Desmond
261 1969 A MATTER OF FAT (p)

Dew, Edward
134 1959 WINGS OF CHANCE (dir)

Dew, Simon Christopher
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (ed)

Dewar, Richard
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Dewdney, Christopher
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Dewey, Diane
365 1971 RIP-OFF (act)
427 1972 U-TURN (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)

Dewey, Rebecca
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Dewhurst, Colleen
722 1977 THE THIRD WALKER (act)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
919 1980 TRIBUTE (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

DeWiel, Alexa
422 1972 AUGUST AND JULY (act)

De Witt, Jack
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (scen)

Dewson, Geri
823 1979 THE CHANGELING (act)

Deyang, Roland A.
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Deyglun, Henry
107 1953 COEUR DE MAMAN (scén)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (scén, source)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)

Deyglun, Mireille
857 1979 SUZANNE (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Deyglun, Serge
284 1969 RED (act)

Dhavernas, Sébastien
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (act)
857 1979 SUZANNE (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Dhermay, Jean-Michel
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (act)
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (act)

Dhers, Guy
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Dhillon, Nims
716 1977 LOVE IN CANADA (exec p)

Dhoerty, Michael
1131 1984 LOW VISIBILITY (sound)

d'Hoste, Michel Thomas
210 1967 LE GRAND ROCK (photo)
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (photo)
322 1970 L'EXIL (photo)
363 1971 ET DU FILS (photo)
590 1975 ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU (photo)
598 1975 MONSIEUR JOURNAULT (photo)
641 1976 FAMILLE ET VARIATIONS (photo)
761 1978 SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS (photo)
959 1980 LES ADEPTES (photo)

Diab, Ali
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Diabo, Yvonne
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)

Diakun, Alex
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1015 1981 DEAD WRONG (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Diamond, Arnold
186 1965 THE VULTURE (act)

Diamond, David
910 1980 MR. PATMAN (act)

Diamond, Jeff
934 1980 GAS (act)

Diamond, Marc
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)

Diamond, Marcia
344 1970 THE REINCARNATE (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Diamond, Ruby
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Diana
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Diaz, Guillermo
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Diaz, Jose Luis
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (photo)

Di Bianco, Louis
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Dicesare, Abe
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (sound)

Dichamp, Jacques
710 1977 LA MENACE (act)

DiChiari, Tony
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)

Dichiaro, Tony Jr.
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

DiCicco, Pier Giorgio
1183 1984 Psycho Girls (act)

Dick, Gina
857 1979 SUZANNE (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Dick, Jamie
927 1980 MELANIE (act)

Dickan, Paula
396 1972 ANOMIE (act)

Dickens, Erin
875 1979 FANTASTICA (act)

Dickie, Lawrence A.
977 1980 GHOSTKEEPER (exec p)

Dickinson, Angie
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)

Dickinson, Don
797 1978 RUNNING (act)

Dickinson, James
323 1970 FOXY LADY (act)

Dickinson, Nancy
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (act)

Dickson, Jain
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Dickson, Laura
1096 1983 RENO AND THE DOC (act)

Diddley, Bo
339 1970 EAT ANYTHING (music, act)
481 1973 DIARY OF A SINNER (music)

Diehl, Fred
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)
967 1980 HARRY TRACY (act)

Dietrich, Bramn
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

DiFonzo, Darren
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Dight, Kenneth
323 1970 FOXY LADY (act)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)

Di Iorio, Joseph
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Di Iorio, Mario
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)

Dillon, Brandon
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Dillon, John Webb
21 1922 THE RAPIDS (act)
25 1923 BLUE WATER (act)

Dillon, Melinda
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Dimopoulous, Stephen
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Dinan, Albert
100 1950 SON COPAIN (act)

Dinel, Gilbert
903 1979 HEY BABE! (assoc p)

Dingle, Jane
810 1978 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD (act)
1154 1984 BAYO (act)

Dingle, Jeremy
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Dingwall, David
900 1979 DEADLINE (act)

Dingwall, Michele
900 1979 DEADLINE (act)

Dinos, Lou
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

DiNovi, Denise
1063 1982 GOING BERSERK (assoc p)

Dion, Arlette
1105 1983 MARIO (scén)

Dion, Aurèle
284 1969 RED (act)
450 1973 BAR SALON (act)

Dion, Jean-Yves
1139 1984 A Life (photo)

Dion, Marie-Lou
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)

Dion, Michèle
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)
450 1973 BAR SALON (act)

Dion, Normand
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Dion, Paul
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Dion, Robert
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Dion, Peter
See/Voir Chetwynd, Lionel

Dion, Yves
233 1968 WOW (mont)
510 1973 LES ORDRES (mont)
535 1974 LA PIASTRE (mont)
561 1974 MUSTANG (mont)
639 1976 RAISON D'ÊTRE (réal, scén, mont)
969 1980 LA SURDITUDE (réal, re, mont)

Dionne, André
225 1968 LA GELURE (p, scén)

Dionne, Francine
285 1969 L'INITIATION (act)
775 1978 SALUT! J.W. (p, act)

Dionne, Georges
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén, act)

Dionne, Guy
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Dionne, Louise
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Dionne, Lucien
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Dionne, Margot
818 1979 AGENCY (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Dionne, Sylvain
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Dionne, Yvan
819 1979 CAUCHEMAR (musique)

Diot, Daniel
1209 1985 LUNE DE MIEL (photo)

Di Paolantonio, Maurizio
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)

Di Paulo, Luce
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Dishart, Sue E.
876 1979 Going For Broke (act)

Disher, Catherine
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Di Stasio, Pat
811 1978 CARO PAPA' (act)

Ditchburn, Anne
974 1980 CURTAINS (act)

Ditonto, Douglas
850 1979 CRUNCH (scen)

Ditson, Harry
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
955 1980 INCUBUS (act)

Diver, Alison
787 1978 MEATBALLS (act)

Dixon, Mel
303 1970 CHICAGO 70 (act)

Dixon, Rosemary
427 1972 U-TURN (act)

Djaoui, André
941 1980 THE BURNING (exec p)
975 1980 HEARTACHES (assoc p)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (p exéc)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (exec p)

Dmitriev, Alex
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Dobak, Lajos
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Dobbin, Hayward
1154 1984 BAYO (act)

Dobbs, Fred
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (narr)

Dobchuk, Ken
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Dobrijevic, Donna
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Dobrovlianski, Serge
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Dobrowsky, George
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI (act)

Dobson, Bill
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Doby, Michael
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Doclin, Nicolas
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)

Dodd, Ben
900 1979 DEADLINE (act)

Dodd, J. Douglas
669 1976 SKIP TRACER (music)
982 1981 BIG MEAT EATER (music)
1135 1984 WALLS (music)

Dodd, Patrick
553 1974 THE PARASITE MURDERS (ed)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (sound, ed)
619 1975 EAST END HUSTLE (ed)
934 1980 GAS (ed)

Dodds, Joe
967 1980 HARRY TRACY (act)

Doederlein, Fred
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
901 1979 SCANNERS (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Doffo, Bruno
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (assoc p, ed)

Doherty, Janet
597 1975 THE FAR SHORE (act)

Dojack, Tom
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Dolan, John
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Dolan, Trent
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)

Dolgay, Marvin
1130 1983 PERFECT TIMING (music)
1190 1985 BIG DEAL (music)

Dolgy, Mack
757 1978 BAD COMPANY (act)
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Dolgy, Mike
1169 1984 LOOSE SCREWS (assoc p)

Dolnshny, Joseph
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)
490 1973 MARICHKA (act)

Dolittle, Amy
449 1972 THE VISITOR (act)

Dolittle, Joyce
449 1972 THE VISITOR (act)

Doll, Dora
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Dollery, Des
333 1970 THE CROWD INSIDE (sound)
353 1971 A FAN'S NOTES (sound)
366 1971 FACE-OFF (sound)
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (sound)
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (sound)
954 1980 THE MAGIC SHOW (sound)

Dolnycky, Roma
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Domingue, Norris
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
934 1980 GAS (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Dompierre, François
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (musique)
183 1965 YUL 871 (musique)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (music)
242 1968 LE DOSSIER NELLIGAN (musique)
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (musique)
371 1971 IXE-13 (musique)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (musique)
419 1972 O.K. ... LALIBERTÉ (musique)
504 1973 LA GAMMICK (musique)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (musique)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (musique)
698 1977 DERRIÈRE L'IMAGE (musique)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (musique)
1057 1982 THE TIN FLUTE (music)
1090 1983 COMME EN CALIFORNIE (musique)
1105 1983 MARIO (musique)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (music)
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (musique)
1187 1985 LE MATOU (musique)

Dompierre, Serge
692 1977 UN GRAND LOGEMENT (act)

Domville, James de B.
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (exec p)
599 1975 VOLCANO (exec p)
653 1976 ONE MAN (assoc p)

Don, Nguyen Duong
811 1978 CARO PAPA` (act)

Donaghue, Michael
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
741 1977 PLAGUE (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Donahue, Brenda
See/Voir Donohue, Brenda

Donahue, Troy
433 1972 SEIZURE (act)

Donald, Terry
680 1976 RABID (act)

Donaldson, Hub
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

Donaldson, Lesleh
797 1978 RUNNING (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
974 1980 CURTAINS (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Donat, Peter
877 1979 HIGHPOINT (act)
1127 1983 THE BAY BOY (act)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Donat, Richard
630 1975 DEATH WEEKEND (act)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
934 1980 GAS (act)
1110 1983 DRAW! (act)
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Doncheff, Len
256 1969 EXPLOSION (act)
711 1977 ONE NIGHT STAND (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Donkin, Eric
818 1979 AGENCY (act)

Donlevy, Martin
885 1979 HEAD ON (act)
900 1979 DEADLINE (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Donnelly, Barry
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Donnelly, James
1024 1981 STATIONS (act)

Donohue, Brenda
530 1974 ME (act)
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)
741 1977 PLAGUE (act)
770 1978 RIEL (act)

Donohue, Thomas
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
679 1976 PANIQUE (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)

Donovan, Michael
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (p)
1028 1981 SIEGE (p)
1121 1983 DEFCON-4 (p)

Donovan, Paul
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (dir, scen)
1028 1981 SIEGE (p, dir, scen)
1121 1983 DEFCON-4 (p, dir, scen)

Donovan, Philip
1154 1984 BAYO (act)

Donville, Teddy
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Dooh, Natacha
961 1980 BLACK MIRROR (act)

Dooley, Paul
1063 1982 GOING BERSERK (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Doone, Holly
177 1965 THE LIFT (act)

Dor, Georges
215 1967 OÙ ÊTES VOUS DONC (act)
216 1967 CONFRONTATION (musique)
224 1967 ST-JÉRÔME (musique)
593 1975 KEBECKOOTUT (musique)
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ (musique)

Dorazio, Anthony
43 1929 THE WHITE ROAD (act)

Doré, Adrienne
55 1935 UNDER COVER (act)

Doré, Isabelle
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Doré, Jean
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (music)

Doré, Marie-Ève
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)
1213 1985 Une Fiction D'Amour (act)

Doremus, Allen
288 1969 HOMER (act)
311 1970 THE HEART FARM (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)

Dorfmann, Jacques
994 1981 LA GUERRE DU FEU (co p)

D'Orgères, Simonne
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)

Dorion, Alphonse
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Dorion-Coupal, Nathalie
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Dorland, Anna
742 1977 BLACKOUT (act)

Dorn, Rudi
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (dir)

Dorner, Françoise
961 1980 BLACK MIRROR (act)

Doron, Dina
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Dorsay, Colette
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Dorsay, Eliane
100 1950 SON COPAIN (act)

D'Orsay, Élyane
See/Voir Dorsay, Éliane

D'Orsay, Pam
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)

Dorscht, Brian
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Dorsey, Paul
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)

Dory, Attila
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)

Dostie, Alain
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR (son)
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (photo)
298 1970 ON EST AU COTON (photo)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (photo)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (photo)
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (photo)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (photo)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (photo)
405 1972 C'EST VOTRE PLUS BEAU TEMPS! (réal, re)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (photo)
487 1973 IMAGES DE CHINE (photo)
527 1974 GINA (photo)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (photo)
570 1974 LES VAUTOURS (photo)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (photo)
666 1976 JORNALEROS (photo)
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (photo)
832 1979 LES VOLEURS DE JOB (photo)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (photo)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (photo)
995 1981 LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE (photo)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (photo)
1115 1983 St. Louis Square (photo)
1199 1985 ELVIS GRATTON (photo)

Dostie, Pierre
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (sound, act)
1028 1981 SIEGE (sound)
1121 1983 DEFCON-4 (sound)

Doubt, Bryan
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)

Doucet, Marcel
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (music, act)

Doudou, Louise
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Doucsnard, Christianne
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Dougall, Jim
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Douglas, Andrew
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Douglas, Debby
979 1980 BY DESIGN (act)

Douglas, Don
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (musique)
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (music)

Douglas, James B.
142 1961 DRYLANDERS (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Douglas, Kirk
1110 1983 DRAW! (act)

Douglas, Melvyn
823 1979 THE CHANGELING (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)

Douglas, Michael
797 1978 RUNNING (exec p, act)

Douglas, Mike
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Douglas, Shirley
1016 1981 THE WARS (act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

Douglas, Susan
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
366 1971 FACE-OFF (act)

Douglass, Diane
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Douguet, Jaqueline
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)

Doupin, Georges
See/Voir Toupin, Georges

Doussau, Anik
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (narr)

Doutey, Alain
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Dow, J. Donald
213 1967 ISABEL (act)

Dowd, Nancy
963 1980 Love (dir, scen)

Dowdell, Charles
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

Dowell, Michelle
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Dowhaniuk, Wolodymyr
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Dowling, Dawn
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Downes, Anthony
1043 1982 SCISSERE (act)

Downey, Nancy
951 1980 THRESHOLD (act)

Downie, Alex
687 1977 ESCAPE UNDER SAIL (music)
918 1980 GONE SAILING (music)

Downing, Jack
35 1927 POLICING THE PLAINS (act)

Downing, Jeanette
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (scén)

Downs, Carol
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)

Dowson, William
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Doyle, Brenda
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Doyle, Martin
874 1979 HOG WILD (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)

Doyle, Maxine
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)

Doyle, Michael
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Doyle, Patrick T.
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (co p)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (assoc p)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (assoc p)

Doyle, Terry
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
721 1977 POWER PLAY (act)

Doyon, Achille
453 1973 SOLITUDES (act)

Doyon, Danielle
655 1976 CONTEBLEU (act)

Doyon, Jacques
655 1976 CONTEBLEU (act)

Doyon, Jean
127 1958 LES 90 JOURS (act)

Doyon, Thomas
655 1976 CONTEBLEU (act)

Drabinsky, Garth H.
691 1977 THE DISAPPEARANCE (exec p)
728 1977 THE SILENT PARTNER (exec p)
823 1979 THE CHANGELING (p)
919 1980 TRIBUTE (p)
990 1981 THE AMATEUR (p)
1025 1981 LOSIN' IT (exec p)

Dragu, Margaret
860 1979 SURFACING (act)
963 1980 Love (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Drainie, John
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)

Drake, Clare
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Drake, Jodie
927 1980 MELANIE (act)

Drake, T.Y.
614 1975 THE KEEPER (dir, scen)
902 1979 TERROR TRAIN (scen)

Dramar, Geoffrey
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Drapeau, Denis
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)

Draper, Jim
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Drblik, Joe
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Dreger, Reg
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Dressel, Holly
1009 1981 BEHIND THE VEIL (re)

Dressler, Roger
305 1970 MADELEINE IS... (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Drew, Roland
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)

Dreyfuss, Richard
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Driessen, Paul
318 1970 TIKI TIKI (anim)

Driscoll, Dan
339 1970 EAT ANYTHING (act)

Drivet, Nathalie
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (act)

Drohobycky, Omelan
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Drolet, Dominique
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Drolet, Gilbert
567 1974 GOBITAL (act)

Drolet, Gilles
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (act)

Drolet, Linda
936 1980 DUR-DUR (act)

Drolet, Marie-Claude
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)

Dron, Dorin
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (act)

Drouet, Michel
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Drouin, Bruce
284 1969 RED (act)

Drouin, Denis
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)
410 1972 TAUREAU (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Drouin, Edmond
187 1965 TI-KEN (act)

Drouin, Jac
See/Voir Drouin, Jacques

Drouin, Jacques
220 1967 CHRISTOPHER'S MOVIE MATINEE (sound)
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (son)
304 1970 LA NUIT DE LA POÉSIE 27 MARS 1970 (son)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (son)
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (son)
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (son)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (son)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (son)
507 1973 A STAR IS LOST! (sound)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (sound)
625 1975 LA VEILLÉE DES VEILLÉES (son)
641 1976 FAMILLE ET VARIATIONS (mont)
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (son)
915 1980 LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980 (son)
959 1980 LES ADEPTES (son)
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (sound)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (son)
1057 1982 THE TIN FLUTE (sound)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (son)

Drouin, Lucille
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén, act)

Drouin, Patrice
488 1973 GUITARE (act)

Drouin, Raymond
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén)

Druick, Don
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (music)
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (music)
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (music)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (music)

Drury, Drummond
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (photo)
96 1949 SÉRAPHIN (photo)
107 1953 COEUR DE MAMAN (photo)

Dryer, R.J.
See/Voir Israel, Charles E.

Dubé, Blondin
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (scén)

Dubé, France
463 1973 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES (mont)
472 1973 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE (mont)
843 1979 UN MOIS À WOUKANG (mont)

Dubé, Marcel
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (scén)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (scén, source)

Dubé, Philippe
233 1968 WOW (act)

Dubigue, Louise
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Dubois, André
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (act)
371 1971 IXE-13 (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (scén, act)

Dubois, Denise
1011 1981 DOUX AVEUX (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Dubois, François
524 1974 JUSTE POUR PARTIR LE MONDE (mont)

Dubois, Marie
710 1977 LA MENACE (act)

Dubois, Maxime
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT (musique)

Dubois, Michael
901 1979 SCANNERS (act)

Dubois, Norman
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Dubois, René-Daniel
1180 1984 ADRAMÉLECH (act)

Dubois, Stella
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Dubost, Jean
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)
428 1972 THE PYX (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)

510 1973 LES ORDRES (act)

Dubourdien, Jean
710 1977 LA MENACE (act)

Dubreiul, Marilyne
See/Voir Farré, Didier

Dubreuil, Denise
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Dubreuil, Madeleine
937 1980 Médium Blues (act)
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Dubrowsky, Julian
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Dubuc, Jean-Guy
428 1972 THE PYX (act)

Dubuc, Mario
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Dubuc, Yvan
948 1980 LA BÊTE LUMINEUSE (re)
1212 1985 Les Limites Du Ciel (réal, re)

Dubuis, Henri
93 1949 LE GROS BILL (son)
94 1949 DOCTEUR LOUISE (son)

Dubuis, Myriam
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)

Duceppe, Jean
106 1952 TIT-COQ (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
183 1965 YUL 871 (act)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
459 1973 JE T'AIME (act)
502 1973 BINGO (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Duceppe, Pierre
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (p)
459 1973 JE T'AIME (réal, scén)
681 1976 15 NOV (photo)

Ducharme, Anne-Marie
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Ducharme, Camille
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Ducharme, Diane
453 1973 SOLITUDES (act)

Ducharme, Jean
798 1978 CAP AU NORD (narr)

Ducharme, Madeleine
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Ducharme, Paule
1108 1983 La Couleur Encerclée (act)

Ducharme, Réjean
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (source)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (scén)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (scén)

Ducharme, Yvan
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
240 1968 VALÉRIE (act)
362 1971 BULLDOZER (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
459 1973 JE T'AIME (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
557 1974 Salut Philibert (act)
857 1979 SUZANNE (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Duchart, James
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Duchêne, Nicole
1008 1981 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES (voix)

Duchesne, André
361 1971 LA TÊTE AU NEUTRE (musique)
450 1973 BAR SALON (musique, act)
478 1973 L'OU'L (musique)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (musique)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (musique)
916 1980 À VOS RISQUES ET PÉRILS (musique)
1108 1983 La Couleur Encerclée (musique)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (musique)
1206 1985 PASSIFLORA (musique)

Duckworth, Claudie
742 1977 BLACKOUT (act)

Duckworth, Martin
220 1967 CHRISTOPHER'S MOVIE MATINEE (photo)
273 1969 Vivre Entre Les Mots (photo)
274 1969 A FILM FOR MAX (photo)
418 1972 RICHESSE DES AUTRES (photo)
435 1972 LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE (photo)
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (dir, photo, ed)
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (photo)
590 1975 ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU (photo)
596 1975 L'INTERDIT (photo)
598 1975 MONSIEUR JOURNAULT (photo)
681 1976 15 NOV (photo)
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES (réal, photo)
897 1979 SKATING ON THIN ICE (photo)
943 1980 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER (photo)
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (réal, re, photo)
1072 1982 FALASHA (photo)
1195 1985 The Journey (photo)

Duckworth, Robert
333 1970 THE CROWD INSIDE (assoc p)

Duclos, Andrée
493 1973 AU BOUTT' (act)

Dudarev, Natasha
257 1969 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL (act)

Dudley, Doug
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Dueck, David B.
349 1970 THE SPIRIT OF '70 (p, dir, photo)
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (exec p, p)

Dueck, Paul
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Dueck, Toni
349 1970 THE SPIRIT OF '70 (ed)
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (assoc p)

Duer, Shoshana
993 1981 PARADISE (act)

Dufault, Christian
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

Dufault, Francine
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Dufaux, Georges
119 1957 LES BRÛLÉS (photo)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (photo)
127 1958 LES 90 JOURS (photo)
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (photo)
163 1964 ASTATAÏON (photo)
183 1965 YUL 871 (photo)
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (réal, scén, mont)
213 1967 ISABEL (photo)
312 1970 STOP (photo)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (photo)
410 1972 TAUREAU (photo)
477 1973 À VOTRE SANTÉ (réal, photo, mont)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (photo)
577 1975 LES JARDINS D'HIVER (réal, photo, mont)
582 1975 AU BOUT DE MON ÂGE (réal, photo, mont)
642 1976 ETNOCIDIO (photo)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (réal, photo)
776 1978 GOING THE DISTANCE (photo)
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (réal, photo)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (photo)
959 1980 LES ADEPTES (p dél)
1085 1983 LES ENFANTS DES NORMES POST SCRIPTUM (réal, photo, mont)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (photo)
1154 1984 BAYO (photo)

Dufaux, Guy
375 1971 LES SMATTES (photo)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (photo)
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES (photo)
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (photo)
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (photo)
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (photo)
750 1978 AVOIR 16 ANS (photo)
813 1978 CORRIDORS (réal, photo)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (réal, photo, mont)
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (photo)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (photo)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (photo)
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR (photo)
1071 1982 SONATINE (photo)
1116 1983 LE JOUR "S..." (photo)
1207 1985 POUVOIR INTIME (photo)
1221 1985 Équinoxe (photo)

Duff, Howard
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)

Duff, Norwich
925 1980 HOT TOUCH (act)

Duffell, Greg
1053 1982 RING OF POWER (voice)

Duffin, Shay
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Duffus, Mark
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

Duffy, Dan
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Duffy, Jack
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
1166 1984 WHODUNIT (act)

Duffy, William
892 1979 THE LAST CHASE (assoc p)

Dufilho, Jacques
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)

Dufort, Christine
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Dufort, Francine
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Dufort, Roland
493 1973 AU BOUTT (act)

Dufour, Giselle
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Dufour, Jacques
493 1973 AU BOUTT (act)

Dufour, Lisette
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Dufour, Marie-Claude
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Dufour, Paul
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Dufour, Pierre
567 1974 GOBITAL (act)

Dufour, Yvon
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
168 1964 CAÏN (act)
284 1969 RED (act)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
682 1976 ANGELA (act)
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Dufourd, Catherine
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)

Dufresne, Daphne
284 1969 RED (act)

Dufresne, Élizabeth
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Dufresne, Guy
153 1963 JUSQU'AU COU (act)

Dufresne, Jacques
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
672 1976 BELLE FAMILLE (p)
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (act)

Dufresne, Jean V.
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (act)

Dufresne, Lucie
634 1975 FIND THE LADY (act)

Dufresne, Nicolas
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)

Dufresne, Pierre
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)

346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)
682 1976 ANGELA (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Dugal, Louise
655 1976 CONTEBLEU (réal, scén, mont, act)
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (réal, re, mont)
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE (réal, mont)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (scén, re, mont)

Dugas, Guy
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Dugas, Jean-Paul
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Duggan, Terry
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Dugowson, Jacques
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (scén)

Dugowson, Maurice
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (réal, scén)

Duguay, Alban
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)

Duguay, Christian
1151 1984 MEMOIRS (photo)
1180 1984 ADRAMÉLECH (photo)

Duguay, Majorique
251 1969 L'ACADIE L'ACADIE! (musique)

Duguay, Raoul
191 1966 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE (musique)
199 1966 MON OEIL (act)
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (act)
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (act)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (réal, scén, act)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (musique, act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Duhamel, Joseph E.
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (exec p, source)

Du Hamel, Lorraine
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (p dél)

Duke, Daryl
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (dir)
728 1977 THE SILENT PARTNER (dir)
980 1981 HARD FEELINGS (dir)

Duke, Patty
979 1980 BY DESIGN (act)

Duke, Robin
797 1978 RUNNING (act)

Dulac, Gael
319 1970 MARIE-QUEUR (act)

Dulac, Normandain
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Dulac, Thérèse
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Duliak, Bohdan
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Duliani, Mario
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)

Dullea, Keir
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
684 1976 FULL CIRCLE (act)
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (act)

Dulude, Diane
1151 1984 MEMOIRS (act)

Duma, Nelli
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)

Dumais, Guy
91 1949 LE BON PASTEUR À QUÉBEC (narr)

Dumais, Laflèche
1126 1983 Fiva (photo)

Dumaitre, André
334 1970 FINALEMENT... (photo)

Dumas, Albert
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Dumas, Brigitte
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Dumas, Carmel
937 1980 Médium Blues (scén)

Dumas, Jean-Marc
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Dumas, Marie-Paule
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén)

Dumas, Micheline
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)

Dumas, Omer
93 1949 LE GROS BILL (act)

Dumas, Ray
318 1970 TIKI TIKI (photo)

Dummaresque, Joy
1177 1984 Regeneration (act)

Dumont, Christiane
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (re)

Dumont, Martin
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (act)

Dumont, Michel
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Dumont, Paul
962 1980 LES PLOUFFE (act)

Dumont, Simonne
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Dumont, Vallier
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Dumont-Frenette, Alain
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Dumouchel, Réjean
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Dunbar, Chris
48 1930 THE FATAL FLOWER (act)

Dunbar, David
1016 1981 THE WARS (act)

Duncan, Arlene
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)

Duncan, Kenneth
54 1935 THE KING'S PLATE (source, act)
55 1935 UNDER COVER (act)
60 1936 FROM NINE TO NINE (scen, act)

Duncan, Robert A.
599 1975 VOLCANO (p, source)
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (p, dir, scen)

Dundas, Jennie
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Dunham, Carter
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Dunk, Bert
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (photo)
838 1979 KLONDIKE FEVER (photo)
877 1979 HIGHPOINT (photo)
955 1980 INCUBUS (photo)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (photo)
1012 1981 CLASS OF 1984 (photo)

Dunlap, Paul
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (music)

Dunlop, Brad
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Dunlop, Paul
1158 1984 Twin Dragon Encounter (dir. photo)
1166 1984 WHODUNIT (photo)

Dunn, Barrie
1024 1981 STATIONS (act)

Dunn, Carolyn
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Dunn, Denise
771 1978 ON A ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'EAU SALÉE... (musique)

Dunn, Murison
55 1935 UNDER COVER (scen)

Dunn, Roger
1042 1982 DEADLY EYES (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Dunn, William
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA (photo)
782 1978 MONDO NUDE (p, photo)
895 1979 MONDO STRIP (photo)

Dunn, Willie
373 1971 COLD JOURNEY (music, act)

Dunn-Hill, John
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)

Dunne, Murphy
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Dunning, John
240 1968 VALÉRIE (p, scén)
285 1969 L'INITIATION (p, source)
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (assoc p)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (p)
317 1970 PILE OU FACE (p)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (p)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (p dél, scén)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (p)
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (p)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (exec p)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (p)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (exec p, p)
630 1975 DEATH WEEKEND (exec p)
680 1976 RABID (p)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (exec p)
742 1977 BLACKOUT (p, source)
787 1978 MEATBALLS (exec p)
826 1979 YESTERDAY (p, scen)
867 1979 HOT DOGS (exec p, source)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (p)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (p)
1081 1983 SPACEHUNTER (p)
1123 1983 THE SURROGATE (p)
1155 1984 Loverboy (exec p)
1159 1984 JUNIOR (exec p)
1174 1984 THE VINDICATOR (p)

Dunphy, Tim
1073 1982 SCREWBALLS (act)
1190 1985 BIG DEAL (scen)

Dunseith, Virginia
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Dunsmore, Rosemary
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Dunsmuir, Dan
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Dunsmuir, Kathleen
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Dunsmuir, Laura
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Dunster, Maurice
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

Duparc, Marguerite
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (mont)
191 1966 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE (mont)
199 1966 MON OEIL (mont)
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (mont)
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (mont)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (mont)
254 1969 LA CHAMBRE BLANCHE (mont)
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (p, mont)
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL (mont)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (mont)
354 1971 CORPS ET ÂME (p, mont)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (p, mont)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (mont)
393 1971 ULTIMATUM (p, mont)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (p, mont, act)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (p, mont)
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES (p, mont)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (p, mont)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (p, mont)
627 1975 LE GARS DES VUES (p, mont)
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (p, mont)
750 1978 AVOIR 16 ANS (p, mont)
754 1978 L'HIVER BLEU (p)
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES (p assoc)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (p, mont)

Dupas, Jean-François
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Dupéré, René
1200 1985 ANNE TRISTER (musique)

Duperré, Jean
118 1957 LE DIAMANT BLEU (act)

Duperré, Nicole
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (act)

Dupire, Dominique
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Dupire, Louis
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (son)
1103 1983 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER (son)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (son)

Dupire, Serge
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)
1187 1985 LE MAHOU (act)

Duplaix, Michel
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Duplessis, Chantal
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Duplessis, Jean-Pierre
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)

Dupont, André
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (son)

Dupont, André-Luc
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (photo)
354 1971 CORPS ET ÂME (photo)
639 1976 RAISON D'ÊTRE (photo)
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (photo)
921 1980 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE! (photo)
959 1980 LES ADEPTES (photo)

Dupont, Jacques
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Dupont, Marcelle
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Dupont, René
683 1976 THE UNCANNY (p)
778 1978 MURDER BY DECREE (p)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (p)

Dupras, Alain
580 1975 BEAT (photo)
754 1978 L'HIVER BLEU (photo)
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (photo)
1011 1981 DOUX AVEUX (photo)

Dupras, André
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES (re)

Du Pré, Louise
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (act)

Duprey, Don
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (assoc p)

Duprez, June
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Dupuis, François
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (mont)
566 1974 JOS CARBONE (mont)
708 1977 LES "BORGES" (mont)
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (mont)
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS (musique)
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (mont)
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (mont)
1208 1985 Ô PICASSO (p)
1219 1985 Le Dernier Havre (mont)

Dupuis, Paul
85 1946 LA FORTERESSE (act)
100 1950 SON COPAIN (act)
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)
106 1952 TIT-COQ (act)

Dupuis, Pierre
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Duquesne, Albert
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)

Duquette, Maurice
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Duranceau, Omer
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Durand, Anita
865 1979 AUTUMN BORN (act)

Durand, Claude
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (réal, scén)

Durand, Guy
661 1976 ARCTIQUE : DÉFI DE TOUS LES TEMPS (musique)

Durand, Luc
463 1973 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES (re)
472 1973 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE (re)
504 1973 LA GAMMICK (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)

Durand, Nini
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Durand, Pierre
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Dure, Frédéric
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (act)

Durette, Jacques
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Durham, George
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)

Duriez, Michel Vimont
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Durkin, Mary
974 1980 CURTAINS (act)

Durkson, David
669 1976 SKIP TRACER (act)

Durkson, Gladys
669 1976 SKIP TRACER (act)

Durocher, François
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (musique)

Durphy, Tracy
1059 1982 PORKY'S II (act)

Durrant, Terence
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Durrette, Jami
323 1970 FOXY LADY (act)

Duruisseau, Alan
979 1980 BY DESIGN (act)

Dury, Pierre
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Dusenberry, Ann
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Dusome, Gail
830 1979 THE INTRUDER (act)

Dussault, André
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (son)
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (son)
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS (son)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (son)
596 1975 L'INTERDIT (son)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (son)
672 1976 BELLE FAMILLE (son)
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (son)
832 1979 LES VOLEURS DE JOB (son)
835 1979 PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR (son)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (son)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (son)

Dussault, J. Yves
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS (act)

Dussault, Louis
1008 1981 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES (p)
1213 1985 Une Fiction D'Amour (p, réal, scén)

Dussault, Louisette
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
371 1971 IXE-13 (act)
502 1973 BINGO (act)
624 1975 L'ABSENCE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Dussault, Serge
See/Voir Dussault, André

Dussault, Suzanne
569 1974 UN ROYAUME VOUS ATTEND (mont)
709 1977 KOUCHIBOUGUAC (mont)
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (réal)

Dusseault, Louisette
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Duthie, John
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Dutil, Estelle
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Dutil, Murielle
387 1971 L'APPARITION (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1105 1983 MARIO (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Dutka, Mike
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Dutronc, Jacques
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Dutton, Hazel
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Duval, Aline
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Duval, Henri
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Duval, Jacques
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)

Duval, Janice
446 1972 PLEASURE PALACE (act)

Duval, Jean
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (p)

Duval, Mariette
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Duvaleix, Christian
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Duvall, Robert
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Duzil, Rose-Rey
168 1964 CAÏN (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)

Dvorska, Milena
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON (act)

Dvorsky, Peter
1030 1981 VIDEODROME (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Dwan, Dorothy
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)

Dwor, Mark
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Dworkin, Patty
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Dwornyk, Xana
979 1980 BY DESIGN (act)

Dwyer, D.J.
2 1915 CANADA'S FIGHTING FORCES (dir, photo)

Dwyer, Ruth
15 1921 BIG TIMBER (act)

Dychtenberg, Anne
1114 1983 DARK LULLABIES (re)

Dyck, Doris
891 1979 OUT OF THE BLUE (ed)

Dyck, Jack
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Dyck, John
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Dyck, June
840 1979 PARALLELS (act)

Dye, Wendy
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Dyer, Sharon
876 1979 Going For Broke (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Dykstra, Ted
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Dyrland, Nadia
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Dyson, J. Peter
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (narr)

Dzeguze, Kaspars
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

E

Eames, David
979 1980 BY DESIGN (scen)

Émond, Carole
1011 1981 DOUX AVEUX (act)

Earl, Christopher
1190 1985 BIG DEAL (act)

Earl, David
790 1978 SOMETHING S ROTTEN (act)

Earl, Frederick
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)

Earl, Ilse
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Earle, Adam
823 1979 THE CHANGELING (act)

Earnshaw, Hilda
442 1972 RUNNING TIME (act)

Earth Wind & Fire
1053 1982 RING OF POWER (music)

Easley, Richert
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)

East, Ben
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (source)

East, Jeff
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Eastcott, Brian
830 1979 THE INTRUDER (act)

Eastman, Allan
609 1975 A SWEETER SONG (dir, scen)
1168 1984 The War Boy (dir)

Eastman, Gerald
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Easto, Barbara
1116 1983 LE JOUR "S..." (scén, mont, musique)

Eastwood, Jayne
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
653 1976 ONE MAN (act)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Eastzeld, Joan
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Eckerlin, Chris
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Eckert, John M.
721 1977 POWER PLAY (assoc p)
797 1978 RUNNING (co p)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (co p)

955 1980 INCUBUS (p)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (assoc p)

Eckhart, Julius
669 1976 SKIP TRACER (act)

Eddy
127 1958 LES 90 JOURS (act)

Eddy, Dwayne
456 1973 SING A COUNTRY SONG (act)

Eddy, Michael Alan
1122 1983 BEDROOM EYES (scen)

Eden, Richard
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)

Edge, Norman
652 1976 GOLDENROD (act)
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Edgell, Yvonne
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Edis, Janet
424 1972 Maggie (act)

Edmond, James
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Edmonds, Melody
669 1976 SKIP TRACER (act)

Edmondson, Barry
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Edmund, John
15 1921 BIG TIMBER (source)

Edmunds, Dave
1160 1984 PORKY'S REVENGE (music)

Edney, David
933 1980 A WAR STORY (act)

Edols, Michael
761 1978 SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS (photo)

Edwards, Bernard
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)

Edwards, Bill
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Edwards, Billy
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Edwards, Cliff
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (music)

Edwards, Connie
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Edwards, Duke
1021 1981 FREELOADING (act)

Edwards, Edgar
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (scen, act)
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (scen)
70 1937 MURDER IS NEWS (scen)
73 1937 ACROSS THE BORDER (scen, act)
74 1937 CONVICTED (scen, act)

Edwards, Elizabeth
971 1980 UTILITIES (act)

Edwards, Frank
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
243 1968 PROLOGUE (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)

Edwards, John
499 1973 DREAM ON THE RUN (p, dir, scen, act)
618 1975 POINT OF NO RETURN (assoc p)

Edwards, Kyle
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
630 1975 DEATH WEEKEND (act)

Edwards, L'Eyes
1040 1982 SCANDALE (act)

Edwards, Norma
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Edwards, Pat
1088 1983 Undercurrents (p)

Edwards, Paul
747 1977 HIGH-BALLIN' (scen)

Edwards, Richard
1154 1984 BAYO (act)

Edwards, Steve
531 1974 THE SUPREME KID (act)

Edwards, Tamara
420 1972 SUMMERLUST (act)

Edwards, Vivian
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Efraim, R. Ben
774 1978 SEARCH AND DESTROY (exec p)

Efran, Shawn
323 1970 FOXY LADY (act)

Egan, Ilona
669 1976 SKIP TRACER (act)

Eggar, Samantha
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
683 1976 THE UNCANNY (act)
815 1978 THE BROOD (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)
974 1980 CURTAINS (act)

Eggen, Albert
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Eglee, Charles
1042 1982 DEADLY EYES (co p, scen)

Egoyan, Atom
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (act)
1141 1984 NEXT OF KIN (p, dir, scen, ed)

Egyes, Michael
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Eichen, Mickey
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Eichgrun, Paul
757 1978 BAD COMPANY (p, scen)

Eicke, Herbert
56 1935 LUCKY FUGITIVES (sound)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (sound)
64 1936 VENGEANCE (sound)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (sound)
67 1937 DEATH GOES NORTH (sound)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (sound)
70 1937 MURDER IS NEWS (sound)

Eisenberg, Ned
941 1980 THE BURNING (act)

Eisenhardt, Christopher
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Eisenkraft, Gary
219 1967 HIGH (act)

Eisenmann, Charles
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (assoc p, act)

Eisman, Bernard
448 1972 TO KILL THE KING (scen)

Eisner, David
797 1978 RUNNING (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
898 1979 PHOBIA (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Ekland, Britt
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)
1015 1981 DEAD WRONG (act)

Ekstrom, Lars
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (sound)
992 1981 Dante's Inferno (sound)
1035 1981 UPS & DOWNS (sound)

El Sayed, Khaled
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Ellandi, Valentin
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Elda, Keith
54 1935 THE KING'S PLATE (scen)

Elder, Kim
865 1979 AUTUMN BORN (act)

Elder, Linda
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Elder, R. Bruce
1038 1982 ILLUMINATED TEXTS (dir, photo, ed)
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (p, dir, scen, nar, photo, ed)

Elder, Sharon
865 1979 AUTUMN BORN (act)

Eldridge, Charles
20 1922 THE SEA RIDERS (act)

Eldridge, Frances
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Eleccion, Marcia
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Elegeison, Patrick
710 1977 LA MENACE (act)

Elia, Valerie
951 1980 THRESHOLD (act)

Elias, Chris
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (photo)

Elias, Hector
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Elias, Jeannie
721 1977 POWER PLAY (act)
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
880 1979 THE PIT (act)
900 1979 DEADLINE (act)
979 1980 BY DESIGN (act)

Élie, Gilles
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (scén)

Élie, Julien
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Elion, Lawrence
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
1111 1983 STORM (act)

Elizabeth, Judith
900 1979 DEADLINE (act)

El-Kadi, Nameer
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

El-Kadi, Naseer
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Elkas, Edward
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Elkins, Mignon
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Ellefsen, Louis
361 1971 LA TÊTE AU NEUTRE (son)

Elliot, Bert
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Elliot, Neil
826 1979 YESTERDAY (act)

Elliott, Bob
483 1973 THE INBREAKER (p)

Elliott, Cathy
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Elliott, Denholm
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
620 1975 PARTNERS (act)

Elliott, Herb
48 1930 THE FATAL FLOWER (act)

Elliott, Peter
140 1961 THE SAMARITANS (p)
186 1965 THE VULTURE (act)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Ellis, Desmond
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Ellis, James
1201 1985 NO SURRENDER (act)

Ellis, Mel
794 1978 WILD HORSE HANK (source)

Ellis, Murray
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Ellis, Phyllis
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Ellis, Ralph C.
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS (exec p)

Ellison, Jane
669 1976 SKIP TRACER (act)

Ellon, Eli
757 1978 BAD COMPANY (act)

Ellwand, Greg
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Elman, Sarita
950 1980 VISITING HOURS (act)

Elong, Pierre
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Elorrieta, Jose Maria
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (réal)

El Sayed, Khaled
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Elsnor, Joe
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)

Elsom, Paul
141 1961 THE MASK (act)

Elson, Noel
530 1974 ME (music)

Elson, Richard
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)

Embree, Colleen
898 1979 PHOBIA (act)
1129 1983 THRILLKILL (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Emerson, Charles
83 1946 BUSH PILOT (act)

Emerson, E.
10 1919 THE GREAT SHADOW (act)

Emerson, Keith
929 1980 BEST REVENGE (music)

Emery, Dick
634 1975 FIND THE LADY (act)

Emery, Prudence
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Emond, Andree
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Emond, Joanne
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Émond, Nicolas
1011 1981 DOUX AVEUX (act)

Émond, Rémi
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Emonds, Blake
456 1973 SING A COUNTRY SONG (act)

Empry, Gino
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Endersby, Ralph
288 1969 HOMER (act)
365 1971 RIP-OFF (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)

Engel, Georgia
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Englander, Ira
1070 1982 RUNNING BRAVE (p)

Engleman, David
614 1975 THE KEEPER (act)

English, Arthur
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

English, Willie
801 1978 CINOFRENIC (music)

Ennis, John
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (p)

171 1965 ROOM FOR A STRANGER (p)
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (exec p)

Ennis, Robert
970 1980 LATITUDE 55 (photo)

Enns, Bill
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Enns, Gerlinde
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Enns, Julianne
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Enns, Wendy
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Enrico, Robert
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (réal, scén)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (dir, scen)

Enright, Don
774 1978 SEARCH AND DESTROY (assoc p, scen)
1013 1981 SPASMS (scen)

Ens, Marie
926 1980 The Hero (act)

Ens, Norman
926 1980 The Hero (act)

Ephroni, Yehudh
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Epp, Jason
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Epp, Lorne
926 1980 The Hero (act)

Epp, Ronald
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Epp, Viola
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Epps, Alan
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Epstein, Carol
219 1967 HIGH (act)

Erb, Brian R.
428 1972 THE PYX (act)

Erbe, Micky
688 1977 TELL ME MY NAME (music)
712 1977 HOME TO STAY (music)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (music)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (music)
946 1980 KELLY (music)
951 1980 THRESHOLD (music)
967 1980 HARRY TRACY (music)
971 1980 UTILITIES (music)
980 1981 HARD FEELINGS (music)
1009 1981 BEHIND THE VEIL (music)

Ergas, Alain
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Eric, Kai
715 1977 The Slavers (act)

Eric Mergl & Co
396 1972 ANOMIE (music)

Erlichman, Martin
1013 1981 SPASMS (exec p)

Ertmanis, Victor
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Esbein, Jack
219 1967 HIGH (act)

Escandón, José
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Escobar, Monica
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Escribano, Antonio Gimenez
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (act)

Esdale, Charles
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Eshley, Norman
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Esopos, Illia
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Esposito, Giancarlo
797 1978 RUNNING (act)

Essery, George
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Estdelacropolis, Demitrios
See/Voir Demetrios, Demetri

Estérez, Marie
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)

Estérez, Philippe
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)

Estérez, Simon
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Estérez, Violaine
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Eston, George
366 1971 FACE-OFF (act)

Estrada, Ernesto "Cato"
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (son)

Estrin, Jonathan
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (p)

Été, Éléonore
362 1971 BULLDOZER (act)

Éthier, Denyse
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Éthier, Suzanne
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Etienne, Dolores
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)

Eto, John
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Etoundi, Paol
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Ettlinger, Herman
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Ettlinger, Mark
1151 1984 MEMOIRS (p)

Ettlinger, Norman
141 1961 THE MASK (act)
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)

Eustace, David F.
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (p)
830 1979 THE INTRUDER (exec p, p, dir)

Evan, Gary
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Evans, Anni
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Evans, Barbara
970 1980 LATITUDE 55 (ed)
1135 1984 WALLS (ed)

Evans, C. Middleton
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Evans, John
342 1970 INSIDE OUT (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
929 1980 BEST REVENGE (act)

Evans, Lewis
1035 1981 UPS & DOWNS (scen)

Evans, Nola
811 1978 CARO PAPA' (act)

Evarts, Roy
1156 1984 MY KIND OF TOWN (act)

Evdemon, Nicholas
530 1974 ME (photo)

L'Éveil
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (musique)

Evenson, Kimberly
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Evered, Dan
365 1971 RIP-OFF (act)

Everett, D.S.
See/Voir Shebib, Donald

Evers, Serge
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Everton, Robert
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Evoy, Bruce
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Évrard, Claude
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Ewasew, Joanna
937 1980 Médium Blues (act)

Ewashen, Bob
663 1976 IN SEARCH OF UTOPIA THE DOUKHOBORS (sound)

Ewashen, Larry A.
663 1976 IN SEARCH OF UTOPIA THE DOUKHOBORS (p, dir, re, narr)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Ewens, Sharon-Ann
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Ewer, Donald
427 1972 U-TURN (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)

Ewert, Anette
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Ewert, Tanya
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Ewing, Iain
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)
234 1968 KILL (p, dir, scen, ed, act)
248 1968 STEREO (act)
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (ed, music, act)
339 1970 EAT ANYTHING (p, dir, scen, sound, ed)
446 1972 PLEASURE PALACE (ed)
481 1973 DIARY OF A SINNER (p, scen, act)

Ewing, Tess
385 1971 THE ROWDYMAN (act)

Exbrayat, Charles-Hubert
100 1950 SON COPAIN (scén)

Exley, Frederick Earl
353 1971 A FAN'S NOTES (source)

Eykel, Marie
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)
704 1977 PEA SOUP (narr)

F

Fabian, Diane
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Fabre, Dominique
1101 1983 LOUISIANA (scen)

Fabréga, Christine
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Facenda, John
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)

Fadeuilhe, André
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Faedette, Giselle
865 1979 AUTUMN BORN (act)

Fagen, Donald
1000 1981 HEAVY METAL (music)

Fair, Bea
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)

Fairbairn, Douglas
636 1975 SHOOT (source)

Faire, Sandra
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (exec p)

Firman, Michael
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Fajardo, Jorge
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (réal, act)
769 1978 MATAN A MI MAÑUNGO! (réal, scén)

Fajardo, Marcella
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)

Fajardo, Monica
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (narr)

Falardeau, Patrick
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)

Falardeau, Pierre
704 1977 PEA SOUP (p, réal, re, photo, mont)
1199 1985 ELVIS GRATTON (réal, scén, mont, act)

Falco, Albert
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (photo)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (photo)

Falcon, André
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Falcone, John E.
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Falconer, Dale W.
697 1977 THE FIGHTING MEN (assoc p)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (exec p)

Falconer, Peter
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Falk, Peter
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)

Fallana, Leroy
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Falle, Gary
669 1976 SKIP TRACER (act)

Falle, Inga
669 1976 SKIP TRACER (act)

Fallows, Mike
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Famery, Jacques
334 1970 FINALEMENT... (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)

Familiant, Anna
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Fanfara, Stephan
1169 1984 LOOSE SCREWS (ed)

Fani, Leonora
589 1975 BORN FOR HELL (act)

Fanjoy, Felicity
442 1972 RUNNING TIME (act)

Fansett, Michele
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Fanshaw, Featherstone
303 1970 CHICAGO 70 (ed)

Fanshaw, Ronald
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Fantasia, Franco
331 1970 JUSTINE (act)

Farago, Johnny
387 1971 L'APPARITION (act)
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (musique)

Faraldo, Daniel
1025 1981 LOSIN' IT (act)

La Farandole
593 1975 KEBECKOOTUT (musique)
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ (musique)

Farbatiuk, Dennis
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Farkas, Akos
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (photo)
106 1952 TIT-COQ (photo)

Farley, Philippe
334 1970 FINALEMENT... (act)

Farmer, Gary
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Farmer, Paula
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Farmiloe, Sally
601 1975 SPANISH FLY (act)

Farnon, Robert
691 1977 THE DISAPPEARANCE (music)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (music)
833 1979 BEAR ISLAND (music)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (music)

Farnsworth, Richard
960 1980 THE GREY FOX (act)

Farquhar, Anne
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Farran', Robert
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Farré, Didier
847 1979 NOUVELLES RENCONTRES (p, scén, mont)
854 1979 L'OEIL (p, scén, mont)

Farrell, Richard
680 1976 RABID (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Farrell, Sharon
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Farrell, Winnie
900 1979 DEADLINE (act)

Farrow, Jane
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Farrow, Mia
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Farrow, Tisa
288 1969 HOMER (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)

Fast, David
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (voice)

Faubert, Jean
424 1972 Maggie (act)
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (act)

Faucher, Carol
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
527 1974 GINA (act)

Faucher, Françoise
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (act)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Faucher, Jean
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (réal, scén)

Faucher, Sophie
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Faulkner, Peter
303 1970 CHICAGO 70 (act)

Faun, Kee
200 1966 THE OFFERING (act)

Faust, Dorothée
493 1973 AU BOUTT' (act)

Fauteux, Benoit
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR (son)
501 1973 DÉBARQUE-MOUÉ AU LAC-DES-VENTS (son)
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (sound)

Fauteux, Gérald
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Fauteux, Jacques
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (narr)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
776 1978 GOING THE DISTANCE (narr)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Fauteux, Pierre
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (son)
875 1979 FANTASTICA (act)
1071 1982 SONATINE (act)

Favreau, Robert
579 1975 LE SOLEIL A PAS D'CHANCE (réal, mont)
813 1978 CORRIDORS (réal, mont)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (réal)
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT (mont)

Fawcett, Alan
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Fawcett, Charles
100 1950 SON COPAIN (act)

Fawkes, Michael
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Fayolle, Wilfrid
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)

Fazlian, Berge
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Fazlian, Sirvart
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Fearnley, Steven
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Feather, Ron
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Featherstone, Grenfell
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Fédor, Tania
151 1963 À TOUT PRENDRE (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)

Fee, Kathleen
950 1980 VISITING HOURS (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Feheley, Mike
944 1980 THE SOLDIERS STORY (p)

Fehr, Dick
926 1980 The Hero (act)

Feigel, Sylvia
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
323 1970 FOXY LADY (act)

Feign, Wendy
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Feingold, Peter
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Felder, Don
1000 1981 HEAVY METAL (music)

Feldman, L. Peter
779 1978 FAST COMPANY (act)

Feldman, Max
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (assoc p)

465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (assoc p)
715 1977 The Slavers (act)

Feldman, Sandy
442 1972 RUNNING TIME (act)

Feldman, Stan
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (p)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (exec p)

Feldman, Susan
[illegible]2 1969 THE NEON PALACE (act)

Felix, Bunny
385 1971 THE ROWDYMAN (act)

Fell, Norman
850 1979 CRUNCH (act)

Fellay, Jacqueline
317 1970 PILE OU FACE (act)

Fellmann, Édouard
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Fellowes, Jane
981 1981 PRESENTS (act)

Fellowes, S.J.
929 1980 BEST REVENGE (act)

Fellows, Edith
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)

Fellows, Julian
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Feltham, Kerry
303 1970 CHICAGO 70 (p, dir)

Fenemore, Hilda
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Fenlon, Kevin
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Fenlow, Kevin
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Fenner, Ray
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Fenske, Wayne
954 1980 THE MAGIC SHOW (p)
971 1980 UTILITIES (co p)

Fenton, Edward
83 1946 BUSH PILOT (sound)
84 1946 WHISPERING CITY (sound)
85 1946 LA FORTERESSE (son)

Fenwick, Gillie
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Fenwick, Moya
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)

Ferens, Buddy
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
733 1977 JUST JESSIE (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Ferguson, Aaron
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)

Ferguson, Don
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Ferguson, Graeme
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (photo)

Ferguson, Helen
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Ferguson, John
815 1978 THE BROOD (act)

Ferguson, Rob
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Fergusson, Denise
955 1980 INCUBUS (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
1013 1981 SPASMS (act)

Fergusson, Jock
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Fergusson, William
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Ferjac, Anouk
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (act)

Ferland, Jean-Pierre
621 1975 CHANSON POUR JULIE (source, musique, act)

Ferland, Richard
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (musique)

Fernandes, Bill
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (music)

Fernandes, Fif
1099 1983 Maharishi (act)

Fernandes, Keith
1220 1985 Daughter Of Thanatos (act)

Fernandes, Miguel
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
653 1976 ONE MAN (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1187 1985 LE MATOU (act)

Fernandez, E.L.
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (act)

Fernandez, Manuel
903 1979 HEY BABE! (act)

Ferns, W. Paterson
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (p assoc)
1057 1982 THE TIN FLUTE (assoc p)

Ferrand, Carlos
1139 1984 A Life (photo)

Ferrandi, J.-P.
558 1974 LE COUREUR DES BOIS (réal)

Ferrat, Jean
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (musique)

Ferreol, Andréa
1101 1983 LOUISIANA (act)

Ferrer, Jose
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Ferrera, Giuseppe
811 1978 CARO PAPA' (act)

Ferreux, Benoît
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Ferris, Irena
1019 1981 COVERGIRL (act)

Ferris, Stan
See/Voir Bromfield, Rex
Waxman, Al

Ferro, Bernard
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (p)

Ferro, Lida
331 1970 JUSTINE (act)

Ferron, Gilbert
567 1974 GOBITAL (photo)

Ferry, David
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
840 1979 PARALLELS (act)
913 1980 POWDER HEADS (act)
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)
1127 1983 THE BAY BOY (act)
1166 1984 WHODUNIT (act)

Ferry, Denys
116 1956 HAPPY UNION (narr)

Ferry, Joan
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Fersht, Valerie
787 1978 MEATBALLS (act)

Fetherling, Doug
609 1975 A SWEETER SONG (act)

Fetterman, Peter
684 1976 FULL CIRCLE (p)

Feury, Peggy
975 1980 HEARTACHES (act)

Février, Sylvie
100 1950 SON COPAIN (act)

Fewtrell, Daniel
1159 1984 JUNIOR (act)

Feydeau, Georges
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (source)

Fiddis, Edna
669 1976 SKIP TRACER (act)

Fiddler, Ernie
926 1980 The Hero (act)

Fidired, Rae
See/Voir Luret, Jean
Farré, Didier
Solano, Domingos

Field, Saul
739 1977 I, MAUREEN (act)

Fielden, Jerry
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)

Fielding, Jerry
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (music)

Fields, Charles
808 1978 FISH HAWK (act)

Fields, Verna
456 1973 SING A COUNTRY SONG (ed)

Fierro, Manuel
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Fierro, Valentina
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Fifield, George
55 1935 UNDER COVER (act)

Figenshaw, David
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Figuero, Fausto
234 1968 KILL (sound)

Figura, Gloria
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Fiks, Henri
303 1970 CHICAGO 70 (photo)
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (photo)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (photo)
568 1974 THE MOURNING SUIT (photo)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (photo)
707 1977 THREE CARD MONTE (photo)
821 1979 TITLE SHOT (photo)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (photo)
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (photo)

Filer, Diane
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)

Filiatrault, Denise
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)
527 1974 GINA (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (scén, source, act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Filion, Jean-Claude
819 1979 CAUCHEMAR (p, réal, scén, source, son, mont)

Filion, Louise
848 1979 EN DERNIÈRES PAGES (son, mont)

Filion, Martial
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (son)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (photo)
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (photo)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (photo)
835 1979 PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR (photo)
1126 1983 Fiva (photo)

Filion, Nicole
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)

Filion, Réal
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Filips, Jan
951 1980 THRESHOLD (act)
979 1980 BY DESIGN (act)

Fillion, Olivier
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Findlay, Linda
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Findlay, Seaton
437 1972 JANIS (dir, ed)

Findley, Dave
1177 1984 Regeneration (act)

Findley, Timothy
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (scen, source)
1016 1981 THE WARS (scen, source)

Fine, Daniel M.
877 1979 HIGHPOINT (p)

Fine, Lois
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Fink, Eric
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Fink, Peter
589 1975 BORN FOR HELL (p)

Finkelstein, Bernie
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (assoc p)

Finkelstein, Sol
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Finkleman, Kailey
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Finland, Olive
840 1979 PARALLELS (act)

Finlay, Frank
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Finlay, Ian
826 1979 YESTERDAY (act)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

Finlay, Suzanne
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (assoc p)

Finlayson, Jon
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)

Finley, Daniel
502 1973 BINGO (act)

Finn, Joseph Patrick
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (act)
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Finney, Michele
876 1979 Going For Broke (act)

Finnie, Richard S.
42 1928 IN THE SHADOW OF THE POLE (dir, photo, ed)
46 1929 THE ARCTIC PATROL (dir, photo, ed)

49 1931 AMONG THE IGLOO DWELLERS (dir, photo, ed)
71 1937 PATROL TO THE NORTHWEST PASSAGE (dir, photo, ed)

Fiore, Domenico
934 1980 GAS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)

Fiore, Jacques
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE (mont)

Fiore, Robert M.
722 1977 THE THIRD WALKER (photo)

Fiorucci, Vittorio
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
522 1974 SWEET MOVIE (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)

Firestone, Paul
129 1958 THE FAST ONES (act)

Firmin, Nancy
491 1973 I.F. STONE'S WEEKLY (sound)

Fisch, Charles Jr.
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Fischer, Max
522 1974 SWEET MOVIE (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (dir, scen)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (dir, scen)

Fischer, Tali
950 1980 VISITING HOURS (act)

Fiset, Barbara
326 1970 FLEUR BLEUE (act)

Fiset, Steve
284 1969 RED (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Fish, King
323 1970 FOXY LADY (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Fish, Tricia
1028 1981 SIEGE (act)

Fisher, Adam
342 1970 INSIDE OUT (act)

Fisher, Angie
867 1979 HOT DOGS (act)

Fisher, Gordon
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)

Fisher, Harvey
311 1970 THE HEART FARM (act)

Fisher, Ingrid
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)

Fisher, Jack
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Fisher, Stephen
941 1980 THE BURNING (act)

Fisher, William
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Fiske, John
15 1921 BIG TIMBER (act)

Fitère, Jean-Marie
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (source)

Fitt, Terry
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Fittanto, Carlo
1059 1982 PORKY'S II (act)

Fitzgerald, Conrad
967 1980 HARRY TRACY (act)

Fitzgerald, Daniel
1059 1982 PORKY'S II (act)

Fitzgerald, Geraldine
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (act)

Fitzgerald, Maureen
963 1980 Love (act)
975 1980 HEARTACHES (act)

Fitzgerald, Mike
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

FitzGerald, Nuala
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
815 1978 THE BROOD (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

FitzGerald, Paul
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (act)

Fitzgibbon, Basil
427 1972 U-TURN (act)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
680 1976 RABID (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Fitzpatrick, Larry
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)

Fitzpatrick, Nora
385 1971 THE ROWDYMAN (act)

Fitzpatrick, Richard
603 1975 BRETHREN (act)
633 1975 KILLERS OF THE WILD (narr)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Fitzpatrick, Ross
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Flaherty, Joe
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
979 1980 BY DESIGN (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Flaiano, Ennio
284 1969 RED (scén)

Flam, Henry
1177 1984 Regeneration (act)

Flamand, Andrée
240 1968 VALÉRIE (act)

Flament, Fernand
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Flanagan, Fionnula
910 1980 MR. PATMAN (act)

Flanagan, Frances
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Flanagan, Gary
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)

Flannely, Amber
669 1976 SKIP TRACER (act)

Flannery, Aron
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Flannery, Erin
955 1980 INCUBUS (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Flatman, Barry
951 1980 THRESHOLD (act)
1013 1981 SPASMS (act)

Flavin, James
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (act)

Flaxman, John
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (exec p)

Fleming, Alec
39 1928 HIS DESTINY (act)

Fleming, Andrew
442 1972 RUNNING TIME (act)

Fleming, Archibald Lang
37 1927 SUNSET OR SUNRISE (dir)

Fleming, Marie
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)

Fleming, Robert
261 1969 A MATTER OF FAT (music)
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (musique)

Fleming, Wayne
1155 1984 Loverboy (act)
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Fletcher, Louise
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Fletcher, Marlene
429 1972 THE RAINBOW BOYS (ed)

Fletcher, Page
1007 1981 HUMONGOUS (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)

Fletcher, Susan
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Fletcher, Tommy
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Fletcher, Tony
830 1979 THE INTRUDER (act)

Flett, Sharry
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
829 1979 THE ARCTIC ADVENTURE (voice)

Fleurant, Suzanne
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Fleury, André
906 1980 THE LUCKY STAR (exec p)
1123 1983 THE SURROGATE (exec p)

Flickenger, Edward
33 1925 ACROSS CANADA WITH FORD (dir, photo)

Flicker, Theodore J.
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (dir, scen)

Flieger, Joe
35 1927 POLICING THE PLAINS (act)

Flint-Shipman, Gerald
457 1973 BLUE BLOOD (exec p)
601 1975 SPANISH FLY (p)
634 1975 FIND THE LADY (p)

Flintoff, Douglas
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)
64 1936 VENGEANCE (act)
70 1937 MURDER IS NEWS (act)

Floquet, François
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (p, réal, scén)

Florent, Roger
127 1958 LES 90 JOURS (act)

Flores, Fred
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (scen, act)

Flory, Leonard
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Flower, David
228 1968 SLOW RUN (act)

Flowers, Dan
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Fluet, Janine
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
502 1973 BINGO (act)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Flux, David
654 1976 ORPHANS OF MT. YAMNUSKA (ed)
674 1976 Wolf Boy (ed)

Flybin Band
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE (musique)

Flynn, Magnus
243 1968 PROLOGUE (act)

Flynn, Pierre
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL (musique)

FM
774 1978 SEARCH AND DESTROY (music)
830 1979 THE INTRUDER (music)

Fode, Bennet
365 1971 RIP-OFF (p)
880 1979 THE PIT (p)

Foden, Larry
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Fofana, Cherif
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Fogel, Jacques
261 1969 A MATTER OF FAT (photo)
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (photo)

Fogel, Lily
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (re)

Fogg, Howard
58 1936 HOUSE IN ORDER (music)
76 1939 THE ROYAL VISIT (music)

Foglia, Pierre
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (nar)

Foisy, Lucie
287 1969 QUESTION DE VIE (act)

Foley, Billie
373 1971 COLD JOURNEY (act)
442 1972 RUNNING TIME (act)

Foley, Brian
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Foley, Fay
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Follows, Ted
115 1956 OEDIPUS REX (act)
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Foltz, Shawn
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Fonda, Henry
712 1977 HOME TO STAY (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)

Fonda, Jane
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Fonda, Peter
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
1013 1981 SPASMS (act)

Fonfrède, Claude
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (musique)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (musique)

Fong, Benson
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Fong, Fred
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (act)

Fonseca, George
742 1977 BLACKOUT (act)

Fontaine, Frank
1071 1982 SONATINE (act)
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Fontaine, Jean
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Fontaine, Johanne
1187 1985 LE MATOU (act)
1221 1985 Équinoxe (act)

Fontaine, Marie-Hélène
826 1979 YESTERDAY (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Fontana, Don
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Fontelieu, Stocker
1101 1983 LOUISIANA (act)

Foot, Andrew
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)
919 1980 TRIBUTE (act)

Forbes, Campbell
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)

Forbes, Danny
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)

Forbes, Greg
269 1969 SATURDAY'S PASSAGE (music)

Forbes, Harry
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (photo)
64 1936 VENGEANCE (photo)

66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (photo)
67 1937 DEATH GOES NORTH (photo)
420 1972 SUMMERLUST (music)

Forbes, Karen
872 1979 PROM NIGHT (act)

Forbes, Ralph
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)

Forbes, Robert
1182 1984 Busted Up (act)

Forbes, Sonny
See/Voir Forbes, Sony

Forbes, Sony
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
522 1974 SWEET MOVIE (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
676 1976 CATHY'S CURSE (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
811 1978 CARO PAPA' (act)
825 1979 À NOUS DEUX (act)
901 1979 SCANNERS (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Forcier, André
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (réal, scén, act)
450 1973 BAR SALON (réal, scén, act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (réal, scén, act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (réal, scén, act)

Forcier, Denis
387 1971 L'APPARITION (musique)

Ford, Anthony
See/Voir Massaccesi, Aristide

Ford, Clarence
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

Ford, Dawn
1155 1984 Loverboy (act)

Ford, Dwayne
874 1979 HOG WILD (music)

Ford, Frederick
122 1957 WOLF DOG (photo)
123 1957 FLAMING FRONTIER (photo)

Ford, Glenn
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Ford, Preston
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Foreman, Elaine
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (ed)

Foreman, Lorraine
620 1975 PARTNERS (act)

Foreman, Tom
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)

Foresberg, Edwin
21 1922 THE RAPIDS (act)

Forest, Antony
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)

Forest, Denis
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Forest, Francine
1207 1985 POUVOIR INTIME (p dél)

Forest, Gaston
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Forest, Léonard
119 1957 LES BRÛLÉS (p)
120 1957 LES MAINS NETTES (p)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (p)
127 1958 LES 90 JOURS (p)
197 1966 LES ACADIENS DE LA DISPERSION (réal, scén, mont)
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (réal, mont)

Forestier, Louise
371 1971 IXE-13 (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
543 1974 VIE D'ANGE (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)

Foret, Craig
1101 1983 LOUISIANA (act)

Forget, Michel
502 1973 BINGO (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
557 1974 Salut Philibert (act)
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (act)
822 1979 CONTRECOEUR (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Forget, Robert
216 1967 CONFRONTATION (p)
224 1967 ST-JÉRÔME (p)
226 1968 L'ÉCOLE DES AUTRES (p)
233 1968 WOW (p)
236 1968 TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS... (p)
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (p)
639 1976 RAISON D'ÊTRE (p)

Forgues, Michel
799 1978 CORDÉLIA (act)

Forizs, Sandor
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Formosa, Charles
490 1973 MARICHKA (act)

Formosa, George
490 1973 MARICHKA (act)
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Forrest, James
311 1970 THE HEART FARM (act)

Forrest, Sherwood
See/Voir Malus, Michael

Forrez, Marc
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Forster, Robert
850 1979 CRUNCH (act)

Forsyth, Edward J.
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (dir, scen, ed)

Forsythe, Henderson
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Forsythe, James
1110 1983 DRAW! (act)

Fortang, Jay
228 1968 SLOW RUN (photo)

Forte, Carol
812 1978 STONE COLD DEAD (act)

Forte, Isabelle
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (act)

Fortier, Annie
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (act)

Fortier, François
502 1973 BINGO (act)

Fortier, Gérard
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (act)

Fortier, Guy
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (act)

Fortier, Guy-Laval
160 1964 LA TERRE À BOIRE (photo)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (photo)
463 1973 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES (photo)
472 1973 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE (photo)

Fortier, Laval
See/Voir Fortier, Guy-Laval

Fortier, Michel
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)

Fortier, Monique
196 1966 LES VOITURES D'EAU (mont)
251 1969 L'ACADIE L'ACADIE! (mont)
400 1972 CHEZ NOUS C'EST CHEZ NOUS (mont)
549 1974 JEAN CARIGNAN VIOLONEUX (mont)
629 1975 LE GOÛT DE LA FARINE (mont)
724 1977 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI (mont)
837 1979 FERMONT, P.Q. (mont)
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (mont)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (mont)
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (mont)

Fortier, Pauline
199 1966 MON OEIL (act)

Fortier, René
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)

Fortier, Richard
600 1975 BEAT (act)

Fortier, Robert
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (p, dir, ed)

Fortier, Roger
600 1975 BEAT (act)

Fortin, Aline
93 1949 LE GROS BILL (act)

Fortin, Bernard
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Fortin, Gélinas
450 1973 BAR SALON (act)

Fortin, Jean-Paul
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Fortin, Josée-Anne
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Fortin, Marie-Thérèse
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Fortin, Michel
567 1974 GOBITAL (musique)

Fortin, Nicole
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)

Fortin, Reynald
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Fortman, Mike
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Fortune, Samuel
319 1970 MARIE-QUEUR (réal)

Fortune, Stephanie
715 1977 The Slavers (act)

Forysinski, Marek
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Fossard, Marc
94 1949 DOCTEUR LOUISE (photo)

Fossey, Brigitte
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Fossum, Martin
1054 1982 LES ENFANTS DU GUMBO (son)

Fostady, Michael
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Foster, Al
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Foster, Barry
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Foster, Bill
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (sound)

Foster, Charles
620 1975 PARTNERS (act)
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Foster, David
919 1980 TRIBUTE (exec p)

Foster, Grant
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Foster, Jane
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Foster, Jodie
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (act)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Foster, Judy
779 1978 FAST COMPANY (act)
900 1979 DEADLINE (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

Foster, Lisa
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Foster, Meg
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
976 1980 Reckless (act)

Foster, Patricia
317 1970 PILE OU FACE (act)

Foster, Ralph
132 1959 THE BLOODY BROOD (assoc p)

Foster, Sue
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)

Foster, Terrea
1073 1982 SCREWBALLS (act)
1106 1983 ODD BALLS (act)

Foster, Wendy
979 1980 BY DESIGN (act)

Fothergill, Robert
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (narr)
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (narr)

Foucault, Andréanne
500 1973 VALSE À 3... (scén)

Foucault, Guy
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Foucreau, Paul
127 1958 LES 90 JOURS (act)

Fougère, Paul
669 1976 SKIP TRACER (act)

Fournier, Alain
937 1980 Médium Blues (act)

Fournier, Anik
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)
450 1973 BAR SALON (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Fournier, Céline
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Fournier, Charles
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
1071 1982 SONATINE (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Fournier, Claude
242 1968 LE DOSSIER NELLIGAN (réal, scén, photo, mont)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (réal, scén, photo, mont)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (réal, scén, photo, mont)
430 1972 ALIEN THUNDER (dir, photo)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (réal, scén, photo, mont)

610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (réal, scén, photo, mont)
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (scen)
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (scen)
867 1979 HOT DOGS (dir, scen, photo, ed)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (réal, scén)
1057 1982 THE TIN FLUTE (dir, scen)

Fournier, Daniel
242 1968 LE DOSSIER NELLIGAN (photo, son)
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (photo)
511 1973 MISTASHIPU (photo)
579 1975 LE SOLEIL A PAS D'CHANCE (photo)
624 1975 L'ABSENCE (photo)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (photo)

Fournier, Denis
1008 1981 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES (réal, photo, mont, voix)

Fournier, Édith
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE (scén)

Fournier, Guy
875 1979 FANTASTICA (p exéc)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (scén)

Fournier, Jacques
793 1978 L'ANGE GARDIEN (p dél, réal, scén)

Fournier, Jean-Vincent
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Fournier, Jocelyn
865 1979 AUTUMN BORN (act)

Fournier, Lyne
934 1980 GAS (act)

Fournier, Marcel
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
428 1972 THE PYX (act)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
450 1973 BAR SALON (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
680 1976 RABID (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
934 1980 GAS (act)

Fournier, Murielle
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Fournier, Pierre
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)

Fournier, Roger
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (scén)
317 1970 PILE OU FACE (réal)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (réal, scén)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (scén, source)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (scén)

Fournier, Vincent
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)

Fowler, Dorothy
35 1927 POLICING THE PLAINS (act)

Fowler, Joan
898 1979 PHOBIA (act)

Fowler, Ken
669 1976 SKIP TRACER (act)

Fowler, Vicki
669 1976 SKIP TRACER (act)

Fox, Beryl
860 1979 SURFACING (p)
979 1980 BY DESIGN (p)

Fox, Charles
1075 1982 STRANGE BREW (music)

Fox, Colin
342 1970 INSIDE OUT (act)
344 1970 THE REINCARNATE (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Fox, David
840 1979 PARALLELS (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Fox, Fred J.
198 1966 WENDY (dir, photo)
858 1979 PINBALL SUMMER (assoc p, source)

Fox, Joan
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Fox, John
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Fox, Joseph Running
1059 1982 PORKY'S II (act)

Fox, Michael J.
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Fox, Norman
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (scen)
830 1979 THE INTRUDER (scen)

Fox, Stan
231 1968 THE PLASTIC MILE (act)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Foxx, Jody
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

Foxx, Kevin
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Foy, Mary Lou
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Foyténvi, Michael
182 1965 WINTER KEPT US WARM (ed)
517 1974 THE NAKED PEACOCK (ed)

Fradette, Claire
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén)

Frag, Pierre
710 1977 LA MENACE (act)
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Fraia, Ilena
811 1978 CARO PAPA' (act)

France, Reine
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
450 1973 BAR SALON (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)

France, Richard
200 1966 THE OFFERING (sound)

France, Ronald
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
168 1964 CAÏN (act)
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
343 1970 ACTION THE OCTOBER CRISIS OF 1970 (comm)
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS (narr)
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (voix)
922 1980 NOT A LOVE STORY (voice)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Franciosa, Anthony
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Francis, Dena
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Francis, Kirk
1025 1981 LOSIN' IT (sound)

Francis, Nina
601 1975 SPANISH FLY (act)

Francisco
1071 1982 SONATINE (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)

Franciscus, James
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)

Francks, Cree Summer
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Francks, Don
129 1958 THE FAST ONES (act)
142 1961 DRYLANDERS (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
770 1978 RIEL (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
1053 1982 RING OF POWER (voice)

Francoeur, Louise
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Francoeur, Lucien
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Francoeur, Michel
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Francoeur, Richer
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)

Francoeur, Vital
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)

François, Carine
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

François, Guy
187 1965 TI-KEN (act)

François, Jacques
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

François, Marc
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Francour, Roger
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Frank, Astrid
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (act)

Frank, Robert
1024 1981 STATIONS (act)

Frank, Vanya
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Frankish, Brian
1075 1982 STRANGE BREW (assoc p)

Franklin, Barbara
115 1956 OEDIPUS REX (act)
955 1980 INCUBUS (act)

Franklin, Daisy
1159 1984 JUNIOR (act)

Franklin, E.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Franklin, Elsa
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (assoc p)

Franklin, George
See/Voir Stern, Sandor

Franklin, Gerry
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Franklin, Liz
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Franklin, Serge
1217 1985 HOLD-UP (musique)

Franklin, Stephen H.
626 1975 THE LAST CAUSE (dir, scen, photo, ed)

Franklyn, Frederick
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Franks, Chloe
683 1976 THE UNCANNY (act)

Franks, Stanley
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Franquelin, Éric
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Franz, Arthur
588 1975 JAWS OF DEATH (act)

Franz, Werner
483 1973 THE INBREAKER (ed)

Frappier, André
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Frappier, Danielle
867 1979 HOT DOGS (act)

Frappier, Jill
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Frappier, Paul Emile
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Frappier, Roger
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (p, réal)
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR (mont)
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (réal, mont)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (p)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (réal)
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (p)
709 1977 KOUCHIBOUGUAC (p)
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (p)
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (p)
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (p)
799 1978 CORDÉLIA (p)
995 1981 LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE (p)
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (réal, scén)
1200 1985 ANNE TRISTER (p exéc, p)
1207 1985 POUVOIR INTIME (p assoc)

Fras, George
340 1970 THE PROUD RIDER (p)
846 1979 FORGOTTEN COUNTRY (p, dir, scen)

Fraser, Duncan
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Fraser, Fil
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (exec p)
729 1977 MARIE-ANNE (p)
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (p)
970 1980 LATITUDE 55 (exec p)

Fraser, Fiona
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)

Fraser, George
200 1966 THE OFFERING (act)

Fraser, Jill
976 1980 Reckless (music)

Fraser, John
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

Fraser, Marcel
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (son)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (son)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)

943 1980 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER (sound)
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... (son)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (son)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (son)
1071 1982 SONATINE (son)
1108 1983 La Couleur Encerclée (son)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (son)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (son)
1159 1984 JUNIOR (sound)
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (son)
1213 1985 Une Fiction D'Amour (son)

Fraser, Martin
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (son)

Fraser, Yvon
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Frattari, Benito
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (photo)

Frazen, Stanley
729 1977 MARIE-ANNE (ed)

Frazer, Alexander
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)

Frazer, Cal
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)

Frazer, Rupert
1016 1981 THE WARS (act)

Fréchette, Alex
187 1965 TI-KEN (act)

Fréchette, Carole
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)

Fréchette, Nicole
543 1974 VIE D'ANGE (p)

Fréchette, Richard
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Frededir, Ray
See/Voir Luret, Jean

Frederickson, Olive Reamer
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (source)

Frédérique, Ariane
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1221 1985 Équinoxe (act)

Fredette, Gisèle
450 1973 BAR SALON (act)

Fredette, Paul
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Fredo, Punk
992 1981 Dante's Inferno (act)

Free Lunch
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

Freed, Josh
938 1980 TICKET TO HEAVEN (source, act)

Freedland, Georges
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (réal, mont)

Freedman, Danny
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
416 1972 SLIPSTREAM (act)
427 1972 U-TURN (act)
653 1976 ONE MAN (act)

Freedman, Harry
132 1959 THE BLOODY BROOD (music)
213 1967 ISABEL (music)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (music)
428 1972 THE PYX (music)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (music)
1111 1983 STORM (act)

Freedman, Ian
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Freelander, Charlotte
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Freeman, Barbara
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Freeman, Barry
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (ed)

Freeman, Samuel V.
946 1980 KELLY (p)

Freeman, Wilbur
55 1935 UNDER COVER (act)

Fregeau, Yvette
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Freidman, Anna
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

French, Brian
597 1975 THE FAR SHORE (ed)

French, Charles K.
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)

French, Christopher
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

French, John M.
47 1930 CINDERELLA OF THE FARMS (dir, scen, ed, act)

French, Leigh
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

French, Michael
913 1980 POWDER HEADS (exec p, p, dir, scen)

French, Myra
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (act)

French, Stuart
1013 1981 SPASMS (sound)
1042 1982 DEADLY EYES (sound)
1061 1982 Image In Reverse (sound)
1123 1983 THE SURROGATE (sound)

Frenette, Cécile
634 1975 FIND THE LADY (act)

Frenette, Marielle
548 1974 FRANC JEU (scén)
705 1977 VOYAGE EN BRETAGNE INTÉRIEURE (re)

Fresco, Robert
182 1965 WINTER KEPT US WARM (photo)
495 1973 THE CLINTON SPECIAL (photo)
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (photo)
986 1981 IMAGINE THE SOUND (photo)
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (photo)
1033 1981 POETRY IN MOTION (photo)
1061 1982 Image In Reverse (photo, ed)

Fresnières, Marie
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
411 1972 KAMOURASKA (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Fretz, John
728 1970 LOVING AND LAUGHING (ed)

Freund, Kurt
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Frewer, Terry
231 1968 THE PLASTIC MILE (music)
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (music)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (music)

Frey, Jeanne
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)

Frey, Sami
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Freyd, Bernard
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Frezza, Florence
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Frid, Jonathan
433 1972 SEIZURE (act)

Fried, Myra
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Friedberg, Dona
928 1980 BEING DIFFERENT (re)

Friedland, Dalia
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Friedman, Jan
1151 1984 MEMOIRS (p)

Friedman, Joe
1059 1982 PORKY'S II (act)

Friedman, Ken
586 1975 WHITE LINE FEVER (scen)

Friedman, Kinky
897 1979 SKATING ON THIN ICE (music)

Friedman, Monica
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Friedman, Samuel
115 1956 OEDIPUS REX (assoc p)

Friedman, Stephen
955 1980 INCUBUS (exec p)

Friedman, Susan
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Friemel, Bente
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Friend, Philip
186 1965 THE VULTURE (act)

Friesen, Abe
926 1980 The Hero (act)

Friesen, Eric
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (narr)

Friesen, Jack W.
926 1980 The Hero (exec p)

Friesen, John
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Friesen, Wes
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Frigon, Jacques
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Frischbutter, Elviera
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Frischeteau, Dominique
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (mont)

Fritsch, Jana
1015 1981 DEAD WRONG (ed)

Fritz, Jean-Luc
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Fritz-Nemeth, Paul
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (assoc p)
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (p, dir, scen)

Frog, Clarence
See/Voir Neufeld, Clarence

Frolick, Larry
812 1978 STONE COLD DEAD (exec p)

Frost, Carol
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Frost, F. Harvey
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (dir)

Frost, Jo Ann
876 1979 Going For Broke (act)

Frot, Dominique
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Fruet, Allison
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)

Fruet, William
142 1961 DRYLANDERS (act)
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (scen)
365 1971 RIP-OFF (scen)
408 1972 WEDDING IN WHITE (dir, scen, source)
416 1972 SLIPSTREAM (scen)
630 1975 DEATH WEEKEND (dir, scen)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (dir)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (p, dir)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (dir)
1013 1981 SPASMS (dir)
1122 1983 BEDROOM EYES (dir)

Fruete, William
See/Voir Fruet, William

Fruitier, Edgar
169 1964 LE MISANTHROPE (act)
410 1972 TAUREAU (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Fry, Iris
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Fryer, Bryant
54 1935 THE KING'S PLATE (act)

Fryer, Eric
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Fuchs, Claus
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Fuentes, Miguel Angel
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Fuerstenberg, Anna
903 1979 HEY BABE! (source)

Fugère, Danielle
775 1978 SALUT! J.W. (act)

Fugère, Martine
961 1980 BLACK MIRROR (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Fujimori, Yumi
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Fujiwara, Kay
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)

Fulford, Paul
782 1978 MONDO NUDE (scen)
895 1979 MONDO STRIP (scen)

Fulford, Paul A.
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (source)

Fuller, Bill
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Fuller, Jay
840 1979 PARALLELS (act)

Fuller, John
869 1979 SEASONS IN THE SUN (ed)

Fuller, Nancy Belle
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (act)

Fuller, Samuel
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Fullerton, Karen
901 1979 SCANNERS (act)

Fullerton, Richard
591 1975 THE MELTING POT (act)

Fullingham, Donna
1211 1985 CRIME WAVE (act)

Fulton, Allegra
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Fulton, Jeff
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Fung, William
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Funk, Clarence
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Funk, Dave
926 1980 The Hero (act)

Funk, Mitch
1211 1985 CRIME WAVE (act)

Fuoco, Ada
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Furey, Ben
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Furey, Lewis
580 1975 THE RUBBER GUN (music)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (musique)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (music)
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (musique, act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (musique, act)
818 1979 AGENCY (music)
875 1979 FANTASTICA (musique, act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (musique)
1171 1984 NIGHT MAGIC (dir, scen, music)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (music)

Furie, Sidney J.
121 1957 A DANGEROUS AGE (p, dir, scen)
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (p, dir, scen)

Furlong, Gary T.
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Furtado, Janou
199 1966 MON OEIL (act)

Fusco, Angela
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Fusswinkel, Theodor
859 1979 GIRLS (p exéc)

Fustukian, Bryan
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
1110 1983 DRAW! (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Fyfe, Glen
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Fylan, Nicky
446 1972 PLEASURE PALACE (act)
499 1973 DREAM ON THE RUN (dir, scen, act)
618 1975 POINT OF NO RETURN (exec p, act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
1073 1982 SCREWBALLS (assoc p, act)

G

Gabbamonte, Frank
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (son)

Gabbamonte, Sam
396 1972 ANOMIE (p, sound)
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (p exéc)
936 1980 DUR-DUR (p dél)

Gabereau, Eve
707 1977 THREE CARD MONTE (act)

Gabereau, Vicki
446 1972 PLEASURE PALACE (act)

Gabourie, Richard
707 1977 THREE CARD MONTE (exec p, scen, act)
821 1979 TITLE SHOT (exec p, source, act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Gaboury, Michel
692 1977 UN GRAND LOGEMENT (son)
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (son)

Gabriello, Suzanne
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Gadbois, Babs
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Gadbois, Margaret
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
901 1979 SCANNERS (act)

Gadouas, Daniel
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
285 1969 L'INITIATION (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
770 1978 RIEL (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (voix)

Gadouas, Nathalie
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Gadsden, Terry
633 1975 KILLERS OF THE WILD (ed)

Gaël, Anna
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)
457 1973 BLUE BLOOD (act)
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Gage, Danny
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)

Gage, Patricia
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
680 1976 RABID (act)

Gagliani, Ely
589 1975 BORN FOR HELL (act)

Gagné, Danielle
369 1971 LA VIE RÊVÉE (mont)

Gagné, Errol
450 1973 BAR SALON (act)

Gagné, Gilles
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)

Gagné, Jacques
180 1965 PLAYGIRL KILLER (ed)
258 1969 SITUATION DU THÉÂTRE AU QUÉBEC (réal, scén, mont)
391 1971 LA CONQUÊTE (réal, mont)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
430 1972 ALIEN THUNDER (ed)
487 1973 IMAGES DE CHINE (mont)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (mont)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (mont)
643 1976 SURTOUT L'HIVER (réal, mont)
695 1977 TIERRA Y LIBERTAD (p)
706 1977 LES VRAIS PERDANTS (p)
708 1977 LES "BORGES" (p)
767 1978 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS (p)
772 1978 FUIR (p)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (p)
799 1978 CORDÉLIA (p)
831 1979 L'ENFANT FRAGILE (p)
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (réal)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (réal)
995 1981 LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE (p)

Gagné, Jean
361 1971 LA TÊTE AU NEUTRE (réal, mont)

450 1973 BAR SALON (act)
478 1973 L' OU 'L (réal, scén, mont)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (réal, scén, mont)
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE (mont)
916 1980 À VOS RISQUES ET PÉRILS (réal, scén, mont)
1108 1983 La Couleur Encerclée (réal)

Gagné, Jean-Pierre
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Gagné, Jocelyne
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)

Gagné, Serge
478 1973 L' OU 'L (réal, scén, mont)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (p, scén)
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER (p dél)
916 1980 À VOS RISQUES ET PÉRILS (réal, scén)
1108 1983 La Couleur Encerclée (p dél)
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (act)

Gagné, Théo
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (act)

Gagné, Victor
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Gagné, William
187 1965 TI-KEN (act)

Gagnier, Ève
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
1071 1982 SONATINE (act)

Gagnon, André
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (act)
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (photo, act)
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (photo)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (photo)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (photo)
527 1974 GINA (act)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (photo)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (musique)
681 1976 15 NOV (photo)
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (photo)
797 1978 RUNNING (music)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (photo)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (photo)
898 1979 PHOBIA (music)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (réal, re, photo)
925 1980 HOT TOUCH (music)
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (music)

Gagnon, Bernard
322 1970 L'EXIL (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Gagnon, Bertrand
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
502 1973 BINGO (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)
600 1975 BEAT (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Gagnon, Claude
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (p, réal, scén, mont)
1197 1985 VISAGE PÂLE (p, réal, scén, mont)

Gagnon, Denise
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Gagnon, Élise
1126 1983 Fiva (act)

Gagnon, Félicien
118 1957 LE DIAMANT BLEU (photo)

Gagnon, Gloria
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Gagnon, Hélène
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (scén)

Gagnon, Hubert
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)

Gagnon, J.-Léo
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)
337 1970 LES MÂLES (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (act)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
557 1974 Salut Philibert (act)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
679 1976 PANIQUE (act)
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
857 1979 SUZANNE (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)

Gagnon, Jacques
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Gagnon, Jacques-Henri
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Gagnon, Jean François
857 1979 SUZANNE (act)

Gagnon, Jeanne
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)

Gagnon, Lee
433 1972 SEIZURE (music)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (musique)

Gagnon, Louise
450 1973 BAR SALON (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)

Gagnon, Marcel
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Gagnon, Marie-Hélène
961 1980 BLACK MIRROR (act)

Gagnon, Michel
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)
1151 1984 MEMOIRS (act)

Gagnon, Nathalie
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Gagnon, Odette
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (voix)

Gagnon, Pat
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
127 1958 LES 90 JOURS (act)
210 1967 LE GRAND ROCK (act)
410 1972 TAUREAU (act)
440 1972 SENSATIONS (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
502 1973 BINGO (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)

Gagnon, Philippe
359 1971 DANS NOS FORÊTS (musique)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (act)
510 1973 LES ORDRES (musique)
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)
724 1977 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI (musique)

Gagnon, Richard
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (photo)

Gagnon, Robert
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Gai, Claude
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)

Gain, Danny
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)

Gaines, Boyd
991 1981 PORKY'S (act)

Gainsbourg, Charlotte
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Gaisford, John S.
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (p, dir)
336 1970 OUT OF TOUCH (p, dir)

Galabru, Michel
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

Galani, Jane
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Galbraith, Robert
830 1979 THE INTRUDER (act)

Gale, Lorena
950 1980 VISITING HOURS (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Gale, Vincent
1110 1983 DRAW! (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Galer, Jill
597 1975 THE FAR SHORE (act)

Galibois, Jean-Alfred
391 1971 LA CONQUÊTE (act)

Galin, Marty
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
885 1979 HEAD ON (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Galipeau, Jacques
428 1972 THE PYX (act)
502 1973 BINGO (act)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Galitti, Alberto
811 1978 CARO PAPA' (mont)

Galitzky, Yona
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Galivan, Danny
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Gall, Carl
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Gallagher, Alfred
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)

Gallagher, Angela
950 1980 VISITING HOURS (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Gallagher, Frances
522 1974 SWEET MOVIE (scén)

Gallagher, Kelly
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Gallagher, Leslie
1024 1981 STATIONS (act)

Gallagher, Sally
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Gallant, Catherine
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
1053 1982 RING OF POWER (voice)

Gallant, Leanne
1178 1984 Flying (act)

Gallant, Mariette
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Gallant, Patsy
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)

Gallaudet, John
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)
70 1937 MURDER IS NEWS (act)

Gallivan, Danny
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)

Gallivan, Robbie
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Gallo, Carman
365 1971 RIP-OFF (act)

Gallo, Max
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (source)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (source)

Gallon, Ray
663 1976 IN SEARCH OF UTOPIA THE DOUKHOBORS (re, photo, ed, narr)

Galloway, Lindsay
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (scen)

Gallus, Agi
1183 1984 Psycho Girls (act)

Galsel
100 1950 SON COPAIN (act)

Galtier, Jean
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Gamache, Marcel
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (scén, act)

Gamache, Paul
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Gamache, Paul-Émile
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Gamalsetter, Maureen
1164 1984 DOWNTIME (act)

Gamble, Ernestine
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

Gamble, Philomène
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

Gamble, Victor
618 1975 POINT OF NO RETURN (sound)

Gamer, Henry
243 1968 PROLOGUE (act)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
428 1972 THE PYX (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
818 1979 AGENCY (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Gammage, Chuck
1053 1982 RING OF POWER (anim)

Gammell, Robin
428 1972 THE PYX (act)
522 1974 SWEET MOVIE (act)
657 1976 RITUALS (act)
684 1976 FULL CIRCLE (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Gampel, Chris M.
823 1979 THE CHANGELING (act)

Gampu, Ken
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)

Gander, Mogens
303 1970 CHICAGO 70 (photo)

Gandhi, Azam
727 1977 DESH VIDESH (act)
1133 1984 KAMYABI (act)

Ganios, Tony
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Gann, Angela
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Gann, Merrilyn
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Ganton, Douglas
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)
420 1972 SUMMERLUST (sound)
530 1974 ME (sound)
546 1974 SUDDEN FURY (sound)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (sound)
568 1974 THE MOURNING SUIT (sound)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (sound)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (sound)
657 1976 RITUALS (sound)
693 1977 OUTRAGEOUS! (sound)
721 1977 POWER PLAY (sound)
747 1977 HIGH-BALLIN' (sound)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (sound)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (sound)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (sound)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (sound)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (sound)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (sound)
927 1980 MELANIE (sound)
974 1980 CURTAINS (sound)
1122 1983 BEDROOM EYES (sound)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (sound)

Ganton, Julie
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Ganz, Isabelle
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Garand, Gilles
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES (musique)

Garand, Jacques
395 1971 LES COLOMBES (act)

Garand, Jean-Marc
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (p)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (p)
418 1972 RICHESSE DES AUTRES (p)
463 1973 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES (p)
472 1973 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE (p)
477 1973 À VOTRE SANTÉ (p)
501 1973 DÉBARQUE-MOUÉ AU LAC-DES-VENTS (p)
577 1975 LES JARDINS D'HIVER (p)
579 1975 LE SOLEIL A PAS D'CHANCE (p)
582 1975 AU BOUT DE MON ÂGE (p)
596 1975 L'INTERDIT (p)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (p)
642 1976 ETNOCIDIO (p)
666 1976 JORNALEROS (p)
685 1976 PRIMERA FREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (p)
738 1977 LA TOILE D'ARAIGNÉE (p)

Garand, Roger
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (scén)
106 1952 TIT-COQ (mont)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
510 1973 LES ORDRES (act)

556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Garant, Serge
151 1963 À TOUT PRENDRE (musique)

Garbarek, Jan
822 1979 CONTRECOEUR (musique)

Garber, Evan
380 1971 TRUCKIN (act)

Garber, Simon
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (sound)

Garber, Victor
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (act)

Garbett, Dean
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)

Garbig, Richard
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Garceau, Jean
1151 1984 MEMOIRS (act)

Garceau, Raymond
210 1967 LE GRAND ROCK (réal, scén)
276 1969 VIVE LA FRANCE (réal, scén)
363 1971 ET DU FILS (réal, scén)

Garceau, Roger
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Garceau, Suzanne
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (act)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)

Garcia, Irma
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Garcia, Margarita
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Garden, Claude
957 1980 LE GOÛT DU MIEL (musique)

Gardiner, Don
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Gardiner, Faith
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (act)

Gardiner, John
971 1980 UTILITIES (act)

Gardner, Ava
792 1978 CITY ON FIRE (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Gardner, Cliff
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Gardner, Craig
1016 1981 THE WARS (act)

Gardner, Cyril
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (ed)

Gardner, David
115 1956 OEDIPUS REX (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Gardner, Marilyn
818 1979 AGENCY (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Gardner, Richard
450 1973 BAR SALON (act)

Gardner, Rita
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Gardos, Eva
985 1981 THE CITY GIRL (ed)

Gardos, George
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Gareau, Élisa
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Garett
100 1950 SON COPAIN (act)

Garfield, John David
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Garfinkle, Gail
See/Voir Garfinkle, Gayle

Garfinkle, Gayle
940 1980 TULIPS (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1040 1982 SCANDALE (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Gargan, William
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)

Garibaldi, Antonio
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)

Gariépy, Jean-Pierre
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Garland, Deborah
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Garneau, Amulette
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (act)
410 1972 TAUREAU (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Garneau, Michel
208 1966 GROS-MORNE (musique, act)
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR (musique)
487 1973 IMAGES DE CHINE (nar)
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (narr)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (scén)
679 1976 PANIQUE (act, 804 1978 LES CÉLÉBRATIONS (scén, source)
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (nar, narr)

Garneau, Richard
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (narr)

Garneau-Derome, Lise
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Garner, Hugh
812 1978 STONE COLD DEAD (source)

Garner, James
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Garner, Shay
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1007 1981 HUMONGOUS (act)
1178 1984 Flying (act)

Garnett, Bathsheba
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Garnett, Gail
See/Voir Garnett, Gale

Garnett, Gale
384 1971 JOURNEY (act)
919 1980 TRIBUTE (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Garnett, Joan
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Garon, Nicole
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Garon, Pauline
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (act)
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (act)

Garpershak, Cathy
991 1981 PORKY'S (act)

Garrard, Don
122 1957 WOLF DOG (act)
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Garreaud, Jean-François
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Garret, Susan
446 1972 PLEASURE PALACE (act)

Garrett, Bill
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (music)

Garrison, Rob
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)
929 1980 BEST REVENGE (act)

Garson, Dan
1158 1984 Twin Dragon Encounter (ed)

Garson, Mort
633 1975 KILLERS OF THE WILD (music)

Gary, Romain
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (source)

Gascoigne, Brian
457 1973 BLUE BLOOD (music)
467 1973 MALACHI'S COVE (music)

Gascon, Gabriel
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)
710 1977 LA MENACE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Gascon, Gilles
162 1964 REGARDS SUR L'OCCULTISME (photo)
183 1965 YUL 871 (photo)
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (photo)
233 1968 WOW (photo)
236 1968 TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS... (photo)
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (photo)
308 1970 PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD (réal, scén)
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (photo)
915 1980 LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980 (photo)

Gascon, Jean
624 1975 L'ABSENCE (act)
638 1976 HOMAGE TO CHAGALL (narr)
799 1978 CORDÉLIA (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Gascon, Jean-Belzil
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Gascon, Marie-Hélène
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Gascon, Nathalie
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Gaskins, Romeo
54 1935 THE KING'S PLATE (act)

Gasse, Claude
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
937 1980 Médium Blues (act)

Gassman, Vittorio
811 1978 CARO PAPA' (act)

Gates, Leonard-John
985 1981 THE CITY GIRL (scen)

Gates, Samantha
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Gaubert, Christian
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (music)

Gaudet, Jean-François
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Gaudreault, Doran
672 1976 BELLE FAMILLE (p)

Gaudreault, Jacques
564 1974 TRACES (musique)

Gaudreault, Magda
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (act)

Gaudriot, Louis
875 1979 FANTASTICA (act)

Gaudry, Éric
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
798 1978 CAP AU NORD (narr)
857 1979 SUZANNE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Gaudry, Fernand
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (musique)

Gaulin, Richard
287 1969 QUESTION DE VIE (act)

Gaulin, Suzanne
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Gault, John
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (source)

Gault, Judith
211 1967 THE ERNIE GAME (act)
384 1971 JOURNEY (act)
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
442 1972 RUNNING TIME (act)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
620 1975 PARTNERS (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Gaumond, Denis
550 1974 UNGAVA: TERRE LOINTAINE (son)

Gauthier, André
566 1974 JOS CARBONE (p exéc)

Gauthier, Blanche
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Gauthier, Claude
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (musique, act)
510 1973 LES ORDRES (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
1219 1985 Le Dernier Havre (act)
1221 1985 Équinoxe (act)

Gauthier, Conrad
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
93 1949 LE GROS BILL (act)

Gauthier, Daniel
324 1970 TY-PEUPE (act)

Gauthier, Denis
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Gauthier, Diane
300 1970 APRÈS-SKI (act)

Gauthier, Frederick
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (ed)

Gauthier, Geneviève
1105 1983 MARIO (act)

Gauthier, Germain
858 1979 PINBALL SUMMER (music)
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (musique)

Gauthier, Gilles
561 1974 MUSTANG (scén)

Gauthier, Guy
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Gauthier, Huguette
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (act)

Gauthier, Jean-Pierre
694 1977 L'ÉNIGME DES SOUCOUPES VOLANTES (réal, re)
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (réal)

Gauthier, John
1115 1983 St. Louis Square (act)

Gauthier, Louis
240 1968 VALÉRIE (scén)

Gauthier, Lucille
119 1957 LES BRÛLÉS (act)

Gauthier, Marcel
371 1971 IXE-13 (act)
857 1979 SUZANNE (act)

Gauthier, Marie-Josée
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Gauthier, Michel
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)
418 1972 RICHESSE DES AUTRES (réal, mont)
501 1973 DÉBARQUE-MOUÉ AU LAC-DES-VENTS (réal)
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)
1105 1983 MARIO (act)

Gauthier, Micheline
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Gauthier, Paul
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
284 1969 RED (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
322 1970 L'EXIL (act)
337 1970 LES MÂLES (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Gauthier, Raymond
1054 1982 LES ENFANTS DU GUMBO (p exéc)

Gauthier, Régis
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (act)

Gauthier, Réjean
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Gauthier, Richard
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Gauthier, Sandy
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Gauthier, Vincent
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Gauvin, Christiane
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)

Gauvin, Jean-Louis
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)

Gauvin, Maurice
93 1949 LE GROS BILL (act)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)

Gauvin, Réjean
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Gauvreau, Alexandre
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Gauvreau, Claude
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)

Gauvreau, Pierre
312 1970 STOP (p)
322 1970 L'EXIL (p)
363 1971 ET DU FILS (p)
371 1971 IXE-13 (p)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (p)

Gavereau, Vicky
See/Voir Gabereau, Vicki

Gavin, John
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)

Gavin, Weston
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
366 1971 FACE-OFF (act)

Gavon, Igors
129 1958 THE FAST ONES (act)

Gawlikowski, David
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Gay, Frank
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Gay, Judith
950 1980 VISITING HOURS (act)

Gay, Mary
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (act)

Gazaille, Raymonde
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (re)

Gaze, Christopher
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Gazley, Mike
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Gazzara, Ben
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)

Geaghan, Stephan
342 1970 INSIDE OUT (act)

Geddes, David
1156 1984 MY KIND OF TOWN (photo)

Geddes, Gary
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Geer, Will
385 1971 THE ROWDYMAN (act)

Gelbart, Arnie
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
1115 1983 St. Louis Square (scen)
1154 1984 BAYO (co p, scen)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (p, scén)

Geldart, Alan
1138 1984 WATERWALKER (sound)

Gélin, Manuel
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Gélin, Xavier
1209 1985 LUNE DE MIEL (p)

Gélinas, Alain
287 1969 QUESTION DE VIE (act)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Gélinas, Claudette
567 1974 GOBITAL (act)

Gélinas, Fernand
567 1974 GOBITAL (act)

Gélinas, Gratien
106 1952 TIT-COQ (p, réal, scén, source, act)
284 1969 RED (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Gélinas, Hugo
240 1968 VALÉRIE (act)

Gélinas, Jean-Maurice
510 1973 LES ORDRES (act)

Gélinas, Marc
337 1970 LES MÂLES (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (musique)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
857 1979 SUZANNE (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1071 1982 SONATINE (act)

Gélinas, Maurice
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (nar)

Gélinas, Noémi
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Gélinas, Normand
387 1971 L'APPARITION (act)

Gélinas, Pascal
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (mont)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (réal, scén, mont)
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES (réal, scén, musique)
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (mont)
1093 1983 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE (mont)

Gélinas, Paul
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Gélinas, Raynald
217 1967 LA MARÉE (scén, son)

Gélinas, Yves
150 1963 TROUBLE-FÊTE (voix)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
502 1973 BINGO (act)
561 1974 MUSTANG (réal)
1093 1983 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE (réal, photo, son, narr)

Gelis, Henry
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (exec p)

Gell, Al
601 1975 SPANISH FLY (ed)
634 1975 FIND THE LADY (ed)

Gelman, Mélanie
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (mont)
459 1973 JE T'AIME (mont)

Gendreau, Alain
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Gendron, Emma
24 1922 MADELEINE DE VERCHÈRES (scén)
27 1923 LA DROGUE FATALE (scén)

Gendron, François-Éric
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Gendron, Pierre
25 1923 BLUE WATER (act)
1071 1982 SONATINE (p)

Gendron, Serge
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Gendron, Yves
639 1976 RAISON D'ÊTRE (son)
643 1976 SURTOUT L'HIVER (son)
695 1977 TIERRA Y LIBERTAD (son)
800 1978 LA LAINE DU PAYS (son)
921 1980 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE! (son)
922 1980 NOT A LOVE STORY (sound)
948 1980 LA BÊTE LUMINEUSE (son)
969 1980 LA SURDITUDE (son)
989 1981 DEBOUT SUR LEUR TERRE (son)
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (son)
1085 1983 LES ENFANTS DES NORMES POST SCRIPTUM (son)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (son)
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (son)
1189 1985 90 DAYS (sound)

Généreux, Jacques
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Genesse, Bryan
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Genest, Anne Louise
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Genest, Émile
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (act)
825 1979 À NOUS DEUX (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)

Genest, Ginette
453 1973 SOLITUDES (act)

Genêt, Jean
961 1980 BLACK MIRROR (scen, source)

Géniat, Gilberte
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Genin, Marie Josée
176 1965 COMMENT SAVOIR... (comm)

Génovès, André
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (p dél)

Genoyer, Maurice
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (p assoc)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (assoc p)

Gensac, Claude
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Gentele, John
See/Voir Gentile, John

Gentile, John
715 1977 The Slavers (act)

Gentile, Louis
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Geoffrion, Pauline
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (p)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (p exéc)

Geoffrion, Robert
1040 1982 SCANDALE (scén)
1091 1983 JOY (scen)
1092 1983 JOY (scén)
1123 1983 THE SURROGATE (scen)
1209 1985 LUNE DE MIEL (scen)
1215 1985 The Blue Man (scen)

Geoffroy, Louis
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (mont)

George, Annette
499 1973 DREAM ON THE RUN (music)

George, Brian
323 1970 FOXY LADY (act)
1110 1983 DRAW! (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

George, Caroline
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

George, Chief Dan
373 1971 COLD JOURNEY (act)
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)

George, Christopher
483 1973 THE INBREAKER (act)

George, Don
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

George, Greg
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)

George, Laszlo
288 1969 HOMER (photo)
797 1978 RUNNING (photo)
861 1979 NOTHING PERSONAL (photo)
887 1979 CIRCLE OF TWO (photo)
1051 1982 FALCON'S GOLD (photo)
1110 1983 DRAW! (photo)
1147 1984 THE UNDERGRADS (photo)
1172 1984 THE PARK IS MINE (photo)

George, Leonard
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
483 1973 THE INBREAKER (act)

George, Michel
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

George, Michele
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

George, Susan
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)

Georgeson, Tom
1201 1985 NO SURRENDER (act)

Géral, Hubert
936 1980 DUR-DUR (act)

Gérard, Bernard
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (musique)

Gérardot, Jacques
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (son)

Géret, Georges
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Gérin, Jean
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Gérin, Micheline
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)

Germain, Grégory
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Germain, Nicole
85 1946 LA FORTERESSE (ct)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (act)

Germaine, Ted
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)
1028 1981 SIEGE (act)
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Germann, Frank
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Gerolami, Bob
676 1976 CATHY'S CURSE (act)

Géroux, Lionel
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)

Gerrad, J.A.
1024 1981 STATIONS (act)

Gerson, Aviva
597 1975 THE FAR SHORE (act)

Gerussi, Bruno
115 1956 OEDIPUS REX (act)

Gervais, Laurent
391 1971 LA CONQUÊTE (act)

Gervais, Lisette
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (act)

Gervais, Monique
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)

Gessner, Nicolas
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (dir)
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (dir)

Ghris, Abderrahmane
1139 1984 A Life (act)

Giacinti, Tony
1107 1983 AMERIKA (music)
1177 1984 Regeneration (sound)

Gianis, Greg
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)

Giard, Micheline
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Giard, Pierre
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
934 1980 GAS (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1067 1982 LE RUFFIAN (act)
1071 1982 SONATINE (act)

Gibb, Robert
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

Gibbard, Avery
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Gibbins, George
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Gibbons, Michael
323 1970 FOXY LADY (act)

Gibbons, Rodney
858 1979 PINBALL SUMMER (photo)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (photo)

Gibbons, Stan
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
527 1974 GINA (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Gibbs, Antony
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (ed)
1188 1985 AGNES OF GOD (ed)

Gibbs, Frank
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)

Gibbs, Lesley
591 1975 THE MELTING POT (scen)

Gibeau, Maurice
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)

Gibson, Amy
976 1980 Reckless (act)

Gibson, Barry
1164 1984 DOWNTIME (sound)

Gibson, Beverley
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Gibson, Bill
45 1929 A RACE FOR TIES (act)

Gibson, Dan
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS (p, sound)

Gibson, Derek
853 1979 DEATH SHIP (p)

Gibson, Elan Ross
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
Gibson, Graeme
1016 1981 THE WARS (act)
Gibson, Henry
940 1980 TULIPS (act)
Gibson, Jeremy
342 1970 INSIDE OUT (act)
Gibson, John
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
Gibson, Luke
384 1971 JOURNEY (music, act)
Gibson, Martha
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
927 1980 MELANIE (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
Gibson, Phyllis
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)
Gibson, Reg
373 1971 COLD JOURNEY (act)
Gibson, Robert
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)
Gielgud, John
778 1978 MURDER BY DECREE (act)
Gies, Sandra
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
Giesbrecht, Johnny
926 1980 The Hero (p, dir, scen, ed, act)
Giesbrecht, Menno
926 1980 The Hero (act)
Giesbrecht, Yvonne Koosman
926 1980 The Hero (act)
Gifford, Camille
879 1979 DIRTY TRICKS (scen)
Gifford, Gloria
1063 1982 GOING BERSERK (act)
Gifford, Thomas
879 1979 DIRTY TRICKS (scen, source)
Gignac, Fernand
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
822 1979 CONTRECOEUR (act)
Gignac, Madeleine
567 1974 GOBITAL (act)
Giguère, Marcel
284 1969 RED (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
1040 1982 SCANDALE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
Giguère, Réal
168 1964 CAÏN (source, act)
Giguère, Réjean
284 1969 RED (son)
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (son)
Giguère, Roger
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
Giguère, Serge
397 1972 24 HEURES OU PLUS... (photo)
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (photo)
672 1976 BELLE FAMILLE (p, réal, photo)
726 1977 RETOUR AU PAYS D'EN BAS (photo)
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE (photo)
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES (photo)
759 1978 MUSHUAU INNU (photo)
760 1978 INNIUM NIPATAKANU (photo)
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (photo)
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER (photo)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (photo)
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE (réal, re, photo, mont)
943 1980 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER (photo)
1046 1982 PAS FOU COMME ON LE PENSE (photo)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (photo)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (photo)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (photo)
1206 1985 PASSIFLORA (photo)
Gilbert, Daniel
395 1971 LES COLOMBES (act)
Gilbert, Gaston
128 1958 LES AVENTURES DE TI-KEN (act)
Gilbert, Jennifer
427 1972 U-TURN (act)
Gilbert, John
427 1972 U-TURN (act)
680 1976 RABID (act)
Gilbert, Josiane
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
Gilbert, Louis
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)
Gilbert, Manon
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE (scén)
Gilbert, Michel
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
Gilbert, Sky
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)
Gilboord, Margaret Gibson
693 1977 OUTRAGEOUS! (source)
Gilday, Leonard
1176 1984 FINAL OFFER (photo)
Gill, Brian
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
Gill, Derek
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (source)
Gill, François
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (photo)
369 1971 LA VIE RÊVÉE (photo)
450 1973 BAR SALON (photo, mont)
543 1974 VIE D'ANGE (photo)
548 1974 FRANC JEU (photo)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (photo)
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE (photo)
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (photo)
783 1978 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES (photo)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (photo, mont)
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE (photo, mont)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (photo)
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES (photo)
999 1981 LES TRACES D'UN HOMME (photo)
1154 1984 BAYO (ed)
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (mont)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (mont)
1221 1985 Équinoxe (mont)
Gill, Nancy Lou
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)
Gilland, Joseph
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (act)
Gillard, Stuart
344 1970 THE REINCARNATE (act)
385 1971 THE ROWDYMAN (act)

445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (co p, scen)
951 1980 THRESHOLD (act)
993 1981 PARADISE (dir, scen)
1029 1981 SPRING FEVER (scen)
1110 1983 DRAW! (act)

Gillean, B.A.
See/Voir Donovan, Paul

Gillen, Jeff
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Gillese, John Patrick
134 1959 WINGS OF CHANCE (source)

Gillespie, Linda
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (act)

Gillet, Chris
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Gillet, Robert
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Gilliam, Bill
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (music)
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (music)

Gillian, B.A.
See/Voir Donovan, Michael

Gillian, Glad
1 1913 EVANGELINE (act)

Gillière, Joline
43 1929 THE WHITE ROAD (act)

Gillies, Andrew
982 1981 BIG MEAT EATER (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Gillis, Don
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (music)
568 1974 THE MOURNING SUIT (music)
623 1975 THE MAN INSIDE (music)
785 1978 CROSSBAR (music)

Gillson, Denis
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (photo)

Gillson, Malca
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (assoc p)

Gilman, Kenneth
1122 1983 BEDROOM EYES (act)

Gilmore, Barry
900 1979 DEADLINE (sound)

Gilmore, Julia
1151 1984 MEMOIRS (music, act)

Gilmore, Paul
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Gilmore, Peter
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Gilsenan, Marion
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Gima, Gheorghe
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (act)

Gimble, Ken
946 1980 KELLY (act)
992 1981 Dante's Inferno (act)

Gimenez, Antonio
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (mont)

Gimmi, William H.
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (photo)
129 1958 THE FAST ONES (photo)

Gimple, Barry Alan
903 1979 HEY BABE! (act)

Gindoff, Bryan
1025 1981 LOSIN' IT (p, source)

Gingras, Claire
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Gingras, Maxime
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Gingras, René
799 1978 CORDÉLIA (act)
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Gingras, Toto
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Ginn, Alan
669 1976 SKIP TRACER (act)

Ginsberg, Donald
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (ed)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (co p)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (ed)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (ed)
830 1979 THE INTRUDER (ed)
963 1980 Love (ed)

Gioia, Lou
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (exec p)

Giorno, John
1033 1981 POETRY IN MOTION (assoc p)

Giovanni, José
1067 1982 LE RUFFIAN (réal, scén, source)

Giraldeau, Jacques
208 1966 GROS-MORNE (p, réal)
738 1977 LA TOILE D'ARAIGNÉE (p dél, réal, scén, photo)

Girard, André
916 1980 À VOS RISQUES ET PÉRILS (son)

Girard, Benoit
127 1958 LES 90 JOURS (act)
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Girard, Doris
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (p)

Girard, Florida
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Girard, Gaétan
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Girard, Gilles
387 1971 L'APPARITION (act)

Girard, Hélène
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (mont)
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (réal, re, mont)
772 1978 FUIR (réal, scén, mont)
1212 1985 Les Limites Du Ciel (mont)

Girard, Jackson
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)

Girard, Jacques
153 1963 JUSQU'AU COU (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Girard, Jean
936 1980 DUR-DUR (scén, son, act)

Girard, Jean-Jacques
371 1971 IXE-13 (act)

Girard, Kristian
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (p assoc)

Girard, Louis-Georges
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Girard, Louise
600 1975 BEAT (musique)

Girard, Marie-Claude
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Girard, Rémy
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Girard, Renée
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
676 1976 CATHY'S CURSE (act)
683 1976 THE UNCANNY (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
857 1979 SUZANNE (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Girard, Robert
600 1975 BEAT (son)
754 1978 L'HIVER BLEU (son)
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (photo)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)
1197 1985 VISAGE PÂLE (son)

Giraudeau, Bernard
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Girling, Cindy
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
787 1978 MEATBALLS (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Girodat, Pat
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Girolami, Bob
243 1968 PROLOGUE (act)
653 1976 ONE MAN (act)
680 1976 RABID (act)

Girouard, Gaétan
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Girouard, Michel
285 1969 L'INITIATION (act)

Giroux, Antoinette
96 1949 SÉRAPHIN (act)

Giroux, Carmen
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)

Giroux, Claude
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (co p)
859 1979 GIRLS (p dél)
975 1980 HEARTACHES (exec p)

Giroux, Fernande
284 1969 RED (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Giroux, Germaine
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Giroux, Mireille
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)

Giroux, Paula
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Gisèle
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)

Gishler, Richard
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

Givens, Philip
200 1966 THE OFFERING (act)

Gladstone, Marci
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Glanville, Steve
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Glaser, Paul Michael
898 1979 PHOBIA (act)

Glass, Cecil
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Glass, Gaston
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

Glass, Keith
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Glass, Tom
960 1980 THE GREY FOX (act)

Glassbourg, Michael
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Glazer, Gene
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Glenn, Carrick
941 1980 THE BURNING (act)

Glenn, Garrard L.
433 1972 SEIZURE (p)

Glenn, Leonard
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

Glenn, Peter
829 1979 THE ARCTIC ADVENTURE (voice)

Glenn, Pierre-William
710 1977 LA MENACE (photo)

Glenn-Copeland, Beverly
438 1972 MONTREAL MAIN (music)

Glenn Copelann, Beverly
See/Voir Glenn-Copeland, Beverly

Glennon, James
588 1975 JAWS OF DEATH (photo)

Glick, Doreen
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Glick, Earl A.
699 1977 STARSHIP INVASIONS (exec p)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (p)

Glick, Norman
699 1977 STARSHIP INVASIONS (exec p, p)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (p)

Glick, Saul Irving
878 1979 OFF YOUR ROCKER (music)

Glidden, Lilly
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Glider, Johny
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (musique)

Glorioso, Vincent
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Glossop, John
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Glouner, Richard
474 1973 CHRISTINA (photo)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (photo)

Gloutnez, Germaine
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)

Glover, Guy
119 1957 LES BRÛLÉS (p)
120 1957 LES MAINS NETTES (p)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (p)
127 1958 LES 90 JOURS (p)
138 1961 SELF-PORTRAIT (dir, scen)

Glück, Willibald
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (musique)

Glyn-Jones, David
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Glynn, Scott
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Glynn, Susie
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Goad, Diana
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Goar, Johnny
1174 1984 THE VINDICATOR (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Gobeil, Pierre
504 1973 LA GAMMICK (act)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Goch, Gary
447 1972 DEAD OF NIGHT (sound)
991 1981 PORKY'S (assoc p)
1059 1982 PORKY'S II (assoc p)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (assoc p)

Godbout, Claude
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (act)
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (mont)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (p)
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (p)
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (p dél, p)
762 1978 LES SERVANTES DU BON DIEU (p)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (p)
813 1978 CORRIDORS (p)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (p)
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... (p)
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES (p)

Godbout, Dr Yves
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Godbout, Ghislaine
222 1967 KID SENTIMENT (scén)

Godbout, Jacques
183 1965 YUL 871 (réal, scén)
222 1967 KID SENTIMENT (réal, scén, mont)
371 1971 IXE-13 (réal, scén)
504 1973 LA GAMMICK (réal, scén)
698 1977 DERRIÈRE L'IMAGE (réal)
1090 1983 COMME EN CALIFORNIE (réal, com, comm)

Godbout, Rosie
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Godet, Danielle
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Godfrey, Alexander
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
874 1979 HOG WILD (act)
903 1979 HEY BABE! (act)

Godfrey, Lilye
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
903 1979 HEY BABE! (act)

Godhart, Christine
850 1979 CRUNCH (act)

Godillot, Bunny
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Godin, Danielle
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Godin, Gérald
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (scén, act)
298 1970 ON EST AU COTON (re)

Godin, Guy
150 1963 TROUBLE-FÊTE (voix)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (act)
240 1968 VALÉRIE (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Godin, Jacques
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
163 1964 ASTATAÏON (act)
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
363 1971 ET DU FILS (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
428 1972 THE PYX (act)
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
653 1976 ONE MAN (act)
825 1979 À NOUS DEUX (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
1105 1983 MARIO (act)
1207 1985 POUVOIR INTIME (act)
1221 1985 Équinoxe (act)

Godin, Marjorie
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Godineau, Alexandra
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Godon, Alain
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (mont)

Godon, Raymonde
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)

Godoy, Carlos Mejia
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (musique)

Godoy, Luis Mejia
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (musique)

Godwin, Diane
974 1980 CURTAINS (act)

Goehr, Rudolph
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (musique)

Goffin, Harry
909 1980 JUSTOCOEUR (act)

Goghill, Joy
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Gogl, Aurelia
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Goguen, Ronald
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (photo)

Gold, Dave
233 1968 WOW (act)

Gold, Sandra
323 1970 FOXY LADY (act)

Goldbar, Marvin
323 1970 FOXY LADY (act)

Goldberg, Dan
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (p)
323 1970 FOXY LADY (assoc p)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (p, ed)
680 1976 RABID (assoc p)
787 1978 MEATBALLS (p, scen)
1000 1981 HEAVY METAL (scen)
1081 1983 SPACEHUNTER (scen)

Goldberg, Isadore
950 1980 VISITING HOURS (act)

Goldberg, Mel
342 1970 INSIDE OUT (act)
Goldblum, Jeff
951 1980 THRESHOLD (act)
Goldfarb, Samuel
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (assoc p)
Goldhar, Marvin
200 1966 THE OFFERING (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
797 1978 RUNNING (act)
876 1979 Going For Broke (act)
900 1979 DEADLINE (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)
Goldie, Jennifer
919 1980 TRIBUTE (act)
Goldrick, Daphne
967 1980 HARRY TRACY (act)
Goldrick, Tom
134 1959 WINGS OF CHANCE (sound)
Goldsmith, Jonathan
950 1980 VISITING HOURS (music)
Goldsmith, Morris
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
Goldstein, Marc
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
Goldstein, Milton
1160 1984 PORKY'S REVENGE (exec p)
Goldstein, Roushell
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (ed)
Goldstein, Shelley
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
Goldston, Robert A.
778 1978 MURDER BY DECREE (exec p)
Golland, Joseph
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
416 1972 SLIPSTREAM (act)
449 1972 THE VISITOR (act)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)
741 1977 PLAGUE (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
Golub, Mortie
219 1967 HIGH (act)
Gombos, Gaspar
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
Gomes, Dulce
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
Gomes, Marc
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
Gomez, Henry
990 1981 THE AMATEUR (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)
Gommerman, Stefan
1190 1985 BIG DEAL (scen, source)
Gonda, Gyoergy
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
Gondek, Beth
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)
Gondek, Robert
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
Gonneville, Michel
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (musique)
Gonthier, Luc
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén)
Gonzalez, Fidel
1008 1981 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES (musique)
Gonzalez, Rodrigo
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (réal)
Good, Janet
339 1970 EAT ANYTHING (act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)
Good, Maurice
1016 1981 THE WARS (act)
Goode, John
486 1973 SEXCULA (photo)
Goodhue, Clarence
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
Goodhue, Clesson
342 1970 INSIDE OUT (act)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)
Goodier, Robert
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)
115 1956 OEDIPUS REX (act)
311 1970 THE HEART FARM (act)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
448 1972 TO KILL THE KING (act)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
611 1975 SECOND WIND (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
Gooding, Bruce
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
Gooding, John
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)
Goodleaf, Chester
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)
Goodman, Vicki
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (act)
Goodman, Willard B.
141 1961 THE MASK (sound)
Goodspeed, Don
913 1980 POWDER HEADS (act)
Goodswan, William
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)
Goodwin, Florence
669 1976 SKIP TRACER (act)
Goodwin, Patricia
779 1978 FAST COMPANY (act)
Goodwin, Ron
601 1975 SPANISH FLY (music)
Goodwin, Tom
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (photo)
Goranson, Linda
342 1970 INSIDE OUT (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
Gorch, Lyle
See/Voir Brothers, Larry
Gorchinski, S.
198 1966 WENDY (music)
Gord, Ken
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)
499 1973 DREAM ON THE RUN (p, music)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (p)
884 1979 THE HIGH COUNTRY (co p)
Gorden, Bruce
228 1968 SLOW RUN (act)
Gordon, Alan
323 1970 FOXY LADY (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)
Gordon, Barbara
474 1973 CHRISTINA (act)
741 1977 PLAGUE (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)
Gordon, Benjamin
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)

892 1979 THE LAST CHASE (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
929 1980 BEST REVENGE (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Gordon, Bernard
860 1979 SURFACING (scen)

Gordon, Caroline
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Gordon, Dan
867 1979 HOT DOGS (act)

Gordon, Don
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Gordon, Doug
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Gordon, Graham
174 1965 Roses in December (p, dir, scen, photo, ed)

Gordon, James B.
141 1961 THE MASK (photo)

Gordon, Joyce
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Gordon, Kenneth
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (act)

Gordon, Lee
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON (p)

Gordon, Paul
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)

Gorman, Fred
253 1969 THE JOHARI WINDOW (photo)

Gorman, Joan
253 1969 THE JOHARI WINDOW (sound)

Gorman, Lynne
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)

Gorovei, Eugenia
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (ed)

Gorrie, Liz
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Goss, Joel
1059 1982 PORKY'S II (act)

Gosselet, Philippe
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (mont)

Gosselin, Bernard
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (mont)
151 1963 À TOUT PRENDRE (photo)
169 1964 LE MISANTHROPE (photo)
176 1965 COMMENT SAVOIR... (photo)
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR (photo)
196 1966 LES VOITURES D'EAU (photo)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (photo)
264 1969 UN PAYS SANS BON SENS! (photo)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (réal)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
549 1974 JEAN CARIGNAN VIOLONEUX (réal, photo)
569 1974 UN ROYAUME VOUS ATTEND (photo)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
625 1975 LA VEILLÉE DES VEILLÉES (réal, photo)
628 1975 GENS D'ABITIBI (photo)
629 1975 LE GOÛT DE LA FARINE (photo)
724 1977 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI (photo)

Gosselin, Charles
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Gosselin, Daniel
600 1975 BEAT (act)

Gosselin, François
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)

Gosselin, Gilberte
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Gosselin, Gilles
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Gosselin, Guy S.
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Gosselin, Hélène
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Gosselin, Pierre
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Gosselin, Roger
387 1971 L'APPARITION (act)
410 1972 TAUREAU (act)
502 1973 BINGO (act)

Gosselin, Thérèse
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Gossett, Louis Jr.
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Gotfrit, Martin
1131 1984 LOW VISIBILITY (music)

Gotthardt, Arno
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Gottlieb, Arthur
54 1935 THE KING'S PLATE (exec p)
55 1935 UNDER COVER (exec p)

Gottlieb, Paul
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (scen)
818 1979 AGENCY (source)

Gottlieb, Peter
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)

Gottraud, Maryse
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Gottraud, Serge
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Gouault, Michel
153 1963 JUSQU'AU COU (act)

Goudsmit, Lex
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Gouin, Michel
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Gould, Bill Jr.
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Gould, Elliott
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

Gould, Glenn
1016 1981 THE WARS (music)

Gould, Nancy
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Goulem, Allen
818 1979 AGENCY (act)

Goulet, Charles
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Goulet, René
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Goulet, Robert
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Goupil, Pierre
1108 1983 La Couleur Encerclée (act)
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (p, réal, scén, mont, act)
1189 1985 90 DAYS (act)

Gourley, Ann
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (act)

Goursky, Nicholas
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Govic, Gordanna
1220 1985 Daughter Of Thanatos (act)

Gowan, Grant
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)

Gowan, Jerry
See/Voir Rowan, Gerald

Goy, Luba
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Goyer, Liliane
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Goyette, Jocelyne
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)

Grabosky, Normand
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Gracy, Joe
240 1968 VALÉRIE (musique)

Grad, Peter
976 1980 Reckless (act)

Gradidge, Havelock
333 1970 THE CROWD INSIDE (ed)

Graef, Helmut
990 1981 THE AMATEUR (act)

Graf, Pierre
710 1977 LA MENACE (act)

Graham, Bruce
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (sound)

Graham, Cathy
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Graham, Charles
15 1921 BIG TIMBER (act)

Graham, Craig
866 1979 L'ESPACE D'UN ÉTÉ (p)

Graham, David
779 1978 FAST COMPANY (act)

Graham, Heather
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Graham, Helen
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Graham, Kathy
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Graham, Lillian
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
880 1979 THE PIT (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Graham, Nancy
83 1946 BUSH PILOT (act)

Graham, Rob Michael
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)

Graham, Rodney
1177 1984 Regeneration (act)

Graham, Ron
1015 1981 DEAD WRONG (scen)
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Graham, Rose
1183 1984 Psycho Girls (act)

Graham, Sheena
715 1977 The Slavers (act)
903 1979 HEY BABE! (act)

Graham, Sheenan
See/Voir Graham, Sheena

Graham, Sheila
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Graham, William A.
967 1980 HARRY TRACY (dir)

Grainger, Ann
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Grainval, Germaine
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Les Grammacks
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS (musique)

Grana, Felice
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

Grana, Sam
1189 1985 90 DAYS (act)

Grana, Stefanie
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

Granbery, Don
531 1974 THE SUPREME KID (act)
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)
630 1975 DEATH WEEKEND (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
979 1980 BY DESIGN (act)
1155 1984 Loverboy (act)

Granbois, Cece
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Grand, Mikel
See/Voir Villeneuve, Denis

Grand Funk Railroad
1000 1981 HEAVY METAL (music)

Grand Louis, Wm.
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)

Grandier, Frédérique
100 1950 SON COPAIN (act)

Grandpré, Élizabeth
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Granger, Luc
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Granger, Phillip
976 1980 Reckless (act)

Granik, Jon
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON (act)
336 1970 OUT OF TOUCH (comm)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
876 1979 Going For Broke (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Granik, Lise
609 1975 A SWEETER SONG (act)

Granirer, Dan
946 1980 KELLY (act)

Grant, Audie
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Grant, David
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Grant, Diane
303 1970 CHICAGO 70 (act)

Grant, Dick
742 1977 BLACKOUT (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
825 1979 À NOUS DEUX (act)
850 1979 CRUNCH (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Grant, George
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Grant, James
47 1930 CINDERELLA OF THE FARMS (act)

Grant, John
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Grant, Lee
950 1980 VISITING HOURS (act)

Grant, Louise
722 1977 THE THIRD WALKER (act)
Grant, Michael
664 1976 RAGTIME SUMMER (assoc p)
885 1979 HEAD ON (p, dir)
Grant, Ronald
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)
Grasis, Jesse
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)
Grassi, Jacques
100 1950 SON COPAIN (mont)
Graton, Françoise
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
Graton, Vincent
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)
Gratton, François
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)
Gratton, Hector
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (musique)
Gratton, Thomas
1187 1985 LE MATOU (act)
Gravel, Christian
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
Gravel, Raymond
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)
Gravel, Robert
570 1974 LES VAUTOURS (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
1207 1985 POUVOIR INTIME (act)
Gravel, Roger
326 1970 FLEUR BLEUE (musique)
Graves, Ernest
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
Gravey, Fernand
330 1970 L'EXPLOSION (act)
Gravly, May
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)
Gray, A. Hillard
43 1929 THE WHITE ROAD (ed)
Gray, Bruce
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (act)
Gray, Charlie
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
Gray, Haskell
See/Voir Wayne, Paul
Gray, Jack
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (scen)
Gray, James
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)
Gray, John
237 1968 GREAT COUPS OF HISTORY (music)
338 1970 PROXYHAWKS (music)
Gray, Julian
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)
Gray, Phil
1088 1983 Undercurrents (act)
Gray, Sally
614 1975 THE KEEPER (act)
Gray, William
462 1973 THE HARD PART BEGINS (ed, act)
609 1975 A SWEETER SONG (ed)
723 1977 BLOOD & GUTS (scen, ed)
823 1979 THE CHANGELING (scen)
872 1979 PROM NIGHT (scen)
1007 1981 HUMONGOUS (scen)
1052 1982 CROSS COUNTRY (scen)
Grean, Wendy
857 1979 SUZANNE (assoc p)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (assoc p)
993 1981 PARADISE (co p)
1154 1984 BAYO (co p)
The Great Antonio
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)
Greatrex, Christina
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)
Greba, Jerry
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)
Green, Alex
474 1973 CHRISTINA (act)
Green, Bob
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)
Green, Bonnie
946 1980 KELLY (act)
Green, Eric
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (sound)
Green, Evan
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
Green, Faith
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (scen)
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (scen)
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (scen)
21 1922 THE RAPIDS (scen)
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (scen)
25 1923 BLUE WATER (scen)
Green, Janet-Laine
963 1980 Love (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)
Green, Liz
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)
Green, Lynda Mason
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)
Green, Maggie
757 1978 BAD COMPANY (act)
Green, Martin
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (p, dir)
Green, Melvyn
228 1968 SLOW RUN (act)
Green, Michael C.
927 1980 MELANIE (source)
Green, Rick
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (scen)
Greenall, Douglas
976 1980 Reckless (act)
Greenaway, Kathryne
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)
Greenbaum, Petra
739 1977 I, MAUREEN (act)
Greenbaum, Rachel
739 1977 I, MAUREEN (act)
Greenberg, Adam
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (photo)
993 1981 PARADISE (photo)
Greenberg, Gary
323 1970 FOXY LADY (act)

Greenberg, Harold
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (exec p)
416 1972 SLIPSTREAM (exec p)
433 1972 SEIZURE (exec p)
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (exec p)
635 1975 BREAKING POINT (exec p)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (exec p)
657 1976 RITUALS (exec p)
683 1976 THE UNCANNY (exec p)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (exec p)
792 1978 CITY ON FIRE (exec p)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (exec p)
850 1979 CRUNCH (exec p)
853 1979 DEATH SHIP (p)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (p)
902 1979 TERROR TRAIN (p)
925 1980 HOT TOUCH (exec p, p)
928 1980 BEING DIFFERENT (exec p)
940 1980 TULIPS (exec p)
980 1981 HARD FEELINGS (exec p, p)
991 1981 PORKY'S (exec p)
1059 1982 PORKY'S II (exec p)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (p dél)
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (exec p)
1110 1983 DRAW! (exec p)

Greenberg, Steve
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (source)

Greenblatt, Richard
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Greene, Barbara
612 1975 LISTEN LISTEN LISTEN (dir)

Greene, Barry
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Greene, Candy
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)

Greene, David
1125 1983 THE GUARDIAN (dir)

Greene, Gael
963 1980 Love (scen)

Greene, Graham
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Greene, Janice
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Greene, Justis
1117 1983 THE GLITTER DOME (p)

Greene, Lorne
261 1969 A MATTER OF FAT (narr)
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS (narr)
673 1976 THAT'S COUNTRY (narr)
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)

Greene, Seth
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Greenfield, Debbie
872 1979 PROM NIGHT (act)

Greenhalgh, Dawn
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
688 1977 TELL ME MY NAME (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Greenhalgh, Jack
39 1928 HIS DESTINY (photo)

Greenhall, Dawn
See/Voir Greenhalgh, Dawn

Greenspan, Larry
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)

Greenwald, Barry
739 1977 I, MAUREEN (act)

Greenwalt, David
971 1980 UTILITIES (scen)

Greenwood, Bruce
833 1979 BEAR ISLAND (act)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Greenwood, Joan
683 1976 THE UNCANNY (act)

Greenwood, Lenne
1177 1984 Regeneration (act)

Greer, Melody
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)

Greer, Michael
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)

Grefe, Melanie
1059 1982 PORKY'S II (act)

Gregg, Kenneth W.
623 1975 THE MAN INSIDE (photo)
638 1976 HOMAGE TO CHAGALL (photo)
711 1977 ONE NIGHT STAND (photo)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (photo)

Grégoire, Clément
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Grégoire, Émile
724 1977 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI (musique)

Grégoire, Hélène
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Grégoire, Lise
229 1968 FAÇADE (act)
937 1980 Médium Blues (act)

Grégoire, Marc
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)

Grégoire, Pierre
1180 1984 ADRAMÉLECH (réal, scén)

Grégoire, Réo
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (photo)
287 1969 QUESTION DE VIE (photo)
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (photo)
304 1970 LA NUIT DE LA POÉSIE 27 MARS 1970 (photo)
308 1970 PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD (photo)
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (photo)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (photo)
400 1972 CHEZ NOUS C'EST CHEZ NOUS (photo)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (photo)

Grégoire, Richard
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (musique)

Gregori, Jacques
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (act)

Gregory, Karen
340 1970 THE PROUD RIDER (act)

Gregory, Robin
457 1973 BLUE BLOOD (sound)
691 1977 THE DISAPPEARANCE (sound)

Gregory, Shelby
971 1980 UTILITIES (act)
1021 1981 FREELOADING (act)

Gregson, Joan
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)

Greig, Cameron
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Grenier, Claude
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (réal)

Grenier, Édith
226 1968 L'ÉCOLE DES AUTRES (re)

Grenier, Jennifer
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)

Grenier, Luce
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén)

Grenier, Marie-Maude
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)

Grenier, Maurice
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Grenier, Richard
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Grenier, Samuel T.
24 1922 MADELEINE DE VERCHÈRES (p dél)
27 1923 LA DROGUE FATALE (p dél)

Grenier, Serge
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (act)
371 1971 IXE-13 (act)

Grenon, Serge
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Gresko, Richard
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (music)

Grey, Brad
941 1980 THE BURNING (source)

Grey, Bruce
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Grey, Hilda
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Grey, James
798 1978 CAP AU NORD (photo)

Grey, King
40 1928 THE DEVIL BEAR (photo)

Grey, Martin
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (source)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (source)

Grey, Tony
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)

Grier, Pam
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Grieve, Kay
794 1978 WILD HORSE HANK (act)

Griffen, Gary
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (ed)

Griffen, John
1155 1984 Loverboy (act)

Griffen, Pete
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Griffin, John
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (photo)

Griffin, Kay
900 1979 DEADLINE (act)
974 1980 CURTAINS (act)

Griffin, Lyn
See/Voir Griffin, Lynne

Griffin, Lynne
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)
974 1980 CURTAINS (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Griffin, Merv
972 1980 THE FUNNY FARM (voice)

Griffin, Nonnie
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)

Griffin, Rodney
903 1979 HEY BABE! (act)

Griffin, Walter L.
21 1922 THE RAPIDS (photo)
25 1923 BLUE WATER (photo)

Griffith, Cindi
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (act)

Griffith, Diane
152 1963 THE BITTER ASH (act)

Griffith, Edward H.
20 1922 THE SEA RIDERS (dir, scen)

Griffith, Gordon
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

Griffith, Honor
384 1971 JOURNEY (ed)
434 1972 CARNIVALS (ed)
530 1974 ME (ed)
568 1974 THE MOURNING SUIT (ed)

Griffith, Kenneth
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Griffiths, Colin
1177 1984 Regeneration (act)

Griffiths, Harry
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

Griffiths, Linda
1096 1983 RENO AND THE DOC (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Grigg, Daniel
257 1969 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL (source, act)

Grigg, Mike
669 1976 SKIP TRACER (act)

Grignon, Claude-Henri
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (scén)
96 1949 SÉRAPHIN (scén, act)

Grignon, Edmond
169 1964 LE MISANTHROPE (act)

Grigoriu, George
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (music)

Grimaldi, Austin
626 1975 THE LAST CAUSE (sound)

Grimaldi, Francine
300 1970 APRÈS-SKI (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Grimaldi, Hugo
529 1974 Love On A Leash (ed)

Grimaldi, Joe
626 1975 THE LAST CAUSE (sound)

Grinde, Nick
56 1935 LUCKY FUGITIVES (dir)

Grinkie, Art
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Grinstead, Cecil
933 1980 A WAR STORY (act)

Grisé, Claude
799 1978 CORDÉLIA (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)

Grisé, Paul
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE (act)

Grisham, Paul
880 1979 THE PIT (act)

Griswold, Huguette
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (act)

Grodine, Ginette
600 1975 BEAT (act)

Grondin, Yvonne
93 1949 LE GROS BILL (act)

Groom, Sam
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Grose, Blaine
1059 1982 PORKY'S II (act)

Grosjean, Gaston
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (photo)
493 1973 AU BOUTT' (photo)

Gros-Louis
See/Voir Laverdière, Louise

Gross, Glenis Wooton
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Gross, Harold
48 1930 THE FATAL FLOWER (act)

Gross, Marjorie
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Gross, Marty
863 1979 THE LOVERS' EXILE (exec p, p, dir, scen, ed)

Gross, Michael
1000 1981 HEAVY METAL (assoc p)

Gross, Peter
365 1971 RIP-OFF (act)

Grossberg, Jack
1075 1982 STRANGE BREW (exec p)

Grossen, Susana
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (act)

Grosser, Arthur
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
818 1979 AGENCY (act)
934 1980 GAS (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Grossman, David Andrew
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Grossman, Suzanne
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)

Grou, Pierre
862 1979 STRASS CAFÉ (son)

Groulx, Arthur
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Groulx, Francine
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE (réal)

Groulx, Georges
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Groulx, Gilles
119 1957 LES BRÛLÉS (mont)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (mont)
127 1958 LES 90 JOURS (mont)
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (mont)
153 1963 JUSQU'AU COU (act)
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (réal, scén, mont)
215 1967 OÙ ÊTES VOUS DONC (réal, scén, mont)
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (réal, scén)
397 1972 24 HEURES OU PLUS... (réal, scén, mont)
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (réal, mont)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (réal, scén, mont)

Groulx, Norman
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (musique)

Groulx, Pierrette
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)

Groulx, Sylvie
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE (réal)

Le Groupe 1755
709 1977 KOUCHIBOUGUAC (musique)

Grove, Bill
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)
946 1980 KELLY (act)
977 1980 GHOSTKEEPER (act)

Grover, Deborah
1184 1984 The Mark Of Cain (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Groves, Harold
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Growson, Frank
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Gruben, Patricia
1131 1984 LOW VISIBILITY (p, dir, scen, ed)

Gruber-Stitzer, Judith
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Gruen, Jeff
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Gruessing, Ceil
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Gruner, Zdenek
990 1981 THE AMATEUR (act)

Grunstein, Pierre
793 1978 L'ANGE GARDIEN (p)

Grupe, Albert E.H.
4 1916 SELF DEFENCE (act)
5 1917 POWER (act)
6 1917 THE MARRIAGE TRAP (act)

Gruskoff, Michael
994 1981 LA GUERRE DU FEU (p exéc)

Grybowski, David
992 1981 Dante's Inferno (act)

Gualez, Chantal
453 1973 SOLITUDES (act)

Guare, John
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (scen)

Guay, Marie-Ginette
692 1977 UN GRAND LOGEMENT (réal, act)
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Guay, Martin
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Guay, Michel
683 1976 THE UNCANNY (ed)

Guay, Normand
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Guefen, Anthony
1042 1982 DEADLY EYES (music)

Gueissaz, Dagmar
1206 1985 PASSIFLORA (réal)

Gueissaz, René
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (p)
543 1974 VIE D'ANGE (p)
957 1980 LE GOÛT DU MIEL (p)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (p)

Guem
909 1980 JUSTOCOEUR (musique)

Guénette, Anne-Marie
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)

Guénette, Pierre
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)

Guénette, Réjean
502 1973 BINGO (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Guénette, Serge
133 1959 LES DÉSOEUVRÉS (act)

Guenther, Abraham
707 1977 THREE CARD MONTE (act)

Guenther, Ian
462 1973 THE HARD PART BEGINS (music)

Guérande, G.
8 1918 THE SCORCHING FLAME (act)

Guérard, Diane
453 1973 SOLITUDES (act)

Guérard, Yoland
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Guérette, Serge
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Guerfy, Florence
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (act)

Guérin, Claude
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (mont)
Guérin, Diane
395 1971 LES COLOMBES (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
Guérin, Madeleine
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
Guérin, Michèle
See/Voir Guérin, Michelle
Guérin, Michelle
500 1973 VALSE À 3... (source)
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (mont)
Guérin, Nathalie
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)
Guerra, Blanca
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)
Guerra, Jorge
315 1970 NO MORE WORDS (photo)
Guerrieri, Vittorio
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)
Guerriero, Vince
757 1978 BAD COMPANY (act)
787 1978 MEATBALLS (act)
Guerry, Florence
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
Guers, Paul
275 1969 UNE FILLE LIBRE (act)
Guertin, Lisette
679 1976 PANIQUE (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
Guertin, Robert
1103 1983 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER (photo)
Guertin, Roger H.
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)
Guertin-Aird, Alexandre
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)
Guèvremont, Paul
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (réal, act)
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
93 1949 LE GROS BILL (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL (act)
322 1970 L'EXIL (act)
Guévremont, Ronald
937 1980 Médium Blues (act)
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)
Guichemere, George
710 1977 LA MENACE (act)
Guiffan, Michel
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (son)
Guilbault, Jacques
1126 1983 Fiva (act)
Guilbault, Luce
See/Voir Guilbeault, Luce
Guilbault, Raymond
93 1949 LE GROS BILL (act)
127 1958 LES 90 JOURS (act)
450 1973 BAR SALON (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
Guilbault, Sylvie
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
Guilbeault, John
534 1974 CORPSE EATERS (assoc p)
Guilbeault, Luce
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
371 1971 IXE-13 (act)
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (act)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (act)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
561 1974 MUSTANG (act)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
682 1976 ANGELA (act)
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES (réal, scén, re)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
Guilbeault, Lyn
See/Voir Guilbeault, Lyne
Guilbeault, Lyne
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
Guilda, Jean
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
Guilhe, Albane
1200 1985 ANNE TRISTER (act)
Guillemette, Jean
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
Guillemin, Marie-Hélène
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (mont)
507 1973 A STAR IS LOST! (ed)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (ed)
Guillermin, John
910 1980 MR. PATMAN (dir)
Guillette, Brian
493 1973 AU BOUTT' (act)
Guillier, François
163 1964 ASTATAÏON (act)
Guimond, André
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (ed)
Guimond, Ernest
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)
210 1967 LE GRAND ROCK (act)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)
317 1970 PILE OU FACE (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
Guimond, Gaétan
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)

Guimond, Jean
567 1974 GOBITAL (act)
Guimont, Ernest
See/Voir Guimond, Ernest
Guimont, Madeleine
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (act)
Guinard, Fabrice
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)
Guindon, Roger
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
Guiomar, Julien
811 1978 CARO PAPA' (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
Guité, Jean-François
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)
Gulkin, Harry
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (p)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (p)
736 1977 TWO SOLITUDES (p)
1154 1984 BAYO (p)
Gundy, John
757 1978 BAD COMPANY (sound)
788 1978 THE TOMORROW MAN (assoc p)
Gunn, Frances
277 1969 FLICK (act)
974 1980 CURTAINS (act)
Gunn, John
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (photo)
Gunnarsson, Sturla
1176 1984 FINAL OFFER (p, dir)
Gunston, Maggie
438 1972 MONTREAL MAIN (act)
Gunther, Kathi
900 1979 DEADLINE (act)
Gural, Ron
1101 1983 LOUISIANA (act)
Gurberg, Bernard
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
Gurfinkle, David
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (photo)
Gurik, Robert
570 1974 LES VAUTOURS (scén)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (scén)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (scén)
Gury, Paul
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (réal)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (réal)
96 1949 SÉRAPHIN (réal)
Guselle, John
256 1969 EXPLOSION (sound)
483 1973 THE INBREAKER (sound)
Guselle, Katherine
1182 1984 Busted Up (act)
Gustafson, David
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
Gustafson, Harold
826 1979 YESTERDAY (act)
Guthé, Fred
880 1979 THE PIT (photo)
900 1979 DEADLINE (photo)
1106 1983 ODD BALLS (photo)
Guthrie, Gigi
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)
Guthrie, Terry
991 1981 PORKY'S (act)
Guthrie, Tyrone
115 1956 OEDIPUS REX (dir)
Guttman, Richard
877 1979 HIGHPOINT (scen, source)
Guy, André
504 1973 LA GAMMICK (act)
Guy, François
222 1967 KID SENTIMENT (act)
543 1974 VIE D'ANGE (act)
1208 1985 Ô PICASSO (musique)
Guy, Jean
1011 1981 DOUX AVEUX (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
Guy, Marcel
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)
Guy, Suzanne
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES (réal, re)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (p, scén, réal, re)
Guylad, Raoul
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)
Guza, Robert Jr.
872 1979 PROM NIGHT (source)
927 1980 MELANIE (scen)
974 1980 CURTAINS (scen)
Gwin, George
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)
Gwynne, Michael C.
951 1980 THRESHOLD (act)
967 1980 HARRY TRACY (act)

H

H, Kya
1151 1984 MEMOIRS (act)
Haase, J.
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)
Haba, Mel
1099 1983 Maharishi (photo)
Habberfield, Allan
741 1977 PLAGUE (act)
Haber, David
142 1961 DRYLANDERS (assoc p)
Habib, Don
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (musique)
Hachey, Bobby
561 1974 MUSTANG (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
Hachez, Christian
818 1979 AGENCY (act)
Hackett, Buddy
903 1979 HEY BABE! (act)
Haddah, Jaleh
601 1975 SPANISH FLY (act)
Haddock, Christopher
1135 1984 WALLS (act)
Haddon, Dayle
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)
Hadeler, Hajo F.
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (ed)
Hadjidakis, Manos
522 1974 SWEET MOVIE (musique)
Hadley, Les
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (sound)
Hadley, Michael
942 1980 MURDER BY PHONE (assoc p)
971 1980 UTILITIES (assoc p)
1035 1981 UPS & DOWNS (assoc p)
Haentjens, Brigitte
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX (act)
Haeny, Darel
1028 1981 SIEGE (act)
Hagan, Anna
159 1964 LYDIA (act)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)
976 1980 Reckless (act)
Hagar, Sammy
1000 1981 HEAVY METAL (music)

Haggard, Bryon
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Haggard, H. Rider
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (source)

Hagglass, Jennifer
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Hagon, Garrick
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Hagon, Rex
277 1969 FLICK (act)
344 1970 THE REINCARNATE (act)

Hagopian, Dean
850 1979 CRUNCH (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
901 1979 SCANNERS (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1155 1984 Loverboy (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Haig, Don
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (p)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (p)
964 1980 ALLIGATOR SHOES (exec p)
1074 1982 ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT (assoc p)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (exec p)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (exec p)
1216 1985 OVERNIGHT (exec p)

Haig, Terry
427 1972 U-TURN (act)
428 1972 THE PYX (act)
653 1976 ONE MAN (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
811 1978 CARO PAPA' (act)
934 1980 GAS (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Hail, Allison
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Haines, Cal
622 1975 Kemek (act)

Haines, Laurie
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Haines, P.Y.
See/Voir Harrison, John Kent

Haines, Robert T.
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Hainey, Daniel
968 1980 Zipless (photo)
985 1981 THE CITY GIRL (photo)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (photo)

Hajdu, André
159 1964 LYDIA (music)
177 1965 THE LIFT (music)

Haldane, Donald
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (dir)
142 1961 DRYLANDERS (dir)
344 1970 THE REINCARNATE (dir)

Haley, Arlene
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Haley, Graham
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Haley, Jackie Earle
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Haley, Robert
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Halfon, Riki
993 1981 PARADISE (act)

Halfpenny, John
1053 1982 RING OF POWER (scen, voice)

Hall, Anthony
292 1969 THE NEON PALACE (p, sound)
297 1968 BREATHING TOGETHER: REVOLUTION OF THE ELECTRIC FAMILY (sound)
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (sound)
422 1972 AUGUST AND JULY (sound)

Hall, Brenda Claire
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Hall, Bryan
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Hall, Chipman
1154 1984 BAYO (source)

Hall, Dennis
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Hall, Derry
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (musique)

Hall, Donald
10 1919 THE GREAT SHADOW (act)
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Hall, Frederick
826 1979 YESTERDAY (act)

Hall, Gerry
499 1973 DREAM ON THE RUN (music)

Hall, Ray
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE (ed)

Hall, Raymond
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (ed)

Hall, Ruddy
1106 1983 ODD BALLS (act)

Hall, Thomas
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Hall, Zooey
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)

Hallam, Bob
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Hallée, Jean-Pierre
653 1976 ONE MAN (act)

Haller, Ty
277 1969 FLICK (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
1055 1982 DESERTERS (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Hallet, George
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)

Hallier, Lori
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Hallis, Ophera
413 1972 TONI, RANDI, & MARIE (ed)
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (mont)

Hallis, Ron
282 1969 RAINY DAY WOMAN (dir, scen, photo, ed)
413 1972 TONI, RANDI, & MARIE (p, dir, photo)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)

Hallson, Mandy
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)

Halmagyi, Sandor
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Halman, Les
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (ed)

Halmi, Robert
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (exec p)

Halsey, Richard
919 1980 TRIBUTE (ed)
990 1981 THE AMATEUR (ed)
1025 1981 LOSIN' IT (ed)

Halstead, Sargeson V.
40 1928 THE DEVIL BEAR (p, scen, source)

Hamasaki, Taki
200 1966 THE OFFERING (act)

Hambling, Gerry
975 1980 HEARTACHES (ed)

Hambourg, Clem
311 1970 THE HEART FARM (act)

Hameed, Maqbool
1049 1982 TERMINAL CHOICE (exec p)

Hamel, Alan
861 1979 NOTHING PERSONAL (exec p)

Hamel, André
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Hamel, Denis
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Hamel, Éric
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Hamel, Yves
1071 1982 SONATINE (act)

Hamelin, Babalou
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES (mont)
772 1978 FUIR (mont)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (mont)

Hamelin, Claude
875 1979 FANTASTICA (act)

Hamelin, Colette
567 1974 GOBITAL (act)

Hamelin, Françoise
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Hamelin, Lucien
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Hameluk, Mike
1106 1983 ODD BALLS (act)

Hamernes-Coombs, Samantha
1107 1983 AMERIKA (act)

Hamilton, Barbara
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Hamilton, Chico
979 1980 BY DESIGN (music)

Hamilton, Colin
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

Hamilton, Denise
961 1980 BLACK MIRROR (act)

Hamilton, John
70 1937 MURDER IS NEWS (act)
357 1971 COME ON CHILDREN (music)

Hamilton, Julie
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Hamilton, Larry
507 1973 A STAR IS LOST! (act)

Hamilton, Marc
500 1973 VALSE À 3... (musique)

Hamilton, Patricia
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
652 1976 GOLDENROD (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Hamilton, Wally
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (sound)

Hammill, Carole
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Hammond, Arthur
259 1969 AFTER MR. SAM (p, dir, scen)
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (exec p)
761 1978 SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS (exec p)
773 1978 NORTH CHINA COMMUNE (exec p)
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (exec p)

Hammond, Marie Lynn
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Hamon, Jean
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (mont)
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (mont)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (mont)

Hamori, Andras
1190 1985 BIG DEAL (p)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (assoc p)

Hampshire, Keith
323 1970 FOXY LADY (act)
1053 1982 RING OF POWER (voice)

Hampton, Adrienne
1059 1982 PORKY'S II (act)

Hampton, Paul
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Hamson, Joe
808 1978 FISH HAWK (act)

Hamulak, Ivan
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Hanalis, Blanche
808 1978 FISH HAWK (scen)

Handling, Piers
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (re)

Hanec, Greg
1164 1984 DOWNTIME (p, dir, photo, ed, music)

Haney, Sheila
323 1970 FOXY LADY (act)

Hanin, Roger
275 1969 UNE FILLE LIBRE (act)

Hanley, Jim
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (p)
850 1979 CRUNCH (p, act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1159 1984 JUNIOR (dir)

Hanlon, Roy
186 1965 THE VULTURE (act)

Hanna, Elizabeth
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Hanna, Homer
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Hanna, Paul
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Hannafy, Michael
1 1913 EVANGELINE (act)

Hannah, Bob
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
797 1978 RUNNING (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1016 1981 THE WARS (act)

Hannan, Peter
684 1976 FULL CIRCLE (photo)

Hanneman, Walter
134 1959 WINGS OF CHANCE (ed)

Hannon, Susan
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Hans, Marie-Françoise
1091 1983 JOY (scen)
1092 1983 JOY (scén)

Hans, Pushpa
727 1977 DESH VIDESH (act)

Hansburry, Michel
362 1971 BULLDOZER (act)

Hansen, Kirstin
936 1980 DUR-DUR (act)

Hansen, Peter
1159 1984 JUNIOR (act)

Hanson, Carl
926 1980 The Hero (act)

Hanson, Curtis Lee
728 1977 THE SILENT PARTNER (assoc p, scen)
1025 1981 LOSIN' IT (dir)

Hanson, Til
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Haramein, Nassim
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)

Harari, Clement
1101 1983 LOUISIANA (act)

Harbonville, Christophe
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (assoc p)
976 1980 Reckless (exec p, p)

Harcourt, Darlene
323 1970 FOXY LADY (act)

Harcourt, Harold
45 1929 A RACE FOR TIES (dir, act)
48 1930 THE FATAL FLOWER (dir, scen)

Hardache, Richard
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Harder, Harvey
926 1980 The Hero (act)

Hardin, Joey
1043 1982 SCISSERE (act)

Harding, Paul
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Harding, Stewart
1081 1983 SPACEHUNTER (assoc p, source)

Hardman, Des
132 1959 THE BLOODY BROOD (scen)

Hardt, Arnie
1021 1981 FREELOADING (act)

Hardwicke, Edward
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Hardy, Françoise
395 1971 LES COLOMBES (act)

Hardy, Hagood
611 1975 SECOND WIND (music)
657 1976 RITUALS (music)
688 1977 TELL ME MY NAME (music)
712 1977 HOME TO STAY (music)
733 1977 JUST JESSIE (music)
739 1977 I, MAUREEN (music)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (music)
838 1979 KLONDIKE FEVER (music)
879 1979 DIRTY TRICKS (music)

Hardy, Pierre
903 1979 HEY BABE! (act)

Hardy, Richard
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Hardychuk, Nabuko
979 1980 BY DESIGN (act)

Hare, Cheryl
946 1980 KELLY (act)

Hare, Donovan
653 1976 ONE MAN (act)

Hare, Kevin
653 1976 ONE MAN (act)

Harel, David
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (p, dir, scen)

Harel, Pierre
239 1968 Sombreros Inutiles (réal, scén, mont, act)
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (act)
362 1971 BULLDOZER (réal, scén, mont)
543 1974 VIE D'ANGE (réal, scén, musique, act)
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (réal, scén, musique, act)

Harelle, Johanne
See/Voir Harrelle, Johanne

Harewood, Dorian
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)

Hargrave, Denis
517 1974 THE NAKED PEACOCK (dir)

Hargreaves, David
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (scen)

Hargreaves, Nancy Ann
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Harker, Herbert
652 1976 GOLDENROD (source)

Harkness, Percy
389 1971 EVER AFTER ALL (act)

Harley, Gary
929 1980 BEST REVENGE (act)

Harley, Graham
526 1974 Franz (act)

Harlow, Hugh
684 1976 FULL CIRCLE (assoc p)

Harlow, Robert
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (scen)

Harnois, Alain
217 1967 LA MARÉE (p, son)

Harnois, Elizabeth
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Harold, Max
775 1978 SALUT! J.W. (act)

Harper, Don
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)

Harper, Kyra
840 1979 PARALLELS (act)

Harper, Ray
933 1980 A WAR STORY (ed)

Harper, Shari Belafonte
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)

Harpes, Tony
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)

Harpine, David
1151 1984 MEMOIRS (act)

Harrelle, Johanne
151 1963 À TOUT PRENDRE (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Harrford, Terry
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)

Harries, Ivor
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
531 1974 THE SUPREME KID (act)

Harrington, Geoff
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Harrington, Laura
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Harris, Amah
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Harris, Barbara
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Harris, Catherine
591 1975 THE MELTING POT (act)

Harris, Dermot
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (assoc p)

Harris, Doug
1186 1985 Remembering Mel (dir, scen, ed)

Harris, Gary A.
73 1937 ACROSS THE BORDER (sound)
74 1937 CONVICTED (sound)

Harris, J. Logan
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Harris, Marilyn
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)

Harris, Nettie
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Harris, Richard
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (exec p, music, act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)

Harris, Robert B.
944 1980 THE SOLDIERS STORY (exec p)

Harris, Sydney
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Harrison, Curtis
140 1961 THE SAMARITANS (photo, sound, ed)

Harrison, Darlene
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Harrison, Dave
1106 1983 ODD BALLS (music)

Harrison, Harvey
941 1980 THE BURNING (photo)

Harrison, James
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (act)

Harrison, John Kent
942 1980 MURDER BY PHONE (scen)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (scen)

Harrison, Lance
256 1969 EXPLOSION (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Harrison, Michael A.
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (exec p)
1053 1982 RING OF POWER (assoc p)

Harrison, Richard
330 1970 L'EXPLOSION (act)

Harrison, Robert
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Harrison, Ron
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS (music)
1106 1983 ODD BALLS (music)

Harrison, Spencer
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Harron, Donald
455 1973 PEEP (act)
770 1978 RIEL (act)

Harrop, Chris
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (p)

Harrop, Susan
874 1979 HOG WILD (act)

Harrouch, Michael
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

Harry, Deborah
1030 1981 VIDEODROME (act)
1053 1982 RING OF POWER (music)

Hart, Derrick
1168 1984 The War Boy (act)

Hart, Gary
1158 1984 Twin Dragon Encounter (p, dir)

Hart, Harvey
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (dir)
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (dir)
428 1972 THE PYX (dir)
636 1975 SHOOT (dir)
652 1976 GOLDENROD (dir)
884 1979 THE HIGH COUNTRY (dir)
971 1980 UTILITIES (dir)

Hart, Helena
636 1975 SHOOT (act)

Hart, Jeremy
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

Hart, Neal
39 1928 HIS DESTINY (dir, act)

Hart, Peggy
614 1975 THE KEEPER (act)

Hart, Roger
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (sound)
211 1967 THE ERNIE GAME (sound)
301 1970 ENCOUNTER ON URBAN ENVIRONMENT (p, dir, ed)
1145 1984 FIRST STOP, CHINA (sound, ed)

Hart, Susan
1021 1981 FREELOADING (act)

Hartford, David M.
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (dir)
21 1922 THE RAPIDS (dir)
25 1923 BLUE WATER (dir)

Hartford-Davis, Robert
256 1969 EXPLOSION (source)

Hartig, Beata
384 1971 JOURNEY (act)

Hartigan, Pat
15 1921 BIG TIMBER (act)

Hartley, Bill
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Hartley, Mariette
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Hartley, Neil
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (p)

Hartman, Erne
591 1975 THE MELTING POT (act)

Hartman, Jonathan
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)

Hartman, Patrick
737 1977 Born In My Eyes (music)

Hartmann, Peter
262 1969 PEAU DE CHAGRINS (photo)

Hartmann, Ron
311 1970 THE HEART FARM (act)
344 1970 THE REINCARNATE (act)
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (narr)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)

Hartmann, Ronald
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)

Harvey, Bob
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

Harvey, David
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Harvey, Delphine
237 1968 GREAT COUPS OF HISTORY (act)

Harvey, James
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Harvey, Lyn
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Harvey, Marc
233 1968 WOW (act)

Harvey, Ron
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Harvey, Tom
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
288 1969 HOMER (act)
311 1970 THE HEART FARM (act)
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
611 1975 SECOND WIND (act)
876 1979 Going For Broke (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Harwood, Bo
902 1979 TERROR TRAIN (sound)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (music)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (sound)
1035 1981 UPS & DOWNS (music)

Harwood, Robert L.
262 1969 PEAU DE CHAGRINS (p)

Harz, Claude
288 1969 HOMER (scen, source)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (scen)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (source)

Hasanali, Salim
727 1977 DESH VIDESH (music)
844 1979 TERE BINA (music)

Haskell, Peter
474 1973 CHRISTINA (act)

Haslam, Ken
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Haslam, William
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Hassan, Mamoun
1201 1985 NO SURRENDER (p)

Hassett, Marilyn
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (act)

Hassinger, James
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (nar)

Hassinger, Nancy
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Hastings, Brenda
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Hastings, Harry
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (act)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)

Hatch, Jim
342 1970 INSIDE OUT (act)

Hatherley, Vince
499 1973 DREAM ON THE RUN (ed)
910 1980 MR. PATMAN (ed)

Hathwell, Carlos
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Hatkin, Philip
10 1919 THE GREAT SHADOW (photo)

Hatrick, Mark
818 1979 AGENCY (act)

Hatt, Robbin
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Hatton, Geoffrey
47 1930 CINDERELLA OF THE FARMS (act)

Haudepin, Sabine
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Hauff, Christine
474 1973 CHRISTINA (act)

Hauff, Thomas
474 1973 CHRISTINA (act)
603 1975 BRETHREN (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Haugen, Harvey
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Hauka, David
1177 1984 Regeneration (act)

Haunfelder, John
669 1976 SKIP TRACER (act)

Haunfelder, Randy
669 1976 SKIP TRACER (act)

Hauser, Dwight
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (narr)

Haver, Sandy
141 1961 THE MASK (assoc p, scen)

Havers, Nigel
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Haverstock, Thom
850 1979 CRUNCH (act)
874 1979 HOG WILD (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)
1061 1982 Image In Reverse (act)

Hawkes, Terri
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Hawkins, Mary
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Hawkins, Robert
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Hawkins, Ronnie
1155 1984 Loverboy (act)

Haworth, Peter
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Hawtrey, Kay
366 1971 FACE-OFF (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)

Hay, Dave
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Hay, Harry S.
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)

Hay, Lawson
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Hayden, Sterling
934 1980 GAS (act)

Hayes, Allison
122 1957 WOLF DOG (act)

Hayes, Daryl
910 1980 MR. PATMAN (act)

Hayes, Donald
35 1927 POLICING THE PLAINS (act)

Hayes, Elton
213 1967 ISABEL (act)
384 1971 JOURNEY (act)

Hayes, Isaac
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)

Hayes, Rob
213 1967 ISABEL (act)

Hayes-Bingham, Doreen
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Haykin, Rod
474 1973 CHRISTINA (sound)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (sound)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (sound)
597 1975 THE FAR SHORE (sound)
929 1980 BEST REVENGE (sound)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (sound)
967 1980 HARRY TRACY (sound)
991 1981 PORKY'S (sound)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (sound)

Hayman, Damaris
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Hayne, Murray
186 1965 THE VULTURE (act)

Haynes, Paul
580 1975 THE RUBBER GUN (p)
653 1976 ONE MAN (act)

Haynes, Peter
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (scen, act)
1099 1983 Maharishi (assoc p, act)
1181 1984 Birds Of Prey (p, scen, act)

Hays, Robert
971 1980 UTILITIES (act)

Hayter, Charles
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)

Hayward, Graham
1024 1981 STATIONS (act)

Hayward, Rachel
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Hayward, William
747 1977 HIGH-BALLIN' (exec p)

Haywood, Kiah
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Hayworth, Rita
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Hazanavicius, Claude
222 1967 KID SENTIMENT (son)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (son)
233 1968 WOW (son)
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (son)
254 1969 LA CHAMBRE BLANCHE (son)
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (son)
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (son)
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (son)
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL (son)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (son)
312 1970 STOP (son)
322 1970 L'EXIL (son)
359 1971 DANS NOS FORÊTS (son)
371 1971 IXE-13 (son)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (son)
389 1971 EVER AFTER ALL (sound)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (son)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (sound)
435 1972 LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE (son)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (son)
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (son)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (son)
653 1976 ONE MAN (sound)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (son)
698 1977 DERRIÈRE L'IMAGE (son)
738 1977 LA TOILE D'ARAIGNÉE (son)
744 1977 THE CHAMPIONS (sound)
831 1979 L'ENFANT FRAGILE (réal, son)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (son)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (sound)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (son)
996 1981 GALA (sound)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (son)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (son)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (sound)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (son)
1116 1983 LE JOUR "S..." (son)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (sound)
1187 1985 LE MATOU (son)
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT (son)

Hazel, Deryck
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Hazel, Michel
216 1967 CONFRONTATION (son)
219 1967 HIGH (sound)
224 1967 ST-JÉRÔME (son)
226 1968 L'ÉCOLE DES AUTRES (son)
236 1968 TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS... (son)
273 1969 Vivre Entre Les Mots (son)
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (son)
287 1969 QUESTION DE VIE (son)
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (son)
356 1971 Comité D'Expression Populaire (son)
360 1971 TRANQUILLEMENT, PAS VITE (son)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (son)
382 1971 COMING HOME (sound)
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (sound)
843 1979 UN MOIS À WOUKANG (son)

Headley, Ray
669 1976 SKIP TRACER (act)

Healey, Barry
960 1980 THE GREY FOX (co p)
1190 1985 BIG DEAL (dir)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (source)

Heaps, Darren
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Heard, John
929 1980 BEST REVENGE (act)

Hearn, Peter
318 1970 TIKI TIKI (ed)

Heath, Eleanor
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Heath, Gordon
331 1970 JUSTINE (narr)

Heath, Ian
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Heath, Martin
414 1972 SON OF TUTTI FRUTTI (dir, ed)

Heather
844 1979 TERE BINA (act)

Heaton, Tom
960 1980 THE GREY FOX (act)
976 1980 Reckless (act)
1015 1981 DEAD WRONG (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Hebb, Brian R.R.
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (photo)
1007 1981 HUMONGOUS (photo)
1216 1985 OVERNIGHT (photo)

Hébert, Alain
535 1974 LA PIASTRE (act)

Hébert, Anne
411 1972 KAMOURASKA (scén, source)

Hebert, Blair
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Hébert, Charles
113 1955 LE VILLAGE ENCHANTÉ (anim)

Hébert, France
535 1974 LA PIASTRE (act)

Hébert, Henri
364 1971 ISIS AU 8 (act)

Hébert, Jacques
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (source)

Hébert, Jean-Louis
1162 1984 Tramp At The Door (act)

Hébert, Louis-Philippe
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Hébert, Louise
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Hébert, Marc
205 1966 DE MÈRE EN FILLE (mont)
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL (act)
359 1971 DANS NOS FORÊTS (act)
596 1975 L'INTERDIT (mont)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
798 1978 CAP AU NORD (narr)
937 1980 Médium Blues (act)

Hébert, Paul
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
162 1964 REGARDS SUR L'OCCULTISME (narr)
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (act)
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (act)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Hébert, Pierre
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)
199 1966 MON OEIL (act)
1208 1985 Ô PICASSO (anim)

Hébert, Prudent
535 1974 LA PIASTRE (act)

Hébert, Réal
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Hébert, Renée
243 1968 PROLOGUE (act)

Hébert, Richard
493 1973 AU BOUTT' (act)

Hébert, Soeur Marthe
92 1949 LA MOISSON D'UNE VIE (photo)

Hébert, Sylvie
600 1975 BEAT (act)

Hébert, Yves
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (p)

Hecht, Paul
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Hedland, Franciszka
1030 1981 VIDEODROME (act)

Hedley, Thomas J.
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (scen)
887 1979 CIRCLE OF TWO (scen)
910 1980 MR. PATMAN (scen)

Heeley-Ray, Ken
994 1981 LA GUERRE DU FEU (son)
1059 1982 PORKY'S II (assoc p)

Heeney, Joan
653 1976 ONE MAN (act)

Heffernan, Terence
207 1966 A GREAT BIG THING (scen)
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (scen)
975 1980 HEARTACHES (scen)

Heffner, Avram
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Hegedos, Georgina
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Heibein, Dale
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Heibein, Greg
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Heide, Norbert V.D.
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Heintz, Billy
757 1978 BAD COMPANY (act)

Heise, Russel
190 1966 WARRENDALE (sound)
213 1967 ISABEL (sound)
243 1968 PROLOGUE (sound)
288 1969 HOMER (sound)
311 1970 THE HEART FARM (sound)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (son)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (sound)
416 1972 SLIPSTREAM (sound)
427 1972 U-TURN (sound)
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (sound)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (sound)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (sound)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (sound)
611 1975 SECOND WIND (sound)
635 1975 BREAKING POINT (sound)

Heisey, W. Lawrence
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (exec p)

Heitner, Sid
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Helbig, Herbie
333 1970 THE CROWD INSIDE (music)

Heldfond, Susan
976 1980 Reckless (act)

Héliou, Patrice
450 1973 BAR SALON (act)

Hell, René
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)
100 1950 SON COPAIN (act)

Heller, Eugene
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Heller, Georganne Aldrich
1051 1982 FALCON'S GOLD (assoc p)

Heller, Paul
1051 1982 FALCON'S GOLD (exec p)

Hellman, Richard
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (p)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (p)
522 1974 SWEET MOVIE (p exéc)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (p, scén)
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (p)
710 1977 LA MENACE (p)
793 1978 L'ANGE GARDIEN (p dél)
811 1978 CARO PAPA' (p)

Hellman, Thomas
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Helm, Levon
929 1980 BEST REVENGE (act)

Hemblen, David
342 1970 INSIDE OUT (act)

Hemingway, Pat
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Hemmings, David
691 1977 THE DISAPPEARANCE (p, act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
721 1977 POWER PLAY (co p, act)
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Hémon, Louis
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (source)

Hemphill, Frank
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)

Hempstead, Hannah
919 1980 TRIBUTE (assoc p)
1025 1981 LOSIN' IT (p)

Hénaut, Dorothy Todd
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (exec p, p)
922 1980 NOT A LOVE STORY (p)

Henbury, Peter
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Hendersen, Linda
979 1980 BY DESIGN (act)

Henderson, A. J.
715 1977 The Slavers (act)

Henderson, Andrew
852 1979 TANYA'S ISLAND (ed)

Henderson, Anne
902 1979 TERROR TRAIN (ed)
922 1980 NOT A LOVE STORY (ed)

Henderson, Camille
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Henderson, Christine
707 1977 THREE CARD MONTE (act)

Henderson, John D.
611 1975 SECOND WIND (act)

Henderson, Peter
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)

Hendry, Ian
446 1972 PLEASURE PALACE (sound)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (sound)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (sound)
885 1979 HEAD ON (sound)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (sound)
1176 1984 FINAL OFFER (sound)

Hendryx, Shirl
1070 1982 RUNNING BRAVE (scen)

Heney, Joan
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (narr)
826 1979 YESTERDAY (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Henley, Claudi
317 1970 PILE OU FACE (act)

Henley, E.P. "Ted"
385 1971 THE ROWDYMAN (act)

Henley, Jacques
100 1950 SON COPAIN (act)

Hennelly, Dermot
231 1968 THE PLASTIC MILE (act)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)
1055 1982 DESERTERS (act)
1177 1984 Regeneration (act)

Hennessey, Dan
374 1971 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke (act)
546 1974 SUDDEN FURY (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1053 1982 RING OF POWER (voice)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Hennessy, Mary Lou
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Henney, Joan
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Henning, Doug
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)

Henning, E. Frances
606 1975 WILDERNESS TRAILS (scen)

Henning, Gunter
606 1975 WILDERNESS TRAILS (dir)

Henri, Simon
801 1978 CINOFRENIC (act)

Henrichon, Léo
550 1974 UNGAVA: TERRE LOINTAINE (réal, photo, mont)

Henriksen, Lance
448 1972 TO KILL THE KING (act)

Henry, Bertrand A.
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)

Henry, David Lee
See/Voir Hill, R. Lance

Henry, Fern
770 1978 RIEL (act)

Henry, Laura
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Henry, Linda
282 1969 RAINY DAY WOMAN (act)

Henry, Martha
1016 1981 THE WARS (act)

Henry, Pam
872 1979 PROM NIGHT (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Henry, Tim
288 1969 HOMER (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Henry, Yves
93 1949 LE GROS BILL (act)

Henshaw, Jim
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (act)
531 1974 THE SUPREME KID (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
609 1975 A SWEETER SONG (scen, act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
895 1979 MONDO STRIP (narr)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Henson, Joan
343 1970 ACTION THE OCTOBER CRISIS OF 1970 (ed)

Heon, Hercule Gaston
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Hepburn, Doug
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

Heppel, Sylvie
284 1969 RED (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
1011 1981 DOUX AVEUX (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Heppell, José
1011 1981 DOUX AVEUX (mont)
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (mont)
1152 1984 Ô RAGE ÉLECTRIQUE! (mont)

Heppell, Mary
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)

Heppell, Michael
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (act)
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)
61 1936 SECRET PATROL (act)
62 1936 STAMPEDE (act)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)
64 1936 VENGEANCE (act)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)
70 1937 MURDER IS NEWS (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Herbart, Micheline
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)

Herberman, Len
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (exec p)
678 1976 DEADLY HARVEST (exec p)
778 1978 MURDER BY DECREE (exec p)

Herbert, Henry
467 1973 MALACHI'S COVE (dir, scen)

Herbert, James
1042 1982 DEADLY EYES (source)

Herbert, John
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (scen, source)

Herbert, Martin
See/Voir de Martino, Alberto

Herdan, Earle
1070 1982 RUNNING BRAVE (ed)

Herein, Alois
272 1969 RHINO SAFARI (photo, sound)

Herein, Gary
272 1969 RHINO SAFARI (p, dir, photo, ed)

Hering, Carla
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Herman, André
422 1972 AUGUST AND JULY (ed)

Herman, Bena
1151 1984 MEMOIRS (act)

Herman, Eugene
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Herman, Laine
323 1970 FOXY LADY (act)

Hernandez, Bel
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Hernandez, Cornelio
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Hernandez, Sosimo
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Heron, Frank
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)
284 1969 RED (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)

Héroux, Claude
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (p dél)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (p)
355 1971 UN ENFANT COMME LES AUTRES... (p)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (p)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (p dél, p)
459 1973 JE T'AIME (p dél)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (p exéc)
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (p)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (p dél)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (p)
635 1975 BREAKING POINT (p)
682 1976 ANGELA (p)
683 1976 THE UNCANNY (p)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (p)
792 1978 CITY ON FIRE (p)
815 1978 THE BROOD (p)
874 1979 HOG WILD (p)
879 1979 DIRTY TRICKS (p)
901 1979 SCANNERS (p)
934 1980 GAS (p)
950 1980 VISITING HOURS (p)
972 1980 THE FUNNY FARM (p)
1019 1981 COVERGIRL (p)
1030 1981 VIDEODROME (p)
1063 1982 GOING BERSERK (p)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (p)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (p dél)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (p)

Héroux, Denis
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (réal)
153 1963 JUSQU'AU COU (réal, scén)
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (réal)
240 1968 VALÉRIE (réal, scén)
285 1969 L'INITIATION (réal, source)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (réal, source)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (réal)
355 1971 UN ENFANT COMME LES AUTRES... (réal)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (réal, source)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (réal)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (p, réal)
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (dir)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (p)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (réal)
589 1975 BORN FOR HELL (dir, scen)
683 1976 THE UNCANNY (dir)
718 1977 LES LIENS DE SANG (p)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (assoc p)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (p)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (p)
825 1979 À NOUS DEUX (p)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (p)
962 1980 LES PLOUFFE (p dél)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (p)
1101 1983 LOUISIANA (p)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (p exéc)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (p)
1127 1983 THE BAY BOY (p)
1172 1984 THE PARK IS MINE (p)
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (p)
1187 1985 LE MATOU (p exéc)
1217 1985 HOLD-UP (p exéc)

Héroux, Josiane
153 1963 JUSQU'AU COU (act)

Héroux, Justine
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (assoc p)
962 1980 LES PLOUFFE (p)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (p)
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (p)
1187 1985 LE MATOU (p)

Héroux, Marie
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Héroux, Pierre
354 1971 CORPS ET ÂME (act)

Héroux, Roger
934 1980 GAS (act)

Herrier, Mark
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Herrington, Tabitha
910 1980 MR. PATMAN (act)

Hersenhoren, Samuel
83 1946 BUSH PILOT (music)
88 1948 SINS OF THE FATHERS (music)

Hershey, Barbara
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Hershorn, Robert
151 1963 À TOUT PRENDRE (p dél)

Herthum, Louis
1101 1983 LOUISIANA (act)

Hertz, Kenneth
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Hertzog, Lawrence
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (p)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (p)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (p)

Herval, Michel
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Hervey, Dorothy
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)

Herviale, Jeanne
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Herzfeld, John
980 1981 HARD FEELINGS (scen)

Herzog, John
801 1978 CINOFRENIC (sound)
1184 1984 The Mark Of Cain (photo)

Hessie
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Hetherington, Bob
614 1975 THE KEEPER (act)

Hetherington, Gary
531 1974 THE SUPREME KID (act)

Hetmanczuk, Mychajlo
490 1973 MARICHKA (act)

Hétu, Donald
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (scén)

Hétu, Jacques
935 1980 AU PAYS DE ZOM (musique)

Heuff, Ken
1159 1984 JUNIOR (act)

Hevenor, George
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Hewgill, Roland
115 1956 OEDIPUS REX (act)

Hewitson, Harry
See/Voir Hastings, Harry

Hewitson, Walford
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (p)

Hewitt, Sean
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Heyman, Barton
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

Heywood, John
449 1972 THE VISITOR (act)

Hibbard, George
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)

Hibbard, Jim
979 1980 BY DESIGN (act)

Hibbert, Susan
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Hibler, Winston
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (p, scen)

Hickey, Cathy
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Hicks, Bill
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Hicks, Hilly
1101 1983 LOUISIANA (act)

Hicks, Howie
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Hicks, Peter
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
898 1979 PHOBIA (act)

Hidderley, Thomas
974 1980 CURTAINS (sound)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (sound)

Hiebert, Richard
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Higden, Robert
903 1979 HEY BABE! (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (act)

Higginson, Edward B.
434 1972 CARNIVALS (photo)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (photo)

Higgs, Michael
553 1974 THE PARASITE MURDERS (sound)

Higham, Danny
853 1979 DEATH SHIP (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)

Hilarion, Georges
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (voix)

Hilda, Irene
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Hildebrandt, Astrid
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Hilkman, Bert
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)

Hill, Alice
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Hill, Anna
669 1976 SKIP TRACER (act)

Hill, Arthur
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
688 1977 TELL ME MY NAME (act)
770 1978 RIEL (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Hill, Bernard
1201 1985 NO SURRENDER (act)

Hill, Daphne
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Hill, Harry
680 1976 RABID (act)
940 1980 TULIPS (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Hill, Jack
792 1978 CITY ON FIRE (scen)
853 1979 DEATH SHIP (source)

Hill, Jennifer
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Hill, Jim
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act, voice)

Hill, John Stephen
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Hill, Leslee
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Hill, Margery
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Hill, R. Lance
967 1980 HARRY TRACY (scen)

Hill, Robert
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)

Hill, Robert F.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (dir)

Hill, Steven
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Hill, Tom
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Hill, Tony
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Hill, William
833 1979 BEAR ISLAND (assoc p)

Hillier, Fred
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (ed)

Hilsabeck, Cheri
779 1978 FAST COMPANY (act)

Hilton, Arthur
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (ed)

Hiltz, Jim
318 1970 TIKI TIKI (anim)

Hince, Daniel
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Hince, Donald
543 1974 VIE D'ANGE (musique)

Hinch, Valdemar
43 1929 THE WHITE ROAD (act)

Hincks, Reginald
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (act)
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)
61 1936 SECRET PATROL (act)
62 1936 STAMPEDE (act)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)
64 1936 VENGEANCE (act)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)

Hindle, Art
323 1970 FOXY LADY (act)
340 1970 THE PROUD RIDER (act)
366 1971 FACE-OFF (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
815 1978 THE BROOD (act)
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Hindman, Bill
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Hinds, Cindy
815 1978 THE BROOD (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Hingle, Pat
1063 1982 GOING BERSERK (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Hipton, Michel
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (musique)
391 1971 LA CONQUÊTE (musique)
813 1978 CORRIDORS (musique)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (musique)

Hirsch, Murdine
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Hirsch, Susanne
1167 1984 TIMING (act)

Hirschfeld, James D.
1177 1984 Regeneration (act)

Hirschfield, Norman
861 1979 NOTHING PERSONAL (exec p)

Hirschler, Kurt
797 1978 RUNNING (ed)

Hirsh, Michael
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (p, dir, scen, ed)
1053 1982 RING OF POWER (p)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (p)

Hirt, Christianne
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Hiscox, David
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Hislop, Isaac
960 1980 THE GREY FOX (act)

Hitchcock, Peter
380 1971 TRUCKIN (p, dir, scen, photo)

Hitchins, Bill
80 1941 HERE WILL I NEST (act)

Hizkyau, Avner
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Hlady, Keith
1167 1984 TIMING (photo)

Hlibowych, Olena
490 1973 MARICHKA (act)

Hliddal, Peter
976 1980 Reckless (sound)

Hobbs, Jack
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Hobbs, Will
946 1980 KELLY (act)

Hobden, Ritchie
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Hobel, Philip S.
860 1979 SURFACING (co p)

Hobson, Valerie
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)

Hocevar, Drew
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Hockey, Alan
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Hoddapp, William
116 1956 HAPPY UNION (scen)

Hodge, Patricia
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Hodgins, Glenn
897 1979 SKATING ON THIN ICE (sound)
943 1980 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER (sound)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)

Hodgson, Alfred
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Hodgson, Camille
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Hodgson, Flo
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Hodgson, Fred
779 1978 FAST COMPANY (act)

Hodgson, Robert
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Hoerl, Arthur
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (scen)

Hoey, Bud
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Hoffer, Bernard
887 1979 CIRCLE OF TWO (music)

Hoffert, Paul
182 1965 WINTER KEPT US WARM (music)
200 1966 THE OFFERING (music)
277 1969 FLICK (music)
340 1970 THE PROUD RIDER (music)
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (music)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (music)
693 1977 OUTRAGEOUS! (music)
722 1977 THE THIRD WALKER (music)
747 1977 HIGH-BALLIN' (music)
794 1978 WILD HORSE HANK (music)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (music)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (music)
846 1979 FORGOTTEN COUNTRY (music)
887 1979 CIRCLE OF TWO (music)
910 1980 MR. PATMAN (music)
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (music)
993 1981 PARADISE (music)
1122 1983 BEDROOM EYES (music)
1130 1983 PERFECT TIMING (music)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (music)

Hoffman, Abbie
243 1968 PROLOGUE (act)

Hoffman, Henner
666 1976 JORNALEROS (photo)

Hoffman, Joan
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Hoffman, Peta
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Hoffman, Shelley
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Hoffman, Todd
787 1978 MEATBALLS (act)

Hoffmann, Didier
1187 1985 LE MATOU (act)

Hoffmann, Guy
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)
151 1963 À TOUT PRENDRE (act)
169 1964 LE MISANTHROPE (act)
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Hoffmann, Roseline
459 1973 JE T'AIME (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Hofmann, Charles
516 1973 DREAMLAND (music)

Hofsess, John
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (dir, scen, photo, ed)

Hogan, Dominic
546 1974 SUDDEN FURY (act)

Hogan, Irene
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Hogan, Liane
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Hogan, Michael
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)
934 1980 GAS (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Hogan, Susan
609 1975 A SWEETER SONG (act)
711 1977 ONE NIGHT STAND (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
815 1978 THE BROOD (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
898 1979 PHOBIA (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (voice)

Hogarth, Meg
384 1971 JOURNEY (act)

Holbrook, Hal
657 1976 RITUALS (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Holbrook, John
486 1973 SEXCULA (dir, ed, music)
977 1980 GHOSTKEEPER (photo)

Holden, Arthur
1186 1985 Remembering Mel (act)

Holden, Jackie
438 1972 MONTREAL MAIN (scen, act)

Holden, Katrina
683 1976 THE UNCANNY (act)

Holden, Laurie
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Hole, Jeremy
955 1980 INCUBUS (act)

Holland, Anthony
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1135 1984 WALLS (act)

Holland, Gusta
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Holland, H.H.B.
1 1913 EVANGELINE (exec p)

Holland, Nelson
231 1968 THE PLASTIC MILE (act)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Holland, Rodney
1201 1985 NO SURRENDER (ed)

Holland, Tom
1012 1981 CLASS OF 1984 (scen, source)

Hollander, Xaviera
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)

Holliday, Carey
1101 1983 LOUISIANA (act)

Holliday, Ted
657 1976 RITUALS (co p)

Hollings, Tim
1111 1983 STORM (photo)

Hollingsworth, Diane
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Hollingsworth, Laura
880 1979 THE PIT (act)

Hollingsworth, Michael
416 1972 SLIPSTREAM (act)

Hollis, Fred
992 1981 Dante's Inferno (act)

Hollister, M.E.
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Holloway, Anne
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Holloway, Stanley
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Hollowich, Bob
See/Voir Holbrook, John

Holmes, Christopher
1019 1981 COVERGIRL (ed)

Holmes, Ed
122 1957 WOLF DOG (act)
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)

Holmes, Edward
115 1956 OEDIPUS REX (act)

Holmes, Francis J.S.
31 1925 THE SEAPORT OF THE PRAIRIES (dir, photo, ed)

Holmes, Libere
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (musique)
450 1973 BAR SALON (act)

Holmes-Robert, Pam
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Holroyd, Arthur
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Hölscher, Heinz
589 1975 BORN FOR HELL (photo)

Holt, Patrick
186 1965 THE VULTURE (act)

Holt, Sylvia
900 1979 DEADLINE (act)

Holtby, Mark
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Holunga, Wayne
591 1975 THE MELTING POT (ed)

Holz, George
1096 1983 RENO AND THE DOC (act)

Homer-Dickson, Margo
64 1936 VENGEANCE (act)

Homick, Shelley
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Homier, J.-Armand
24 1922 MADELEINE DE VERCHÈRES (photo)
27 1923 LA DROGUE FATALE (photo)

Homier, J.-Arthur
24 1922 MADELEINE DE VERCHÈRES (réal)
27 1923 LA DROGUE FATALE (réal, scén)

Homier-Roy, René
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)

Homzy, Pamela
875 1979 FANTASTICA (act)

Hondo, Med
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (voix)

Honey, Jyanna
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Hong-Louie, Ed
967 1980 HARRY TRACY (act)

Honstcharow, Ivan
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Hontzas, Maria
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Hood, Alan
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)

Hood, Kit
665 1976 JIMMY PLAYING WITH TIME (dir, source, ed)

Hooper, John
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Hoover, Elva Mai
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Hope, Leslie
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Hope, Ruth
699 1977 STARSHIP INVASIONS (ed)

Hopkins, Bernard
1019 1981 COVERGIRL (act)

Hopkins, Claude
710 1977 LA MENACE (scén)

Hopkins, John
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (act)
778 1978 MURDER BY DECREE (scen)

Hopkins, Leah Marie
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Hopkins, Michael
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Hopley, Jason
1168 1984 The War Boy (act)

Hoppe, Erik
623 1975 THE MAN INSIDE (sound)
638 1976 HOMAGE TO CHAGALL (sound)
711 1977 ONE NIGHT STAND (sound)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (sound)

Hopper, B.J.
1101 1983 LOUISIANA (act)

Hopper, Dennis
891 1979 OUT OF THE BLUE (dir, act)

Horishny, Nestor
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Horn, Kevin
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Horn, Milton
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Hornbostell, Eugene
10 1919 THE GREAT SHADOW (act)

Horne, Sandy
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Horne, Sparky
1101 1983 LOUISIANA (act)

Horne, Tina
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)

Horner, James
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (music)

Horner, Kathy
1151 1984 MEMOIRS (act)

Hornisch, Harry
990 1981 THE AMATEUR (act)

Horowitz, David
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)

Horowitz, Lillian
901 1979 SCANNERS (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Horrocks, Grant
483 1973 THE INBREAKER (music)

Horsfall, Majorie
43 1929 THE WHITE ROAD (act)

Horswill, Adrienne
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Horti, Zoltan
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Horton, John
623 1975 THE MAN INSIDE (act)

Horvath, Jenoe
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Horvath, Karoly
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Horvath, Stefan
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (photo)

Hoszwski, Truman
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Houbart, Jean-Claude
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)

Houde, Germain
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Houdy, Pierick
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (musique)

Hough, John
955 1980 INCUBUS (dir)

Houghton, Buck
1215 1985 The Blue Man (p)

Houle, Camil
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)
199 1966 MON OEIL (act)

Houle, Jean Paul
1159 1984 JUNIOR (act)

Houle, Robert
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Houle, Ronald
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Houlihan, Carolyn
941 1980 THE BURNING (act)

Houlihan, Dale
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Hourlier, André
160 1964 LA TERRE À BOIRE (son)
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (son)
477 1973 À VOTRE SANTÉ (son)

House, Bill
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (p)

House, Eric
115 1956 OEDIPUS REX (act)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Householder, Johanna
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Houselander, Shawn
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Houseman, John
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Housny, Youssef
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Housouski, Truman
946 1980 KELLY (act)

Houssou, Jacques
859 1979 GIRLS (act)

Houston, Linda
344 1970 THE REINCARNATE (act)
365 1971 RIP-OFF (act)
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
416 1972 SLIPSTREAM (act)
609 1975 A SWEETER SONG (act)

Houston, Michelle
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Hovan, Ara
951 1980 THRESHOLD (act)

Hovanessian, Ara
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Howard, Arthur
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Howard, Duane
652 1976 GOLDENROD (act)
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)
739 1977 I, MAUREEN (exec p, p)

Howard, Fred
1139 1984 A Life (act)

Howard, Larry
64 1936 VENGEANCE (act)

Howard, Mark
256 1969 EXPLOSION (act)

Howard, Mel
976 1980 Reckless (act)

Howard, Mrs. Fred
1139 1984 A Life (act)

Howard, Richard
115 1956 OEDIPUS REX (act)

Howard, Robert
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Howard, Sandy
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (p)
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (exec p)
792 1978 CITY ON FIRE (exec p)
850 1979 CRUNCH (exec p)
853 1979 DEATH SHIP (exec p)
902 1979 TERROR TRAIN (exec p)

Howard, Sanford
See/Voir Howard, Sandy

Howay, Robert
154 1963 THE NAKED FLAME (act)
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)

Howe, David
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Howe, John
507 1973 A STAR IS LOST! (dir, scen, music)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (dir, music)

Howell, Forest
926 1980 The Hero (act)

Howells, Barrie
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (ed)
773 1978 NORTH CHINA COMMUNE (exec p)
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (exec p)

Howells, David
255 1969 THE ACT OF THE HEART (sound)
385 1971 THE ROWDYMAN (sound)

Howes, Sally Ann
853 1979 DEATH SHIP (act)

Howze, Ann Randolph
703 1977 OMBRES DE SOIE (act)

Hoyle, Kennaley
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Hoyt, Eric
588 1975 JAWS OF DEATH (act)
614 1975 THE KEEPER (music)

Hrtschan, Nicholas
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Hrynkiw, Leena
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Huard, Marcel
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Huart, Gérard Antoine
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Hubbard, Paul
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
1016 1981 THE WARS (act)
1034 1981 JULIE DARLING (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Hubbard, William
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Hubert, Gaston
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Hubert, Jacques
483 1973 THE INBREAKER (act)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
967 1980 HARRY TRACY (act)
1135 1984 WALLS (act)

Hubert, Laura
1167 1984 TIMING (act)

Huckstep, Gerry
546 1974 SUDDEN FURY (act)

Huculak, Maggie
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Huddart, Stephen
1177 1984 Regeneration (act)

Hudsmith, Philip
829 1979 THE ARCTIC ADVENTURE (dir, scen, ed, music)
1021 1981 FREELOADING (assoc p, ed)

Hudson, Ernie
1063 1982 GOING BERSERK (act)
1081 1983 SPACEHUNTER (act)

Hudson, Richard
1177 1984 Regeneration (act)

Hudson, Rochelle
83 1946 BUSH PILOT (act)

Hudson, Terry
231 1968 THE PLASTIC MILE (photo)
237 1968 GREAT COUPS OF HISTORY (photo)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (photo)
338 1970 PROXYHAWKS (photo)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (photo)

Huet, Henri-Jacques
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Huet, Jeanne
187 1965 TI-KEN (act)

Huet, Pierre
813 1978 CORRIDORS (musique)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (musique)

Huffman, Linda
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)

Hughes, Allen
342 1970 INSIDE OUT (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Hughes, Barnard
688 1977 TELL ME MY NAME (act)

Hughes, Barney
207 1966 A GREAT BIG THING (act)

Hughes, Bob
710 1977 LA MENACE (act)

Hughes, Brendan
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Hughes, David
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
603 1975 BRETHREN (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Hughes, Helen
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
857 1979 SUZANNE (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
955 1980 INCUBUS (act)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Hughes, Patrick
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Huhta, Neil
975 1980 HEARTACHES (act)

Hull, David
971 1980 UTILITIES (act)

Hull, Norman
77 1939 THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17 - JUNE 15 1939 (photo)

Hulthen, Lotta
867 1979 HOT DOGS (act)

Humana, Jorge
795 1978 Dilemma (p)

Humber, Eve
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Humbert, Florence
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Humble, Stephen
1029 1981 SPRING FEVER (ed)

Hume, Alan
833 1979 BEAR ISLAND (photo)

Hume, Edna
19 1922 SATAN'S PARADISE (act)

Hume, Edward
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (scen)

Hume, Lenora
1053 1982 RING OF POWER (photo)

Hume, Peter
787 1978 MEATBALLS (act)

Humenick, Nadine
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (co p, photo)

Humphreys, Alf
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
934 1980 GAS (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)

1178 1984 Flying (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Humphries, Dave
684 1976 FULL CIRCLE (scen)

Humphries, Peter
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Huneault, Jacques
187 1965 TI-KEN (act)

Hung, Tran Thieu
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Hunnicutt, Gayle
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Hunt, Conhor
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Hunt, Ed
446 1972 PLEASURE PALACE (dir, scen)
481 1973 DIARY OF A SINNER (dir, scen, ed)
618 1975 POINT OF NO RETURN (p, dir, scen)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (p, dir, scen)
741 1977 PLAGUE (p, dir, scen)

Hunt, Geraldine
903 1979 HEY BABE! (act)

Hunt, Raymond
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Hunter, Billy
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Hunter, Holly
941 1980 THE BURNING (act)

Hunter, Ian McLellan
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (scen)

Hunter, James
588 1975 JAWS OF DEATH (act)

Hunter, Jim
635 1975 BREAKING POINT (act)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Hunter, John
462 1973 THE HARD PART BEGINS (p, scen)
609 1975 A SWEETER SONG (p)
723 1977 BLOOD & GUTS (co p, scen)
779 1978 FAST COMPANY (scen)
872 1979 PROM NIGHT (scen)
929 1980 BEST REVENGE (scen)
960 1980 THE GREY FOX (scen)
1052 1982 CROSS COUNTRY (scen)

Hunter, Kaki
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Hunter, Karen
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Hunter, Margaret
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Hunter, Roland
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Hunter, Russell
823 1979 THE CHANGELING (source)

Hunter, Steven
1056 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Hunting, Isabelle
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

Huntington, Lawrence
186 1965 THE VULTURE (p, dir, scen)

Huot, Juliette
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Huppert, Isabelle
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Huraut, Marie-France
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (mont)

Hurd, Mitzi
152 1963 THE BITTER ASH (act)
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Hurley, Joan
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
840 1979 PARALLELS (act)
1110 1983 DRAW! (act)

Hurley, Maurice
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (scen)

Hurley, Mike
611 1975 SECOND WIND (act)

Hurry, David F.
486 1973 SEXCULA (scen, act)

Hurt, John
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Hurtubise, Jean
1021 1981 FREELOADING (act)

Husaruk, Yolande
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Hussenot, Olivier
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (act)

Hussey, Olivia
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)

Husson, Dominique
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Hustak, Allen
198 1966 WENDY (act)

Huston, John
682 1976 ANGELA (act)
885 1979 HEAD ON (act)
898 1979 PHOBIA (dir)

Hutchings, Ed
338 1970 PROXYHAWKS (act)

Hutchins, Lucie
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)

Hutchison, David
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Hutchison, James
977 1980 GHOSTKEEPER (act)
1111 1983 STORM (act)

Hutchison, Janelle
609 1975 A SWEETER SONG (act)
974 1980 CURTAINS (act)

Hutman, Jon
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Hutt, Peter
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)

Hutt, William
115 1956 OEDIPUS REX (act)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (voice)
1016 1981 THE WARS (act)
1017 1981 THE KID WHO COULDN'T MISS (narr)
1019 1981 COVERGIRL (act)

Hutton, Bullus
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)

Hutton, Camilla
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)

Hutton, Cheryl
1099 1983 Maharishi (act)

Hutton, Douglas C.
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (assoc p)

Hutton, Joan
739 1977 I, MAUREEN (act)

Hutton, Robert
186 1965 THE VULTURE (act)

Huycke, Susan
1031 1981 TRACK TWO (narr)

Hyatt, Pamela
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Hyde, Rick
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Hyde-White, Wilfrid
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)

Hyem, Jill
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (scen)

Hyland, Edward
83 1946 BUSH PILOT (photo)

Hyland, Frances
142 1961 DRYLANDERS (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
712 1977 HOME TO STAY (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Hyland, Jaime
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Hylands, Scott
416 1972 SLIPSTREAM (act)
449 1972 THE VISITOR (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Hyman, Vernon
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (re)

Hyme, Bill Napier
1177 1984 Regeneration (act)

Hynd, Noel
818 1979 AGENCY (scen)

Hynes, Karen
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Hynes, Patrick
787 1978 MEATBALLS (act)

Hyslop, Jeff
1016 1981 THE WARS (act)

Hyslop, Ricky
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (music)

I

Iaboni, Pascal
1126 1983 Fiva (act)

Iadelucca, Carole
1151 1984 MEMOIRS (act)

Ianzelo, Tony
270 1969 DON MESSER HIS LAND AND HIS MUSIC (photo)
373 1971 COLD JOURNEY (photo)
773 1978 NORTH CHINA COMMUNE (dir, photo)

Ibbetson, Arthur
861 1979 NOTHING PERSONAL (photo)

Idlette, Patricia
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Iftikar
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Ihnatowycz, Teodozij
490 1973 MARICHKA (act)

Ike, Karol
420 1972 SUMMERLUST (photo)

Iles, Gerald
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Ilhareguy, Norbert
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (son)

Ilial, Léo
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
859 197? GIRLS (act)

Ilijevski, Ilija
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Ilkiw, Andrij
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Illial, Léo
See/Voir Ilial, Léo

Illidge, Paul
885 1979 HEAD ON (scen)

Ilonka, Mlle
100 1950 SON COPAIN (act)

Imbault, Rita
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Imbeault, Laurent
1071 1982 SONATINE (act)
1108 1983 La Couleur Encerclée (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Imbeault, Thomas-Louis
75 1938 LE CENTENAIRE DU SAGUENAY (réal)

Immanuel, Crist
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Immerman, William J.
877 1979 HIGHPOINT (exec p)

Impett, Ernie
61 1936 SECRET PATROL (act)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)
64 1936 VENGEANCE (act)

Impey, Ray
1164 1984 DOWNTIME (act)

Ince, James
636 1975 SHOOT (act)

Ince, Ralph
10 1919 THE GREAT SHADOW (ed)

Inch, Sam
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

L'Infonie
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (musique)

Ingrand, Pascal
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (son)

Inkens, Valdi
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)

Innes, Alexandra
1130 1983 PERFECT TIMING (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Innes, Ken
663 1976 IN SEARCH OF UTOPIA THE DOUKHOBORS (narr)

Innes, Marilyn
940 1980 TULIPS (act)

Inoui, Yoshi
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Irani, Aruna
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Ireland, Ian
210 1967 LE GRAND ROCK (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
500 1973 VALSE À 3... (scén, act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
775 1978 SALUT! J.W. (réal, scén, musique, act)

Ireland, John
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
785 1978 CROSSBAR (act)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
869 1979 SEASONS IN THE SUN (act)
955 1980 INCUBUS (act)
992 1981 Dante's Inferno (act)

Irish, Blaine
19 1922 SATAN'S PARADISE (p, dir)

Ironside, Michael
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
739 1977 I, MAUREEN (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)

812 1978 STONE COLD DEAD (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
857 1979 SUZANNE (act)
860 1979 SURFACING (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
901 1979 SCANNERS (act)
929 1980 BEST REVENGE (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
1081 1983 SPACEHUNTER (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Irvine, Charles
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Irvine, Frank
960 1980 THE GREY FOX (ed)
1156 1984 MY KIND OF TOWN (ed, act)

Irving, Bill
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Irving, Colin
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Irving, John
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (source)

Irwin, Dick
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Irwin, Mark
618 1975 POINT OF NO RETURN (photo)
665 1976 JIMMY PLAYING WITH TIME (photo)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (photo)
723 1977 BLOOD & GUTS (photo)
741 1977 PLAGUE (photo)
779 1978 FAST COMPANY (photo)
815 1978 THE BROOD (photo)
841 1979 BIX (photo)
852 1979 TANYA'S ISLAND (photo)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (photo)
901 1979 SCANNERS (photo)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (photo)
1013 1981 SPASMS (photo)
1030 1981 VIDEODROME (photo)
1074 1982 ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT (photo)

Irwin, Roxanne
305 1970 MADELEINE IS... (act)

Isaac, Doug
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (voice)

Isaacson, Marc
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Isaak, Annette
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Isaak, Paulina
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Isabel, Richard
488 1973 GUITARE (act)

Isabelle, Jean
245 1968 À FORCE D'HOMME (son)
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (act)

Isabelle, Ray
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Isern, H.R.
1 1913 EVANGELINE (act)

Ishimoto, Dale
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Island, Nancy
141 1961 THE MASK (act)

Israel, Charles E.
682 1976 ANGELA (scen)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (scén)
838 1979 KLONDIKE FEVER (scen)
1101 1983 LOUISIANA (scen)

Issenman, Arnold
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (exec p)

Ith, Kim Ny
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)

Ito, Ken
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Ito, Robert
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Ivano, Paul
154 1963 THE NAKED FLAME (photo)

Ivanochko, Sasha
1178 1984 Flying (act)

Ives, Burl
311 1970 THE HEART FARM (act)

Ives-Cameron, Elaine
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Iveson, Gwen
246 1968 A MARRIED COUPLE (assoc p)
711 1977 ONE NIGHT STAND (assoc p)

Iveson, Rob
707 1977 THREE CARD MONTE (p)
821 1979 TITLE SHOT (p)

Izbinsky, Roman
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Izzard, Ingrid
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

J

J.B. and The Playboys
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (music)

Jack, Chris
840 1979 PARALLELS (act)

Jackie, Spanish
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Jackiw, Mychajlo
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Jacklin, David
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Jacks, Terry
869 1979 SEASONS IN THE SUN (p, music, act)

Jackson, Bob
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Jackson, Boyd
129 1958 THE FAST ONES (act)

Jackson, Dory
865 1979 AUTUMN BORN (act)

Jackson, Doug
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (p, dir, scen)

Jackson, G. Philip
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (p, dir, scen)

Jackson, Ivor
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

Jackson, Kate
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

Jackson, Lyn
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)

Jackson, Lynn
See/Voir Jackson, Lyn

Jackson, Ron
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Jackson, Tom
1218 1985 LOYALTIES (act)

Jackson, Tony
684 1976 FULL CIRCLE (sound)

Jackson-Samuels, Maurice
470 1973 The Surrogate (photo)
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (photo)

Jacob, Jacques
570 1974 LES VAUTOURS (scén)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (scén)

Jacob, Peter
591 1975 THE MELTING POT (act)

Jacobi, Derek
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Jacobi, Lou
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Jacobovici, Sara
1072 1982 FALASHA (music)

Jacobovici, Simcha
1072 1982 FALASHA (p, dir, scen, narr)

Jacobs, Dale
851 1979 DIFFERENT SLOPES (music)

Jacobs, Ed
892 1979 THE LAST CHASE (act)

Jacobs, Frank
1127 1983 THE BAY BOY (exec p)

Jacobs, Linda
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Jacobsen, Henning
386 1971 RIVERS, MANITOBA (A POSITION PAPER) (ed)
664 1976 RAGTIME SUMMER (exec p)
673 1976 THAT'S COUNTRY (p)

Jacobson, George
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (photo)

Jacobucci, Romeo
591 1975 THE MELTING POT (exec p, source, ed)

Jacoby, Scott
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)

Jacot, Michael
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON (dir, scen)

Jacqueline, Mlle
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Jacquemin, Alfred
58 1936 HOUSE IN ORDER (photo)
59 1936 LA MAISON EN ORDRE (photo)
60 1936 FROM NINE TO NINE (photo)

Jacquemont, Maurice
94 1949 DOCTEUR LOUISE (scén)

Jacques, Bernard
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (p dél)

Jacques, Céline
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Jacques, Claire
567 1974 GOBITAL (act)

Jacques, Denis
567 1974 GOBITAL (act)

Jacques, Dick
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (mont)

Jacques, Gilles
1032 1981 EVIL JUDGMENT (sound)

Jacques, Léo
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR (p dél)

Jacques, Yves
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1071 1982 SONATINE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Jacquinot, Georges
331 1970 JUSTINE (son)

Jaeckin, Just
859 1979 GIRLS (réal, scén, act)

Jaeger, Bruce
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)

Jaffe, Chapelle
530 1974 ME (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
711 1977 ONE NIGHT STAND (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Jaffe, Robin
1182 1984 Busted Up (act)

Jaffe, Robyn
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
611 1975 SECOND WIND (act)

Jagdish, Jr
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Jako-Mica, Jacqueline
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Jakobs, Harry
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (assoc p)

Jamain, Patrick
1209 1985 LUNE DE MIEL (dir, scen)

Jamal, Nasir
727 1977 DESH VIDESH (act)

James, Blake
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
379 1971 CRY OF THE WILD (photo)

James, Brian
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (act)

James, Don
876 1979 Going For Broke (act)

James, Eric
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)

James, Keith
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)

James, Ken
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)
311 1970 THE HEART FARM (act)
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
442 1972 RUNNING TIME (act)
448 1972 TO KILL THE KING (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
635 1975 BREAKING POINT (act)
657 1976 RITUALS (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
665 1976 JIMMY PLAYING WITH TIME (voice)
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
770 1978 RIEL (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
876 1979 Going For Broke (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

James, Laura
1025 1981 LOSIN' IT (act)

James, Michael
1088 1983 Undercurrents (act)

James, Noel
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

James, Peter
447 1972 DEAD OF NIGHT (exec p)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (exec p)
601 1975 SPANISH FLY (p, source)

James, Rian
84 1946 WHISPERING CITY (scen)
85 1946 LA FORTERESSE (scén)

James, Ron
1075 1982 STRANGE BREW (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

James, Stanley
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)

James, Terry
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (music)

Jameson, Pauline
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Jan, Miume
1193 1985 NO SAD SONGS (ed)

Janaver, Richard
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Jane, Baby
1059 1982 PORKY'S II (act)

Janelle, Germaine
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (musique)
107 1953 COEUR DE MAMAN (musique)

Janisch, Eva
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Jannot, Véronique
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Jansen, Pierre
718 1977 LES LIENS DE SANG (music)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (musique)

Janvier, Michel
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (musique, act)

Jaques, Bob
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Jardine, Paully
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)

Jardon, Georges
548 1974 FRANC JEU (p exéc)
681 1976 15 NOV (photo)

Jaremko, Constantine
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Jarraud, Lucien 'Frenchie'
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (act)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Jarre, Jean-Michel
694 1977 L'ÉNIGME DES SOUCOUPES VOLANTES (musique)

Jarre, Maurice
736 1977 TWO SOLITUDES (music)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (musique)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (music)

Jarrott, Charles
990 1981 THE AMATEUR (dir)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (dir)

Jarry, Jacques
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (mont)

Jarvis, Francesca
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Jarvis, Graham
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1110 1983 DRAW! (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Jarvis, May
323 1970 FOXY LADY (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Jarvis, Richard J.
84 1946 WHISPERING CITY (ed, act)
85 1946 LA FORTERESSE (mont)
88 1948 SINS OF THE FATHERS (dir, ed)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (mont)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (p, dir, ed)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (p)
107 1953 COEUR DE MAMAN (p)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (p)

Jasmin, Céline
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Jasmin, Claude
166 1964 LA CORDE AU COU (scén, source)
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (source)
1105 1983 MARIO (source)

Jasmin, François
222 1967 KID SENTIMENT (act)
233 1968 WOW (act)

Jasmin, Judith
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Jasmin, Michel
395 1971 LES COLOMBES (act)

Jasny, Vojtech
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (scen)

Jason
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

Jaubert, Rosette
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Jaworiwska, Olena
490 1973 MARICHKA (act)

Jaworski, Mark
1177 1984 Regeneration (act)

Jay, Susan
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Jayne, Mitchell F.
808 1978 FISH HAWK (source)

Jean, Jacques
328 1970 LOVING AND LAUGHING (ed)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (mont)
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (ed)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (mont)
1159 1984 JUNIOR (ed)

Jean, Langis
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE (son)

Jean, Pierre
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)

Jean-Louis, Don
670 1976 METAL MESSIAH (exec p)
788 1978 THE TOMORROW MAN (exec p)

Jean-Yves
317 1970 PILE OU FACE (act)

Jeanson, Jules
453 1973 SOLITUDES (act)

Jeetendra
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Jeffers, Arnold
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Jefford, Jacqueline
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Jeffory, Dawn
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Jeffrys, Jerôme
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (act)

Jekste, Albert
116 1956 HAPPY UNION (p)

Jemec, Jurij M.
490 1973 MARICHKA (act)

Jenkins, Lori
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Jenkinson, Peter
669 1976 SKIP TRACER (act)

Jennings, Candice
1178 1984 Flying (act)

Jennings, Christina
1166 1984 WHODUNIT (assoc p)

Jennings, Claudia
779 1978 FAST COMPANY (act)

Jennings, Fabian
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (scen)

Jennings, Grahame
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (exec p)

Jennings, Peter
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)

Jenny, Stephan
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)

Jenoff, Art
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)
129 1958 THE FAST ONES (act)
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)

Jensen, Bing
614 1975 THE KEEPER (act)

Jensen, David
670 1976 METAL MESSIAH (music, act)

Jensen, Martin
1177 1984 Regeneration (act)

Jensen, Peter
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (source)

Jenson, Angela
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Jenson, Jeremy
974 1980 CURTAINS (act)

Jephcott, Samuel C.
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (p, act)
609 1975 A SWEETER SONG (assoc p)

Jermyn, Peter
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (music)
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (music)
944 1980 THE SOLDIERS STORY (music)
1000 1981 HEAVY METAL (sound)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (music)
1028 1981 SIEGE (music)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (sound)

Les Jérolas
See/Voir Lapointe, Jean
Lemay, Jérôme

Jerome, Howard
1182 1984 Busted Up (act)

Jerritt, Phil
1182 1984 Busted Up (act)

Jervis, Leon
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)

Jervis, Shirley
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)

Jesionka, Henry
1043 1982 SCISSERE (sound)

Jesse, Tom
614 1975 THE KEEPER (act)

Jessop, Jack
1034 1981 JULIE DARLING (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)

Jessup, Paul
670 1976 METAL MESSIAH (music)

Jessup, Robert
1160 1984 PORKY'S REVENGE (photo)

Jest, Gerry
603 1975 BRETHREN (sound)
634 1975 FIND THE LADY (sound)
1074 1982 ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT (sound)

Jeté, Michel
600 1975 BEAT (musique)

Jetté, Roland
127 1958 LES 90 JOURS (act)
287 1969 QUESTION DE VIE (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Jewel, John
1177 1984 Regeneration (act)

Jewell, Ray
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (photo)

Jewell, Wendy
898 1979 PHOBIA (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Jewison, Norman
1188 1985 AGNES OF GOD (p, dir)

Jimbat
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Jimenez, Humberto
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (son)

Jobert, Charles
936 1980 DUR-DUR (photo)

Jobin, Claude
561 1974 MUSTANG (act)

Jobin, Daniel
681 1976 15 NOV (photo)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)

Jobin, Lucien
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Jobin, Peter
609 1975 A SWEETER SONG (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (scen)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (assoc p, scen)

Jobin, Victor
119 1957 LES BRÛLÉS (mont)
120 1957 LES MAINS NETTES (mont)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (mont)
127 1958 LES 90 JOURS (mont)
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (p dél)
183 1965 YUL 871 (mont)

Jocelyn, Gordon
797 1978 RUNNING (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Jocelyn, Samantha
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Jodoin, Pierre
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Joel, Claude
187 1965 TI-KEN (act)

Joel, Saul
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)

Joffe, Maryann
427 1972 U-TURN (act)

Johann, Louise
903 1979 HEY BABE! (act)

Johannessen, Eric
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (ed)

Johansen, Glen
651 1976 A RIGHT TO LIVE (music)

Johansson, Signe
1009 1981 BEHIND THE VEIL (p)

Johns, Ted
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Johnson, April
326 1970 FLEUR BLEUE (act)

Johnson, Ben
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Johnson, Clark
971 1980 UTILITIES (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Johnson, Clarke
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Johnson, Don
927 1980 MELANIE (act)

Johnson, Geordie
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Johnson, George
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (ed)
614 1975 THE KEEPER (ed)
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (exec p)

Johnson, Gray
420 1972 SUMMERLUST (act)

Johnson, John
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Johnson, John Dennis
976 1980 Reckless (act)

Johnson, Lamont
1081 1983 SPACEHUNTER (dir)

Johnson, Leon
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (sound)
1162 1984 Tramp At The Door (sound)

Johnson, Nora
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Johnson, Pancho
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Johnson, Patricia A.
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (exec p)
967 1980 HARRY TRACY (assoc p)

Johnson, Patty
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Johnson, Rob
669 1976 SKIP TRACER (act)

Johnson, Robert
132 1959 THE BLOODY BROOD (ed)

Johnson, Sandra
876 1979 Going For Broke (assoc p)

Johnson, Swede
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Johnson, Taborah
821 1979 TITLE SHOT (act)
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

Johnson, Tandy
305 1970 MADELEINE IS... (act)

Johnson, Van
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Johnson, Victoria
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Johnson, William J.
1 1913 EVANGELINE (act)

Johnsone, J.
See/Voir Sone, John

Johnston, Bill
933 1980 A WAR STORY (act)

Johnston, Bull
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Johnston, Dan
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Johnston, Donald
433 1972 SEIZURE (exec p)

Johnston, Edith
442 1972 RUNNING TIME (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Johnston, Edward Pardee
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (exec p)

Johnston, Lee
946 1980 KELLY (act)

Johnston, Randy
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Johnston, William
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (p, dir)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (p)
1201 1985 NO SURRENDER (assoc p)
1218 1985 LOYALTIES (p)

Johnstone, Nora
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Johnstone, Sera
823 1979 THE CHANGELING (act)

Joli, Christian
1187 1985 LE MATOU (act)

Joliat, David
986 1981 IMAGINE THE SOUND (sound)
1033 1981 POETRY IN MOTION (sound, voice)
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (sound)

Jolicoeur, Manon
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)

Jolicoeur, Marie
453 1973 SOLITUDES (act)

Jolicoeur, Mireille
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)

Jolicoeur, Paul
729 1977 MARIE-ANNE (act)
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)
946 1980 KELLY (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)

Jolicoeur, Pierre
428 1972 THE PYX (act)

Jolin, Carmen
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)

Jolin, Frédéric
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)

Jolivet, Jacqueline
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Jolivet, Pierre Alain
961 1980 BLACK MIRROR (dir, scen)

Jolliffe, Charles
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)
963 1980 Love (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Jollimore, Kevin
1028 1981 SIEGE (act)

Jolly, Jaswant
727 1977 DESH VIDESH (act)

Joly, Dominique
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Joly, Hugues
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)

Joly, Monique
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
151 1963 À TOUT PRENDRE (act)
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Joly, Sylvie
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Joly, Thierry
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (scén)

Jones, Andy
810 1978 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD (p, dir, scen, act)
1024 1981 STATIONS (act)

Jones, Barbara
1028 1981 SIEGE (act)

Jones, Barry
338 1970 PROXYHAWKS (act)
588 1975 JAWS OF DEATH (sound)

Jones, Charlotte
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Jones, Chili
140 1961 THE SAMARITANS (act)

Jones, D.
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)

Jones, David B.
373 1971 COLD JOURNEY (scen)

Jones, David G.
474 1973 CHRISTINA (act)

Jones, Derrick
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Jones, Elwyn
778 1978 MURDER BY DECREE (source)

Jones, Glenna
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)

Jones, Gordon
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Jones, Ken
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Jones, Kenneth V.
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (music)

Jones, Kirk
142 1961 DRYLANDERS (ed)
342 1970 INSIDE OUT (ed)
366 1971 FACE-OFF (ed)
425 1972 PAPERBACK HERO (ed)
664 1976 RAGTIME SUMMER (ed)
673 1976 THAT'S COUNTRY (ed)
739 1977 I, MAUREEN (ed)
1029 1981 SPRING FEVER (ed)

Jones, Kristina
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (narr)

Jones, L.Q.
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Jones, Lloyd
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)

Jones, Mal
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Jones, Marianne
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (act)

Jones, Mark
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Jones, Michael
810 1978 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD (p, dir, scen, photo, ed)
1024 1981 STATIONS (scen, act)

Jones, Michael Sr.
1024 1981 STATIONS (act)

Jones, Michel
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (ed)

Jones, Michelle
534 1974 CORPSE EATERS (ed)

Jones, Morgan
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Jones, Oliver
1115 1983 St. Louis Square (act)

Jones, Pat
228 1968 SLOW RUN (act)

Jones, Peter
142 1961 DRYLANDERS (p)

Jones, Rebecca
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Jones, Ron
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)

Jones, Ronald
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)

Jones, Ronalda
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Jones, Rowena
305 1970 MADELEINE IS... (act)

Jones, Tom Lee
See/Voir Jones, Tommy Lee

Jones, Tommy Lee
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Jonfield, Peter
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Joplin, Janis
437 1972 JANIS (music)

Jordan, Don
818 1979 AGENCY (act)

Jordan, Gerard
830 1979 THE INTRUDER (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
880 1979 THE PIT (act)

Jordan, Richard
411 1972 KAMOURASKA (act)

Jordan, Russell
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)

Joseph, Eddy
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (ed)

Joseph, Lawrence
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

Joseph, Robert L.
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (p, scen, act)

Joseph, Samuel Warren
878 1979 OFF YOUR ROCKER (scen, source)

Josephs, Wilfred
683 1976 THE UNCANNY (music)

Joshua, Larry
941 1980 THE BURNING (act)

Jossen, Barry
1117 1983 THE GLITTER DOME (assoc p)

Josz, Marcel
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Jouas, Guy
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (son)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (son)

Joubert, Roger
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)

Jourdain, René
510 1973 LES ORDRES (act)

Jourdan, Danielle
215 1967 OÙ ÊTES VOUS DONC (act)

Jourdan, Tamara
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)

Jourde, Cédric
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Journée Off
381 1971 MONTRÉAL BLUES (musique)

Journey
1000 1981 HEAVY METAL (music)

Jousse, Eugéne
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Jousset, Anne
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Jouvert, J.F.
391 1971 LA CONQUÊTE (act)

Jove
609 1975 A SWEETER SONG (music)

Joy, Gloria
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Joy, Robert
810 1978 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Joyal, Marie-Alyne
1040 1982 SCANDALE (act)

Joyal, Martin
433 1972 SEIZURE (sound)

Joyce, Francine
1059 1982 PORKY'S II (act)

Joyce, Lyle
1101 1983 LOUISIANA (act)

Joycelyn, Gordon
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Joyeux, Odette
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Juaneda, Jean
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)

Judd, Grant
775 1978 SALUT! J.W. (p assoc, act)

Judd, Robb
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Judge, Chris
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Judges, Gord
1182 1984 Busted Up (act)

Judson, Deanne
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (assoc p)
664 1976 RAGTIME SUMMER (p)
872 1979 PROM NIGHT (exec p)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (assoc p)

Juin, Donald
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (act)

Jularbal, Camilo
591 1975 THE MELTING POT (music, act)

Julian, Janet
1007 1981 HUMONGOUS (act)

Juliani, John
305 1970 MADELEINE IS... (act)
342 1970 INSIDE OUT (act)
729 1977 MARIE-ANNE (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
970 1980 LATITUDE 55 (p, dir, scen)

Julien, Pauline
160 1964 LA TERRE À BOIRE (act)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
362 1971 BULLDOZER (act)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)

Jumper, Betty Mae
1059 1982 PORKY'S II (act)

Juneau, Danielle
567 1974 GOBITAL (act)

Juneau, Louise
208 1966 GROS-MORNE (act)

Junor, Douglas
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Jura, Terry
669 1976 SKIP TRACER (act)

Jurens, John
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Juriga, George
818 1979 AGENCY (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Juriga, Ludmilla
818 1979 AGENCY (act)

Jurshevski, Sven
282 1969 RAINY DAY WOMAN (act)

Juste, Serge
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Juster, Diane
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (musique)

Juteau, Francine
362 1971 BULLDOZER (act)

Juteau, Raymond
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Jutra, Claude
120 1957 LES MAINS NETTES (réal)
151 1963 À TOUT PRENDRE (p, réal, scén, mont, act)
176 1965 COMMENT SAVOIR... (réal, comm)
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (photo)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (scén)
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
233 1968 WOW (réal, mont)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (réal, scén, mont, act)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)
411 1972 KAMOURASKA (réal, scén)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (réal, scén, act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)
594 1975 QUÉBEC FÊTE JUIN '75 (réal, mont)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
770 1978 RIEL (act)
860 1979 SURFACING (dir)
979 1980 BY DESIGN (dir, scen)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (réal, scén)

Jutras, Richard
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Juvenat, Gary Jules
891 1979 OUT OF THE BLUE (p)

K

Kaasa, Walter
840 1979 PARALLELS (act)

Kaba, Alkaly
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (réal, scén)

Kaba, Assa
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Kaba, Fanta Diané
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Kaba, Hortence Réné
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (source, act)

Kaba, Mariama Diané
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Kaczender, George
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (dir, source)
427 1972 U-TURN (p, dir, scen, ed)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (dir, ed)
818 1979 AGENCY (dir, ed, act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (dir)

Kadár, Ján
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (dir)

Kaden, Henri Mathieu
191 1966 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE (act)

Kaden-Lacroix, Patricia
191 1966 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE (act)

Kadykalo, Mychajlo
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Kahnert, Paul
1042 1982 DEADLY EYES (p)

Kaider, Helen E.
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Kaiser, Ebba
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Kaizer, Sandra
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (act)

Kal, Harris
880 1979 THE PIT (act)

Kalacis, Erik
874 1979 HOG WILD (act)

Kalem, Toni
963 1980 Love (act)

Kalichynsky, Andrew
727 1977 DESH VIDESH (act)

Kalichynsky, Roman
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Kallaur, Abollon
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Kallis, Stanley
1117 1983 THE GLITTER DOME (scen)

Kalogeras, Savas
507 1973 A STAR IS LOST! (photo)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (photo)
996 1981 GALA (photo)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (photo)
1057 1982 THE TIN FLUTE (photo)

Kambeitz, Chris
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Kamevaar, John
981 1981 PRESENTS (music)

Kamino, Brenda
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Kamins, Alene
83 1946 BUSH PILOT (act)

Kamunde, Clara
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Kamwa, Daniel
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (voix)

Kanau, Mitsuji
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (photo)

Kand, Chandra
1099 1983 Maharishi (music)

Kandia, Sory
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (musique)

Kane, Candy
634 1975 FIND THE LADY (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)

Kane, Carol
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)

Kane, Eleanor
1016 1981 THE WARS (act)

Kane, Jeremy
See/Voir Hindle, Art

Kane, Margo
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Kane, Michael
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (narr)
776 1978 GOING THE DISTANCE (narr)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Kane, Stan
1111 1983 STORM (act)

Kanner, Alexis
211 1967 THE ERNIE GAME (act)
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (p, scen, ed, act)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (p, dir, scen, photo, sound, ed, act)

Kanosky, Evelyn
909 1980 JUSTOCOEUR (act)

Kanto, Jacques
169 1964 LE MISANTHROPE (act)

Kantor, Robert A.
657 1976 RITUALS (exec p)
683 1976 THE UNCANNY (exec p)

Kantrow, Shelly
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Kao, Tiit
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (photo)

Kapelman, Jeffrey D.
433 1972 SEIZURE (p)

Kapelus, Gary
323 1970 FOXY LADY (act)

Kapelus, Stephen
323 1970 FOXY LADY (act)

Kapisisi, Lolamal
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Kaplan, Gabe
940 1980 TULIPS (act)

Kaplan, Jonathan
586 1975 WHITE LINE FEVER (dir, scen)
898 1979 PHOBIA (assoc p)

Kaplan, Sol
256 1969 EXPLOSION (music)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (music)

Kapoor, Ramesh
727 1977 DESH VIDESH (act)

Kapoor, Shashi
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Kapur, Vijay
727 1977 DESH VIDESH (act)

Karagopian, Harry
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

Karam, Eddie
940 1980 TULIPS (music)

Karcag, Ferenc
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Kardish, Larry
228 1968 SLOW RUN (p, dir, scen, ed)

Karen, Debra
630 1975 DEATH WEEKEND (ed)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (ed)
742 1977 BLACKOUT (ed)
787 1978 MEATBALLS (ed)
826 1979 YESTERDAY (ed)
850 1979 CRUNCH (ed)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (ed)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (ed)
1155 1984 Loverboy (ed)
1174 1984 THE VINDICATOR (ed)

Karen, Michael
1040 1982 SCANDALE (mont)
1130 1983 PERFECT TIMING (ed)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (ed)
1174 1984 THE VINDICATOR (ed)

Karim, Patricia
1187 1985 LE MATOU (act)

Karine
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Karn, Denyse
1167 1984 TIMING (act)

Karney, Colleen
1155 1984 Loverboy (act)

Karol, Daphne
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Karon, Marvin
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Karpati, Tibor
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Karras, Alex
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
991 1981 PORKY'S (act)

Karystinos, Dimitri
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Kas
956 1980 P4W PRISON FOR WOMEN (music)

Kasemets, Udo
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Kashin, Ron
971 1980 UTILITIES (act)
1178 1984 Flying (act)

Kasma, Jacques
163 1964 ASTATAÏON (act)
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (mont)
397 1972 24 HEURES OU PLUS... (mont)
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (mont)

Kasper, Stanley
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (sound)

Kassar, Mario
823 1979 THE CHANGELING (exec p)
990 1981 THE AMATEUR (exec p)

Kastle, Herbert
1052 1982 CROSS COUNTRY (source)

Kastner, John
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (source)

Kastner, Peter
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Kastner, Rose
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (source)

Katadotis, Peter
744 1977 THE CHAMPIONS (exec p)
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (exec p)

Katcher, Eileen
900 1979 DEADLINE (act)

Kath, Katherine
100 1950 SON COPAIN (act)

Katon, Rosanne
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Katz, Allan
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

980 1981 HARD FEELINGS (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)

Katz, Barbara
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Katz, Elia
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Katz, Peter
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (p)

Katzka, Gabriel
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (exec p)

Katzman, Denise
1106 1983 ODD BALLS (act)

Katzman, Ion
710 1977 LA MENACE (act)

Katzman, Lon
1135 1984 WALLS (act)

Kauer, Gene
402 1972 BROTHER OF THE WIND (music)

Kaufhold, Nika
1182 1984 Busted Up (act)

Kaufman, Jim
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
901 1979 SCANNERS (act)
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (p)
1171 1984 NIGHT MAGIC (p)

Kaufman, Robert
861 1979 NOTHING PERSONAL (scen, act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (scen)

Kaufmann, Konrad
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Kaulback, Brian
900 1979 DEADLINE (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Kaur, Amar
727 1977 DESH VIDESH (act)
844 1979 TERE BINA (act)

Kavanaugh, Matt
48 1930 THE FATAL FLOWER (act)

Kay, Anthony
See/Voir Kramreither, Anthony

Kay, Hadley
787 1978 MEATBALLS (act)
885 1979 HEAD ON (act)
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Kay, Harold
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Kay, Susan
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (act)
371 1971 IXE-13 (act)

Kay, Suzanne
See/Voir Kay, Susan

Kay, Una
680 1976 RABID (act)
742 1977 BLACKOUT (act)

Kaya, Olga
256 1969 EXPLOSION (act)

Kaye, Lenny
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Kaye, Peter
1021 1981 FREELOADING (act)

Kazer, Beau
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Keach, James
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)

Keach, Stacy
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Kean, A.D.
3 1916 B.C. FOR THE EMPIRE (dir, photo, ed)
35 1927 POLICING THE PLAINS (p, dir, scen, photo, ed)

Keane, Kerrie
955 1980 INCUBUS (act)
1013 1981 SPASMS (act)

Keane, Laurence
982 1981 BIG MEAT EATER (p, scen, ed)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (exec p, dir, scen)

Keane, Shannon
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Keane, Teri
919 1980 TRIBUTE (act)

Keating, Fred
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Kébir, El
859 1979 GIRLS (act)

Kedem, Noam
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Kedey, Jerry
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS (p)

Kedrova, Lila
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Kee, George
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
609 1975 A SWEETER SONG (act)

Keech, Bill
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Keedi, Marie-Louise Dang A
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Keefler, Kathy
680 1976 RABID (act)

Keegan, Matt
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Keeler, Amanda
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Keeley, David
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Keen, Trevor
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Keenan, Helen
282 1969 RAINY DAY WOMAN (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)

Keenan, McCready
15 1921 BIG TIMBER (act)

Keene, Brad
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Keene, Jennifer
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Keenleyside, Eric
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Kehoe, Charles
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Keifer, Douglas
See/Voir Kiefer, Douglas

Keil, Era
880 1979 THE PIT (act)

Keil, Marvin
880 1979 THE PIT (act)

Keith, Gord
1031 1981 TRACK TWO (p, ed)

Keith, Gregory
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Keith, Patty
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Keith, Rosalind
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)

Keleghan, Peter
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Kellar, Steven
744 1977 THE CHAMPIONS (ed)
776 1978 GOING THE DISTANCE (ed)
897 1979 SKATING ON THIN ICE (ed)
943 1980 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER (ed)

Keller, Becke
374 1971 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke (act)

Keller, Marthe
990 1981 THE AMATEUR (act)

Keller, Susan
595 1975 THE CLOWN MURDERS (act)

Keller, Terry
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Kellerman, Sally
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)
885 1979 HEAD ON (act)
1155 1984 Loverboy (act)

Kellett, Bob
601 1975 SPANISH FLY (dir)

Kelley, Harold
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)

Kelley, Vince
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (assoc p)

Kellow, Pam
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Kelly, Arthur J.
140 1961 THE SAMARITANS (dir, scen, ed)

Kelly, Dale
1177 1984 Regeneration (act)

Kelly, David
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Kelly, James
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Kelly, James B.
546 1974 SUDDEN FURY (photo)
693 1977 OUTRAGEOUS! (photo)

Kelly, John
785 1978 CROSSBAR (ed)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (ed)
971 1980 UTILITIES (ed)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Kelly, Joseph
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Kelly, Kathleen
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Kelly, Neil
1115 1983 St. Louis Square (act)

Kelly, Ray
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Kelly, Ron
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (dir, scen)

Kelly, Terry
256 1969 EXPLOSION (act)
474 1973 CHRISTINA (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)

Kelly, Walter C.
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)

Kelman, Paul
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)
934 1980 GAS (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Kemble, Alison
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Kemeny, John
142 1961 DRYLANDERS (ed)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (p)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (p)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (p)
586 1975 WHITE LINE FEVER (p)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (p)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (p)
962 1980 LES PLOUFFE (p dél)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (p)
1101 1983 LOUISIANA (p)
1105 1983 MARIO (co p)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (p exéc)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (p)
1127 1983 THE BAY BOY (p)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (p)
1172 1984 THE PARK IS MINE (p)
1187 1985 LE MATOU (p exéc)

Kemp, Bill
635 1975 BREAKING POINT (act)

Kemp, Chris
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Kemp, Jeremy
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (act)

Kemp, Lynda
741 1977 PLAGUE (act)

Kempf, Rolf
757 1978 BAD COMPANY (act)

Kendall, Bernard
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Kendall, Kevi
941 1980 THE BURNING (act)

Kendall, Nicholas
495 1973 THE CLINTON SPECIAL (sound)

Kendall, Simon
338 1970 PROXYHAWKS (music)

Kendricks, Henry
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Kenedy, Karen
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Kennedy, Bob
954 1980 THE MAGIC SHOW (ed)

Kennedy, Caroline
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)

Kennedy, Florence
83 1946 BUSH PILOT (act)

Kennedy, Frank
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Kennedy, George
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)
853 1979 DEATH SHIP (act)

Kennedy, Ivy
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Kennedy, John
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)

Kennedy, Joseph P.
373 1971 COLD JOURNEY (act)
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)

Kennedy, Mark
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (musique)

Kennedy, Michael
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (photo)

Kennedy, Scott
913 1980 POWDER HEADS (photo)

Kennedy, Tracy
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Kenney, Douglas
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Kenny, Colin
70 1937 MURDER IS NEWS (act)

The Kensington Market
211 1967 THE ERNIE GAME (music)

Kent, Anthony
1189 1985 90 DAYS (act)

Kent, Arthur
1012 1981 CLASS OF 1984 (p)

Kent, Barbara
39 1928 HIS DESTINY (act)

Kent, Larry
152 1963 THE BITTER ASH (p, dir, scen, ed, act)
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (p, dir, scen, act)
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (p, dir, scen)
219 1967 HIGH (p, dir, scen)
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

229 1968 FAÇADE (dir, scen)
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (réal, source)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (dir, source, ed)
442 1972 RUNNING TIME (act)
653 1976 ONE MAN (act)
715 1977 The Slavers (p, dir, scen)
826 1979 YESTERDAY (dir)

Kent, Laurence
See/Voir Kent, Larry

Kent, Laurence L.
See/Voir Kent, Larry

Kent, Laurie Wynn
219 1967 HIGH (act)

Kenworthy, Joe
1063 1982 GOING BERSERK (sound)

Kenyon, Andrea
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Keough, Ron
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Ker, Evelyne
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Kerbel, Gail
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Kereluk, Cynthia
1184 1984 The Mark Of Cain (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Kerlann, Hervé
1046 1982 PAS FOU COMME ON LE PENSE (mont)
1180 1984 ADRAMÉLECH (mont)

Kern, Madeline
1059 1982 PORKY'S II (act)

Kernaghan, Ted
1053 1982 RING OF POWER (assoc p)

Kerner, Ben
132 1959 THE BLOODY BROOD (scen)

Kernerman, Yuval
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Kerr, André
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (act)

Kerr, Andrew
1115 1983 St. Louis Square (act)

Kerr, Arthur H.
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)
61 1936 SECRET PATROL (act)
62 1936 STAMPEDE (act)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)
64 1936 VENGEANCE (act)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Kerr, Billy
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Kerr, Charles
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)

Kerr, E.M.
669 1976 SKIP TRACER (act)

Kerr, Edie
213 1967 ISABEL (act)

Kerr, Elizabeth
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Kerr, Ethel
669 1976 SKIP TRACER (act)

Kerr, John
323 1970 FOXY LADY (act)
344 1970 THE REINCARNATE (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
741 1977 PLAGUE (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Kerr, Jonn
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)

Kerr, Nancy
830 1979 THE INTRUDER (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Kerr, Sidonie
1017 1981 THE KID WHO COULDN'T MISS (ed)

Kerrigan, Bill
1151 1984 MEMOIRS (photo)

Kershner, Irvin
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (dir)

Kerwin, Harry E.
180 1965 PLAYGIRL KILLER (source)

Kerwin, Rooney
1059 1982 PORKY'S II (act)

Kerwin, William D.
180 1965 PLAYGIRL KILLER (source, act)

Kesden, Bradley
1155 1984 Loverboy (scen)

Kessler, Catherine
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Kessler, Irene
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Kessler, Siegfried
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (musique)

Kevin, Martin
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
818 1979 AGENCY (act)

Kevis, Michael
1111 1983 STORM (assoc p)

Keyita, Asemoyi
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA (son)

Keyloun, Mark
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Keymer, Richard
614 1975 THE KEEPER (act)

Keys, Deborah A.
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Khalisa, Dr. A.M.
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Khan, Halima
727 1977 DESH VIDESH (act)

Khaner, Julie
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Khanjian, Arsinée
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Khanna, Usha
1003 1981 DOOR-DESH (music)

Khurram
1133 1984 KAMYABI (act)

Kidder, Annie
1015 1981 DEAD WRONG (act)

Kidder, Margot
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
975 1980 HEARTACHES (act)
1101 1983 LOUISIANA (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Kidnie, James
885 1979 HEAD ON (act)
900 1979 DEADLINE (act)
971 1980 UTILITIES (act)
974 1980 CURTAINS (act)
1016 1981 THE WARS (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)

Kiefer, Douglas
229 1968 FAÇADE (photo)
243 1968 PROLOGUE (photo)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (photo)
599 1975 VOLCANO (photo)
653 1976 ONE MAN (photo)
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (photo)
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (photo)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (photo)

Kier, Doug
933 1980 A WAR STORY (act)

Kilbertus, Nicholas
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
901 1979 SCANNERS (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Kilbourn, Connie
183 1965 YUL 871 (act)

Killoren, Joan
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Kim, Eileen
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Kimber, Les
794 1978 WILD HORSE HANK (assoc p)
977 1980 GHOSTKEEPER (act)

Kime, Jeffrey
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Kimmel, Eric
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Kimmett, Deborah
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Kinch, G.H.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Kinch, Martin
530 1974 ME (source)

Kinchen, Kathy
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Kindt, Jean-Michel
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

King, Alan
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)

King, Allan Winton
190 1966 WARRENDALE (p, dir)
246 1968 A MARRIED COUPLE (p, dir)
357 1971 COME ON CHILDREN (p, dir)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (p, dir)
711 1977 ONE NIGHT STAND (p, dir)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (dir)

King, Anne
1024 1981 STATIONS (act)

King, Bryan
823 1979 THE CHANGELING (act)

King, Charmion
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (act)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

King, David
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (act)

King, Diana
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)

King, Donna
1121 1983 DEFCON-4 (act)

King, Drew
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (music)
1028 1981 SIEGE (music)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (sound)

King, Gerald
770 1978 RIEL (sound)
1007 1981 HUMONGOUS (sound)

King, Gerry
697 1977 THE FIGHTING MEN (sound)

King, Jack
967 1980 HARRY TRACY (act)
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)

King, John
200 1966 THE OFFERING (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)

King, Joyce Kozy
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (assoc p)
1125 1983 THE GUARDIAN (assoc p)

King, Kevin
1121 1983 DEFCON-4 (act)

King, Lawrence
1182 1984 Busted Up (act)

King, Perry
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

King, Robert
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)
940 1980 TULIPS (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

King, Sally
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Kingsley, Jean-Paul
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
127 1958 LES 90 JOURS (act)
207 1966 A GREAT BIG THING (act)

Kingsley, Maryse
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)

Kingstone, Daniel
852 1979 TANYA'S ISLAND (assoc p)

Kinne, Stéphanie
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)

Kinsella, Tracy
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Kinski, Nastassja
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Kinsman, Ronald
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)

Kinsolving, William L.
353 1971 A FAN'S NOTES (scen)

Kipnis, Leonid
115 1956 OEDIPUS REX (p)

Kipp, Deborah
785 1978 CROSSBAR (act)

Kipping, Patricia
1024 1981 STATIONS (act)

Kirby, Howie
1159 1984 JUNIOR (act)

Kirby, Michael
427 1972 U-TURN (act)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
630 1975 DEATH WEEKEND (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
787 1978 MEATBALLS (act)
818 1979 AGENCY (act)
857 1979 SUZANNE (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)

Kirby, Paul
219 1967 HIGH (act)

Kirchner, James
818 1979 AGENCY (act)

Kiritake, Kanjuro
863 1979 THE LOVERS' EXILE (act)

Kirk, Sharon
474 1973 CHRISTINA (act)

Kirkpatrick, Rob
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (ed)

Kirkwood, Robert
1019 1981 COVERGIRL (act)

Kirschenbaum, Debra
950 1980 VISITING HOURS (act)

Kish, Colin
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Kish, Peter
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Kishonti, Bill
787 1978 MEATBALLS (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)

Kitaro
1165 1984 SAMUEL LOUNT (music)

Kite, Joyce
872 1979 PROM NIGHT (act)

Kitzanuk, Andrew
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (photo)
1189 1985 90 DAYS (photo)

Kivilo, Alar
788 1978 THE TOMORROW MAN (photo)

Klanfer, François-Régis
303 1970 CHICAGO 70 (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)

Klardie, Hans
338 1970 PROXYHAWKS (photo)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (photo, act)

Klassen, Edwin
926 1980 The Hero (act)

Klassen, Neil
349 1970 THE SPIRIT OF '70 (sound)

Klassen, Otto
349 1970 THE SPIRIT OF '70 (photo)

Klassen, Reginald
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Klassen, Wade
926 1980 The Hero (act)

Klaus, Gunda
229 1968 FAÇADE (act)

Klébert, Philippe
859 1979 GIRLS (act)

Kleiboer, Tony
277 1969 FLICK (act)

Klein, Andrée
922 1980 NOT A LOVE STORY (scen)

Klein, Bonnie Sherr
922 1980 NOT A LOVE STORY (dir, scen)
1114 1983 DARK LULLABIES (p)

Kleinczmit, Tony
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Kleinschmitt, Carl
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (scen)

Klene, Lewis
147 1962 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL (ed)

Klenman, Norman
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (p, scen, ed)
129 1958 THE FAST ONES (p, scen)

Klenski, Harry
338 1970 PROXYHAWKS (music)

Kligman, Paul
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Klimovich, Lindsay
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Klinck, Elizabeth
1145 1984 FIRST STOP, CHINA (assoc p)
1205 1985 SITTING IN LIMBO (assoc p)

Kline, Robert D.
925 1980 HOT TOUCH (exec p)
928 1980 BEING DIFFERENT (exec p)

Kliner, Alex
614 1975 THE KEEPER (act)

Klingbell, Michael
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)

Klinger, Michael
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (p)

Kljajevich, Daniel
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Klopsch, Karen
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Klufas, Jurij
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Kluger, Bruce
941 1980 THE BURNING (act)

Klym, Gerry
1211 1985 CRIME WAVE (sound)

Klys, Steven
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
757 1978 BAD COMPANY (p)

Knaack, Peter
653 1976 ONE MAN (act)

Knaapen, Jacoba
874 1979 HOG WILD (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Knapp, Bud
See/Voir Knapp, Budd

Knapp, Budd
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (narr)
379 1971 CRY OF THE WILD (narr)
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
653 1976 ONE MAN (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
770 1978 RIEL (act)

Knapp, Yves
859 1979 GIRLS (act)

Kneebone, Tom
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)

Knickerbocker, Will
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)

Knight, Adrian
867 1979 HOT DOGS (act)

Knight, Angèle
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)

Knight, Darren
586 1975 WHITE LINE FEVER (sound)

Knight, Harlan E.
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (act)
21 1922 THE RAPIDS (act)
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (act)
25 1923 BLUE WATER (act)

Knight, Keith
787 1978 MEATBALLS (act)
874 1979 HOG WILD (act)
934 1980 GAS (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
1028 1981 SIEGE (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)
1166 1984 WHODUNIT (act)

Knight, Pat
1192 1935 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Knight, Patricia
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Knight, Victor
243 1968 PROLOGUE (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
653 1976 ONE MAN (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
901 1979 SCANNERS (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Knight, Wyatt
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Kniveton, Audrey
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
474 1973 CHRISTINA (act)

Knöhr, Ysengourd
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (act)

Knoles, Harley
10 1919 THE GREAT SHADOW (dir)

Knop, Patricia Louisiana
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (scen)

Knott, Moira
826 1979 YESTERDAY (act)

Knowler, Marjorie
474 1973 CHRISTINA (act)

Knowles, Jerry
779 1978 FAST COMPANY (act)

Knox, Alexander
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Knox, Anne
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)

Knox, Buddy
367 1971 TRAVELIN' LIGHT (narr)
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (act)

Knutson, Carl
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Kobayashi, Hideaki
863 1979 THE LOVERS' EXILE (photo)
928 1980 BEING DIFFERENT (photo)

Kobrinski, Charles
338 1970 PROXYHAWKS (music)

Koby, Dr. Robert D.
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

Kobylansky, Karl
1015 1981 DEAD WRONG (music)

Koenekamp, Fred
586 1975 WHITE LINE FEVER (photo)

Koenig, Joseph
220 1967 CHRISTOPHER'S MOVIE MATINEE (p)

Koenig, Laird
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (scen, source)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (source)

Koetting, Tim
603 1975 BRETHREN (act)

Koffend, Robert
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Kogi, Yvida
926 1980 The Hero (exec p)

Kohanyi, Julius
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (dir)
1168 1984 The War Boy (scen)

Kolber, Lynne
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
967 1980 HARRY TRACY (act)

Kolber, Sandra
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (scen)

Kolias, Angela
992 1981 Dante's Inferno (act)

Kolldehoff, Rene
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Kolman, Allan
925 1980 HOT TOUCH (act)

Kolman, Michelle
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Kolman, Nicole
1178 1984 Flying (act)

Kolomeir, Robert
1186 1985 Remembering Mel (act)

Komack, James
1160 1984 PORKY'S REVENGE (dir)

Konda, J.
100 1950 SON COPAIN (act)

Kong, May
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Konig, Tex
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Konigsberg, Frank
1117 1983 THE GLITTER DOME (exec p)

Konrad, Antal
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Koons, Robert
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Koop, Daniel
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Koop, Garry
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Koop, Isaak
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Koop, Kathy
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Koopman, Larry
946 1980 KELLY (act)

Koot, Linda
676 1976 CATHY'S CURSE (act)

Kopache, Thomas
876 1979 Going For Broke (act)

Kopelson, Arnold
879 1979 DIRTY TRICKS (exec p)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (exec p)

Kopian, Harry
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Kopsa, Michael
1167 1984 TIMING (act)

Korbut, William
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Koreker, Anne
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Korican, Michael
844 1979 TERE BINA (sound, ed)
1026 1981 RECORDED LIVE (exec p, dir, scen, photo, ed)
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (assoc p)

Korne, Robert
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Kornman, Anthony
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (photo)

Koropecki, Claudia
311 1970 THE HEART FARM (act)

Kosak, Barry
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Kosinec, Tony
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (music)

Koski, Bill
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Koslo, Paul
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Kosma, Joseph
100 1950 SON COPAIN (musique)

Kossoy, Robert
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Kostur, Jerry
815 1978 THE BROOD (act)

Kotcheff, Ted
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (dir)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (dir)

Koteas, Elias
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Kotouo, Yvonne
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Kotto, Yaphet
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Kouf, M. James Jr.
971 1980 UTILITIES (scen)

Koukoui, Tola
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (voix)

Koutis, Louis
669 1976 SKIP TRACER (act)

Kouyaté, Mamadi Pétro
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Kovack, Sandy
797 1978 RUNNING (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
880 1979 THE PIT (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Kovacs, Eva
1211 1985 CRIME WAVE (act)

Kovacs, Geza
721 1977 POWER PLAY (act)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)
901 1979 SCANNERS (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)

Kovacs, Tom
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
874 1979 HOG WILD (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
901 1979 SCANNERS (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Kove, Martin
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Kowalchuk, Jean
420 1972 SUMMERLUST (scen)

Kowalchuk, William R. Jr.
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
420 1972 SUMMERLUST (dir, scen, ed)

Kowalewich, Len
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE (photo)
1015 1981 DEAD WRONG (p, dir)

Kowalsky, Orest
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (dir)

Kowen, Chuck
323 1970 FOXY LADY (act)

Koyita, Burema
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA (scén)

Koyle, David
954 1980 THE MAGIC SHOW (exec p)

Kozak, Barry
901 1979 SCANNERS (act)

Kozak, Elizabeth
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Kozak, John
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Kozek, Boyd
606 1975 WILDERNESS TRAILS (p)

Kozlik, Al
483 1973 THE INBREAKER (act)

Kozy, Joyce
213 1967 ISABEL (assoc p)

Kraal, Ivan
1053 1982 RING OF POWER (music)

Kraaykamp, Johnny Jr.
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Kramer, John
516 1973 DREAMLAND (ed)
599 1975 VOLCANO (dir, ed)
653 1976 ONE MAN (ed)
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (dir, ed)
1176 1984 FINAL OFFER (p)

Kramer, Michael
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Kramreither, Anthony
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (act)
344 1970 THE REINCARNATE (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (p)
609 1975 A SWEETER SONG (exec p)
678 1976 DEADLY HARVEST (p)
782 1978 MONDO NUDE (exec p, p)
895 1979 MONDO STRIP (p, dir, scen)
912 1980 SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN (p, dir, scen, nar, sound)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (p, dir, scen)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1007 1981 HUMONGOUS (p)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (exec p)
1129 1983 THRILLKILL (p, dir)
1178 1984 Flying (p)
1184 1984 The Mark Of Cain (p)

Kramreitner, Tony
See/Voir Kramreither, Anthony

Kramreither, Tony
1178 1984 Flying (act)

Krancer, Burton
159 1964 LYDIA (scen, ed)
177 1965 THE LIFT (dir, scen)

Krantz, Greg
1043 1982 SCISSERE (act)

Kranz, Peter
785 1978 CROSSBAR (act)

Krasnozony, John
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI (dir, act)

Krasny, Paul
474 1973 CHRISTINA (dir)

Kratchik, Marc
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Krauss, Rita
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (scén)

Kreber, Vesna
1168 1984 The War Boy (ed)

Kreinbaum, Carl
589 1975 BORN FOR HELL (act)

Kreisman, Peter
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Kreiter, Tim
926 1980 The Hero (act)

Kremberg, Rudy
420 1972 SUMMERLUST (act)

Kretzschmar, Dieto
934 1980 GAS (act)

Krivan, I idia
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Krizanc, Michael
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Krizsan, Les
1028 1981 SIEGE (photo)
1121 1983 DEFCON-4 (photo)

Kroeker, Allan
1162 1984 Tramp At The Door (dir, scen)

Kroeker, Jack
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Kroetsch, Neil
1155 1984 Loverboy (act)

Krofft, Marty
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (exec p)
967 1980 HARRY TRACY (exec p)

Krofft, Sid
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (exec p)
967 1980 HARRY TRACY (exec p)

Kroitor, Roman
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (p)
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (p, dir, scen)
612 1975 LISTEN LISTEN LISTEN (exec p)
653 1976 ONE MAN (exec p)

Krome, Konnie
1106 1983 ODD BALLS (act)

Kronby, Madeline
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)

Kronold, Richard
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)

Kroonenburg, Pieter
859 1979 GIRLS (p exéc)
906 1980 THE LUCKY STAR (assoc p)
975 1980 HEARTACHES (p)
1052 1982 CROSS COUNTRY (p)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (p)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (p)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (exec p)
1215 1985 The Blue Man (p)

Krowchuk, Art
946 1980 KELLY (act)

Krown, Daron
918 1980 GONE SAILING (sound)

Krupanzsky, Judy
1218 1985 LOYALTIES (ed)

Kruschen, Francesca
422 1972 AUGUST AND JULY (scen)

Kryptovich, M.
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Krytiuk, Jury
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (music)

Kubota, Nobby
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Kucheran, Bill
795 1978 Dilemma (scen, ed)

Kudaba, Elena
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Kuipers, John
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (music)

Kuirk, Jackson
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (act)

Kukulewich, Mike
365 1971 RIP-OFF (act)

Kulik, Mark
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

Kuluza, Bob
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Kumano, Harry
885 1979 HEAD ON (act)

Kumar, Hemant
716 1977 LOVE IN CANADA (music)

Kumar, Pardeep
844 1979 TERE BINA (act)

Kumar, Rakesh
727 1977 DESH VIDESH (act)

Kumar, Rishi
1003 1981 DOOR-DESH (assoc p, act)

Kunin, Howard
1012 1981 CLASS OF 1984 (ed)

Kupchanko, Dean
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Kupecek, Linda
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Kupferberg, Tuli
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Kurhan, Stephen
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Kurita, Naohiko
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA (photo)

Kurtz, Gerry
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Kussner, Evelyn
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Kuzmyn, Natalia
1021 1981 FREELOADING (act)
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Kuznetsov, Dwight
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Kuzyk, Mimi
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Kvetcher, Thom
608 1975 ANGEL JOHNNY (photo)

Kyle, Barbara
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Kymlicka, Milan
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON (music)
344 1970 THE REINCARNATE (music)
408 1972 WEDDING IN WHITE (music)

Kyriakopoulous, Rena
889 1979 SYCHRONI KINONIA (act)

L

Laaper, Michael
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

LaBarge, G. Scott
1053 1982 RING OF POWER (ed)

Labatt, Lori
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS (ed)

Labelle, Alain
679 1976 PANIQUE (act)

Labelle, Armand
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Labelle, Jean
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

Labelle, Lulu
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Labelle, Michel
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Labelle, Michel-René
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Labelle, Pierre
300 1970 APRÈS-SKI (act)
387 1971 L'APPARITION (scén, act)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)

Laberge, Benoit
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Laberge, Marie
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (scén, act)

Laberte, France
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Labiosa, David
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Labonté, François
767 1978 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS (mont)
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (réal, mont)
999 1981 LES TRACES D'UN HOMME (mont)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (p assoc, mont)

Labonté, Jacques
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Labonté, Jean-Pierre
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Labossière, Josée
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Labow, Hilary
792 1978 CITY ON FIRE (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Labow, John
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)

Labrèche, Gaétan
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
169 1964 LE MISANTHROPE (act)
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)
240 1968 VALÉRIE (act)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)

Labrecque, Francis
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)

Labrecque, Jacques
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)

Labrecque, Jean-Claude
151 1963 À TOUT PRENDRE (photo)
153 1963 JUSQU'AU COU (photo)
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (photo)
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (photo)
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (photo)
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR (photo)
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (photo)
205 1966 DE MÈRE EN FILLE (photo)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (photo)
207 1966 A GREAT BIG THING (photo)
211 1967 THE ERNIE GAME (photo)
232 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE I (photo)
235 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE II (photo)
304 1970 LA NUIT DE LA POÉSIE 27 MARS 1970 (réal, photo, mont)
326 1970 FLEUR BLEUE (photo)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (photo)
375 1971 LES SMATTES (réal, scén)
391 1971 LA CONQUÊTE (photo)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (photo)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (photo)
570 1974 LES VAUTOURS (réal, source, mont)
594 1975 QUÉBEC FÊTE JUIN '75 (réal, photo)
625 1975 LA VEILLÉE DES VEILLÉES (photo)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (réal)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (réal)
915 1980 LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980 (réal, photo, mont)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (réal, scén, source)
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT (photo)

Labrecque, Martin
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)

Labrie, Élaine
875 1979 FANTASTICA (act)
940 1980 TULIPS (act)

Labrie, Normand
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (act)

Labrosse, Terrence
See/Voir La Brosse, Terrence

La Brosse, Terrence
243 1968 PROLOGUE (act)
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
653 1976 ONE MAN (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
680 1976 RABID (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Labun, Elizabeth
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Labun, Margaret
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Labun, Naomi
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Lacasse, Johanne
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Lachaine, Maurice
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)

Lachance, André
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Lachance, Beth
1028 1981 SIEGE (act)

Lachance, Conrad
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)

Lachance, Delphis
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)

Lachance, Jocelyne
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Lachance, Mirielle
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Lachance, Pierrette
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Lachapelle, Andrée
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
169 1964 LE MISANTHROPE (act)
183 1965 YUL 871 (act)

230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
811 1978 CARO PAPA' (act)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (voix)

Lachapelle, Gilbert
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (son)

Lachapelle, Guy
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (music)

Lachapelle, Jean-Pierre
259 1969 AFTER MR. SAM (photo)
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (photo)
304 1970 LA NUIT DE LA POÉSIE 27 MARS 1970 (photo)
442 1972 RUNNING TIME (photo)
504 1973 LA GAMMICK (photo)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (photo)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (photo)
698 1977 DERRIÈRE L'IMAGE (photo)
800 1978 LA LAINE DU PAYS (photo)
915 1980 LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980 (photo)
921 1980 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE! (photo)
969 1980 LA SURDITUDE (photo)
1090 1983 COMME EN CALIFORNIE (photo)
1208 1985 Ô PICASSO (photo)

Lachapelle, Julie
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
229 1968 FAÇADE (act)
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Lachapelle, Robert
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (musique)

Lachens, Catherine
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Lack, Stephen
438 1972 MONTREAL MAIN (scen, act)
580 1975 THE RUBBER GUN (p, scen, act)
885 1979 HEAD ON (act)
901 1979 SCANNERS (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Lackaye, Wilton
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Lackey, Douglas
402 1972 BROTHER OF THE WIND (music)

Lackie, Sharon
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Lacombe, Pierre
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (mont)
362 1971 BULLDOZER (mont)

Lacombe, Sylvie
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX (act)

Lacoste, André
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Lacoste, Céline
862 1979 STRASS CAFÉ (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Lacourse, Danièle
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (réal, scén, re, voix)
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (réal, scén, mont, voix)

Lacoursière, Claude
567 1974 GOBITAL (act)

Lacoursière, Pierre
567 1974 GOBITAL (act)

Lacroix, Denis
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)
373 1971 COLD JOURNEY (act)
680 1976 RABID (act)
901 1979 SCANNERS (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1197 1985 VISAGE PÂLE (act)

Lacroix, Mike
1216 1985 OVERNIGHT (sound)

Lacroix, Raymond
807 1978 CANO NOTES SUR UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE (son)

Lacroix, Richard
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)
191 1966 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE (act)

Ladan, Katya
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
974 1980 CURTAINS (act)

Ladell, John
1021 1981 FREELOADING (act)

Ladenheim, Jeff
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Ladouceur, Louise
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)

Ladouceur, Robert
257 1969 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL (act)

Ladouceur, Serge
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)
1197 1985 VISAGE PÂLE (photo)

Lafayette, Andrée
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Laferrière, Yves
772 1978 FUIR (musique)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (musique)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (musique)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (musique)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (musique, act)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (musique)

Laffargue, Paul
330 1970 L'EXPLOSION (p)
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (p)

Lafferrere, André
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (p, réal, scén, son, mont)

Laflamme, Claude
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Laflamme, Gilles
1115 1983 St. Louis Square (act)

LaFlamme, Jeffrey
676 1976 CATHY'S CURSE (act)

Laflamme, Michel
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (réal, scén, mont)

Laflamme, Yvonne
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Lafleche, Alice
1167 1984 TIMING (act)

Lafleur, Denise
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (act)
337 1970 LES MÂLES (act)

Lafleur, Gilles
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)

Lafleur, Jean
240 1968 VALÉRIE (mont)
285 1969 L'INITIATION (mont)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (mont)
317 1970 PILE OU FACE (mont)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (ed)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (mont)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (dir, scen, ed)

630 1975 DEATH WEEKEND (ed)
680 1976 RABID (ed)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (dir)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (ed)
1081 1983 SPACEHUNTER (source)

Lafleur, Joy
84 1946 WHISPERING CITY (act)
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)

Lafleur, Normand
245 1968 À FORCE D'HOMME (p, scén)
567 1974 GOBITAL (act)

Lafond, Jean-Daniel
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (re)

Lafond, Yves
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (son)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (son)
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (son)

Lafont, Bernadette
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Lafont, Pauline
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Lafontaine, Adam
355 1971 UN ENFANT COMME LES AUTRES... (mont)

Lafontaine, Bernard
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Lafontaine, Danielle
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Lafontaine, Gabrielle
1024 1981 STATIONS (act)

Lafontaine, Grégoire
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (act)

Lafontaine, Jean
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1071 1982 SONATINE (act)

Lafontaine, Rita
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
413 1972 TONI, RANDI, & MARIE (voice)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
487 1973 IMAGES DE CHINE (narr)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1187 1985 LE MATOU (act)

Lafontaine, Suzanne
1024 1981 STATIONS (act)

Laforest, Alain
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Laforest, Richard
1221 1985 Équinoxe (act)

Laforge, Daniel
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Lafortune, Ambroise
509 1973 MADININA (photo)
593 1975 KEBECKOOTUT (scén)
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ (scén)

Lafortune, Serge
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (photo)
911 1980 LA VIE COMMENCE EN JANVIER (photo)

Lafrance, André
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Lafrance, Gaétan
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
375 1971 LES SMATTES (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
818 1979 AGENCY (act)
903 1979 HEY BABE! (act)

Lafrance, Michèle
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (act)

Lafrance, Paul
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Lafrance, René
567 1974 GOBITAL (act)

la Frenière, Céline
792 1978 CITY ON FIRE (scen)

Lafrenière, Line
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Lagarde, Jean-Jacques
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (act)

Lager, Martin
129 1958 THE FAST ONES (act)
200 1966 THE OFFERING (scen)
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS (scen)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (scen)
678 1976 DEADLY HARVEST (scen)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (scen)
838 1979 KLONDIKE FEVER (scen)

Lager, Rebecca
678 1976 DEADLY HARVEST (act)

Laglos, George
334 1970 FINALEMENT... (musique)

La Hache, Gene
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)

Lahann, Herb
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Lahoda, Leslie
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Lahti, James
716 1977 LOVE IN CANADA (ed)
1096 1983 RENO AND THE DOC (ed)

Lai, Francis
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (music)
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (musique)
825 1979 À NOUS DEUX (musique)

Lai, Tran Tai
1115 1983 St. Louis Square (act)

Laidlaw, Roy
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (act)

Laight, Virginia
974 1980 CURTAINS (act)

Laing, Corky
943 1980 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER (music)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (music)

Laing, John
580 1975 THE RUBBER GUN (scen, ed)

Laird, Brian
933 1980 A WAR STORY (act)

Laird, Stephanie
277 1969 FLICK (act)
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)

Lajarrige, Bernard
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Lajeunesse, Isabelle
624 1975 L'ABSENCE (act)
680 1976 RABID (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Lajeunesse, Jean
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)

119 1957 LES BRÛLÉS (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Lajoie, Gilles
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)

Lajoie, Jacques
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (photo)

Lajoie, Stéphane
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (son)

Lake, Bill
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)

Lake, Harry
954 1980 THE MAGIC SHOW (photo)

Lake, Martha
45 1929 A RACE FOR TIES (act)

Lake, Suzy
438 1972 MONTREAL MAIN (act)

Lake, Veronica
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Lakeman, Elaine
850 1979 CRUNCH (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Lakritz, Frank
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Lalande, André
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (act)

Laliberté, Jacques
763 1978 LA BELLE APPARENCE (p dél)

Laliberté, Morgane
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (réal, re, son)
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS (réal, scén, re)

Laliberté, Roger
118 1957 LE DIAMANT BLEU (réal, mont)
128 1958 LES AVENTURES DE TI-KEN (réal, scén, photo)
187 1965 TI-KEN (réal, scén, photo, mont)
493 1973 AU BOUTT' (réal, scén)

Laliotis, Bill
892 1979 THE LAST CHASE (act)

Lalka, Michael
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Lallier, Alain
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (p)

Lallouz, Victor
500 1973 VALSE À 3... (p)
557 1974 Salut Philibert (réal, scén)

Lalonde, Andrée
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)

Lalonde, Bernard
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES (p)
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (p)
510 1973 LES ORDRES (p dél)
535 1974 LA PIASTRE (p dél)
543 1974 VIE D'ANGE (p)
566 1974 JOS CARBONE (p)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (p)
624 1975 L'ABSENCE (p dél)
679 1976 PANIQUE (p exéc)
681 1976 15 NOV (p dél)
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)
820 1979 LE QUÉBEC EST AU MONDE (p dél)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (p, scén, act)
832 1979 LES VOLEURS DE JOB (p)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (p, scén)
1108 1983 La Couleur Encerclée (p dél)
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (act)

Lalonde, Bobby
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Lalonde, Jack
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Lalonde, Michel
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)

Lalonde, Michèle
205 1966 DE MÈRE EN FILLE (scén)
391 1971 LA CONQUÊTE (scén)
933 1980 A WAR STORY (sound)

Lalonde, Pierre
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Lalonde, Robert
239 1968 Sombreros Inutiles (act)
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)

Lam, Paul
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)

Lamade, Jacques
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (act)

LaMarche, Maurice
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1053 1982 RING OF POWER (voice)

Lamarre, André
485 1973 Moss Tarts (p)

Lamarre, Margot
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Lamarre, Pauline
1040 1982 SCANDALE (act)

Lamb, David
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Lamb, Derek
389 1971 EVER AFTER ALL (act)

Lambert
903 1979 HEY BABE! (music)

Lambert, Christophe
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Lambert, Gilles
217 1967 LA MARÉE (voix)

Lambert, Ken
323 1970 FOXY LADY (photo)

Lambert, Louise
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)

Lambert, Marie
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Lambert, Michael
83 1946 BUSH PILOT (act)
446 1972 PLEASURE PALACE (act)
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Lambert, Robert K.
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (ed)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (ed)

Lambert, Roger
564 1974 TRACES (act)

Lambert, Rollande
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Lamberts, Heath
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
620 1975 PARTNERS (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
971 1980 UTILITIES (act)

LaMond, Bill
826 1979 YESTERDAY (scen)

Lamont, Don
971 1980 UTILITIES (act)

Lamont, Jack O.
186 1965 THE VULTURE (exec p)

Lamont, Molly
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)

Lamont, Paul
486 1973 SEXCULA (act)

Lamontagne, Alain
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES (musique)
750 1978 AVOIR 16 ANS (musique)

Lamontagne, Carmen
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Lamontagne, Doris
600 1975 BEAT (act)

La Morucha
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (act)

Lamothe, Arthur
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (réal, mont)
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (réal, mont)
260 1969 LE MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS (réal)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (scén)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (scén)
511 1973 MISTASHIPU (p, réal, re)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (p, réal, re, mont)
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2 (p, réal, re, mont)
520 1974 PUKUANIPANAN (p, réal, re)
758 1978 NINAN NITASSINAN (p, réal, re)
759 1978 MUSHUAU INNU (p, réal, re)
760 1978 INNIUM NIPATAKANU (p, réal, re)
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES (p)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (p, réal, scén, narr)
1221 1985 Équinoxe (réal, scén)

Lamothe, Diane
1221 1985 Équinoxe (act)

Lamothe, Nicole
511 1973 MISTASHIPU (mont)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (mont)
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2 (mont)
758 1978 NINAN NITASSINAN (p dél, mont)
759 1978 MUSHUAU INNU (mont)
760 1978 INNIUM NIPATAKANU (mont)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (p dél, mont)
1221 1985 Équinoxe (p)

Lamothe, Raymonde
225 1968 LA GELURE (act)

Lamothe, Willie
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (musique, act)
459 1973 JE T'AIME (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
502 1973 BINGO (act)
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)
561 1974 MUSTANG (act)

Lamoureau, Fabiola
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Lamoureux, André
857 1979 SUZANNE (act)

Lamoureux, Donald
818 1979 AGENCY (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Lamoureux, Marie-France
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Lamoureux, Michel
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Lampert, Terri
1211 1985 CRIME WAVE (act)

Lampron, Christiane
875 1979 FANTASTICA (act)

Lampron, Marcel
245 1968 À FORCE D'HOMME (son)

Lamy, André
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (p)

Lamy, Jean-Paul
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Lamy, Luc
527 1974 GINA (p exéc)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (p dél)

Lamy, Pierre
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (p)
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (p)
284 1969 RED (p dél)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (p dél)
337 1970 LES MÂLES (p dél)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (p dél)
375 1971 LES SMATTES (p dél)
391 1971 LA CONQUÊTE (p dél)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (p dél)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (p)
411 1972 KAMOURASKA (p dél, p)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (p dél)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (p dél)
520 1974 PUKUANIPANAN (p dél)
527 1974 GINA (p)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (p)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (p dél)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (p)
597 1975 THE FAR SHORE (exec p)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (p)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (p)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (exec p)
758 1978 NINAN NITASSINAN (p dél)
759 1978 MUSHUAU INNU (p dél)
760 1978 INNIUM NIPATAKANU (p dél)
822 1979 CONTRECOEUR (p)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (p dél)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (p exéc, p)

Lanaud, Pierre
113 1955 LE VILLAGE ENCHANTÉ (anim)

Lancaster, Burt
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

Lancia, Robert
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Lancret, Bernard
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Lanctôt, André
1071 1982 SONATINE (act)

Lanctôt, François
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (musique)
1071 1982 SONATINE (musique)

Lanctôt, Micheline
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (act)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (réal, scén)

886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
1071 1982 SONATINE (réal, scén)

Land, Bob
See/Voir Lande, Bob

Land, David
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Landau, Daniel
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Landau, Martin
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)

Lande, Bob
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)

Lande, Roberto
331 1970 JUSTINE (act)

Landis, Monty
186 1965 THE VULTURE (act)

Landon, Doug
200 1966 THE OFFERING (act)

Landré, Claude
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)

Landreau, Georges
120 1957 LES MAINS NETTES (act)

Landry, Aude
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)

Landry, Augustin
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Landry, Bernard
153 1963 JUSQU'AU COU (act)

Landry, Charles
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Landry, Christine
1105 1983 MARIO (voix)

Landry, Diane
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Landry, Francine
183 1965 YUL 871 (act)

Landry, Normand
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)

Landry, Ray
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
876 1979 Going For Broke (act)

Landry, Sylvain
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Lands, Wendy
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

Landsburg, Alan
1059 1982 PORKY'S II (exec p)

Lane, Barry
653 1976 ONE MAN (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Lane, Cam
1135 1984 WALLS (act)

Lane, John Francis
811 1978 CARO PAPA` (act)

Lane, Laurie
See/Voir Lane, Lori

Lane, Lori
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)
323 1970 FOXY LADY (act)
340 1970 THE PROUD RIDER (act)

Lane, Patrick
1154 1984 BAYO (act)

Lane, Peter
951 1980 THRESHOLD (act)

Lane, Ron
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (music)

Lane, Tom
1159 1984 JUNIOR (act)

Lang, Christa
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Lang, Freddie
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Lang, Mary
486 1973 SEXCULA (act)

Lang, Paul
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (photo)

Lang, Tony
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Lang-Hannah, Jo-Anne
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
974 1980 CURTAINS (act)

Langdon, Tracey-Marie
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Lange, Ann
876 1979 Going For Broke (act)

Langedyk, Jack
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Langevin, André
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (scén, source)

Langevin, Christopher
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)

Langevin, Jacques
100 1950 SON COPAIN (act)

Langevin, Mario
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Langevin, Michel
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Langevin, Owen
739 1977 I, MAUREEN (sound)
797 1978 RUNNING (sound)
887 1979 CIRCLE OF TWO (sound)
963 1980 Love (sound)
1051 1982 FALCON'S GOLD (sound)
1172 1984 THE PARK IS MINE (sound)

Langevin, Pierre
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (musique)

Langevin, Robert J.
1115 1983 St. Louis Square (exec p)

Langevin, Sam
1053 1982 RING OF POWER (voice)

Langevin, Samantha
951 1980 THRESHOLD (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1178 1984 Flying (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Langford, Colette
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)

Langford, Georges
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (musique, act)

Langlais, Claude
493 1973 AU BOUTT` (act)

L'Anglais, Paul
84 1946 WHISPERING CITY (exec p)
85 1946 LA FORTERESSE (p dél)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (p dél)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (p dél)
96 1949 SÉRAPHIN (p dél)
100 1950 SON COPAIN (p dél)
106 1952 TIT-COQ (p dél)

Langley, Peter
636 1975 SHOOT (act)
971 1980 UTILITIES (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Langley, Victor
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Langlois, Claude
889 1979 SYCHRONI KINONIA (ed)

Langlois, Claude-Simon
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Langlois, Jérôme
1085 1983 LES ENFANTS DES NORMES POST SCRIPTUM (musique)
1197 1985 VISAGE PÂLE (musique)

Langlois, Lisa
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)

898 1979 PHOBIA (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Langlois, Lucie
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Langlois, Madeleine
459 1973 JE T'AIME (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Langlois, Michel
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (scén)

Langlois, Roxanne
319 1970 MARIE-QUEUR (act)

Langlois, Serge
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (musique)

Langlois, Suzanne
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
440 1972 SENSATIONS (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Langlois, Yves
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (mont, act)
284 1969 RED (mont)
334 1970 FINALEMENT... (mont)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (mont)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (mont)
430 1972 ALIEN THUNDER (ed)
459 1973 JE T'AIME (mont)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (mont)
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (ed)
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (mont)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (mont)
589 1975 BORN FOR HELL (ed)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (ed)
682 1976 ANGELA (ed)
718 1977 LES LIENS DE SANG (ed)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (mont)
775 1978 SALUT! J.W. (mont)
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (ed)
859 1979 GIRLS (mont)
906 1980 THE LUCKY STAR (ed)
962 1980 LES PLOUFFE (mont)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (mont)
1057 1982 THE TIN FLUTE (ed)
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (ed)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (ed)
1154 1984 BAYO (ed)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (ed)
1215 1985 The Blue Man (ed)

Langrick, Margaret
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Langtry, Dave
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Languirand, Jacques
222 1967 KID SENTIMENT (act)

Laniel, Gaétane
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Lanies, Diane
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Lanning, Frank
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

Lanoë, Henri
710 1977 LA MENACE (mont)
1101 1983 LOUISIANA (ed)

Lanois, Daniel
1123 1983 THE SURROGATE (music)

Lanoux, Victor
1101 1983 LOUISIANA (act)

Lansdell, Elizabeth
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (act)

Lanselle, Corinne
909 1980 JUSTOCOEUR (act)

Lansford, Roy
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Lansman, Heather
451 1973 Fiend (act)

Lanthier, Georges
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Lanthier, Normand
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
527 1974 GINA (act)

Lantos, Robert
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (p dél)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (p)
818 1979 AGENCY (p)
857 1979 SUZANNE (p)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (p)
993 1981 PARADISE (p)
1040 1982 SCANDALE (p)
1091 1983 JOY (p)
1092 1983 JOY (p)
1122 1983 BEDROOM EYES (p)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (p)
1130 1983 PERFECT TIMING (p)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (p)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (p)
1171 1984 NIGHT MAGIC (p)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (p)

Lantuch, Ann
365 1971 RIP-OFF (act)
609 1975 A SWEETER SONG (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)

Lanz, Miguel
666 1976 JORNALEROS (re)
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (re)

Lanza, Johnny
1115 1983 St. Louis Square (act)

Lanza, Tony
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

La Pan, Francine
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Laparé, Louise
239 1968 Sombreros Inutiles (act)
375 1971 LES SMATTES (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Laperrière, Michel
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)

Lapierre, Bernard
See/Voir Lapierre-Assiniwi, Bernard

Lapierre, Claude
318 1970 TIKI TIKI (photo)

Lapierre, Laurier
500 1973 VALSE À 3... (act)

Lapierre, Michèle
1105 1983 MARIO (act)

Lapierre, Serge
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Lapierre, Yves
561 1974 MUSTANG (musique)

Lapierre-Assiniwi, Bernard
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (act)
322 1970 L'EXIL (act)
375 1971 LES SMATTES (act)

Laplante, Danielle
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Laplante, Fleur-Ange
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Lapointe, Claude
93 1949 LE GROS BILL (act)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)

Lapointe, Geneviève
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Lapointe, Jean
183 1965 YUL 871 (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
653 1976 ONE MAN (act)
682 1976 ANGELA (act)
867 1979 HOT DOGS (act)

Lapointe, Paul-Marie
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (act)

Lapointe, Pauline
543 1974 VIE D'ANGE (act)
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
1071 1982 SONATINE (act)
1187 1985 LE MATOU (act)

Lapointe, Priscilla
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Lapointe, Rita
600 1975 BEAT (act)

LaPointe, Roland
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Lapointe, Yves
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Laporte, Annick
857 1979 SUZANNE (act)

Lapp, Jan
925 1980 HOT TOUCH (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Laprade, Guy
1186 1985 Remembering Mel (act)

Laprade, Louise
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (act)

Laprade, Serge
285 1969 L'INITIATION (act)

Laprise, Michel
348 1970 PAS DE JEU SANS SOLEIL (act)

Lara, Boris
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

L'Archevêque, Jean-Marc
567 1974 GOBITAL (act)

Larente, Arthur
24 1922 MADELEINE DE VERCHÈRES (p)

Large, Chris
729 1977 MARIE-ANNE (sound)
794 1978 WILD HORSE HANK (sound)
861 1979 NOTHING PERSONAL (sound)

Larivée, Marcel
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE (photo)

Larivière, Claudette
535 1974 LA PIASTRE (act)

Larivière, Fernande
93 1949 LE GROS BILL (act)

Larivière, Jean-Claude
535 1974 LA PIASTRE (act)

Larivière, Jean Marc
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX (p, réal, scén, mont)

Larkin, Brian
1000 1981 HEAVY METAL (dir)

Larkin, George
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

Larkin, Ryan
442 1972 RUNNING TIME (act)

Larkin, Sheena
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Laroche, Armand
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Laroche, Claude
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (act)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (scén, act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
543 1974 VIE D'ANGE (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Laroche, François
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)

Laroche, Gil
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)

La Roche, Pierre
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

Larochelle, Denis
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (musique)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (musique)

Larochelle, Hélène
208 1966 GROS-MORNE (act)

Larochelle, Mme Willie
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (act)

Larocque, André
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (voix)

Larocque, Denis
811 1978 CARO PAPA' (act)

Larocque, Gérald
493 1973 AU BOUTT' (act)

Larocque, Pierre
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (mont)
260 1969 LE MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS (son)
273 1969 Vivre Entre Les Mots (mont)
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (son)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (son)
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (mont)
672 1976 BELLE FAMILLE (son)

LaRocque, Pierre-André
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
1155 1984 Loverboy (act)

Laroque, André
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (voix)

LaRoque, Denis
1040 1982 SCANDALE (act)

Larose, Dr Michel
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Larose, Maryse
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Larose, Paul
251 1969 L'ACADIE L'ACADIE! (p)
264 1969 UN PAYS SANS BON SENS! (p)
273 1969 Vivre Entre Les Mots (p dél)
308 1970 PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD (p)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (p)
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (p)
397 1972 24 HEURES OU PLUS... (p)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (p)
405 1972 C'EST VOTRE PLUS BEAU TEMPS! (p)
549 1974 JEAN CARIGNAN VIOLONEUX (p)
569 1974 UN ROYAUME VOUS ATTEND (p)
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (p)
590 1975 ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU (p)
598 1975 MONSIEUR JOURNAULT (p)
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (p)
625 1975 LA VEILLÉE DES VEILLÉES (p)
628 1975 GENS D'ABITIBI (p)
629 1975 LE GOÛT DE LA FARINE (p)
698 1977 DERRIÈRE L'IMAGE (p)
724 1977 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI (p)

Larouche, Bertrand
600 1975 BEAT (act)

Larouche, Caroline
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (act)

Larouche, Laurent
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (réal)

Larouche, Léonidas
87 1947 LES FÊTES DU LAC SAINT-JEAN (réal)
105 1952 S'IMMOLER DANS L'OMBRE (photo)

Larrivée, Francine
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

Larry, Sheldon
1049 1982 TERMINAL CHOICE (dir)

Larsen, Cindy
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Larsen, Dan
669 1976 SKIP TRACER (act)

Larson, Paul
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Larue, Claude
See/Voir La Rue, Claude

La Rue, Claude
356 1971 Comité D'Expression Populaire (photo)
360 1971 TRANQUILLEMENT, PAS VITE (photo)
395 1971 LES COLOMBES (photo)
500 1973 VALSE À 3... (photo)
502 1973 BINGO (photo)
751 1978 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION (photo)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (photo)
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (photo)

La Rue, Jack
83 1946 BUSH PILOT (act)

Larue, Robert
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Larue, Roger
1180 1984 ADRAMÉLECH (act)

Larussa, Adrienne
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)

Larusso, Frank
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Lasalle, Lise
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)

Lasalle, Martin
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

La Salle, Serge
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Laskar, Jeannine
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Laslo, Lilit
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Lasnier, Hélène
679 1976 PANIQUE (act)
937 1980 Médium Blues (act)

Lasnier, Jacques
160 1964 LA TERRE À BOIRE (p)

Lassally, Walter
467 1973 MALACHI'S COVE (photo)

Laszlo, Andrew
682 1976 ANGELA (photo)

Latchem, Tim
1159 1984 JUNIOR (act)

Laterreur, Georges
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Laterreur, Laurianne
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Lathrop, Phillip
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (photo)

Latour, Clément
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
106 1952 TIT-COQ (act)

Latour, Dan
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (sound)
968 1980 Zipless (sound)
985 1981 THE CITY GIRL (sound)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (sound)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (sound)
1190 1985 BIG DEAL (sound)

Latour, Jean-Guy
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)

Latour, Pierre
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (re)

La Tourelle, Charlotte
43 1929 THE WHITE ROAD (act)

Latraverse, Louise
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)

Latraverse, Michel 'Plume'
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (musique, act)
1152 1984 Ô RAGE ÉLECTRIQUE! (scén, musique)

Latraverse, Michèle
337 1970 LES MÂLES (act)

Latremouille, Fred
823 1979 THE CHANGELING (act)

Latulippe, Albert
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Latulippe, Gilles
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
867 1979 HOT DOGS (act)

Lauber, Anne
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (musique)

Lauer, Elie
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Laughlin, Jerry
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Laughlin, Linda
757 1978 BAD COMPANY (act)

Laughton, Eddie
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Laure, Carole
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
342 1970 INSIDE OUT (act)
371 1971 IXE-13 (act)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
522 1974 SWEET MOVIE (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
589 1975 BORN FOR HELL (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
690 1977 L ANGE ET LA FEMME (act)
710 1977 LA MENACE (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Laureau, Gérard
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Laurence, André
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)

Laurence, David
797 1978 RUNNING (act)

Laurendeau, Daniel
600 1975 BEAT (act)

Laurendeau, Francine
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (narr)

Laurendeau, Jean-Pierre
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Laurendeau, Marc
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (act)
371 1971 IXE-13 (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Laurendeau, Pierre
387 1971 L'APPARITION (p dél, musique)

Laurent, Catherine
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (act)

Laurent, Christine
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Laurent, Jacqueline
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (act)
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Laurent, Rémi
962 1980 LES PLOUFFE (act)

Laureux, Jean-Claude
522 1974 SWEET MOVIE (son)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (sound)

Laurey, Joy
1091 1983 JOY (source)
1092 1983 JOY (source)

Lauriault, Anne
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (act)

Laurier, Charlotte
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Laurier, Lucie
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Laurier, Marie
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)

Laurin, Émile
93 1949 LE GROS BILL (act)

Laurin, Henri
93 1949 LE GROS BILL (act)

Laurin, Pierre
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Laurion, Adrien
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)

Laury, Marius
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Lausanne, Jazzmin
940 1980 TULIPS (act)

Lauter, Ed
990 1981 THE AMATEUR (act)

Lauterman, Peter David
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (scen, nar)

Lautrec, Donald
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
527 1974 GINA (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Lauzon, Lucille
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Lauzon, Lutia
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Lauzon, Manu
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Lauzon, Paul
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Lavack, Charles
1054 1982 LES ENFANTS DU GUMBO (photo)

Lavalette, Philippe
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS (photo)

Lavalle, Rudy
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Lavallée, Camille
535 1974 LA PIASTRE (act)

Lavallée, Dominique
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Lavallée-Cliche, Louise
679 1976 PANIQUE (act)

Lavanant, Dominique
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Lavasseur, Réal
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)

La Veaux, Michel
1008 1981 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES (photo)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (p, photo)
1213 1985 Une Fiction D'Amour (photo)

Lavender, Barry
129 1958 THE FAST ONES (act)

Lavender, Peter
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Laverdière, Camille
643 1976 SURTOUT L'HIVER (re)

Laverdière, Claude
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)

Laverdière, Louise
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (p, act)

Lavergne, Denis
962 1980 LES PLOUFFE (act)

Laverrière, Pascale
387 1971 L'APPARITION (mont)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (mont)
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (mont)
961 1980 BLACK MIRROR (ed)

Lavigeur, Pierrette
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)

Lavigne, Bernard
476 1973 Threshold (photo)

Lavigne, Dominique
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (act)

Lavigne, François
127 1958 LES 90 JOURS (act)

Lavigne, Maurice
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (photo)

Lavin, Tom
891 1979 OUT OF THE BLUE (music)

Laviolette, Guy
91 1949 LE BON PASTEUR À QUÉBEC (scén)

Lavoie, Andrée
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (act)

Lavoie, Claude
130 1959 ANCILLAE DOMINI (musique)
548 1974 FRANC JEU (mont)

Lavoie, Damien
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (act)

Lavoie, Herménégilde
91 1949 LE BON PASTEUR À QUÉBEC (réal, photo)
92 1949 LA MOISSON D'UNE VIE (réal, photo)
101 1950 FRANCISCAINES MISSIONNAIRES DE MARIE (réal, photo)
105 1952 S'IMMOLER DANS L'OMBRE (réal, photo, mont)
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (réal, photo)
130 1959 ANCILLAE DOMINI (réal, photo, mont)

Lavoie, Jacques
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)

Lavoie, Margot
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Lavoie, Mgr
387 1971 L'APPARITION (act)

Lavoie, Raymond Charette
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (narr)

Lavoie, Richard
130 1959 ANCILLAE DOMINI (réal, son, mont)
488 1973 GUITARE (p, réal, scén, mont)
548 1974 FRANC JEU (réal, mont)
705 1977 VOYAGE EN BRETAGNE INTÉRIEURE (p, réal, re, photo, mont)
791 1978 LA TRADITION DE L'ORGUE AU QUÉBEC (photo)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÁS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (photo)

Lavoie, Robert
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
770 1978 RIEL (act)
798 1978 CAP AU NORD (narr)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Lavoie, Sophie
857 1979 SUZANNE (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)

Lavut, Martin
141 1961 THE MASK (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (dir)
1053 1982 RING OF POWER (voice)

Law, Barbara
1122 1983 BEDROOM EYES (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Lawaetz, Gudie
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Lawlor, Ray
141 1961 THE MASK (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Lawren, Julie
830 1979 THE INTRUDER (act)

Lawrence, Alice
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Lawrence, Alison
974 1980 CURTAINS (act)

Lawrence, André
See/Voir Laurence, André

Lawrence, Bob
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Lawrence, Cindy
854 1979 L'OEIL (act)

Lawrence, Dianne
597 1975 THE FAR SHORE (act)
739 1977 I, MAUREEN (act)

Lawrence, Edward
20 1922 THE SEA RIDERS (act)

Lawrence, James
303 1970 CHICAGO 70 (act)

Lawrence, James C.
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Lawrence, Jim
580 1975 THE RUBBER GUN (photo)

Lawrence, Katie
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Lawrence, Marc
64 1936 VENGEANCE (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Lawrence, Peter
941 1980 THE BURNING (scen)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (source)

Lawrence, Raymond
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (act)

Lawrence, Shawn
797 1978 RUNNING (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Lawrence, Stephen L.
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (ed)

Lawrence, Ted
See/Voir Leversuch, Ted

Lawrence, Terry
342 1970 INSIDE OUT (act)

Lawrence, Toby M.
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Lawrie, Neal
1211 1985 CRIME WAVE (act)

Lawryshyn, Zenoby
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (music)
490 1973 MARICHKA (music)
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (music)

Lawryshyn, Zenon
See/Voir Lawryshyn, Zenoby

Laws, Sam
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Lawson, Ben
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Lawson, Wayne
687 1977 ESCAPE UNDER SAIL (nar)
Lawther, Chas
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
Lay, Dianne
818 1979 AGENCY (act)
Layton, Jack
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)
Lazar-Medicoff, Marilyn
427 1972 U-TURN (act)
Lazare, Carol
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
653 1976 ONE MAN (act)
Lazarus, Joa
669 1976 SKIP TRACER (act)
Lazarus, John
669 1976 SKIP TRACER (act)
Lazarus, Morden
903 1979 HEY BABE! (exec p)
Lazebnik, Betty
1096 1983 RENO AND THE DOC (music)
Lazer, Charles
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (nar)
Lazor, Hryhorij
490 1973 MARICHKA (act)
Lazure, Gabrielle
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)
Lea, Jack
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
Lea, Ron
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1215 1985 The Blue Man (act)
Leach, Paul
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (photo)
229 1968 FAÇADE (photo)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (photo)
Leachman, Cloris
826 1979 YESTERDAY (act)
Leacock, Robert
491 1973 I.F. STONE'S WEEKLY (sound)
L'Écuyer, Guy
867 1979 HOT DOGS (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
Leaf, Jack
669 1976 SKIP TRACER (act)
946 1980 KELLY (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
Leak, Jennifer
955 1980 INCUBUS (act)
Leary, Gerald
1 1913 EVANGELINE (act)
Leary, R.J.
1 1913 EVANGELINE (act)
Leavy, Jack
614 1975 THE KEEPER (act)
Leavy, Leo
614 1975 THE KEEPER (act)
Leawood, Pam
636 1975 SHOOT (act)
Lebeau, Jean-Marc
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)
Lebeau, Louise
867 1979 HOT DOGS (act)
Lebel, Janine
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)
Lebel, Jean
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (p dél)
Lebel, Jean-Paul
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
Lebel, Jeannine
354 1971 CORPS ET ÂME (act)
Lebel, Louise
535 1974 LA PIASTRE (act)
Lebel, Marie-Chantal
1217 1985 HOLD-UP (act)
Lebel, Roger
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
502 1973 BINGO (act)
527 1974 GINA (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
624 1975 L'ABSENCE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
Le Bel, Roger
See/Voir Lebel, Roger
Lebel, Serge
819 1979 CAUCHEMAR (act)
Lebensold, Peter
1000 1981 HEAVY METAL (assoc p)
Lebeux, Jean
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (ed)
Le Bigot, Joël
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
Leblanc, Alberte
824 1979 LES JEUNES QU'ÉBÉCOISES (act)
Leblanc, André
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (act)
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
Leblanc, Bernard
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
Leblanc, Daniel
1187 1985 LE MATOU (act)
Leblanc, Diana
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
722 1977 THE THIRD WALKER (act)
Leblanc, Ernest
709 1977 KOUCHIBOUGUAC (musique)
LeBlanc, Ernest
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (son)
Leblanc, Jacques
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)
Leblanc, Jean-François
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)
Leblanc, Lina
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)
Leblanc, Nicole
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)
Leblanc, Paul
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
LeBlanc, Paul-Eugène
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (p)
Leblanc, Réal-Serge
751 1978 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION (son)

Leblanc, Serge
478 1973 L' OU 'L (son)
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (son)

LeBlanc, Simon
318 1970 TIKI TIKI (photo)

Leblanc, Yvon
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
760 1978 INNIUM NIPATAKANU (narr)
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Leblond, Julie
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Leblond, Michel
284 1969 RED (act)

Leboeuf, Marcel
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1197 1985 VISAGE PÂLE (act)

Le Bourhis, Michel
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

Leboursier, Raymond
119 1957 LES BRÛLÉS (mont)

Lebowitz, Michael
779 1978 FAST COMPANY (p)
929 1980 BEST REVENGE (p)

Le Breton, Carmen
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)

LeBreton, Edmond
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Le Breton, Raymonde
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)

Lebrun, Armande
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Lebrun, Claude
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Lebrun, Lyne-Laurette
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Lebrun, Michel
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (scén)

Lebrun, Yvon
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Lecavalier, René
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Le Chêne, Gérard
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)

Lechêne, Gérard
See/Voir Le Chêne, Gérard

Leckie, Keith
739 1977 I, MAUREEN (act)
785 1978 CROSSBAR (scen)

Leclair, Élisabeth
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (scén)
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (scén)

Leclair, Robert
437 1972 JANIS (sound)

LeClaire, Diane
420 1972 SUMMERLUST (act)

Leclerc, Annette
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

Leclerc, Félix
119 1957 LES BRÛLÉS (act)

Leclerc, Jean
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
624 1975 L'ABSENCE (act)
683 1976 THE UNCANNY (act)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (mont)
1016 1981 THE WARS (act)

Leclerc, Jean-Marc
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Leclerc, Martin
661 1976 ARCTIQUE : DÉFI DE TOUS LES TEMPS (photo, son)
948 1980 LA BÊTE LUMINEUSE (photo)
989 1981 DEBOUT SUR LEUR TERRE (photo)
1108 1983 La Couleur Encerclée (photo)
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (photo)

Leclerc, Martine
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Leclerc, Robert
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)

Leclerc, Roger
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (son)
191 1966 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE (son)

Leclerc-Dasylva, Lise
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Leclercq, Éric
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)

Leclercq, Martine
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE (musique)

Leclos, Grégoire
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (scén)

Lecompte, Alberte
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)

Lecompte, Anne-Marie
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)

Lecompte, Yvon
680 1976 RABID (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)

Lecomte, Lucien
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
300 1970 APRÈS-SKI (act)

Lecoq, Bernard
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Le Corre, Paul 'Tex'
207 1966 A GREAT BIG THING (act)

LeCounte, Helen
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Lecours, Anne
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Lecours, Brigitte
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Lecours, Josée
See/Voir Beaudet, Josée

Lecuyer, Christian
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (musique)

L'Écuyer, Guy
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
127 1958 LES 90 JOURS (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (act)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)
337 1970 LES MÂLES (act)
373 1971 COLD JOURNEY (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (act)
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
450 1973 BAR SALON (act)
557 1974 Salut Philibert (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)

587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (scén, act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

L'Écuyer, Olivier
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (act)

L'Écuyer, Patrice
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)

L'Écuyer, Stéphane
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)

Le Derff, Yann
1115 1983 St. Louis Square (act)

Ledoux, José
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
322 1970 L'EXIL (act)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Ledoux, Laura
113 1955 LE VILLAGE ENCHANTÉ (anim)

Le Doze, Gabriel
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Leduc, André
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)
199 1966 MON OEIL (act)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Leduc, Catherine
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)

Leduc, Claire
641 1976 FAMILLE ET VARIATIONS (re, source)

Leduc, Georges
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
527 1974 GINA (act)

Leduc, Gerry
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)

Leduc, Ginette
754 1978 L'HIVER BLEU (mont)

Leduc, Guy
524 1974 JUSTE POUR PARTIR LE MONDE (p)

Leduc, Isabelle
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (act)

Leduc, Jacqueline
199 1966 MON OEIL (act)

Leduc, Jacques
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (photo)
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (photo)
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (réal)
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (photo)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (réal)
393 1971 ULTIMATUM (photo)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (réal)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (réal)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (photo)
989 1981 DEBOUT SUR LEUR TERRE (photo)
1062 1982 TORNGAT (photo)
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (réal, scén, photo)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Leduc, Jean-Denis
317 1970 PILE OU FACE (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Leduc, Jean-Pierre
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Leduc, Michelle
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Leduc, Paul
362 1971 BULLDOZER (act)
642 1976 ETNOCIDIO (réal, scén, mont)

Leduc, Pierre
229 1968 FAÇADE (music)

Leduc, Réal
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Leduc, Yves
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR (mont)
264 1969 UN PAYS SANS BON SENS! (mont)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (mont)
831 1979 L'ENFANT FRAGILE (mont)
921 1980 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE! (mont)
959 1980 LES ADEPTES (mont)
1010 1981 JOUER SA VIE (mont)

Lee, Aisa
323 1970 FOXY LADY (act)

Lee, Burr
895 1979 MONDO STRIP (photo)

Lee, Christopher
614 1975 THE KEEPER (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Lee, Cosette
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
597 1975 THE FAR SHORE (act)

Lee, Damian
1096 1983 RENO AND THE DOC (exec p, p, source, act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (p, act)
1182 1984 Busted Up (p, scen, act)

Lee, David
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (sound)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (sound)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (sound)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (sound)
728 1977 THE SILENT PARTNER (sound)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (sound)
919 1980 TRIBUTE (sound)
955 1980 INCUBUS (sound)
1075 1982 STRANGE BREW (sound)
1125 1983 THE GUARDIAN (sound)
1155 1984 Loverboy (sound)

Lee, Derrett G.
462 1973 THE HARD PART BEGINS (p)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (assoc p)

Lee, Fong
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)

Lee, Fred
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Lee, Guidona
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
Lee, Harry
21 1922 THE RAPIDS (act)
Lee, J.R.
1189 1985 90 DAYS (act)
Lee, Joanna
688 1977 TELL ME MY NAME (scen)
Lee, John
900 1979 DEADLINE (act)
Lee, Leonard
84 1946 WHISPERING CITY (scen)
85 1946 LA FORTERESSE (scén)
Lee, Pat
991 1981 PORKY'S (act)
Lee, Patrick
739 1977 I, MAUREEN (act)
Lee, Ranee
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)
Lee, Rolanda
1181 1984 Birds Of Prey (act)
Lee, Shannon
865 1979 AUTUMN BORN (scen)
Lee, Sharon
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
Lee, Tiffany
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (act)
Lee, Vicki
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)
Lee, Wes
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
955 1980 INCUBUS (act)
Lee-Horbatiuk, Theresa
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)
Lee-Nova, Susan
1107 1983 AMERIKA (act)
Leebosh, Vivienne
938 1980 TICKET TO HEAVEN (p)
Leeds, Linda
985 1981 THE CITY GIRL (ed)
Leek, Tiiu
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
Leenhardt, Tony
100 1950 SON COPAIN (son)
Lees, Neil
670 1976 METAL MESSIAH (act)
Leese, Elizabeth
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
Lefebvre, Adrien
24 1922 MADELEINE DE VERCHÈRES (act)
Lefebvre, Arthur
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)
Lefebvre, Claude
278 1969 À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE (son)
334 1970 FINALEMENT... (son)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (son)
354 1971 CORPS ET ÂME (son)
375 1971 LES SMATTES (son)
391 1971 LA CONQUÊTE (son)
393 1971 ULTIMATUM (son)
436 1972 J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS, (son)
463 1973 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES (son)
472 1973 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE (son)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (son)
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (son)
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (son)
911 1980 LA VIE COMMENCE EN JANVIER (son)
Lefebvre, Frédéric
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
Lefebvre, Gaby
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)
Lefebvre, Guy
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)
985 1981 THE CITY GIRL (act)
1026 1981 RECORDED LIVE (act)
Lefebvre, Jean
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
Lefebvre, Jean-Louis
450 1973 BAR SALON (act)
Lefebvre, Jean Pierre
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (réal, scén)
191 1966 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE (réal, scén, act)
199 1966 MON OEIL (réal, scén)
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (réal, scén)
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (réal, scén)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (réal, scén)
254 1969 LA CHAMBRE BLANCHE (réal, scén)
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (p)
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (p)
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (p)
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (réal, scén)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (réal, scén)
393 1971 ULTIMATUM (réal, scén)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (réal, scén)
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES (réal, scén)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (réal, scén)
627 1975 LE GARS DES VUES (réal)
662 1976 LE VIEUX PAYS OU RIMBAUD EST MORT (réal, scén)
750 1978 AVOIR 16 ANS (réal, scén)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (réal, scén)
1080 1983 AU RYTHME DE MON COEUR (réal, photo, mont, narr)
1116 1983 LE JOUR "S..." (réal, scén, musique)
Lefebvre, Louise
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)
Lefebvre, Marcel
355 1971 UN ENFANT COMME LES AUTRES... (scén)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (scén)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (scén, musique)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (musique)
561 1974 MUSTANG (réal, scén)
Lefèvre-Bel, René
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)
Leffler, John
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
Le Flaguais, Frank
219 1967 HIGH (sound)
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
229 1968 FAÇADE (sound)
Le Flaguais, Véronique
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)
Lefleur, John
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
Lefort, Dominique
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Lefort, Guylène
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)

Lefrançois, Paul
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)

Lefrançois, Réjean
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
363 1971 ET DU FILS (act)

Le Gallou, Claude
226 1968 L'ÉCOLE DES AUTRES (mont)

Le Galois, Kenneth
See/Voir Welsh, Kenneth

Légaré, Jean-Pierre
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Légaré, Ovila
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
363 1971 ET DU FILS (act)

Légaré, Pierrette
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)

Légaré, Rollande
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Légaré-deGuire, Jeanette
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Legargeant, Ken
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (photo)

Legargeant, Romaine
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (p)

Legault, André
278 1969 À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE (p)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (son)
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (sound)
596 1975 L'INTERDIT (son)
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE (son)
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME (son)
842 1979 MÊME SI J'AI 5 ANS (son)
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE (son)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)

Legault, Marc
187 1965 TI-KEN (voix)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
459 1973 JE T'AIME (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
653 1976 ONE MAN (act)
679 1976 PANIQUE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (voix)
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Legault, Raymond
798 1978 CAP AU NORD (narr)

Légeaux, Milky
608 1975 ANGEL JOHNNY (ed)

Legeay, Yvonne
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Legendre, Alain
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Legendre, Vallon
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Léger, Claude
718 1977 LES LIENS DE SANG (assoc p)
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (exec p)
859 1979 GIRLS (co p)
906 1980 THE LUCKY STAR (p)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (p)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (p)

Léger, Ginette
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (son)

Léger, Mathieu
522 1974 SWEET MOVIE (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Léger, Raymond-Marie
258 1969 SITUATION DU THÉÂTRE AU QUÉBEC (p dél)

Leger, Rhoda
442 1972 RUNNING TIME (act)

Léger, Robert
641 1976 FAMILLE ET VARIATIONS (musique)

Léger, Roger
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)

Legg, Stuart
77 1939 THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17 - JUNE 15 1939 (ed)

Legge, Thomas
1154 1984 BAYO (act)

Legge-Willis, Arthur
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (act)
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)
61 1936 SECRET PATROL (act)
62 1936 STAMPEDE (act)
64 1936 VENGEANCE (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Leggio, Jerry
1101 1983 LOUISIANA (act)

Le Gouriadec, Paul Gury
See/Voir Gury, Paul

Legrand, Michel
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (music)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (music)
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (musique)

Legris, Stéphane
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

LeGros, Don
597 1975 THE FAR SHORE (act)
609 1975 A SWEETER SONG (act)

Leguet, Armand
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)
100 1950 SON COPAIN (act)

Le Guillou, Micheline
922 1980 NOT A LOVE STORY (assoc p)

Lehardy, Michèle
527 1974 GINA (act)

Lehman, Eileen
919 1980 TRIBUTE (act)

Lehman, Jennifer
880 1979 THE PIT (act)

Lehman, Lewis W.
633 1975 KILLERS OF THE WILD (scen)
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (music)
880 1979 THE PIT (dir)
898 1979 PHOBIA (scen)

Lehman, Marek
742 1977 BLACKOUT (act)

Leider, Gerald
794 1978 WILD HORSE HANK (exec p)

Leigh, Norman
963 1980 Love (photo)

Leigh-Milne, Elizabeth
1135 1984 WALLS (act)

Leighton, Roberta
1019 1981 COVERGIRL (act)

Leim, Sandy
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Leinburd, Paul
568 1974 THE MOURNING SUIT (assoc p)

Leiris, Noëlle
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Leis, Hank
1216 1985 OVERNIGHT (exec p)

Leissner, Janet
744 1977 THE CHAMPIONS (p, re)

Leitch, Linda
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Leiterman, Douglas S.
860 1979 SURFACING (co p)
979 1980 BY DESIGN (exec p)

Leiterman, Mark
860 1979 SURFACING (act)

Leiterman, Richard
246 1968 A MARRIED COUPLE (photo)
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (photo)
357 1971 COME ON CHILDREN (assoc p)
365 1971 RIP-OFF (photo)
374 1971 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke (photo)
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (photo)
408 1972 WEDDING IN WHITE (photo)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (photo)
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (photo)
597 1975 THE FAR SHORE (photo)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (photo)
739 1977 I, MAUREEN (photo)
794 1978 WILD HORSE HANK (photo)
860 1979 SURFACING (photo)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (photo)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (photo)
971 1980 UTILITIES (photo)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (photo)
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (photo)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (photo)

Lejeune, André
284 1969 RED (act)

Lelarge, André
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Lelarge, Guy
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Lelièvre, Jean
535 1974 LA PIASTRE (act)

LeLorrain, Eddie
See/Voir Le Lorrain, Edward

Le Lorrain, Edward
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (ed)
1114 1983 DARK LULLABIES (p, ed)

Lelouch, Claude
825 1979 À NOUS DEUX (p, réal, scén)

Lem, Bob
830 1979 THE INTRUDER (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)

Lem, Jacques
See/Voir Lemoine, Jacques

Lemaire, Carole
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)

Lemaire, Francis
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Lemaire, Ken
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (act)

Lemaire, Philippe
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Lemaître-Auger, Françoise
798 1978 CAP AU NORD (narr)

Lemaître-Auger, Liliane
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

LeMat, Paul
1053 1982 RING OF POWER (voice)

Lemay, Germain
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Lemay, Jean
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (scén)
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (scén)

Lemay, Jérôme
183 1965 YUL 871 (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Lemay, Michel
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (son)

Lemay-Rousseau, Lise
1187 1985 LE MATOU (scén)

Lemay-Thivierge, Guillaume
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Lemelin, Carole
799 1978 CORDÉLIA (act)

Lemelin, Pierre
153 1963 JUSQU'AU COU (mont)
276 1969 VIVE LA FRANCE (mont)
363 1971 ET DU FILS (mont)
410 1972 TAUREAU (mont)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (mont)
649 1976 LE MENTEUR (mont)
738 1977 LA TOILE D'ARAIGNÉE (mont)

Lemelin, Roger
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (scen)
962 1980 LES PLOUFFE (scén, source)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (scén, source)

Lemieux, Claude
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Lemieux, Françoise
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Lemieux Jean-Marie
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)

502 1973 BINGO (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
599 1975 VOLCANO (voice)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Lemieux, Michel
1152 1984 Ô RAGE ÉLECTRIQUE! (p)

Lemieux, Mme Gérard
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Lemieux, Monique
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)

Lemieux, Pierre
934 1980 GAS (act)

Lemieux, Réal
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)

Lemir, Marguerite
410 1972 TAUREAU (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)

Lemmon, Jack
919 1980 TRIBUTE (act)
1031 1981 TRACK TWO (p, dir, scen, re)

Lemoine, France Morin
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (p assoc)

Lemoine, Jacques
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (réal, scén)

Lemoine, Raymond
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (photo)

Lemoyne, Christine
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (son)

Lemoyne, France
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Le Moyne, Jean
176 1965 COMMENT SAVOIR... (re, com)
232 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE I (re)
235 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE II (re)

Le Myre, Germaine
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Lencina, Lenny
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (sound)

Lennick, Ben
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Lennick, Sylvia
950 1980 VISITING HOURS (act)

Lennox, Doug
635 1975 BREAKING POINT (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
946 1980 KELLY (act)
1028 1981 SIEGE (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Lennox, Michael
84 1946 WHISPERING CITY (source)
85 1946 LA FORTERESSE (source)

Lenoie, Lise
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Lenoir, Gilles
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES (p dél)

Lenoir, Jean
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (scén)

Lenoir, Rudy
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Lente, Miklos
342 1970 INSIDE OUT (photo)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (photo)
427 1972 U-TURN (photo)
483 1973 THE INBREAKER (photo)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (photo)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (photo)
818 1979 AGENCY (photo)
857 1979 SUZANNE (photo)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (photo)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (photo)
980 1981 HARD FEELINGS (photo)
1034 1981 JULIE DARLING (photo)
1073 1982 SCREWBALLS (photo)
1106 1983 ODD BALLS (dir)
1122 1983 BEDROOM EYES (photo)
1190 1985 BIG DEAL (photo)

Lentos, Mike
See/Voir Lente, Miklos

Lenyk, Trina
830 1979 THE INTRUDER (act)

Lenz, Jack
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (music)
1176 1984 FINAL OFFER (music)

Lenz, Kay
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Léon, José
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Léonard
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Leonard, Brian
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Léonard, Georges
771 1978 ON A ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'EAU SALÉE... (re, son)
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (mont)

Leonard, Phillip
900 1979 DEADLINE (act)

Léonard, Robert
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS (musique)

Léonard, Roger
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)

Leone, Jimmy
830 1979 THE INTRUDER (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Léonide
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Leopold, Douglas
1040 1982 SCANDALE (act)

Léotard, Philippe
411 1972 KAMOURASKA (act)

Lepage, Denis
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Lepage, Gaston
799 1978 CORDÉLIA (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (act)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
1221 1985 Équinoxe (act)

Lepage, Gerard
840 1979 PARALLELS (act)

Lepage, Gilbert
570 1974 LES VAUTOURS (act)

Lepage, Jean
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR (mont)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (mont)

Lepage, Monique
410 1972 TAUREAU (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
867 1979 HOT DOGS (act)

Lepicier, Eugène
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (assoc p)
589 1975 BORN FOR HELL (exec p)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (co p)
718 1977 LES LIENS DE SANG (p)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (p)

Lépine, Benoit
300 1970 APRÈS-SKI (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)

Lépine, Pierre
1187 1985 LE MATOU (act)

Lépine, Stéphane
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Leppard, Raymond
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (music)

Lepron, Guylaine
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Lepvrier, Diane
331 1970 JUSTINE (act)

Lequime, Rosaline
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Lerman, Jeanette
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (ed)

Lerner, Irving
115 1956 OEDIPUS REX (ed)

Lerner, Michael
951 1980 THRESHOLD (act)

Leroux, Alain
703 1977 OMBRES DE SOIE (musique)
775 1978 SALUT! J.W. (musique)
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (music)
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (musique)
909 1980 JUSTOCOEUR (musique)

Leroux, Jacques
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (mont)

Le Roux, Maurice
411 1972 KAMOURASKA (musique)

Leroux, Pierre
375 1971 LES SMATTES (mont)
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (mont)

Leroux, Raymond
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (son)
258 1969 SITUATION DU THÉÂTRE AU QUÉBEC (son)
284 1969 RED (son)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (son)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (son)

Leroux, Yvon
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (act)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
653 1976 ONE MAN (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Leroy, Henry
See/Voir Kanner, Alexis

Leroy, Neil
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)

Leroy, Olivier
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)

Léry, Raoul
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)

Lesage, Jean-François
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

LeSaunier, Daniel
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE (p, réal, scén, photo, mont)
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (p)

Lescop, Renée
153 1963 JUSQU'AU COU (act)

Lescot, Jean
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Le Sieur, Élizabeth
169 1964 LE MISANTHROPE (act)
679 1976 PANIQUE (act)
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (voix)
922 1980 NOT A LOVE STORY (voice)

Lesieur, Élizabeth
See/Voir Le Sieur, Élizabeth

Lesk, Stan
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Leslie, Alex
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Leslie, Michael
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Less, Henry
900 1979 DEADLINE (exec p, p, act)

Lessard, Jacques
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)

Lessard, Laurier
118 1957 LE DIAMANT BLEU (act)

Lessard, Louise
937 1980 Médium Blues (act)

Lessard, Michel
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (scén)

Lessard, Yvon
567 1974 GOBITAL (act)

Lesser, Mark
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (act)

Lester, Mark L.
1012 1981 CLASS OF 1984 (exec p, dir, scen)

Lester, Seeleg
344 1970 THE REINCARNATE (p, scen)

L'Estrange, Dick
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)

Letain, Ed
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Letarte, Pierre
274 1969 A FILM FOR MAX (sound)
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (photo)
400 1972 CHEZ NOUS C'EST CHEZ NOUS (photo)
418 1972 RICHESSE DES AUTRES (photo)
501 1973 DÉBARQUE-MOUÉ AU LAC-DES-VENTS (photo)
579 1975 LE SOLEIL A PAS D'CHANCE (photo)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (photo)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (photo)
709 1977 KOUCHIBOUGUAC (photo)
767 1978 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS (photo)

776 1978 GOING THE DISTANCE (photo)
915 1980 LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980 (photo)
922 1980 NOT A LOVE STORY (photo)
1010 1981 JOUER SA VIE (photo)
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (photo)
1212 1985 Les Limites Du Ciel (photo)

Letendre, Charles
426 1972 L'AMOUR DU COUPLE (photo)

Letondal, Ginette
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
93 1949 LE GROS BILL (act)
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
163 1964 ASTATAÏON (act)
168 1964 CAÏN (act)

Letondal, Henri
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Létourneau, Anne
410 1972 TAUREAU (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Létourneau, Diane
477 1973 À VOTRE SANTÉ (re)
577 1975 LES JARDINS D'HIVER (re)
582 1975 AU BOUT DE MON ÂGE (re)
762 1978 LES SERVANTES DU BON DIEU (réal, re)
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... (réal, re)

Létourneau, Gaétane
168 1964 CAÏN (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)

Létourneau, Jacques
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)

Létourneau, Pierre
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (act)
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)

Létourneau, Raymonde
769 1978 MATAN A MI MAÑUNGO! (mont)

Létourneau, Yves
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
163 1964 ASTATAÏON (act)
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (act)
168 1964 CAÏN (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)

Létourneau-Tremblay, Diane
See/Voir Létourneau, Diane

Lett, Dan
1190 1985 BIG DEAL (act)

Levasseur, Palmyre
100 1950 SON COPAIN (act)

Levasseur, Raymond
153 1963 JUSQU'AU COU (act)

Levchtouk, Georges
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Léveillé, Jean-François
875 1979 FANTASTICA (act)

Léveillée, Claude
150 1963 TROUBLE-FÊTE (musique)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (musique)
1103 1983 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER (musique)

Levene, Sam
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
903 1979 HEY BABE! (act)

Leversuch, Ted
147 1962 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL (scen)
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (dir)
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (dir)
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (assoc p)
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (dir)

Levert, Gary
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Lévesque, Benoit
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Lévesque, Christiane
754 1978 L'HIVER BLEU (act)

Lévesque, Dominique
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén, act)
1011 1981 DOUX AVEUX (scén)

Lévesque, Francine
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)

Lévesque, Georges
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)

Lévesque, Gilles
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Lévesque, Jacques
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Lévesque, Jean
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Lévesque, Jean-Claude
852 1979 TANYA'S ISLAND (exec p)

Lévesque, Lucille
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén)

Lévesque, Madeleine
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)

Lévesque, Mariette
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
300 1970 APRÈS-SKI (act)
852 1979 TANYA'S ISLAND (act)

Lévesque, Normand
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS (act)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)

Lévesque, Raymond
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
300 1970 APRÈS-SKI (act)
362 1971 BULLDOZER (act)
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Lévesque, René
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (narr)

Lévesque, Reynald
818 1979 AGENCY (act)

Lévesque, Suzanne
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Levi, Danilo
600 1975 BEAT (musique)

Levin, Harvey
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (assoc p)

Levine, Howard
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)

Levine, Judith
526 1974 Franz (act)

Levine, Marsha
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Levine, Michael A.
942 1980 MURDER BY PHONE (exec p)

1066 1982 THE TERRY FOX STORY (exec p)

Levine, Norman
517 1974 THE NAKED PEACOCK (assoc p)

Levine, Sam
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Levins, John W.
402 1972 BROTHER OF THE WIND (ed)

Levinson, Anthony
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

Levinson, Richard
1125 1983 THE GUARDIAN (exec p, scen)

Levinthal, Marc
985 1981 THE CITY GIRL (music)

Levitans, Matthew
812 1978 STONE COLD DEAD (act)

Levitin, Jacqueline
1046 1982 PAS FOU COMME ON LE PENSE (p, réal, mont)

Levitt, Lou
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Levitt, Sam
54 1935 THE KING'S PLATE (photo)
55 1935 UNDER COVER (photo)

Levson, Allan
611 1975 SECOND WIND (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
787 1978 MEATBALLS (act)

Levy, Eugene
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (photo)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)
797 1978 RUNNING (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (ac.
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Levy, Jason
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (photo)

Lévy, Raphaël
424 1972 Maggie (p, dir, scen)
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (réal, scén, mont)

Levy, Sarah Anne
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Levy, Sean
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Levy, Stephen
See/Voir Young, Stephen

Lévy, Yolande A.
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (p)

Lew, Rod
979 1980 BY DESIGN (act)

Lewin, Michel
1091 1983 JOY (ed)
1092 1983 JOY (mont)

Lewis, Bernie K.
154 1963 THE NAKED FLAME (music)

Lewis, David P.
792 1978 CITY ON FIRE (scen)
853 1979 DEATH SHIP (source)

Lewis, Fiona
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Lewis, Florence
420 1972 SUMMERLUST (act)

Lewis, Frank
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Lewis, Glenn
316 1970 FOREST INDUSTRY (dir)

Lewis, Gordon V.
396 1972 ANOMIE (act)

Lewis, Grace
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Lewis, James P.
292 1969 THE NEON PALACE (p, photo, ed)
422 1972 AUGUST AND JULY (photo)
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (p)
764 1978 HEARTLAND REGGAE (dir, nar, photo, ed)

Lewis, JoAnn
277 1969 FLICK (act)

Lewis, Larry
1101 1983 LOUISIANA (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Lewis, Lianne Faith
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Lewis, Michael
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Lewis, Mitchell
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)

Lewis, Ninon
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Lewis, Paul
891 1979 OUT OF THE BLUE (exec p)

Lewis, Peggy
976 1980 Reckless (act)

Lewis, Richard
1167 1984 TIMING (act)

Lewis, Richard Barton
929 1980 BEST REVENGE (assoc p)

Lewis, Ron
1101 1983 LOUISIANA (act)

Lewis, Sharon
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)

Lewis, Sherry
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)

Lewis, Sonny
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Lewis, Susan A.
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (p)

Lewon, Rick
1096 1983 RENO AND THE DOC (act)

Leyden, Leo
141 1961 THE MASK (act)
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
597 1975 THE FAR SHORE (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
1016 1981 THE WARS (act)

Leyet, Bruce
1184 1984 The Mark Of Cain (music)

Leyrac, Monique
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)

Leyshon, Glynis
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Lezzi, Inigo
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Lhande, Pierre
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (source)

L'Heureux, Antoine
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)

L'Heureux, Jacques
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)

L'Heureux, Lise
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)

L'Heureux, Michèle
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Lhomme, Pierre
522 1974 SWEET MOVIE (photo)

Li, Albert
703 1977 OMBRES DE SOIE (act)

Liant, François
See/Voir Vigliante, Franco

Liberman, Wili
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)

Libert, Anne
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Libertini, Richard
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Liberty, Bob
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Liberty, Richard
1059 1982 PORKY'S II (act)

Libman, Syd
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Lic, Benoit
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

Lichtig, Renée
411 1972 KAMOURASKA (mont)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (mont)

Lichwa, J.
468 1973 EVERYTHING EVERYWHERE AGAIN ALIVE (sound)

Lidolt, John
See/Voir Lidolt, Jon

Lidolt, Jon
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)
455 1973 PEEP (photo)

Liem, Jake
795 1978 Dilemma (assoc p)

Liensol, Robert
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (voix)

Lifante, Jose Luis
601 1975 SPANISH FLY (act)

Liggett, Alex
1101 1983 LOUISIANA (act)

Light, Beverley
282 1969 RAINY DAY WOMAN (act)

Light, Graham
779 1978 FAST COMPANY (act)

Light, Peter
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Light, Robert
865 1979 AUTUMN BORN (act)

Lightfoot, Gordon
967 1980 HARRY TRACY (act)

Lightstone, Marilyn
323 1970 FOXY LADY (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)
963 1980 Love (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1013 1981 SPASMS (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Lightstone, Richard
428 1972 THE PYX (sound)
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (sound)
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (sound)
664 1976 RAGTIME SUMMER (sound)
680 1976 RABID (sound)
722 1977 THE THIRD WALKER (sound)
736 1977 TWO SOLITUDES (sound)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (sound)
775 1978 SALUT! J.W. (son)
787 1978 MEATBALLS (sound)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (son)
818 1979 AGENCY (sound)
850 1979 CRUNCH (sound)
857 1979 SUZANNE (sound)
884 1979 THE HIGH COUNTRY (sound)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (sound)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (sound)
940 1980 TULIPS (sound)
980 1981 HARD FEELINGS (sound)
1081 1983 SPACEHUNTER (sound)
1101 1983 LOUISIANA (sound)
1110 1983 DRAW! (sound)
1147 1984 THE UNDERGRADS (sound)
1188 1985 AGNES OF GOD (sound)

Liimatainen, Arvi
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (assoc p)

Lill, Denis
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Lillie, Ronald
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (exec p, nar)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (exec p)
1201 1985 NO SURRENDER (assoc p)
1218 1985 LOYALTIES (p)

Lillo, Larry
669 1976 SKIP TRACER (act)
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)

Lilly, Art
456 1973 SING A COUNTRY SONG (exec p)

Limas, Jim Adhi
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Lind, Derek
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)

Linder, Cec
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)
256 1969 EXPLOSION (act)
323 1970 FOXY LADY (act)
448 1972 TO KILL THE KING (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (act)
611 1975 SECOND WIND (act)
618 1975 POINT OF NO RETURN (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Lindey, Ed
45 1929 A RACE FOR TIES (act)

Lindley, Cory
517 1974 THE NAKED PEACOCK (sound)

Lindo, Delroy
620 1975 PARTNERS (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)

Lindqvist, Jorma
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
901 1979 SCANNERS (act)

Lindsay, Bill
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Lineham, Hardee
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
1016 1981 THE WARS (act)

Linehan, Brian
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Ling, Mung
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Ling, Steve
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)

Link, André
240 1968 VALÉRIE (p, scén)
285 1969 L'INITIATION (p, source)
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (assoc p)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (p, source)
317 1970 PILE OU FACE (p)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (p)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (p dél, scén)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (p)
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (p)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (exec p)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (p)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (exec p, p)
630 1975 DEATH WEEKEND (exec p)
680 1976 RABID (exec p)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (exec p)
742 1977 BLACKOUT (exec p)
787 1978 MEATBALLS (exec p)
826 1979 YESTERDAY (p)
867 1979 HOT DOGS (exec p, source)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (p)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (p)
1081 1983 SPACEHUNTER (p)
1123 1983 THE SURROGATE (exec p)
1155 1984 Loverboy (exec p)
1159 1984 JUNIOR (exec p)
1174 1984 THE VINDICATOR (exec p)

Link, Irving
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Link, William
1125 1983 THE GUARDIAN (exec p, scen)

Linklater, Gilbert
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Linklater, Mary
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Linn, Bill
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE (photo)

Linnell, Robert L.
229 1968 FAÇADE (p)
620 1975 PARTNERS (assoc p)
838 1979 KLONDIKE FEVER (assoc p)

Linschoten, Rudi
141 1961 THE MASK (act)

Lintell, Grahame
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Linton, John-Peter
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)
885 1979 HEAD ON (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Lipinski, Stanley
147 1962 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL (photo)
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (photo)
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (photo)
200 1966 THE OFFERING (photo)

Lipman, Nicola
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)
305 1970 MADELEINE IS... (act)

Lipman, Niki
See/Voir Lipman, Nicola

Lippé, Julien
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
527 1974 GINA (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Lipsett, Arthur
162 1964 REGARDS SUR L'OCCULTISME (mont)

Lipsker, Scott
903 1979 HEY BABE! (music)

Lipson, Doreen
699 1977 STARSHIP INVASIONS (art)

Lipson, Howard R.
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (assoc p)
792 1978 CITY ON FIRE (assoc p)
850 1979 CRUNCH (assoc p)
993 1981 PARADISE (exec p)

Lipson, Joseph
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Lisauer, John
875 1979 FANTASTICA (act)

Lisborg, Peter
669 1976 SKIP TRACER (act)

Liska, Richard
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Lisko, Michael
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

List, Shelley
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (p, scen, source)

Liswell, Jim
1121 1983 DEFCON-4 (act)

L'Italien, Serge
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)

Lithgow, John
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Litsur, Stan
See/Voir Lipinski, Stanley

Littell, Robert
990 1981 THE AMATEUR (scen, source)

Little, Chris
420 1972 SUMMERLUST (act)

Little, Michele
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Little, Rich
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

Little, Russ
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

Little Beaver
1155 1984 Loverboy (act)

Littlechild, John
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Litvack, Jack
339 1970 EAT ANYTHING (act)

Litwack, Mort
586 1975 WHITE LINE FEVER (exec p)

Livingston, Clancy
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (sound)

Livingstone, David
339 1970 EAT ANYTHING (act)

Livingstone, Don
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Llewellyn, Sylvia
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Lloyd, Doris
70 1937 MURDER IS NEWS (act)
Lloyd, John
778 1978 MURDER BY DECREE (source)
Lloyd, Marion
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (act)
Lloyd, Sue
601 1975 SPANISH FLY (act)
Lobban, Deborah
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)
Lo Bianco, Tony
652 1976 GOLDENROD (act)
Lock, Keith
339 1970 EAT ANYTHING (act)
468 1973 EVERYTHING EVERYWHERE AGAIN ALIVE (p, dir, scen, photo, ed)
495 1973 THE CLINTON SPECIAL (sound)
981 1981 PRESENTS (photo)
Locke, Jack
132 1959 THE BLOODY BROOD (sound)
Locket, Ken
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (photo)
Lockhead, Gaétan
600 1975 BEAT (act)
Locking, Judy
323 1970 FOXY LADY (act)
Lockwood, Rob
971 1980 UTILITIES (co p)
Loder, Peggi
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
Lodge, Harris
1154 1984 BAYO (act)
Loftus, Jimmy
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
522 1974 SWEET MOVIE (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
900 1979 DEADLINE (act)
Logan, Charles
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)
Logan, Lyn
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)
323 1970 FOXY LADY (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)
Logan, Robert
946 1980 KELLY (scen, act)
Logan, Samantha
1019 1981 COVERGIRL (act)
1178 1984 Flying (act)
Lohman, Paul
682 1976 ANGELA (photo)
Loiseau, André
127 1958 LES 90 JOURS (act)
Loiselle, Ernest
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
Loiselle, Hélène
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
783 1978 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES (narr)
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (voix)
999 1981 LES TRACES D'UN HOMME (narr)
1011 1981 DOUX AVEUX (act)
Loiselle, Hubert
163 1964 ASTATAÏON (narr)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
Lombard, France
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)
Lombard, Robert
331 1970 JUSTINE (act)
Lombardi, Armando
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
Lombardo, Lou
823 1979 THE CHANGELING (ed)
Lombardo, Vicente Silva
See/Voir Silva, Vicente
Lomez, Céline
285 1969 L'INITIATION (act)
300 1970 APRÈS-SKI (act)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
527 1974 GINA (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
597 1975 THE FAR SHORE (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
741 1977 PLAGUE (act)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)
Lomper, Maré
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
Loncraine, Richard
684 1976 FULL CIRCLE (dir)
Londerville, Paul
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)
Londiche, Pierre
859 1979 GIRLS (act)
London, Jack
838 1979 KLONDIKE FEVER (source)
London, Jenny Fannick
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
London, Judy
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
818 1979 AGENCY (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
London, Terry
534 1974 CORPSE EATERS (act)
Long, Cynthia
876 1979 Going For Broke (act)
Long, Dan
778 1978 MURDER BY DECREE (act)
Long, Edmund
385 1971 THE ROWDYMAN (photo)
841 1979 BIX (photo)
1214 1985 You're Not Alone (photo)
Long, Etta
15 1921 BIG TIMBER (act)
Long, Francie
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)
Long, Jack
197 1966 LES ACADIENS DE LA DISPERSION (photo)
Long, Mary
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
Long, Nate
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)
Long, Perry
1135 1984 WALLS (act)
Long, Shelley
1025 1981 LOSIN' IT (act)
Long, Thang
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
Longchamps, Marie-Josée
440 1972 SENSATIONS (act)

Longfellow, Henry Wadsworth
1 1913 EVANGELINE (source)
Longtin, Jean-Louis
245 1968 À FORCE D'HOMME (scén)
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (scén)
354 1971 CORPS ET ÂME (scén)
Longtin, Michel
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS (musique)
Lonn, Linda
934 1980 GAS (act)
Lonnberg, Ann
209 1967 MOTHER GOES GREEK (act)
Loon, Morley
373 1971 COLD JOURNEY (act)
Lopez, Laurent
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
Lopez, Rosy
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)
Lopez, Sal
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)
Lorain, Jacques
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
Lorain, Sophie
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
1040 1982 SCANDALE (act)
Lorangett, Giannin
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)
Lorasco, Toni
1026 1981 RECORDED LIVE (act)
Lorca, Isabel
1187 1985 LE MATOU (act)
Lord, Barbara
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
Lord, Bill
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)
Lord, Carole
See/Voir Laure, Carole
Lord, Charmaine
1141 1984 NEXT OF KIN (act)
Lord, Danielle
395 1971 LES COLOMBES (act)
Lord, Del
64 1936 VENGEANCE (dir)
Lord, Jean-Claude
150 1963 TROUBLE-FÊTE (scén)
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (réal, scén, mont)
395 1971 LES COLOMBES (p, réal, scén, mont)
502 1973 BINGO (réal, scén, source, mont)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (réal, scén, mont)
679 1976 PANIQUE (réal, scén, mont)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (réal, scén, mont)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (p dél)
950 1980 VISITING HOURS (dir, ed)
1019 1981 COVERGIRL (dir)
1174 1984 THE VINDICATOR (dir)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (dir)
Lord, John
1135 1984 WALLS (act)
Lord, Pierre
600 1975 BEAT (act)
Loren, Jackie
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
Loren, Sophia
682 1976 ANGELA (act)
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)
Lorenc, Ziggy
900 1979 DEADLINE (act)
Lorenz, Gerry
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)
Lorrain, Charles
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
Lorrain, Danielle
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
Lorrain, Pierre
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (son)
Lorraine, Elliot
See/Voir Lorraine, Elliott
Lorraine, Elliott
54 1935 THE KING'S PLATE (act)
55 1935 UNDER COVER (act)
Lorraine, Gayle
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
Lorraine, Renée
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
Lorrie, Myrna
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
Lors, Marianne
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)
Lortie, Diane
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
Losier, Josette
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (photo)
Losier, Micheline
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)
Losique, Serge
315 1970 NO MORE WORDS (p, scen)
Loubert, Patrick
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (scen)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (dir, scen)
1053 1982 RING OF POWER (p, source)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (p)
Loublier, Jean-Paul
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (son)
Loucks, Colleen
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
Lougheed, Margaret
35 1927 POLICING THE PLAINS (act)
Loughlin, Paul
653 1976 ONE MAN (act)
Louis, André
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (son)
Louise, Jenna
974 1980 CURTAINS (act)
Louise, Lynette
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)
Louise, Pamela
1040 1982 SCANDALE (act)
Lount, Elvira
1165 1984 SAMUEL LOUNT (p)
Loussine, Gérard
859 1979 GIRLS (act)
Louvain, Michel
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)
Love, Lucretia
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (act)
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (act)
Love, Reginald
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
Lovelace, Gordon
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)
Lovelady, Bill
45 1929 A RACE FOR TIES (photo)
Lovelady, Fred
45 1929 A RACE FOR TIES (photo, act)

Lovell, Mel
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (sound)
597 1975 THE FAR SHORE (sound)
635 1975 BREAKING POINT (sound)
928 1980 BEING DIFFERENT (sound)

Lovespring, Leta
446 1972 PLEASURE PALACE (act)

Loveys, Margaret
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Low, Ben
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (music)
653 1976 ONE MAN (music)
1017 1981 THE KID WHO COULDN'T MISS (music)

Low, Colin
373 1971 COLD JOURNEY (exec p)
382 1971 COMING HOME (p)
442 1972 RUNNING TIME (exec p)

Lowe, Bill
823 1979 THE CHANGELING (act)

Lowe, Edde
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (sound)

Lowe, Gerard
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Lowe, Grant
680 1976 RABID (act)
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Lowe, Norah
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Lowe, Rob
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Lowe, Ron
198 1966 WENDY (act)

Lower, Tony
200 1966 THE OFFERING (ed)
256 1969 EXPLOSION (ed)
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON (ed)
365 1971 RIP-OFF (ed)
408 1972 WEDDING IN WHITE (ed)
416 1972 SLIPSTREAM (ed)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (ed)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (ed)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (ed)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (ed)
833 1979 BEAR ISLAND (ed)
980 1981 HARD FEELINGS (ed)
1016 1981 THE WARS (ed)
1029 1981 SPRING FEVER (ed)
1070 1982 RUNNING BRAVE (ed)
1122 1983 BEDROOM EYES (ed)
1190 1985 BIG DEAL (ed)

Lowery, Tim
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
486 1973 SEXCULA (act)
531 1974 THE SUPREME KID (act)

Lowry, Lynn
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Lowry, Murray
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Lowy, Otto
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
474 1973 CHRISTINA (act)

Loxley, James
951 1980 THRESHOLD (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)

Loychuk, Terry
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (photo)

Lozić, Zorica
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Lubomyrskyj, Stephen
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI (scen, source)
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (scen)
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (scen)

Luc, Pierre
679 1976 PANIQUE (act)

Lucas, Georges
187 1965 TI-KEN (act)

Lucas, Henry
See/Voir Kanner, Alexis

Lucas, Rupert
54 1935 THE KING'S PLATE (act)
76 1939 THE ROYAL VISIT (narr)

Luce, Ralph
775 1978 SALUT! J.W. (photo, act)

Lucero, Enrique
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Luchetti, Fred
1168 1984 The War Boy (photo)

Luchini, Fabrice
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Lucisano, Fulvio
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (p)

Luczko, Laurence
428 1972 THE PYX (act)

Ludera, Anita
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Lüders, Harald
1114 1983 DARK LULLABIES (re)

Ludlow, Glenn
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (ed)
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (ed)
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (p)

Ludlow, Nellie
1154 1984 BAYO (act)

Ludvik, Karel
324 1970 TY-PEUPE (photo)

Ludwig, Adam
200 1966 THE OFFERING (act)
901 1979 SCANNERS (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Ludwig, Joachim
1034 1981 JULIE DARLING (music)

Luft, Herbert G.
636 1975 SHOOT (assoc p)

Luft, Uriel
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (act)
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Luhovy, Yurij
925 1980 HOT TOUCH (ed)
940 1980 TULIPS (ed)
1035 1981 UPS & DOWNS (ed)

Lukas, Paul
84 1946 WHISPERING CITY (act)

Lukeman, Elaine
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (act)

Luker, Dawn
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Lukofsky, Marla
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Lukon, Joyce
980 1981 HARD FEELINGS (exec p)

Lum, Ken
1177 1984 Regeneration (act)

Lumière, Chris
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Lumsden, Sue
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)

Lund, Lucille
64 1936 VENGEANCE (act)

Lundy, Burke
614 1975 THE KEEPER (act)

Lundy, Neil
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Lunny, Vince
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Lupien, Armand
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Lupin, Stan
See/Voir Lipinski, Stanley

Luret, Jean
847 1979 NOUVELLES RENCONTRES (réal)
854 1979 L'OEIL (réal)
936 1980 DUR-DUR (réal)

Lussier, Doris
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)

Lussier, Gisèle
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Lussier, Gregory
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Lussier, Jacques
1207 1985 POUVOIR INTIME (act)

Lussier, Pauline
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Lussier, Rachel
959 1980 LES ADEPTES (re)

Lussier, René
916 1980 À VOS RISQUES ET PÉRILS (musique)
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (musique)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (musique)
1206 1985 PASSIFLORA (musique)

Lussier, Roger
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Luttwak, Edward N.
721 1977 POWER PLAY (source)

Lux, Victor Dela
614 1975 THE KEEPER (act)

Lyle, Dave
1021 1981 FREELOADING (act)

Lyle, Dawn
830 1979 THE INTRUDER (act)

Lyle, Laurel
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Lyman, Laura
1 1913 EVANGELINE (act)

Lynas, Jeffrey
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
635 1975 BREAKING POINT (act)

Lynas, Sid
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Lynch, Butch
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Lynch, Danny
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Lynch, Kate
787 1978 MEATBALLS (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
974 1980 CURTAINS (act)
1121 1983 DEFCON-4 (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Lynch, Kenneth
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)

Lynch, Paul
462 1973 THE HARD PART BEGINS (dir)
723 1977 BLOOD & GUTS (dir)
872 1979 PROM NIGHT (dir)
1007 1981 HUMONGOUS (dir)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (exec p)
1052 1982 CROSS COUNTRY (dir)
1178 1984 Flying (dir)

Lynch, Terry
609 1975 A SWEETER SONG (act)

Lynley, Carol
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)

Lynn, Bill
877 1979 HIGHPOINT (act)

Lynn, Kary
See/Voir McCallum, Kary Lynn

Lynn, Sharon
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Lyons, Collette
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)

Lyons, Martin
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Lysanewich, Tonia
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI (act)

Lysight, Jean
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Lytwynchuk, Robert
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (assoc p)
727 1977 DESH VIDESH (assoc p)

M

Ma, Dan
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Maas, Gary
991 1981 PORKY'S (act)

Mabey, Judith
840 1979 PARALLELS (act)

Macadam, Jeepy
776 1978 GOING THE DISTANCE (ed)

Macadam, William I.
788 1978 THE TOMORROW MAN (p)

Macaulay, Jim
318 1970 TIKI TIKI (anim)

MacBeth, R.G.
35 1927 POLICING THE PLAINS (source)

MacBride, Richard
967 1980 HARRY TRACY (act)

MacCallum, Paul
1042 1982 DEADLY EYES (act)

MacCallum, Peter
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (photo)

Maccari, Ruggero
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (scen)

MacCarthy, James
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (sound)

MacCorkindale, Simon
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

MacCready, Graham
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

MacDermot, Galt
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (music)
389 1971 EVER AFTER ALL (music)

Macdonald, Alexander
910 1980 MR. PATMAN (p)

MacDonald, Ann-Marie
1016 1981 THE WARS (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

MacDonald, Barbara
1211 1985 CRIME WAVE (act)

MacDonald, Betty
1127 1983 THE BAY BOY (act)

MacDonald, Blanche
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Macdonald, Bruce
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (act)

MacDonald, Cam
710 1977 LA MENACE (act)

MacDonald, Cynthia
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

MacDonald, Dan
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)

MacDonald, David
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

MacDonald, Douglas
See/Voir Macdonald, Douglas

Macdonald, Douglas
673 1976 THAT'S COUNTRY (exec p)
876 1979 Going For Broke (exec p)

MacDonald, Grant
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)
64 1936 VENGEANCE (act)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

MacDonald, James
451 1973 Fiend (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (musique)
1168 1984 The War Boy (assoc p)

MacDonald, Jay
122 1957 WOLF DOG (act)
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

MacDonald, John
801 1978 CINOFRENIC (p, scen)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
968 1980 Zipless (dir, scen)
985 1981 THE CITY GIRL (source)

MacDonald, John C.
269 1969 SATURDAY'S PASSAGE (p, act)

MacDonald, Judi
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)

Macdonald, Marion
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

MacDonald, Michael
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)

MacDonald, Michael G.
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (assoc p)

MacDonald, Mike
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1106 1983 ODD BALLS (act)
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

MacDonald, Nancy
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

MacDonald, Neil
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

MacDonald, Patricia
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Macdonald, Ross
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (source)

MacDonald, Tom
1021 1981 FREELOADING (act)

MacDonald, W. Forrest
933 1980 A WAR STORY (act)

MacDonald, Wallace
15 1921 BIG TIMBER (exec p)
20 1922 THE SEA RIDERS (source)

MacDougall, Mike
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

MacDuff, Alistair
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

MacEwen, Linda
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Macey, Carleton
6 1917 THE MARRIAGE TRAP (act)

MacFadyen, Christie
1043 1982 SCISSERE (act)
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (act)

MacFadyen, Hugh
1106 1983 ODD BALLS (act)

MacFadyen, Sandy
1043 1982 SCISSERE (act)

MacFarland, Mike
971 1980 UTILITIES (exec p)

MacGillivray, Alan
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)
1028 1981 SIEGE (act)
1121 1983 DEFCON-4 (act)

MacGillivray, Allan
See/Voir MacGillivray, Alan

MacGillivray, Jess
1024 1981 STATIONS (act)

MacGillivray, William D.
1024 1981 STATIONS (dir, scen, ed)

MacGillivray, William E.
1024 1981 STATIONS (act)

MacGillvray, Carole
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (exec p)

MacGregor, Ann
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

MacGregor, Doreen
70 1937 MURDER IS NEWS (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Machado, Mireille
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Machin, Stephen
561 1974 MUSTANG (act)

MacIag, Ed
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

MacInnes, Angus
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
929 1980 BEST REVENGE (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)

MacInnis, Angus
1101 1983 LOUISIANA (act)

MacInnis, Chris
1181 1984 Birds Of Prey (act)

MacInnis, Kay
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

MacIntosh, Ann
385 1971 THE ROWDYMAN (act)

MacIntosh, Nate
865 1979 AUTUMN BORN (act)

MacIntyre, Brin
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (act)

MacIntyre, Don
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
427 1972 U-TURN (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

MacIntyre, Joan
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (scen, act)

MacIntyre, Linden
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

MacIntyre, Pat
284 1969 RED (act)

MacIntyre, Wade
1177 1984 Regeneration (act)

Maciukas, Nye
438 1972 MONTREAL MAIN (act)

Mack, Bobbie
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)

Mack, Gene
1096 1983 RENO AND THE DOC (act)

Mackay, Bruce
243 1968 PROLOGUE (act)
442 1972 RUNNING TIME (act)

MacKay, Cathy
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

MacKay, Don
960 1980 THE GREY FOX (act)
1015 1981 DEAD WRONG (act)
1218 1985 LOYALTIES (act)

Mackay, Duncan
859 1979 GIRLS (musique)

Mackay, Eleanor
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)

MacKay, Geoffrey
903 1979 HEY BABE! (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

MacKay, Mathew
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Mackay, Patrick
1024 1981 STATIONS (act)

MacKay, Robert
739 1977 I, MAUREEN (act)

MacKay, Ross
442 1972 RUNNING TIME (act)

Mackay, Tanya
243 1968 PROLOGUE (act)

MacKenzie, Carol
147 1962 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL (act)

MacKenzie, George
438 1972 MONTREAL MAIN (act)

MacKenzie, Gwyn
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)

Mackenzie, Lee
152 1963 THE BITTER ASH (act)

MacKenzie, Shelagh
343 1970 ACTION THE OCTOBER CRISIS OF 1970 (ed)

Mackey, A. Douglas
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)

Mackey, Clarke
234 1968 KILL (photo)
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (p, dir, scen, ed)
339 1970 EAT ANYTHING (photo, act)
651 1976 A RIGHT TO LIVE (p, dir, scen, ed)

Mackey, Doug
339 1970 EAT ANYTHING (act)

Mackey, Ellie
339 1970 EAT ANYTHING (act)

Mackey, Eric
339 1970 EAT ANYTHING (act)

Mackey, Eva
339 1970 EAT ANYTHING (act)

Mackey, Matthew
1016 1981 THE WARS (act)

MacKinnon, Derek
902 1979 TERROR TRAIN (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

MacKinnon, Eleanor
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

MacKinnon, Harvey
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

MacKinnon, Margot
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)

MacKinnon, Mike
1028 1981 SIEGE (act)

Mackney, Brian
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

MacLaverty, Michael
733 1977 JUST JESSIE (ed)
852 1979 TANYA'S ISLAND (ed)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (ed)
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (ed)
974 1980 CURTAINS (ed)

MacLean, Alistair
833 1979 BEAR ISLAND (source)

MacLean, Colin
840 1979 PARALLELS (act)

MacLean, David
1193 1985 NO SAD SONGS (act)

MacLean, Larissa
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

MacLean, Rob
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

MacLean, Ron
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

MacLellan, Jackie
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

MacLennan, Hugh
736 1977 TWO SOLITUDES (source)

MacLeod, Alison
603 1975 BRETHREN (act)

MacLeod, Bruce
531 1974 THE SUPREME KID (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)

MacLeod, Douglas
977 1980 GHOSTKEEPER (assoc p, scen)

MacLeod, Isabell
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

MacLeod, Shelagh
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Macleod, Virginia
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

MacLied, Brian
1214 1985 You're Not Alone (sound)

MacMaster, Buddy
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Macmillan, Allan
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (music)

MacMillan, Diane
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

MacMillan, Janet
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

MacMillan, John
977 1980 GHOSTKEEPER (act)

MacMillan, Peter
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

MacNee, Patrick
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)

MacNeil, Francis
1127 1983 THE BAY BOY (act)

MacNeill, Peter
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
653 1976 ONE MAN (act)
676 1976 CATHY'S CURSE (act)
680 1976 RABID (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

MacPhee, Doug
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

MacPherson, Glen
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)

MacPherson, Joe
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Macpherson, Rafe
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

MacQuarrie, Don
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

MacQuarrie, Melanie Morse
872 1979 PROM NIGHT (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

MacRae, Henry
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (dir)
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (dir)
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (dir)
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (dir)

MacRae, Meredith
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

MacRae, Sandy
1201 1985 NO SURRENDER (sound)

MacTavish, Marg
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (act)

MacVitte, David
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Madden, Jeff
1211 1985 CRIME WAVE (act)

Madden, Peter
653 1976 ONE MAN (scen)

Madden, Rick
269 1969 SATURDAY'S PASSAGE (photo)
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (ed)

Maddin, Major
20 1922 THE SEA RIDERS (act)

Maddox, Diana
823 1979 THE CHANGELING (scen)
990 1981 THE AMATEUR (scen)

Maddux, Percy
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Madia, Stefano
811 1978 CARO PAPA' (act)

Madrid, Mark
1059 1982 PORKY'S II (act)

Maftei, Ernest
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (act)

Magassouba, Mme
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Magder, Gary
1049 1982 TERMINAL CHOICE (p)

Magder, Murray
1049 1982 TERMINAL CHOICE (ed)

Magder, Zale
636 1975 SHOOT (photo)
688 1977 TELL ME MY NAME (photo)
876 1979 Going For Broke (p, dir)
898 1979 PHOBIA (p)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (photo)

Magee, Allan
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (assoc p)

Magee, Michael
595 1975 THE CLOWN MURDERS (actl)
815 1978 THE BROOD (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Magmadbounboun
199 1966 MON OEIL (act)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)

Magnan, Jean-Marc
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (mont)

Magny, Michèle
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
254 1969 LA CHAMBRE BLANCHE (actl)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (act)
410 1972 TAUREAU (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
969 1980 LA SURDITUDE (narr)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)

Magny, Michelle
See/Voir Magny, Michèle

Magny, Nicole
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)

Maguire, Jeff
1202 1985 TOBY McTEAGUE (source)

Maguire, Oliver
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Maguire, Richard
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Magwood, Robbie
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Mahaffey, Valeri
688 1977 TELL ME MY NAME (act)

Mahajan, K.K.
1003 1981 DOOR-DESH (photo)

Maher, Claude
239 1968 Sombreros Inutiles (act)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (actl)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
822 1979 CONTRECOEUR (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)

Maheu, Pierre
153 1963 JUSQU'AU COU (act)
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (act)
273 1969 Vivre Entre Les Mots (p)
298 1970 ON EST AU COTON (p)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (source)
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (source)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)
596 1975 L'INTERDIT (réal)

Maheu, Sophie
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)

Mahli, Nirmal Singh
1003 1981 DOOR-DESH (co p)

Mahon, Jackie
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Mahon, John
402 1972 BROTHER OF THE WIND (p, scen)

Mahon, Peggy
323 1970 FOXY LADY (act)
342 1970 INSIDE OUT (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)

Mahoney, Peter
1155 1984 Loverboy (act)
1159 1984 JUNIOR (act)

Mahovlich, Frank
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)

Maiato, Antonio
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Maidan, Alexander
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Maiden, Cecil
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (p, scen)

Maiden, Rita
185 1965 ILS SONT NUS (act)

Maier, Rudy
669 1976 SKIP TRACER (act)

Maiga, Yaya
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Maigné, Liliane
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Mailhot, Carl
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (act)

Maillet, Antonine
1005 1981 GAPI (scén, source)

Maillot, Michel
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
287 1969 QUESTION DE VIE (act)
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)
342 1970 INSIDE OUT (act)

368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
427 1972 U-TURN (act)
500 1973 VALSE À 3... (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)
653 1976 ONE MAN (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Maimone, Antonio
811 1978 CARO PAPA' (act)

Main, David
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (source)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (scen)
609 1975 A SWEETER SONG (act)
634 1975 FIND THE LADY (p, scen)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (p)
861 1979 NOTHING PERSONAL (co p)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
900 1979 DEADLINE (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
1016 1981 THE WARS (act)
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Main, Douglas
779 1978 FAST COMPANY (act)

Mainguy, Robert
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS (photo)

Maini, Al
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)

Mainse, David
855 1979 APPLES OF GOLD (exec p)

Maistre, François
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Maitland, Alan
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (narr)

Maitland, Richard
41 1928 THE WILDERNESS PATROL (act)

Maitland, Scott
277 1969 FLICK (act)
366 1971 FACE-OFF (act)
474 1973 CHRISTINA (act)

Majerus, Janet
712 1977 HOME TO STAY (source)

Majkot, Lynn
534 1974 CORPSE EATERS (assoc p)

Majkot, Ted
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Major, Aimé
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)

Major, Andrée
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (source)

Major, Philippe
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Major, Travis
823 1979 THE CHANGELING (act)

Majors, Lee
818 1979 AGENCY (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)

Makavejev, Dušan
522 1974 SWEET MOVIE (réal, scén)

Makepeace, Chris
787 1978 MEATBALLS (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Makepiece, Jacqueline
100 1950 SON COPAIN (act)

Makichuk, James
977 1980 GHOSTKEEPER (dir, scen)

Makin, Harry
333 1970 THE CROWD INSIDE (photo)
353 1971 A FAN'S NOTES (photo)
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (photo)
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (photo)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (photo)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (photo)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (photo)
652 1976 GOLDENROD (photo)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (photo)
980 1981 HARD FEELINGS (photo)

Maksymyshyn, Anna
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)
490 1973 MARICHKA (act)

Malcolm, Doris
742 1977 BLACKOUT (act)
940 1980 TULIPS (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Malczewska, Phillipa
614 1975 THE KEEPER (act)

Maldonado, Eduardo
666 1976 JORNALEROS (réal, scén, re, mont)

Malek, David
669 1976 SKIP TRACER (act)

Malenfant, Gail
344 1970 THE REINCARNATE (act)

Malenfant, Robbie
485 1973 Moss Tarts (dir, scen)

Malet, Laurent
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Malette, Yvon
199 1966 MON OEIL (act)

Malik, Ata
727 1977 DESH VIDESH (act)

Malik, Pervez
1133 1984 KAMYABI (dir, scen)

Malina, Martin
522 1974 SWEET MOVIE (scén)

Malkames, Don
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (photo)

Malkewich, Randy
992 1981 Dante's Inferno (act)

Malkin, Rosemary E.
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Malkin, Sam
951 1980 THRESHOLD (act)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Malko, George
430 1972 ALIEN THUNDER (scen)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (scen)

Malle, Louis
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (dir)

Malle, Vincent
522 1974 SWEET MOVIE (p dél)

Mallen, Bruce
884 1979 THE HIGH COUNTRY (p)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (exec p)
975 1980 HEARTACHES (co p)
993 1981 PARADISE (exec p)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (co p)

Mallet, Eddy
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)

Mallet, Jane
522 1974 SWEET MOVIE (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Mallet, Jean
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (son)

Mallet, Marilú
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (réal, mont)
708 1977 LES "BORGES" (réal)

Mallett, Jane
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Mallia, Victor
614 1975 THE KEEPER (act)

Malmo, William M.
1016 1981 THE WARS (act)

Malo, René
679 1976 PANIQUE (p dél)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (p)
1067 1982 LE RUFFIAN (p exéc)
1071 1982 SONATINE (p exéc)
1209 1985 LUNE DE MIEL (p)

Malone, Dorothy
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Malone, Greg
810 1978 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD (act)

Malone, Patrick
869 1979 SEASONS IN THE SUN (ed)

Malpas, George
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Malric, Guy
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Maltais, Jeanine
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Maltais, Normand
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)

Maltais, Pierre
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (act)

Maltais, Robert
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Maltais, Yves
488 1973 GUITARE (photo)
548 1974 FRANC JEU (photo)

Maltais-Borris, Rose
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Malus, Elaine
243 1968 PROLOGUE (act)

Malus, Michael
243 1968 PROLOGUE (scen, source, music)

Mamett, Djibril Djob
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Manatis, Janine
739 1977 I, MAUREEN (dir, scen)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Manchild, Israel
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (act)

Mancini, Henry
682 1976 ANGELA (music)

Mancotal
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (musique)

Mancuso, Nick
609 1975 A SWEETER SONG (act)
853 1979 DEATH SHIP (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Manda, Innocent
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE (act)

Mandel, Gary
852 1979 TANYA'S ISLAND (assoc p)

Mandel, Howie
934 1980 GAS (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Mandell, Keith
941 1980 THE BURNING (act)

Mander, Susan
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (re)

Mandlsohn, Sol
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)

Maneige
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (musique)

Manekas, Nick
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Maness, Fred
117 1956 ATLANTIC ADVENTURE (narr)

Maness, Sherman
680 1976 RABID (act)

Manet, Alexandra
450 1973 BAR SALON (act)

Manga, Marguerite
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Manga, Roger
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Mani, Karin
715 1977 The Slavers (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Mani, Maya
715 1977 The Slavers (act)

Manierka, Peter
900 1979 DEADLINE (act)

Manju
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Manjuin, Miguel
929 1980 BEST REVENGE (act)

Mankewitz, Lothar
1034 1981 JULIE DARLING (sound)

Mankiewicz, Francis
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (réal, scén)
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (réal)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (réal)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (réal)

Mankuma, Blu
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)
1135 1984 WALLS (act)

Mann, Daniel
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (dir)

Mann, Dave
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Mann, David
635 1975 BREAKING POINT (act)

Mann, Delbert
688 1977 TELL ME MY NAME (dir)
712 1977 HOME TO STAY (dir)

Mann, Edward
433 1972 SEIZURE (scen)

Mann, Frederick
43 1929 THE WHITE ROAD (act)

Mann, Larry
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Mann, Peter
861 1979 NOTHING PERSONAL (music)
885 1979 HEAD ON (music)

Mann, Robert
311 1970 THE HEART FARM (act)

Mann, Ron
986 1981 IMAGINE THE SOUND (p, dir)
1033 1981 POETRY IN MOTION (p, dir)
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (p, dir, scen)

Mann, Stanley
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (scen)
635 1975 BREAKING POINT (scen)
1110 1983 DRAW! (scen)

Mann, Vincent
See/Voir Mannino, Vincenzo

Manne, Michael C.
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)
288 1969 HOMER (ed)
311 1970 THE HEART FARM (ed)
353 1971 A FAN'S NOTES (ed)
385 1971 THE ROWDYMAN (ed)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (ed)

Manners, David
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)

Manners, Yvonne
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (act)

Manning, Carl
971 1980 UTILITIES (scen)

Manning, Peter
967 1980 HARRY TRACY (act)

Mannino, Vincenzo
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (scen)

Manolesco, John
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)

Manser, James
115 1956 OEDIPUS REX (act)

Manset, Gérard
500 1973 VALSE À 3... (musique)

Mantel, Bronwen
427 1972 U-TURN (act)
653 1976 ONE MAN (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
874 1979 HOG WILD (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Manton, Marcus
972 1980 THE FUNNY FARM (ed)
1106 1983 ODD BALLS (ed)

Manuel, Charles
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)

Manuel, Daryl
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Manuel, Richard
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Many, Jean
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Manz, Linda
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Manz, Wilf
152 1963 THE BITTER ASH (music)

Manzi, Carlos
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (scén, nar, narr)

Manzoor, Athar
727 1977 DESH VIDESH (act)
844 1979 TERE BINA (p, dir, act)

Manzoor, Zaffar
844 1979 TERE BINA (exec p)

Mapes, Ted
61 1936 SECRET PATROL (act)
62 1936 STAMPEDE (act)

Mappin, Jane
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Mappin, Jefferson
792 1978 CITY ON FIRE (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
955 1980 INCUBUS (act)
975 1980 HEARTACHES (act)
1016 1981 THE WARS (act)

Maraden, Frank
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)

Maraden, Marti
1016 1981 THE WARS (act)

Marandola, Jojo
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Marcelet, Jean-Marie
1071 1982 SONATINE (act)

Marcelino, Mario
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Marcello, Benedetto
961 1980 BLACK MIRROR (music)

Marcenay, Guy
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

March, Barbara
1055 1982 DESERTERS (act)

March, Frances
950 1980 VISITING HOURS (act)

Marchall, Mireille
875 1979 FANTASTICA (act)

Marchall, Robin
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Marchand, Andrée
See/Voir Pierson, Claude

Marchand, Carl
797 1978 RUNNING (act)

Marchand, Claude
324 1970 TY-PEUPE (act)

Marchand, Corinne
1101 1983 LOUISIANA (act)

Marchand, Guy
1217 1985 HOLD-UP (act)

Marchand, Jacques
749 1978 LA PSYCHOTHÉRAPIE PAR LE TAROT (réal, photo, son, mont)

Marchand, Jean
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
679 1976 PANIQUE (act)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Marchand, Pierre
493 1973 AU BOUTT' (act)
540 1974 QUÉBEC SAUVAGE (p, réal, photo, son, mont)
550 1974 UNGAVA: TERRE LOINTAINE (réal, re, photo)

Marchand, Yves
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (act)

Marchant, Gladys
707 1977 THREE CARD MONTE (act)

Marchant, Pam
438 1972 MONTREAL MAIN (scen, act)
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Marcotte, Christian
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)

Marcotte, Eugénie
567 1974 GOBIT[illegible] (act)

Marcotte, Ginette
567 1974 GOBITAL (act)

Marcotte, Jacques
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)
450 1973 BAR SALON (scén, act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (scén, act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (scén)

Marcotte, Jean-Roch
520 1974 PUKUANIPANAN (mont)
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (p)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (p)
1221 1985 Équinoxe (act)

Marcotte, Sylvie
567 1974 GOBITAL (act)

Marcoux, Benoît
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Marcoux, Bondfield
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
410 1972 TAUREAU (act)
1010 1981 JOUER SA VIE (narr)

Marcoux, Nicolas
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Marcoux, Oscar
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (son)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (son)
96 1949 SÉRAPHIN (son)
100 1950 SON COPAIN (son)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (son)
426 1972 L'AMOUR DU COUPLE (son, mont)

Marcoux, Pierre
453 1973 SOLITUDES (p, réal, scén, photo, mont, musique)

Marcoux, Raymond
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (photo, son)
337 1970 LES MÂLES (son)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (son)
520 1974 PUKUANIPANAN (son)
579 1974 LE SOLEIL A PAS D'CHANCE (son)
624 1975 L'ABSENCE (son)
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (sound)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (son)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (son)
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (sound)
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... (son)
959 1980 LES ADEPTES (son)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (son)

Marcoux, Robin
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)

Marcoux, Yves
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Marcovicci, Andrea
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
1081 1983 SPACEHUNTER (act)

Marcus, Jim
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Margellos, James
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (p)
416 1972 SLIPSTREAM (p)
425 1972 PAPERBACK HERO (p)
483 1973 THE INBREAKER (p)
611 1975 SECOND WIND (p)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (p)

Margolese, E.M.
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)

Margolin, Stuart
1117 1983 THE GLITTER DOME (p, dir, music, act)

Margotta, Michael J.
620 1975 PARTNERS (act)

Marie, Ève
187 1965 TI-KEN (act)

Marie-France
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Marielle, Catherine
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Marielle, Jean-Pierre
1217 1985 HOLD-UP (act)

Marien, Gilles
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Marien, Suzanne
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Marier, Nicolas
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Marier, Pierre
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (p dél, mont)

Marier, Yves-Érick
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Marigaux, Jean
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (son)

Marignan
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (son)

Marin, Andrew Peter
874 1979 HOG WILD (scen)

Marin, Christian
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

Marino, Ron
919 1980 TRIBUTE (act)

Marino, Vincent
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
934 1980 GAS (act)

Marion, Armand
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Marion, Louis
1180 1984 ADRAMÉLECH (son)

Marion, Nicolas
1186 1985 Remembering Mel (photo)

Marioni, Chris
1177 1984 Regeneration (act)

Mark, Gene
200 1966 THE OFFERING (act)

Markas, George
636 1975 SHOOT (act)

Markle, Stephen
530 1974 ME (act)
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
1130 1983 PERFECT TIMING (act)

Markof, Robert
992 1981 Dante's Inferno (act)

Markovitz, Reda
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)

Markowitz, Charles Zakery
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (p)

Markowitz, Harry
329 1970 MORE THAN ONE (exec p)

Markowitz, Murray
329 1970 MORE THAN ONE (p, dir, scen)
422 1972 AUGUST AND JULY (p, dir)
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (p, dir, scen)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (p, dir, scen)

Marks, Aviva
993 1981 PARADISE (act)

Marks, Carol
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Marks, Gayle
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Marks, Julian
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (assoc p)

Marks, Michael
1156 1984 MY KIND OF TOWN (act)

Marks, Richard
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (ed)

Markson, Morley
257 1969 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL (p, dir, scen, photo, ed)
297 1968 BREATHING TOGETHER: REVOLUTION OF THE ELECTRIC FAMILY (p, dir, scen, photo, ed)
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (p, dir, scen, ed)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (dir, scen)

Markus, Robert
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Marleau, Benoît
150 1963 TROUBLE-FÊTE (voix)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (narr)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Marleau, Louise
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (act)
183 1965 YUL 871 (act)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
424 1972 Maggie (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)
859 1979 GIRLS (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Marleau, Lucien
150 1963 TROUBLE-FÊTE (mont)
166 1964 LA CORDE AU COU (mont)
168 1964 CAÏN (mont)
261 1969 A MATTER OF FAT (ed)
270 1969 DON MESSER HIS LAND AND HIS MUSIC (ed)

Marley, John
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)
919 1980 TRIBUTE (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
971 1980 UTILITIES (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Marlow, Terry
876 1979 Going For Broke (exec p)

Marlowe, Derek
691 1977 THE DISAPPEARANCE (source)

Marlowe, Raymond
1182 1984 Busted Up (act)

Marlowe, Scott
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Marois, Réjean
1011 1981 DOUX AVEUX (musique)

Marosi, Charles
1101 1983 LOUISIANA (act)

Marotte, Carl
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
934 1980 GAS (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Marquardt, Douglas
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Marquez, William
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Marquis, Andrew
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)

Marquis, Antoinette
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Marquis, Claude
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (voix)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Marquis, Dany
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Marquis, Denis
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Marquis, Marguerite
1 1913 EVANGELINE (scen, act)

Marquis, Mme Berthe
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Marquis, Nicole
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Marriage, David
900 1979 DEADLINE (act)

Marriott, Gordon
840 1979 PARALLELS (act)
913 1980 POWDER HEADS (act)

Marrocco, Gino
323 1970 FOXY LADY (act)
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
975 1980 HEARTACHES (act)

Marsac, Maurice
100 1950 SON COPAIN (act)

Marsden, Dave
912 1980 SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN (nar)

Marsh, Bev
900 1979 DEADLINE (act)

Marsh, Don
1177 1984 Regeneration (act)

Marsh, Hugh
1138 1984 WATERWALKER (music)

Marsh, Jean
823 1979 THE CHANGELING (act)

Marsh, Tony
764 1978 HEARTLAND REGGAE (photo)

Marsh, Wally
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Marshak, Judy
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Marshak, Philip
992 1981 Dante's Inferno (dir)

Marshall, Bob
1061 1982 Image In Reverse (exec p)

Marshall, David
323 1970 FOXY LADY (act)

Marshall, Don
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Marshall, Maurice
729 1977 MARIE-ANNE (music)
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (music)
933 1980 A WAR STORY (music)

Marshall, Merie Ann
See/Voir Marshall, Merle Anne

Marshall, Merle-Ann
See/Voir Marshall, Merle Anne

Marshall, Merle Anne
200 1966 THE OFFERING (act)
323 1970 FOXY LADY (act)
448 1972 TO KILL THE KING (act)

Marshall, Paul
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (co p)

Marshall, Shelayne
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Marshall, William
277 1969 FLICK (p, scen)
693 1977 OUTRAGEOUS! (p)
794 1978 WILD HORSE HANK (p)
887 1979 CIRCLE OF TWO (exec p)
910 1980 MR. PATMAN (p)
974 1980 CURTAINS (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (p)
1168 1984 The War Boy (p)

Marsic, Joanne
991 1981 PORKY'S (act)

Marsolais, Gilles
527 1974 GINA (act)

Martel, Angéline
1054 1982 LES ENFANTS DU GUMBO (re)

Martel, Jean-Pierre
710 1977 LA MENACE (p)

Martel, Julie
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Martel, Marc
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Martel, Marcel
375 1971 LES SMATTES (act)
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (musique)

Martel, Raynald
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)

Martel, Renée
334 1970 FINALEMENT... (act)

Martel, Robert
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (photo)

Martel, Roland
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (son)

Martel, Romuald
450 1973 BAR SALON (act)

Martens, Brigette
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Martens, Christina
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Martens, Erica
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Martens, Layton
1101 1983 LOUISIANA (act)

Martens, Willy
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Martial
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Martimbeau, Jean
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (p, réal, scén, photo, mont)
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (p, réal, scén, photo, son, mont)

Martin, Albertine
93 1949 LE GROS BILL (act)

Martin, Alexis
799 1978 CORDÉLIA (act)

Martin, Adrea
323 1970 FOXY LADY (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)

Martin, Ann
703 1977 OMBRES DE SOIE (mont, act)

Martin, Bruce
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Martin, Cheyenne
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Martin, Danyl Wahayenni
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Martin, David
292 1969 THE NEON PALACE (act)
294 1969 FOLLOWING THROUGH (photo)

Martin, Guy
427 1972 U-TURN (act)

Martin, Isabelle
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Martin, Jacques
510 1973 LES ORDRES (act)

Martin, Jean
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Martin, Jim
927 1980 MELANIE (act)

Martin, John
1205 1985 Black Teenagers (sound)

Martin, John A.
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (p)

Martin, Karen
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Martin, Larry
976 1980 Reckless (act)

Martin, Laurie
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)

Martin, Louis
287 1969 QUESTION DE VIE (act)

Martin, Lucien
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)

Martin, M.S.
1117 1983 THE GLITTER DOME (ed)

Martin, Malcolm
448 1972 TO KILL THE KING (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Martin, Marcel
176 1965 COMMENT SAVOIR... (p)

Martin, Michael
975 1980 HEARTACHES (music)

Martin, Michel
239 1968 Sombreros Inutiles (photo)

Martin, Michelle
823 1979 THE CHANGELING (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)

Martin, Mitch
874 1979 HOG WILD (act)
955 1980 INCUBUS (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Martin, Paul
880 1979 THE PIT (act)

Martin, Pauline
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (act)

Martin, Richard
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
334 1970 FINALEMENT... (réal)
588 1975 JAWS OF DEATH (dir)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (ed)

Martin, Richard
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (réal, scén)

Martin, Robert
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Martin, Ron
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Martin, Susan
951 1980 THRESHOLD (ed)

Martin, Sylvia
872 1979 PROM NIGHT (act)

Martin, Tantoo
729 1977 MARIE-ANNE (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1218 1985 LOYALTIES (act)

Martin, Terry
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
898 1979 PHOBIA (act)

Martin, Tom
880 1979 THE PIT (act)

Martin, Vera
1218 1985 LOYALTIES (act)

Martin, Wally
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
428 1972 THE PYX (act)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
818 1979 AGENCY (act)
857 1979 SUZANNE (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
1130 1983 PERFECT TIMING (act)

Martin, Yves
300 1970 APRÈS-SKI (musique)

Martineau, Jacques
1155 1984 Loverboy (act)

Martinet, Yan
1155 1984 Loverboy (act)

Martini, Christopher
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Martini, Max
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Martini, Michelle
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Martiniak, Liz
380 1971 TRUCKIN (sound, act)

Martino, Rosalia
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Marton, Andrew
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Marton, George
84 1946 WHISPERING CITY (p)
85 1946 LA FORTERESSE (p)

Martynec, Gene
365 1971 RIP-OFF (music)

Marullo, Jacques
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Marullo, Madeleine
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Marvin, Paul
315 1970 NO MORE WORDS (act)

Marwick, Stuart
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

Marx, Brett
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Maryk, Michael
1013 1981 SPASMS (source)

Maryniuk, Blaine
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Marzan, Jaine
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Maschino, John
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Maser, Kim
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Masi, Judy
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Masiell, Joe
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Mason, Anthony
1021 1981 FREELOADING (act)
1106 1983 ODD BALLS (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)

Mason, Bert
8 1918 THE SCORCHING FLAME (photo)

Mason, Bill
379 1971 CRY OF THE WILD (dir, re, scen, photo, ed, narr)
1138 1984 WATERWALKER (p, dir, ed, narr)

Mason, Denis
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (sound)

Mason, James
638 1976 HOMAGE TO CHAGALL (narr)
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Mason, Marlyn
474 1973 CHRISTINA (act)

Massa, Romolo
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Massaccesi, Aristide
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (photo)

Masse, Daniel
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (sound)
1126 1983 Fiva (sound)
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (son)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (son)
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (son)
1197 1985 VISAGE PÂLE (son)

Masse, Jean-Pierre
304 1970 LA NUIT DE LA POÉSIE 27 MARS 1970 (réal, mont)
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)
915 1980 LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980 (réal, mont)

Masse, Jim
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Massenberg, George
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (assoc p, photo, music)

Massey, Gina
1129 1983 THRILLKILL (act)

Massey, Raymond
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (narr)

Massey, Walter
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
818 1979 AGENCY (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (voix)
934 1980 GAS (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Massi, Vittorio
811 1978 CARO PAPA' (son)

Massicotte, René
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Massicotte, Yves
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)

Massie, Julie
974 1980 CURTAINS (act)

Masson, Han
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
566 1974 JOS CARBONE (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)

Masson, Jean-Pierre
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (voix)
799 1978 CORDÉLIA (act)

1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1187 1985 LE MATOU (act)

Mastana, Asa Singh
727 1977 DESH VIDESH (act)

Masten, J. Gordon
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Masters, Daryl
122 1957 WOLF DOG (act)
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Masters, Sharon
900 1979 DEADLINE (act)

Mastroianni, Joe
968 1980 Zipless (act)
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Mastroianni, Marcello
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)

Matachoro, Guy
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Matalon, Eddy
676 1976 CATHY'S CURSE (dir, scen)
742 1977 BLACKOUT (p, dir, source)

Matanski, Lawrence
134 1959 WINGS OF CHANCE (p)
154 1963 THE NAKED FLAME (p, dir)

Matchoro, Guy
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)

Mather, Anne
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (scen, source)

Mather, Cotton
1159 1984 JUNIOR (act)

Mather, George
591 1975 THE MELTING POT (photo)

Mather, Jack
448 1972 TO KILL THE KING (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Mather, Tom
1184 1984 The Mark Of Cain (sound)

Matheson, Merle
1088 1983 Undercurrents (act)

Matheson, Murray
256 1969 EXPLOSION (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Mathews, James V.
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Mathews, Lester
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)

Mathews, Peter
219 1967 HIGH (act)

Mathews, Vicki
1190 1985 BIG DEAL (act)

Mathias, Chief Josie
1197 1985 VISAGE PÂLE (act)

Mathieu, Charlotte
737 1977 Born In My Eyes (act)

Mathieu, Francine
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (act)

Mathieu, Jean
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
679 1976 PANIQUE (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)
1071 1982 SONATINE (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Mathieu, Louis
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
510 1973 LES ORDRES (act)

Mathieu, Louise
See/Voir Mathieu, Louis

Mathieu, René
127 1958 LES 90 JOURS (act)

Mathison, Earl
256 1969 EXPLOSION (act)

Matkin, John
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Matlovsky, Samuel
697 1977 THE FIGHTING MEN (music)
808 1978 FISH HAWK (music)

Matsh, Alma
365 1971 RIP-OFF (act)

Matson, Robert
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Matte, Daniel
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Matte, Jean-Pierre
510 1973 LES ORDRES (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Matte, Luc
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu (act)
1197 1985 VISAGE PÂLE (act)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)

Matter, Armin
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (photo)

Mattes, Eva
589 1975 BORN FOR HELL (act)

Matthews, Brian
941 1980 THE BURNING (act)

Matti, Jacques
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Mattia, Joe
580 1975 THE RUBBER GUN (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)

Mattner, Christoph
1016 1981 THE WARS (assoc p)

Mattson, Denver
630 1975 DEATH WEEKEND (act)

Maubourg, Jeanne
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Mauer, Howard
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)

Maufette, Claude
450 1973 BAR SALON (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Maufette, Guy
See/Voir Mauffette, Guy

Mauffette, Guy
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)
100 1950 SON COPAIN (act)

Mauncell, Mickey
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Maunder, Wayne
991 1981 PORKY'S (act)

Mauri, Paco
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Maurice-de-Jésus, Mère
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (musique)

Maury, Harald
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (son)
825 1979 À NOUS DEUX (son)

Maury, Harrik
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (son)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (sound)

Mavropoulou, Geli
209 1967 MOTHER GOES GREEK (act)

Max, Irène
187 1965 TI-KEN (act)

Max, Jean
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (scén)

Maxwell, Carolyn
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
934 1980 GAS (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act, voice)

Maxwell, John
1159 1984 JUNIOR (scen)

Maxwell, Lois
455 1973 PEEP (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Maxwell, Paisley
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)

Maxwell, Robert
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (scen)

Maxwell, Roberta
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)

May, Alice
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (act)
25 1923 BLUE WATER (act)

May, Anthony
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

May, Derek
211 1967 THE ERNIE GAME (act)
274 1969 A FILM FOR MAX (dir, ed)

May, Gerry
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

May, Kathy
721 1977 POWER PLAY (act)

Mayberry, Anne
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Maydelle, Sabina
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)

Mayer, Clara
234 1968 KILL (act)

Mayer, Gerald
623 1975 THE MAN INSIDE (dir)

Mayer, Martine
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Mayer, Tommy
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Mayerovitch, David
119 1957 LES BRÛLÉS (mont)
120 1957 LES MAINS NETTES (mont)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (mont)
138 1961 SELF-PORTRAIT (ed)

Mayerovitch, Gilberte
580 1975 THE RUBBER GUN (assoc p)

Mayerovitch, Harry
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)

Mayersberg, Paul
691 1977 THE DISAPPEARANCE (scen)

Mayes, John
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
764 1978 HEARTLAND REGGAE (ed)

Mayeska, Irena
142 1961 DRYLANDERS (act)
620 1975 PARTNERS (act)
733 1977 JUST JESSIE (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)

Maylam, Tony
941 1980 THE BURNING (dir, source)

Maynard, Eugénie
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Mayne, Ferdy
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Mayo, Sandra
1156 1984 MY KIND OF TOWN (sound)

Mayoff, Al
219 1967 HIGH (act)

Mayoff, Stephen
874 1979 HOG WILD (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Maze, J. Robert
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
867 1979 HOT DOGS (act)

Mazer, Elliot
437 1972 JANIS (re)

Mazes, Michael
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Mazouz, A.
See/Voir Abderrahmane, Mazouz

Mazur, Lara
1162 1984 Tramp At The Door (ed)

Mazurik, Judy
198 1966 WENDY (act)

McAdam, Christopher
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

McAdam, Peter C.
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (voice)

McAnally, Ray
1201 1985 NO SURRENDER (act)

McAndrews, Phil
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

McAninch, Fraser
446 1972 PLEASURE PALACE (sound, act)
499 1973 DREAM ON THE RUN (sound)
612 1975 LISTEN LISTEN LISTEN (sound)
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (sound)
895 1979 MONDO STRIP (photo, sound)
912 1980 SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN (sound)
1021 1981 FREELOADING (co p)

McAninch, Philly
1120 1983 AGENT OF PARADISE (scen, act)

McAuley, Annie
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

McBain, Ed
718 1977 LES LIENS DE SANG (source)

McBeath, Tom
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

McBrearty, Don
739 1977 I, MAUREEN (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (dir)

McBride, Ian
919 1980 TRIBUTE (ed)
1028 1981 SIEGE (ed)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (ed)

McBride, Joseph
723 1977 BLOOD & GUTS (scen, source, act)
McCaddum, Rich
992 1981 Dante's Inferno (act)
McCaffrey, Annette
980 1981 HARD FEELINGS (act)
McCall, Andrew
457 1973 BLUE BLOOD (act)
McCall, Anthony
448 1972 TO KILL THE KING (source)
McCall, Gordon
900 1979 DEADLINE (act)
McCall, Kirk
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
McCallum, Bob
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)
McCallum, David
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
McCallum, Deborah
529 1974 Love On A Leash (assoc p)
McCallum, Jack
367 1971 TRAVELIN' LIGHT (p, dir, photo)
456 1973 SING A COUNTRY SONG (p, dir)
529 1974 Love On A Leash (p, dir)
622 1975 Kemek (p, dir)
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (p, dir, act)
McCallum, Kary Lynn
622 1975 Kemek (act)
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (assoc p, act)
McCallum, Myrtle
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (act)
McCallum, Sherrie
622 1975 Kemek (act)
McCann, Bridget
721 1977 POWER PLAY (act)
McCann, Marie
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
McCann, Sean
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
546 1974 SUDDEN FURY (act)
597 1975 THE FAR SHORE (act)
683 1976 THE UNCANNY (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
874 1979 HOG WILD (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
940 1980 TULIPS (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1178 1984 Flying (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)
McCarron, Clark
1141 1984 NEXT OF KIN (sound)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (sound)
1193 1985 NO SAD SONGS (sound)
1214 1985 You're Not Alone (sound)
McCarthy, James
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (sound)
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (sound)
425 1972 PAPERBACK HERO (sound)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (sound)
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (sound)
599 1975 VOLCANO (sound)
620 1975 PARTNERS (sound)
1017 1981 THE KID WHO COULDN'T MISS (sound)
McCarthy, Kevin
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
McCarty, Allen
1101 1983 LOUISIANA (act)
McCaughry, Brigitte
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
McCauley, Glenn
248 1968 STEREO (act, narr)
McCauley, Matthew
444 1972 BETWEEN FRIENDS (music)
546 1974 SUDDEN FURY (music)
665 1976 JIMMY PLAYING WITH TIME (music)
792 1978 CITY ON FIRE (music)
860 1979 SURFACING (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (music)
1147 1984 THE UNDERGRADS (music)
McCauley, Tim
929 1980 BEST REVENGE (act)
963 1980 Love (music)
1073 198[illegible] SCREWBALLS (music)
1129 1983 THRILLKILL (music)
McCauley, William
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (music)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (music)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (music)
770 1978 RIEL (music)
792 1978 CITY ON FIRE (music)
McClean, Keith
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)
McClellan, Gordon
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (ed)
964 1980 ALLIGATOR SHOES (ed)
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (assoc p, ed)
McClelland, Bill
434 1972 CARNIVALS (sound)
McClelland, W.W.
989 1981 DEBOUT SUR LEUR TERRE (son)
McClenahan, Catherine
1190 1985 BIG DEAL (act)
McClintock, Libby
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
McCloskey, James
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)
McCloud, Don
852 1979 TANYA'S ISLAND (act)
McClure, Doug
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)
McColl, Judy
992 1981 Dante's Inferno (act)
McColl, Kirk
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
373 1971 COLD JOURNEY (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
680 1976 RABID (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)
McComber, Wally
45 1929 A RACE FOR TIES (act)
48 1930 THE FATAL FLOWER (act)
McConaghy, Murray
1181 1984 Birds Of Prey (act)
McConnachie, Brian
1075 1982 STRANGE BREW (act)
McConnel, Peter
See/Voir McConnell, Peter
McConnell, Keith
186 1965 THE VULTURE (act)
McConnell, Peter
455 1973 PEEP (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
1013 1981 SPASMS (act)

McConnell, Rob
876 1979 Going For Broke (music)

McCord, Bob
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

McCormack, Edward
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (sound, act)

McCormack, Marjorie
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (act)

McCormick, Robert
971 1980 UTILITIES (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

McCormick, Siobhan
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

McCourt, Anne
944 1980 THE SOLDIERS STORY (assoc p)

McCowan, George
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (dir)
366 1971 FACE-OFF (dir)
448 1972 TO KILL THE KING (dir)
483 1973 THE INBREAKER (dir)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (dir)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (dir)
876 1979 Going For Broke (dir)

McCoy, Adam
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

McCracken, Jeff
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

McCracken, Melinda
219 1967 HIGH (act)

McCrane, Paul
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

McCready, Ken
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (assoc p)

McCreath, Muerdine
198 1966 WENDY (act)

McCrimmon, Dan
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

McCuaig, Alison
880 1979 THE PIT (act)

McCuaig, Vernis
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

McCulley, David
960 1980 THE GREY FOX (act)

McCulloch, John
1211 1985 CRIME WAVE (music)

McCulloch, Robin
874 1979 HOG WILD (act)
979 1980 BY DESIGN (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

McCune, Murray
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

McCurry, John
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

McDaniel, George
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

McDermot, William
344 1970 THE REINCARNATE (act)

McDevitt, Bob
See/Voir McDevitt, Robert

McDevitt, Robert
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (nar)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)

McDonald, Bruce
1043 1982 SCISSERE (sound)
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (p, dir, scen, ed)

McDonald, David
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

McDonald, Frank
67 1937 DEATH GOES NORTH (dir)

McDonald, Gaye
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

McDonald, Ian
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

McDonald, Jon
603 1975 BRETHREN (act)

McDonald, Kate
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

McDonald, Marty
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

McDonald, Mary Ann
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)

McDonald, William
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

McDonell, Arch
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
288 1969 HOMER (act)
323 1970 FOXY LADY (act)

McDonnell, Arch
See/Voir McDonell, Arch

McDonough, Dolores
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

McDougall, Ian
774 1978 SEARCH AND DESTROY (assoc p)

McDowall, Roddy
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

McDuff, James
15 1921 BIG TIMBER (act)

McEachin, James
474 1973 CHRISTINA (act)

McEwan, Hamish
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

McEwan, John
292 1969 THE NEON PALACE (act)

McEwan, Robert
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
975 1980 HEARTACHES (act)

McEwen, Tom
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

McFadden, David
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

McFadden, Sheri
977 1980 GHOSTKEEPER (act)

McFadyen, John
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
1007 1981 HUMONGOUS (act)

McFarland, Hannibal
992 1981 Dante's Inferno (act)

McFee, Bruce
985 1981 THE CITY GIRL (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

McGara, Marven
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (scen)

McGarry, Matt
669 1976 SKIP TRACER (act)

McGavin, Darren
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

McGaw, Ann
702 1977 THE INQUIRY FILM (sound)

McGee, James
427 1972 U-TURN (act)

McGee, Jerry
941 1980 THE BURNING (act)

McGellin, Debbie
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

McGhee, Johnny Ray
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

McGibbon, Ed
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)

McGill, Barney
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (photo)
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (photo)

McGill, Carole
985 1981 THE CITY GIRL (act)

McGill, Don
620 1975 PARTNERS (act)

McGill, Donald
80 1941 HERE WILL I NEST (act)
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)

McGill, Everett
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

McGill, Maureen
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

McGillvrey, Jim
531 1974 THE SUPREME KID (act)

McGlynn, Catherine
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

McGoohan, Patrick
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
901 1979 SCANNERS (act)

McGovern, Elmer J.
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (ed)

McGowan, Dale
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

McGowan, Don
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)

McGowan, J.P.
41 1928 THE WILDERNESS PATROL (dir, act)
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)
61 1936 SECRET PATROL (scen, act)
62 1936 STAMPEDE (act)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)
64 1936 VENGEANCE (scen)

McGowan, Jack
447 1972 DEAD OF NIGHT (photo)

McGowan, Ross
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

McGrath, Debra
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

McGrath, Derek
609 1975 A SWEETER SONG (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)
1110 1983 DRAW! (act)

McGrath, Doug
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
991 1981 PORKY'S (act)

McGrath, James
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (act)
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)
61 1936 SECRET PATROL (act)
62 1936 STAMPEDE (act)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)
64 1936 VENGEANCE (act)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)
70 1937 MURDER IS NEWS (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

McGrath, Kevin
715 1977 The Slavers (act)

McGrath, Lee
427 1972 U-TURN (act)

McGrath, Stephen
1154 1984 BAYO (act)

McGregor, Maureen
1164 1984 DOWNTIME (sound)

McGregor, W.A.
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

McGuffin, Mary-Beth
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

McGuigan, Patrick
933 1980 A WAR STORY (act)

McGuinness, Timothy
992 1981 Dante's Inferno (music)

McGuire, Biff
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (scen)

McGuire, Kathy
1127 1983 THE BAY BOY (act)

McGuire, Lawrence
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

McGuire, Michael
712 1977 HOME TO STAY (act)

McHattie, Stephen
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)
929 1980 BEST REVENGE (act)

McHeady, Robert
323 1970 FOXY LADY (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

McIlravey, Danny
277 1969 FLICK (act)
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (act)
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

McIlwraith, David
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

McInnes, Bruce
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

McIntosh, Duncan
900 1979 DEADLINE (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
955 1980 INCUBUS (act)

McIntyre, Don
See/Voir MacIntyre, Don

McIntyre, Eileen
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)

McIntyre, Hugh
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)

McIntyre, Joann
885 1979 HEAD ON (act)
974 1980 CURTAINS (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

McIntyre, William
70 1937 MURDER IS NEWS (act)

McIsaac, Marianne
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
857 1979 SUZANNE (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

McIver, Alain
See/Voir McIvor, Allan

McIvor, Allan
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (musique)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (musique)

McKane, Brendan
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

McKay, Anne
1016 1981 THE WARS (act)

McKay, Doug
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (photo)
305 1970 MADELEINE IS... (photo)
449 1972 THE VISITOR (photo)
529 1974 Love On A Leash (photo)
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (photo)
614 1975 THE KEEPER (photo)
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE (photo)
869 1979 SEASONS IN THE SUN (photo)
982 1981 BIG MEAT EATER (photo)
1015 1981 DEAD WRONG (photo)
1135 1984 WALLS (photo)

McKay, George
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)
70 1937 MURDER IS NEWS (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

McKay, Heather
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)

McKay, Jim
797 1978 RUNNING (act)

McKay, Johanne
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

McKay, Willie
380 1971 TRUCKIN (act)

McKechnie, J.R.
941 1980 THE BURNING (act)

McKeehan, Gary
384 1971 JOURNEY (act)
618 1975 POINT OF NO RETURN (act)
680 1976 RABID (act)
815 1978 THE BROOD (act)

McKeen, Roger A.
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

McKeever, Kimberly
850 1979 CRUNCH (act)
901 1979 SCANNERS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)

McKeever, Michael
1159 1984 JUNIOR (act)

McKenna, Monica
1158 1984 Twin Dragon Encounter (act)

McKenna, Rick
303 1970 CHICAGO 70 (act)

McKenna, Robert
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

McKenna, Vincent
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)

McKenna, Virginia
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

McKennirey, Michael
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (ed)
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (p)
996 1981 GALA (p, dir, ed)

McKennirey, Mike
See/Voir McKennirey, Michael

McKennitt, Loreena
1154 1984 BAYO (music)

McKenzie, Angus
869 1979 SEASONS IN THE SUN (exec p)

McKenzie, Ian
282 1969 RAINY DAY WOMAN (sound)

McKenzie, Ken
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

McKenzie, Kevin
1127 1983 THE BAY BOY (act)

McKenzie, Robin
1016 1981 THE WARS (act)

McKeon, Douglas
688 1977 TELL ME MY NAME (act)

McKeowan, Bob
950 1980 VISITING HOURS (act)

McKie, Angus
1000 1981 HEAVY METAL (source)

McKinley, Anthony Roy
614 1975 THE KEEPER (act)

McKinley, H.G.
54 1935 THE KING'S PLATE (act)
55 1935 UNDER COVER (act)

McKinney, Austin
674 1976 Wolf Boy (photo)

McKinney, Jennifer
797 1978 RUNNING (act)
853 1979 DEATH SHIP (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

McKinnon, Barry
231 1968 THE PLASTIC MILE (scen)

McKinnon, Jane
1127 1983 THE BAY BOY (act)

McKinnon, Jeanie
614 1975 THE KEEPER (act)

McKinnon, Lloyd
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

McKinnon, Mary
1127 1983 THE BAY BOY (act)

McKinnon, Thérèse
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)

McKishney, Archie
5 1917 POWER (scen)
6 1917 THE MARRIAGE TRAP (scen)

McKoll, Kirk
442 1972 RUNNING TIME (act)

McKue, Pat
652 1976 GOLDENROD (act)

McLane, Janet
198 1966 WENDY (act)

McLaren, Hollis
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
546 1974 SUDDEN FURY (act)
620 1975 PARTNERS (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
733 1977 JUST JESSIE (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

McLaren, Ross
748 1978 SUMMER CAMP (dir, ed)

McLarty, James
787 1978 MEATBALLS (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)

McLauchlan, Murray
365 1971 RIP-OFF (music)
620 1975 PARTNERS (music)
964 1980 ALLIGATOR SHOES (music)

McLaughlin, Marie
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

McLaughlin, Susan
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

McLean, Barrie Angus
389 1971 EVER AFTER ALL (dir, scen, ed)

McLean, Brian
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

McLean, Dirk
955 1980 INCUBUS (act)

McLean, Dwayne
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
635 1975 BREAKING POINT (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
1034 1981 JULIE DARLING (act)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

McLean, James
517 1974 THE NAKED PEACOCK (re)

McLean, Lorna
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

McLean, Michel
450 1973 BAR SALON (musique)

McLelland, Hugh
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

McLennan, H.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

McLeod, Dave
751 1978 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION (mont)

McLeod, Ian
328 1970 LOVING AND LAUGHING (sound)
944 1980 THE SOLDIERS STORY (p, dir, scen, nar)

McLeod, Jacquie
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

McLeod, Marie
486 1973 SEXCULA (act)

McLeod, Wayne
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

McLey, David
635 1975 BREAKING POINT (music)

McLuhan, Marshall
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

McLuhan, Teri C.
722 1977 THE THIRD WALKER (p, dir, source)

McMahon, Patrick
1075 1982 STRANGE BREW (ed)

McMahon, Shannon
1073 1982 SCREWBALLS (act)

McMann, Bill
919 1980 TRIBUTE (act)

McManus, Barney
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)

McManus, Don
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

McManus, Mike
1042 1982 DEADLY EYES (act)

McMasters, Luke
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

McMillan, Andrew Ian
652 1976 GOLDENROD (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)

McMillan, David
374 1971 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke (sound)

McMillan, Greg
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

McMillan, Richard
1016 1981 THE WARS (act)

McMillan, Will Darrow
652 1976 GOLDENROD (act)

McMullan, R. Edmund
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (exec p)
483 1973 THE INBREAKER (exec p)

McMullin, Frank
903 1979 HEY BABE! (act)

McMullin, Robert
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (music)

McMullin, Roy
1127 1983 THE BAY BOY (act)

McMurtry, Robert
951 1980 THRESHOLD (act)

McNamara, Ed
365 1971 RIP-OFF (act)
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (act)
630 1975 DEATH WEEKEND (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
636 1975 SHOOT (act)
652 1976 GOLDENROD (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
770 1978 RIEL (act)
1154 1984 BAYO (act)
1162 1984 Tramp At The Door (act)

McNamara, Joey
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

McNamara, Martin
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
1158 1984 Twin Dragon Encounter (act)

McNamara, Michael
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
1158 1984 Twin Dragon Encounter (p, scen, act)

McNamara, Miles
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (act)

McNeal, Joanne
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

McNeil, A.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)
62 1936 STAMPEDE (act)

McNeil, Françoise
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (re)

McNeil, H.B.
14 1921 A TEN DAYS' TRIP THROUGH NEW BRUNSWICK (dir, photo)
16 1922 PORT-AUX-BASQUES (dir, photo)

McNeil, Kathy
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)

McNeil, Marguerite
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

McPeek, Ben
385 1971 THE ROWDYMAN (music)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (music)

McPhee, David
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)

McPherson, Al
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (photo)

McPherson, Graham
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1110 1983 DRAW! (act)

McQuaid, Peter
1024 1981 STATIONS (act)

McQuarters, Teddy
1182 1984 Busted Up (act)

McQueen, Jim
305 1970 MADELEINE IS... (act)

McQuillan, Peter
1073 1982 SCREWBALLS (assoc p)
1106 1983 ODD BALLS (exec p)

McRae, Alan
See/Voir McRae, Allan

McRae, Allan
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
455 1973 PEEP (act)
635 1975 BREAKING POINT (act)
636 1975 SHOOT (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)

McRae, Maureen
876 1979 Going For Broke (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

McReynolds, Mickey
366 1971 FACE-OFF (act)

McReynolds, Reg
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

McShane, Ian
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

McSween, Wally
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
474 1973 CHRISTINA (act)
483 1973 THE INBREAKER (act)
531 1974 THE SUPREME KID (act)

McSweeney, Jack
474 1973 CHRISTINA (ed)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (ed)

McTavish, Beth
1024 1981 STATIONS (act)

McVeigh, Rose
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

McWhorter, Wedge
1110 1983 DRAW! (act)

McWilliams, Harry
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Meacham, Anne
433 1972 SEIZURE (act)

Meacock, Heather-Lynne
1167 1984 TIMING (act)

Meade, Michael
614 1975 THE KEEPER (act)

Mears, Art
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

Medak, Peter
823 1979 THE CHANGELING (dir)

Medina, Ann
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Medley, Jack
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Meeds, G. Verne
926 1980 The Hero (act)

Meehan, Carole
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)

Meehan, George
61 1936 SECRET PATROL (photo)
62 1936 STAMPEDE (photo)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (photo)
70 1937 MURDER IS NEWS (photo)
73 1937 ACROSS THE BORDER (photo)
74 1937 CONVICTED (photo)

Meehan, Thomas
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (scen, source)

Meek, Kerrie
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Meekley, Claudia
687 1977 ESCAPE UNDER SAIL (ed)

Meershoek, Ernest
182 1965 WINTER KEPT US WARM (photo)

Meggison, Doug
1028 1981 SIEGE (assoc p)

Megill, John P.
340 1970 THE PROUD RIDER (sound)
702 1977 THE INQUIRY FILM (sound)
880 1979 THE PIT (sound)
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (sound)

Mehra, Vinod
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Mehta, Om
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Mehta, Rita
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Meikle, Kitty
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Meilen, William
729 1977 MARIE-ANNE (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)

Meilleur, Carole
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Meilleur, Claude
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN (ed)

Meister, Evan
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Mejias, Isabelle
859 1979 GIRLS (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
1034 1981 JULIE DARLING (act)
1061 1982 Image In Reverse (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
1127 1983 THE BAY BOY (act)
1155 1984 Loverboy (act)

Melançon, André
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (act)
410 1972 TAUREAU (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
706 1977 LES VRAIS PERDANTS (réal, re)
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (réal, scén)
866 1979 L'ESPACE D'UN ÉTÉ (réal)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
1011 1981 DOUX AVEUX (act)
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (réal, scén)
1221 1985 Équinoxe (act)

Melato, Mariangela
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Melenik, Jack
329 1970 MORE THAN ONE (photo)

Melgrave, Claudine
531 1974 THE SUPREME KID (act)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Mélinand, Monique
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Melissis, Tom
1167 1984 TIMING (act)

Mellé, Gil
699 1977 STARSHIP INVASIONS (music)
892 1979 THE LAST CHASE (music)

Melly, George
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Melnick, Joshua
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Melnick, Peter
981 1981 PRESENTS (act)

Melnyk, André
396 1972 ANOMIE (scen)

Melton, Erwin
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Melzack, Julian
682 1976 ANGELA (p)
684 1976 FULL CIRCLE (exec p)
718 1977 LES LIENS DE SANG (exec p)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (p)

Melzer, Andy
365 1971 RIP-OFF (act)

Ména, José
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (assoc p)
536 1974 NAHANNI VALLÉE DES HOMMES SANS TÊTES (mont)

Ménard, Daniel
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE (réal, scén)

Menard, Daryl
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Ménard, Denis
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)

Ménard, Jacques
807 1978 CANO NOTES SUR UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE (réal, mont)

Menard, James A.
592 1975 SKIING IN THE MIND'S EYE (p, dir, photo, sound, ed)
851 1979 DIFFERENT SLOPES (p, dir, photo, sound, ed)

Ménard, Pierre
300 1970 APRÈS-SKI (act)

Ménard, Richard
600 1975 BEAT (act)

Ménard, Robert
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (p dél)
561 1974 MUSTANG (p dél)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (p dél)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (p exéc)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (p)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (p)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (p, réal, source)

Ménard, Stéphane
1126 1983 Fiva (music)

Mendel, Stephen
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Mendelson, Susan
669 1976 SKIP TRACER (act)

Mendeluk, George
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (scen)
812 1978 STONE COLD DEAD (p, dir, scen)

893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (p, dir)
1155 1984 Loverboy (dir)

Mendicino, Gerry
603 1975 BRETHREN (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Mendizabal, Sergio
601 1975 SPANISH FLY (act)

Mendleson, Saul
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Meneray, Robert
636 1975 SHOOT (act)

Meney, Bernard
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1180 1984 ADRAMÉLECH (act)

Mengeon, Jean-Paul
185 1965 ILS SONT NUS (musique)

Mennonite Children's Choir
349 1970 THE SPIRIT OF '70 (music)

Meola, Emil
433 1972 SEIZURE (act)

Mercereau, Mauricette
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Mercier, Claudette
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (act)

Mercier, Denise
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Mercier, Dominic
1126 1983 Fiva (music)

Mercier, Guy
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR (p dél)

Mercier, Hélène
772 1978 FUIR (act)

Mercier, Jean-Daniel
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (musique)

Mercier, Julien
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Mercier, Marc
600 1975 BEAT (act)

Mercier, Nicole
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (act)

Mercier, Normand
561 1974 MUSTANG (son)
811 1978 CARO PAPA' (son)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (sound)
1174 1984 THE VINDICATOR (sound)

Mercier, Serge
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)

Mercier, Yves
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Merck, Ron
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (dir, scen)

Mercure, Marthe
410 1972 TAUREAU (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
1221 1985 Équinoxe (act)

Mercure, Michèle
222 1967 KID SENTIMENT (act)
233 1968 WOW (act)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
522 1974 SWEET MOVIE (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Mercure, Monique
151 1963 À TOUT PRENDRE (act)
163 1964 ASTATAÏON (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)
334 1970 FINALEMENT... (act)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
624 1975 L'ABSENCE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
722 1977 THE THIRD WALKER (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
822 1979 CONTRECOEUR (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1162 1984 Tramp At The Door (act)

Mercury, Craig
323 1970 FOXY LADY (act)

Meredith, Burgess
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)

Meredith, Iris
70 1937 MURDER IS NEWS (act)

Méril, Cora
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Meril, Macha
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Merkley, Gene
757 1978 BAD COMPANY (act)

Merner, George
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Merovitz, Shirley
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Merrifield, Don
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (act)

Merril, Judith
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Merrils, Barry
652 1976 GOLDENROD (act)

Méry, Daniel
364 1971 ISIS AU 8 (act)

Messe, Patrick
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Messier, Johanne
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)

Messier, M.
199 1966 MON OEIL (act)

Messier, Marc
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE (act)

Messier, Monique
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR (p)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (p, scén, source)

Messier, Normand
500 1973 VALSE À 3... (act)

Messinger, Jack
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)
248 1968 STEREO (act)
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

680 1976 RABID (act)
901 1979 SCANNERS (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Mestel, Stan
876 1979 Going For Broke (photo)

Mestroni, Diana
903 1979 HEY BABE! (act)

Metcalfe, Bob
1055 1982 DESERTERS (act)
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)

Metesky, George
303 1970 CHICAGO 70 (act)

Méthé, François
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Méthé, Jacques
527 1974 GINA (act)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (p dél)

Métivier, Serge
819 1979 CAUCHEMAR (musique)

Mettler, Alfred
1043 1982 SCISSERE (p)

Mettler, Peter
1043 1982 SCISSERE (p, dir, scen, photo, ed)
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (photo)
1141 1984 NEXT OF KIN (photo)

Metzger, Maurice
60 1936 FROM NINE TO NINE (sound)

Metzler, G.J.B.
1 1913 EVANGELINE (exec p)

Meunier, Jean
145 1962 POUR LA SUITE DU MONDE (musique)

Meunier, Jean-Claude
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Meunier, Marcel
937 1980 Médium Blues (act)

Meurin, Roy
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Meyer, Brent
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Meyer, Clara
248 1968 STEREO (act)

Meyer, Claudine
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (ed)

Meyer, David
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Meyer, John
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Meyer, Richard C.
115 1956 OEDIPUS REX (ed)

Meyer, Rosa
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Meyer, Tony
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Meyers, John
234 1968 KILL (sound)

Meyrink, Michelle
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Mézières, Myriam
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Michael, Alex
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)

Michael, Karin
1031 1981 TRACK TWO (assoc p, sound)
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (voice)

Michaël, Roger
187 1965 TI-KEN (voix)
300 1970 APRÈS-SKI (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Michaels, Joel B.
728 1977 THE SILENT PARTNER (p)
823 1979 THE CHANGELING (p)
919 1980 TRIBUTE (p)
990 1981 THE AMATEUR (p)
1025 1981 LOSIN' IT (exec p)

Michaels, Steve
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
850 1979 CRUNCH (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
901 1979 SCANNERS (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)
934 1980 GAS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Michaels, Sue
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Michaelson, Jonathan
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)

Michal, Ray
960 1980 THE GREY FOX (act)

Michaluk, Bill
282 1969 RAINY DAY WOMAN (sound)
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (son)

Michas, Jason
1110 1983 DRAW! (act)

Michau, Jacques
94 1949 DOCTEUR LOUISE (mont)

Michaud, Claude
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
284 1969 RED (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
502 1973 BINGO (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Michaud, Gilles
527 1974 GINA (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Michaud, Louise
624 1975 L'ABSENCE (mont)

Michaud, Marie
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (act)

Michaud, Omer
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Michel, Alain
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Michel, Albert
710 1977 LA MENACE (act)

Michel, Anne
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Michel, Dominique
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (scén, source, act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Michel, Ernest
951 1980 THRESHOLD (act)

Michel, Jacques
493 1973 AU BOUTT' (musique)

Michel, Raymond
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Michelle, Lilian
373 1971 COLD JOURNEY (act)
Michetti, Emidio
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
Micheyl, Mick
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (musique, act)
Michon, Yves
798 1978 CAP AU NORD (mont)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (p assoc)
1093 1983 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE (p)
Michot, Yolande
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
Micliarese, Anna
974 1980 CURTAINS (act)
Middleton, Agnes
1188 1985 AGNES OF GOD (act)
Midwicki, Marvin
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (act)
Migicovsky, Allan
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
609 1975 A SWEETER SONG (act)
Migicovsky, John
342 1970 INSIDE OUT (act)
Mignacco, Darlene
1183 1984 Psycho Girls (act)
Mignault, Hugues
364 1971 ISIS AU 8 (son)
369 1971 LA VIE RÊVÉE (son)
450 1973 BAR SALON (son)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (son)
511 1973 MISTASHIPU (son)
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2 (son)
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (sound)
548 1974 FRANC JEU (son)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (son)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (son)
628 1975 GENS D'ABITIBI (son)
681 1976 15 NOV (réal, son)
820 1979 LE QUÉBEC EST AU MONDE (réal, scén, re)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (réal, scén)
959 1980 LES ADEPTES (son)
Migneault, Guy
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
Migneault, Hugues
See/Voir Mignault, Hugues
Mignolet, Janine
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
Mignot, Louise
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
Mignot, Pierre
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (photo)
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (photo)
405 1972 C'EST VOTRE PLUS BEAU TEMPS! (photo)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (photo)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (photo)
590 1975 ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU (photo)
598 1975 MONSIEUR JOURNAULT (photo)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (photo)
625 1975 LA VEILLÉE DES VEILLÉES (photo)
643 1976 SURTOUT L'HIVER (photo)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (photo)
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (photo)
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (photo)
706 1977 LES VRAIS PERDANTS (photo)
738 1977 LA TOILE D'ARAIGNÉE (photo)
772 1978 FUIR (photo)
799 1978 CORDÉLIA (photo)
837 1979 FERMONT, P.Q. (photo)
866 1979 L'ESPACE D'UN ÉTÉ (photo)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (photo)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (photo)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (photo)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (photo)
1105 1983 MARIO (photo)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (photo)
1200 1985 ANNE TRISTER (photo)
Mihalka, George
858 1979 PINBALL SUMMER (dir)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (dir)
1040 1982 SCANDALE (réal)
1215 1985 The Blue Man (dir)
Mikael, Tedros
1189 1985 90 DAYS (act)
Mikitenko, Oleksandra
490 1973 MARICHKA (act)
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)
Mikitenko, Olexandra
See/Voir Mikitenko, Oleksandra
Miles, Deke
591 1975 THE MELTING POT (p, dir, scen, ed)
Miles, Jay
1032 1981 EVIL JUDGMENT (music)
Milhaupt, Charles
1188 1985 AGNES OF GOD (assoc p)
Milhorn, Richard
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)
Milićevic, Djordje
976 1980 Reckless (dir, scen)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (source)
Miljours, Diane
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
Millaire, Albert
163 1964 ASTATAÏON (act)
169 1964 LE MISANTHROPE (act)
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (narr)
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)
322 1970 L'EXIL (act)
561 1974 MUSTANG (act)
Milland, Ray
683 1976 THE UNCANNY (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
Millard, John
1088 1983 Undercurrents (act)
Millard, Kathy
900 1979 DEADLINE (act)
Millard, Muriel
561 1974 MUSTANG (act)
Miller, Albert
See/Voir Mills, Alan
Miller, Andrew Lord
811 1978 CARO PAPA' (act)
Miller, Beverlee
231 1968 THE PLASTIC MILE (act)
Miller, Brian
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
Miller, Carlyle
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)
Miller, Clarence 'Big'
982 1981 BIG MEAT EATER (act)
Miller, Dean R.
1025 1981 LOSIN' IT (act)
Miller, Dennis
595 1975 THE CLOWN MURDERS (photo)
812 1978 STONE COLD DEAD (photo)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (photo)
Miller, Dick
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Miller, Gorman
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Miller, Harvey
967 1980 HARRY TRACY (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Miller, Marsha
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Miller, Maxine
365 1971 RIP-OFF (act)
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)

Miller, Monique
106 1952 TIT-COQ (act)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)
758 1978 NINAN NITASSINAN (narr)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
922 1980 NOT A LOVE STORY (voice)

Miller, Peggy
58 1936 HOUSE IN ORDER (scen)
59 1936 LA MAISON EN ORDRE (scén)

Miller, Reg
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Miller, Robin
1169 1984 LOOSE SCREWS (photo)

Miller, Sherry
971 1980 UTILITIES (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Miller, Stephanie
874 1979 HOG WILD (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Miller, Stephen
874 1979 HOG WILD (exec p, source)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (p, source)

Miller, Stephen E.
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)
669 1976 SKIP TRACER (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Miller, Walter
21 1922 THE RAPIDS (act)

Millette, Jean-Louis
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (voix)
163 1964 ASTATAÏON (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (act)
1207 1985 POUVOIR INTIME (act)

Millette, Michel
851 1979 DIFFERENT SLOPES (nar)

Milligan, Helen
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)

Millington, James
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Millman, Edythe
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Millman, LeStrange
61 1936 SECRET PATROL (act)
62 1936 STAMPEDE (act)

Mills, Alan
100 1950 SON COPAIN (act)
120 1957 LES MAINS NETTES (act)

Mills, Alley
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Mills, Bill
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Mills, Mike
318 1970 TIKI TIKI (anim)

Mills, Robert
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Mills, Sarah
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)

Mills, Walter
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
449 1972 THE VISITOR (act)
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Mills-Cockell, John
434 1972 CARNIVALS (music)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (music)
678 1976 DEADLY HARVEST (music)
895 1979 MONDO STRIP (music)
902 1979 TERROR TRAIN (music)
912 1980 SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN (music)
1007 1981 HUMONGOUS (music)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (music)

Milne, Elizabeth Leigh
950 1980 VISITING HOURS (act)

Milord, François
819 1979 CAUCHEMAR (p, réal, scén, son, mont)

Milot, Louis-Philippe
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Milsjour, Vianny
600 1975 BEAT (musique)

Mimieux, Yvette
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Mina, Mina E.
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
711 1977 ONE NIGHT STAND (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
885 1979 HEAD ON (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
979 1980 BY DESIGN (act)

Minas, Susan
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)
618 1975 POINT OF NO RETURN (act)

Mincer, Alexandre
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (act)

Mingo-Sweeney, Richard
107 1953 COEUR DE MAMAN (p assoc)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (p assoc)

Mink, Ben
1190 1985 BIG DEAL (music)

Miou-Miou
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Miquet, Anne
1139 1984 A Life (act)

Mirchandani, Dillip
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)

Mirkovitch, Dushan M.
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (voice)

Mirmont, Roger
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Miron, Roger
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)

Mironowicz, Maria
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Mirowski, Maurice
331 1970 JUSTINE (act)
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (act)

Mirvish, Anne
1190 1985 BIG DEAL (act)

Mirvish, Edwin
200 1966 THE OFFERING (act)
Mischievious Endeavours
912 1980 SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN (music)
Misérany, Alain
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
Mishkin, Lee
1000 1981 HEAVY METAL (dir)
Misraki, Paul
94 1949 DOCTEUR LOUISE (musique)
Mitchell, Adrienne
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (act)
Mitchell, Ann
684 1976 FULL CIRLE (act)
778 1978 MURDER BY DECREE (act)
Mitchell, Bill
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
Mitchell, Chuck
622 1975 Kemek (act)
991 1981 PORKY'S (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)
Mitchell, David
1096 1983 RENO AND THE DOC (p, act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (p, scen)
1182 1984 Busted Up (p)
Mitchell, Eddy
859 1979 GIRLS (act)
Mitchell, J.
See/Voir McCallum, Jack
Mitchell, Gordon
456 1973 SING A COUNTRY SONG (exec p)
Mitchell, James
691 1977 THE DISAPPEARANCE (exec p)
Mitchell, James D.
255 1969 THE ACT OF THE HEART (ed)
384 1971 JOURNEY (ed)
Mitchell, John
778 1978 MURDER BY DECREE (sound)
Mitchell, John W.
764 1978 HEARTLAND REGGAE (p)
Mitchell, Joni
963 1980 Love (scen, music, act)
Mitchell, Ken
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (scen)
Mitchell, Lewis
526 1974 Franz (music)
Mitchell, Lucie
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
Mitchell, M. Dorothea
45 1929 A RACE FOR TIES (scen, act)
Mitchell, Mike
1088 1983 Undercurrents (photo)
Mitchell, Mildred
58 1936 HOUSE IN ORDER (act)
Mitchell, Ross
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
Mitchell, Roy
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (p)
Mitchell, Ruby
420 1972 SUMMERLUST (act)
Mitchell, Shawn N.
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)
Mitchell, Sherry
256 1969 EXPLOSION (act)
Mitchell, Steven
830 1979 THE INTRUDER (act)
Mitchell, Susan Conway
975 1980 HEARTACHES (act)
Mitchell, V.E.
449 1972 THE VISITOR (act)
Mitchell, W.O.
430 1972 ALIEN THUNDER (scen)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (source)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
Mitchell, William
733 1977 JUST JESSIE (act)
Mitchnick, Paul
1097 1983 HOOKERS ON DAVIE (photo)
1131 1984 LOW VISIBILITY (photo)
1193 1985 NO SAD SONGS (photo)
Mitchnik, Paul
716 1977 LOVE IN CANADA (act)
Mitchum, Jim
742 1977 BLACKOUT (act)
Mitchum, Robert
818 1979 AGENCY (act)
Miura, Yuichiro
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (source)
Miville, Lucie
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
Mizzoni, Rick
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (music)
Mlodzik, Arlene
248 1968 STEREO (act)
Mlodzik, Ronald
248 1968 STEREO (act)
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
680 1976 RABID (act)
Mlodzik, Walter
716 1977 LOVE IN CANADA (act)
Mnouchkine, Alexandre
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (p)
1217 1985 HOLD-UP (p)
Moder, James R.
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (exec p)
Modesto
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
Modine, Matthew
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
Moffat, Alain
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
Moffat-Lynch, Tony
277 1969 FLICK (act)
885 1979 HEAD ON (act)
Moffatt, Richard
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
Moffett, Maxwell
885 1979 HEAD ON (act)
Mofford, Sheila
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
Mogel, Leonard
1000 1981 HEAVY METAL (exec p)
Mograbi, Shlomo
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (co p)
Moguel, Julio
666 1976 JORNALEROS (re)
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (re, narr)
695 1977 TIERRA Y LIBERTAD (re)
Mohammed, Ayub
716 1977 LOVE IN CANADA (act)
Mohan, Peter
1190 1985 BIG DEAL (scen)
Mohawk, Frank
351 1971 UP URANUS! (act)
Moisan, Noël
93 1949 LE GROS BILL (act)
363 1971 ET DU FILS (act)
1011 1981 DOUX AVEUX (act)
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Moiselle, Frances
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Moiselle, Nuala
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Moisson, Jean-Luc
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Mokadi, Amos
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Mokry, Anthony W.
154 1963 THE NAKED FLAME (assoc p)

Molière
169 1964 LE MISANTHROPE (source)

Molina, Vidal
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (act)

Mollin, Fred
779 1978 FAST COMPANY (music)
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (music)
1029 1981 SPRING FEVER (music)
1169 1984 LOOSE SCREWS (music)

Mollison, Henry
61 1936 SECRET PATROL (act)

Molloy, Michael
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (photo)

Mollsworth, Tony
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Mololey, Michael
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
934 1980 GAS (act)

Molstedt, Byron
1101 1983 LOUISIANA (act)

Monaghan, Tish
979 1980 BY DESIGN (act)

Monahan, Brent
1013 1981 SPASMS (source)

Monahan, Dan
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Mondié, Michel
775 1978 SALUT! J.W. (act)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)

Mondor, Jacques
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR (p dél)

Mondou, Céline
655 1976 CONTEBLEU (act)

Monet, Michael
919 1980 TRIBUTE (act)

Monette, Francine
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

Monette, Gilbert
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Monette, Jacques
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Monette, Mario
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Monette, Olivier
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Monette, Richard
634 1975 FIND THE LADY (act)

Monfette, Claudine
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)
215 1967 OÙ ÊTES VOUS DONC (act)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)
362 1971 BULLDOZER (scén, act)

Monfette, Dolorès
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (act)

Monfils, Pierre
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)

Mong, William V.
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Mongeau, Julie
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)

Mongrain, Marie-Pierre
624 1975 L'ABSENCE (act)

Monks, Mary
474 1973 CHRISTINA (act)

Monnet, Philippe
330 1970 L'EXPLOSION (act)

Monreal, Carlos
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Monroe, Armand
580 1975 THE RUBBER GUN (act)
934 1980 GAS (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)

Monsieur Canada
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Montague, Brian
955 1980 INCUBUS (act)

Montal, George
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Montand, Yves
710 1977 LA MENACE (act)

Montavon, Max
185 1965 ILS SONT NUS (act)
331 1970 JUSTINE (act)

Monte, Fernando
737 1977 Born In My Eyes (dir, scen, act)

Monte, Pauline
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)

Monte, Vittorio
351 1971 UP URANUS! (act)

Monteils, Jean-Claude
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Montero, Pedro
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Montesano, Sam
934 1980 GAS (act)
1155 1984 Loverboy (act)

Montesano, Vittorio
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (scén)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (scen)

Montesi, Jorge
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (p, dir, scen, ed, act)
1181 1984 Birds Of Prey (p, dir, source, ed, act)

Montgomery, Belinda J.
635 1975 BREAKING POINT (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)

Montgomery, Ed
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Montgomery, Jim
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)

Montgrain, Maurice
68 1937 EN PAYS NEUFS (nar, musique, narr)
78 1939 EN PAYS PITTORESQUE (nar, musique, narr)

Montmarquette, Carole
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (musique)

Montmorency, André
150 1963 TROUBLE-FÊTE (voix)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Montpetit, Alain
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Montpetit, Jean-Guy
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (ed)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (ed)

Montrose, Ronnie
913 1980 POWDER HEADS (music)

Montsain, Victor
See/Voir Montesano, Vittorio

Monzas, Lucas
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (son)

Moore, Alice
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)

Moore, Brian
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (scen, source)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (scen)

Moore, Chris
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (sound)

Moore, Frank
366 1971 FACE-OFF (act)
531 1974 THE SUPREME KID (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
597 1975 THE FAR SHORE (act)
680 1976 RABID (act)
722 1977 THE THIRD WALKER (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)
1129 1983 THRILLKILL (act)

Moore, Gilbert
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Moore, Kevan
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Moore, Mavor
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
876 1979 Going For Broke (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
901 1979 SCANNERS (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Moore, Micki
323 1970 FOXY LADY (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Moore, Millie
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (ed)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (ed)

Moore, Rocky
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Moore, Roy
528 1974 BLACK CHRISTMAS (scen)
770 1978 RIEL (scen)
892 1979 THE LAST CHASE (scen)

Moore, Tedde
365 1971 RIP-OFF (act)
611 1975 SECOND WIND (act)
778 1978 MURDER BY DECREE (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Moore, Teddi
See/Voir Moore, Tedde

Moore, Terry
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Moores, Margaret
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Moorhead, Thomas
855 1979 APPLES OF GOLD (sound)

Moorman, Elizabeth
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Morais, Jean-Guy
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Morales, Hector
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Morales, Santos
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Moran, Austin
55 1935 UNDER COVER (act)

Moran, Jim
141 1961 THE MASK (act)

Morand, Francine
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
393 1971 ULTIMATUM (act)
428 1972 THE PYX (act)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Morand, Julie
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)

Moranda, Angela
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Morange, Thérèse
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
428 1972 THE PYX (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
1071 1982 SONATINE (act)

Moranis, Rick
1075 1982 STRANGE BREW (dir, scen, act)

Morawetz, Oscar
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (music)

Morden, Rik
880 1979 THE PIT (ed)

More, Kenneth
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (act)

More, Maryline
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)

Morean, Dusty
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Moreau, Jean-Guy
371 1971 IXE-13 (act, narr)
395 1971 LES COLOMBES (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
543 1974 VIE D'ANGE (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)
1040 1982 SCANDALE (act)
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT (act)

Moreau, Jean-Marie
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Moreau, Jeanne
459 1973 JE T'AIME (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)

Moreau, Michel
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS (réal, scén)
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE (p, réal, scén)
783 1978 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES (p, réal, scén)
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE (réal, scén)
999 1981 LES TRACES D'UN HOMME (p, réal, re)
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT (p, réal, scén)

Moreau, Muguette
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Moreau, Paul
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Moreau, Philomène
354 1971 CORPS ET ÂME (act)

Moreau, Sylvie
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Morelle, Denise
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
363 1971 ET DU FILS (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Morelli, Tony
1135 1984 WALLS (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Morello, Dedena
143 1960 ACCADE IN CANADA (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)

Morency, Alain
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (act)

Morency, Jacques
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)

Morency, Johanne
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Moreno, Ruben
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)

Morenzie, Leon
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
389 1971 EVER AFTER ALL (act)

Moretti, Nancy
903 1979 HEY BABE! (act)

Morey, Harry T.
21 1922 THE RAPIDS (act)

Morey, Walt
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (source)

Morgan, Al
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (act)

Morgan, Brian
1159 1984 JUNIOR (act)

Morgan, Dean
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (music)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (music)

Morgan Doug
876 1979 Going For Broke (act)

Morgan, John
318 1970 TIKI TIKI (scen)

Morgan, Liz
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)

Morgan, Marjorie
729 1977 MARIE-ANNE (source)

Morgenstern, Stephanie
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

Morice, Michèle
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Moride, Roger
180 1965 PLAYGIRL KILLER (photo)
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (photo)
389 1971 EVER AFTER ALL (photo)
406 1972 LA MAÎTRESSE (photo)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (photo)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (photo)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (photo)
511 1973 MISTASHIPU (photo)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (photo)
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2 (photo)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (photo)
758 1978 NINAN NITASSINAN (photo)
759 1978 MUSHUAU INNU (photo)
760 1978 INNIUM NIPATAKANU (photo)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (photo)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (photo)

Morin, André
819 1979 CAUCHEMAR (source)

Morin, Francyne
961 1980 BLACK MIRROR (act)

Morin, Gabriel
187 1965 TI-KEN (act)

Morin, Ginette
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

Morin, Jacques
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)

Morin, Jean P.
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (scén)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (scén)

Morin, Jean-Luc
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)

Morin, Kathy
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (sound)

Morin, Louis-Michel
1187 1985 LE MATOU (act)

Morin, Lucien
536 1974 NAHANNI VALLÉE DES HOMMES SANS TÊTES (son)

Morin, Marie-Josée
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)

Morin, Michel
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Morin, Nicole
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)
323 1970 FOXY LADY (act)
867 1979 HOT DOGS (act)

Morin, Normand
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Morin, Oscar
93 1949 LE GROS BILL (act)

Morin, Paul
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (photo)

Morin, Pierre
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)

Morin, Robert
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)

Morin, Roland
187 1965 TI-KEN (act)

Morissette, Jean-Marc
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)

Morlaas, Thierry
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE (son)
957 1980 LE GOÛT DU MIEL (son)

Morley, Glenn
1216 1985 OVERNIGHT (music)

Morone, Teresa
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Morone, Tony
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Morot, Adrien
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Moroziuk, Michael
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Morricone, Ennio
847 1979 NOUVELLES RENCONTRES (musique)
854 1979 L'OEIL (musique)
1067 1982 LE RUFFIAN (musique)

Morris, Anita
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Morris, David
795 1978 Dilemma (sound)

Morris, George
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN (narr)

Morris, James D.
712 1977 HOME TO STAY (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Morris, Josh
1155 1984 Loverboy (act)

Morris, Maggie
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Morris, Mary
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Morris, Peter
516 1973 DREAMLAND (re)

Morris, Ras Lee
764 1978 HEARTLAND REGGAE (nar, voice)

Morris, Reginald H.
142 1961 DRYLANDERS (photo)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (photo)
611 1975 SECOND WIND (photo)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (photo)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (photo)
712 1977 HOME TO STAY (photo)
729 1977 MARIE-ANNE (photo)
778 1978 MURDER BY DECREE (photo)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (photo)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (photo)
898 1979 PHOBIA (photo)
919 1980 TRIBUTE (photo)
942 1980 MURDER BY PHONE (photo)
963 1980 Love (photo)
991 1981 PORKY'S (photo)
1059 1982 PORKY'S II (photo)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (photo)

Morrisette, Robert
1040 1982 SCANDALE (act)

Morrison, Arthur
1 1913 EVANGELINE (act)

Morrow, Arthur
96 1949 SÉRAPHIN (musique)

Morrow, John
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (dir, scen)

Morrow, Robert
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Morse, Barry
448 1972 TO KILL THE KING (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
653 1976 ONE MAN (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
770 1978 RIEL (act)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Morse, Hayward
818 1979 AGENCY (act)

Mortensen, Elisabeth
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Morter, Mary
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
442 1972 RUNNING TIME (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
676 1976 CATHY'S CURSE (act)
857 1979 SUZANNE (act)

Mortifee, Ann
860 1979 SURFACING (music)

Mortifee, Jane
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Mortil, Janne
823 1979 THE CHANGELING (act)

Mortinez, Raphael
795 1978 Dilemma (music)

Morton, Guy
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (scen, source)

Morton, Marjorie
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

Morton, Orde
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Morton, Paul
606 1975 WILDERNESS TRAILS (exec p)

Morton, Randy
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Morton, Rob
1177 1984 Regeneration (act)

Morton, William C.
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Moscato, Francesco
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

Moseley, Peter
190 1966 WARRENDALE (ed)

Moses
670 1976 METAL MESSIAH (music)

Moses, Michele
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (sound)

Moses, Sam
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
1176 1985 BIG DEAL (act)

Mosher, Len
669 1976 SKIP TRACER (act)

Moss, Christopher
967 1980 HARRY TRACY (act)

Mossley, Robin
976 1980 Reckless (act)
1055 1982 DESERTERS (act)

Mostel, Zero
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Mostovoy, Michelle
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Motion, Commander
See/Voir Massenberg, George

Motrich, Sam
729 1977 MARIE-ANNE (act)
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Motu, Michel
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Mouat, Rebel
64 1936 VENGEANCE (act)
70 1937 MURDER IS NEWS (act)

Mouffe
See/Voir Monfette, Claudine

Moulten, Elizabeth
840 1979 PARALLELS (act)

Mounier, Colin
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (photo)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (photo)

Mount, Boyd
43 1929 THE WHITE ROAD (act)

Mount, Kathleen
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)

Mountford, Tony
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (photo)

Moushumi
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Mousseau, Catherine
See/Voir Mousseau, Katerine

Mousseau, Katerine
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
284 1969 RED (act)
337 1970 LES MÂLES (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
527 1974 GINA (act)
566 1974 JOS CARBONE (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Mousseau, Wayne
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Mousso, Dyne
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (narr)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (voix)

Moustaki, Georges
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (act)

Mouton, Pierre
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Moyle, Alan B.
See/Voir Moyle, Allan

Moyle, Allan
438 1972 MONTREAL MAIN (p, scen, act)
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)
580 1975 THE RUBBER GUN (p, dir, scen, act)
619 1975 EAST END HUSTLE (assoc p, scen, act)
680 1976 RABID (act)
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)

Mucci, David
872 1979 PROM NIGHT (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Mudry, Elizabeth
818 1979 AGENCY (act)
901 1979 SCANNERS (act)

Muehl, Otto
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Mukherjee, Indrani
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Mulcahy, Jack
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)

Mulcahy, Sean
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Mulholland, Brendhan
47 1930 CINDERELLA OF THE FARMS (act)

Mulholland, David
830 1979 THE INTRUDER (act)

Mulholland, George
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (sound)
342 1970 INSIDE OUT (sound)
408 1972 WEDDING IN WHITE (sound)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (sound)

Mulholland, Mark
1201 1985 NO SURRENDER (act)

Mulholland, Paul
248 1968 STEREO (act)
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Mullan, Keith
933 1980 A WAR STORY (act)

Muller, Wolfgang
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Mulligan, Gerry
710 1977 LA MENACE (musique)

Mulligan, Terry David
474 1973 CHRISTINA (act)
531 1974 THE SUPREME KID (act)

Mullins, Helen
653 1976 ONE MAN (act)

Mulot, Claude
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (réal, scén)

Mumford, Marre
739 1977 I, MAUREEN (act)

Munger, Léo
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Muni, Roger
710 1977 LA MENACE (act)

Munn, Larry
1088 1983 Undercurrents (sound)

Muñoz, Julian
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Munro, Grant
507 1973 A STAR IS LOST! (act)

Munro, Isabel
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (act)

Munro, Neil
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Munro, Robert
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)

Munson, Warren
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Murchison, Jim
742 1977 BLACKOUT (act)
850 1979 CRUNCH (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Murdoch, Bill
960 1980 THE GREY FOX (act)

Murdoch, Bradford
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Murgaski, Stephanie
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Murikami, Jimmy T.
1000 1981 HEAVY METAL (dir)

Murley, Allan
876 1979 Going For Broke (act)

Murphy, Charles
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (act)

Murphy, Connie
1115 1983 St. Louis Square (act)

Murphy, Denis
83 1946 BUSH PILOT (act)

Murphy, Dick
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Murphy, Elizabeth
416 1972 SLIPSTREAM (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)

Murphy, Fred
1117 1983 THE GLITTER DOME (photo)

Murphy, Jack F.
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (p)
858 1979 PINBALL SUMMER (p)

Murphy, Jean
979 1980 BY DESIGN (act)

Murphy, Lilia
867 1979 HOT DOGS (act)

Murphy, Michael
876 1979 Going For Broke (act)

Murphy, Patricia
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)

Murphy, Renee
1178 1984 Flying (act)

Murphy, Richard
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (scen)

Murphy, Roger
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Murphy, Rosemary
353 1971 A FAN'S NOTES (act)

Murphy, Tatanya
940 1980 TULIPS (act)

Murray, Annette
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Murray, Ashley
282 1969 RAINY DAY WOMAN (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (assoc p)

656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (p)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (p assoc)

Murray, Beverley
522 1974 SWEET MOVIE (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
676 1976 CATHY'S CURSE (act)

Murray, Beverly
See/Voir Murray, Beverley

Murray, Bill
787 1978 MEATBALLS (act)

Murray, Daniel
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (act)
857 1979 SUZANNE (act)

Murray, David
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Murray, Elizabeth
857 1979 SUZANNE (act)

Murray, George
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Murray, Guillaume
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

Murray, Jim
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Murray, Lee
792 1978 CITY ON FIRE (act)
818 1979 AGENCY (act)
853 1979 DEATH SHIP (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
901 1979 SCANNERS (act)

Murray, Maité
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

Murray, W.W.
53 1934 LEST WE FORGET (dir, nar, ed)

Murray, Yvonne
927 1980 MELANIE (act)

Muse, Étiennette
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (mont)
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (mont)

Musgrave, Dave
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Musser, Larry
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
1110 1983 DRAW! (act)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Mussolini, Alessandro
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)

Musy, Jean
852 1979 TANYA'S ISLAND (music)

Muszynski, Jan
785 1978 CROSSBAR (act)

Mutatof, A.M.
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Mveme, Charlie
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Mwambulukutu, Ulli
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Myers, Alex
54 1935 THE KING'S PLATE (ed)
55 1935 UNDER COVER (ed)

Myers, Stanley
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (music)
955 1980 INCUBUS (music)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (music)

Mykytiuk, Lubomyr
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Myles, Dee
427 1972 U-TURN (act)

Mylrea, Debra
669 1976 SKIP TRACER (act)

Myrand, Robert
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Myrivilis, Stratis
159 1964 LYDIA (source)

Myron, André
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Myron, George
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

N

Nabereznyj, Marta
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Nablo, Don
652 1976 GOLDENROD (act)

Nadeau, André
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)

Nadeau, Bill
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (music)

Nadeau, Claire
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Nadeau, Jules
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (re)

Nadeau, Marthe
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
557 1974 Salut Philibert (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Nadeau, Michel-Antoine
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Nadeau, Pierre
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (narr)
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (narr)

Nadeem
1003 1981 DOOR-DESH (act)
1133 1984 KAMYABI (act)

Nadiuska
601 1975 SPANISH FLY (act)

Nadler, Peter J.
420 1972 SUMMERLUST (exec p)

Nadon, Claire
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)
1151 1984 MEMOIRS (act)

Nadon, Guy
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)

Nagle, Pat
788 1978 THE TOMORROW MAN (sound)

Naha, Ed
1106 1983 ODD BALLS (scen)

Nairne, Suzanne
669 1976 SKIP TRACER (act)

Naisy, Myriam
818 1979 AGENCY (act)

Najee-Ullah, Mansoor
941 1980 THE BURNING (act)

Nalbach, Daniel
1115 1983 St. Louis Square (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Nalee, Elaine
946 1980 KELLY (act)

Nama, Joseph Henri
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (réal, scén, source)

Nanna
1133 1984 KAMYABI (act)

Nantel, Louise
921 1980 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE! (réal)

Nantel, Monik
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)

Nantel, Pierre
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)

Napier, Eve
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Naples, Denise
867 1979 HOT DOGS (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Napoléoni, Marcel
793 1978 L'ANGE GARDIEN (musique)

Nardi, Nick
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Nardi, Toni
934 1980 GAS (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL (act)

Nardini, Tom
1028 1981 SIEGE (act)

Narizzano, Silvio
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (source)
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (dir)

Nash, Kate
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Nash, Walter
1088 1983 Undercurrents (act)

Nasimok, Briane
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
934 1980 GAS (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Nason, Kent
1145 1984 FIRST STOP, CHINA (photo)

Natarelli, Rocco
975 1980 HEARTACHES (act)

Natovitch, Danny
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (sound)

Natsios, Christos
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Nattral, Andy
483 1973 THE INBREAKER (act)

Natwick, Myron
785 1978 CROSSBAR (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Naubert, Nathalie
127 1958 LES 90 JOURS (act)
317 1970 PILE OU FACE (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)

Naud, Danielle
312 1970 STOP (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
557 1974 Salut Philibert (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)

Naudon, Jean-François
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (mont)

Naughton, David
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Naughton, James
611 1975 SECOND WIND (act)

Nault, Claire
754 1978 L'HIVER BLEU (act)

Nault, Rick
600 1975 BEAT (musique)

Navarra, Noci
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Navin, John P. Jr.
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Nawrocki, Carol
1158 1984 Twin Dragon Encounter (act)

Nazareth
1000 1981 HEAVY METAL (music)

Ndo, Daniel
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Nedjar, Claude
994 1981 LA GUERRE DU FEU (p assoc)

Needles, William
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
1013 1981 SPASMS (act)

Neeman, Hanna
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Ne'eman, Itzhak
993 1981 PARADISE (act)

Nège, Sylvie
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Negin, Louis
115 1956 OEDIPUS REX (act)
211 1967 THE ERNIE GAME (act)
680 1976 RABID (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
900 1979 DEADLINE (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)

Negri, Paul
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (act)

Neidik, Abbey Jack
1114 1983 DARK LULLABIES (p, dir, ed)

Neil, Louisette
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (p)

Neill, Diane
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Neill, Sam
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Neilson, Bonnie
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Neilson, Philip
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Nelligan, Kate
910 1980 MR. PATMAN (act)

Nelson, Barrie
1000 1981 HEAVY METAL (dir)

Nelson, Carl
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Nelson, Hugh
442 1972 RUNNING TIME (act)

Nelson, Ida
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (scen)

Nelson, Jay
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Nelson, Katia
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Nelson, Lenny
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

Nelthorpe, Malcolm
504 1973 LA GAMMICK (act)
680 1976 RABID (act)
742 1977 BLACKOUT (act)

806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
818 1979 AGENCY (act)
850 1979 CRUNCH (act)
901 1979 SCANNERS (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
934 1980 GAS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Nemeth, Janos
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Nemetz, Howard
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Neny, Jean
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (son)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (sound)

Neny, Patricia
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (mont)

Neogy, Chitra
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Neray, George
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Neri, Miguel
1110 1983 DRAW! (act)

Nesbitt, Cathleen
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Nesbitt, Margo
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Nesis, Lawrence S.
787 1978 MEATBALLS (assoc p)
792 1978 CITY ON FIRE (assoc p)
826 1979 YESTERDAY (assoc p)
850 1979 CRUNCH (assoc p)
853 1979 DEATH SHIP (assoc p)
867 1979 HOT DOGS (assoc p)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (assoc p)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (assoc p)
940 1980 TULIPS (assoc p)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (assoc p)
975 1980 HEARTACHES (assoc p)
993 1981 PARADISE (assoc p)
1000 1981 HEAVY METAL (assoc p)
1019 1981 COVERGIRL (assoc p)
1029 1981 SPRING FEVER (exec p)
1030 1981 VIDEODROME (assoc p)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (assoc p)
1096 1983 RENO AND THE DOC (exec p)
1109 1983 DIVINE LIGHT (exec p)

Nesis, Zack
1155 1984 Loverboy (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Nesterenko, Natelie
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Nettleton, Lois
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (act)

Neu, Howard
1059 1982 PORKY'S II (act)

Neubauer, Ursula
867 1979 HOT DOGS (act)

Neufeld, Clarence
486 1973 SEXCULA (p, act)

Neufeld, Martin
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (act, narr)
1115 1983 St. Louis Square (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

Neufeld, Peter
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Neumann, Allan
742 1977 BLACKOUT (act)

Neumann, Gillian
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Neurrisse, Pierre
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (p dél)

Neustaedter, Paul
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Nevard, Andrew
1220 1985 Daughter Of Thanatos (photo)

Neves, José
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (act)

Nevette, John
122 1957 WOLF DOG (act)

Neville, John
770 1978 RIEL (act)

Nevins, Claudette
141 1961 THE MASK (act)

Nevlon, Julie
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

New, Robert
872 1979 PROM NIGHT (photo)

Newark, Paul
975 1980 HEARTACHES (act)

Newberg-Lehman, Beverly
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Newby, Ian
614 1975 THE KEEPER (act)

Newfield, Sam
54 1935 THE KING'S PLATE (dir)
55 1935 UNDER COVER (dir)
122 1957 WOLF DOG (p, dir)
123 1957 FLAMING FRONTIER (p, dir)

Newley, Anthony
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)

Newman, Barry
792 1978 CITY ON FIRE (act)

Newman, Sydney
971 1980 UTILITIES (assoc p)

Newmeyer, Fred
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (dir)

Newsome, Gord
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Newton, Christopher
1019 1981 COVERGIRL (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Newton, Dominic
1019 1981 COVERGIRL (act)

Newton, Frank
39 1928 HIS DESTINY (act)

Newton, Jack
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (act)
21 1922 THE RAPIDS (act)

Newton, John
1013 1981 SPASMS (co p)

Newton, Sally Anne
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Newton, Trevor
323 1970 FOXY LADY (act)

Nexus
384 1971 JOURNEY (music)
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (music)

Neya, Viviane
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)

Ngandi, François Messi
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Ngono, Suzanne
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Nichol, B.P.
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Nichol, Cecil
58 1936 HOUSE IN ORDER (act)
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)

Nichol, Harrold
1156 1984 MY KIND OF TOWN (act)

Nichol, Richard
776 1978 GOING THE DISTANCE (sound)
850 1979 CRUNCH (sound)

867 1979 HOT DOGS (sound)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (sound)
903 1979 HEY BABE! (sound)
1017 1981 THE KID WHO COULDN'T MISS (sound)
1205 1985 SITTING IN LIMBO (sound)

Nichol, Robert
229 1968 FAÇADE (photo)
933 1980 A WAR STORY (photo)

Nichols, Allan
951 1980 THRESHOLD (act)

Nichols, Dave
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)

Nichols, Nick
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
829 1979 THE ARCTIC ADVENTURE (voice)
885 1979 HEAD ON (act)
1053 1982 RING OF POWER (voice)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)
1166 1984 WHODUNIT (act)

Nicholson, David
121 1957 A DANGEROUS AGE (ed)
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (ed)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (ed)
546 1974 SUDDEN FURY (ed)
887 1979 CIRCLE OF TWO (ed)
910 1980 MR. PATMAN (ed)
946 1980 KELLY (ed)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (ed)

Nicholson, Dr. William
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Nicholson, Janice
974 1980 CURTAINS (act)

Nicholson, Jim
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Nichtern, David
586 1975 WHITE LINE FEVER (music)

Nickelt, Lisa
676 1976 CATHY'S CURSE (act)

Nicklas, Wayne
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Nicks, Stevie
1000 1981 HEAVY METAL (music)

Nicol, Alex
288 1969 HOMER (act)

Nicol, Ruth
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Nicolas, Paul
See/Voir Schaarwächter, Lutz

Nicolas-Étienne, Lionel
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Nicolov, Yordan
282 1969 RAINY DAY WOMAN (sound)
413 1972 TONI, RANDI, & MARIE (sound)

Nicolson, Gary
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Nielsen, David
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Nielsen, Leslie
770 1978 RIEL (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Nielsen, Richard
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (p dél)
1016 1981 THE WARS (p)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (re)

Nielsen, Rick
1053 1982 RING OF POWER (music)

Nielson, Brenda
891 1979 OUT OF THE BLUE (scen)
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Nietzche, Jack M. Jr.
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Nieva, Alfonso
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (photo)

Nigra, Pat
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Nigrini, Ron
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Nigro, Michael
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Nijboer, Donald
1137 1984 KNOCK! KNOCK! (act)

Nikas, George
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Niko
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (musique)

Nikolakopoulos, Christina
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Nikolakopoulos, Panos
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Nimmons, Phil
121 1957 A DANGEROUS AGE (music)
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (music)

Nincheri, Roland
818 1979 AGENCY (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
874 1979 HOG WILD (act)
901 1979 SCANNERS (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)
934 1980 GAS (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Niogret, Hubert
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (p)

Niquette, Richard
826 1979 YESTERDAY (act)
937 1980 Médium Blues (act)
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Nirenberg, Les
373 1971 COLD JOURNEY (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
442 1972 RUNNING TIME (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
744 1977 THE CHAMPIONS (re)

Nirgad, Liron
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Nirmal
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Nishihata, Jesse
702 1977 THE INQUIRY FILM (dir)
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Nishizaki, Hideo
863 1979 THE LOVERS' EXILE (sound)

Nissen, Frank
1053 1982 RING OF POWER (anim)

Nitai, Nico
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Niven, David
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Nivette, Suzanne
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Nix, Ron
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Nixon, Lester
142 1961 DRYLANDERS (act)

Nobels, Billy
429 1972 THE RAINBOW BOYS (sound)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (sound)
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (sound)

Nobert, Bernard
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (photo)

Noble, John W.
15 1921 BIG TIMBER (p, dir)

Noble, Judy
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Noble, Robert
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Noble, Sharon
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Noble, Thom
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (ed)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (ed)

Nobrega, Michael
876 1979 Going For Broke (exec p)

Noël, Cédric
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Noël, Diane
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)

Noël, Gilles
822 1979 CONTRECOEUR (scén)

Noël, Hubert
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)
676 1976 CATHY'S CURSE (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Noël, Jean-Guy
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (réal, scén)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (réal, scén)
822 1979 CONTRECOEUR (réal, scén)

Noël, Magali
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)

Noël, Michel
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)

Noël, Paolo
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)

Noise Boys Inc.
1106 1983 ODD BALLS (sound)

Noiseux, Lise
375 1971 LES SMATTES (scén)

Nolan, Leland
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (co p)
682 1976 ANGELA (p)

Nolan, Louise
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX (act)

Nolan, Willi
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Nold, Werner
145 1962 POUR LA SUITE DU MONDE (mont)
153 1963 JUSQU'AU COU (son)
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (mont)
169 1964 LE MISANTHROPE (mont)
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (mont)
176 1965 COMMENT SAVOIR... (mont)
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (mont)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (mont)
208 1966 GROS-MORNE (mont)
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (mont)
322 1970 L'EXIL (mont)
371 1971 IXE-13 (mont)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (mont)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (mont)
504 1973 LA GAMMICK (mont)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (mont)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (mont)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (mont)
698 1977 DERRIÈRE L'IMAGE (mont)
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (mont)
1090 1983 COMME EN CALIFORNIE (mont)
1105 1983 MARIO (mont)
1208 1985 Ô PICASSO (mont)

Nold, Yrène
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (p)

Noles, Pierre
222 1967 KID SENTIMENT (musique)
387 1971 L'APPARITION (musique)

Nolet, Jean-Paul
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN (narr)

Nolin, Marie-Claire
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (act)
317 1970 PILE OU FACE (act)

Nolin, Patricia
160 1964 LA TERRE À BOIRE (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Nonen, Rose
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Norbert, Henri
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)
240 1968 VALÉRIE (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)

Nordgren, Don
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Norman, Craig
1220 1985 Daughter Of Thanatos (act)

Norman, Eve
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)

Norman, Roger
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)

Norman, Rolla
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Normand, Gilles
166 1964 LA CORDE AU COU (act)

Normand, Jacques
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
183 1965 YUL 871 (act)
185 1965 ILS SONT NUS (act)
334 1970 FINALEMENT... (act)
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Normandin, Jean-Guy
261 1969 A MATTER OF FAT (sound)
308 1970 PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD (son)
359 1971 DANS NOS FORÊTS (son)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (son)
959 1980 LES ADEPTES (son)
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (sound)
1114 1983 DARK LULLABIES (sound)

Normandin, Nancy
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (act)

Normandin, Pierre
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Noro, Line
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Norris, Peter Plunkett
474 1973 CHRISTINA (act)

North, Alex
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (music)
North, Steven
288 1969 HOMER (p)
1109 1983 DIVINE LIGHT (p)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (exec p)
Northcote, Charles
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
Norton, B.W.L.
1025 1981 LOSIN' IT (scen, source)
Norton, Eleanor Elias
879 1979 DIRTY TRICKS (scen)
Norton, William Sr.
879 1979 DIRTY TRICKS (scen)
Nosovenko, Mike
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI (act)
Nosovenko, Vera
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI (act)
Nouveau, Denis
1135 1984 WALLS (act)
Novak, John
1215 1985 The Blue Man (act)
Novak, Pedro
438 1972 MONTREAL MAIN (sound)
Novak, Rebecca Lynn
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
Noveck, Fima
857 1979 SUZANNE (ed)
Nowak, John
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
Noyes, Joanna
200 1966 THE OFFERING (act)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
635 1975 BREAKING POINT (act)
Nozawa, Kinshi
863 1979 THE LOVERS' EXILE (act)
Ntolo, Hubert
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)
Nuckle, Denis
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
Nuffer, Joel
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (assoc p)
Nugent, Thomas
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
Nunes, Maxine
869 1979 SEASONS IN THE SUN (act)
Nunn, William
277 1969 FLICK (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)
Nurse, William
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)
Nuttall, Harry
702 1977 THE INQUIRY FILM (photo)
Nuyen, Diane
869 1979 SEASONS IN THE SUN (ed)
Nye, Carroll
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)
Nye, G. Raymond
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)
Nykvist, Sven
1188 1985 AGNES OF GOD (photo)
Nylund, Sylvia
669 1976 SKIP TRACER (act)
Nyznik, Bruce
422 1972 AUGUST AND JULY (music)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (music)

O

Oakman, Wheeler
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (act)
54 1935 THE KING'S PLATE (act)
55 1935 UNDER COVER (act)
Oatman, Patti
416 1972 SLIPSTREAM (act)
818 1979 AGENCY (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
O'Bannon, Dan
1000 1981 HEAVY METAL (source)
O'Beirn, Tadriac
1164 1984 DOWNTIME (act)
Oberding, Laurie
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
Oboler, Arch
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (p, dir, scen, source)
Obomsawin, Alanis
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)
O'Brian, Peter
530 1974 ME (p)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (p)
693 1977 OUTRAGEOUS! (assoc p)
723 1977 BLOOD & GUTS (p)
779 1978 FAST COMPANY (p)
960 1980 THE GREY FOX (p)
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (p)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (p)
O'Brien, Edna
963 1980 Love (scen)
O'Brien, "Mad Dog"
396 1972 ANOMIE (act)
O'Byrne, Frank
11 1919 POLLY AT THE CIRCUS (photo)
43 1929 THE WHITE ROAD (photo)
O'Callaghan, Tim
669 1976 SKIP TRACER (act)
O'Calloghan, Cal
200 1966 THE OFFERING (act)
Ochoa, Romeo
1110 1983 DRAW! (act)
O'Christopher, C.R.
See/Voir Crowe, Christopher
O'Connell, Maura
1028 1981 SIEGE (p, dir)
1121 1983 DEFCON-4 (p)
O'Connor, Candace
603 1975 BRETHREN (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)
O'Connor, Deavis
See/Voir O'Connor, Dennis
O'Connor, Dennis
715 1977 The Slavers (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1028 1981 SIEGE (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1071 1982 SONATINE (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
O'Connor, Glynnis
927 1980 MELANIE (act)
O'Connor, Tom
715 1977 The Slavers (act)
O'Connors, Susan
877 1979 HIGHPOINT (act)
Oczko, Michael
1135 1984 WALLS (music)
O'Daniel, Rosemary
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
Odjig, Allison
1197 1985 VISAGE PÂLE (act)
O'Donnell, Leo
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (sound)
O'Donnell, Tara
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

O'Dwyer, Heather
1139 1984 A Life (act)

O'Farrell, Marc
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (musique)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (musique)

Offenbach
362 1971 BULLDOZER (musique)
397 1972 24 HEURES OU PLUS... (musique)
822 1979 CONTRECOEUR (musique)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (musique)

Oganesoff, Nobuko
433 1972 SEIZURE (ed)

Ogilvie, Jack W.
83 1946 BUSH PILOT (assoc p, dir, ed)

Ogner, Donald
182 1965 WINTER KEPT US WARM (sound)

Ohama, Natsuko
821 1979 TITLE SHOT (act)

O'Hara, Catherine
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
1053 1982 RING OF POWER (voice)

O'Hara, Gerry
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (dir)

O'Hara, Kenneth
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (scen)
21 1922 THE RAPIDS (scen)
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (scen)

O'Hara, Laura
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

O'Hara, Mary
284 1969 RED (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)

O'Hara, Sharon
284 1969 RED (act)

Ohashi, Rene
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (photo)
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (photo)
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (photo)

Ohayan, Albert
1220 1985 Daughter Of Thanatos (sound)

Ohayon, Charles
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (p)

O'Hearn, Mona
288 1969 HOMER (act)

Okani, Rosalie
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Okazaki, Kozo
863 1979 THE LOVERS' EXILE (photo)

O'Keefe, Dennis
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

O'Keefe, Neil
84 1946 WHISPERING CITY (act)

Okubo, Myako
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Olafson, Mark
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Olanick, Natalie
1043 1982 SCISSERE (act)

Olch, Andrea
979 1980 BY DESIGN (act)

Oleander, Bill
486 1973 SEXCULA (act)

O'Leary, Véronique
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR (act)

Olek, Henry
940 1980 TULIPS (scen)

Oleksiak, Dick
665 1976 JIMMY PLAYING WITH TIME (scen)
900 1979 DEADLINE (scen)

Oleksiuk, Leonid L.
490 1973 MARICHKA (act)

Olenych, Walter
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Olford, Lloyd
1154 1984 BAYO (act)

Oligny, Huguette
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
411 1972 KAMOURASKA (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Oliphant, Craig
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Oliphant, Robert
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Oliphant, Steve
420 1972 SUMMERLUST (act)

Oliver, Annie
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (narr)

Oliver, H. Thomas
1 1913 EVANGELINE (photo)

Oliver, Marie
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Oliver, Michael
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Oliver, Nancy
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)

Oliver, Pita
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)

Oliveros, Ramiro
601 1975 SPANISH FLY (act)

Olivier, Christine
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Oliviero, Silvio
1183 1984 Psycho Girls (act)

Olliffe, Jack
340 1970 THE PROUD RIDER (act)

Ollis, May
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Olmedo, Cachorro
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Olscamp, Pierre
600 1975 BEAT (act)

Olsen, Dana
1063 1982 GOING BERSERK (scen)

Olsen, Ollie
531 1974 THE SUPREME KID (act)

Olson, Bernice
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Olson, Broderick
1110 1983 DRAW! (act)

Olson, Eric
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Olson, Julian
580 1975 THE RUBBER GUN (sound)
619 1975 EAST END HUSTLE (sound)
769 1978 MATAN A MI MAÑUNGO! (son)

Olstrom, Curzon
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Olteanu, Draga
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (act)

O'Meara, Brian
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Omeasoo, Gail
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Ond Ond, Dieudonné
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (act)

Ondaatje, Michael
495 1973 THE CLINTON SPECIAL (dir, ed)

O'Neal, Patrick
448 1972 TO KILL THE KING (act)

O'Neal, Tatum
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

O'Neil, Johnny
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
1155 1984 Loverboy (act)

O'Neill, Barry
5 1917 POWER (dir)
6 1917 THE MARRIAGE TRAP (dir)

O'Neill, Jennifer
901 1979 SCANNERS (act)

O'Neill, Louis
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

O'Neill, Raymond
603 1975 BRETHREN (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Ong, José
703 1977 OMBRES DE SOIE (act)

Onishchuk, Andre
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Ontkean, Michael
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Oomes, Hans
259 1969 AFTER MR. SAM (sound)
270 1969 DON MESSER HIS LAND AND HIS MUSIC (sound)
301 1970 ENCOUNTER ON URBAN ENVIRONMENT (sound)
373 1971 COLD JOURNEY (sound)
389 1971 EVER AFTER ALL (sound)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (sound)
773 1978 NORTH CHINA COMMUNE (sound)
1205 1985 SITTING IN LIMBO (sound)

Opekar, Robert J.
877 1979 HIGHPOINT (assoc p)

Opitz, Juan
795 1978 Dilemma (act)

Oppenheim, Mel
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Oppenheim, Sonny
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Oppenheimer, Gary
885 1979 HEAD ON (ed)

Orbach, Jerry
353 1971 A FAN'S NOTES (act)

Orban, Frank
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (sound)

Orban, Judith
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Ord, Murray
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
977 1980 GHOSTKEEPER (act)

O'Ree, Jarvis
742 1977 BLACKOUT (act)
903 1979 HEY BABE! (act)

O'Ree, Robert
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
680 1976 RABID (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
898 1979 PHOBIA (act)
1182 1984 Busted Up (act)

O'Reilly, Cyril
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)

O'Reilly, J. Francis
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (act)

O'Reilly, Lisa
991 1981 PORKY'S (act)

Oren, Élie
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Orenstein, Leo
147 1962 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL (dir)

Orenstein, Norman
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (music)

Orieux, Ron
669 1976 SKIP TRACER (photo)
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (photo)
933 1980 A WAR STORY (photo)
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (photo)
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (photo)
1162 1984 Tramp At The Door (photo)

Oriwal, Jobst
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Orlando, Jamie
486 1973 SEXCULA (act)

Ormianer, Esther
438 1972 MONTREAL MAIN (act)

Ormsby, Alan
447 1972 DEAD OF NIGHT (scen, act)
1059 1982 PORKY'S II (scen)

Ormsby, Andy
702 1977 THE INQUIRY FILM (photo)

Ormsby, Anya
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Ornandel, Cyril
474 1973 CHRISTINA (music)

Ornstein, Samuel
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Orr, Hugh
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Orr, James
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (dir)

Orr, Kevin
1193 1985 NO SAD SONGS (exec p)

Orr, Richard
See/Voir Bulik, Richard

Ortion, Bernard
522 1974 SWEET MOVIE (son)

Orzach, Mike
329 1970 MORE THAN ONE (exec p)

Osborne, Jim
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (scen)
1168 1984 The War Boy (scen)

Osborne, John
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)

Osborne, Vivienne
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)

Oseland, James
1120 1983 AGENT OF PARADISE (act)

Osers, Victor
669 1976 SKIP TRACER (act)

O'Shea, James
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

Osler, William
427 1972 U-TURN (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (act)

790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Ostapiw, Bohdan
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Oster, Terrea
1169 1984 LOOSE SCREWS (assoc p, act)

Ostiguy, Denyse
1151 1984 MEMOIRS (p)

Ostiguy, Jeanne
624 1975 L'ABSENCE (act)

Ostriker, David M.
603 1975 BRETHREN (photo)
830 1979 THE INTRUDER (photo)

Ostroff, Fay
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

O'Sullivan, Barney
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
256 1969 EXPLOSION (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

O'Sullivan, Bridget
1042 1982 DEADLY EYES (act)

O'Sullivan, Philip
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Otis, Paul
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

O'Toole, Peter
721 1977 POWER PLAY (act)

Ottenberg, John
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Ouellet, Danielle
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Ouellet, Jean-René
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
393 1971 ULTIMATUM (act)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (act)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
459 1973 JE T'AIME (act)
679 1976 PANIQUE (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Ouellet, Marie
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)

Ouellet, Yves
1152 1984 Ô RAGE ÉLECTRIQUE! (scén)

Ouellette, Antonio
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Ouellette, Geneviève
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)

Ouellette, Marc
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (photo)

Ouellette, Michael
779 1978 FAST COMPANY (act)

Ouellette, Rose
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Ouimet, Danielle
240 1968 VALÉRIE (act)
285 1969 L'INITIATION (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Ouimet, Judith
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Ouimet, L.-Ernest
8 1918 THE SCORCHING FLAME (exec p)
29 1923 WHY GET MARRIED (exec p)

Ouimet, Louis
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Our Generation
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (musique)

Ousey, Timothy
433 1972 SEIZURE (act)

Outhit, Alison
1028 1981 SIEGE (act)

Overton, Alan
See/Voir Orenstein, Leo

Overton, E.M.
15 1921 BIG TIMBER (act)

Owen, Chris
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Owen, Donald
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (p, dir, scen)
211 1967 THE ERNIE GAME (dir, scen)
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)
620 1975 PARTNERS (p, dir, scen)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (p, dir, scen)

Owen, Elizabeth
229 1968 FAÇADE (act)

Owen, Gwyneth
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Owen, John
960 1980 THE GREY FOX (act)

Owen, Meg Wynn
457 1973 BLUE BLOOD (act)
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Owen, Rex
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)
256 1969 EXPLOSION (act)

Owen, Trevor
651 1976 A RIGHT TO LIVE (music)

Owsley, Monroe
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Ozdogru, Nuvit
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Ozep, Fédor
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (réal)
84 1946 WHISPERING CITY (dir)
85 1946 LA FORTERESSE (réal)

Ozeray, Madeleine
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Ozores, Robert
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

P

Pacheko, Herb
812 1978 STONE COLD DEAD (act)

Paches, Don
840 1979 PARALLELS (sound)
913 1980 POWDER HEADS (sound)
970 1980 LATITUDE 55 (sound)

Pacioni, Tony
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (act)

Packe, William
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Pacsu, Margaret
971 1980 UTILITIES (act)

Paddon, Elizabeth
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Padmus, Rod
614 1975 THE KEEPER (act)

Paege, Robert
1139 1984 A Life (assoc p)

Pagé, André
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)

Page, Barbara
510 1973 LES ORDRES (act)
715 1977 The Slavers (act)

Pagé, Daniel
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (son)

Pagé, Louis
361 1971 LA TÊTE AU NEUTRE (mont)

Pagé, Marcel
118 1957 LE DIAMANT BLEU (act)

Pagé, Marjolaine
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Page, Max Yvon
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Pagé, Philippe
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Pagé, Rodrigue
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)

Pagé, Sylvie
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Pagé, Victor
96 1949 SÉRAPHIN (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Pageau, Denise
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Pageau, Gérald
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (scén)

Pageau, Jean-Jacques
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Pageau, Madeleine
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
680 1976 RABID (act)
811 1978 CARO PAPA' (act)
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)

Pagliaro, Michel
334 1970 FINALEMENT... (act)
527 1974 GINA (musique)

Pahl, Leslie
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Paiement, André
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES (musique)

Paiement, Benoit
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Paiement, Rachel
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES (musique)

Paillé, François
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Paillé, Victorin
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Painchaud, Alcide
1105 1983 MARIO (act)

Painchaud, Bernard
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Painchaud, Brian
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Painchaud, Johnathan
1105 1983 MARIO (act)

Painchaud, Régis
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (p)
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE (p exéc)

Painchaud, Réjean
818 1979 AGENCY (act)

Paite, Michael
715 1977 The Slavers (act)

Paizs, John
1211 1985 CRIME WAVE (p, dir, scen, photo, ed, act)

Paje, Michel
240 1968 VALÉRIE (musique, act)

Pak, Christine
1189 1985 90 DAYS (act)

Pak, Claudia
1189 1985 90 DAYS (act)

Palance, Jack
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)

Palankov, Boris
1071 1982 SONATINE (act)

Palardy, Jean
93 1949 LE GROS BILL (scén)

Palef, Larry
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Palef-Woolf, Bonnie
1188 1985 AGNES OF GOD (assoc p)

Palfy, David
1111 1983 STORM (act)

Pall, Larry
878 1979 OFF YOUR ROCKER (dir)

Pallascio, Aubert
427 1972 U-TURN (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
857 1979 SUZANNE (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Pallascio, Marcelle
12 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (act)

Pallascio-Morin, Ernest
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Paller, Gary
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)

Palleske, Heidi
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Pallouchi, Gina
844 1979 TERE BINA (act)

Palmer, John
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (scen)
530 1974 ME (dir)

Palmer, Keith
457 1973 BLUE BLOOD (ed)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (ed)
683 1976 THE UNCANNY (ed)

Palmer, Patrick
1188 1985 AGNES OF GOD (p)

Palmer, Ralf
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Palmiéri
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Palmieri, Carlo
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (sound)

Palmieri, Claude
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Palmisano, Conrad E.
1182 1984 Busted Up (dir, act)

Paluck, Richard
927 1980 MELANIE (scen)

Palumbo, Lheila
951 1980 THRESHOLD (act)

Palumbo, Yasmina
951 1980 THRESHOLD (act)

Pam, Jerry
877 1979 HIGHPOINT (exec p)

Panaccio, Valérie
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Pancasan
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (musique)
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (musique)

Pandi, George
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Panisse
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Panneton, André
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (act)

Panneton, Claude
217 1967 LA MARÉE (act, voix)

Panneton, Danièle
217 1967 LA MARÉE (voix)
225 1968 LA GELURE (act)
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (act)
354 1971 CORPS ET ÂME (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Panneton, France
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Panneton, Jean
217 1967 LA MARÉE (act)

Panting, Geoff
1024 1981 STATIONS (act)

Pantis, Denis S.
334 1970 FINALEMENT... (p)

Panzer, William N.
934 1980 GAS (exec p)

Papaioannou, Dimitri
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Papanika, Keti
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Pape, Arthur
702 1977 THE INQUIRY FILM (p)

Pape, David
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)

Papillon, Denis
751 1978 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION (mont)

Papineau, Bernard
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Papineau, Lucille
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)

Pappa, René
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Pappa, Rick
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Pappes, Ken
702 1977 THE INQUIRY FILM (sound)

Papps, Bill
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Papusha
See/Voir Demitro, Papusha

Paquenault, Bill
702 1977 THE INQUIRY FILM (sound)

Pâquet, André
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (re)

Paquet, Denis
1011 1981 DOUX AVEUX (act)

Paquet, Jacques
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Paquet, Janine
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Paquette, Claude
750 1978 AVOIR 16 ANS (scén)

Paquette, Gilles
600 1975 BEAT (musique)

Paquette, Jean-Paul
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Paquette, Lucie
119 1957 LES BRÛLÉS (act)

Paquette, Murielle
679 1976 PANIQUE (act)
875 1979 FANTASTICA (act)

Paquette, Pierre
240 1968 VALÉRIE (act)

Paquette, René
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Paquin, Georges
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)

Paquin, Gérard
199 1966 MON OEIL (act)

Paquin, Gilles
591 1975 THE MELTING POT (act)

Paquin, Jean-Pierre
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Paquin, Jules
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE (son)

Paradis, Claude
453 1973 SOLITUDES (musique)

Paradis, Danièle
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (act)

Paradis, Ghislaine
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)

Paradis, Louise
153 1963 JUSQU'AU COU (act)

Paradis, Pierre
567 1974 GOBITAL (act)

Paradise, Robin
1059 1982 PORKY'S II (act)

Parage, Hélène
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

Paré, Daniel
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Paré, Jean-Rodrigue
564 1974 TRACES (act)

Paré, Judith
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (act)
287 1969 QUESTION DE VIE (act)
369 1971 VIE RÊVÉE (act)

Paré, Laurence
254 1969 LA CHAMBRE BLANCHE (p dél)
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (p dél)
267 1969 ENTRE TU ET VOUS (p dél)
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (p dél)
276 1969 VIVE LA FRANCE (p dél)
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (p dél)
287 1969 QUESTION DE VIE (p dél)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (p dél)

Pare, Luisa
666 1976 JORNALEROS (re)

Parédès, Jean
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Paredes, Lorena Paz
666 1976 JORNALEROS (re)

Parent, Carole
765 1978 CIVILISATIONS MYSTÉRIEUSES — MEXIQUE PRÉCOLOMBIEN (son)

Parent, Christian
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (son, musique, act)

Parent, Guy
113 1955 LE VILLAGE ENCHANTÉ (anim)

Parent, Jacques
232 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE I (réal, re, mont)
235 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE II (réal, re, mont)
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS (p dél)
594 1975 QUÉBEC FÊTE JUIN '75 (p exéc)

Parent, Manda
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
387 1971 L'APPARITION (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
502 1973 BINGO (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
857 1979 SUZANNE (act)

Parent, Mario
600 1975 BEAT (act)

Parent, Pierre
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR (p dél)

Parent, Robert
1180 1984 ADRAMÉLECH (mont)

Parent, Roger
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS" (musique)

Parenteau, André
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)

Parenti, Mauro
275 1969 UNE FILLE LIBRE (act)
331 1970 JUSTINE (act)
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (act)
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (act)

Parillaud, Anne
859 1979 GIRLS (act)

Paris, Geneviève
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Paris, Jacques
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (scén)
1105 1983 MARIO (scén)

Paris, Jean-Louis
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
428 1972 THE PYX (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Paris, John
122 1957 WOLF DOG (act)
129 1958 THE FAST ONES (act)

Pariser, Alfred
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (exec p)
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (exec p)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (exec p)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (assoc p)
635 1975 BREAKING POINT (exec p)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (exec p)
684 1976 FULL CIRCLE (p)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (p)

Parizeau, Louis
222 1967 KID SENTIMENT (act)

Park, Jong Soo
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Park, Tom
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Parker, Chauncy G.
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (source)

Parker, Collin
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Parker, Franklin
486 1973 SEXCULA (act)

Parker, Graham
342 1970 INSIDE OUT (dir)

Parker, Martha
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)

Parker, Monica
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
797 1978 RUNNING (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Parker, Muriel
4 1916 SELF DEFENCE (act)

Parker, Ralph
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERIVE (sound)
776 1978 GOING THE DISTANCE (sound)
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (sound)
933 1980 A WAR STORY (sound)

Parker, Richard
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Parkes, Gerard
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
213 1967 ISABEL (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
428 1972 THE PYX (act)
442 1972 RUNNING TIME (act)
611 1975 SECOND WIND (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1110 1983 DRAW! (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Parkham, Mark
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (sound)

Parkins, Barbara
474 1973 CHRISTINA (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Parks, Michael
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)

Parllee, Toni
486 1973 SEXCULA (act)

Parnell, Julian
See/Voir Dunning, John
Link, André
Reitman, Ivan

Parr, Antony
288 1969 HOMER (act)
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
818 1979 AGENCY (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1184 1984 The Mark Of Cain (act)

Parr, Kate
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
1184 1984 The Mark Of Cain (act)

Parr, Louise
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Parr, Mark
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)

Parrot, Haywood
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (sound)

Parry, Doug
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (son)

Parry, George
941 1980 THE BURNING (act)

Parry, Mark
231 1968 THE PLASTIC MILE (act)

Parry, Michel
683 1976 THE UNCANNY (scen)

Parson, Robert
818 1979 AGENCY (act)
901 1979 SCANNERS (act)
934 1980 GAS (act)
1155 1984 Loverboy (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Parsons, Nancy
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (act)

Parsons, Tony
448 1972 TO KILL THE KING (act)
1015 1981 DEAD WRONG (exec p)

Pascal, Barry
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Pascal, Jani
1071 1982 SONATINE (act)

Pascalet, José
229 1968 FAÇADE (act)

Pascaris, Alysia
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Pasdrey, Bohdan
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (dir)

Paseornek, Michael
1109 1983 DIVINE LIGHT (scen)
1155 1984 Loverboy (scen)

Paska, Ivan
490 1973 MARICHKA (act)

Paskal, Cleo
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Pasquier, Christiane
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Pasquier, Michel
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Passet, Jean-Pol
792 1978 CITY ON FIRE (ed)

Passmore, Donald R.
534 1974 CORPSE EATERS (dir)

Pasta, Angelico
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

Pastinsky, Carol
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Pataracchia, Omero
620 1975 PARTNERS (sound)

Patchell, Marie Lou
634 1975 FIND THE LADY (act)

Patel, Aman
727 1977 DESH VIDESH (act)

Patenaude, Danyèle
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (scén)

Patenaude, Michel
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Paterson, Florence
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Paterson, Sally
531 1974 THE SUPREME KID (ed)
614 1975 THE KEEPER (ed)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (ed)
1216 1985 OVERNIGHT (ed)

Patrick, Dave
653 1976 ONE MAN (act)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
850 1979 CRUNCH (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
940 1980 TULIPS (act)

Patrick, Randy
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Patry, André
395 1971 LES COLOMBES (act)

Patry, Denise
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Patry, Fernand
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)

Patry, Pierre
150 1963 TROUBLE-FÊTE (p assoc, réal, scén)
166 1964 LA CORDE AU COU (p, réal, scén)
168 1964 CAÏN (p, réal)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (p)
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (p)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (p)
207 1966 A GREAT BIG THING (assoc p)
395 1971 LES COLOMBES (p dél)

Patry, Richard
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Patry, Yvan
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (réal, scén)
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (réal)
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (p dél, réal, scén)
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (réal, scén)

Patten, Rick
977 1980 GHOSTKEEPER (sound)

Patterson, David J.
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (p assoc)
975 1980 HEARTACHES (p)
1052 1982 CROSS COUNTRY (p)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (p)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (p)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (exec p)
1215 1985 The Blue Man (exec p)

Patterson, Lou
967 1980 HARRY TRACY (act)

Patterson, Patrick
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
880 1979 THE PIT (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Patterson, Timothy
1101 1983 LOUISIANA (act)

Patterson, Tom
115 1956 OEDIPUS REX (assoc p)

Pattison, Roy
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Patton, George
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Patton, James
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Patton, Ralph
669 1976 SKIP TRACER (act)

Patton, Richard
669 1976 SKIP TRACER (sound)
869 1979 SEASONS IN THE SUN (sound)
1135 1984 WALLS (sound)

Patton, Sally
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (act)

Pauch, Marjorie
427 1972 U-TURN (act)

Pauck, René
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (photo, son)
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (son)

Paul, Alexandra
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)

Paul, Andrée
191 1966 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE (musique)
199 1966 MON OEIL (act)
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (musique)
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (musique)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (musique)
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES (musique)

Paul, Graham
1101 1983 LOUISIANA (act)

Paul, Haida
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE (ed)
1156 1984 MY KIND OF TOWN (act)
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (ed)

Paul, Ileana
1156 1984 MY KIND OF TOWN (act)

Paul, Isaac
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)

Paul, Michael
1156 1984 MY KIND OF TOWN (act)

Paulin, Marc
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ... (réal, mont)

Paulson, Andrea
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Paulsson, Gene David
757 1978 BAD COMPANY (act)

Pauly, Marco
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Pauzé, Anne
322 1970 L'EXIL (act)

Pauzer, Irene
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Pavlick, Jason
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Pawluk, Mira
323 1970 FOXY LADY (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Paxton, William
976 1980 Reckless (act)

Payette, Albert
450 1973 BAR SALON (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Payette, Jean
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (son)

Payette, Jean-Pierre
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)
285 1969 L'INITIATION (act)

Payette, Marie-Julie
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Payeur, Bernadette
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (p)
1199 1985 ELVIS GRATTON (p)

Payne, Denis
219 1967 HIGH (act)
229 1968 FAÇADE (act)
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (act)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
682 1976 ANGELA (act)

Payne, Dennis
See/Voir Payne, Denis

Payne, Kathleen
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
710 1977 LA MENACE (act)

Payne, Roy
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (music)

Payne, Sam
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Payne, Susan
967 1980 HARRY TRACY (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Paynter, Robert
974 1980 CURTAINS (photo)

Pazdrey, Bohdan
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Peach, Thelma
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Peacock, Michael
1201 1985 NO SURRENDER (exec p)

Peacocke, Thomas
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1127 1983 THE BAY BOY (act)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Pearce, Monty
134 1959 WINGS OF CHANCE (ed)
154 1963 THE NAKED FLAME (ed)

Pearce, Richard
951 1980 THRESHOLD (dir)

Pearson, Anne
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)

Pearson, Barry
425 1972 PAPERBACK HERO (scen)
530 1974 ME (scen)
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (scen)
741 1977 PLAGUE (p, scen)
785 1978 CROSSBAR (assoc p)
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (scen)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (p, scen)

Pearson, George
259 1969 AFTER MR. SAM (exec p)
270 1969 DON MESSER HIS LAND AND HIS MUSIC (exec p, ed)
373 1971 COLD JOURNEY (p, nar)
442 1972 RUNNING TIME (p)

Pearson, Gerry
1166 1984 WHODUNIT (act)

Pearson, Jennifer Clare
1040 1982 SCANDALE (act)

Pearson, Peter
425 1972 PAPERBACK HERO (dir)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (dir)
653 1976 ONE MAN (scen)

Pearson, Sidney
312 1970 STOP (mont)

Peat, Alexis
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Peberdy, Harold
19 1922 SATAN'S PARADISE (act)

Péchin, Pierre
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Peck, Debbie
416 1972 SLIPSTREAM (act)

Peck, Pat
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Peck, Raymond S.
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (act)

Peckart, Gert
1184 1984 The Mark Of Cain (act)

Peckham, Ruth
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Pedari, Angelo
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)

Peddie, Jim
83 1946 BUSH PILOT (act)
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)

Peden, Adam
876 1979 Going For Broke (ed)

Pedersen, Carl
926 1980 The Hero (photo)

Pedersen, Kathy
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Pedersen, Lilla
823 1979 THE CHANGELING (ed)
869 1979 SEASONS IN THE SUN (ed)
982 1981 BIG MEAT EATER (ed)

Pedesser, Virginia
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Peeler, Elmo
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (music)

Peer, Peter
900 1979 DEADLINE (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Peers, Peter
919 1980 TRIBUTE (act)

Peet, Greg
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Peevers, David
823 1979 THE CHANGELING (act)

Péguy, Robert
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (réal, scén)

Péladeau, Pierre
593 1975 KEBECKOOTUT (photo)
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ (photo)

Pelchat, Maurice
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Pelikan, Lisa
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Pélissier, Doralyn
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Pélissier, Ginette
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Pell, Vic
198 1966 WENDY (act)

Pelland, Michel
133 1959 LES DÉSOEUVRÉS (act)

Pellegrin, Raymond
1101 1983 LOUISIANA (act)

Pellegrino, Damiano
821 1979 TITLE SHOT (act)

Pellegrino, Frank
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Pellerin, Benoit
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Pellerin, Gilles
387 1971 L'APPARITION (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Pellerin, Roger
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (act)

Pellerin, Yves
493 1973 AU BOUTT' (act)

Pelletier, Alex
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE (scén)
163 1964 ASTATAÏON (scén)
459 1973 JE TAIME (scén)

Pelletier, André
937 1980 Médium Blues (photo)
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (photo)

Pelletier, Andrée
337 1970 LES MÂLES (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
561 1974 MUSTANG (act)
589 1975 BORN FOR HELL (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
722 1977 THE THIRD WALKER (act)
729 1977 MARIE-ANNE (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
909 1980 JUSTOCOEUR (act)
970 1980 LATITUDE 55 (act)
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)
1135 1984 WALLS (act)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (scen)

Pelletier, Camille
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Pelletier, Claude
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (sound)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (son)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (son)
183 1965 YUL 871 (son)
205 1966 DE MÈRE EN FILLE (son)
210 1967 LE GRAND ROCK (son)
215 1967 OÙ ÊTES VOUS DONC (son)
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (son)

Pelletier, Denis
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (voice)

Pelletier, Denise
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)
106 1952 TIT-COQ (act)
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
502 1973 BINGO (act)

Pelletier, Gaston
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Pelletier, Gérard
127 1958 LES 90 JOURS (scén)

Pelletier, Gilles
160 1964 LA TERRE À BOIRE (act)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
502 1973 BINGO (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
1005 1981 GAPI (act)

Pelletier, Josée
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Pelletier, Lorraine
865 1979 AUTUMN BORN (act)

Pelletier, Louise
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (scen)

Pelletier, Maryse
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)

Pelletier, Pierre
548 1974 FRANC JEU (son)
681 1976 15 NOV (son)
705 1977 VOYAGE EN BRETAGNE INTÉRIEURE (re)
848 1979 EN DERNIÈRES PAGES (son)

Pelletier, Renée
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Pelletier, Richard
819 1979 CAUCHEMAR (musique)

Pelletier, Roger
208 1966 GROS-MORNE (act)

Pelletier, Roland
754 1978 L'HIVER BLEU (act)

Pelletier, Wilf
1138 1984 WATERWALKER (voice)

Pelletier, Yves
835 1979 PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR (son)

Pellett, Anne
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)

Péloquin, Carole
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)

Péloquin, Suzanne
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén)

Pelosse, Yvette
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

Pember, Ron
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Penaluna, David
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Pendrith, Dennis
288 1969 HOMER (act)

Penelope
257 1969 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL (source, act)

Penhaligon, Susan
683 1976 THE UNCANNY (act)
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (act)

Penner, Neil
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Pennington, Earl
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
653 1976 ONE MAN (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (voix)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)

Penot, Jacques
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Pensato, Nick
1115 1983 St. Louis Square (act)

Penya, Anthony
1059 1982 PORKY'S II (act)

Peoples, Laroux
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Pep, Eric
864 1979 SPIRIT OF POLAND (music)

Peperni, Jacques
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

Pépin, Pierre-Yves
1221 1985 Équinoxe (scén, source)

Pepler, Martin
623 1975 THE MAN INSIDE (ed)
812 1978 STONE COLD DEAD (ed)
942 1980 MURDER BY PHONE (ed)

Peppard, George
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)

Pepper
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Pepper, Keith
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)

Perada, Juan Jose
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Perak, Branko
795 1978 Dilemma (photo)

Perera, Mildred
979 1980 BY DESIGN (act)

Pérès, Marcel
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Perez, Isabelle
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)

Perez, Josef
557 1974 Salut Philibert (p dél)

Perez, Lazaro
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)

Perez, Mary
396 1972 ANOMIE (act)

Périard, Jean-Roger
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
680 1976 RABID (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
733 1977 JUST JESSIE (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)

Périer, Étienne
1101 1983 LOUISIANA (scen)

Périsson, Alain
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (réal, scén)

Periz, Patrick
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Perkins, Andrew
1106 1983 ODD BALLS (act)

Perkins, Anthony
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)

Perkins, Eric Boyd
833 1979 BEAR ISLAND (ed)

Perkins, Larry
See/Voir Broker, Lee

Perkins, Pat
1101 1983 LOUISIANA (act)

Perles, Barry
382 1971 COMING HOME (photo)
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (photo)
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (photo)
1205 1985 SITTING IN LIMBO (photo)

Perley, Charles
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Perlman, Ron
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Perlmuter, Marshall
1182 1984 Busted Up (act)

Perlmutter, David M.
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (exec p)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (p)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (p)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (exec p)
634 1975 FIND THE LADY (exec p)
723 1977 BLOOD & GUTS (exec p)
736 1977 TWO SOLITUDES (exec p)
779 1978 FAST COMPANY (exec p)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (exec p)
861 1979 NOTHING PERSONAL (p, act)
929 1980 BEST REVENGE (exec p)

Perlmutter, Renee
963 1980 Love (p)

Perlo, Manuel
695 1977 TIERRA Y LIBERTAD (re)

Permanent, Bobbi
1035 1981 UPS & DOWNS (music, act)

Pernel, Elaine
854 1979 L'OEIL (act)

Pernie, Steve
366 1971 FACE-OFF (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
785 1978 CROSSBAR (act)
876 1979 Going For Broke (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Péronne, Laurent
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Perraud, Jean
163 1964 ASTATAÏON (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)

Perrault, Ernest
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (source)

Perrault, Gaston
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (act)
1155 1984 Loverboy (act)

Perrault, Jean-François
395 1971 LES COLOMBES (act)

Perrault, Marie Christine
1105 1983 MARIO (voix)

Perrault, Pierre
145 1962 POUR LA SUITE DU MONDE (réal, scén)
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR (réal)
196 1966 LES VOITURES D'EAU (réal)
251 1969 L'ACADIE L'ACADIE! (réal)
261 1969 A MATTER OF FAT (narr)
264 1969 UN PAYS SANS BON SENS! (réal)
569 1974 UN ROYAUME VOUS ATTEND (réal)
628 1975 GENS D'ABITIBI (réal, re)
629 1975 LE GOÛT DE LA FARINE (réal)
724 1977 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI (réal, re)
948 1980 LA BÊTE LUMINEUSE (réal)
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (réal)

Perrault, Ronald
199 1966 MON OEIL (act)

Perret, Mary
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Perrier, Michel
493 1973 AU BOUTT' (act)

Perrin, Jack
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Perrin, Jacques
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Perrin, Jean
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (act)

Perrin, Marco
331 1970 JUSTINE (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Perrin, R.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Perrine, Valerie
818 1979 AGENCY (act)

Perron, Chantale
937 1980 Médium Blues (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

Perron, Clément
197 1966 LES ACADIENS DE LA DISPERSION (p)
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER (réal, scén, mont)
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (p)
222 1967 KID SENTIMENT (p)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (p)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (scén)
312 1970 STOP (scén)
375 1971 LES SMATTES (scén)
410 1972 TAUREAU (réal, scén)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (réal, scén)
837 1979 FERMONT, P.Q. (réal, re)
969 1980 LA SURDITUDE (nar)

Perron, Jacques
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (musique)
375 1971 LES SMATTES (musique)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (musique, act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (musique)

Perron, M.
187 1965 TI-KEN (son)

Perron, Michel
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Perron, Réal
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Perrot, Carole
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Perrot, François
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (act)

Perrotta, Michael
591 1975 THE MELTING POT (sound)

Perrotta, Rick
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Perry, Alanne
1159 1984 JUNIOR (act)

Perry, André
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Perry, Dan
588 1975 JAWS OF DEATH (ed)

Perry, Frank
83 1946 BUSH PILOT (act)
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)

Perry, Howard
243 1968 PROLOGUE (act)

Perry, Ian
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Perry, Len
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Persechino, Gabriel
450 1973 BAR SALON (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Persechino, Gaby
See/Voir Persechino, Gabriel

Persky, Lester
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (p)

Persoff, Nehemiah
678 1976 DEADLY HARVEST (act)

Pérusse, André
903 1979 HEY BABE! (act)

Pérusse, Michèle
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT (scén)

Pérusse, Pierre
187 1965 TI-KEN (act)

Pérusse, Roméo
387 1971 L'APPARITION (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Pescuid, Richard
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Petawabano, Buckley
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Petch, Robert
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (ed)

Petel, Pierre
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (musique)

Petermann, Xavier Norman
1105 1983 MARIO (act)

Peters, Ben
456 1973 SING A COUNTRY SONG (act)

Peters, Bernadette
940 1980 TULIPS (act)

Peters, Fonda
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Peters, Michael
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Peters, Randolph
1162 1984 Tramp At The Door (music)

Peters, Robert
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Peters, Stephen
1172 1984 THE PARK IS MINE (source)

Petersen, David
669 1976 SKIP TRACER (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Petersen, Lenka
288 1969 HOMER (act)

Peterson, Arleigh
742 1977 BLACKOUT (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Peterson, Conrad
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)

Peterson, Craig
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Peterson, Curtis
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Peterson, Eric
449 1972 THE VISITOR (act)
1017 1981 THE KID WHO COULDN'T MISS (act)
1162 1984 Tramp At The Door (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Peterson, John
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Peterson, Karen
416 1972 SLIPSTREAM (act)

Peterson, Leah
609 1975 A SWEETER SONG (act)

Peterson, Odette
875 1979 FANTASTICA (act)

Peterson, Oscar
728 1977 THE SILENT PARTNER (music)

Peterson, S. Dean
1138 1984 WATERWALKER (exec p)

Peterson, Shelley
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)

Petit, Bertrand
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)

Petitclerc, Jean
1180 1984 ADRAMÉLECH (act)

Petitdidier, Denise
710 1977 LA MENACE (p dél)

Petitgirard, Laurent
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (music)

Petkau, Darrel
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Petkau, Doug
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Petrak, Helmut
687 197? ESCAPE UNDER SAIL (assoc p)
918 1980 GONE SAILING (p)

Petrela, Jennifer
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Petrella, Ian
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Petrie, Daniel
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (dir)
1127 1983 THE BAY BOY (dir, scen)

Petrie, Doris
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
712 1977 HOME TO STAY (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
876 1979 Going For Broke (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Pétrie, Juliette
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Petrie, Sue Helen
See/Voir Petrie, Susan

Petrie, Susan
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
365 1971 RIP-OFF (act)
373 1971 COLD JOURNEY (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
597 1975 THE FAR SHORE (act)
609 1975 A SWEETER SONG (act)
618 1975 POINT OF NO RETURN (act)

Petrowski, Minou
937 1980 Médium Blues (act)

Petrucci, Luigi
143 1960 ACCADE IN CANADA (p, dir, scen, photo, ed)

Pettigrew, Jacques
798 1978 CAP AU NORD (p, réal, scén, photo)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (p)
1093 1983 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE (p)

Pettigrew, Margaret
1138 1984 WATERWALKER (assoc p)

Pettit, Francis Ann
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Pettofrezzo, Ralph
934 1980 GAS (act)

Pettroe, Balint
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Petty, Dini
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Petty, Ross
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Peuvion, Patrick
317 1970 PILE OU FACE (act)
459 1973 JE T'AIME (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Pew, Colin
456 1973 SING A COUNTRY SONG (exec p)

Pfeifer, Glen
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Pfeiffer, Phillip
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (photo)

Pflug, Ursula
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY (act)

Phaneuf, Jean-Pierre
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Phelan, Mary Ethel
867 1979 HOT DOGS (act)

Phelps, Anthony
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS (narr)

Phili, Dominique
937 1980 Médium Blues (act)

Philie, Madeleine
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Philip, Alex.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (source)

Philip, David
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Philipp, Charles
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (p, source)

Philippe, Claude
874 1979 HOG WILD (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Philippe, Paule
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Philipps, David
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Phillips, Art
599 1975 VOLCANO (music)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (musique)
744 1977 THE CHAMPIONS (music)
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (music)
906 1980 THE LUCKY STAR (music)
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (music)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (music)

Phillips, Donald
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Phillips, Edward
20 1922 THE SEA RIDERS (act)
Phillips, John F.
964 1980 ALLIGATOR SHOES (p, photo)
Phillips, Lawrence King
985 1981 THE CITY GIRL (act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)
Phillips, Leo
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
Phillips, Leslie
601 1975 SPANISH FLY (act)
Phillips, Patricia
1154 1984 BAYO (act)
Phillips, Robin
1016 1981 THE WARS (dir)
Philpot, Julie
420 1972 SUMMERLUST (act)
Phipps, Jennifer
373 1971 COLD JOURNEY (act)
Phlegm, Space
801 1978 CINOFRENIC (music)
Physioc, Louis W.
5 1917 POWER (photo)
6 1917 THE MARRIAGE TRAP (photo)
Piazza, Andrea
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL (musique)
Piazza, Ben
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
Piazza, François
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
Pic, Wasyl
490 1973 MARICHKA (act)
Picard, Béatrice
127 1958 LES 90 JOURS (act)
285 1969 L'INITIATION (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
410 1972 TAUREAU (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
Picard, Jean Pierre
493 1973 AU BOUTT' (musique)
Picard, Marc
1071 1982 SONATINE (act)
Picaud
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)
Picavet, Jean-Louis
185 1965 ILS SONT NUS (photo)
Picazo, Angel
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (act)
Piccoli, Michel
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
Piché, Alphonse
527 1974 GINA (act)
Piché, Claude
208 1966 GROS-MORNE (act)
Piché, Eudore
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (nar)
Piché, Guy
600 1975 BEAT (musique)
Piché, Jean
1157 1984 White Lake (music)
Piché, Jean-Pierre
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
Piché, Juliette
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)
Piché, Louis
1180 1984 ADRAMÉLECH (musique)
Piché, Paul
488 1973 GUITARE (act)
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES (musique)
750 1978 AVOIR 16 ANS (musique, narr)
813 1978 CORRIDORS (musique)
814 1978 PRIS AU PIÈGE (musique)
Piché, René
1054 1982 LES ENFANTS DU GUMBO (p)
Pichette, Lise
754 1978 L'HIVER BLEU (act)
Pichette, Robert
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (act)
Pichette, Yves
543 1974 VIE D'ANGE (act)
Pickens, Slim
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)
Picker, Sylvia
40 1928 THE DEVIL BEAR (act)
Pickett, Bobby
876 1979 Going For Broke (act)
Pickles Christina
433 1972 SEIZURE (act)
Pickthorne, Elsa
427 1972 U-TURN (act)
Pidal, Nacho
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (act)
Pidgeon, Walter
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
Piedra, Julio
535 1974 LA PIASTRE (act)
Pielmeier, John
1188 1985 AGNES OF GOD (scen, source)
Piéplu, Claude
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)
Pierce, Henry
88 1948 SINS OF THE FATHERS (sound)
Pierce, Laurie
366 1971 FACE-OFF (act)
485 1973 Moss Tarts (act)
Pierce, Richard
470 1973 The Surrogate (dir)
Pierce, Ritchie
323 1970 FOXY LADY (act)
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (act)
974 1980 CURTAINS (act)
Piercy, Bruce
1121 1983 DEFCON-4 (act)
Pierre, Bertha
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
Pierreux, Jacqueline
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
Pierson, Bob
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
Pierson, Claude
185 1965 ILS SONT NUS (p, réal)
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (p, réal)
275 1969 UNE FILLE LIBRE (réal)
331 1970 JUSTINE (p, réal)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (réal)
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (p, réal)
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (p, réal)
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (réal)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (réal)
Pierson, Isabelle
185 1965 ILS SONT NUS (act)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)
Pietrzak, Ted
864 1979 SPIRIT OF POLAND (scen, nar, narr)
Pignot, Yves
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)
Pike, Karen
898 1979 PHOBIA (act)
Pike, William
15 1921 BIG TIMBER (act)
Pikelis, Haim
353 1971 A FAN'S NOTES (act)

Pilcher, James
823 1979 THE CHANGELING (sound)

Piler, Heiner
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Pillet, Marie
710 1977 LA MENACE (act)

Pilon, Ann
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Pilon, Daniel
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
284 1969 RED (act)
300 1970 APRÈS-SKI (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
375 1971 LES SMATTES (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
741 1977 PLAGUE (act)
867 1979 HOT DOGS (act)

Pilon, Donald
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)
284 1969 RED (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
337 1970 LES MÂLES (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
362 1971 BULLDOZER (act)
375 1971 LES SMATTES (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
428 1972 THE PYX (act)
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (act)
527 1974 GINA (act)
683 1976 THE UNCANNY (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Pilon, France
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (mont)
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (mont)
791 1978 LA TRADITION DE L'ORGUE AU QUÉBEC (mont)
866 1979 L'ESPACE D'UN ÉTÉ (mont)

Pilon, Mathieu
867 1979 HOT DOGS (act)

Pilon, Raymonde
210 1967 LE GRAND ROCK (mont)
236 1968 TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS... (mont)

Pilon, Stéphane
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Pilote, Marcia
1071 1982 SONATINE (act)

Pilsmaker, Freddy
420 1972 SUMMERLUST (act)

Pimparé, Claire
387 1971 L'APPARITION (act)
679 1976 PANIQUE (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
1105 1983 MARIO (act)

Pinard, Raymond
509 1973 MADININA (photo, son)

Pinatel, Don
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Pinatel, Donald
903 1979 HEY BABE! (act)

Pinatel, Mary
742 1977 BLACKOUT (act)

Pinchak, Anna
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Pineau, Huberte
639 1976 RAISON D'ÊTRE (voix)

Pineau, Lorraine
929 1980 BEST REVENGE (act)

Pineda, Frank
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (photo)

Pinel, Dominique
1085 1983 LES ENFANTS DES NORMES POST SCRIPTUM (re)

Pinette, Véronique
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Pinoteau, Claude
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (réal, scén)

Pinsent, Gordon
159 1964 LYDIA (act)
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (act)
385 1971 THE ROWDYMAN (scen, act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (narr)

Pinsent, Leah
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Pinsonneault, Paul-André
567 1974 GOBITAL (act)

Pintal, Lorraine
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Pinter, Tomislav
1168 1984 The War Boy (photo)

Pinvidic, Margot
474 1973 CHRISTINA (act)
787 1978 MEATBALLS (act)

Piotte, Jean-Marc
397 1972 24 HEURES OU PLUS... (scén)

Piper, Kelly
976 1980 Reckless (act)

Pippus, John
442 1972 RUNNING TIME (act)

Piquet, Robert
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (act)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

Pirie, Mary
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Pirskanen, Aino
323 1970 FOXY LADY (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)

Pisier, Marie-France
925 1980 HOT TOUCH (act)

Pistafilm
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (anim)

Pitoniak, Anne
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Pitoscia, Lou
634 1975 FIND THE LADY (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Pitoun, Jean-Yves
925 1980 HOT TOUCH (source)

Pitre, Claude
857 1979 SUZANNE (act)

Pittman, Bruce
1184 1984 The Mark Of Cain (dir)

Piuze, Simone
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)

Plamondon, Caroline
934 1980 GAS (act)

Plamondon, Léo
800 1978 LA LAINE DU PAYS (réal, re, mont)

Plamondon, Luc
413 1972 TONI, RANDI, & MARIE (voice)

Plamondon, Marcel
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)

Plante, André
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (act)

Plante, Jean-Pierre
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (scén, act)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)

Plante, Joe
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Plante, Lucienne
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)

Plante, Marguerite
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)

Plante, Martin
1180 1984 ADRAMÉLECH (musique)

Plante, Pierre
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Plater, Wellington
See/Voir Playter, Wellington

Platov, Christian
1071 1982 SONATINE (act)

Plaxton, Gary
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)
653 1976 ONE MAN (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Plaxton, James
297 1968 BREATHING TOGETHER: REVOLUTION OF THE ELECTRIC FAMILY (sound)

Playter, Wellington
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (act)

Playton, Alice
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Pleasence, Donald
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)
467 1973 MALACHI'S COVE (act)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)
652 1976 GOLDENROD (act)
683 1976 THE UNCANNY (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Plee, Jacques
710 1977 LA MENACE (act)

Plessis-Bélair, Michel
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (p dél)

Plestina, Renata
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)

Plotnick, Marcy
207 1966 A GREAT BIG THING (act)

Plouffe, Suzanne
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)

Plouffe, Yves
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)

Plourde, Jean
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Plummer, Amanda
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Plummer, Christopher
428 1972 THE PYX (act)
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
770 1978 RIEL (act)
778 1978 MURDER BY DECREE (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
928 1980 BEING DIFFERENT (narr)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Plummer, Julia
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Pocock, Adrienne
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)

Podbrey, Alison
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Podbrey, Maurice
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
822 1979 CONTRECOEUR (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)

Podbrey, Nicholas
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Podhora, Roman
1177 1984 Regeneration (act)

Poehlman, Clare
256 1969 EXPLOSION (act)

Pogue, James
703 1977 OMBRES DE SOIE (son)

Pogue, Kenneth
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
611 1975 SECOND WIND (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
857 1979 SUZANNE (act)
876 1979 Going For Broke (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1101 1983 LOUISIANA (act)

Poiré, Normand
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Poirel, Jean
536 1974 NAHANNI VALLÉE DES HOMMES SANS TÊTES (p, réal)

Poirier, André
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)

Poirier, Anne Claire
205 1966 DE MÈRE EN FILLE (réal, scén)
436 1972 J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS, (p)
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (p, réal, scén)
639 1976 RAISON D'ÊTRE (p exéc)
641 1976 FAMILLE ET VARIATIONS (p)
643 1976 SURTOUT L'HIVER (p exéc)
649 1976 LE MENTEUR (p)
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (p)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (p, réal, scén)
1020 1981 LA QUARANTAINE (réal, scén)

Poirier, Claude
387 1971 L'APPARITION (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Poirier, Edmond
500 1973 VALSE À 3... (act)

Poirier, Gérard
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
599 1975 VOLCANO (narr)
679 1976 PANIQUE (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)

Poirier, Guy
500 1973 VALSE À 3... (p exéc)
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Poirier, Jean-Marie
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (source)

Poirier, Laurent
653 1976 ONE MAN (act)

Poirier, Michel
1005 1981 GAPI (mont)

Poirier, Michelle
875 1979 FANTASTICA (act)

Poirier, Robert
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (mont)
300 1970 APRÈS-SKI (mont)

Poirier, Sylvie
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (sound)

Poisson, Claude
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Poisson, Philippe
354 1971 CORPS ET ÀME (act)

Poisson, Roch
502 1973 BINGO (scén)

Poitevin, Jean-Marie
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (réal, scén, mont)

Poitras, Andrée
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Poitras, Diane
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (re)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (re)

Poitras, Henri
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)
106 1952 TIT-COQ (act)

Poitras, Jean-Claude
1123 1983 THE SURROGATE (act)

Poitras, Lucie
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)

Poitras, Marc
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Poitras-Da-Sylva, Michèle
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (p dél)

Polgar, Tibor
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (music, act)

Pollack, Janet
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Pollard, Michael J.
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)

Polley, Mark
1101 1983 LOUISIANA (act)

Polley, Sarah
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Polly, Diane
876 1979 Going For Broke (act)

Polonsky, Sonia
986 1981 IMAGINE THE SOUND (ed)

Polovic, Marina
918 1980 GONE SAILING (nar)

Polsten, Claire
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)

Pomerance, Murray
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (nar, act)

Pomerantz, Earl
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (act)

Pomerleau, Alice
600 1975 BEAT (act)
754 1978 L'HIVER BLEU (act)

Pomeroy, Dave
154 1963 THE NAKED FLAME (sound)

Pomminville, Charles
493 1973 AU BOUTT' (act)

Pomrenke, Mark
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Ponder, Alfred
876 1979 Going For Broke (act)

Ponti, Carlo
589 1975 BORN FOR HELL (exec p)
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (p)
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (p)

Ponton, Yvan
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
1207 1985 POUVOIR INTIME (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Pool, Léa
862 1979 STRASS CAFÉ (p, réal, scén, mont, voix)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (réal, scén, source)
1200 1985 ANNE TRISTER (réal, scén, source)

Pooley, Olaf
1051 1982 FALCON'S GOLD (scen)

Poolman, Willem
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Poontang, Greta
See/Voir Taylor, Joani

Poore, Sandra
420 1972 SUMMERLUST (act)

Pop, Iggy
1053 1982 RING OF POWER (music)

Pope, Carole
900 1979 DEADLINE (act)
1031 1981 TRACK TWO (music)

Popoff, David
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Popovich, George
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Popyk, Mykola
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (sound)

Porcel, Marisa
601 1975 SPANISH FLY (act)

Porrett, Susan
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Portal, Louise
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)
410 1972 TAUREAU (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
543 1974 VIE D'ANGE (act)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Porter, Don
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Portier, Marcel
331 1970 JUSTINE (act)

Portugais, Louis
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (réal)
127 1958 LES 90 JOURS (réal)

Post, Ken
702 1977 THE INQUIRY FILM (photo)
1214 1985 You're Not Alone (photo)

Post, Mike
1070 1982 RUNNING BRAVE (music)

Poster, Steven
1075 1982 STRANGE BREW (photo)

Pothier, Jacques
354 1971 CORPS ET ÀME (act)

Pothier, Marcel
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (mont)

965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (p assoc, mont)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (mont)

Pothitos, Johny
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Potier, Louis
239 1968 Sombreros Inutiles (photo)

Potter, Miles
812 1978 STONE COLD DEAD (act)

Potterton, Gerald
318 1970 TIKI TIKI (p, dir, scen)
429 1972 THE RAINBOW BOYS (dir, scen)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
1000 1981 HEAVY METAL (dir)

Potts, Annie
975 1980 HEARTACHES (act)

Potts, Ed
416 1972 SLIPSTREAM (act)

Potts, Lymon
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Potvin, Catherine
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)

Potvin, Patrice
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)

Potvin, Pierre
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (musique)

Poudrier, André
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)

Pouffary, Yves
793 1978 L'ANGE GARDIEN (photo)

Poulin, André
453 1973 SOLITUDES (act)

Poulin, Denis
567 1974 GOBITAL (act)

Poulin, Henri
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
127 1958 LES 90 JOURS (act)

Poulin, Jacques
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (act)

Poulin, Jane
396 1972 ANOMIE (act)

Poulin, Julien
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
704 1977 PEA SOUP (p, réal, re, son, mont)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
1199 1985 ELVIS GRATTON (réal, scén, mont, act)

Poulin, Normand
453 1973 SOLITUDES (son)

Poulin, Raymond
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Poulin, Roch
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (act)

Poulin-Roy, Louise
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)

Poulis, William G.
342 1970 INSIDE OUT (p)

Poulsson, Andreas
612 1975 LISTEN LISTEN LISTEN (photo)
744 1977 THE CHAMPIONS (photo)
761 1978 SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS (photo)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (photo)
1205 1985 SITTING IN LIMBO (photo)

Poupart, Jean-Marie
504 1973 LA GAMMICK (scén)

Poussigue, Henri
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (musique)

Powell, Andrew
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Powell, Edith
614 1975 THE KEEPER (act)

Powell, Georges
93 1949 LE GROS BILL (act)

Powell, Homer
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (ed)
449 1972 THE VISITOR (ed)

Powell, Rick
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Power, Tyrone Sr.
10 1919 THE GREAT SHADOW (act)

Powers, Pierre
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Powers, Stefanie
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)
623 1975 THE MAN INSIDE (act)

Powers, Tony
919 1980 TRIBUTE (act)

Pownall, Leon
207 1966 A GREAT BIG THING (act)

Pozhke, John G.
944 1980 THE SOLDIERS STORY (exec p)
954 1980 THE MAGIC SHOW (exec p)
1013 1981 SPASMS (exec p, p)
1034 1981 JULIE DARLING (exec p)

Poznanska, Hanka
427 1972 U-TURN (act)

Poznanska, Hanna
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Praino, Frank
721 1977 POWER PLAY (act)

Pranke, Thuryn
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1187 1985 LE MATOU (act)

Pratt, Curgie
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Pratt, Deborah
1081 1983 SPACEHUNTER (act)

Pratt, Fred
1115 1983 St. Louis Square (act)

Pratt, Hugo
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)

Pratt, John
58 1936 HOUSE IN ORDER (act)
84 1946 WHISPERING CITY (act)
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)

Pratt, Martine
See/Voir Pratte, Martine

Pratt, Michel
820 1979 LE QUÉBEC EST AU MONDE (scén, re)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (scén)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (scén)

Pratt, Robin
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Pratte, Charlotte
93 1949 LE GROS BILL (act)

Pratte, François
875 1979 FANTASTICA (act)

Pratte, Louise
510 1973 LES ORDRES (act)

Pratte, Martine
510 1973 LES ORDRES (act)
679 1976 PANIQUE (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Pratte, Monique
510 1973 LES ORDRES (act)

Pratte, Normand
567 1974 GOBITAL (act)

Pré, Emmanuelle
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)

Préboist, Jacques
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

Préboist, Paul
330 1970 L'EXPLOSION (act)
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Preece, Donna
739 1977 I, MAUREEN (act)

Preece, Heather
787 1978 MEATBALLS (act)

Préfontaine, Claude
183 1965 YUL 871 (act)
240 1968 VALÉRIE (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (voix)
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Préfontaine, Diane
679 1976 PANIQUE (act)

Préfontaine, Michel
937 1980 Médium Blues (p, réal, scén, mont)

Prégent, Claude
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Premerl, Lynda
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Prentice, Paul
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Presle, Micheline
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Presly, Jacquie
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Presner, Bob
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Press, Laura
880 1979 THE PIT (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)

Pressler, Paul
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (assoc p)

Pressman, Linda
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Preston, David
1081 1983 SPACEHUNTER (scen)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (scen)
1174 1984 THE VINDICATOR (scen)

Preston, Peter M.
140 1961 THE SAMARITANS (p)

Pretten, Philip
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Prévost, Arthur
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)

Prévost, François
593 1975 KEBECKOOTUT (p dél)
644 1976 LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS (p dél)
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ (p dél)
694 1977 L'ÉNIGME DES SOUCOUPES VOLANTES (p dél)

Prévost, Françoise
330 1970 L'EXPLOSION (act)

Prévost, Hélène
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (musique)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (musique)

Prévost, Line
1040 1982 SCANDALE (act)

Prevost, Pat
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Price, Allan
323 1970 FOXY LADY (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Price, Dilys
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Price, Doug
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

Price, Kate
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Price, Susan
1072 1982 FALASHA (assoc p)

Price, Vicky
1028 1981 SIEGE (act)

Price, Vincent
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Prieur, Augustine
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Prieur, Monique
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)

Prilly, Pat
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (musique)

Prince, Charles H.
15 1921 BIG TIMBER (act)

Prince, Robert
207 1966 A GREAT BIG THING (music)

Pringle, Douglas
597 1975 THE FAR SHORE (music)

Prinzen, Fred
1155 1984 Loverboy (act)

Prior, Herbert
6 1917 THE MARRIAGE TRAP (act)

Priver, Eitan
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Priwiezincew, Eugeniusz
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Procak, Ihor
865 1979 AUTUMN BORN (scen, act)

Procot, Philippe
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Prodner, Andrew
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Profit, Mel
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)

Prokop, Skip
277 1969 FLICK (music)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Pronovost, Michel
600 1975 BEAT (act)

Pronovost, Suzie
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Proslier, Jean-Marie
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Protat, François
502 1973 BINGO (photo)
510 1973 LES ORDRES (photo)
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (photo)
566 1974 JOS CARBONE (photo)
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE (photo)

621 1975 CHANSON POUR JULIE (photo)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (photo)
679 1976 PANIQUE (photo)
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (photo)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (photo)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (photo)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (photo)
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (photo)
850 1979 CRUNCH (photo)
875 1979 FANTASTICA (photo)
925 1980 HOT TOUCH (photo)
940 1980 TULIPS (photo)
962 1980 LES PLOUFFE (photo)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (photo)
1040 1982 SCANDALE (photo)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (photo)
1070 1982 RUNNING BRAVE (photo)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (photo)
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (photo)
1123 1983 THE SURROGATE (photo)
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (photo)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (photo)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (photo)

Proulx, Danielle
1008 1981 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES (voix)

Proulx, Denise
93 1949 LE GROS BILL (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (act)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Proulx, Denyse
See/Voir Proulx, Denise

Proulx, Gilles
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)

Proulx, Jacques
168 1964 CAÏN (scén)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)

Proulx, Luc
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
1221 1985 Équinoxe (act)

Proulx, Marc
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Proulx, Maurice
68 1937 EN PAYS NEUFS (réal, scén, photo, mont)
78 1939 EN PAYS PITTORESQUE (réal, scén, photo, mont)
86 1947 CONGRÈS MARIAL OTTAWA (réal, photo, mont)
136 1960 FILM POLITIQUE DE ROMÉO LORRAIN (réal, photo, son)

Proulx, Thérèse
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Prout, Harry
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Proux, Denyse
See/Voir Proulx, Denise

Provencher, Anne-Marie
502 1973 BINGO (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Provencher, Guy
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)

Provencher, Monique
308 1970 PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD (scén)

Provencher, Sylvain
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN (act)

Provost, Denise
120 1957 LES MAINS NETTES (act)
169 1964 LE MISANTHROPE (act)

Provost, Guy
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)
169 1964 LE MISANTHROPE (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
1005 1981 GAPI (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Provost, Jacques
187 1965 TI-KEN (act)

Provost, Robert
1187 1985 LE MATOU (act)

Provost, Yvon
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE (re)

Prowse, Kim
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Prucnal, Anna
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Prud'homme, Christine
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (narr)

Prud'homme, Georges-André
807 1978 CANO NOTES SUR UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE (p)

Pruna, Andy
633 1975 KILLERS OF THE WILD (exec p)

Pryce-Jones, Ellis
237 1968 GREAT COUPS OF HISTORY (act)

Pryor, Allan
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (scen)

Puchalski, Norman
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Puchiele, John
1026 1981 RECORDED LIVE (music)

Pudleiner, Mark
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Pugh, Arthur
976 1980 Reckless (act)

Pugh, Lewis
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

Pugliano, Victor
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Purcell, Frances
1 1913 EVANGELINE (act)

Purcell, Lionel
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Puri, K.N.
727 1977 DESH VIDESH (act)

Purkess, Darlene
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Purkhardt, Brigitte
262 1969 PEAU DE CHAGRINS (act)

Purl, Linda
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)

Purley, Malik
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Pursall, David
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (scen)

Pustil, Jeff
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)
1028 1981 SIEGE (act)
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Putnam, Oliver S.
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (act)

Pyfrom, George
311 1970 THE HEART FARM (act)

Pyke, Roger
1072 1982 FALASHA (ed)

Pyper, Peter
219 1967 HIGH (act)

Q

The Q-T's
788 1978 THE TOMORROW MAN (music)

Quackenbush, Larry
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Quade, John
869 1979 SEASONS IN THE SUN (act)

Quaglia, Alex
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Quaglio, Laurent
676 1976 CATHY'S CURSE (ed)

Quaid, Randy
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Quarrington, Lance
19 1922 SATAN'S PARADISE (act)

Le Quatuor du Jazz Libre du Québec
236 1968 TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS... (musique)

Quayle, Anthony
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Queenan, Ben
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Quentin, John
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)

Quéry, Stéphane
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Quested, John
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (p)

Quester, Hugues
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Quick, Charles J.
11 1919 POLLY AT THE CIRCUS (photo)

Quigley, Charles
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Quilligan, Veronica
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Quinn, Findlay J.
422 1972 AUGUST AND JULY (assoc p)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (exec p)

Quinn, Kathy
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Quinn, Michael
910 1980 MR. PATMAN (assoc p)

Quinn, William
39 1928 HIS DESTINY (act)

Quint, Roland
937 1980 Médium Blues (act)

Quintal, Gilles
324 1970 TY-PEUPE (mont)

Quintal, Jeanne
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Quintard, Jacques
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (p dél)

Quinton, Gerald
1154 1984 BAYO (act)

Quinton, Helena
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Quivrin, René
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Quondamateo, Vincent
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (p)

Quong, Rose
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

R

Rabbits, Larry
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

Raber, Michael
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)

Rabier, Jean
718 1977 LES LIENS DE SANG (photo)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (photo)

Rabourtet, Olrma
710 1977 LA MENACE (act)

Raboy, David
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Racette, Francine
210 1967 LE GRAND ROCK (act)
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Rached, Eglal
832 1979 LES VOLEURS DE JOB (musique)

Rached, Tahani
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (re)
832 1979 LES VOLEURS DE JOB (réal, scén)

Rachlin, Uri
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)

Rachuk, Lesley
338 1970 PROXYHAWKS (act)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)

Racicot, Karen
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Racicot, Marcel
113 1955 LE VILLAGE ENCHANTÉ (réal)

Racicot, Réal
113 1955 LE VILLAGE ENCHANTÉ (réal, scén)

Racine, Gisèle-Hélie
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (p dél)

Racine, Jacques
600 1975 BEAT (act)

Racine, Jean
600 1975 BEAT (musique)

Racine, Lionel
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Racine, René
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Racine, Roger
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (photo)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (photo)
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (photo)
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (p, dir, photo, ed)
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE (photo)
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (p, photo)
300 1970 APRÈS-SKI (photo)
433 1972 SEIZURE (photo)
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN (photo)
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (réal, photo)

1032 1981 EVIL JUDGMENT (photo)
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (photo)

Rack, Tom
1127 1983 THE BAY BOY (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Racland, Robert O.
1125 1983 THE GUARDIAN (music)

Rader, Gary
243 1968 PROLOGUE (act)

Radford, Brian
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (sound)

Radford, Tom
933 1980 A WAR STORY (exec p)

Radlin, Alexis
812 1978 STONE COLD DEAD (act)

Rae, Claude
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)
448 1972 TO KILL THE KING (act)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Rae, James
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Rae, Jeff
1099 1983 Maharishi (act)

Raffali, Claudine
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Rafferty, Frances
134 1959 WINGS OF CHANCE (act)

Rafuse, Albert
1 1913 EVANGELINE (act)

Rafuse, Dorothy
1 1913 EVANGELINE (act)

Rafuse, John
1 1913 EVANGELINE (act)

Rafuse, Mrs. George
1 1913 EVANGELINE (act)

Rafuse, Rhea
1 1913 EVANGELINE (act)

Ragno, Joseph
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Ragon, Laurence
710 1977 LA MENACE (act)

Ragot, Gabriel
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (act)

Rahn, Fred
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Rahn, Patsy
384 1971 JOURNEY (act)

Raibourn, Jerry
975 1980 HEARTACHES (p)

Raiche, Madeleine
493 1973 AU BOUTT' (act)

Railsback, Steve
682 1976 ANGELA (act)

Rain, Douglas
115 1956 OEDIPUS REX (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST (narr)

Rainer, John
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Raines, David
960 1980 THE GREY FOX (act)

Rainville, Jacques
1108 1983 La Couleur Encerclée (act)

Rainwater, James H.
876 1979 Going For Broke (act)

Raitblatt, Normi
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Rajic, Negovan
354 1971 CORPS ET ÂME (act)

Rakhee
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Rakoff, Alvin
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (p, dir)
792 1978 CITY ON FIRE (dir)
853 1979 DEATH SHIP (dir)
879 1979 DIRTY TRICKS (dir)

Rakoff, Simon
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Rakoff, Vivian
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)

Ralko, Ivan
490 1973 MARICHKA (act)

Ralko, John
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI (act)
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Ralph, Gordon
1154 1984 BAYO (act)

Ralph, Len
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Ramadier, Roger
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Ramakis, Stelios
209 1967 MOTHER GOES GREEK (photo)

Ramanathan, S.
716 1977 LOVE IN CANADA (dir)

Ramanuskas, Steve
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Ramer, Henry
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (narr)
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
633 1975 KILLERS OF THE WILD (narr)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (narr)
799 1978 CORDÉLIA (act)
876 1979 Going For Broke (act)
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (narr)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)
1096 1983 RENO AND THE DOC (act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)
1176 1984 FINAL OFFER (narr)

Ramires, Hector
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (p dél)

Ramirez, Bruno
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL (scén)

Ramis, Harold
787 1978 MEATBALLS (scen)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Ramsay, Errol J.
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Ramsay, Patrick
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (sound)

Ramsay, Richard
262 1969 PEAU DE CHAGRINS (réal, scén, mont)

Ramsay, Todd
1121 1983 DEFCON-4 (ed)

Rance, Margareta
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Rand, Aaron
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Rand, Loris
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Randall, Bernard
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Randolph, Anders
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (act)

Ranger, Christiane
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)

Ranger, Louise
502 1973 BINGO (p dél)
570 1974 LES VAUTOURS (p dél, p)
594 1975 QUÉBEC FÊTE JUIN '75 (p dél)

Rankin, Andrew
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Rankin, Donnie
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Rankin, Simon
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Rankin, Sonny
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Ransen, Chaya
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

Ransen, Joshua
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

Ransen, Mort
220 1967 CHRISTOPHER'S MOVIE MATINEE (dir, ed)
442 1972 RUNNING TIME (dir, scen, ed)
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)
1154 1984 BAYO (dir, scen)

Ransen, Yoshi
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

Ranson, A.A.
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)

Raoul, Philippe
233 1968 WOW (act)

Rapp, Guy
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Rapport, Michael
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)

Rascheff, Julius
159 1964 LYDIA (p, scen, photo)
177 1965 THE LIFT (p, photo)

Rash, Phil
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Rashid, Haroon
844 1979 TERE BINA (act)

Raskin, Kenny
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Raskin, Larry
1186 1985 Remembering Mel (scen, ed)

Rasky, Harry
638 1976 HOMAGE TO CHAGALL (p, dir, scen)
928 1980 BEING DIFFERENT (p, dir, scen)

Rassam, Jean-Pierre
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (p assoc)

Rasselet, Christian
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Rasselet, Louise
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Ratchford, Dave
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Ratchford, Greg
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Ratchford, Jeremy
1159 1984 JUNIOR (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Ratelle, Johanne
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Rathbone, Mary
950 1980 VISITING HOURS (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Rathbone, Pauline
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Rathbone, Robert
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Rathburn, Eldon
142 1961 DRYLANDERS (music)
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (music)
210 1967 LE GRAND ROCK (musique)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (music)
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (musique)
373 1971 COLD JOURNEY (music)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (music)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (music)

Ratke, Sonya
779 1978 FAST COMPANY (act)

Ratté, Fred
93 1949 LE GROS BILL (act)

Rauber, François
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (music)

Raudkivi, Janus
757 1978 BAD COMPANY (act)

Raum, Christopher
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Ravalec, Blanche
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Ravelo, Renato
666 1976 JORNALEROS (re)

Raven, Elsa
353 1971 A FAN'S NOTES (act)

Ravenelle, Claude
427 1972 U-TURN (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Ravitz, Lenny
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)

Ravok, Brian
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (ed)
872 1979 PROM NIGHT (ed)
927 1980 MELANIE (ed)
1073 1982 SCREWBALLS (ed)

Rawboy, David
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)

Rawi, Ousama
721 1977 POWER PLAY (photo)
1178 1984 Flying (assoc p)

Rawlings, Gary
277 1969 FLICK (act)

Rawlings, Jay
855 1979 APPLES OF GOLD (assoc p)

Rawlings, Meridei
855 1979 APPLES OF GOLD (re)

Rawlinko, Wolodymyr
490 1973 MARICHKA (act)
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Raxlen, Richard
442 1972 RUNNING TIME (act)

Ray, Anthony
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)

Ray, Antonia
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Ray, Wallace
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (act)

Raymer, Henry
See/Voir Ramer, Henry

Raymond, Ben
567 1974 GOBITAL (act)

Raymond, Butch
991 1981 PORKY'S (act)

Raymond, Christiane
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)

Raymond, Geneviève
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (voix)

Raymond, George
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Raymond, J.-M.
86 1947 CONGRÈS MARIAL OTTAWA (photo)

Raymond, Jacques
847 1979 NOUVELLES RENCONTRES (act)
854 1979 L'OEIL (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (scén, act)

Raymond, Jean
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Raymond, Marie-José
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (scén)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (scén)
430 1972 ALIEN THUNDER (p)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (p, scén)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (p)
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (assoc p)
867 1979 HOT DOGS (p, scen, ed)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (p exéc, p, scén)
1057 1982 THE TIN FLUTE (exec p, p, scen)

Raynauld, Pierre
679 1976 PANIQUE (act)

Rayston, Jonah
741 1977 PLAGUE (act)

Razutis, Al
1107 1983 AMERIKA (dir, photo, ed, music, act)

Rea, Chris
1052 1982 CROSS COUNTRY (music)

Read, Chris
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Reale, Willie
941 1980 THE BURNING (act)

Rebiere, Richard
874 1979 HOG WILD (act)
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Rebillon, Gisèle
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (p)

Rechord, Mike
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Rector, Steve
342 1970 INSIDE OUT (act)

Reddick, Grant
115 1956 OEDIPUS REX (act)

Reddy, Francis
1105 1983 MARIO (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Redfern, Ross
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (sound)
1214 1985 You're Not Alone (sound)

Redgrave, Vanessa
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Redler, Thierry
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Redmond, Derek
737 1977 Born In My Eyes (photo, ed)

Redmond, Liam
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)

Redondo, Emiliano
601 1975 SPANISH FLY (act)

Redwood, John Henry
991 1981 PORKY'S (act)

Reece, Robert
702 1977 THE INQUIRY FILM (photo)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Reece, Ronald
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)

Reed, Clive
1201 1985 NO SURRENDER (assoc p)

Reed, Jerry
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)

Reed, Julian
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)

Reed, Lorne H.
134 1959 WINGS OF CHANCE (exec p)

Reed, Lou
1053 1982 RING OF POWER (music)

Reed, Michael
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (photo)

Reed, Oliver
457 1973 BLUE BLOOD (act)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
815 1978 THE BROOD (act)
1013 1981 SPASMS (act)

Reems, Harry
867 1979 HOT DOGS (act)

Rees, Hubert
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Rees, Marian
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (exec p)

Reese, Barbara
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Reese, Larry
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Reese, Lew
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Reese, Will
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Reese-Burns, Ethel
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (act)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)

Reeve, W. W.
1068 1982 THAT'S MY BABY! (photo)

Reeves, Arthur
39 1928 HIS DESTINY (photo)

Reeves, Keanu
1178 1984 Flying (act)

Régent, Claude
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)

Reggiani, Serge
875 1979 FANTASTICA (act)

Régimbald, Evelyn
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Régis, Jean
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS (son)

Régnier, Michel
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (photo)
191 1966 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE (photo)
199 1966 MON OEIL (photo)
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (photo)
216 1967 CONFRONTATION (photo)
224 1967 ST-JÉRÔME (photo)
226 1968 L'ÉCOLE DES AUTRES (réal, photo, mont)
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (p, réal, re, nar, mont)
463 1973 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES (réal, re, mont)
472 1973 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE (réal, re, mont)
843 1979 UN MOIS À WOUKANG (réal, re, photo, mont)
911 1980 LA VIE COMMENCE EN JANVIER (réal, re, photo, mont)
1054 1982 LES ENFANTS DU GUMBO (réal, re, photo, mont)

Regules, Serge
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (act)

Reh, Virginia
900 1979 DEADLINE (act)
Reichert, Ryan
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)
Reid, Bill
382 1971 COMING HOME (dir)
897 1979 SKATING ON THIN ICE (dir)
943 1980 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER (dir, scen)
Reid, Donald W.
688 1977 TELL ME MY NAME (p)
712 1977 HOME TO STAY (p)
733 1977 JUST JESSIE (p)
Reid, Douglas
152 1963 THE BITTER ASH (act)
Reid, Ernest
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (p, dir, scen)
209 1967 MOTHER GOES GREEK (p, dir, scen, ed)
Reid, Fiona
867 1979 HOT DOGS (act)
Reid, François
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (son)
Reid, Kate
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)
636 1975 SHOOT (act)
741 1977 PLAGUE (act)
785 1978 CROSSBAR (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
853 1979 DEATH SHIP (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)
1193 1985 NO SAD SONGS (narr)
Reid, Kathy
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
Reid, R.D.
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
Reid, Tim
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II (ed)
Reimer, Esther
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)
Reimers, Al
855 1979 APPLES OF GOLD (narr)
Reineke, Gary
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (act)
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)
657 1976 RITUALS (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
770 1978 RIEL (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
818 1979 AGENCY (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)
Reinglass, Jacob
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
Reis, Diana
1129 1983 THRILLKILL (act)
Reis, Kurt
1129 1983 THRILLKILL (act)
Reis, Vivian
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
366 1971 FACE-OFF (act)
611 1975 SECOND WIND (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
974 1980 CURTAINS (act)
Reiser, Anna
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
Reiswig, Jennifer
903 1979 HEY BABE! (act)
Reiter, Bill
531 1974 THE SUPREME KID (act)
979 1980 BY DESIGN (act)
Reiter, Jackie
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (réal, scén, re)
Reitman, Ivan
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (p, photo)
323 1970 FOXY LADY (p, dir, ed, music)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (exec p, dir)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (p, music)
630 1975 DEATH WEEKEND (p, music)
680 1976 RABID (exec p, music)
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (p)
742 1977 BLACKOUT (exec p)
787 1978 MEATBALLS (dir)
1000 1981 HEAVY METAL (p)
1081 1983 SPACEHUNTER (exec p)
Rekai, Judy
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (assoc p)
Rekant, Stuart B.
1110 1983 DRAW! (exec p)
Rekert, Winston
857 1979 SUZANNE (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)
963 1980 Love (act)
975 1980 HEARTACHES (act)
1015 1981 DEAD WRONG (act)
1135 1984 WALLS (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)
1215 1985 The Blue Man (act)
Rekofski, Rod
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
Reljic, Shelah
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (ed)
Rellys
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)
Remenda, Bill
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
Remerowski, Ted
744 1977 THE CHAMPIONS (ed)
Rémi, Jean-François
825 1979 À NOUS DEUX (act)
Remick, Lee
919 1980 TRIBUTE (act)
Rémillard, Chantal
875 1979 FANTASTICA (act)
Rémillard, Gil
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)
Rémy, Louise
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
Renaud, André
1177 1984 Regeneration (act)
Renaud, Chantal
285 1969 L'INITIATION (act)
334 1970 FINALEMENT... (act)
Renaud, Gilles
322 1970 L'EXIL (act)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (act)
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
653 1976 ONE MAN (act)
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (narr)
750 1978 AVOIR 16 ANS (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)

868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
999 1981 LES TRACES D'UN HOMME (narr)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Renaud, Lionel
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (musique)

Rennhofer, Linda
277 1969 FLICK (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
963 1980 Love (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Rennick, Donald
229 1968 FAÇADE (ed)

Rennie, Pauline
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Rennie, Ruth
787 1978 MEATBALLS (act)

Reno, Marty
1024 1981 STATIONS (act)

Renon, Jean-Jacques
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (photo)
936 1980 DUR-DUR (photo)

Renseger, Ken
481 1973 DIARY OF A SINNER (exec p)

Renton, David
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)

Renuka
727 1977 DESH VIDESH (act)

Repke, Ron
1043 1982 SCISSERE (p)

Repp, Pierre
330 1970 L'EXPLOSION (act)

Repper, Réginald
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)

Resmini, Edward
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Resnik, Gershon
934 1980 GAS (act)

Rétoré, Guy
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Rettino, José
337 1970 LES MÂLES (act)
363 1971 ET DU FILS (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Reusch, Peter
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (photo)
336 1970 OUT OF TOUCH (photo)
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (photo)

Reuther, Georg M.
589 1975 BORN FOR HELL (p)

Revenko, Kira
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)

Revere, Roy
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Revet, Janice
926 1980 The Hero (act)

Revet, Sheldon
926 1980 The Hero (act)

Revol, Max
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Rey, Antonia
823 1979 THE CHANGELING (act)

Rey, Edith
903 1979 HEY BABE! (scen, source)
1081 1983 SPACEHUNTER (scen)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (scen, source)
1174 1984 THE VINDICATOR (scen)

Rey-Duzil, Rose
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (act)
459 1973 JE T'AIME (act)

Reyer, Walter
990 1981 THE AMATEUR (act)

Reymont, Paul
990 1981 THE AMATEUR (act)

Reynald, Phillippe
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)

Reynolds, Donald
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Reynolds, Howard
741 1977 PLAGUE (act)

Reynolds, Jane
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Reynolds, Jay
344 1970 THE REINCARNATE (act)

Reynolds, Larry
603 1975 BRETHREN (act)
636 1975 SHOOT (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
785 1978 CROSSBAR (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Reynolds, Michael J.
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
741 1977 PLAGUE (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)
1101 1983 LOUISIANA (act)

Reynolds, Simon
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Reynoso, Jorge
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Rheault, Alain
600 1975 BEAT (act)

Rhéaume, Guy
362 1971 BULLDOZER (son)

Rhéaume, Jean-Pierre
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Rhodes, Donnelly
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
652 1976 GOLDENROD (act)

Rhodes, Gavin
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Rhys-Davies, John
929 1980 BEST REVENGE (act)

Riach, Jennifer
840 1979 PARALLELS (act)

Ribeiro, Catherine
185 1965 ILS SONT NUS (act)

Riberolles, Jacques
285 1969 L'INITIATION (act)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
334 1970 FINALEMENT... (act)

Ribeyron, Marie Thérèse
866 1979 L'ESPACE D'UN ÉTÉ (re)

Ricard, Jean
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)
1071 1982 SONATINE (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Ricard, Kelly
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (narr)
969 1980 LA SURDITUDE (narr)
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (voix)

Ricard, Pascal
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Ricardo, Diana
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Rice, Julianne
900 1979 DEADLINE (act)

Rice, Nicholas
960 1980 THE GREY FOX (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Rice, Peggy
21 1922 THE RAPIDS (act)

Rich, Charles G.
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (scen)

Rich, Claude
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Rich, Gary
941 1980 THE BURNING (sound)

Rich, Lee
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (exec p)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (exec p)

Richard, Claire
510 1973 LES ORDRES (act)

Richard, Eric
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)

Richard, F.
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE à JACQUES CARTIER (musique)

Richard, Félix
1221 1985 Équinoxe (act)

Richard, France
567 1974 GOBITAL (act)

Richard, Gerard
428 1972 THE PYX (act)

Richard, Jacques
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)

Richard, Jean
150 1963 TROUBLE-FÊTE (voix)
567 1974 GOBITAL (act)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Richard, Jean-Aimé
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Richard, Leland
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Richard, Luc
217 1967 LA MARÉE (son)

Richard, Michèle
330 1970 L'EXPLOSION (act)

Richard, Paul
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Richard, Pierre
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Richard, Ti-Blanc
387 1971 L'APPARITION (musique, act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Richards, Billie Mae
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Richards, Diane
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)

Richards, Paul
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Richardson, Barb
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Richardson, Boyce
773 1978 NORTH CHINA COMMUNE (dir, re)

Richardson, Henry
974 1980 CURTAINS (ed)

Richardson, Joely
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Richardson, Robina
80 1941 HERE WILL I NEST (act)

Richardson, Tony
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (dir, scen)

Richer, Gilles
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (scén)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (scén)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (réal, scén)

Richer, Louise
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)
1197 1985 VISAGE PÂLE (act)

Richert, Ted
1059 1982 PORKY'S II (act)

Richler, Marfa
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Richler, Mordecai
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (scen, source)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (source)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (scen, source)

Richmond, Anthony
885 1979 HEAD ON (photo)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (photo)

Richmond, Brian
964 1980 ALLIGATOR SHOES (sound)

Richmond, John
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Richmond, Warner P.
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (act)

Richter, W.D.
980 1981 HARD FEELINGS (scen)

Rickard, Cilla
1024 1981 STATIONS (voice)

Rickson, Joe
39 1928 HIS DESTINY (act)

Riddell, Nicole
323 1970 FOXY LADY (act)
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)

Rideout, Robert
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)
64 1936 VENGEANCE (act)
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Rider, Jack
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Ridges, G.M.
402 1972 BROTHER OF THE WIND (exec p)

Ridley, Connie
61 1936 SECRET PATROL (act)

Ridley, Phil
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Riegert, Peter
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Riehl, Martin
654 1976 ORPHANS OF MT. YAMNUSKA (photo)

Riendeau, Marie-Josée
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Ries, Kurt
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
Riesen, David
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)
Rieux, Pierre
1067 1982 LE RUFFIAN (act)
Riga, Laura
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
Rigby, David
1075 1982 STRANGE BREW (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)
Rigerio, Gene
622 1975 Kemek (ed)
Riggs
1000 1981 HEAVY METAL (music)
Rihe, Joseph
795 1978 Dilemma (act)
Riis, Sharon
970 1980 LATITUDE 55 (scen)
1218 1985 LOYALTIES (scen)
Riley, Doug
323 1970 FOXY LADY (music)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (music)
517 1974 THE NAKED PEACOCK (music)
636 1975 SHOOT (music)
Riley, Paul
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)
Rill, Eli
416 1972 SLIPSTREAM (act)
618 1975 POINT OF NO RETURN (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
Rillie, James
810 1978 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD (sound)
1024 1981 STATIONS (sound)
Rillie, Maisie
810 1978 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD (act)
1024 1981 STATIONS (act)
1154 1984 BAYO (act)
Rimmer, David
316 1970 FOREST INDUSTRY (photo)
Rimmer, Meredith
1218 1985 LOYALTIES (act)
Rimmer, Shane
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)
Rindsem, Dennis
895 1979 MONDO STRIP (photo)
912 1980 SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN (photo)
Rinfret, Louise
428 1972 THE PYX (act)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
485 1973 Moss Tarts (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (scén, source)
Ringel, Israel
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (p)
Ringham, Jon
129 1958 THE FAST ONES (act)
Ringuette, Pierre
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
Ringwald, Molly
1081 1983 SPACEHUNTER (act)
Riopelle, Jacques
128 1958 LES AVENTURES DE TI-KEN (act)
Rioux, Émilien
1219 1985 Le Dernier Havre (act)
Rioux, Geneviève
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)
Rioux, Gilles
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)
Rioux, Huguette
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
Rioux, Monique
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
Risacher, Paul
476 1973 Threshold (ed)
Risi, Dino
811 1978 CARO PAPA' (réal, scén)
Risi, Marco
811 1978 CARO PAPA' (scén)
Risk, Mary
900 1979 DEADLINE (act)
Rispal, Jacques
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)
710 1977 LA MENACE (act)
Rissor, Alan
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI (music)
Ristic, Suzanne
1177 1984 Regeneration (act)
Ritchie, J. William
1121 1983 DEFCON-4 (exec p)
Ritsos, Yannis
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (musique)
Rittenhouse, Charles
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)
Ritter, Tex
456 1973 SING A COUNTRY SONG (act)
Ritts, Mort
248 1968 STEREO (narr)
Riva, Emmanuèle
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (act)
Rival, Jean
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (son)
369 1971 LA VIE RÊVÉE (son)
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE... (son)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (son)
594 1975 QUÉBEC FÊTE JUIN '75 (son)
655 1976 CONTEBLEU (photo, son)
672 1976 BELLE FAMILLE (son)
681 1976 15 NOV (son)
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (sound)
726 1977 RETOUR AU PAYS D'EN BAS (son)
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (son)
763 1978 LA BELLE APPARENCE (son)
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT (son)
822 1979 CONTRECOEUR (son)
Rivard, Benoit
436 1972 J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS, (photo)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (photo)
Rivard, Bernard
493 1973 AU BOUTT' (act)
Rivard, C.
851 1979 DIFFERENT SLOPES (narr)
Rivard, Claude
217 1967 LA MARÉE (act)
225 1968 LA GELURE (act)
Rivard, Claudie
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)
Rivard, Fernand
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (p)
500 1973 VALSE À 3... (p, réal, scén)
Rivard, Ginette
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)
Rivard, Michel
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
866 1979 L'ESPACE D'UN ÉTÉ (musique)
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE (scén, musique)
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (musique)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (act)
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (act)

Rivard, Robert
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (act)
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Rivard, Yves
627 1975 LE GARS DES VUES (photo)
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (p)

Riven, Alan
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Rivers-cadet
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Rivest, Ginette
395 1971 LES COLOMBES (act)

Rivest, René
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Rivest, Rock
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Rixon, Mike
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)

Rizacos, Angelo
874 1979 HOG WILD (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Rizzo, Carmine
143 1960 ACCADE IN CANADA (music)

Roach, Adriana
1071 1982 SONATINE (act)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Roach, John
941 1980 THE BURNING (act)

Robb, Airlie
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Robb, Bob
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (music)

Robb, David
1016 1981 THE WARS (act)

Robb, John
243 1968 PROLOGUE (act)

Robb, R.D.
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Robb, Wallace
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Robbins, Garry
1007 1981 HUMONGOUS (act)

Robbins, Ron
950 1980 VISITING HOURS (act)

Roberge, Micheline
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Roberge, Vincent
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
510 1973 LES ORDRES (act)

Roberge, Yves
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE (p)

Roberson, Robbie
950 1980 VISITING HOURS (act)

Robert, André
1126 1983 Fiva (exec p)

Robert, Arthur
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (act)

Robert, Denis
644 1976 LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS (réal, scén)

Robert, Francine
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (act)
319 1970 MARIE-QUEUR (act)

Robert, Jacques
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Robert, Jacques
See/Voir Raymond, Jacques

Robert, Kevin
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Robert, Nicole
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (p)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (p)

Robert, Philippe
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
510 1973 LES ORDRES (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Robert, Pierre
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Robert, Rainbow
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Robert, Raymond
See/Voir Raymond, Jacques

Robert, Roméo
354 1971 CORPS ET ÂME (act)

Robert, Yves
1209 1985 LUNE DE MIEL (co p)

Robert, Yvon Jr.
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)

Roberts, Art
446 1972 PLEASURE PALACE (act)

Roberts, Brian
1178 1984 Flying (act)

Roberts, Chick
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)

Roberts, Dave
757 1978 BAD COMPANY (act)
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Roberts, Duncan
45 1929 A RACE FOR TIES (act)
48 1930 THE FATAL FLOWER (act)

Roberts, Jim
967 1980 HARRY TRACY (act)

Roberts, Ken
1159 1984 JUNIOR (music, act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Roberts, Nancy
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Roberts, Nolan
633 1975 KILLERS OF THE WILD (sound)
673 1976 THAT'S COUNTRY (sound)
876 1979 Going For Broke (sound)
898 1979 PHOBIA (sound)
1096 1983 RENO AND THE DOC (sound)
1109 1983 DIVINE LIGHT (sound)
1169 1984 LOOSE SCREWS (sound)
1182 1984 Busted Up (sound)

Roberts, Winston
867 1979 HOT DOGS (act)

Robertson, Ainsley
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Robertson, Alan
449 1972 THE VISITOR (act)

Robertson, Chester
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Robertson, Chet
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Robertson, Cliff
636 1975 SHOOT (act)

Robertson, David M.
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (dir)

Robertson, Dennis
967 1980 HARRY TRACY (act)

Robertson, Douglas
122 1957 WOLF DOG (ed)
123 1957 FLAMING FRONTIER (ed)
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (ed)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (ed)

Robertson, Eric N.
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (music)
741 1977 PLAGUE (music)
884 1979 THE HIGH COUNTRY (music)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (music)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (music)
1013 1981 SPASMS (music)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (music)

Robertson, George
366 1971 FACE-OFF (scen, source)

Robertson, George C.
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (scen)

Robertson, George R.
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
427 1972 U-TURN (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)

Robertson, Gord
269 1969 SATURDAY'S PASSAGE (act)

Robertson, Gordon
305 1970 MADELEINE IS... (act)
483 1973 THE INBREAKER (act)
531 1974 THE SUPREME KID (act)

Robertson, Maggie
979 1980 BY DESIGN (act)

Robertson, Margaret
186 1965 THE VULTURE (act)

Robertson, Sam
623 1975 THE MAN INSIDE (sound)

Robesco, J. Richard
642 1976 ETNOCIDIO (mont)
661 1976 ARCTIQUE: DÉFI DE TOUS LES TEMPS (mont)

Robi, Armand
8 1918 THE SCORCHING FLAME (dir, scen, act)

Robichaud, André
672 1976 BELLE FAMILLE (son)

Robichaud, Édouard
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)

Robidoux, Michel
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (musique)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (musique)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (music)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (musique)

Robidoux, Réjean
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Robillard, Claude
See/Voir Robillard, Jean-Claude

Robillard, Jean-Claude
93 1949 LE GROS BILL (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Robillard, M.
See/Voir Robillard, M. Claude

Robillard, M. Claude
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Robillard, Yves
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Robin, Eve
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
867 1979 HOT DOGS (act)

Robin, George
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Robin, Michel
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Robinow, Anthony
429 1972 THE RAINBOW BOYS (p)

Robinow, Tony
770 1978 RIEL (act)

Robins, Brenda
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)

Robins, John
853 1979 DEATH SHIP (scen)

Robins, Kier
669 1976 SKIP TRACER (act)

Robins, Patricia
669 1976 SKIP TRACER (act)

Robinson, Beverley
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)

Robinson, Bruce
424 1972 Maggie (act)

Robinson, Christiane
427 1972 U-TURN (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)

Robinson, Cowboy
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Robinson, Denis
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Robinson, Dennis
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Robinson, Dick
402 1972 BROTHER OF THE WIND (p, dir)

Robinson, Frank
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)

Robinson, Gordon
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
1013 1981 SPASMS (co p)

Robinson, Jonathan
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Robinson, Julia Anne
353 1971 A FAN'S NOTES (act)

Robinson, Laura
1129 1983 THRILLKILL (act)

Robinson, Lesley Rae
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)

Robinson, Lucille
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)

Robinson, Madeleine
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Robinson, Marie-José
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Robinson, Philip M.
1028 1981 SIEGE (exec p)
1121 1983 DEFCON-4 (exec p)

Robinson, Rachelle
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)

Robinson, Reynald
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Robinson, Richard
747 1977 HIGH-BALLIN' (source)

Robinson, Shannon
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Robinson, Shayne
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Robison, Mike
1109 1983 DIVINE LIGHT (ed)

Robitaille, Claudette
227 1968 JUSQU'AU COEUR (act)

Robitaille, Évelyne
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)

Robitaille, Louis
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Robitaille, Louis-Bernard
761 1978 SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS (narr)

Robitaille, Pierrette
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Robitaille, Richard
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Robson, Flora
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Robson, Linda
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Robson, Wayne
305 1970 MADELEINE IS... (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Roc, Patricia
100 1950 SON COPAIN (act)

Roca, Juan Francisco
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (photo)

Rochat, Roger
536 1974 NAHANNI VALLÉE DES HOMMES SANS TÊTES (photo)
641 1976 FAMILLE ET VARIATIONS (photo)
708 1977 LES "BORGES" (photo)
959 1980 LES ADEPTES (photo)
989 1981 DEBOUT SUR LEUR TERRE (photo)

Roche, David
1193 1985 NO SAD SONGS (act)

Rochefort, Ron
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

Rocheman, Lionel
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)

Rocher, Michel
909 1980 JUSTOCOEUR (act)

Rochette, Gilles
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Rochette, Jean-Hugues
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Rochette, Marie-France
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE (narr)

Rochette, Maurice
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (son)

Rochman, Al
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Rochon, Mireille
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Rochut, Bernard
1209 1985 LUNE DE MIEL (sound)

Rock, Howard
1021 1981 FREELOADING (act)

Rock, Joyce
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES (réal, re, son)

Rock, Rolande
511 1973 MISTASHIPU (narr)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (narr)
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2 (narr)
520 1974 PUKUANIPANAN (narr)
758 1978 NINAN NITASSINAN (narr)
759 1978 MUSHUAU INNU (narr)
760 1978 INNIUM NIPATAKANU (narr)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (narr)

Rock, Thérèse
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2 (narr)

Rodgers, Bob
887 1979 CIRCLE OF TWO (assoc p)
910 1980 MR. PATMAN (assoc p)

Rodon, François
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Rodrigue, Richard
369 1971 LA VIE RÊVÉE (photo)

Rodrigues, Charles
797 1978 RUNNING (act)

Rodriguez, Beryl
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Rodriguez, Juan
733 1977 JUST JESSIE (sound)

Rodriguez, Moises
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (son)

Rodriguez, Percy
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Roe, Guy
84 1946 WHISPERING CITY (photo)
85 1946 LA FORTERESSE (photo)

Roffman, Julian
132 1959 THE BLOODY BROOD (p, dir)
141 1961 THE MASK (p, dir)
256 1969 EXPLOSION (p)
428 1972 THE PYX (p)

Roger, Jen
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)

Roger, Philippe
1221 1985 Équinoxe (act)

Rogers, G.E.
438 1972 MONTREAL MAIN (act)

Rogers, Gil
353 1971 A FAN'S NOTES (act)

Rogers, Greg
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Rogers, Joshua
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Rogers, Kasey
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

Rogers, Ken
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Rogers, Margot
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (act)

Rogers, Rita
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Rogers, Sheila
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Rogers, Shirley
177 1965 THE LIFT (act)

Rogers, Wayne
925 1980 HOT TOUCH (act)

Rogerson, Maida
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Rojas, Ricardo
1008 1981 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES (musique)

Roland, Ruth
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)

Roll, Grant
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (act)

Roll, Hansi
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Rolland, Alain
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (act)

Rolland, Louis
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Rolle, Jeanne
96 1949 SÉRAPHIN (act)

Rollin, Georges
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Rollin, Pascal
1010 1981 JOUER SA VIE (narr)
Rollis, Robert
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)
Romain, John
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
Roman, A.
8 1918 THE SCORCHING FLAME (act)
Roman, Susan
680 1976 RABID (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1053 1982 RING OF POWER (voice)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
Roman, Tony
362 1971 BULLDOZER (act)
535 1974 LA PIASTRE (musique)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (musique)
867 1979 HOT DOGS (act)
1040 1982 SCANDALE (musique)
Romanini, Mario
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (photo)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (photo)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (photo)
Romanoff, Katie
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)
Romanos, Richard
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
Romero, Helen
979 1980 BY DESIGN (act)
Romero, Reg
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
483 1973 THE INBREAKER (act)
Romo, Geets
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)
Rompré, Sébastien
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
Rona, Nadia
902 1979 TERROR TRAIN (act)
925 1980 HOT TOUCH (act)
Ronay, Mac
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)
Roncalli, Arnaldo
351 1971 UP URANUS! (act)
Roncetti, Michael
830 1979 THE INTRUDER (act)
Rondeau, Georgette
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
Rondeau, Pierre
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)
Rondell, Reid
941 1980 THE BURNING (act)
Rondot, Guy
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)
Ronfard, Jean-Pierre
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
995 1981 LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE (act)
Rongier, Robert
1209 1985 LUNE DE MIEL (ed)
Ronne, Sue
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
Rooney, Mickey
634 1975 FIND THE LADY (act)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)
Rooney, Robert
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)
Roos, Charles G.
4 1916 SELF DEFENCE (p, dir, photo)
Roos, Ethel
4 1916 SELF DEFENCE (act)
Roos, Leonard H.
4 1916 SELF DEFENCE (photo)
11 1919 POLLY AT THE CIRCUS (photo)
Root, Juan
122 1957 WOLF DOG (act)
Rophé, Guy
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (son)
522 1974 SWEET MOVIE (son)
Rosa, Bruno
811 1978 CARO PAPA' (act)
Rosati, Fran
852 1979 TANYA'S ISLAND (assoc p)
892 1979 THE LAST CHASE (p)
Rosato, Tony
797 1978 RUNNING (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
874 1979 HOG WILD (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1182 1984 Busted Up (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)
Rose, Al
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)
669 1976 SKIP TRACER (act)
Rose, Clyde
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
Rose, Enid
979 1980 BY DESIGN (act)
Rose, Jane
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
Rose, Les
425 1972 PAPERBACK HERO (scen)
707 1977 THREE CARD MONTE (dir)
821 1979 TITLE SHOT (dir)
874 1979 HOG WILD (dir)
934 1980 GAS (dir)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (dir, scen)
Rose, Pat
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)
Rose, Patrick
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
Rose, Pierre
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (photo, mont)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (réal, mont)
Rose, Reuben
See/Voir Blanchard, John
Rose, Robert
1127 1983 THE BAY BOY (act)
Rose, Trevor
741 1977 PLAGUE (act)
Rosell, Marilyn
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)
Rosen, Abigail
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)
Rosen, Ingrid
403 1972 THE WILD LIFE (ed)
Rosen, Jason
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)
Rosen, Jerry
993 1981 PARADISE (act)
Rosen, Mark
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (scen)
Rosen, Martin
207 1966 A GREAT BIG THING (p)
Rosen, Michele
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
Rosen, Phil
88 1948 SINS OF THE FATHERS (dir)
Rosen, Robert L.
1160 1984 PORKY'S REVENGE (p)

Rosenbaum, Harry
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (sound)

Rosenberg, Lasha
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)

Rosenberg, Stephen
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Rosenblum, Joel
1183 1984 Psycho Girls (music)

Rosenblum, Ralph
207 1966 A GREAT BIG THING (ed)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (ed)
979 1980 BY DESIGN (ed)
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Rosenburg, Ellen
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)

Rosenfeld, Gurston I.
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (exec p)
971 1980 UTILITIES (exec p)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (exec p)

Rosengarten, Morris
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Rosenstone, Sydney
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)

Rosenthal, Alan
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Rosenthal, Jack
906 1980 THE LUCKY STAR (scen)

Rosenthal, Rick
929 1980 BEST REVENGE (scen)

Rosin, Urn.
1129 1983 THRILLKILL (sound)
1158 1984 Twin Dragon Encounter (sound)
1178 1984 Flying (sound)

Rosny aîné, J.-H.
[illegible]4 1981 LA GUERRE DU FEU (source)

Ross, Gary
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Ross, Jerry
954 1980 THE MAGIC SHOW (scen)

Ross, Jim
795 1978 Dilemma (p, source)

Ross, John T.
389 1971 EVER AFTER ALL (p)
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (exec p)
623 1975 THE MAN INSIDE (exec p)

Ross, Merrie Lynn
1012 1981 CLASS OF 1984 (exec p, act)

Ross, Michael
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
937 1980 Médium Blues (act)

Ross, Noel
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Ross, Paul
1052 1982 CROSS COUNTRY (assoc p)

Ross, Pauline
770 1978 RIEL (act)

Ross, Sandi
1019 1981 COVERGIRL (act)

Ross, Sherri
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)

Ross, Stan
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)

Ross, Terrence
See/Voir La Brosse, Terrence

Ross, Val
841 1979 BIX (scen)

Rossa, Christian
634 1975 FIND THE LADY (act)

Rossi, Ingrid
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Rossi, Jacques
937 1980 Médium Blues (act)

Rossignol, Michèle
See/Voir Rossignol, Michelle

Rossignol, Michelle
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
208 1966 GROS-MORNE (act)
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
682 1976 ANGELA (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
857 1979 SUZANNE (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Rossovich, Rick
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Roston, John
282 1969 RAINY DAY WOMAN (p, act)

Rotenberg, Debbie
416 1972 SLIPSTREAM (act)

Roh, Leon
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (p)

Roth, Ray
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)

Roth, Sammy
818 1979 AGENCY (act)

Roth, Stephen J.
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (p, act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (exec p)
818 1979 AGENCY (exec p)
857 1979 SUZANNE (exec p)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (p)
993 1981 PARADISE (p)
1040 1982 SCANDALE (p dél)
1091 1983 JOY (p)
1092 1983 JOY (p)
1122 1983 BEDROOM EYES (p)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (p)
1130 1983 PERFECT TIMING (p)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (p)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (p)
1171 1984 NIGHT MAGIC (exec p)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (p)

Rothberg, David
929 1980 BEST REVENGE (scen, source)

Rothery, Michael
410 1972 TAUREAU (act)

Rothery, Paul
823 1979 THE CHANGELING (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)

Rothwell, Gloria
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (act)

Rotman, Keith
1051 1982 FALCON'S GOLD (p)

Rotstein, Dug
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)
1028 1981 SIEGE (act)
1167 1984 TIMING (act)

Rotundo, Nick
1007 1981 HUMONGOUS (ed)
1021 1981 FREELOADING (ed)
1052 1982 CROSS COUNTRY (ed)
1129 1983 THRILLKILL (assoc p, source, ed)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (ed)
1178 1984 Flying (ed)
1215 1985 The Blue Man (ed)

Rotwang, Michel
See/Voir Gagnon, Michel

Rouard, Jean-Michel
328 1970 LOVING AND LAUGHING (sound)
406 1972 LA MAÎTRESSE (son)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (sound)
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (sound)
676 1976 CATHY'S CURSE (sound)
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (sound)
961 1980 BLACK MIRROR (sound)

Roubanis, Theodorus
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)
209 1967 MOTHER GOES GREEK (act)

Roudier, Gilbert
324 1970 TY-PEUPE (act)

Roudier, Joanne
324 1970 TY-PEUPE (act)

Rougeau, Jacques
362 1971 BULLDOZER (act)

Rougerie, Jean
1187 1985 LE MATOU (act)

Rough Trade
711 1977 ONE NIGHT STAND (music)

Roughton, Alan
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Rouleau, Joseph
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Rouleau, Yolaine
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR (réal, scén, re)

Round, June
979 1980 BY DESIGN (act)

Round, Susan
823 1979 THE CHANGELING (act)

Rousseau, Beaudoin
284 1969 RED (act)

Rousseau, Benoit
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Rousseau, Chantal
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Rousseau, Diane
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Rousseau, Gisèle
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)

Rousseau, Jean-Paul
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Rousseau, Patrick
395 1971 LES COLOMBES (son)
406 1972 LA MAÎTRESSE (son)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (sound)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (son)
459 1973 JE T'AIME (son)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (son)
500 1973 VALSE À 3... (son)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (sound)
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (sound)
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (son)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (son)
561 1974 MUSTANG (son)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (sound)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (sound)
682 1976 ANGELA (sound)
710 1977 LA MENACE (son)
718 1977 LES LIENS DE SANG (sound)
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (son)
792 1978 CITY ON FIRE (sound)
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (sound)
826 1979 YESTERDAY (sound)
859 1979 GIRLS (son)
879 1979 DIRTY TRICKS (sound)
906 1980 THE LUCKY STAR (sound)
934 1980 GAS (sound)
962 1980 LES PLOUFFE (son)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (sound)
1052 1982 CROSS COUNTRY (sound)
1067 1982 LE RUFFIAN (son)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (son)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (sound)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (sound)
1127 1983 THE BAY BOY (sound)
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (son)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (sound)
1208 1985 Ô PICASSO (son)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (son)

Rousseau, Pierre
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (act)

Rousseau, Serge
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)

Rousseau, Sylvie
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Roussel, Claude
548 1974 FRANC JEU (p dél)

Roussel, Daniel
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF (narr)

Roussel, René
185 1965 ILS SONT NUS (act)

Rousselet, Jean-Jacques
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Rousselot, Philippe
1171 1984 NIGHT MAGIC (photo)

Rouvel, Catherine
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Roux, François
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (photo)

Roux, Henri
1091 1983 JOY (sound)
1092 1983 JOY (son)

Roux, Jean-Louis
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)
428 1972 THE PYX (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
770 1978 RIEL (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Rouyer, André
331 1970 JUSTINE (act)

Rowan, Gay
427 1972 U-TURN (act)
546 1974 SUDDEN FURY (act)

Rowan, Gerald
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)
83 1946 BUSH PILOT (act)
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)

Rowan, Jerry
See/Voir Rowan, Gerald

Rowe, Patrick
1081 1983 SPACEHUNTER (act)

Rowe, Peter
292 1969 THE NEON PALACE (p, dir, scen, ed)

Rowe, Wilf
1110 1983 DRAW! (act)

Rowitt, Sharon
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)

Rowland, Liz
277 1969 FLICK (act)

Rowles, Winnie
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Rowley, Philip
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Rowley, Rod
946 1980 KELLY (act)

Rowse, Hugh
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)

Rowse, Timothy
433 1972 SEIZURE (act)

Rowsome, Andrew C.
1026 1981 RECORDED LIVE (exec p, dir, scen, ed, music, act)

Roy, Benjamine
1011 1981 DOUX AVEUX (act)

Roy, Bertrand
1071 1982 SONATINE (act)

Roy, Bhanu
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Roy, Christine
561 1974 MUSTANG (act)

Roy, Claude
440 1972 SENSATIONS (musique)

Roy, Danielle
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Roy, Eddie
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1130 1983 PERFECT TIMING (act)

Roy, Éric
1011 1981 DOUX AVEUX (act)

Roy, Fernand
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Roy, Gabrielle
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (source)
1057 1982 THE TIN FLUTE (source)
1162 1984 Tramp At The Door (source)

Roy, Gatien
207 1966 A GREAT BIG THING (sound)
219 1967 HIGH (sound)

Roy, Huguette
199 1966 MON OEIL (act)

Roy, Jean
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS (p, photo, mont)
120 1957 LES MAINS NETTES (photo)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (p assoc, photo)
166 1964 LA CORDE AU COU (photo)
168 1964 CAÏN (p, photo)
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (p)
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (p)

Roy, Jean-Pierre
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Roy, Jean-Yves
639 1976 RAISON D'ÊTRE (scén)

Roy, Josiane
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE (musique)

Roy, Leigh
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Roy, Lise
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Roy, Louise
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (scén, source)

Roy, Lyse
See/Voir Roy, Lise

Roy, Maurice
426 1972 L'AMOUR DU COUPLE (photo)
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS (p dél)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)

Roy, Nicky
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)

Roy, Pierre
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (p)

Roy, Rachèle
362 1971 BULLDOZER (act)

Roy, Réjean
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
600 1975 BEAT (act)
754 1978 L'HIVER BLEU (act)

Roy, Renée
839 1979 LA CUISINE ROUGE p dél)

Roy, Richard
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Roy, Rita
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (ed)

Roy, Rob
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Roy, Samuel
200 1966 THE OFFERING (exec p)

Roy, Yolande
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)

Roy, Yvan
819 1979 CAUCHEMAR (p, réal, scén, photo, son, mont)

Roy, Yves
1062 1982 TORNGAT (son)

Royal, Alan
See/Voir Royal, Allan

Royal, Allan
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)
623 1975 THE MAN INSIDE (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Royal, Billy
992 1981 Dante's Inferno (act)

Royer, Bernard
567 1974 GOBITAL (act)

Royer, Raymond
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)

Royston, Jonah
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)

Rozencwaig, Leslie
867 1979 HOT DOGS (act)

Rozenker, Bruno
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Rozet, François
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Rozon, Madeleine
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Ruault, Jean-Charles
1101 1983 LOUISIANA (sound)

Rubbo, Michael
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (ed)
761 1978 SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS (dir, scen, ed, narr)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (dir, scen)

Rubens, Mary Beth
872 1979 PROM NIGHT (act)
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)
1130 1983 PERFECT TIMING (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)

Rubenstein, Rachel
1114 1983 DARK LULLABIES (re)

Rubes, Jan
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)
971 1980 UTILITIES (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Rubie, Les
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
122 1957 WOLF DOG (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
366 1971 FACE-OFF (act)
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
611 1975 SECOND WIND (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Rubin, Andrew
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)

Rubin, Lance
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (music)

Rubin, Talya
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Rubinek, Saul
228 1968 SLOW RUN (music, narr)
818 1979 AGENCY (act)
853 1979 DEATH SHIP (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
979 1980 BY DESIGN (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Rubold, Oedeon
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Ruby, Baby
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Ruby, Les
See/Voir Rubie, Les

Ruddel, Bruce
669 1976 SKIP TRACER (act)

Rudder, Michael
925 1980 HOT TOUCH (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1130 1983 PERFECT TIMING (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Ruddick, Susan J.
951 1980 THRESHOLD (act)

Rudy, Allan
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Ruel, Francine
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Ruff, Josef
900 1979 DEADLINE (ed)

Ruffman, Mag
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Ruffo, A. Frank
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Ruh, Jean-Pierre
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (son)

Ruhi, Michel
710 1977 LA MENACE (act)

Rujas, Joe
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Rukavina, Elizabeth
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Rule, Beverly C.
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (dir)

Rumm, Lionel
1021 1981 FREELOADING (act)

Rump, Ëric
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)

Runswick, Daryl
1201 1985 NO SURRENDER (music)

Ruscio, Al
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

Rushevic, Ivar
619 1975 EAST END HUSTLE (photo)

Russel, John
See/Voir Higden, Robert

Russell, Craig
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)

Russell, Drew
900 1979 DEADLINE (act)

Russell, Franz
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)
687 1977 ESCAPE UNDER SAIL (narr)
818 1979 AGENCY (act)
851 1979 DIFFERENT SLOPES (narr)

Russell, Geoffrey
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Russell, Harry
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Russell, John
152 1963 THE BITTER ASH (act)

Russell, Patrick
734 1977 DRYING UP THE STREETS (music)

Russell, Ray
955 1980 INCUBUS (source)

Russell, Stephen
1016 1981 THE WARS (act)

Russell, Suzanne
974 1980 CURTAINS (act)

Rust, Ted
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)

Rutherford, George
47 1930 CINDERELLA OF THE FARMS (photo)

Rutherford, Ian H.
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (p dél)

Rutherford, John
10 1919 THE GREAT SHADOW (act)

Rutten, Joseph
722 1977 THE THIRD WALKER (act)
1024 1981 STATIONS (voice)
1028 1981 SIEGE (act)

Rutter, John C.
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
636 1975 SHOOT (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
874 1979 HOG WILD (act)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Ruvinsky, Joan F.
325 1970 THE FINISHING TOUCH (assoc p)

Ruvinsky, Morrie
231 1968 THE PLASTIC MILE (p, dir, scen)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (p, dir, act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (p, scen, source)

Ruyan, Zhou
773 1978 NORTH CHINA COMMUNE (narr)

Ryan, Helen
177 1965 THE LIFT (act)

Ryan, John
812 1978 STONE COLD DEAD (p)
857 1979 SUZANNE (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (p)

Ryan, Ken
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Ryan, Lorne
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Ryan, Melody
792 1978 CITY ON FIRE (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Ryan, Paul
976 1980 Reckless (photo)

Ryan, Robert
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS (dir, photo)
633 1975 KILLERS OF THE WILD (exec p, dir, photo)
673 1976 THAT'S COUNTRY (photo)
716 1977 LOVE IN CANADA (co p, photo)
733 1977 JUST JESSIE (photo)
884 1979 THE HIGH COUNTRY (photo)

Ryan, Rusty
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)

Ryan, Terry
1154 1984 BAYO (scen)

Ryan, Valentine
1024 1981 STATIONS (act)

Rybakowski, Natasche
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Rybowski, Sheldon
872 1979 PROM NIGHT (act)
1029 1981 SPRING FEVER (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Rychtyckyj, Lubomyr
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Ryder, Dallas
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Ryerson, Robert
601 1975 SPANISH FLY (scen)

Ryerson, Sean
1096 1983 RENO AND THE DOC (p, act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

Ryghe, Ulla
722 1977 THE THIRD WALKER (ed)

Rykers, Bill
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (sound, act)

Ryshpan, Arden
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)

Ryshpan, Howard
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
680 1976 RABID (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

S

Saab, Jocelyne
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (réal, source)

Saab, Robert
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)

Saad, Robert
399 1972 CANNIBAL GIRLS (photo)
429 1972 THE RAINBOW BOYS (photo)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (photo)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (photo)
630 1975 DEATH WEEKEND (photo)

Saare, Arla
246 1968 A MARRIED COUPLE (ed)
357 1971 COME ON CHILDREN (ed)
638 1976 HOMAGE TO CHAGALL (ed)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (ed)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (ed)

Sabas, Claude
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Sabaziotis, Takis
889 1979 SYCHRONI KINONIA (act)

Sabella, Paul
318 1970 TIKI TIKI (anim)
1000 1981 HEAVY METAL (dir)

Sabiston, Andrew
1035 1981 UPS & DOWNS (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Sabo, Jack
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Sabourin, Jean
493 1973 AU BOUTT' (act)

Sabourin, Jean-Guy
163 1964 ASTATAÏON (act)
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Sabourin, Jeanne
342 1970 INSIDE OUT (act)

Sabourin, Marcel
163 1964 ASTATAÏON (act)
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (scén, act)
254 1969 LA CHAMBRE BLANCHE (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL (act)
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (act)
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
375 1971 LES SMATTES (act)
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE (act)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (act)
410 1972 TAUREAU (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES (act)
502 1973 BINGO (act)
527 1974 GINA (act)
561 1974 MUSTANG (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (scén, act)
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (act)
770 1978 RIEL (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)
799 1978 CORDÉLIA (scén, act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (act)
1011 1981 DOUX AVEUX (act)
1105 1983 MARIO (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)
1221 1985 Équinoxe (act)

Sabourin, Marcel Gabriel
820 1979 LE QUÉBEC EST AU MONDE (mont)
957 1980 LE GOÛT DU MIEL (réal, scén, mont)
1212 1985 Les Limites Du Ciel (p)

Sabsay, Bruce
340 1970 THE PROUD RIDER (ed)

Sach, Nathaniel
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Sachdeva, Ranjna
716 1977 LOVE IN CANADA (act)

Sachs, Barbra
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (photo)

Sachs, Robin
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Sachs, Shelly
231 1968 THE PLASTIC MILE (act)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Sachs, Susan
420 1972 SUMMERLUST (act)

Saddler, Lorna
344 1970 THE REINCARNATE (act)

Sadler, Richard
1115 1983 St. Louis Square (p)

Sadlier, Michael
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (p)

Sadovnick, Aaron
891 1979 OUT OF THE BLUE (assoc p)

Safrata, Al
1096 1983 RENO AND THE DOC (act)

Sagal, Boris
682 1976 ANGELA (dir)

Sagar, Shalini
727 1977 DESH VIDESH (act)

Sage, Willard
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Sager, Mary
951 1980 THRESHOLD (act)

Sager, Ray
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (p)

Saia, Francine
260 1969 LE MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS (mont)
511 1973 MISTASHIPU (mont)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (mont)
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2 (mont)
758 1978 NINAN NITASSINAN (re, mont)

Saia, Louis
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (scén, source)

Saican, André
208 1966 GROS-MORNE (act)

Saillard, Priscilla
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Saini, Dr. V.K.
311 1970 THE HEART FARM (act)

Saint-Amant, Marcella
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
733 1977 JUST JESSIE (act)

St-Arnault, Claude
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)

St-Arnault, Nathalie
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

St. Clair, Maggie
830 1979 THE INTRUDER (act)

St-Denis, André
362 1971 BULLDOZER (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
679 1976 PANIQUE (act)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)

Saint-Denis, Christian
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Saint-Denis, Janou
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

St-Denis, Jean
93 1949 LE GROS BILL (act)

St-Gelais, Jean-Guy
128 1958 LES AVENTURES DE TI-KEN (act)

Saint-Georges, Omer
27 1923 LA DROGUE FATALE (act)

Saint-Germain, Claude
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (act)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Saint-Germain, Marcel
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (act)
371 1971 IXE-13 (act)

St-Germain, Michel
767 1978 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS (re)

Saint-Hamont, Daniel
1217 1985 HOLD-UP (scén)

St-Jacques, Diane
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

St. James, Judi
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

St-Jean, André
934 1980 GAS (act)

St-Jean, Diane
1040 1982 SCANDALE (act)

Saint-Jean, Maurice
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)

St-Jean, Yves
705 1977 VOYAGE EN BRETAGNE INTÉRIEURE (re, son)
791 1978 LA TRADITION DE L'ORGUE AU QUÉBEC (son)
1011 1981 DOUX AVEUX (son)
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (son)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (son)

Saint-Jean-du-Sacré-Coeur, Soeur
92 1949 LA MOISSON D'UNE VIE (musique)

St-Jean-Gagné, Francine
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (p dél)

Saint-Jérôme, Soeur
130 1959 ANCILLAE DOMINI (scén)

St. John, Wayne
757 1978 BAD COMPANY (act)

St. Johns, Richard R.
683 1976 THE UNCANNY (exec p)

St-Laurent, Andrée
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

St-Laurent, Marie-Danielle
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

St-Louis, Germain
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Saint-Macary, Xavier
825 1979 À NOUS DEUX (act)

St-Martin, Laurie
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

St-Martin, Léon
1071 1982 SONATINE (act)

Saint-Onge, Diane
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (act)

St-Onge, Marie
1089 1983 LE DERNIER GLACIER (act)

St-Onge, Sophie
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

St-Onge, Tit-Ange
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

St-Ours, Alain
567 1974 GOBITAL (act)

St-Pierre, André
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

St. Pierre, Chris
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

St-Pierre, Claude
600 1975 BEAT (act)

St-Pierre, Daniel
819 1979 CAUCHEMAR (act)
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

St-Pierre, Denyse
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)

St-Pierre, Louis
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

St-Pierre, Louise
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
679 1976 PANIQUE (act)
822 1979 CONTRECOEUR (act)

St-Pierre, Maurice
493 1973 AU BOUTT' (act)

St-Pierre, Monique
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

St-Pierre, Nicole
692 1977 UN GRAND LOGEMENT (act)

Saint-Pierre, Patrick
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

St-Pierre, Richard
835 1979 PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR (photo)

St-Pierre, Roland
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Saint-Roch, André
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Ste-Croix, Estelle
875 1979 FANTASTICA (act)

Sainte-Marguerite-de-Varennes, Soeur
92 1949 LA MOISSON D'UNE VIE (scén)

Ste-Marie, Chloé
1219 1985 Le Dernier Havre (act)

Saintons, Pierre
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE" (voix)

Salama, Ralph
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (son)

Salconi, Michel
187 1965 TI-KEN (act)

Saldivar, Susan
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Sales, Sammy
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Salhani, Souheir
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Salisbury, Kerry
967 1980 HARRY TRACY (act)

Sallis, Peter
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Salm, Sebastian
1026 1981 RECORDED LIVE (sound)

Salnick, Nadia
739 1977 I, MAUREEN (act)

Salnick, Nellie
739 1977 I, MAUREEN (act)

Salomon, Kenneth
580 1975 THE RUBBER GUN (assoc p)

Salsberg, Gerry
635 1975 BREAKING POINT (act)
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
898 1979 PHOBIA (act)

Salte, Arlen
926 1980 The Hero (act)

Saltel, Roger
100 1950 SON COPAIN (act)

Salter, James
951 1980 THRESHOLD (scen)

Saltiel, Karla
903 1979 HEY BABE! (act)

Saluga, Bill
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Salvador, Henri
330 1970 L'EXPLOSION (musique)

Salvail, Jacques
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)

Salverson, George
729 1977 MARIE-ANNE (scen)

Salvo, Frank
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)

Salvy, Jean
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (p assoc)
459 1973 JE T'AIME (scén)
502 1973 BINGO (scén)
679 1976 PANIQUE (scén)
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (p)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (scén)

Salvy, Sarah Jeanne
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Salzman, Bert
733 1977 JUST JESSIE (dir, scen)

Salzmann, Federico
769 1978 MATAN A MI MAÑUNGO! (mont)

Sambo
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

Samples, William
913 1980 POWDER HEADS (act)
979 1980 BY DESIGN (act)

Sampson, Daniel
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Sampson, Paddy
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Sampson, Will
808 1978 FISH HAWK (act)

Samra, Jaspal
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Samson, Andrée
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Samuel, Julian
1151 1984 MEMOIRS (act)

Samuels, Arthur
961 1980 BLACK MIRROR (scen)

Samuels, Maxine
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (exec p)
428 1972 THE PYX (exec p)

Samwald, Jay
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Sanborn, Edmund
53 1934 LEST WE FORGET (music)

Sanche, Guy
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (act)
187 1965 TI-KEN (voix)

Sand, Anne
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (act)

Sand, Arlene
207 1966 A GREAT BIG THING (act)

Sand, Paul
207 1966 A GREAT BIG THING (act)

Sandberg, Jack
757 1978 BAD COMPANY (act)

Sander, Peter
318 1970 TIKI TIKI (assoc p)

Sanders, Harry
256 1969 EXPLOSION (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Sanders, Norma-Jean
1151 1984 MEMOIRS (act)

Sanders, Ronald
595 1975 THE CLOWN MURDERS (ed)
779 1978 FAST COMPANY (ed)
821 1979 TITLE SHOT (ed)
901 1979 SCANNERS (ed)
1030 1981 VIDEODROME (ed)
1172 1984 THE PARK IS MINE (ed)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (ed)

Sanderson, Derek
366 1971 FACE-OFF (act)

Sanderson, James
885 1979 HEAD ON (scen)
Sandler, Robert
323 1970 FOXY LADY (scen)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (scen)
Sandor, Les
1164 1984 DOWNTIME (sound)
Sandoz, Claude
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)
Sangal, Ambrish
1003 1981 DOOR-DESH (dir)
Sangaré, Sidi
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)
Sangati
644 1976 LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS (musique)
Sangowitz, Alex
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
Sangster, Jimmy
898 1979 PHOBIA (scen)
Sanim, Suraj
1003 1981 DOOR-DESH (scen)
Sanoval, Enrique
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)
Sans, Jean-Pierre
524 1974 JUSTE POUR PARTIR LE MONDE (photo)
Sansalone, Eddy
867 1979 HOT DOGS (act)
Santacroce, Jean
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (source)
Santamaria, Erick
180 1965 PLAYGIRL KILLER (dir, scen)
Santarelli, Aldo
589 1975 BORN FOR HELL (sound)
Santarelli, Dominique
331 1970 JUSTINE (act)
Santoni, Reni
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
Santos, Carlos
992 1981 Dante's Inferno (act)
Santoyo, Jorge
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)
Sanvido, Guy
323 1970 FOXY LADY (act)
365 1971 RIP-OFF (act)
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (act)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
975 1980 HEARTACHES (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)
Sanza, Joe
934 1980 GAS (act)
Sapp, Claudette
1024 1981 STATIONS (act)
Sapp, Joel
1024 1981 STATIONS (act)
Sappho, Fred
See/Voir Olek, Henry
Sapritch, Alice
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)
Saradin, Jean-Pierre
240 1968 VALÉRIE (son)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (son)
Sarakula, Patrushka
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)
Sarandon, Susan
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
Sarazan, Paul M.
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (music)
Sarde, Philippe
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (musique)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (musique)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (music)
Sargeant, Richard
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
Sargent, Richard
829 1979 THE ARCTIC ADVENTURE (voice)
852 1979 TANYA'S ISLAND (act)
Sarin, Vic
517 1974 THE NAKED PEACOCK (photo)
697 1977 THE FIGHTING MEN (photo)
770 1978 RIEL (photo)
785 1978 CROSSBAR (photo)
841 1979 BIX (photo)
975 1980 HEARTACHES (photo)
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (photo)
1218 1985 LOYALTIES (photo)
Sarkozi, Clara
365 1971 RIP-OFF (act)
Sarot, Jean-Pierre
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (musique)
Sarrazin, Jean-Claude
847 1979 NOUVELLES RENCONTRES (act)
854 1979 L'OEIL (act)
Sarrazin, John
See/Voir Sarrazin, Jean-Claude
Sarrazin, Marc
1011 1981 DOUX AVEUX (act)
Sarrazin, Marisol
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT (act)
624 1975 L'ABSENCE (act)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)
Sarrazin, Michael
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)
Sarrazin, Yvon
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
Sarvil, René
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)
Sas, Sino
801 1978 CINOFRENIC (exec p)
Sasaki, Shiro
1197 1985 VISAGE PÂLE (p exéc)
Sasdy, Peter
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (dir)
Sasseville, Christian
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (act)
Sasseville, Clément
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)
Sassy, Jean-Paul
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (dir)
Sauder, Peter
1053 1982 RING OF POWER (scen, source)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (scen)
Sauer, Richard
850 1979 CRUNCH (scen)
Saulnier, Jean
543 1974 VIE D'ANGE (mont)
593 1975 KEBECKOOTUT (mont)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (mont)
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ (mont)
726 1977 RETOUR AU PAYS D'EN BAS (mont)
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE (mont)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (scén, mont)
1108 1983 La Couleur Encerclée (mont)
Saulnier, Jean-Pierre
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (act)

370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)
527 1974 GINA (act)
566 1974 JOS CARBONE (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Saulnier, Vincent
1139 1984 A Life (sound)

Sault, Buddy
365 1971 RIP-OFF (act)

Saumart, Ingrid
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)

Saunders, Enid
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Saunders, Harold
45 1929 A RACE FOR TIES (act)

Saunderson, Helen
58 1936 HOUSE IN ORDER (act)

Saurel, Pierre
371 1971 IXE-13 (source)

Sauriol, Brigitte
624 1975 L'ABSENCE (réal, scén)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (réal, scén)

Sauriol, Gaudeline
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE (act)

Sauriol, Jean-Pierre
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Sauriol, R.A.R.
369 1971 LA VIE RÊVÉE (act)

Saury, Alain
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (act)
185 1965 ILS SONT NUS (act)
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (act)

Sauvageau, Florian
698 1977 DERRIÈRE L'IMAGE (scén)
1090 1983 COMME EN CALIFORNIE (re)

Sauvageau, Jean
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (musique)
354 1971 CORPS ET ÂME (act)
511 1973 MISTASHIPU (musique)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (musique)
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2 (musique)
520 1974 PUKUANIPANAN (musique)
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (musique)
758 1978 NINAN NITASSINAN (musique)
759 1978 MUSHUAU INNU (musique)
760 1978 INNIUM NIPATAKANU (musique)
783 1978 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES (musique)
842 1979 MÊME SI J'AI 5 ANS (musique)
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE (musique)
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE (musique)
1115 1983 St. Louis Square (music)
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER (musique)

Sauvageau, Lina
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (act)

Sauvageau, Martine
567 1974 GOBITAL (act)

Sauvageau, Yves
285 1969 L'INITIATION (son)
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (son)
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS (photo)

Sauvé, Gilbert
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (act)

Sauvé, Gloria
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)

Sauvé, Micheline
600 1975 BEAT (act)

Sauvé, Ron
1135 1984 WALLS (act)

Sauvegrain, Didier
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Sauvion, Alain
226 1968 L'ÉCOLE DES AUTRES (mont)

Savage, Booth
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
974 1980 CURTAINS (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Savage, Brad
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (act)

Savage, Harold J.
979 1980 BY DESIGN (assoc p)

Savage, John
990 1981 THE AMATEUR (act)

Savage, Mary
142 1961 DRYLANDERS (act)

Savage, Speed
See/Voir Loubert, Patrick

Savage, Steve
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Savage, Yves
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)

Savard, Claude
128 1958 LES AVENTURES DE TI-KEN (mont)

Savard, Gilles
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Savard, Jean
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)

Savard, Jean-Pierre
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE (son)

Savard, Marie
418 1972 RICHESSE DES AUTRES (musique)

Savard, Mathieu
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Savard, Pierre
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (mont)
219 1967 HIGH (ed)
300 1970 APRÈS-SKI (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (mont)

Savard, Pierrette
450 1973 BAR SALON (act)

Savard, Rémi
511 1973 MISTASHIPU (re)
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1 (re)
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2 (re)
520 1974 PUKUANIPANAN (re)
758 1978 NINAN NITASSINAN (re)
759 1978 MUSHUAU INNU (re)
760 1978 INNIUM NIPATAKANU (re)

Savard, Serge A.
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Savaria, Georges
180 1965 PLAYGIRL KILLER (music)

Savarin, Monique
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Savath, Philip
779 1978 FAST COMPANY (scen)
982 1981 BIG MEAT EATER (scen)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (scen)

Saverio
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

Savo, Jimmie
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Savoie, Gildard
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)

Savoie, Patricia
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (act)

Savoie, Paul
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1071 1982 SONATINE (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
1221 1985 Équinoxe (act)

Savoie, Robert
811 1978 CARO PAPA' (act)

Savoy, Brent
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)

Savoy, Rick
420 1972 SUMMERLUST (act)

Sawade, Peter
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (sound)

Sawatsky, Susan
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Sawatsky, Trudy
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Sawatzky, Dan
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Sawatzky, Judy
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Sawatzky, Larrie
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Sawatzky, Marc
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Sawatzky, Norman
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Sawchuck, Steve
187 1965 TI-KEN (act)

Sawyer, Dennis
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Sawyer, Jean-Claude
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)

Sawyer, Kathleen
277 1969 FLICK (act)

Sax, Robert
951 1980 THRESHOLD (assoc p)

Saxe, Sheldon
See/Voir Sachs, Shelly

Saxer, Dena
830 1979 THE INTRUDER (act)

Saxon, John
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)

Saxton, John C.W.
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (assoc p, dir, scen)
741 1977 PLAGUE (assoc p)
742 1977 BLACKOUT (scen)
821 1979 TITLE SHOT (scen)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (scen, source)
1012 1981 CLASS OF 1984 (scen)

Sayer, Lester
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Saysanasy, Siluck
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Scanlan, Joseph L.
1029 1981 SPRING FEVER (dir)

Scant, Jean-Pierre
600 1975 BEAT (act)

Scant, Nicole
600 1975 BEAT (act)
754 1978 L'HIVER BLEU (act)

Scantamburlo, Jean-Pierre
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Scarabelli, Michele
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
818 1979 AGENCY (act)
857 1979 SUZANNE (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
1130 1983 PERFECT TIMING (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Scarantino, Bob
919 1980 TRIBUTE (act)

Scardino, Chelo
288 1969 HOMER (act)

Scardino, Don
288 1969 HOMER (music, act)
365 1971 RIP-OFF (act)

Scarfe, Alan
152 1963 THE BITTER ASH (act)
676 1976 CATHY'S CURSE (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1016 1981 THE WARS (act)
1055 1982 DESERTERS (act)
1127 1983 THE BAY BOY (act)
1135 1984 WALLS (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)

Scattini, Luigi
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (dir, scen)

Scattini, Monica
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)

Schaarwächter, Lutz
1034 1981 JULIE DARLING (dir, scen, source)

Schaeffer, Annette
968 1980 Zipless (act)

Schaeffer, Chester W.
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (ed)

Schaeffer, Myron
162 1964 REGARDS SUR L'OCCULTISME (musique)

Schaer, Martin
1120 1983 AGENT OF PARADISE (photo)

Schaffeur, Lawrence
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Schaffter, John
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Schattmann, Solveigh
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (act)

Schawary, Ronald L.
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (assoc p)

Schechter, Martin
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Schechtman, Jeffrey
1042 1982 DEADLY EYES (p)

Scheffield, Reginald
41 1928 THE WILDERNESS PATROL (act)

Schefflin, Stacey
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Scheibel, Bob
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Scheindel, Max
591 1975 THE MELTING POT (act)

Schellenberg, August
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
365 1971 RIP-OFF (act)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
653 1976 ONE MAN (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
770 1978 RIEL (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN (act)
929 1980 BEST REVENGE (act)
970 1980 LATITUDE 55 (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
1067 1982 LE RUFFIAN (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)
1162 1984 Tramp At The Door (act)
1184 1984 The Mark Of Cain (act)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Schellenberg, Joanna
1162 1984 Tramp At The Door (act)

Schelly, Paul
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)

Scherberger, Aiken
1166 1984 WHODUNIT (p, dir, scen, ed)

Scherer, Karl
636 1975 SHOOT (sound)
652 1976 GOLDENROD (sound)
688 1977 TELL ME MY NAME (sound)
712 1977 HOME TO STAY (sound)
766 1977 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (sound)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (sound)
823 1979 THE CHANGELING (sound)

Scherick, Edgar J.
288 1969 HOMER (exec p)
311 1970 THE HEART FARM (exec p)
808 1978 FISH HAWK (exec p)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (exec p)

Scherr, Frank
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Schetagne, Gilles
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Schiaffino, Rosanna
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Schianno, Jean
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Schiegl, Kurt
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)
620 1975 PARTNERS (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
900 1979 DEADLINE (act)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Schifrin, Lalo
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (music)
1012 1981 CLASS OF 1984 (music)
1051 1982 FALCON'S GOLD (music)

Schikel, Jean-Paul
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Schiller, Wilton
623 1975 THE MAN INSIDE (p)

Schimek-Lalande, Valérie
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Schink, Trixie
739 1977 I, MAUREEN (act)
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Schioler, Tom
1111 1983 STORM (act)

Schioler, Torben
373 1971 COLD JOURNEY (ed)

Schiraldi, Vittorio
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (scen)

Schliessler, Martina
1156 1984 MY KIND OF TOWN (act)

Schliessler, Tobias
1156 1984 MY KIND OF TOWN (photo)
1177 1984 Regeneration (photo)

Schlitt, Robert
428 1972 THE PYX (scen)

Schmid, Sylvia
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Schmidt, Annilie
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)

Schmidt, Dan
926 1980 The Hero (act)

Schmidt, Gisèle
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Schmidt, Phillip
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (assoc p)

Schmidt, Sharon
926 1980 The Hero (act)

Schmidt, Tyler
840 1979 PARALLELS (act)

Schmidt, Wendy
880 1979 THE PIT (act)

Schmidtke, Al
1220 1985 Daughter Of Thanatos (sound)

Schmoll, Benjamin
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Schneck, Stephen
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (scen)
747 1977 HIGH-BALLIN' (source)

Schneider, Danielle
799 1978 CORDÉLIA (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (act)
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)

Schneider, Gayle
818 1979 AGENCY (act)

Schneider, Gerald
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (exec p)
586 1975 WHITE LINE FEVER (exec p)

Schneider, Michael
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Schnurmacher, Thomas
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Schoenberg, David
840 1979 PARALLELS (act)

Schoenberg, Jessica
840 1979 PARALLELS (act)

Schoenberg, Mark
840 1979 PARALLELS (p, dir, scen)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Schoettle, Jane
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Schonblum, Terry
680 1976 RABID (act)

Schouten, Richard
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (assoc p)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (assoc p)

Schrage, Lisa
990 1981 THE AMATEUR (act)

Schrager, Sheldon
586 1975 WHITE LINE FEVER (assoc p)

Schreiber, Tell
614 1975 THE KEEPER (act)
Schritt, Michelle
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)
Schroeder, Bill
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (scen, source)
Schroeder, Robert
757 1978 BAD COMPANY (ed, music)
Schubert, Karin
500 1973 VALSE À 3... (act)
Schuliga, Anton
490 1973 MARICHKA (act)
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)
Schull, Joseph
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (scén)
Schuller, Fred
557 1974 Salut Philibert (photo)
Schulmeister, Thérèse
522 1974 SWEET MOVIE (act)
Schulte, Robert
141 1961 THE MASK (ed)
Schulz, Bob
1051 1982 FALCON'S GOLD (dir)
Schuman, Donna
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)
Schumann, Jessica
420 1972 SUMMERLUST (act)
Schurmann, David
729 1977 MARIE-ANNE (act)
770 1978 RIEL (act)
Schuster, Bena
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
Schutz, Karl
1156 1984 MY KIND OF TOWN (assoc p)
Schuyff, Peter
985 1981 THE CITY GIRL (act)
Schuyler, Linda
665 1976 JIMMY PLAYING WITH TIME (p, source)
Schwartz, Aaron
830 1979 THE INTRUDER (act)
Schwartz, Gary
739 1977 I, MAUREEN (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
Schwartz, Gordon
292 1969 THE NEON PALACE (act)
Schwartz, Jean-Paul
1067 1982 LE RUFFIAN (photo)
Schwartz, Larry
860 1979 SURFACING (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
Schwartz, Lionel
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
Schwartz, Lisa
850 1979 CRUNCH (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
Schwartz, Rosemary
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
Schwartz, Scott
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)
Schwartz, Stephen
954 1980 THE MAGIC SHOW (music)
Schwartz, Wolf
580 1975 THE RUBBER GUN (act)
Schwarz, Reiner
815 1978 THE BROOD (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
Schweizer, Kevin
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)
Sciascia, Giacomina
679 1976 PANIQUE (act)
Sciascia, Salvatore
679 1976 PANIQUE (act)
Scola, Ettore
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (dir, scen)
Scooler, Zvee
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
Scopp, Alfie
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
141 1961 THE MASK (act)
277 1969 FLICK (act)
876 1979 Going For Broke (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)
Scott, Cynthia
612 1975 LISTEN LISTEN LISTEN (p)
Scott, Daniel
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)
Scott, Debra
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)
Scott, George C.
823 1979 THE CHANGELING (act)
Scott, Gordon L.T.
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (assoc p)
Scott, J. Booth
53 1934 LEST WE FORGET (sound)
76 1939 THE ROYAL VISIT (nar, ed)
77 1939 THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17 - JUNE 15 1939 (photo, ed)
Scott, Jody Gaye
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)
Scott, John
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (musique)
Scott, John D.
652 1976 GOLDENROD (act)
669 1976 SKIP TRACER (act)
967 1980 HARRY TRACY (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)
Scott, Leslie
872 1979 PROM NIGHT (act)
Scott, Mary
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
Scott, Michael
653 1976 ONE MAN (p)
933 1980 WAR STORY (exec p)
Scott, Mike
1032 1981 EVIL JUDGMENT (music)
Scott, Munro
342 1970 INSIDE OUT (scen)
Scott, Pat
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
Scott, Patrick
702 1977 THE INQUIRY FILM (photo)
Scott, Ron
292 1969 THE NEON PALACE (act)
323 1970 FOXY LADY (act)
Scott, Sandra
603 1975 BRETHREN (act)
712 1977 HOME TO STAY (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
885 1979 HEAD ON (act)
Scott, T.J.
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
Scott, Tom
1063 1982 GOING BERSERK (music)
Scott, Tony
1123 1983 THE SURROGATE (act)
Scott, Walter
967 1980 HARRY TRACY (act)
Scoville, Sandra
757 1978 BAD COMPANY (act)
Scranton, Susan
934 1980 GAS (source)
Scrope, Adrian
1052 1982 CROSS COUNTRY (assoc p)
Scurfield, Tom
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
Seaborn, Ellen
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)
Seaborn, Rosanna
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)

Seacat, Sandra
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)

Searle, Stephen
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Sears, Ann
256 1969 EXPLOSION (act)

Sears, Barbara
516 1973 DREAMLAND (re)
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (assoc p, scen, re)

Sears, Janet
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Seary, Kim
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)

Seatle, Dixie
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
963 1980 Love (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)

Seaton, Abigail
1016 1981 THE WARS (act)

Seaton, Aileen
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)

Sébastien, Michel
508 1973 L'ÎLE JAUNE (act)

Seckeresh, Josef
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (photo)

Secombe, Larry
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Secord, Peg
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)

The Secrets
801 1978 CINOFRENIC (music)

Secter, David
182 1965 WINTER KEPT US WARM (p, dir, scen)
200 1966 THE OFFERING (p, dir)

Sedaka, Neil
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)

Seddon, Jack
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (scen)

Seeberg, Ian
517 1974 THE NAKED PEACOCK (scen, narr)

Sefel, Joseph
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (exec p)

Sefner, Gerard
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Segal, David
1033 1981 POETRY IN MOTION (re)

Segal, George
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Segal, Jaime
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Segal, Mathew
323 1970 FOXY LADY (scen, act)

Segáll, Bernardo
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (music)

Segarini, Robert
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Séguillon, François
205 1966 DE MÈRE EN FILLE (photo)
210 1967 LE GRAND ROCK (photo)
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE (p)
400 1972 CHEZ NOUS C'EST CHEZ NOUS (p)
435 1972 LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE (p)
487 1973 IMAGES DE CHINE (p)

Séguin, Camélienne
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS (act)

Séguin, Christine
1197 1985 VISAGE PÂLE (act)

Seguin, Marcel
493 1973 AU BOUTT' (act)

Séguin, Michel
522 1974 SWEET MOVIE (act)
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (musique)

Séguin, Robert
440 1972 SENSATIONS (réal, scén, photo, mont)
649 1976 LE MENTEUR (réal, re)

Seguin, Robert
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Segull, Ame
941 1980 THE BURNING (act)

Sèk, Abudulayi
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA (réal, mont)

Seki, Sock
946 1980 KELLY (act)

Selby, David
427 1972 U-TURN (act)

Self, Cliff
21 1922 THE RAPIDS (act)

Selick, Lani
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (re)

Seligman, Lawrence
446 1972 PLEASURE PALACE (act)

Selman, David
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (dir)
61 1936 SECRET PATROL (dir)
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (dir)

Seltzer, Georges
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (nar)

Seltzer, Ron
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (sound)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (son)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (son)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (son)
683 1976 THE UNCANNY (sound)

Selznick, Arna
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (dir)

Semach, Yakar
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)
993 1981 PARADISE (act)

Semenovich, Wesley
1218 1985 LOYALTIES (act)

Sementilli, Pat
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Semeria, Yveline
710 1977 LA MENACE (act)

Semkiw, George
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS (sound)

Semlar, Lloyd
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Semler, Peter
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Sempé, Alain
1217 1985 HOLD-UP (son)

Semple, Andrew
874 1979 HOG WILD (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Semple, Caroline
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Sénart, Catherine
624 1975 L'ABSENCE (act)

Senatore, Paola
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (act)
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (act)

Senay, Luc
875 1979 FANTASTICA (act)

Sendel, Maxwell A.
180 1965 PLAYGIRL KILLER (p)

Sendra, Alberto
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (musique, act)

Sendra, Raul
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)
Senécal, Gérard
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (ed)
Sénécal, Gilles
543 1974 VIE D'ANGE (act)
Senecal, Iris
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
Senécal, Sophie
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (act)
Senez, Dominique
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)
Senez, Henriette
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
Sengmueller, Fred
277 1969 FLICK (sound)
Sens-Cazenave, Alain
676 1976 CATHY'S CURSE (scen)
Senyk, Michael
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI (act)
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)
Senyk, Nina
490 1973 MARICHKA (act)
Senyk, Petro
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)
Senyk, Wasyl
490 1973 MARICHKA (act)
Serafini, Peter
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)
Serapilia, Peter L.
1186 1985 Remembering Mel (p)
Sereda, David
1193 1985 NO SAD SONGS (act)
Sereda, Elena
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (act)
Sereda, Larry
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
Serge, Suzanne
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)
Servicn, Gilbert
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
936 1980 DUR-DUR (act)
Servo, Leo
474 1973 CHRISTINA (act)
Sesta, Hilary
778 1978 MURDER BY DECREE (act)
Setbon, Philippe
1209 1985 LUNE DE MIEL (scen, source)
Seto, Laurie
634 1975 FIND THE LADY (act)
Seva, Tarlock Sing
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)
Sever, Erastia
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
Sever, Septimiu
857 1979 SUZANNE (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
Severn, Ernie
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
Severson, Brent
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)
Sévigny, Claude
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén)
Sévigny, Pierre
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén, act)
818 1979 AGENCY (act)
Sexsmith, John
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)
Sexsmith, Shawna
818 1979 AGENCY (act)
Seymour, Johanne
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
Sgro, Loe
366 1971 FACE-OFF (act)
Shabaga, Mike
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
Shabbo, Nasser
1003 1981 DOOR-DESH (act)
Shabnam
1133 1984 KAMYABI (act)
Shacket, David
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
Shaffer, David
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)
Shaheen
727 1977 DESH VIDESH (act)
Shakespeare, William
374 1971 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke (source)
Shalon, Therese
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)
Shamata, Charles
See/Voir Shamata, Chuck
Shamata, Chuck
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
630 1975 DEATH WEEKEND (act)
633 1975 KILLERS OF THE WILD (narr)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
797 1978 RUNNING (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
901 1979 SCANNERS (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)
Shandel, Pia
231 1968 THE PLASTIC MILE (act)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
449 1972 THE VISITOR (act)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (act)
Shandel, Tom
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (dir, scen)
1135 1984 WALLS (p, dir)
Shane, Dick
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
Shanks, Susan
1032 1981 EVIL JUDGMENT (ed)
1035 1981 UPS & DOWNS (ed)
1127 1983 THE BAY BOY (ed)
Shannon, Jay
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)
Shannon, Kathleen
922 1980 NOT A LOVE STORY (exec p)
1009 1981 BEHIND THE VEIL (exec p)
1114 1983 DARK LULLABIES (exec p)
1138 1984 WATERWALKER (assoc p)
Shapiro, Barry
964 1980 ALLIGATOR SHOES (exec p)
Shapiro, Judy
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
Shapiro, Larry
889 1979 SYCHRONI KINONIA (p)

Shapiro, Melvin
878 1979 OFF YOUR ROCKER (ed)

Shapiro, Merlee
1115 1983 St. Louis Square (act)

Shapiro, Nesya
442 1972 RUNNING TIME (act)
956 1980 P4W PRISON FOR WOMEN (photo)
1097 1983 HOOKERS ON DAVIE (photo)

Shapiro, Paul W.
1147 1984 THE UNDERGRADS (scen, source)

Shapley, Rosemarie
776 1978 GOING THE DISTANCE (ed)
1009 1981 BEHIND THE VEIL (ed)

Share, Todd
1220 1985 Daughter Of Thanatos (dir, scen, act)

Sharen, Bill
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Sharma, Rita
727 1977 DESH VIDESH (act)

Sharma, Vijay
727 1977 DESH VIDESH (act)
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Sharp, Becky
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Sharp, Colette
597 1975 THE FAR SHORE (act)

Sharp, Don
833 1979 BEAR ISLAND (dir, scen)

Sharp, Jeanine
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)

Sharp, Mathew
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Sharpe, Paul
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (sound)

Sharpe, Tony
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)

Sharples, Robert
634 1975 FIND THE LADY (music)

Shatalow, Peter
636 1975 SHOOT (ed)
652 1976 GOLDENROD (ed)

Shatner, William
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)
115 1956 OEDIPUS REX (act)
722 1977 THE THIRD WALKER (act)
770 1978 RIEL (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)

Shaver, Billy Jo
456 1973 SING A COUNTRY SONG (act)

Shaver, Helen
474 1973 CHRISTINA (act)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
531 1974 THE SUPREME KID (act)
636 1975 SHOOT (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
934 1980 GAS (act)
967 1980 HARRY TRACY (act)
1168 1984 The War Boy (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Shavick, James
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN (p, dir)
736 1977 TWO SOLITUDES (p)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (exec p)
897 1979 SKATING ON THIN ICE (exec p)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (p, source)

Shaw, Barbara
386 1971 RIVERS, MANITOBA (A POSITION PAPER) (dir)

Shaw, Colin
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
455 1973 PEEP (act)

Shaw, Doug
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Shaw, Joe Norman
1193 1985 NO SAD SONGS (act)

Shaw, John
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Shaw, Joseph
311 1970 THE HEART FARM (act)
815 1978 THE BROOD (act)

Shaw, Judy
323 1970 FOXY LADY (act)

Shaw, Mel
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (music)

Shaw, Robert
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)

Shaw, Stan
1182 1984 Busted Up (act)

Shaw, Wenna
733 1977 JUST JESSIE (act)

Shawn, Wallace
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Shayne, Linda
1073 1982 SCREWBALLS (scen, act)

Shea, John
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)

Shearer, John
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Shearer, Norma
25 1923 BLUE WATER (act)

Shebib, Donald
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (p, dir, ed)
365 1971 RIP-OFF (dir, ed)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (dir, ed)
611 1975 SECOND WIND (dir, ed)
697 1977 THE FIGHTING MEN (dir)
808 1978 FISH HAWK (dir)
975 1980 HEARTACHES (dir)
1070 1982 RUNNING BRAVE (dir)

Shechter, Becky
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW (sound, ed, act)

Shedansky, Toma
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Sheddan, Tom
490 1973 MARICHKA (sound)
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (sound)

Shee, Neil
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (narr)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Sheehan, Nick
1193 1985 NO SAD SONGS (p, dir)

Sheehy, Jocelyn
488 1973 GUITARE (scén, musique, act)

Sheehy, Johanne
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Sheen, Martin
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Sheer, Tony
623 1975 THE MAN INSIDE (scen)
697 1977 THE FIGHTING MEN (scen)
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (scén)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (scen)

Sheffield, Richard
1101 1983 LOUISIANA (act)

Shehan, Chris
446 1972 PLEASURE PALACE (sound)

Shehzad, Ali
844 1979 TERE BINA (scen, music)

Sheid, Charles
134 1959 WINGS OF CHANCE (sound)

Shekher
727 1977 DESH VIDESH (dir, scen, act)

Shelden, Bill
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)

Sheldon, Rod
448 1972 TO KILL THE KING (scen)

Shelegon, Dmytro
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Shellen, Stephen
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Shepherd, Elizabeth
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
963 1980 Love (act)

Shepherd, Jean
318 1970 TIKI TIKI (voice)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (scen, source, narr)

Shepherd, Philip
1167 1984 TIMING (act)

Shepit, Dennis
926 1980 The Hero (sound, act)

Sheppard, Gordon
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (p, dir, scen, ed)

Sheppard, John
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (scen)
1178 1984 Flying (scen)
1184 1984 The Mark Of Cain (scen)

Sher, Bob
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Sher, Louis K.
229 1968 FAÇADE (exec p)

Sheridan, James
715 1977 The Slavers (act)
826 1979 YESTERDAY (act)

Sheridan, Scotty
See/Voir Sheridan, James

Sherman, Gary
898 1979 PHOBIA (source)

Sherman, Harve
366 1971 FACE-OFF (assoc p)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (assoc p)
636 1975 SHOOT (p)

Sherman, Harvey
See/Voir Sherman, Harve

Sherman, Jamie
277 1969 FLICK (act)

Sherman, Mitch
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Sherman, Sol
340 1970 THE PROUD RIDER (music)

Sherrer, Michael
855 1979 APPLES OF GOLD (photo)

Sherriff, Steven
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Sherwood, Anthony
792 1978 CITY ON FIRE (act)
818 1979 AGENCY (act)
850 1979 CRUNCH (act)
853 1979 DEATH SHIP (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
901 1979 SCANNERS (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Shewchuk, Peter
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON (son)
678 1976 DEADLY HARVEST (sound)
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (sound)
821 1979 TITLE SHOT (sound)
877 1979 HIGHPOINT (sound, act)
942 1980 MURDER BY PHONE (sound)
990 1981 THE AMATEUR (sound)
1012 1981 CLASS OF 1984 (sound)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (sound)
1121 1983 DEFCON-4 (sound)

Shewchuk, Wolodymyr
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Shiloach, Yossi
993 1981 PARADISE (act)

Shimada, Teru
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Shimo, David
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)

Shipman, Edna
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Shipman, Ernest
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (exec p)
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (exec p)
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (exec p)
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (exec p)
21 1922 THE RAPIDS (exec p)
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS (exec p)
25 1923 BLUE WATER (exec p)

Shipman, Nell
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (scen, act)

Shipp, Charlene
877 1979 HIGHPOINT (act)

Shirley, Aleisa
1081 1983 SPACEHUNTER (act)

Shirley, John
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (ed)

Shirriff, Cathie
1019 1981 COVERGIRL (act)

Shirt, Eric
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (act)

Shnier, Jeff
844 1979 TERE BINA (photo, ed)

Shniffer, Arnold
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (exec p)

Sholder, Jack
941 1980 THE BURNING (ed)

Shone, Moira
1013 1981 SPASMS (act)

Shonteff, Lindsey
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (p, dir, scen, ed)

Shooter, Denis
1177 1984 Regeneration (act)

Shore, Fannie
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Shore, Howard
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (music)
815 1978 THE BROOD (music)
901 1979 SCANNERS (music)
1030 1981 VIDEODROME (music)

Shore, Meira
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Shore, Michael
818 1979 AGENCY (act)

Shore, Rachelle
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)

Shortliffe, Margaret
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Shostak, Murray
318 1970 TIKI TIKI (exec p)
326 1970 FLEUR BLEUE (p dél)
429 1972 THE RAINBOW BOYS (exec p)
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (exec p, p)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (p)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (p)
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (p exéc)

Shoub, Mac
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)

Shouldus, Stephanie
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Shragge, Lawrence
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (music)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (music)

Shryack, Dennis
942 1980 MURDER BY PHONE (scen)

Shüftan, Eugen
132 1959 THE BLOODY BROOD (photo)

Shulman, Felicia
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Shulman, Guy
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

Shuman, Jimmy
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Shuman, Mort
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (scen, act)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (music, act)

Shuman, Sandra
739 1977 I, MAUREEN (act)

Shumiatcher, Cal
1156 1984 MY KIND OF TOWN (p)

Shunk, Irk
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (act)

Shupp, Patrick
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES (act)

Shurowsky, Bohdan
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Shusett, Ronald
898 1979 PHOBIA (source)

Shuster, Tina
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)

Sicotte, Dominique
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Sicotte, Gilbert
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)
563 1974 TI-CUL TOUGAS (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)
822 1979 CONTRECOEUR (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (act)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)
1197 1985 VISAGE PÂLE (act)
1200 1985 ANNE TRISTER (act)
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT (act)

Sicotte, Jean
315 1970 NO MORE WORDS (act)

Sicotte, Madeleine
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Siddall, Cory
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (act)

The Sidetrack
219 1967 HIGH (music)

Sidhom, Marguerite
742 1977 BLACKOUT (act)

Sidibé, Abudulayi
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA (photo)

Sidney, Ernest C.
43 1929 THE WHITE ROAD (act)

Siegal, Michael
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Siegel, Charles
967 1980 HARRY TRACY (act)

Siegel, Howie
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Siegel, Lois
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (p, dir, photo, ed)

Siegman, Gérard
300 1970 APRÈS-SKI (act)

Sieler, Susan
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Siemienski, William
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Sigaloff, Eugene
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)

Signal, Jean-Pierre
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)

Sigurdson, Oliver
21 1922 THE RAPIDS (photo)

Sigurgierson, W.J.
483 1973 THE INBREAKER (scen)

Siki, Sweet Daddy
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Silla, Felix
815 1978 THE BROOD (act)

Silva, Henry
636 1975 SHOT (act)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Silva, Vicente
642 1976 ETNOCIDIO (p)
666 1976 JORNALEROS (p)
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (p)

Silva Lombardo, Vicente
See Voir Silva, Vicente

Silver, Arthur
180 1965 PLAYGIRL KILLER (assoc p)

Silver, Joe
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
680 1976 RABID (act)

Silverman, Danny
950 1980 VISITING HOURS (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Silverman, Robert
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)
620 1975 PARTNERS (act)
680 1976 RABID (act)
711 1977 ONE NIGHT STAND (act)
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)
815 1978 THE BROOD (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)
885 1979 HEAD ON (act)
901 1979 SCANNERS (act)

Silverman, Tiffany
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Silverstein, Louis M.
979 1980 BY DESIGN (exec p)
1075 1982 STRANGE BREW (p)

Silverstone, Frank
925 1980 HOT TOUCH (act)

Silvester, Reg
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Silvi, Roberto
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (ed)

Sim, Heather
228 1968 SLOW RUN (act)

Simandl, Lloyd A.
865 1979 AUTUMN BORN (exec p, p, dir, source, photo, ed)

Simard, Anouk
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)
822 1979 CONTRECOEUR (act)

Simard, Daniel
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Simard Jean-Guy
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Simard, Laurent
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (p)

Simard, Marcel
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE (p)

Simard, Monique
233 1968 WOW (act)
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION (act)

Simard, Raymonde
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)

Simard, Régis
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)

Simard, René
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)

Simenon, Marc
330 1970 L'EXPLOSION (réal)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (p assoc)
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (réal)

Simenon, Marie-Jo
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Simmonds, Alan
885 1979 HEAD ON (p)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (co p)
967 1980 HARRY TRACY (co p)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (dir)

Simmonds, Nancy
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)

Simmons, Allene
991 1981 PORKY'S (act)

Simmons, Brian
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (sound)
833 1979 BEAR ISLAND (sound)
910 1980 MR. PATMAN (sound)
1201 1985 NO SURRENDER (sound)

Simmons, Julia
486 1973 SEXCULA (act)

Simmons, Kathleen
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Simmons, Lionel
1024 1981 STATIONS (scen, photo, ed)

Simon
387 1971 L'APPARITION (act)

Simon, Benjamin
1091 1983 JOY (p)
1092 1983 JOY (p)

Simon, Françoise
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Simon, Jean
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Simon, Jerome S.
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (p)

Simon, Marie-Loup
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (scén)

Simon, Martine
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)

Simon, Melvin
991 1981 PORKY'S (exec p)
1059 1982 PORKY'S II (exec p)
1160 1984 PORKY'S REVENGE (exec p)

Simoncelli, Michel
450 1973 BAR SALON (act)

Simoneau, Guy
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (mont)
835 1979 PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR (p, réal, re, mont)
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES (réal, re)

Simoneau, Yves
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS (réal, scén, mont)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (réal, scén)
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE? (réal)
1207 1985 POUVOIR INTIME (réal, scén, source)

Simpson, Barry
818 1979 AGENCY (act)

Simpson, Brock
872 1979 PROM NIGHT (act)

Simpson, Denis
971 1980 UTILITIES (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)
1178 1984 Flying (act)

Simpson, George
80 1941 HERE WILL I NEST (act)

Simpson, Gregg
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (music)

Simpson, Peter R.
872 1979 PROM NIGHT (p)
927 1980 MELANIE (p)
974 1980 CURTAINS (p)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (exec p)

Simpson, Richard
872 1979 PROM NIGHT (assoc p)
927 1980 MELANIE (exec p)
974 1980 CURTAINS (exec p)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (exec p)

Simpson, Robert
855 1979 APPLES OF GOLD (p, scen)

Sims, George
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)

Sims, Warwick
976 1980 Reckless (act)

Sinclair, Andrew
457 1973 BLUE BLOOD (dir, scen)
467 1973 MALACHI'S COVE (p)

Sinclair, Bob
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Sinclair, Patrick
652 1976 GOLDENROD (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Sinclair, Roger
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Sinclair, Ron
447 1972 DEAD OF NIGHT (ed)

Sinclair, Ronna
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Sinelnikoff, Michael
903 1979 HEY BABE! (act)

Singal, Sally
818 1979 AGENCY (act)
Singer, Bena
874 1979 HOG WILD (act)
Singer, Dan
325 1970 THE FINISHING TOUCH (assoc p, photo)
Singer, Hymie
992 1981 Dante's Inferno (p)
Singer, Linda
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1155 1984 Loverboy (act)
1159 1984 JUNIOR (act)
Singer, Marc
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
Singer, Ron
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)
Singer, Teri
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)
Singh, Gurdeep
1003 1981 DOOR-DESH (exec p)
Singh, Harbhajan
1003 1981 DOOR-DESH (exec p)
Singh, Magda
420 1972 SUMMERLUST (act)
Singh, Sheoraj
716 1977 LOVE IN CANADA (scen)
Singleton, Joe
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (act)
Sinier, Paul
1219 1985 Le Dernier Havre (act)
Les Sinners
222 1967 KID SENTIMENT (musique)
Sira, Jacob Ben
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)
Sirakos, Nico
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)
Sirgent, Bruno
207 1966 A GREAT BIG THING (act)
Sirois, Georges
961 1980 BLACK MIRROR (act)
Sirois, Jean-Yves
819 1979 CAUCHEMAR (act)
Sirois, Monique
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
Sirois, Richard
819 1979 CAUCHEMAR (act)
Sirola, Joe
433 1972 SEIZURE (act)
Siry, Michel
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
Sisak, David
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
Sise, Ibarahima Garaba
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA (p)
Sisson, Joseph
946 1980 KELLY (act)
Sitaros, Petros
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)
Sito, Tom
1053 1982 RING OF POWER (anim)
Sivel, William Robert
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (son)
Sjogren, Harry
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
Skae, John
669 1976 SKIP TRACER (act)
Skalin, Elaine
670 1976 METAL MESSIAH (act)
Skanks, Donna
292 1969 THE NEON PALACE (act)
Skanks, Marianne
292 1969 THE NEON PALACE (act)
Skehill, Brian
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)
Skerritt, Tom
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
Skidd, Andrew
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
Skillicorn, John
830 1979 THE INTRUDER (act)
Skinner, Colin
1035 1981 UPS & DOWNS (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)
Slabotsky, David
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (scen)
Slade, Bernard
919 1980 TRIBUTE (scen, source)
Slade, Frederick Dodds
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)
Slagter, Chris
277 1969 FLICK (photo)
Slan, Jon
747 1977 HIGH-BALLIN' (p)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (p)
808 1978 FISH HAWK (p)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (p)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (exec p)
951 1980 THRESHOLD (p)
Slaney, Ivor
853 1979 DEATH SHIP (music)
Slater, Grant
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
Slattery, Charles
21 1922 THE RAPIDS (act)
Slee, Robert
611 1975 SECOND WIND (act)
Slergher, Omer
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)
Slipp, Marke
840 1979 PARALLELS (ed)
Slobodin, Jennie
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)
Slobodin, Katharine
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)
Slone, Amanda
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)
Slott, Gene
884 1979 THE HIGH COUNTRY (exec p)
892 1979 THE LAST CHASE (exec p)
Slue, Errol
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (voix)
1182 1984 Busted Up (act)
Slutker, Avron M.
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (p)
Smallchild, Agnes
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
Smart, Elizabeth
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)
Smiley, Desmond
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)
Smiley, Judith
797 1978 RUNNING (act)
Smith, Alexis
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)
Smith, Allen
381 1971 MONTRÉAL BLUES (photo)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (photo)
Smith, Allison
1073 1982 SCREWBALLS (act)
Smith, Amanda
1061 1982 Image In Reverse (act)
Smith, Anna
669 1976 SKIP TRACER (act)

Smith, Arthur
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Smith, Bill
986 1981 IMAGINE THE SOUND (p)

Smith, Brian
1059 1982 PORKY'S II (act)

Smith, Bruce
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Smith, Buddy
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Smith, Cecilia
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)

Smith, Cedric
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1154 1984 BAYO (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Smith, Charles
229 1968 FAÇADE (act)
1101 1983 LOUISIANA (act)

Smith, Chris
147 1962 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL (p)

Smith, Chuck
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (scen)

Smith, Clive A.
1053 1982 RING OF POWER (dir)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (p)

Smith, Courtney
779 1978 FAST COMPANY (p, scen)

Smith, Dan
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Smith, Doug
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
818 1979 AGENCY (act)
853 1979 DEATH SHIP (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Smith, Edward
606 1975 WILDERNESS TRAILS (ed)
865 1979 AUTUMN BORN (sound, ed)

Smith, Fred
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)
243 1968 PROLOGUE (act)
818 1979 AGENCY (act)
1154 1984 BAYO (act)

Smith, Garfield
339 1970 EAT ANYTHING (act)
458 1973 HEARTS IN HARMONY (photo)

Smith, Gary
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (exec p)

Smith, Gerald
1 1913 EVANGELINE (act)

Smith, Gordon
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Smith, Grant K.
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (ed)

Smith, Hank
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Smith, Heather
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Smith, Hilda Hooke
80 1941 HERE WILL I NEST (scen, source)

Smith, Huguette
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Smith, Iris
710 1977 LA MENACE (act)

Smith, James D.
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (act)

Smith, Jeffrey
1218 1985 LOYALTIES (act)

Smith, John N.
297 1968 BREATHING TOGETHER: REVOLUTION OF THE ELECTRIC FAMILY (ed)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (exec p)
507 1973 A STAR IS LOST! (exec p)
996 1981 GALA (p, dir, ed)
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (p, dir, scen)
1145 1984 FIRST STOP, CHINA (p, dir)
1205 1985 SITTING IN LIMBO (p, dir)

Smith, John S.
186 1965 THE VULTURE (ed)

Smith, John Sutton
764 1978 HEARTLAND REGGAE (nar)

Smith, John Victor
721 1977 POWER PLAY (ed)

Smith, Keith
349 1970 THE SPIRIT OF '70 (scen, narr)

Smith, Kendall
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Smith, Kimberly
591 1975 THE MELTING POT (act)

Smith, Linda
1151 1984 MEMOIRS (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Smith, Lonon
1042 1982 DEADLY EYES (source)

Smith, Malcolm
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Smith, Maurice
1013 1981 SPASMS (exec p, p)
1034 1981 JULIE DARLING (p, scen)
1073 1982 SCREWBALLS (p)
1106 1983 ODD BALLS (p)
1169 1984 LOOSE SCREWS (p)

Smith, Murray
680 1976 RABID (act)
833 1979 BEAR ISLAND (scen)

Smith, Nelson
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (assoc p)

Smith, Nigel
737 1977 Born In My Eyes (act)

Smith, Pam
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Smith, Pamela
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Smith, Paul
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Smith, Peter
1156 1984 MY KIND OF TOWN (act)
1201 1985 NO SURRENDER (dir)

Smith, Richard
80 1941 HERE WILL I NEST (act)

Smith, Roger
475 1973 'WOLFPEN PRINCIPLE (act)

Smith, Ron
74 1937 CONVICTED (act)

Smith, Ronan
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Smith, Sammy
823 1979 THE CHANGELING (act)

Smith, Scott
269 1969 SATURDAY'S PASSAGE (sound)

Smith, Sharon
422 1972 AUGUST AND JULY (act)

Smith, Sid
919 1980 TRIBUTE (act)

Smith, Tamara
1139 1984 A Life (sound)

Smith, Terrea
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Smith, Tom
670 1976 METAL MESSIAH (music)
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Smith, Truman
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Smith, Valerian
1101 1983 LOUISIANA (act)

Smith, Walter
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Smith, Wendell
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Smith, William
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
779 1978 FAST COMPANY (act)

Smith-Harper, Heather
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Smither, Julian
449 1972 THE VISITOR (sound)

Smits, Sonja
880 1979 THE PIT (act)
1030 1981 VIDEODROME (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

Smull, Mavis Lyons
928 1980 BEING DIFFERENT (ed)

Smyth, Sheila
669 1976 SKIP TRACER (act)

Snaith, Branda
900 1979 DEADLINE (act)

Snape, Craig
946 1980 KELLY (act)

Snape, Robert
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)
946 1980 KELLY (act)

Snelgrove, Tom
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
531 1974 THE SUPREME KID (act)

Snell, Jerry
1221 1985 Équinoxe (act)

Snell, Peter
833 1979 BEAR ISLAND (p)

Snider, Art
618 1975 POINT OF NO RETURN (music)

Snider, Norman
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)
620 1975 PARTNERS (scen)

Snider, Peter
1155 1984 Loverboy (act)

Snook, Michael
603 1975 BRETHREN (music)

Snow, Kansas
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Snow, Marguerite
6 1917 THE MARRIAGE TRAP (act)

Snow, Michael
332 1970 LA RÉGION CENTRALE (p, dir)
537 1974 RAMEAU'S NEPHEW BY DIDEROT (THANX TO DENNIS YOUNG) BY WILMA SCHOEN (p, dir, scen)
981 1981 PRESENTS (p, dir, photo, ed, music)

Snowfall, Aminal
856 1979 Le Revenant (source)

Snyder, Ron
580 1975 THE RUBBER GUN (act)

Snyders, Sammy
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
880 1979 THE PIT (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)

Sobel, Harold
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (exec p)

Soccio, Gino
903 1979 HEY BABE! (music)

Sodders, Carl
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (act)

Soh, John
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (p, mont)

Sohmer, Ruth
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Sokolov, Harvey
721 1977 POWER PLAY (act)
723 1977 BLOOD & GUTS (act)
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Sola, Catherine
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Solano, Domingos
847 1979 NOUVELLES RENCONTRES (photo)
854 1979 L'OEIL (photo)

Solano, Richard
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)

Solari, Danny
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)

Sole, Alfred
852 1979 TANYA'S ISLAND (dir)

Soleil, Patricia
679 1976 PANIQUE (act)

Soles, Heather
669 1976 SKIP TRACER (act)

Soles, P. J.
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Soles, Paul
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Solkin, Jim
233 1968 WOW (musique)

Solnicki, Victor
815 1978 THE BROOD (exec p)
874 1979 HOG WILD (exec p, source)
879 1979 DIRTY TRICKS (exec p)
901 1979 SCANNERS (exec p)
934 1980 GAS (exec p)
950 1980 VISITING HOURS (exec p)
972 1980 THE FUNNY FARM (exec p)
1019 1981 COVERGIRL (exec p)
1030 1981 VIDEODROME (exec p)

Solo, Ron
486 1973 SEXCULA (act)

Solomon, Alan
976 1980 Reckless (act)

Solomon, Aubrey
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (scén, source, mont)

Solomon, Clinton
152 1963 THE BITTER ASH (music)
336 1970 OUT OF TOUCH (ed)

Solomon, Geneviève
692 1977 UN GRAND LOGEMENT (act)

Solomon, Maribeth
899 1979 IMPROPER CHANNELS (music)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (music)
946 1980 KELLY (music)
951 1980 THRESHOLD (music)
967 1980 HARRY TRACY (music)
971 1980 UTILITIES (music)
980 1981 HARD FEELINGS (music)
1009 1981 BEHIND THE VEIL (music)

Solomon, Shirley
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)

Solonecki, Dan
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Soloway, Gerald M.
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (exec p)

Soltys, Lois
818 1979 AGENCY (act)

Solway, Joe
702 1977 THE INQUIRY FILM (ed)

Solway, Larry
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
787 1978 MEATBALLS (act)
815 1978 THE BROOD (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
971 1980 UTILITIES (act)

Somandar, Dudik
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)

Somers, Suzanne
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)

Somerset, John
See/Voir Gaisford, John S.

Sommer, Elke
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Sommer, Judi
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Sommers, Shelley
707 1977 THREE CARD MONTE (act)

Sone, John
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (dir, scen)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (dir)

Sontag, Bobby
580 1975 THE RUBBER GUN (assoc p, act)

Soo, Park Jong
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)

Soodor, Ain
869 1979 SEASONS IN THE SUN (p, dir, scen)

Soon, Wayne
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (act)

Soos, Christian
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Sophocles
115 1956 OEDIPUS REX (source)

Sorensen, Bill
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Sorensen, Linda
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (act)
425 1972 PAPERBACK HERO (act)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
635 1975 BREAKING POINT (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
1110 1983 DRAW! (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Sorenson, Linda
See/Voir Sorensen, Linda

Sorgini, Linda
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Soroka, Judy
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Soroka, Liza
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Sorokin, Jason
1106 1983 ODD BALLS (act)

Sorvino, Paul
927 1980 MELANIE (act)

Sota, Herby
936 1980 DUR-DUR (act)

Sothaukas, Jules
669 1976 SKIP TRACER (act)

Soublière, Jacques
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)

Soucy, Alain
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (musique)

Soucy, Bob
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE (act)

Soucy, Johanne
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Soucy, Linda
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (p, voix)

Soudrier, Tony
1101 1983 LOUISIANA (act)

Soul, Veronica
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (anim)

Soul, Wally
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Soulaké, Fanta
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Soulard, Jean-Claude
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE (act)

Southern, Kathy
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Soutière, Alain
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Soutière, Yves
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Sowers, John
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (ed)
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (photo, ed)

Spacey, John G.
70 1937 MURDER IS NEWS (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)

Spadard, Cash
991 1981 PORKY'S (act)

Spadari, Fulvia
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (act)

Spak, Harvey
702 1977 THE INQUIRY FILM (photo)

Spano, Joe
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Spanoudis, Constantin
1040 1982 SCANDALE (act)

Sparkman, Jim
967 1980 HARRY TRACY (act)

Sparling, Betty
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Sparling, Gordon
58 1936 HOUSE IN ORDER (dir, scen, ed)
59 1936 LA MAISON EN ORDRE (réal, scén, mont)

Sparrow, Wendy
483 1973 THE INBREAKER (act)

Spaziani, Monique
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)
1187 1985 LE MATOU (act)

Spear, Eric
186 1965 THE VULTURE (music)

Spears, William
901 1979 SCANNERS (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Specht, Kenneth S.
305 1970 MADELEINE IS... (p, scen)

Specht, Wayne
305 1970 MADELEINE IS... (act)

Speciale, Linda
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Speers, Bill
1053 1982 RING OF POWER (anim)

Speller, Philip W.
739 1977 I, MAUREEN (exec p)

Spénard, Mario
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Spence, Bob
840 1979 PARALLELS (act)

Spence, Bonnie
561 1974 MUSTANG (act)

Spence, Lynn
785 1978 CROSSBAR (act)

Spence, Peter
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
1127 1983 THE BAY BOY (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Spence-Thomas, Patrick
323 1970 FOXY LADY (sound)
344 1970 THE REINCARNATE (sound)
384 1971 JOURNEY (sound)
429 1972 THE RAINBOW BOYS (sound)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (sound)

Spencer, Bernard Cole
211 1967 THE ERNIE GAME (source)

Spencer, David
715 1977 The Slavers (act)

Spencer, Elizabeth
739 1977 I, MAUREEN (source)

Spencer, Fred
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)

Spencer, Jack
739 1977 I, MAUREEN (act)

Spencer, Marjorie
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (act)

Spencer, Michael D.
385 1971 THE ROWDYMAN (act)

Spencer, Mike
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Spencer, Susan
338 1970 PROXYHAWKS (act)

Spensley, Philip
925 1980 HOT TOUCH (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Sperber, Milo
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (scen)

Sperdakos, George
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
384 1971 JOURNEY (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Spicer, Sally
1024 1981 STATIONS (act)

Spiegel, Harry
634 1975 FIND THE LADY (act)

Spiegel, Larry
898 1979 PHOBIA (exec p)

Spier, Riva
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
680 1976 RABID (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
977 1980 GHOSTKEEPER (act)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)

Spinell, Joe
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Spivak, Robert
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Spore, Margaret
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

Spottiswoode, Roger
902 1979 TERROR TRAIN (dir)

Spotton, John
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (photo, ed)
1176 1984 FINAL OFFER (exec p)

Spracklin, George
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Spratt, Terry
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)

Spring, Sylvia
231 1968 THE PLASTIC MILE (act)
305 1970 MADELEINE IS... (dir, scen)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Springett, Winnifred
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)

Springford, Ruth
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Sprowell, Stella
1182 1984 Busted Up (act)

Spry, Jeremy
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Spry, Robin
243 1968 PROLOGUE (p, dir, source)
343 1970 ACTION THE OCTOBER CRISIS OF 1970 (p, dir, comm)
653 1976 ONE MAN (dir, scen)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (dir)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
857 1979 SUZANNE (dir, scen)

Spurgeon, Brad
678 1976 DEADLY HARVEST (act)

Spurgin, Robin
152 1963 THE BITTER ASH (sound)
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (sound, act)

Spyke, Richard
1126 1983 Fiva (music)

Squicciarini, Rose
875 1979 FANTASTICA (act)

Squire, Bonnie Kristian
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Srp, Fred
1034 1981 JULIE DARLING (ed)

Stacey, Bruce
855 1979 APPLES OF GOLD (music)

Stackhouse, Rosemary
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA (sound)

Stadt, Claudine
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (mont)

Staley, Lora
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)

Stalker-Mason, Liz
872 1979 PROM NIGHT (act)

Stambaugh, David
712 1977 HOME TO STAY (act)

Stamm, Raimund
1135 1984 WALLS (act)

Stancer, Ray
951 1980 THRESHOLD (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Stancil, John
903 1979 HEY BABE! (act)

Standard Music Ltd.
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (music)

Standing, Gordon
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)

Staňková, Maruška
363 1971 ET DU FILS (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)

Stanic, Mila
811 1978 CARO PAPA' (act)

Stanké, Alain
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Stanké, Sophie
1217 1985 HOLD-UP (act)

Stanton, Harry Dean
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Stanton, James
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (act)
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Stanzel, John
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)

Staples, Kevan
900 1979 DEADLINE (act)
1031 1981 TRACK TWO (music)

Stapley, Stephen
903 1979 HEY BABE! (music)

Star Bell
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)

Star Blanket, Noel
See/Voir Starblanket, Noel

Starblanket, Noel
373 1971 COLD JOURNEY (act)

Stark, Katherine
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Stark, Wendy
198 1966 WENDY (act)

Starkman, Carol
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)

Starko, Tom
840 1979 PARALLELS (act)

Starleene
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)

Starr, Anick
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)

Starr, Bill
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)

Starr, Frank
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)

Starr, Jonathan
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)

Starr, Marty
950 1980 VISITING HOURS (act)

Starr, Milton
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Starrett, Charles
55 1935 UNDER COVER (act)
61 1936 SECRET PATROL (act)
62 1936 STAMPEDE (act)

Statham, David
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Staup, Jacqueline
859 1979 GIRLS (act)

Stauropoulos, Roula
889 1979 SYCHRONI KINONIA (act)

Stebbings, Alan
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)
933 1980 A WAR STORY (act)
1110 1983 DRAW! (act)

Stebelsky, Maria
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Stebner, Kim
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Steed, Emily
339 1970 EAT ANYTHING (act)
458 1973 HEARTS IN HARMONY (photo)

Steed, Judy
339 1970 EAT ANYTHING (act)
458 1973 HEARTS IN HARMONY (p, dir, scen, photo, sound, ed)
597 1975 THE FAR SHORE (p)

Steedman, Don
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Steel, Anthony
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (act)

Steele, Barbara
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)

Steele, Lisa
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Steele, Shorty
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Steen, Jessica
951 1980 THRESHOLD (act)
1178 1984 Flying (act)
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Steenburgen, Mary
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Stefan, Farid
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Stefan, Fred
1029 1981 SPRING FEVER (scen)

Stefaniuk, Peter
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Stefanyshyn, Lesia
490 1973 MARICHKA (act)

Steffens, Rodger
764 1978 HEARTLAND REGGAE (voice)

Stegall, Red
456 1973 SING A COUNTRY SONG (act)

Steida, Nicki
823 1979 THE CHANGELING (act)

Steiger, Renata
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Steiger, Rod
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Stein, Berndt
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Stein, Chris
1053 1982 RING OF POWER (music)

Stein, Harriet
901 1979 SCANNERS (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Stein, Rita
228 1968 SLOW RUN (act)

Stein, Rob
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Stein, Steve
844 1979 TERE BINA (act)

Steinberg, David
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
1063 1982 GOING BERSERK (dir, scen)

Steinberg, Kalman
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Steinberg, Lawrence
934 1980 GAS (act)

Steinberg, Ricardo
1208 1985 Ô PICASSO (son)

Steinberg, Ziggy
1160 1984 PORKY'S REVENGE (scen)

Steiner, William
60 1936 FROM NINE TO NINE (assoc p)
88 1948 SINS OF THE FATHERS (photo)

Steingard, Dave
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Steinhouse, Don
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

Stella, Penelope
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)

Stelmach, Robert
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Stelmack, David
892 1979 THE LAST CHASE (act)

Sten, Anne-Marie
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST (act)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)

Stennett, Michelle
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Stenning, Arthur
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)

Stepak, Lorne
898 1979 PHOBIA (act)

Stephanchew, Robin
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)

Stephanson, Ross
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

Stephen, David
703 1977 OMBRES DE SOIE (act)

Stephen, Karen
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
874 1979 HOG WILD (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Stephen, Mary
703 1977 OMBRES DE SOIE (réal, scén, mont, act)
909 1980 JUSTOCOEUR (réal, scén, mont)

Stephens, Craig
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)

Stephens, Doreen
900 1979 DEADLINE (act)

Stephens, Grace
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Stephens, Ian
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
1151 1984 MEMOIR (act)

Stephens, Russell
1177 1984 Regeneration (dir, scen)

Stephenson, Helga
78 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (assoc)

Stepura, Anne
739 1977 I, MAUREEN (act)

Sterling, Michelle G.
992 1981 Dante's Inferno (scen)

Stermann, Ophélie
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Stern, Sandor
955 1980 INCUBUS (scen)

Stern, Steven Hilliard
797 1978 RUNNING (dir, scen)
1110 1983 DRAW! (dir)
1147 1984 THE UNDERGRADS (p, dir)
1172 1984 THE PARK IS MINE (dir)

Stern, Tom
976 1980 Reckless (act)

Sterne, Gordon
186 1965 THE VULTURE (act)

Sterne, Louis
10 1919 THE GREAT SHADOW (act)

Sterne, Robert
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (assoc p)

Stévenin, Jean-François
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT (act)

Stevens, Alex
901 1979 SCANNERS (act)

Stevens, Annette
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Stevens, Barry
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Stevens, Casey
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Stevens, Fisher
See/Voir Fisher, Stephen

Stevens, Gary
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Stevens, Jaclyn
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Stevens, Louis
122 1957 WOLF DOG (scen)
123 1957 FLAMING FRONTIER (scen)

Stevens, Lynn
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Stevens, Margot
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (scen)
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (scen)

Stevens, Matthew
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Stevens, Nancy
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Stevens, Paul
141 1961 THE MASK (act)

Stevens, Rick
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Stevens, Sarah
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Stevenson, Allan
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Stevenson, Michael M.
1007 1981 HUMONGOUS (exec p)

Stevenson, William
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (source)

Stewart, Alexandra
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
502 1973 BINGO (act)
683 1976 THE UNCANNY (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
818 1979 AGENCY (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (act)
898 1979 PHOBIA (act)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Stewart, Barry
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)

Stewart, Bill
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Stewart, Cathy
913 1980 POWDER HEADS (act)

Stewart, Charles
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Stewart, Christina
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)

Stewart, David
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Stewart, Dawson
456 1973 SING A COUNTRY SONG (act)

Stewart, Edward
326 1970 FLEUR BLEUE (scén, source)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (scen, source)

Stewart, Eric
859 1979 GIRLS (musique)

Stewart, Job
177 1965 THE LIFT (act)

Stewart, John
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Stewart, Lynn
152 1963 THE BITTER ASH (act)

Stewart, Michael
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Stewart, Nan
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Stewart, Nancy E.
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (assoc p)
830 1979 THE INTRUDER (p)

Stewart, Paul
901 1979 SCANNERS (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Stewart, Robert
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Stewart, William T.
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)
Stidder, Ted
256 1969 EXPLOSION (act)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
1135 1984 WALLS (act)
Stikeman, Ginny
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC (ed)
612 1975 LISTEN LISTEN LISTEN (ed)
773 1978 NORTH CHINA COMMUNE (ed)
Stikeman, Virginia
See/Voir Stikeman, Ginny
Stiliadis, Nick
914 1980 THE DREAM NEVER DIES (photo)
Stilling, Bud
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
Stinson, Jana
951 1980 THRESHOLD (act)
Stinton, George
1075 1982 STRANGE BREW (act)
Stochl, Emmanuelle
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
Stock, Nigel
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
Stocker, John
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)
Stocker, Margarita
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN (act)
Stocker, Robert
946 1980 KELLY (act)
Stocki, Chester
340 1970 THE PROUD RIDER (dir, scen)
Stockwell, John
1025 1981 LOSIN' IT (act)
Stoddard, Ray
707 1977 THREE CARD MONTE (act)
Stoeckel, Rudy
874 1979 HOG WILD (act)
Stohn, J. Stephen
530 1974 ME (exec p)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (exec p)
Stoker, Dean
933 1980 A WAR STORY (act)
1181 1984 Birds Of Prey (act)
Stoker, Dermot
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)
Stokes, Frank
148 1962 AMANITA PESTILENS (photo)
149 1962 AMANITA PESTILENS (photo)
Stokes, Jack
318 1970 TIKI TIKI (anim)
1000 1981 HEAVY METAL (dir)
Stoloff, Morris
73 1937 ACROSS THE BORDER (music)
74 1937 CONVICTED (music)
Stone, Barry
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (photo)
Stone, Christopher L.
1019 1981 COVERGIRL (music)
Stone, Elly
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)
Stone, Oliver
433 1972 SEIZURE (dir, scen, ed)
Stone, Roselle
630 1975 DEATH WEEKEND (act)
Stone, Sam
826 1979 YESTERDAY (act)
901 1979 SCANNERS (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
1209 1985 LUNE DE MIEL (act)
Stone, Stuart
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
Stoneham, John
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
636 1975 SHOOT (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
880 1979 THE PIT (act)
898 1979 PHOBIA (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
Stonehouse, Marilyn
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (p)
Stonehouse, Marsha
884 1979 THE HIGH COUNTRY (act)
Stooshnov, John
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
Stopforth, Jocelyn
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)
Storeshaw, Rob
1181 1984 Birds Of Prey (act)
Storey, Howard
1135 1984 WALLS (act)
Storey, Tom
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
Storgeoff, Michael
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)
Storring, Virginia
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (assoc p)
Strange, Cyril
88 1948 SINS OF THE FATHERS (assoc p)
Strange, Marc
213 1967 ISABEL (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)
Strangmulor, Fratisek
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON (sound)
Straram, Patrick
151 1963 À TOUT PRENDRE (act)
160 1964 LA TERRE À BOIRE (scén, act)
Strasberg, John
442 1972 RUNNING TIME (act)
Strasberg, Susan
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
Stratford, Anne
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)
Stratten, Dorothy
865 1979 AUTUMN BORN (act)
Stratton, Andrew
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (act)
Straub, Peter
684 1976 FULL CIRCLE (source)
Straughan, Brent
526 1974 Franz (p, dir, scen, photo, ed)
Strauss, Jacques
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
Strauss, Jacques-Éric
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (p dél)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (p)
Strauss, Lawrence A.
420 1972 SUMMERLUST (p)
Strauss, Louis
971 1980 UTILITIES (act)
Strauss, Peter
1081 1983 SPACEHUNTER (act)

Strauss, Sidney N.
420 1972 SUMMERLUST (assoc p)

Strauss, Theodore
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (nar, narr)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (nar, narr)

Straviak, Edward
1151 1984 MEMOIRS (music)

Strayer, Colin
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (re)

Street, Adrian
994 1981 LA GUERRE DU FEU (act)

Streeter, Alban
929 1980 BEST REVENGE (ed)

Strehl, Otto
490 1973 MARICHKA (act)

Streicher, Élisabeth
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (act)
1057 1982 THE TIN FLUTE (act)

Strobl, Peter
593 1975 KEBECKOOTUT (son)
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ (son)

Stroh, Ralph
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

Strolovitch, Charles
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Stromberg, Paula
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)

Strombergs, Vinetta
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Strong, Dennis
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
876 1979 Going For Broke (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1182 1984 Busted Up (act)

Stroud, Don
256 1969 EXPLOSION (act)
630 1975 DEATH WEEKEND (act)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (act)

Strube, Cordelia
1190 1985 BIG DEAL (act)

Stryker, Jonathan
See/Voir Ciupka, Richard

Stuart, David
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Stuart, Eleanor
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
115 1956 OEDIPUS REX (act)

Stuart, Giacomo Rossi
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (scen, act)

Stuart, Ian A.
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA (dir, scen, narr)
880 1979 THE PIT (scen)

Stuart, Joan
318 1970 TIKI TIKI (voice)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)

Stuart, Michelle
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)

Stuart, Mike
318 1970 TIKI TIKI (anim)

Stuart, Nick
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN (act)

Stubbings, Alan
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING (act)

Stump, Sarain
430 1972 ALIEN THUNDER (act)

Stumpfl, Herbert
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Stumps, Lloyd
367 1971 TRAVELIN' LIGHT (sound)

Sturch, Miss
19 1922 SATAN'S PARADISE (ed)

Sturges, Sharman
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Sturgess, Peter
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Sturk, Caroline
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Stutes, Ronnie
1101 1983 LOUISIANA (act)

Styranka, Jurij
490 1973 MARICHKA (act)

Su, Francis
450 1973 BAR SALON (act)

Subirana, Émile
875 1979 FANTASTICA (act)

Suffern, Norman
367 1971 TRAVELIN' LIGHT (ed)

Sugar, Ted
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

Sugar Bouche
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Sulatycky, Warren
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Sulik, Stephanie
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Sullivan, Alan
21 1922 THE RAPIDS (source)

Sullivan, E.P.
1 1913 EVANGELINE (dir, act)

Sullivan, Edward
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

Sullivan, François
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (act)

Sullivan, Françoise
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

Sullivan, Hughie
288 1969 HOMER (act)

Sullivan, John
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)

Sullivan, John A.
428 1972 THE PYX (act)

Sullivan, Mary
1007 1981 HUMONGOUS (act)

Sullivan, Sean
121 1957 A DANGEROUS AGE (assoc p)
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (act)
277 1969 FLICK (act)
366 1971 FACE-OFF (act)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (act)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (act)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
653 1976 ONE MAN (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)
785 1978 CROSSBAR (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)

929 1980 BEST REVENGE (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Sullivan, Susan
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)

Sullivan, Tom
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (source)

Summerhayes, Heather
795 1978 Dilemma (act)
1016 1981 THE WARS (act)

Summerline, Earl
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Summers, Jaron
840 1979 PARALLELS (scen)

Summers, Neil
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Sunohara, Dayle
1178 1984 Flying (act)

Supeene, Bob
1110 1983 DRAW! (act)

Surette, Roy
669 1976 SKIP TRACER (act)

Surguy, Ann
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)

Surguy, Phil
231 1968 THE PLASTIC MILE (scen)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (scen)

Suro, Michèle
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Surprenant, Louise
767 1978 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS (mont)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (mont)
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR (mont)
1071 1982 SONATINE (mont)
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL (mont)

Surugue, Gérard
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Susie
956 1980 P4W PRISON FOR WOMEN (music)

Susskind, David
652 1976 GOLDENROD (exec p)
688 1977 TELL ME MY NAME (exec p)
712 1977 HOME TO STAY (exec p)

Sutcliffe, Irene
1016 1981 THE WARS (act)

Sutherland, Ann
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (act)
438 1972 MONTREAL MAIN (scen, act)

Sutherland, Dave
438 1972 MONTREAL MAIN (scen, act)

Sutherland, Donald
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
773 1978 NORTH CHINA COMMUNE (narr)
778 1978 MURDER BY DECREE (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
933 1980 A WAR STORY (narr)
934 1980 GAS (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Sutherland, Harry
1031 1981 TRACK TWO (p, dir)

Sutherland, Ian
657 1976 RITUALS (scen)
877 1979 HIGHPOINT (scen)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (scen)

Sutherland, John
438 1972 MONTREAL MAIN (scen, act)

Sutherland, Joseph L.
670 1976 METAL MESSIAH (p, photo)
757 1978 BAD COMPANY (photo)
801 1978 CINOFRENIC (dir, photo)
1021 1981 FREELOADING (exec p, dir, scen, photo)

Sutherland, Keith
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Sutherland, Kiefer
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Sutherland, Ronald
857 1979 SUZANNE (scen, source)

Sutherland, Taylor
See/Voir Moore, Roy

Sutherland, Wilber
1138 1984 WATERWALKER (exec p)

Sutto, Janine
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
163 1964 ASTATAÏON (act)
285 1969 L'INITIATION (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
300 1970 APRÈS-SKI (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
411 1972 KAMOURASKA (act)
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)

Sutto, Jeannine
See/Voir Sutto, Janine

Sutton, Larry
531 1974 THE SUPREME KID (sound)
838 1979 KLONDIKE FEVER (sound)
891 1979 OUT OF THE BLUE (sound)
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (sound)
946 1980 KELLY (sound)
979 1980 BY DESIGN (sound)
1015 1981 DEAD WRONG (sound)
1055 1982 DESERTERS (sound)

Sutton, Ted
237 1968 GREAT COUPS OF HISTORY (act)

Suyama, Kunio
885 1979 HEAD ON (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Suzanne, Natalie
564 1974 TRACES (act)

Suzuki, Elizabeth
389 1971 EVER AFTER ALL (act)
653 1976 ONE MAN (act)

Svab, Christopher
1099 1983 Maharishi (ed)

Svatek, Peter
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (dir, scen)

Svenson, Bo
635 1975 BREAKING POINT (act)

Svoboda, David
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Swaby, John
764 1978 HEARTLAND REGGAE (photo)

Swadron, Marion
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Swain, J.J.
15 1921 BIG TIMBER (act)

Swan, Barry
1024 1981 STATIONS (act)

Swan, Scott
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Swansberg, Jim
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Swanson, Greg
787 1978 MEATBALLS (act)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (voice)
826 1979 YESTERDAY (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Swanson, Scott
979 1980 BY DESIGN (act)
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Swartz, Andrea
880 1979 THE PIT (act)
Swaybill, Roger E.
635 1975 BREAKING POINT (scen, source)
1059 1982 PORKY'S II (scen, act)
Swayne, Marion
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY (act)
Swayze, Allan
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA (ed)
Sweeney, John
526 1974 Franz (p, dir, act)
Sweeney, Louis
669 1976 SKIP TRACER (act)
Sweeney, Richard
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)
Sweigman, Murray
986 1981 IMAGINE THE SOUND (exec p)
1033 1981 POETRY IN MOTION (exec p)
Swenning, William
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (photo)
Swerdlov, Martin
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (musique)
Swerfager, Bruce
115 1956 OEDIPUS REX (act)
Swick, Gwen
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)
Swiednicki, Terry
850 1979 CRUNCH (act)
Swift, Cynthia
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)
Swindells, John
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
Swinton, Mary
815 1978 THE BROOD (act)
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
Switzer, Kay
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
Syed, Chris
526 1974 Franz (sound)
Sylbeberg, Hans
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)
Sylvain, Gabbi
166 1964 LA CORDE AU COU (act)
168 1964 CAÏN (act)
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA (act)
Sylvain, Marcel
96 1949 SÉRAPHIN (act)
Sylvain, Venise
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
Symansky, Adam
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (p)
996 1981 GALA (exec p)
1017 1981 THE KID WHO COULDN'T MISS (exec p)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (p)
Symons, James
929 1980 BEST REVENGE (ed)
Szabó, László
859 1979 GIRLS (act)
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)
Szabo, Rudy
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)
669 1976 SKIP TRACER (act)
Szedik, Paulie
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
Szuchopa, Julian
318 1970 TIKI TIKI (anim)
1000 1981 HEAVY METAL (dir)
Szydlowski, Roman
818 1979 AGENCY (act)

T

Taborky, Georges
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
Tack, Tom
906 1980 THE LUCKY STAR (act)
Tadich, Alex
946 1980 KELLY (act)
Taggert, Brian
950 1980 VISITING HOURS (scen)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (scen)
Tagore, Sharmila
1003 1981 DOOR-DESH (act)
Taillefer, Raymond
262 1969 PEAU DE CHAGRINS (act)
Taillon, Aimé
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (act)
Tait, Michael
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)
Takacs, Tibor
670 1976 METAL MESSIAH (p, dir, ed)
788 1978 THE TOMORROW MAN (dir, ed)
Takahashi, Tosio
933 1980 A WAR STORY (act)
Takahataki, Naoka
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)
Takemitsu, Toru
863 1979 THE LOVERS' EXILE (music)
Takemoto, Koshijidayu
863 1979 THE LOVERS' EXILE (act)
Takemoto, Mojidayu
863 1979 THE LOVERS' EXILE (act)
Takemoto, Oritayu
863 1979 THE LOVERS' EXILE (act)
Talarico, Lita
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
Talbloom, Godfried
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (re)
Talbot, Lise
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)
Talbot, Lyle
64 1936 VENGEANCE (act)
Talbot, May
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
Talbot, Michel
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)
Talbot, Patty
1215 1985 The Blue Man (act)
Talbot, Steve
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE (son)
Talbot, Vic
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)
Tamiroff, Akim
186 1965 THE VULTURE (act)
Tamora
300 1970 APRÈS-SKI (act)
Tana, Paul
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (réal, scén)
1173 1984 CAFFÉ ITALIA MONTRÉAL (réal, scén)
Tanaka, Danny
918 1980 GONE SAILING (ed)
Tanaka, Peter
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
Tangerine Dream
1013 1981 SPASMS (music)
1172 1984 THE PARK IS MINE (music)
Tani, Yoko
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
Tanner, Gordon
186 1965 THE VULTURE (act)

Tanneur, Paule
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Tanno, Louis
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Tapp, Gordie
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC (scen, act)

Tapp, Jimmy
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
825 1979 À NOUS DEUX (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)

Tarantik, Jiri
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON (photo)

Tarasoff, Koozma J.
663 1976 IN SEARCH OF UTOPIA THE DOUKHOBORS (re, narr)

Tarbes, Jean-Jacques
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME (photo)
275 1969 UNE FILLE LIBRE (photo)
331 1970 JUSTINE (photo)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (photo)
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN (photo)
676 1976 CATHY'S CURSE (photo)
742 1977 BLACKOUT (photo)

Tarbès, Monique
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (act)

Tardif, Marc
842 1979 MÊME SI J'AI 5 ANS (photo)
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE (photo)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)

Tardif, Michelle
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

Tardy, James
1024 1981 STATIONS (act)

Tarnaud, Josette
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Tarnawskyj, Jurij
490 1973 MARICHKA (act)

Tarneja, Vilma
716 1977 LOVE IN CANADA (co p)

Tarnow, Toby
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)

Tarnowecky, Jaroslaw
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Tarnowecky, Nina
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Tarnoweckyj, Bohdan T.
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Taros, George
374 1971 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke (music)

Tarrignant, Jean
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)

Tartick, Kaye
1043 1982 SCISSERE (act)

Tarvainen, Henry
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)

Tash, Roy
19 1922 SATAN'S PARADISE (photo)
30 1924 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1924 (dir, photo, ed)
34 1927 COTTON (photo)
44 1929 ACHIEVEMENT (photo)

Tassé, François
151 1963 À TOUT PRENDRE (act)
212 1967 WAITING FOR CAROLINE (act)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)

Tassé, Gérald
317 1970 PILE OU FACE (p dél, p, scén)

Tate, Christopher
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (sound)

Taub, Cheryl M.
764 1978 HEARTLAND REGGAE (assoc p)

Taubes, Frank
141 1961 THE MASK (assoc p, scen)

Taurignan, Jean
751 1978 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION (p, mont)

Tavares, Fernanda
1189 1985 90 DAYS (act)

Tavi, Tuvia
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)
993 1981 PARADISE (act)

Taviss, Norman
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
874 1979 HOG WILD (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
903 1979 HEY BABE! (act)

Taylor, Aubrey
990 1981 THE AMATEUR (act)

Taylor, Barry A.
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (music)

Taylor, Beloyd
1053 1982 RING OF POWER (music)

Taylor, Bill
880 1979 THE PIT (act)

Taylor, Carole
342 1970 INSIDE OUT (act)
366 1971 FACE-OFF (act)

Taylor, David
1167 1984 TIMING (sound)

Taylor, Deanne
414 1972 SON OF TUTTI FRUTTI (dir, ed)

Taylor, Don
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (dir)

Taylor, Elizabeth
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Taylor, Gilbert
1025 1981 LOSIN' IT (photo)

Taylor, Gilbert W.
277 1969 FLICK (dir, scen)
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (p)
838 1979 KLONDIKE FEVER (p)

Taylor, Gillian
171 1965 ROOM FOR A STRANGER (act)

Taylor, Gladys
770 1978 RIEL (act)

Taylor, Herb
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (photo)
209 1967 MOTHER GOES GREEK (photo)

Taylor, Howard
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Taylor, Jan
1073 1982 SCREWBALLS (act)
1155 1984 Loverboy (act)

Taylor, Joani
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (act)
Taylor, John
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (exec p)
Taylor, Ken
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)
Taylor, Lee
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
Taylor, Libby
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN (act)
Taylor, N.A.
344 1970 THE REINCARNATE (exec p)
Taylor, Paul
630 1975 DEATH WEEKEND (sound)
Taylor, Phillip
60 1936 FROM NINE TO NINE (ed)
Taylor, Robert
1127 1983 THE BAY BOY (act)
Taylor, Ronald
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)
Taylor, Shaaun
1125 1983 THE GUARDIAN (act)
Taylor, Tom
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)
782 1978 MONDO NUDE (p, ed)
Taylor, William
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)
Taylor, Yvonne
132 1959 THE BLOODY BROOD (assoc p)
141 1961 THE MASK (assoc p)
Teal, Dorothea
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE (act)
Teasdale, Jeannette
93 1949 LE GROS BILL (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
96 1949 SÉRAPHIN (act)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)
Teaton, Bob
1126 1983 Fiva (act)
Teear, Jenny
200 1966 THE OFFERING (act)
Tellier, Françoise
581 1975 GUATÉMALA (mont)
Tellier, Richard
543 1974 VIE D'ANGE (act)
Temniuk, Bohdan
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)
Temple, George A.
60 1936 FROM NINE TO NINE (act)
Templer, Ron
1178 1984 Flying (act)
Templeton, Charles
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (source)
Templeton, Deborah
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)
Templeton, Jean
129 1958 THE FAST ONES (act)
Tenay, Claudia
669 1976 SKIP TRACER (act)
Tenen, Rena
975 1980 HEARTACHES (act)
Tennant, Doris
442 1972 RUNNING TIME (act)
Tenore, Josie
670 1976 METAL MESSIAH (act)
Tenzer, Albert J.
967 1980 HARRY TRACY (exec p)
Tepper, Tsippy
669 1976 SKIP TRACER (act)
Tepperman, Joy
182 1965 WINTER KEPT US WARM (act)
Terkletaub, Bob
396 1972 ANOMIE (act)
Terrade, Jean-Luc
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)
Terri, Annette
818 1979 AGENCY (act)
Terrill, J. Howard
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (ed)
993 1981 PARADISE (ed)
Terry, Chris
1021 1981 FREELOADING (dir)
Terry, Rachel
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)
Terry-Thomas
601 1975 SPANISH FLY (act)
Terzieff, Odile
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (mont)
Terzin, Francis
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)
Teshima, Ted
200 1966 THE OFFERING (act)
Teski, Lynne
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)
Tessaro, Greg
951 1980 THRESHOLD (act)
Tessier, Albert
109 1953 ÉTAPES ET RENCONTRES INTERNATIONALES, 1953 (réal, scén, photo, mont)
Tessier, Denise
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE (voix)
Tessier, Gilles
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
Tessier, Jean
848 1979 EN DERNIÈRES PAGES (p, réal, scén, re, photo)
Tessier, Paul-Guy
450 1973 BAR SALON (act)
Tessier, Rudel
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE (scén)
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (act)
Tessier, Suzanne
1181 1984 Birds Of Prey (act)
Testa, Bart
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (act)
Tétrault, Lucie
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)
Tétrault, Pierre
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)
Tetrick, Harry W.
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (sound)
Tettamanti, Renzo
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
Teuber, Monica
1034 1981 JULIE DARLING (p)
Teufel, Dagmar Gueissaz
See/Voir Gueissaz, Dagmar
Thach, Ta Ngoc
703 1977 OMBRES DE SOIE (act)
Thalenberg, Eileen
526 1974 Franz (act)
Thatcher, Torin
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)
Thatcher, Wendy
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
Thauvette, Guy
210 1967 LE GRAND ROCK (act)
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE (act)
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (voix)
624 1975 L'ABSENCE (act)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

1197 1985 VISAGE PÂLE (act)
1200 1985 ANNE TRISTER (act)
1213 1985 Une Fiction D'Amour (act)

Thauvette, Rosalie
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Thaw, Laura
614 1975 THE KEEPER (act)

Théberge, André
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE (act)
287 1969 QUESTION DE VIE (réal, scén, mont)
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ... (re)
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (réal, scén)
763 1978 LA BELLE APPARENCE (mont, act)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (mont)

Theberge, Tina
1190 1985 BIG DEAL (act)

Théodorakis, Miki
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (musique)

Thériault, Jean-P.
775 1978 SALUT! J.W. (act)

Thériault, Lionel
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (musique)

Thériault, Paul
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Thériault, Pierre
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)
535 1974 LA PIASTRE (act)
679 1976 PANIQUE (act)
1020 1981 LA QUARANTAINE (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)

Thériault, Serge
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)
504 1973 LA GAMMICK (act)
527 1974 GINA (act)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)

Thériault, Yves
285 1969 L'INITIATION (scén)
1219 1985 Le Dernier Havre (source)

Thérien, Gilles
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (scén)

Thérien, Michel
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Théroux, Denis
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Théroux, Jeanne
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Théroux, Louise
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Théroux, Robert
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Théroux, Sophie
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Therrien, André
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (act)

Therrien, Linda
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Therrien, Michel
857 1979 SUZANNE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Therrien, Yannick
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)

Thibault, Benoît
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (narr)
410 1972 TAUREAU (act)

Thibault, Claude
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI (act)

Thibault, Francine
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (act)

Thibault, Gérard
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Thibault, Gilles
1126 1983 Fiva (scen)

Thibault, Louis-Claude
1126 1983 Fiva (p, dir, scen, ed)

Thibault, Madeleine
221 1967 MON AMIE PIERRETTE (act)

Thibault, Marie-Ève
798 1978 CAP AU NORD (réal, scén)

Thibault, Mireille
1187 1985 LE MATOU (act)

Thibault, Olivette
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL (act)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)
411 1972 KAMOURASKA (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)

Thibeau, Marc
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Thibeault, Marc
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Thibeault, Mireille
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Thibodeau, Serge
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Thiboutot, Yvon
410 1972 TAUREAU (act)
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (narr)
679 1976 PANIQUE (act)
922 1980 NOT A LOVE STORY (voice)

Thiédot, Jacqueline
1067 1982 LE RUFFIAN (mont)

Thierry
1040 1982 SCANDALE (act)

Thiéry, Marthe
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)

Thiessen, Dave
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Thiffault, Alain
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Thiffault, Madeleine
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Thiffault, Oscar
308 1970 PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD (musique)

Thillaye, Peter
1000 1981 HEAVY METAL (sound)

Thilpot, Julie
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Thinh, Nguyen Xuan
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Thisdale, Jacques
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE (act)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS (narr)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE (act)

610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Thivierge, François
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (act)

Thivierge, Hélène
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (act)

Thom, Robert
722 1977 THE THIRD WALKER (scen)

Thomas, Christine
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (act)
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)

Thomas, Craig
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Thomas, Cynthia
1071 1982 SONATINE (act)

Thomas, Dave
770 1978 RIEL (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
1075 1982 STRANGE BREW (dir, scen, act)

Thomas, David
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)

Thomas, Garth
994 1981 LA GUERRE DU FEU (p assoc)

Thomas, Gwen
898 1979 PHOBIA (act)

Thomas, Isaac
1099 1983 Maharishi (p, dir, scen, act)

Thomas, Jameson
67 1937 DEATH GOES NORTH (act)

Thomas, Jane
25 1923 BLUE WATER (act)

Thomas, Jerry
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (scen)

Thomas, Jimmy
152 1963 THE BITTER ASH (music)

Thomas, John
474 1973 CHRISTINA (act)

Thomas, L.
198 1966 WENDY (scen)

Thomas, Louis
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)

Thomas, Powys
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)

Thomas, R.L.
See/Voir Thomas, Ralph L.

Thomas, Ralph L.
734 1977 DRYING UP THE STREETS (exec p, p)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (dir, scen)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (dir)

Thomas, Randolph
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (act)

Thomas, Robert
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (scén)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Thomas, Ruth
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)

Thomas, Stan
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
1162 1984 Tramp At The Door (p)

Thomas, Timmy
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (music)

Thomas, Vincent F.
See/Voir Tomassi, Vicenzo

Thomas J. Valentino Inc.
926 1980 The Hero (music)

Thomasson, Jean-Bernard
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (son)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (sound)

Thompson, Elaine
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Thompson, Éliane
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Thompson, Gordon
1000 1981 HEAVY METAL (sound)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (sound)
1121 1983 DEFCON-4 (sound)

Thompson, J. Lee
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (dir)

Thompson, Jimmy
427 1972 U-TURN (act)

Thompson, Joan
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Thompson, Joceline
152 1963 THE BITTER ASH (act)

Thompson, Joe
420 1972 SUMMERLUST (act)

Thompson, Joy
872 1979 PROM NIGHT (act)
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Thompson, Judith
985 1981 THE CITY GIRL (scen)

Thompson, Karin
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Thompson, Kent
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Thompson, Lionel
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Thompson, Lotus
41 1928 THE WILDERNESS PATROL (act)

Thompson, Louis
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)

Thompson, Pat
See/Voir Thompson, Patricia

Thompson, Patricia
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Thompson, Paul
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE... (musique, act)
354 1971 CORPS ET ÂME (musique)

Thompson, Perry
366 1971 FACE-OFF (act)
757 1978 BAD COMPANY (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Thompson, Rob
1088 1983 Undercurrents (p, dir, scen, music)

Thompson, Ron
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE (photo)

Thompson, Ross
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Thompson, Scott
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Thompson, William C.
1 1913 EVANGELINE (photo)
56 1935 LUCKY FUGITIVES (photo)
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (photo)

Thompson-Allen, Joy
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Thomson, Andrew Martin
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Thomson, Andy
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (exec p)
1145 1984 FIRST STOP, CHINA (exec p)
1154 1984 BAYO (exec p)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (exec p)
1189 1985 90 DAYS (exec p, act)

Thomson, Davidson
818 1979 AGENCY (act)
867 1979 HOT DOGS (act)

Thomson, Gail
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (co p, source)

Thomson, Gordon
256 1969 EXPLOSION (act)
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)
857 1979 SUZANNE (act)
963 1980 Love (act)

Thomson, John
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (sound)
1168 1984 The War Boy (sound)

Thomson, R.H.
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
860 1979 SURFACING (act)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Thomson, Ronald B.
182 1965 WINTER KEPT US WARM (exec p)

Thorne, Brian
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Thorne, Dyanne
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)

Thorne, Ian
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Thorne, Ken
721 1977 POWER PLAY (music)

Thorne, Nicky
61 1936 SECRET PATROL (act)

Thornley, William
12 1920 GOD'S CRUCIBLE (photo)
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED (photo)

Thornton, Bill
926 1980 The Hero (act)

Thornton, Damien
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (act)

Thornton, Frank
601 1975 SPANISH FLY (act)

Thornton, Ruby
926 1980 The Hero (act)

Thornton-Sherwood, Madeleine
823 1979 THE CHANGELING (act)

Thorson, Linda
974 1980 CURTAINS (act)

Thorvik, Astri
219 1967 HIGH (act)
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)

Thouin, Christiane
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Thouin, Lise
395 1971 LES COLOMBES (act)
502 1973 BINGO (scén)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (mont, act)
679 1976 PANIQUE (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)
950 1980 VISITING HOURS (ed)

Thouin, Marie-Hélène
561 1974 MUSTANG (act)

Thouin, Monique
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)

Thrasher, Sunny Besen
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Thrush, Michele
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Thuault, Nicole
1126 1983 Fiva (ed)

Thuot, Yvette
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (act)

Thurston, Georges
543 1974 VIE D'ANGE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Thynne, Alexander
457 1973 BLUE BLOOD (source)

Tiberghien, Jérôme
317 1970 PILE OU FACE (act)
395 1971 LES COLOMBES (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
653 1976 ONE MAN (act)
680 1976 RABID (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
857 1979 SUZANNE (act)
901 1979 SCANNERS (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)
1115 1983 St. Louis Square (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Tibont, Cec
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN (sound)

Tidmarsh, Ferdinand
5 1917 POWER (act)

Tidy, Frank
906 1980 THE LUCKY STAR (photo)
960 1980 THE GREY FOX (photo)
1081 1983 SPACEHUNTER (photo)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (photo)

Tierney, Kevin
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Tierney, Patrick
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Tierney, Thomas
1141 1984 NEXT OF KIN (act)

Tifo, Marie
312 1970 STOP (act)
391 1971 LA CONQUÊTE (act)
803 1978 LES BONS DÉBARRAS (act)
922 1980 NOT A LOVE STORY (voice)
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)
1207 1985 POUVOIR INTIME (act)

Tiger, Vernon
1059 1982 PORKY'S II (act)

Till, Eric
207 1966 A GREAT BIG THING (dir)
353 1971 A FAN'S NOTES (dir)
794 1978 WILD HORSE HANK (dir)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (dir)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (dir)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (dir)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (p, dir)

Till, Justine
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)

Tilly, Meg
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Tilton, Edwin Booth
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Timar, Stephen
141 1961 THE MASK (ed)

Timbrell, Don
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE (photo)
1015 1981 DEAD WRONG (assoc p)

Timmins, Cali
1081 1983 SPACEHUNTER (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Timmons, Lori
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Timoschuk, Natalie
1186 1985 Remembering Mel (act)

Tinn, John
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Tino Jr.
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (act)

Tinsley, Theodore A.
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN (source)
70 1937 MURDER IS NEWS (source)

Tiphaine, Bernard
165 1964 LE COUP DE GRÂCE (act)

Tirado, Wolf
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (photo)

Tirmont, Frédérique
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Tisot, Henri
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Tisseyre, Charles
500 1973 VALSE À 3... (act)

Tisseyre, Michelle
679 1976 PANIQUE (act)

Titcomb, Brent
1053 1982 RING OF POWER (voice)
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (voice)

Titus, Richard
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Tjin, Liesbeth
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Tjin, Monique
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Tobias, Frances
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Tobin, George
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Tocco, Gil
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Todd, Derek
588 1975 JAWS OF DEATH (p)

Todd, Mel
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Todd, Paul
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Todd, Richard
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (ed)
1189 1985 90 DAYS (act)

Todd, Rose-Aimée
922 1980 NOT A LOVE STORY (scen)

Todisco, Alfredo
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (source)

Toews, Clint
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Toews, Donovan
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Toews, Ebonie
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Toews, John B.
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (scen, re)

Toews, Pearl
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Tolbart, Gwen
742 1977 BLACKOUT (act)

Tolson, Andrew
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

Tom Pouce
387 1971 L'APPARITION (act)

Tomasek, Mike
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Tomasi, André
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Tomassi, Vicenzo
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (ed)

Tompkins, Dave
531 1974 THE SUPREME KID (p)

Tompkins, Dr. J.B.
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Tompkins, John
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Tompkins, Mary Pat
722 1977 THE THIRD WALKER (act)

Tonisso, Karina
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Tonkin, Mel
992 1981 Dante's Inferno (act)

Toole, Frank
48 1930 THE FATAL FLOWER (act)

Toole, Jeff
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Toole, Mrs. J.
48 1930 THE FATAL FLOWER (act)

Tootoosis, Gordon
430 1972 ALIEN THUNDER (act)
729 1977 MARIE-ANNE (act)

Topaloff, Patrick
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Topart, Jean
331 1970 JUSTINE (narr)

Topetta, Lucy
858 1979 PINBALL SUMMER (act)

Topor, Roland
522 1974 SWEET MOVIE (act)
906 1980 THE LUCKY STAR (source)

Torbiornson, P.
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES (son)

Tordi, Piero
811 1978 CARO PAPA' (act)

Tordjmann, Fabien Dahlen
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (assoc p, ed)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (ed)

Torgov, Sarah
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
787 1978 MEATBALLS (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)

Torieko, Sumi
420 1972 SUMMERLUST (act)

Tornade, Pierre
330 1970 L'EXPLOSION (act)

Torno, Randal J.
764 1978 HEARTLAND REGGAE (assoc p, sound, ed)

Torossian, Vic
925 1980 HOT TOUCH (act)

Torr, Michele
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (act)

Torrence, Jennifer
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (p)

Torrent, Agnès
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Torruella, Magi
424 1972 Maggie (photo)
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP (photo)

Torvik, Astri
See/Voir Thorvik, Astri

Tory, Tass
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)

Toshoff, Fred
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Tosques, Dino
934 1980 GAS (act)

Toth, Leslie
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)

Toth, Terri
420 1972 SUMMERLUST (act)

Touchette, Madeleine
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE (act)

Tougas, Jacques
837 1979 FERMONT, P.Q. (photo)

Tougas, Kirk
1131 1984 LOW VISIBILITY (photo)

Tough, Michael
872 1979 PROM NIGHT (act)

Touillez, Anicette
331 1970 JUSTINE (act)

Toulch, Lorna
903 1979 HEY BABE! (act)

Touliatos, George
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
818 1979 AGENCY (act)
872 1979 PROM NIGHT (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)
971 1980 UTILITIES (act)
975 1980 HEARTACHES (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Toulouse, Paulin
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén, act)

Toupin, Georges
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
119 1957 LES BRÛLÉS (act)
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)

Toupin, Robert
239 1968 Sombreros Inutiles (act)

Tourangeau, Jacques
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)

Touré, S.H. Kalil
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU" (act)

Tousignant, Hélène
567 1974 GOBITAL (act)

Tova, Theresa
900 1979 DEADLINE (act)
974 1980 CURTAINS (act)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)

Tovey, George
186 1965 THE VULTURE (act)

Towers, Harry Alan
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (p)
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (exec p)
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (exec p)
838 1979 KLONDIKE FEVER (exec p)

Towne, Jerry
865 1979 AUTUMN BORN (act)

Townrow, Dick
54 1935 THE KING'S PLATE (act)

Towns, Colin
684 1976 FULL CIRCLE (music)

Townsend, Bud
884 1979 THE HIGH COUNTRY (scen)

Townshend, K.C.
941 1980 THE BURNING (act)

Tracey, Ian
614 1975 THE KEEPER (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)

Tracy, June
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)

Trager, Léonard
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (p exéc)

Trahan, Michel
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (act)

Tranquilli, Silvano
330 1970 L'EXPLOSION (act)

Tranter, Paul
294 1969 FOLLOWING THROUGH (act)

Traoré, Mahama "Johnson"
856 1979 Le Revenant (réal, scén)

Trash, Ryan
380 1971 TRUCKIN (act)

Tratt, Marcia
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Travaglini, Peter
534 1974 CORPSE EATERS (act)

Travassos, Almerinda
1026 1981 RECORDED LIVE (exec p, dir, scen, photo, ed)

Travers, Richard C.
15 1921 BIG TIMBER (act)

Travers, Roland
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Traylor, William
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Trépanier, Louis-Pierre
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Treen, Alan
779 1978 FAST COMPANY (source)

Tregor, Michael
1034 1981 JULIE DARLING (act)

Treich, André
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Tremain, Barbara
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (act)

Tremblay, Alexis
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES (act)

Tremblay, Angelyne
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Tremblay, Anthony
187 1965 TI-KEN (act)

Tremblay, Carmen
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
570 1974 LES VAUTOURS (act)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Tremblay, Caroline
857 1979 SUZANNE (act)

Tremblay, Catherine
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Tremblay, Denis
564 1974 TRACES (photo, son)
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE (act)

Tremblay, Dominique
359 1971 DANS NOS FORÊTS (musique)
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (act)
522 1974 SWEET MOVIE (act)
570 1974 LES VAUTOURS (musique)
820 1979 LE QUÉBEC EST AU MONDE (musique)

Tremblay, Eddy
96 1949 SÉRAPHIN (act)

Tremblay, Fanny
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY (act)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Tremblay, Gaëtan
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI (act)

Tremblay, Georges
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (musique)

Tremblay, Ghyslain
839 1979 LA CUISINE ROUGE (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)

Tremblay, Guillaume
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (act)

Tremblay, Guy
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (act)

Tremblay, Hélène
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (act)

Tremblay, Henri
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Tremblay, Hugues
348 1970 PAS DE JEU SANS SOLEIL (réal, photo, mont)
485 1973 Moss Tarts (photo)
566 1974 JOS CARBONE (réal, scén)
771 1978 ON A ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'EAU SALÉE... (réal, re, photo, mont)

Tremblay, J.R.
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ (act)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)

Tremblay, Jacqueline
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Tremblay, Jacques
502 1973 BINGO (act)

Tremblay, Jean-Charles
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER (photo)
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ (photo)
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT (photo)
762 1978 LES SERVANTES DU BON DIEU (photo)
839 1979 LA CUISINE ROUGE (photo)
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE... (photo)
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE (photo)
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR (photo)
1152 1984 Ô RAGE ÉLECTRIQUE! (photo)

Tremblay, Jean-Claude
543 1974 VIE D'ANGE (act)
924 1980 MÉTIER: BOXEUR (p)

Tremblay, Jean-Pierre
450 1973 BAR SALON (musique)
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES (musique)

Tremblay, Léo
784 1978 LE SHIFT DE NUIT (act)

Tremblay, Lilyane
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Tremblay, Louise
300 1970 APRÈS-SKI (act)
319 1970 MARIE-QUEUR (act)

Tremblay, Lulu
771 1978 ON A ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'EAU SALÉE... (re)

Tremblay, Lyne
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Tremblay, Mara
1108 1983 La Couleur Encerclée (act)

Tremblay, Maurice
163 1964 ASTATAION (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Tremblay, Michel
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (scén)
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD (scén)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (scén)

Tremblay, Paul-Émile
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Tremblay, Régent
133 1959 LES DÉSOEUVRÉS (act)

Tremblay, Régis
564 1974 TRACES (p, réal, scén, mont, act)

Tremblay, Richard
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

Tremblay, Robert
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL (scén)
359 1971 DANS NOS FORÊTS (re)
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (scén)
501 1973 DÉBARQUE-MOUÉ AU LAC-DES-VENTS (scén)
672 1976 BELLE FAMILLE (p, réal, mont)

Tremblay, Rod
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE (act)

Tremblay, Rodrigue
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (act)

Tremblay, Rodrigue Chocolat
875 1979 FANTASTICA (act)

Tremblay, Roger
133 1959 LES DÉSOEUVRÉS (act)

Tremblay, Rogert
500 1973 VALSE À 3... (act)

Tremblay, Véronique
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE (act)

Tremblay, Victor
75 1938 LE CENTENAIRE DU SAGUENAY (mont)
87 1947 LES FÊTES DU LAC SAINT-JEAN (mont)
105 1952 S'IMMOLER DANS L'OMBRE (com)

Trembles, Rick
See Voir Tremblay, Richard

Tremblett, William
1154 1984 BAYO (act)

Trempe, Claude
1062 1982 TORNGAT (mont)

Trent, John
288 1969 HOMER (dir)
311 1970 THE HEART FARM (dir)
447 1972 DEAD OF NIGHT (exec p)
457 1973 BLUE BLOOD (p)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (dir, scen)
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (dir, scen, source)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (exec p)
634 1975 FIND THE LADY (p, dir, scen)
697 1977 THE FIGHTING MEN (p)
770 1978 RIEL (p)
785 1978 CROSSBAR (dir)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (dir)
929 1980 BEST REVENGE (dir)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (source)

Trépanier, Gisèle
322 1970 L'EXIL (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Trépanier, Yves
567 1974 GOBITAL (act)

Tretter, Richard
134 1959 WINGS OF CHANCE (act)

Treves, Simon
1016 1981 THE WARS (act)

Trevières, Martin
710 1977 LA MENACE (act)

Triana
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Triantafilopoulos, D.
889 1979 SYCHRONI KINONIA (dir, photo)

Tricotlet, Fabienne
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Triganne, Luce
287 1969 QUESTION DE VIE (act)

Trinque, Jean-Guy
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR (act)

Trio
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (music)

Tripp, John
941 1980 THE BURNING (act)

Triska, Jan
990 1981 THE AMATEUR (act)

Trochim, William
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)

Troiano, Domenic
1167 1984 TIMING (act)

Trollope, Anthony
467 1973 MALACHI'S COVE (source)

Troobatscoff, Elizabeth
207 1966 A GREAT BIG THING (act)

Trope, Tzipi
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (dir, scen)

Trotter, Kate
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES (narr)
951 1980 THRESHOLD (act)
962 1980 LES PLOUFFE (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Trottier, François
1040 1982 SCANDALE (act)
1180 1984 ADRAMÉLECH (act)

Troupe, Fanity
420 1972 SUMMERLUST (act)

Trovajoli, Armando
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (musique)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (music)
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (music)

Trow, Susan
1009 1981 BEHIND THE VEIL (photo)
1114 1983 DARK LULLABIES (photo)

Trow, Toni
860 1979 SURFACING (ed)
979 1980 BY DESIGN (ed)

Trowe, Jose Chavez
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Trowell, Katherine
850 1979 CRUNCH (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)

Truchon, Nathalie
564 1974 TRACES (act)

Truchon, Normand
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (act)

Trudeau, Bernard
342 1970 INSIDE OUT (act)

Trudeau, Charles E.
935 1980 AU PAYS DE ZOM (act)

Trudeau, Jean-Jacques
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Trudeau, Margaret
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Trudeau, Pierre
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Trudel, Claude
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Trudel, Clément
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME (act)

Trudel, Jean-Jacques
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Trudel, Louise
567 1974 GOBITAL (act)

Trudel, Martin
567 1974 GOBITAL (act)

Trudel, Nicole
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)

Trudel, Pierre
600 1975 BEAT (act)

Trudel, Reynald
1021 1981 FREELOADING (sound)

Trudel, Yves
1199 1985 ELVIS GRATTON (act)

Trujillo, Renato
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Trumbo, Dalton
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (source)

Trunnelle, Mabel
5 1917 POWER (act)

Trust
1000 1981 HEAVY METAL (music)

Trutiak, Stefan
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (act)

Tsubouchi, David
1030 1981 VIDEODROME (act)

Tsuruda, George
933 1980 A WAR STORY (act)

Tsuruzawa, Enza
863 1979 THE LOVERS' EXILE (act)

Tsuruzawa, Seiji
863 1979 THE LOVERS' EXILE (act)

Tucci, Louis
1178 1984 Flying (act)

Tuck, Mel
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)
789 1978 SUMMER'S CHILDREN (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)

Tucker, Jeannette
879 1979 DIRTY TRICKS (act)

Tucker, John
1122 1983 BEDROOM EYES (music)

Tucker, Tami
678 1976 DEADLY HARVEST (act)
718 1977 LES LIENS DE SANG (act)

Tuckett, Rita
963 1980 Love (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1188 1985 AGNES OF GOD (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)

Tudhope, Aileen
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Tudhope, Anthony
782 1978 MONDO NUDE (dir)
968 1980 Zipless (p, ed)

Tudor, Fred
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (music)

Tudos, Jessica
1178 1984 Flying (act)

Tuke, Tia
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Tull, Debbie
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Tully, Chris
992 1981 Dante's Inferno (act)

Tully, Erik
992 1981 Dante's Inferno (act)

Tully, Tom
1059 1982 PORKY'S II (act)

Tummon, Wendy
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Turcot, Bernard
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Turcot, Diane
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE (act)

Turcot, Louise
285 1969 L'INITIATION (act)
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS! (act)
679 1976 PANIQUE (act)
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ... (voix)

Turcotte, Anita
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (re)

Turcotte, Paul
769 1978 MATAN A MI MAÑUNGO! (p, son)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (son)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)

Turcotte, Percey
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES (act)

Turcotte, Roger
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
775 1978 SALUT! J.W. (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)
875 1979 FANTASTICA (act)

Ture, Aruna
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA (p)

Turgeon, Marthe
775 1978 SALUT! J.W. (act)
937 1980 Médium Blues (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Turgeon, Pierre
504 1973 LA GAMMICK (scén)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (scén)

Turgeon, Serge
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ (act)
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE (act)

Turgeon-Beneitey, Grégory
937 1980 Médium Blues (act)

Turman, Lawrence
919 1980 TRIBUTE (exec p)

Turmel, Bob
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Turnbull, Debbie
288 1969 HOMER (act)

Turnbull, Deborah
688 1977 TELL ME MY NAME (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Turnbull, Gary
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Turner, Allen
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Turner, Bob
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (scen, act)

Turner, Charlie
1110 1983 DRAW! (act)

Turner, Colin
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (scen)

Turner, Frank C.
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
933 1980 A WAR STORY (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
967 1980 HARRY TRACY (act)
1110 1983 DRAW! (act)

Turner, Frantz
1063 1982 GOING BERSERK (act)

Turner, Kay
200 1966 THE OFFERING (act)

Turner, Lillian
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (p)

Turner, Melburn E.
80 1941 HERE WILL I NEST (p, dir, photo, ed)
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (p, réal, photo, mont)
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (dir, scen, photo)

Turner, Ted
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Turner, Tricia
1155 1984 Loverboy (act)
1159 1984 JUNIOR (act)

Turner, William H.
29 1923 WHY GET MARRIED (act)

Turner-Jenkins, Sally
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION (re)

Turp, Gilbert
1011 1981 DOUX AVEUX (act)

Turton, Cherie
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)

Turvey, Davena
200 1966 THE OFFERING (act)

Tushingham, Rita
1178 1984 Flying (act)

Tustian, Jim
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (sound)

Tweed, Shannon
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1155 1984 Loverboy (act)

Tweed, Terry
344 1970 THE REINCARNATE (act)

Tweedle, Caroline
670 1976 METAL MESSIAH (act)
1073 1982 SCREWBALLS (act)
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Tyas, Gertrude
115 1956 OEDIPUS REX (act)
129 1958 THE FAST ONES (act)

Tyburn, Gene
344 1970 THE REINCARNATE (act)

Tyczka, Igor
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Tye, Allison
880 1979 THE PIT (act)

Tyler, Victor B.
742 1977 BLACKOUT (act)

Tyree, Mike
967 1980 HARRY TRACY (act)

Tyrrell, Susan
448 1972 TO KILL THE KING (act)

Tyson, Brian
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (photo)

Tyszewicz, Beata
1101 1983 LOUISIANA (act)

Tyzack, Margaret
1016 1981 THE WARS (act)

U

Ubaldo, Pino
143 1960 ACCADE IN CANADA (act)

Ubaud, Dany
941 1980 THE BURNING (assoc p)

Ubaud, Jean
941 1980 THE BURNING (exec p)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (exec p)

Ucci, Karen
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Uddin, Saba
1133 1984 KAMYABI (act)

Udy, Claudia
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)
972 1980 THE FUNNY FARM (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Udy, Helena
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
874 1979 HOG WILD (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
955 1980 INCUBUS (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

The Ugly
801 1978 CINOFRENIC (music)

Uhrich, Bud
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Uk, Ky Huot
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)

Ulc, Anthony
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Ulley, Howard
940 1980 TULIPS (act)

Ullman, Elwood
132 1959 THE BLOODY BROOD (scen)

Ullmann, Liv
963 1980 Love (dir, scen)
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Ulmer, Edgar G.
60 1936 FROM NINE TO NINE (dir, source)

Ulrich, Barbara
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (act)

Ulrich, Ronald
305 1970 MADELEINE IS... (act)
399 1972 CANNIBAL GIRLS (act)

Ulrich, Shari
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (act)

Ulster, Benjamin
517 1974 THE NAKED PEACOCK (assoc p)

Ulster, Richard
517 1974 THE NAKED PEACOCK (exec p)

Uman, Joel
351 1971 UP URANUS! (photo, ed)
396 1972 ANOMIE (photo, ed)
451 1973 Fiend (p, dir, scen, photo)
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (son, mont)

Umiliani, Piero
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (music)

Umland, Ken
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
901 1979 SCANNERS (act)

Ungurait, Milyada
723 1977 BLOOD & GUTS (act)

Unkel, Robert
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (exec p)

Unsell, Eve
10 1919 THE GREAT SHADOW (scen)

Untaru, Bogdan
265 1969 DOGS TO THE RESCUE (act)

Upmalis, Mike
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Urban, Ronald
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Urbino, Vana
94 1949 DOCTEUR LOUISE (act)

Ure, Mary
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)

V

Vaccaro, Brenda
630 1975 DEATH WEEKEND (act)

Vachet, Aloysius
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (p)
94 1949 DOCTEUR LOUISE (p, scén)

Vachon, Louiselle
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (act)

Vachon, Nathalie
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Vachon, Nicole
903 1979 HEY BABE! (act)

Vachon, Paul
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE (scén)

Vachon, Pierre André
493 1973 AU BOUTT' (act)

Vachon, Roger
567 1974 GOBITAL (act)

Vachon, Viviane
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Vaclavek, Oldrich
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER (exec p)

Vadim, Roger
925 1980 HOT TOUCH (dir)

Vadnais, Lucie
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Vadnay, Gabor
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (sound)
1073 1982 SCREWBALLS (sound)
1151 1984 MEMOIRS (sound)
1215 1985 The Blue Man (sound)

Vager, Hélène
522 1974 SWEET MOVIE (p exéc)

Vaillancourt, Bertrand
118 1957 LE DIAMANT BLEU (act)

Vaillancourt, Christiane
1167 1984 TIMING (act)

Vaillancourt, Jean-Eudes
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE (musique)

Vaillancourt, Serge
819 1979 CAUCHEMAR (act)

Vaillancourt, Sophie
875 1979 FANTASTICA (act)

Vaillancourt, Yves
276 1969 VIVE LA FRANCE (act)

Vaillant, Josette
811 1978 CARO PAPA' (act)

Vainola, David
1088 1983 Undercurrents (p, scen, ed)

Vainola, Lee
1088 1983 Undercurrents (act)

Vajna, Andrew
823 1979 THE CHANGELING (exec p)
990 1981 THE AMATEUR (exec p)

Valby, John
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Valcour, Pierre
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (act)
502 1973 BINGO (act)
509 1973 MADININA (p, réal)
593 1975 KEBECKOOTUT (p, réal)
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ (p, réal)
694 1977 L'ÉNIGME DES SOUCOUPES VOLANTES (p)

Valdy
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (music)

Vale, Michael
869 1979 SEASONS IN THE SUN (act)

Valenta, Vladimir
363 1971 ET DU FILS (scén)
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
653 1976 ONE MAN (assoc p, scen)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1110 1983 DRAW! (act)

Valentin, Armand
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

Valentino, John
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Valérie, Suzanne
See/Voir Valéry, Suzanne

Valéry, Suzanne
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z. (act)
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE (act)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (act)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)
370 1971 LA MAUDITE GALETTE (act)
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (act)

Valette, Brigitte
1171 1984 NIGHT MAGIC (act)

Valiquette, George H.
22 1922 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1922 (dir, photo, ed)
28 1923 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1923 (dir, photo, ed)
32 1925 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1925 (dir, photo, ed)

Valiquette, Gilles
621 1975 CHANSON POUR JULIE (act)
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE (act)

Valiquette, Yolande
266 1969 AINSI SOIENT-ILS (act)

Valiunas, Edward
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Valladares, Juan A.
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (photo)

Vallance, Louise
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Vallée, Françoise
455 1973 PEEP (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Vallée, Jacques
413 1972 TONI, RANDI, & MARIE (voice)
621 1975 CHANSON POUR JULIE (réal, scén)
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA (mont)
1020 1981 LA QUARANTAINE (p)
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE (p)
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (p exéc)
1206 1985 PASSIFLORA (p)
1208 1985 Ô PICASSO (p)

Vallée, Mario
453 1973 SOLITUDES (act)

Vallée, Robert
697 1977 THE FIGHTING MEN (act)

Vallée, Roger
387 1971 L'APPARITION (p)

Vallerand, C.A.
59 1936 LA MAISON EN ORDRE (act)

Vallerand, Noël
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES (scén)

Vallier, Petera
1195 1985 The Journey (ed)

Vallières, Serge
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (act)

Valmont, Didier
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Valois, Jacques
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Valouche, Rick
669 1976 SKIP TRACER (act)

Vamos, Thomas
197 1966 LES ACADIENS DE LA DISPERSION (photo)
215 1967 OÙ ÊTES VOUS DONC (photo)
222 1967 KID SENTIMENT (photo)
227 1968 JUSQU'AU COEUR (photo)
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS... (photo)
254 1969 LA CHAMBRE BLANCHE (photo)
276 1969 VIVE LA FRANCE (photo)
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE (photo)
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL (photo)
322 1970 L'EXIL (réal, scén)
371 1971 IXE-13 (photo)
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ (photo)
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS (réal, scén)
649 1976 LE MENTEUR (photo)
738 1977 LA TOILE D'ARAIGNÉE (photo)
831 1979 L'ENFANT FRAGILE (réal, photo)
1010 1981 JOUER SA VIE (photo)
1105 1983 MARIO (photo)
1119 1983 LA DAME EN COULEURS (photo)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (photo)

Van, Victoria
936 1980 DUR-DUR (act)

Vanasse, Josée
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)

Vanasse, Maxime
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (act)

Van Berchem, Marie Danièle
522 1974 SWEET MOVIE (act)

Van Bilsen, Jan
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE (photo)

van Bonnie, Boris
See/Voir Goode, John

Van Brabant, Sylvie
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE (p, réal, re, mont)

Van Bridge, Tony
115 1956 OEDIPUS REX (act)

Van Buren, Ned
15 1921 BIG TIMBER (photo)

Vance, Donald
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Vandenberg, Denise
818 1979 AGENCY (act)
867 1979 HOT DOGS (act)

Vandenberghe, Paul
94 1949 DOCTEUR LOUISE (réal, act)

Van Den Haute, Lionel
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

van den Heuvel, Francis
600 1975 BEAT (mont)
754 1978 L'HIVER BLEU (mont)
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (mont)
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES (mont)

van der Borght, Claire
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

van der Kolk, Hendrik
See/Voir Van der Kolk, Henk

Van der Kolk, Henk
693 1977 OUTRAGEOUS! (p)
794 1978 WILD HORSE HANK (p)
887 1979 CIRCLE OF TWO (p)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (p)

Van der Kolk, Lance
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Van der Kolk, Yanka
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Van der Kolk, Yolanda
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

van der Linden, Paul
219 1967 HIGH (photo)
229 1968 FAÇADE (photo)
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (photo)
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (photo)
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (photo)
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (photo)
485 1973 Moss Tarts (photo)
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (photo)
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME (photo)
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (photo)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (photo)

892 1979 THE LAST CHASE (photo)
946 1980 KELLY (photo)
1065 1982 RIEN QU'UN JEU (photo)
1215 1985 The Blue Man (photo)

Vander Veen, Jace
231 1968 THE PLASTIC MILE (act)
325 1970 THE FINISHING TOUCH (act)
474 1973 CHRISTINA (act)

VanderZande, Hans
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (photo)

Van Devere, Trish
823 1979 THE CHANGELING (act)

Van de Water, Anton
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (scen)
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (mont)
106 1952 TIT-COQ (mont)
107 1953 COEUR DE MAMAN (mont)
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (mont)
406 1972 LA MAÎTRESSE (p, réal, scén, mont)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (p, dir, scen, ed)

Van Dijk, Petronella
428 1972 THE PYX (act)

Van Dine, Aline
1115 1983 St. Louis Square (act)

Van Doren, Harry
757 1978 BAD COMPANY (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)

Vandoros, Nikos
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR (act)

Van Drunen, Libby
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (act)

Vane, Norman Thaddeus
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (scen, source)

van Eerdewijk, Margaret
1184 1985 The Mark of Cain (ed)

van Effenterre, Joële
1217 1985 HOLD-UP (mont)

Vanel, Charles
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (act)

Vaneri, Catherine
818 1979 AGENCY (act)
885 1979 HEAD ON (act)

Van Evera, Jack
535 1971 A FAN'S NOTES (act)
366 1971 FACE-OFF (act)
448 1972 TO KILL THE KING (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
741 1977 PLAGUE (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
877 1979 HIGHPOINT (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)
955 1980 INCUBUS (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Van Evera, Warren
288 1969 HOMER (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
721 1977 POWER PLAY (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)

van Gurp, Carolyn
1028 1981 SIEGE (act)

Van Haren, Roger
880 1979 THE PIT (act)

Vanherweghem, Robert
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE (photo)
763 1978 LA BELLE APPARENCE (scén, photo)
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER (photo)
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (photo)
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ (photo)
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE (photo)
957 1980 LE GOÛT DU MIEL (photo)
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES (photo)
1212 1985 Les Limites Du Ciel (photo)
1219 1985 Le Dernier Havre (réal, photo)

van Lamsweerde, Pino
318 1970 TIKI TIKI (anim)
1000 1981 HEAVY METAL (dir)

van Meter, Frankie
1167 1984 TIMING (act)

Vannicola, Joanne
980 1981 HARD FEELINGS (act)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

Van Ostrand, Mort
154 1963 THE NAKED FLAME (act)

Van Patten, Timothy
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)

Van Patten, Vincent
826 1979 YESTERDAY (act)

Van Riel, Gregory
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
680 1976 RABID (act)
940 1980 TULIPS (act)
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (p, scen, act)

Van Rijk, Henry
1193 1985 NO SAD SONGS (act)

Vansier, Gérald
1032 1981 EVIL JUDGMENT (ed)

Van Sittart, Katherine
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)

Vanstone, Bob
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Van Stygeren, Caprice
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Van Stygeren, Kim
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Van Til, Beatrix
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Van Tuyle, Bert
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (dir)

Van Uum, Peter
403 1972 THE WILD LIFE (ed)

Van Verth, James
941 1980 THE BURNING (act)

Van Wart, Peter
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Vardi, Johanna
200 1966 THE OFFERING (act)

Varenne, Solange
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Varésano, Michel
324 1970 TY-PEUPE (act)

Vargas, Esther
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH (act)

Varin, Roger
127 1958 LES 90 JOURS (act)

Varo, Élise
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE (act)

Varozege, Ferenc
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Vartan, Eddie
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (musique)

Vasakas, Ilena
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Vasey, Miles
1110 1983 DRAW! (act)

Vasil, Nadia
909 1980 JUSTOCOEUR (act)

Vasil, Robert
975 1980 HEARTACHES (act)

Vasseur, Didier
676 1976 CATHY'S CURSE (music)
742 1977 BLACKOUT (music)

Vauclin, Jean-Marie
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)

Vaudaux, Maurice
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Vaudry, Ron
972 1980 THE FUNNY FARM (act)

Vaugeois, Jacques
1126 1983 Fiva (act)

Vaughan, Peter
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Vaughn, Robert
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Vaury, Geneviève
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (mont)

Vauthier, Guy
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG... (act)
937 1980 Médium Blues (act)

Vautour, Marc
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)
1028 1981 SIEGE (source)

Veber, Francis
1217 1985 HOLD-UP (scén)

Veillette, René
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (son)

Veilleux, Denise
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (re)

Veilleux, Lucille
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES (re)
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES (p, scén)

Veitch, Boni
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Vendette, Claude
600 1975 BEAT (musique)

Véniat, Jeanne
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE (act)

Venne, Stéphane
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES (réal, scén, musique)
153 1963 JUSQU'AU COU (musique)
160 1964 LA TERRE À BOIRE (musique)
183 1965 YUL 871 (musique)
215 1967 OÙ ÊTES VOUS DONC (musique, act)
317 1970 PILE OU FACE (musique)
337 1970 LES MÂLES (musique)
406 1972 LA MAÎTRESSE (musique)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (music)
962 1980 LES PLOUFFE (musique)

Venninger, Ingrid
1168 1984 The War Boy (act)

Venora, Diane
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Ventura, Lino
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

The Ventures
243 1968 PROLOGUE (music)

Verdant, Claudie
460 1973 LES CORPS CÉLESTES (act)

Verden, Paul
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)

Verdi, Nadia
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Verdier, France
331 1970 JUSTINE (act)

Verdon, Christiane
153 1963 JUSQU'AU COU (act)

Verdon, Mario
811 1978 CARO PAPA' (act)

Verity, Erwin L.
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (assoc p)

Verley, Bernard
275 1969 UNE FILLE LIBRE (act)

Verley, Renaud
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Vermeir, Gary
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Vermette, Gérard
452 1973 NOËL ET JULIETTE (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (act)

Vernac, Francine
348 1970 PAS DE JEU SANS SOLEIL (act)

Vernier, Claude
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Vernon, John
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE (act)
366 1971 FACE-OFF (act)
384 1971 JOURNEY (act)
522 1974 SWEET MOVIE (act)
682 1976 ANGELA (act)
683 1976 THE UNCANNY (act)
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE (act)
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (act)
850 1979 CRUNCH (act)
875 1979 FANTASTICA (act)
974 1980 CURTAINS (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Véronique
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)

Véronneau, Pierre
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA? (re)

Verrall, Robert
776 1978 GOING THE DISTANCE (exec p)
1016 1981 THE WARS (exec p)
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION (p exéc)
1057 1982 THE TIN FLUTE (exec p)
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (exec p)
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS (exec p)
1154 1984 BAYO (exec p)

Verrault, Célyne
See/Voir Verreault, Céline

Verreault, Céline
961 1980 BLACK MIRROR (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Verrecchia, George
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Verrette, Pierre
500 1973 VALSE À 3... (act)

Verrier, Hélène
1010 1981 JOUER SA VIE (p)
1105 1983 MARIO (p dél)
1153 1984 LA GRANDE ALLURE (p)

Verrier, Michel
296 1970 DEUX FEMMES EN OR (act)

Verry, Linda
797 1978 RUNNING (act)

Versailles, Suzanne
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST (act)
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Verschelden, Paule
962 1980 LES PLOUFFE (act)

Very, Linda
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Verzier, René
208 1966 GROS-MORNE (photo)
240 1968 VALÉRIE (photo)
285 1969 L'INITIATION (photo)
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (photo)
307 1970 L'AMOUR HUMAIN (photo)
317 1970 PILE OU FACE (photo)
337 1970 LES MÂLES (photo)
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (photo)
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS (photo)

378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA... (photo)
387 1971 L'APPARITION (photo)
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE (photo)
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON (photo)
428 1972 THE PYX (photo)
459 1973 JE T'AIME (photo)
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER! (photo)
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES (photo)
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (photo)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (photo)
561 1974 MUSTANG (photo)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (photo)
657 1976 RITUALS (photo)
680 1976 RABID (photo)
736 1977 TWO SOLITUDES (photo)
747 1977 HIGH-BALLIN' (photo)
774 1978 SEARCH AND DESTROY (photo)
792 1978 CITY ON FIRE (photo)
808 1978 FISH HAWK (photo)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (photo)
853 1979 DEATH SHIP (photo)
874 1979 HOG WILD (photo)
934 1980 GAS (photo)
950 1980 VISITING HOURS (photo)
972 1980 THE FUNNY FARM (photo)
1019 1981 COVERGIRL (photo)
1042 1982 DEADLY EYES (photo)
1052 1982 CROSS COUNTRY (photo)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (photo)
1091 1983 JOY (photo)
1092 1983 JOY (photo)
1130 1983 PERFECT TIMING (photo)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (photo)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (photo)
1174 1984 THE VINDICATOR (photo)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (photo)

Vetter, Edgar
186 1965 THE VULTURE (sound)

Vetter, Klaus
534 1974 CORPSE EATERS (dir, photo)

Vezarian, Ross
See/Voir Vezerian, Ross

Vezerian, Ross
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO (act)
614 1975 THE KEEPER (act)

Vézina, André
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)

Vézina, Francine
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)
679 1976 PANIQUE (act)

Vézina, François
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION (p)

Vézina, Jean
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Vézina, Michel
848 1979 EN DERNIÈRES PAGES (son)

Vézina, Paul
548 1974 FRANC JEU (photo)
594 1975 QUÉBEC FÊTE JUIN '75 (photo)

Vezina, Philip
1151 1984 MEMOIRS (music)

Viala, Michel
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES (act)
1116 1983 LE JOUR "S..." (act)

Viatte, Charlotte
82 1944 LE PÈRE CHOPIN (act)

Viau, Jean-Guy
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE (act)
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Viau, Yvan
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON) (act)

Vickers, Howie
531 1974 THE SUPREME KID (music)

Vickers, Laura
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Vickers, Patricia
449 1972 THE VISITOR (act)

Victor, James
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Victor, Jean-Louis
749 1978 LA PSYCHOTHÉRAPIE PAR LE TAROT (p)

Victoria, Jorge
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Vidette, John
405 1972 WEDDING IN WHITE (p)
742 1977 BLACKOUT (exec p)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (p dél)

Vidosa, Tonio
1115 1983 St. Louis Square (act)

Viel, Michel
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (act)

Viens, Ivanhoe
627 1975 LE GARS DES VUES (act)

Viens, Robert
428 1972 THE PYX (act)

Vigard, Kristen
712 1977 HOME TO STAY (act)

Viggers, Bill
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

Vigliante, Franco
398 1972 MOURIR POUR VIVRE (réal, source, act)

Vigneau, Marc-André
1105 1983 MARIO (act)

Vigneault, Gabriel
148 1962 AMANITA PESTILENS (act)
149 1962 AMANITA PESTILENS (act)
150 1963 TROUBLE-FÊTE (act)

Vigneault, Gilles
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE (musique)
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT... (musique)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)

Vigneault, Richard
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS (act)

Viguier, Alain
376 1971 LE GRAND SABORDAGE (scén)

Vij, Lali
844 1979 TERE BINA (act)
1003 1981 DOOR-DESH (act)

Vilandré, Adrien
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES (act)
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Vilbert, Véronique
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC (act)
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL (act)
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE (act)
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE (act)

Villa, Walter
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Villalonga, Marthe
793 1978 L'ANGE GARDIEN (act)

Villard, Juliette
275 1969 UNE FILLE LIBRE (act)

Ville Émard Blues Band
452 1973 NOËL ET JULIETTE (musique)

Villechaize, Hervé
433 1972 SEIZURE (act)

Villemure, Lucie
567 1974 GOBITAL (act)

Villena, Fernando
601 1975 SPANISH FLY (act)

Villeneuve, Anne
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD (act)

Villeneuve, Daniel
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)

Villeneuve, Denis
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon (scen)

Villeneuve, Lionel
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE (act)
127 1958 LES 90 JOURS (act)
309 1970 MON ONCLE ANTOINE (act)
459 1973 JE T'AIME (act)
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)
799 1978 CORDÉLIA (act)

Villeneuve, Lise
93 1949 LE GROS BILL (act)

Villeneuve, Paul
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (re)

Villeneuve-Bouchard, Madeleine
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Villeret, Jacques
825 1979 À NOUS DEUX (act)
1217 1985 HOLD-UP (act)

Vincelli, André
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (music)

Vincent, Denise
763 1978 LA BELLE APPARENCE (act)

Vincent, James
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Vincent, Jan-Michael
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (act)

Vincent, Josée
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)

Vincent, Julie
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE (act)
849 1979 LES GRANDS ENFANTS (act)
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS (act)

Vincent, Paul
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES... (act)
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (comm)
719 1977 LA LOI DE LA VILLE (musique)

Vincent, Solange
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE (scén, re)

Vincent, Yves
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE (musique)

Vinci, Bob
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)

Vinci, Enza
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)

Vinell, Joan
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (act)

Vinet, Michel D.
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)

Vipond, Neil
115 1956 OEDIPUS REX (act)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (act)
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (act)
898 1979 PHOBIA (act)
993 1981 PARADISE (act)

Virgin, Nereen
1147 1984 THE UNDERGRADS (act)

Virgini, Antonio
1035 1981 UPS & DOWNS (ed)

Virgo, Don
261 1969 A MATTER OF FAT (photo)

Virgo, Myrtle
697 1977 THE FIGHTING MEN (ed)
711 1977 ONE NIGHT STAND (ed)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (ed)
770 1978 RIEL (ed)

Virtue, Danny
1015 1981 DEAD WRONG (act)

Viste, Cathy Lynn
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Vitale, Frank
438 1972 MONTREAL MAIN (p, dir, scen, source, ed, act)
580 1975 THE RUBBER GUN (photo)
619 1975 EAST END HUSTLE (p, dir, scen)

Vitré, Anna
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE (act)
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Vivaldi, Eleanora
330 1970 L'EXPLOSION (act)

Vivant, Francine
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)

Viviand, Gil
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA (act)
769 1978 MATAN A MI MAÑUNGO! (narr)

Vizinczey, Stephen
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (source)

Vogel, Jesse
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (p)

Vogel, Paul
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)

Vogel, Victor
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE (musique)
961 1980 BLACK MIRROR (music)

Vogel, Vikki
614 1975 THE KEEPER (act)

Vohs, Frank
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (act)

Vokins, Twyla-Dawn
946 1980 KELLY (act)

Voletti, Michel
909 1980 JUSTOCOEUR (act)

Volkmer, Werner
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)

Volko, Bruno
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

von Arnim, Ursula
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK (act)

Von Kuste, Gary
926 1980 The Hero (sound)

von Radvanyi, Geza
589 1975 BORN FOR HELL (scen, source)

Von Stroch, Charles
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Von Sydow, Max
1075 1982 STRANGE BREW (act)

von Theumer, Ernst Ritter
1034 1981 JULIE DARLING (exec p, p)

Vool, Herbert
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Vorkapich, Slavko
141 1961 THE MASK (scen)

Voronka, Arthur
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (p, scen)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (exec p)
903 1979 HEY BABE! (p)

Vos Voisins
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE (musique)

Voulfow, Jean-Luc
859 1979 GIRLS (scén)

Voyageur Singers
349 1970 THE SPIRIT OF '70 (music)

Vrana, Vlasta
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
653 1976 ONE MAN (act)
680 1976 RABID (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
934 1980 GAS (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC (act)
980 1981 HARD FEELINGS (act)
990 1981 THE AMATEUR (act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1126 1983 Fiva (act)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Vroom, Patricia
1028 1981 SIEGE (act)

Vu, Duc Minh
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES (act)

Vudinh, Didier
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT (act)

Vujicci, Jovan
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Vuksanovitch, Jovan
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Vye, John
910 1980 MR. PATMAN (act)

Vyge, Annette
1016 1981 THE WARS (act)

W

Wachta, Edward
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (assoc p)

Wacko, Dwain
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (act)

Wacko, John
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Wacko, Wendy
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (p, scen)

Wadden, Fred
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)
1028 1981 SIEGE (act)

Waddington, Rona
1155 1984 Loverboy (act)

Wadman, Glen
1028 1981 SIEGE (act)

Wadson, Elaine
47 1930 CINDERELLA OF THE FARMS (act)

Wagner, Colleen
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Wagner, Liesje
757 1978 BAD COMPANY (act)

Wagner, Lindsay
611 1975 SECOND WIND (act)

Wagner, Michelle
1051 1982 FALCON'S GOLD (act)

Wahl, Chuck
1059 1982 PORKY'S II (act)

Wahl, Sharon
982 1981 BIG MEAT EATER (act)

Waida, Eiko
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (act)

Waite, Norma
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Wajid, Abdul
727 1977 DESH VIDESH (assoc p, source, act)
1133 1984 KAMYABI (act)

Wakefield, Walter
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
427 1972 U-TURN (act)

Wakeham, Deborah
823 1979 THE CHANGELING (act)
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)

Wakeman, Rick
941 1980 THE BURNING (music)

Walcott, Henderson
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)

Walczewski, Janet
438 1972 MONTREAL MAIN (act)

Waldman, Marian
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
898 1979 PHOBIA (act)

Waldman, Marty
736 1977 TWO SOLITUDES (act)

Waldron, Caroline
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Wale, Nola
1073 1982 SCREWBALLS (act)

Wales, Robert
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD (musique)

Walior, Charlotte
859 1979 GIRLS (act)

Walkel
100 1950 SON COPAIN (act)

Walker, Betty
140 1961 THE SAMARITANS (act)

Walker, Bill
141 1961 THE MASK (act)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (act)

Walker, Brian
785 1978 CROSSBAR (p)
942 1980 MURDER BY PHONE (co p)

Walker, Bruce
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Walker, Clint
678 1976 DEADLY HARVEST (act)

Walker, David
148 1962 AMANITA PESTILENS (scén)
149 1962 AMANITA PESTILENS (scen)

Walker, Giles
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (p, dir, scen)
1189 1985 90 DAYS (p, dir, scen)

Walker, J.M.
See/Voir Walker, Joseph B.

Walker, Jean
850 1979 CRUNCH (act)

Walker, Joseph B.
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY (photo)

Walker, Lillias
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Walker, Lyn
481 1973 DIARY OF A SINNER (act)

Walker, Mark
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
680 1976 RABID (act)

980 1981 HARD FEELINGS (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Walko, Irene
669 1976 SKIP TRACER (act)

Wall, Estelle
385 1971 THE ROWDYMAN (act)

Wall, Janet
1177 1984 Regeneration (act)

Wallace, David
1007 1981 HUMONGOUS (act)

Wallace, Frederick William
25 1923 BLUE WATER (source)

Wallace, Oliver
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (music)

Wallace, Ratch
200 1966 THE OFFERING (act)
213 1967 ISABEL (act)
255 1969 THE ACT OF THE HEART (act)
342 1970 INSIDE OUT (act)
384 1971 JOURNEY (act)
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE (act)
462 1973 THE HARD PART BEGINS (exec p)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (scen)

Wallace, Ted
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Wallace, Tommy
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Wallace, Trevor
474 1973 CHRISTINA (p, scen)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (p, scen)

Wallack, June
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (musique)

Wallen, Jake
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Waller, Laurie
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)

Waller, Russ
269 1969 SATURDAY'S PASSAGE (act)

Wallet, Jacques
710 1977 LA MENACE (act)

Wallis, Ray
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Wallis, Rit
1040 1982 SCANDALE (mont)
1123 1983 THE SURROGATE (ed)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (ed)

Waln, Dustin
934 1980 GAS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)

Walraven, Reinhart
906 1980 THE LUCKY STAR (act)

Walsch, John
1028 1981 SIEGE (p)
1121 1983 DEFCON-4 (act)

Walsh, Bill
123 1957 FLAMING FRONTIER (act)

Walsh, Bob
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES (musique, act)

Walsh, Darrell
951 1980 THRESHOLD (act)

Walsh, Mary
810 1978 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD (act)
1024 1981 STATIONS (act)

Walsh, Neil
303 1970 CHICAGO 70 (act)

Walsh, Pat
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Walsh, Peter
1023 1981 RUMOURS OF GLORY (p)

Walsh, Stephen
840 1979 PARALLELS (act)

Walter
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX (source)

Walter, Jessica
1029 1981 SPRING FEVER (act)

Walters, R. Martin
729 1977 MARIE-ANNE (dir)

Waltho, Bill
277 1969 FLICK (act)

Walton, Jess
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC (act)

Walton, Jim
715 1977 The Slavers (act)
725 1977 TOMORROW NEVER COMES (act)
742 1977 BLACKOUT (act)

Walton, Lee-Max
1042 1982 DEADLY EYES (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Walwin, Kent
457 1973 BLUE BLOOD (p)
467 1973 MALACHI'S COVE (p)
601 1975 SPANISH FLY (exec p, source)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (exec p)

Wambaugh, Joseph
1117 1983 THE GLITTER DOME (source)

Wangler, Christian
246 1968 A MARRIED COUPLE (sound)
365 1971 RIP-OFF (sound)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (sound)
860 1979 SURFACING (sound)

Wannberg, Ken
919 1980 TRIBUTE (music)
990 1981 THE AMATEUR (music)
1025 1981 LOSIN' IT (music)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (music)
1110 1983 DRAW! (music)

Warburton, Valerie
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
707 1977 THREE CARD MONTE (act)

Ward, Chris
667 1976 THE BEATLES AND BEYOND (p, dir, ed)
668 1976 THE BEST OF THE ROLLING STONES (p, dir, ed)

Ward, Ealanor
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Ward, Edmund
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN (scen)

Ward, George
283 1968 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD? (act)

Ward, Robin
256 1969 EXPLOSION (act)
277 1969 FLICK (act)
427 1972 U-TURN (act)
546 1974 SUDDEN FURY (act)
1129 1983 THRILLKILL (act)
1184 1984 The Mark Of Cain (act)

Ward, Sophie
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Ward, Zack
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Wardell, Jennifer
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Warden, Jack
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)

Wardlow, John
1135 1984 WALLS (act)

Warhol, Sandy
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

Warkentin, Thomas
1000 1981 HEAVY METAL (source)

Warner, Bob
288 1969 HOMER (act)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)

Warner, Cynthia
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Warner, David
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
691 1977 THE DISAPPEARANCE (act)

Warner, Robert
311 1970 THE HEART FARM (act)
353 1971 A FAN'S NOTES (act)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (act)
620 1975 PARTNERS (act)
951 1980 THRESHOLD (act)

Warner, Susanne
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (assoc p)

Warot, François
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (photo)

Warren, Gordon
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)
229 1968 FAÇADE (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Warren, Howard
1160 1984 PORKY'S REVENGE (sound)

Warren, Jason
1073 1982 SCREWBALLS (act)
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Warren, Jeff
1176 1984 FINAL OFFER (ed)

Warren, Mark
850 1979 CRUNCH (dir)

Warren, Olive Bea
876 1979 Going For Broke (act)

Warren, Sandra
See/Voir Currie, Sandee

Warren, Sandra
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Washington, Jackie
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Washington, James
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Wasik, Walter
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI (p, photo, sound, ed)
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (p, photo, ed)
340 1970 THE PROUD RIDER (photo)
490 1973 MARICHKA (p, scen, photo, ed, act)
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS (p, photo, ed)
727 1977 DESH VIDESH (p, photo, ed)

Wasik, Wolodymyr
See/Voir Wasik, Walter

Wasserman, Carl
680 1976 RABID (act)

Wasserman, Jerry
1131 1984 LOW VISIBILITY (act)

Wasserman, Rena B.
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Waterhouse, Fred
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE (act)

Waterhouse, Terrence
531 1974 THE SUPREME KID (act)
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Waterland, Terry
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Waterman, Daisy
234 1968 KILL (act)

Waterman, Stan
588 1975 JAWS OF DEATH (photo, act)

Waters, George Jr.
77 1939 THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17 - JUNE 15, 1939 (photo)

Waters, Sneezy
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Waterston, Sam
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (act)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Waterston, Wyatt
608 1975 ANGEL JOHNNY (act)

Watier, Lise
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)

Watkin, David
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (photo)

Watkins, Michael
1117 1983 THE GLITTER DOME (photo)

Watkins, Peter
1195 1985 The Journey (p, dir, scen, ed)

Watson, Alberta
721 1977 POWER PLAY (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
929 1980 BEST REVENGE (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)

Watson, Hugh
277 1969 FLICK (act)
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (act)

Watson, Ian
1193 1985 NO SAD SONGS (act)

Watson, Jane
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Watson, John
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Watson, Patricia
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (scen)

Watson, Patrick
190 1966 WARRENDALE (exec p)
722 1977 THE THIRD WALKER (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Watson, Philip
See/Voir Smith, Chris

Watson, Robert
56 1935 LUCKY FUGITIVES (scen)
57 1936 TUGBOAT PRINCESS (scen)
61 1936 SECRET PATROL (scen)
62 1936 STAMPEDE (scen)

Watson, Wendy
665 1976 JIMMY PLAYING WITH TIME (sound, music)

Watt, G.K.
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Watt, Len
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL (act)
406 1972 LA MAÎTRESSE (act)
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY (act)
431 1972 J'AI MON VOYAGE! (act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
874 1979 HOG WILD (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)
1215 1985 The Blue Man (act)

Watters, Frederick J.
722 1977 THE THIRD WALKER (act)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Waxman, Al
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)
213 1967 ISABEL (act)
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON (act)
333 1970 THE CROWD INSIDE (p, dir, scen, act)
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS (act)
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
507 1973 A STAR IS LOST! (act)
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS (dir)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
940 1980 TULIPS (dir, act)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)
1012 1981 CLASS OF 1984 (act)
1013 1981 SPASMS (act)
1155 1984 Loverboy (act)

Waxman, Harry
457 1973 BLUE BLOOD (photo)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (photo)
634 1975 FIND THE LADY (photo)
683 1976 THE UNCANNY (photo)

Way, Voldi
823 1979 THE CHANGELING (act)

Wayne, David
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)

Wayne, Paul
505 1973 ONLY GOD KNOWS (scen)

Weadick, Guy
39 1928 HIS DESTINY (act)

Weatherley, Peter
683 1976 THE UNCANNY (ed)

Weaver, Anthony
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY (act)

Weaver, Elizabeth
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Weaver, Pat
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Webb, Amy
1151 1984 MEMOIRS (ed)

Webb, Barrett
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (sound)

Webb, Bunty
830 1979 THE INTRUDER (act)
900 1979 DEADLINE (act)
974 1980 CURTAINS (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)

Webb, Jacklin
1067 1982 LE RUFFIAN (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)

Webb, Robert P.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (act)

Webb, Roger
829 1979 THE ARCTIC ADVENTURE (music)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (music)

Webb, Vaughn
794 1978 WILD HORSE HANK (act)

Webber, Eric
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (source)

Webber, Laura
669 1976 SKIP TRACER (act)

Webber, Timothy
857 1979 SUZANNE (act)
874 1979 HOG WILD (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)
1016 1981 THE WARS (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (act)
1202 1985 TOBY McTEAGUE (act)

Weber, Brian
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Weber, Jacques
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Webster, Beverly
257 1969 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL (act)

Webster, Grace
55 1935 UNDER COVER (act)

Webster, Hugh
344 1970 THE REINCARNATE (act)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
365 1971 RIP-OFF (act)
444 1972 BETWEEN FRIENDS (act)
634 1975 FIND THE LADY (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)
818 1979 AGENCY (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (act)
1154 1984 BAYO (act)

Webster, Ion
858 1979 PINBALL SUMMER (ed)

Webster, Sandy
442 1972 RUNNING TIME (act)
620 1975 PARTNERS (act)
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)

Webster, William
530 1974 ME (act)

Weingartner, Kristin
389 1971 EVER AFTER ALL (dir, scen, ed)

Weinstein, Bob
941 1980 THE BURNING (scen)

Weinstein, David
867 1979 HOT DOGS (act)

Weinstein, Deborah
867 1979 HOT DOGS (act)

Weinstein, Harvey
941 1980 THE BURNING (p, source)

Weinstein, Les
611 1975 SECOND WIND (exec p)

Weinstein, Richard
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Weinthal, Eric
1167 1984 TIMING (p, dir, scen, ed, act)

Weintraub, William
142 1961 DRYLANDERS (narr)
261 1969 A MATTER OF FAT (dir, scen)
302 1970 L'HOMME ET LE FROID (nar)
525 1974 WHY ROCK THE BOAT (p, scen, source)

Weinzweig, Daniel
858 1979 PINBALL SUMMER (exec p)

Weishaar, John
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)

Weisler, Laurin
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)

Weisman, Michael
1147 1984 THE UNDERGRADS (source)

Weisner, Yvonne
429 1972 THE RAINBOW BOYS (act)

Weiss, Roberta
865 1979 AUTUMN BORN (act)
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Weiss, Trudy
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)
830 1979 THE INTRUDER (act)

Weissman, Aerlyn
455 1973 PEEP (sound)
926 1980 P4W PRISON FOR WOMEN (sound)
1072 1982 FALASHA (sound)
1097 1983 HOOKERS ON DAVIE (sound)

Weissman, Claire
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (re)

Welch, Howard
825 1979 À NOUS DEUX (act)

Welch, Judy
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (act)

Welch, Niles
38 1928 CARRY ON SERGEANT! (act)

Wellens, Geoff
687 1977 ESCAPE UNDER SAIL (nar)

Weller, Peter
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)

Weller, Ruth
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX (act)

Welles, Orson
876 1979 Going For Broke (act)

Wellesley, Charles
21 1922 THE RAPIDS (act)
39 1928 HIS DESTINY (act)

Wellington, Don
284 1969 RED (son)
379 1971 CRY OF THE WILD (sound)

Wells, Dara
193 1965 TAKE HER BY SURPRISE (act)

Wells, Daryl
878 1979 OFF YOUR ROCKER (act)

Wells, Greg
447 1972 DEAD OF NIGHT (act)

Wells, H.G.
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (source)

Wells, Tiny
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

Wells, Victoria
1025 1981 LOSIN' IT (act)

Welsh, Cliff
1096 1983 RENO AND THE DOC (act)

Welsh, Jonathan
611 1975 SECOND WIND (act)
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)
818 1979 AGENCY (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
966 1980 ALL IN GOOD TASTE (act)
1061 1982 Image In Reverse (assoc p, scen)
1123 1983 THE SURROGATE (act)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (act)

Welsh, Kenneth
603 1975 BRETHREN (act)
770 1978 RIEL (act)
827 1979 DOUBLE NEGATIVE (act)
876 1979 Going For Broke (act)
898 1979 PHOBIA (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN (act)
1091 1983 JOY (act)
1092 1983 JOY (act)
1096 1983 RENO AND THE DOC (act)
1109 1983 DIVINE LIGHT (act)
1168 1984 The War Boy (act)
1218 1985 LOYALTIES (act)

Welsh, Norman
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Welsh, Sylvia
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)

Welton, Lloyd
21 1922 THE RAPIDS (act)

Wener, Marvin
1159 1984 JUNIOR (act)

Werle, Cathy
1026 1981 RECORDED LIVE (act)

Werner, Klaus
669 1976 SKIP TRACER (act)

Wertheimer, Joe
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Wescott, Margaret
1009 1981 BEHIND THE VEIL (dir)

Weslak, Steve
892 1979 THE LAST CHASE (ed)

West, Brian
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (photo)
664 1976 RAGTIME SUMMER (photo)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (photo)

West, John
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (sound)

West, Maria
979 1980 BY DESIGN (act)

West, Norma
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Westgate, Murray
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL (act)
288 1969 HOMER (act)
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
448 1972 TO KILL THE KING (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
597 1975 THE FAR SHORE (act)
657 1976 RITUALS (act)
688 1977 TELL ME MY NAME (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
785 1978 CROSSBAR (act)
797 1978 RUNNING (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI (act)
896 1979 SILENCE OF THE NORTH (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
951 1980 THRESHOLD (act)
1124 1983 HEAVENLY BODIES (act)

Westman, Lisa
960 1980 THE GREY FOX (act)

Westman, Tony
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
531 1974 THE SUPREME KID (photo)
776 1978 GOING THE DISTANCE (photo)
1055 1982 DESERTERS (photo)
1157 1984 White Lake (photo)

Weston, Andrew
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Weston, Jakevan
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Weston, Steve
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)
546 1974 SUDDEN FURY (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)

Westwell, James R.
979 1980 BY DESIGN (assoc p)

Wetherall, Jack
826 1979 YESTERDAY (act)

Wetzler, Peter
1168 1984 The War Boy (music)

Wexler, Gerald
1115 1983 St. Louis Square (scen)

Whalley, Joanne
1201 1985 NO SURRENDER (act)

Wharton, Leigh
174 1965 Roses In December (act)

Whealen, Tim
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)

Wheaton, Martha
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX (act)

Wheeldon, Barbara
870 1979 CRIES IN THE NIGHT (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Wheeler, Anne
933 1980 A WAR STORY (p, dir, scen, narr)
1218 1985 LOYALTIES (co p, dir)

Wheeler, John W.
1160 1984 PORKY'S REVENGE (ed)

Whelan, Bill
See/Voir Blondeau, Henri

Whelan, Bill
524 1974 JUSTE POUR PARTIR LE MONDE (son)

Whelan, Ray
303 1970 CHICAGO 70 (act)
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST (act)

Whelan, Richard
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)

Whelan, Timothy
678 1976 DEADLY HARVEST (act)

Whelpton, Gerry
933 1980 A WAR STORY (act)

Whitaker, Harold
1000 1981 HEAVY METAL (dir)

White, Daisy
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
974 1980 CURTAINS (act)

White, Helen
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)

White, Ian
1019 1981 COVERGIRL (act)
1182 1984 Busted Up (act)
1216 1985 OVERNIGHT (act)

White, Jack
586 1975 WHITE LINE FEVER (act)

White, Jonathan
385 1971 THE ROWDYMAN (act)
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT (act)
635 1975 BREAKING POINT (act)

White, Linda Grabler
614 1975 THE KEEPER (act)

White, Lloyd
636 1975 SHOOT (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)

White, Paddy
531 1974 THE SUPREME KID (act)
614 1975 THE KEEPER (act)
946 1980 KELLY (act)

White, Pete
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN (scen)

White, Robin
366 1971 FACE-OFF (act)

White, Sheila
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

White, Tony
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (act)
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (act)

White, William
116 1956 HAPPY UNION (music)

Whitehead, Cal
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)

Whitehead, Graham
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (act)

Whitehead, Paxton
770 1978 RIEL (act)

Whitelaw, Billie
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW (act)

Whitely, Alan
830 1979 THE INTRUDER (act)

Whiteside, Anne
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER (mont)

Whitford, Denise
946 1980 KELLY (act)

Whitlow, Jill
991 1981 PORKY'S (act)

Whitman, Stuart
311 1970 THE HEART FARM (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)

Whitmore, Gerry
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Whitner, Daniel
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)

Whitney, Paul
960 1980 THE GREY FOX (act)
1218 1985 LOYALTIES (act)

Whittaker, George
107 1953 COEUR DE MAMAN (act)

Whittal, Peter
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Whitton, Tom
933 1980 A WAR STORY (act)

Who, Wendy
614 1975 THE KEEPER (act)

Whyte, Patrick
134 1959 WINGS OF CHANCE (scen, act)

Wicker, Tom
491 1973 I.F. STONE'S WEEKLY (narr)

Wickes, Kenneth
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
910 1980 MR. PATMAN (act)

Wideman, David
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Widmark, Richard
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Wiebe, Barbara
926 1980 The Hero (act)

Wiebe, Christie
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Wiebe, Eugene
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Wiebe, James
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Wiebe, Joseph
926 1980 The Hero (act)

Wiebe, Rebecca
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Wiebe, Rick
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Wiedmer, Madeleine
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Wieland, Joyce
247 1968 LA RAISON AVANT LA PASSION (dir, photo, ed)
597 1975 THE FAR SHORE (p, dir, source)

Wiele, Catherine M.
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)
619 1975 EAST END HUSTLE (act)

Wiesenfeld, Joe
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (scen)
568 1974 THE MOURNING SUIT (scen)
979 1980 BY DESIGN (scen)

Wiggins, Chris
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (act)
736 1977 TWO SOLITUDES (act)
747 1977 HIGH-BALLIN' (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)
770 1978 RIEL (act)
778 1978 MURDER BY DECREE (act)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
808 1978 FISH HAWK (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
1053 1982 RING OF POWER (voice)
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Wigle, Bill
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Wijtenko, Zenon
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Wilbur, Robert
41 1928 THE WILDERNESS PATROL (act)

Wilcox, Kim
240 1968 VALÉRIE (act)

Wilcox, Mary Charlotte
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Wild, Arnold
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Wild, Nettie
1131 1984 LOW VISIBILITY (sound, act)

Wildbaum, Paul
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (act)

Wilder, Don
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (photo)
366 1971 FACE-OFF (photo)
425 1972 PAPERBACK HERO (photo)
480 1973 CHILD UNDER A LEAF (photo)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (photo)
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES (photo)
787 1978 MEATBALLS (photo)
1029 1981 SPRING FEVER (assoc p, photo)

Wilder, Donald A.
See/Voir Wilder, Don

Wilder, Lisa
366 1971 FACE-OFF (act)

Wildgen, Lee
872 1979 PROM NIGHT (act)

Wildman, John
243 1968 PROLOGUE (act)
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (act)
826 1979 YESTERDAY (act)
857 1979 SUZANNE (act)
1007 1981 HUMONGOUS (act)
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES (act)
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Wildman, Julie
229 1968 FAÇADE (act)
282 1969 RAINY DAY WOMAN (act)
326 1970 FLEUR BLEUE (act)
328 1970 LOVING AND LAUGHING (act)
358 1971 LA MAISON DES AMANTS (act)
428 1972 THE PYX (act)
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM (act)
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE (act)
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (act)

Wiley, Bill
1059 1982 PORKY'S II (act)

Wiley, Doug
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Wilk, Scott
985 1981 THE CITY GIRL (music)

Wilkes, Emily
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Wilkins, Glen
1021 1981 FREELOADING (act)

Wilkins, Rick
823 1979 THE CHANGELING (music)

Wilkins, Trevor
891 1979 OUT OF THE BLUE (act)

Wilkinson, Charles
1156 1984 MY KIND OF TOWN (dir, scen, music)

Wilkinson, Mairin
1096 1983 RENO AND THE DOC (ed)
1109 1983 DIVINE LIGHT (ed)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (ed)

Wilkinson, Rachel
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
1006 1981 TILL DEATH DO US PART (act)

Wilkinson, Wallace
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A. (act)

Will, Andrew
985 1981 THE CITY GIRL (act)

Will, Bob
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Willaby, Lewine
305 1970 MADELEINE IS... (act)

Willbey, W.W.
669 1976 SKIP TRACER (act)

Willdey, William
669 1976 SKIP TRACER (act)

Willette, Giselle
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE (act)

William, David
112 1954 THE LITTLE CANADIAN (act)

Williams, Barbara
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME (act)

Williams, Ben
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)

Williams, Bill
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT (act)
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Williams, Billy
728 1977 THE SILENT PARTNER (photo)

Williams, Jacklin
1052 1982 CROSS COUNTRY (act)

Williams, Jim
253 1969 THE JOHARI WINDOW (ed)

Williams, Joyce
614 1975 THE KEEPER (act)

Williams, Karen
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Williams, Mary
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)

Williams, Michele
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Williams, Paul
812 1978 STONE COLD DEAD (act)

Williams, Philip
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Williams, Sam
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE (act)

Williams, Simon
683 1976 THE UNCANNY (act)

Williams, Slim
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Williams, Tonya
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)

Williams, Warren
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

Williamson, Alistair
177 1965 THE LIFT (act)

Williamson, Debbie
1164 1984 DOWNTIME (act)

Willier, Dale
1218 1985 LOYALTIES (act)

Willingdon, Viscount, Governor General of Canada
39 1928 HIS DESTINY (act)

Willis, A. James
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE (sound)
129 1958 THE FAST ONES (sound)

Willis, Austin
83 1946 BUSH PILOT (act)
88 1948 SINS OF THE FATHERS (act)
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)
122 1957 WOLF DOG (act)
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (act)
277 1969 FLICK (act)
366 1971 FACE-OFF (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Willis, Chuck
801 1978 CINOFRENIC (act)

Willis, Jim
601 1975 SPANISH FLY (sound)

Willis, Reid
121 1957 A DANGEROUS AGE (act)

Willoughby, George
664 1976 RAGTIME SUMMER (p)

Willows, Alec
946 1980 KELLY (act)
967 1980 HARRY TRACY (act)

Wills, David
927 1980 MELANIE (act)

Wilmut, Don
425 1972 PAPERBACK HERO (act)

Wilsey, Anouk
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES (act)

Wilson, Brian
499 1973 DREAM ON THE RUN (act)

Wilson, Bruce
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)

Wilson, Cheryl
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)

Wilson, Dale
609 1975 A SWEETER SONG (act)
620 1975 PARTNERS (act)
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
1015 1981 DEAD WRONG (act)
1117 1983 THE GLITTER DOME (act)
1135 1984 WALLS (act)

Wilson, Daniel
794 1978 WILD HORSE HANK (exec p)

Wilson, David
259 1969 AFTER MR. SAM (ed)
382 1971 COMING HOME (ed)
897 1979 SKATING ON THIN ICE (ed)
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS (nar, ed)
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (scen, ed)
1189 1985 90 DAYS (p, scen, ed)
1205 1985 SITTING IN LIMBO (p, ed)

Wilson, Donald
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (p, sound)
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
614 1975 THE KEEPER (p, source)

Wilson, Edward
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Wilson, Frank C.
70 1937 MURDER IS NEWS (act)

Wilson, George
934 1980 GAS (act)

Wilson, Georges
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER (narr)
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS (narr)

Wilson, Howard
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)

Wilson, James
670 1976 METAL MESSIAH (act)

Wilson, Janet
900 1979 DEADLINE (act)

Wilson, Judy
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Wilson, Kitty
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (act)

Wilson, Lambert
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS (act)

Wilson, Lynn
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)

Wilson, Major P.B.
21 1922 THE RAPIDS (act)

Wilson, Patricia
152 1963 THE BITTER ASH (act)
161 1964 SWEET SUBSTITUTE (act)
181 1965 WHEN TOMORROW DIES (act)

Wilson, Peter
608 1975 ANGEL JOHNNY (exec p)
812 1978 STONE COLD DEAD (exec p)

Wilson, Phadrac
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG (act)

Wilson, Roger
991 1981 PORKY'S (act)
1059 1982 PORKY'S II (act)

Wilson, Ronald
504 1973 LA GAMMICK (act)

Wilson, Sandy
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN (co p, dir, scen)

Wilson, Stan
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Wilson, Teddy
1159 1984 JUNIOR (act)

Wilson, Thick
1075 1982 STRANGE BREW (act)

Wilson, Timothy
795 1978 Dilemma (sound, act)

Wilson, Violet
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)

Wiltshear, Ed
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Wimbs, John Beckett
1151 1984 MEMOIRS (scen, source)

Wincher, Dennis
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA (scen)

Winckler, Richard
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (source)

Wincott, Jeff
872 1979 PROM NIGHT (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)
1190 1985 BIG DEAL (act)

Wincott, Michael
794 1978 WILD HORSE HANK (act)
821 1979 TITLE SHOT (act)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)
861 1979 NOTHING PERSONAL (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
974 1980 CURTAINS (act)

Winder, Michael
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY (scen)

Winder, Tara
1101 1983 LOUISIANA (act)

Windom, William
565 1974 ECHOES OF A SUMMER (act)

Windsor, Chris
982 1981 BIG MEAT EATER (dir, scen, ed)

Windsor, Robert
292 1969 THE NEON PALACE (act)
323 1970 FOXY LADY (act)
919 1980 TRIBUTE (act)
946 1980 KELLY (act)
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)
1075 1982 STRANGE BREW (act)
1172 1984 THE PARK IS MINE (act)

Wine, William
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Wing, Anna
684 1976 FULL CIRCLE (act)

Wing, Toby
54 1935 THE KING'S PLATE (act)

Winkler, Henry
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (act)

Winlaw, Mike
1135 1984 WALLS (act)

Winnicki, Julek
1071 1982 SONATINE (act)

Winning, David
1111 1983 STORM (p, dir, scen)

Winning, Kathryn
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Winning, Meredith
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Winningham, Mare
951 1980 THRESHOLD (act)

Winston, Brian
722 1977 THE THIRD WALKER (co p)

Winston, Helen
336 1970 OUT OF TOUCH (exec p)

Winston, Helene
971 1980 UTILITIES (act)

Winter, Edward
1059 1982 PORKY'S II (act)

Winter, Jacob
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK (act)

Winters, D.D.
838 1979 KLONDIKE FEVER (act)
852 1979 TANYA'S ISLAND (act)
902 1979 TERROR TRAIN (act)

Winters, Shelley
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)
792 1978 CITY ON FIRE (act)

Winton, Colleen
669 1976 SKIP TRACER (act)

Wintonick, Peter
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN (ed)
818 1979 AGENCY (ed, act)
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID (ed)
1033 1981 POETRY IN MOTION (assoc p, ed)
1134 1984 LISTEN TO THE CITY (act)
1195 1985 The Journey (ed)

Winzy, Holly
739 1977 I, MAUREEN (act)

Winzy, Kell
739 1977 I, MAUREEN (act)

Wisden, Robert Charles
932 1980 FIREBIRD 2015 AD (act)

Wise, Jon
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Wiseman, Aerlin
See/Voir Weissman, Aerlyn

Wiseman, Joseph
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ (act)
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)
638 1976 HOMAGE TO CHAGALL (narr)

Wisman, Ron
380 1971 TRUCKIN (ed)
428 1972 THE PYX (ed)
505 1973 ONLY GOD KNOWS (ed)
633 1975 KILLERS OF THE WILD (ed)
636 1975 SHOOT (ed)
652 1976 GOLDENROD (ed)
684 1976 FULL CIRCLE (ed)
707 1977 THREE CARD MONTE (ed)
741 1977 PLAGUE (ed)
808 1978 FISH HAWK (ed)
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL (ed)
884 1979 THE HIGH COUNTRY (ed)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (ed)
967 1980 HARRY TRACY (ed)
1042 1982 DEADLY EYES (ed)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (ed)
1110 1983 DRAW! (ed)
1147 1984 THE UNDERGRADS (ed)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (ed)
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (ed)

Wisniak, Alain
1091 1983 JOY (music)
1092 1983 JOY (musique)

Wistaff, Jocelyne
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE (act)

Witham, Roy
488 1973 GUITARE (act)
553 1974 THE PARASITE MURDERS (act)
676 1976 CATHY'S CURSE (act)
742 1977 BLACKOUT (act)
818 1979 AGENCY (act)
857 1979 SUZANNE (act)

Withers, Charlie
56 1935 LUCKY FUGITIVES (act)

Withrow, Stephen
1068 1982 THAT'S MY BABY! (ed)

Witkin, Stephen
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
979 1980 BY DESIGN (act)

Witkin, Steve
See/Voir Witkin, Stephen

Witkin, Steven
See/Voir Witkin, Stephen

Witt, Kathryn
869 1979 SEASONS IN THE SUN (act)

Wlasenko, Serhij
244 1968 I SHALL NEVER FORGET (act)

Wodchis, Wally
1106 1983 ODD BALLS (act)

Wodoslawsky, Stefan
1016 1981 THE WARS (assoc p)
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)
1189 1985 90 DAYS (act)

Woerner, René
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE (act)

Wohl, Stephen
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME (act)

Wohrman, Will
1059 1982 PORKY'S II (act)

Woito, David
693 1977 OUTRAGEOUS! (act)

Wojas, Claire
772 1978 FUIR (scén)

Wolf, Richard
934 1980 GAS (scen, source)

Wolfe, Carmen
1070 1982 RUNNING BRAVE (act)

Wolfe, Maurice
729 1977 MARIE-ANNE (act)
1070 1982 RUNNING BRAVE (assoc p, act)

Wolfson, Tony
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD (act)

Woliner, Eileen
180 1965 PLAYGIRL KILLER (act)

Wolinsky, Sidney
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS (ed)

Wolmark, Gilbert
698 1977 DERRIÈRE L'IMAGE (p dél)

Wolowick, Jack
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Wolsdorff, Peter
990 1981 THE AMATEUR (act)

Womack, Roger
991 1981 PORKY'S (act)

Wonder, Mr.
362 1971 BULLDOZER (act)
543 1974 VIE D'ANGE (act)

Wong, Charles
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Wong, Johan Sebastian
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Wong, John
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (act)

Wong, Leonard
1115 1983 St. Louis Square (act)

Wong, Michael
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)

Wong, Sam
992 1981 Dante's Inferno (act)

Wong-Juliani, Donna
970 1980 LATITUDE 55 (exec p, co p)

Wood, Barrie
954 1980 THE MAGIC SHOW (act)

Wood, John
339 1970 EAT ANYTHING (music, act)

Wood, Karen
1169 1984 LOOSE SCREWS (act)

Wood, Paul
1181 1984 Birds Of Prey (act)

Wood, Robertson
305 1970 MADELEINE IS... (act)

Wood, Robin
1040 1982 SCANDALE (act)

Wood, Ron
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND (music)

Wood, Sheila Morgan
964 1980 ALLIGATOR SHOES (act)

Wood, William
619 1975 EAST END HUSTLE (act)
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
903 1979 HEY BABE! (act)
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES (act)

Wood, Winston
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (act)

Woodard, Charlaine
980 1981 HARD FEELINGS (act)

Woodcroft, Jay
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (act)

Woodcroft, Todd
900 1979 DEADLINE (act)
1042 1982 DEADLY EYES (act)

Woodhead, David
1193 1985 NO SAD SONGS (music)

Woodhouse, Dons
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Woodley, Ray
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Woods, Clement
589 1975 BORN FOR HELL (scen)

Woods, James
1030 1981 VIDEODROME (act)
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Woods, Jane
818 1979 AGENCY (act)

Woods, Keith
486 1973 SEXCULA (sound, ed, music)

Woog, Roger
84 1946 WHISPERING CITY (assoc p)
85 1946 LA FORTERESSE (p assoc)

Wooldridge, Susan
1218 1985 LOYALTIES (act)

Wooley, Édouard
110 1953 L'ESPRIT DU MAL (act)

Woolfe, Betty
778 1978 MURDER BY DECREE (act)

Woolrich, Cornell
74 1937 CONVICTED (source)

Woolsey, Brent
1165 1984 SAMUEL LOUNT (act)

Woolvet, Gordon
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW (act)

Wordsworth, Roy
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME (act)
1122 1983 BEDROOM EYES (act)

Workman, Eric
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF (act)

Workman, Nanette
561 1974 MUSTANG (act)
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1040 1982 SCANDALE (act)

Worman, Bill
991 1981 PORKY'S (act)

Wormold, Patrick
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD (act)
73 1937 ACROSS THE BORDER (act)
74 1937 CONVICTED (act)

Woronov, Mary
433 1972 SEIZURE (act)
622 1975 Kemek (act)

Wowk, Susan
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Wrate, Eric
277 1969 FLICK (ed)
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY (ed)
747 1977 HIGH-BALLIN' (ed)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (ed)
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (ed)
877 1979 HIGHPOINT (ed)
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR (ed)

Wren, Richard
833 1979 BEAR ISLAND (act)

Wright, David
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES (voice)

Wright, Dee
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW (co p)

Wright, Dorsey
1098 1985 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (act)

Wright, Herbert J.
646 1976 SHADOW OF THE HAWK (scen)

Wright, Janet
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
1218 1985 LOYALTIES (act)

Wright, John
449 1972 THE VISITOR (p, dir, scen)
1135 1984 WALLS (act)

Wright, Lynn
1155 1984 Loverboy (act)

Wright, Marty
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE (act)

Wright, Paul
744 1977 THE CHAMPIONS (exec p)
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS (exec p)
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART (exec p)

Wright, Ralph
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH (scen)

Wright, Stephen
1035 1981 UPS & DOWNS (act)

Wright, Susan
474 1973 CHRISTINA (act)
818 1979 AGENCY (act)
1016 1981 THE WARS (act)

Wright, Tommy
545 1974 JOURNEY INTO FEAR (act)

Wrightson, Berni
1000 1981 HEAVY METAL (source)

Wronski, Peter
757 1978 BAD COMPANY (p, dir)

Wrye, Bryan
1101 1983 LOUISIANA (act)

Wu, Eliza
979 1980 BY DESIGN (act)

Wuetrich, Hugo
345 1970 LES CHATS BOTTÉS (act)

Wurzburg, Geraldine
491 1973 I.F. STONE'S WEEKLY (sound)

Wyatt, Dorothy
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Wyatt, Peter
467 1973 MALACHI'S COVE (act)

Wyckoff, Alvin
39 1928 HIS DESTINY (photo)

Wylie, Don
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN (act)

Wylie, William
403 1972 THE WILD LIFE (photo)

Wylton, Tim
457 1973 BLUE BLOOD (act)

Wyngaert, Bob
428 1972 THE PYX (act)

Wynn, Manny
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (photo)

Wynorski, Jim
1073 1982 SCREWBALLS (scen)

Wynters, Christopher
840 1979 PARALLELS (act)

Wynters, Jack
840 1979 PARALLELS (exec p, p)

Wynters, James
840 1979 PARALLELS (act)

Wyss, Leslie
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

X, Y, Z

Yack, Bill
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME (act)
900 1979 DEADLINE (act)

Yacknin, Robert
942 1980 MURDER BY PHONE (act)

Yacola, Réjean
348 1970 PAS DE JEU SANS SOLEIL (musique)

Yacov, Rony
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (p assoc)

Yacyshyn, Trevor
779 1978 FAST COMPANY (act)

Yadin, Yossi
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME (act)
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH (act)

Yakim, Moni
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Yakim, Nina
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Yakir, Leonard
329 1970 MORE THAN ONE (sound)
568 1974 THE MOURNING SUIT (p, dir, scen, act)
891 1979 OUT OF THE BLUE (p, scen)

Yam, Lao
703 1977 OMBRES DE SOIE (act)

Yamasaki, Ellen
200 1966 THE OFFERING (act)

Yamazaki, Lynn
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Yan, Martin
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Yaneff, George
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE (exec p)

Yanes, Raoul
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS (act)

Yanne, Jean
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI (act)

Yanovsky, Zalman
246 1968 A MARRIED COUPLE (music)
1000 1981 HEAVY METAL (voice)

Yanyck, John
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT (son)

Yardley, Sarah
491 1973 I.F. STONE'S WEEKLY (sound)

Yarish, Elaine
630 1975 DEATH WEEKEND (act)

Yarkoni, Eli
993 1981 PARADISE (sound)

Yaroshevskaya, Kim
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL (act)
1187 1985 LE MATOU (act)
1200 1985 ANNE TRISTER (act)

Yasinsky, Joe
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Yazzolino, Mike
339 1970 EAT ANYTHING (music, act)

Yeager, Caroline
900 1979 DEADLINE (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
1019 1981 COVERGIRL (act)
1049 1982 TERMINAL CHOICE (act)
1125 1983 THE GUARDIAN (act)

Yeda, Lou Ann
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE (act)

Yee, Cynthia
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Yee, Ed
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND (act)

Yee, Nuke
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)

Yeo, Leslie
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS) (act)
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Yeshay, Sarit
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR) (act)

Yesno, Johnny
373 1971 COLD JOURNEY (act)
483 1973 THE INBREAKER (act)
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG (act)

Yolles, Edie
1068 1982 THAT'S MY BABY! (p, dir, scen, ed)

York, Jon
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE (act)
960 1980 THE GREY FOX (act)

York, Michael
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)

York, Susannah
728 1977 THE SILENT PARTNER (act)

Yorke, David J.
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE (exec p, photo)

Yorst, David
See/Voir Yorston, David

Yorston, David
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)
365 1971 RIP-OFF (act)
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR (act)
546 1974 SUDDEN FURY (act)

Yorston, Sarle
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD (act)

Yoshida, Minnosuke
863 1979 THE LOVERS' EXILE (act)

Yoshida, Tamao
863 1979 THE LOVERS' EXILE (act)

Yoshihara, Yoshi
390 1971 THE MASTER OF IMAGES (photo, act)
469 1973 THE HOLY ASSASSINN (photo, sound)

Yoshimura, Yuri
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE (p)
1197 1985 VISAGE PÂLE (p)

Young, Barbara
1088 1983 Undercurrents (act)

Young, Brian
955 1980 INCUBUS (act)

Young, Cathy
895 1979 MONDO STRIP (narr)

Young, Chris
877 1979 HIGHPOINT (music)
1121 1983 DEFCON-4 (music)

Young, Clinton
1026 1981 RECORDED LIVE (ed)

Young, Conrad
446 1972 PLEASURE PALACE (p)

Young, Don
305 1970 MADELEINE IS... (sound)

Young, Donald
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Young, George
54 1935 THE KING'S PLATE (act)

Young, Gilmore
54 1935 THE KING'S PLATE (act)
55 1935 UNDER COVER (act)

Young, Gord
292 1969 THE NEON PALACE (act)

Young, John
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Young, John Paul
670 1976 METAL MESSIAH (act)
788 1978 THE TOMORROW MAN (act)
801 1978 CINOFRENIC (act)

Young, Judi
1088 1983 Undercurrents (act)

Young, Neil
891 1979 OUT OF THE BLUE (music)

Young, Perci
961 1980 BLACK MIRROR (photo)
1178 1984 Flying (photo)

Young, Rob
960 1980 THE GREY FOX (sound)
1070 1982 RUNNING BRAVE (sound)
1117 1983 THE GLITTER DOME (sound)

Young, Roly
84 1946 WHISPERING CITY (act)
85 1946 LA FORTERESSE (act)

Young, Rosine
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT... (act)

Young, Scott
366 1971 FACE-OFF (source)

Young, Stephen
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF (act)
595 1975 THE CLOWN MURDERS (act)
635 1975 BREAKING POINT (act)
728 1977 THE SILENT PARTNER (p, act)
900 1979 DEADLINE (act)
1029 1981 SPRING FEVER (act)
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY (act)

Young, Susan
990 1981 THE AMATEUR (act)

Young, Trudy
288 1969 HOMER (act)
344 1970 THE REINCARNATE (act)
366 1971 FACE-OFF (act)
664 1976 RAGTIME SUMMER (act)
712 1977 HOME TO STAY (act)
797 1978 RUNNING (act)
892 1979 THE LAST CHASE (act)
927 1980 MELANIE (act)

Young, Victor A.
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD (act)

Youngren, Chris
946 1980 KELLY (act)

Youngren, Janis
699 1977 STARSHIP INVASIONS (act)

Youniss, Hussein
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (ed)

Yousofi, Hashnat
669 1976 SKIP TRACER (act)

Yowart, Ron
626 1975 THE LAST CAUSE (ed)

Yoyotte, Marie-Josèphe
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE (mont)

Yuill, Mark
1211 1985 CRIME WAVE (act)

Yvernes, Eugène
710 1977 LA MENACE (act)

Yvon, Josée
381 1971 MONTRÉAL BLUES (act)

Zaaza, Razak
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX (act)

Zachar, Glenn
688 1977 TELL ME MY NAME (act)

Zaduban, Andrea
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942 (act)

Zaget, Bill
742 1977 BLACKOUT (act)

Zahoruk, Dennis
603 1975 BRETHREN (p, dir, scen, ed)

Zajfman, Jankiel
505 1973 ONLY GOD KNOWS (act)
609 1975 A SWEETER SONG (act)

Zala, Bert
51 1933 THE CRIMSON PARADISE (music)

Zaloum, Jean
300 1970 APRÈS-SKI (p dél, p, musique)
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES (p assoc)

Zaman-Zadir, Cheryl
1203 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION (act)

Zander, Ildy
697 1977 THE FIGHTING MEN (ed)

Zaninelli, Luigi
449 1972 THE VISITOR (music)

Zann, Lenore
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME (act)
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME (act)
942 1980 MURDER BY PHONE (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
961 1980 BLACK MIRROR (act)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (act)
1068 1982 THAT'S MY BABY! (act)
1121 1983 DEFCON-4 (act)
1132 1984 ONE NIGHT ONLY (act)

Zapponi, Bernardino
811 1978 CARO PAPA' (scén)

Zaragoza, Raul
666 1976 JORNALEROS (son)

Zardi, Dominique
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE (act)

Zaré, Mme Séda
836 1979 L'ARRACHE-COEUR (act)

Zaritsky, John
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH (p, dir)

Zarou, Elias
812 1978 STONE COLD DEAD (act)
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY (act)
887 1979 CIRCLE OF TWO (act)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (act)
899 1979 IMPROPER CHANNELS (act)

Zarra, André
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE (photo)
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR (photo)
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ (photo)

Zaza, Jack
357 1971 COME ON CHILDREN (music)

Zaza, Paul
707 1977 THREE CARD MONTE (music)
778 1978 MURDER BY DECREE (music)
812 1978 STONE COLD DEAD (music)

821 1979 TITLE SHOT (music)
872 1979 PROM NIGHT (music)
874 1979 HOG WILD (music)
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT (music)
927 1980 MELANIE (music)
928 1980 BEING DIFFERENT (music)
934 1980 GAS (music)
953 1980 MY BLOODY VALENTINE (music)
974 1980 CURTAINS (music)
977 1980 GHOSTKEEPER (music)
991 1981 PORKY'S (music)
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE (music)
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS (music)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (music)
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS (music)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (music)
1155 1984 Loverboy (music)
1174 1984 THE VINDICATOR (music)

Zazelenchuk, Lawrence
534 1974 CORPSE EATERS (p, scen)

Zbib, Hassan
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR (act)

Zdunek, Gisela
143 1960 ACCADE IN CANADA (act)

Zeeman, George
805 1978 A MAN CALLED INTREPID (act)
818 1979 AGENCY (act)
850 1979 CRUNCH (act)
867 1979 HOT DOGS (act)
879 1979 DIRTY TRICKS (act)
950 1980 VISITING HOURS (act)
971 1980 UTILITIES (act)
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY (act)
1163 1984 THE BOY IN BLUE (act)

Zeifman, Stephen
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Zeiger, Nathalie
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE (act)

Zeigler, Ted
318 1970 TIKI TIKI (voice)

Zeilinger, Beatrice
1177 1984 Regeneration (act)

Zelman, Judah
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE (act)

Zelniker, Michael
858 1979 PINBALL SUMMER (act)
874 1979 HOG WILD (act)
938 1980 TICKET TO HEAVEN (act)
975 1980 HEARTACHES (act)
1066 1982 THE TERRY FOX STORY (act)

Zelniker, Richard
858 1979 PINBALL SUMMER (scen)

Zeman, Richard
1032 1981 EVIL JUDGMENT (act)
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS (act)
1084 1983 FOR THOSE I LOVED (act)
1130 1983 PERFECT TIMING (act)
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Zemel, Henry
274 1969 A FILM FOR MAX (sound)
413 1972 TONI, RANDI, & MARIE (photo)

Zenoabia
900 1979 DEADLINE (act)

Zenon, Greg
734 1977 DRYING UP THE STREETS (act)

Zenon, Michael
132 1959 THE BLOODY BROOD (act)
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER (act)
323 1970 FOXY LADY (act)
568 1974 THE MOURNING SUIT (act)
657 1976 RITUALS (act)

Zeppelin, Leo
See/Voir d'Aux, Robert C. Diez

Zetterling, Mai
963 1980 Love (dir, scen)

Zeytounian, A.
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES (act)

Zielinski, Rafal
903 1979 HEY BABE! (dir, source)
1073 1982 SCREWBALLS (dir)
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES (source)
1169 1984 LOOSE SCREWS (dir)

Zifkin, Joel
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE" (act)

Zilber, Jacob
483 1973 THE INBREAKER (scen)

Zilbert, Sander
1127 1983 THE BAY BOY (act)

Zilliacus, Anne-Marie
253 1969 THE JOHARI WINDOW (act)

Zimler, Eda
333 1970 THE CROWD INSIDE (act)

Zimmer, Dov
180 1965 PLAYGIRL KILLER (sound)

Zimmer, Hans
1194 1985 SEPARATE VACATIONS (music)

Zimmer, Sonia
872 1979 PROM NIGHT (act)
979 1980 BY DESIGN (act)

Zimmerman, Fred
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD (act)

Zimmerman, Jack
408 1972 WEDDING IN WHITE (act)
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY (act)
880 1979 THE PIT (act)

Zinkan, Gaither
1067 1982 LE RUFFIAN (act)

Zinner, Peter
1070 1982 RUNNING BRAVE (ed)

Zolkowski, Fabrice
703 1977 OMBRES DE SOIE (act)

Zita, Graziella
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA (ed)

Zittrer, Carl
447 1972 DEAD OF NIGHT (music)
528 1974 BLACK CHRISTMAS (music)
778 1978 MURDER BY DECREE (music)
863 1979 THE LOVERS' EXILE (music)
872 1979 PROM NIGHT (music)
991 1981 PORKY'S (music)
1059 1982 PORKY'S II (music)
1087 1983 A CHRISTMAS STORY (music)
1155 1984 Loverboy (music)

Zitzermann, Bernard
825 1979 À NOUS DEUX (photo)

Zivojinovich, Alex
357 1971 COME ON CHILDREN (music)

Zlatarits, Harvey
900 1979 DEADLINE (ed)

Znaimer, Moses
892 1979 THE LAST CHASE (act)
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A. (act)
929 1980 BEST REVENGE (act)
963 1980 Love (act)

Zoboles, John
1174 1984 THE VINDICATOR (act)

Zolf, Michael
979 1980 BY DESIGN (assoc p)

Zoller, Stephen
670 1976 METAL MESSIAH (p, scen, source)
788 1978 THE TOMORROW MAN (scen)

Zolner, Paul
888 1979 FINAL ASSIGNMENT (act)

Zolty, Tania
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE (act)

Zondag, Dick
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Zondag, Ralf
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE (anim)

Zordan, Nello
143 1960 ACCADE IN CANADA (act)

Zorich, Louis
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY (act)
823 1979 THE CHANGELING (act)

Zosky, Jack
420 1972 SUMMERLUST (assoc p)

Zourdoumis, Leo
895 1979 MONDO STRIP (photo)
912 1980 SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN (photo)
1031 1981 TRACK TWO (photo)

Zouvi, Alain
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE (act)

Zouvi, Jacques
262 1969 PEAU DE CHAGRINS (act)
285 1969 L'INITIATION (act)

Zouvi, Lucienne
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR (act)

Zubeck, Gary
900 1979 DEADLINE (ed)
1109 1983 DIVINE LIGHT (ed)
1166 1984 WHODUNIT (ed)
1182 1984 Busted Up (ed)

Zuckerman, George
84 1946 WHISPERING CITY (source)
85 1946 LA FORTERESSE (source)

Zuckerman, Ira
476 1973 Threshold (dir)

Zuker, Howard J.
448 1972 TO KILL THE KING (p)

Zulfi, Zulifquar
1133 1984 KAMYABI (sound, ed)

Zuniga, Frank
674 1976 Wolf Boy (dir)

Zuratas, Léon
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT (assoc p)
859 1979 GIRLS (p dél)

Zwarts, Margriet
427 1972 U-TURN (act)

Zwartsenberg, Annebet
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE (act)

Zwiers, Michael
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER (act)

Zyp, Philip
933 1980 A WAR STORY (act)

Title by Year Index / Index des titres par année

1913

1 EVANGELINE

1915

2 CANADA'S FIGHTING FORCES

1916

3 B.C. FOR THE EMPIRE
4 SELF DEFENCE

1917

7 CANADA'S WORK FOR WOUNDED SOLDIERS
6 THE MARRIAGE TRAP
5 POWER

1918

8 THE SCORCHING FLAME

1919

9 BACK TO GOD'S COUNTRY
10 THE GREAT SHADOW
11 POLLY AT THE CIRCUS

1920

13 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED
12 GOD'S CRUCIBLE

1921

15 BIG TIMBER
14 A TEN DAYS' TRIP THROUGH NEW BRUNSWICK

1922

22 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1922
23 GLENGARRY SCHOOL DAYS
24 MADELEINE DE VERCHÈRES
18 THE MAN FROM GLENGARRY
16 PORT-AUX-BASQUES
17 THE PROOF OF INNOCENCE
21 THE RAPIDS
19 SATAN'S PARADISE
20 THE SEA RIDERS

1923

26 BALL MILLING
25 BLUE WATER
28 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1923
27 LA DROGUE FATALE
29 WHY GET MARRIED?

1924

30 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1924

1925

33 ACROSS CANADA WITH FORD
32 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1925
31 THE SEAPORT OF THE PRAIRIES

1927

34 COTTON
36 DESTINY
35 POLICING THE PLAINS
37 SUNSET OR SUNRISE?

1928

38 CARRY ON SERGEANT!
40 THE DEVIL BEAR
39 HIS DESTINY
42 IN THE SHADOW OF THE POLE
41 THE WILDERNESS PATROL

1929

44 ACHIEVEMENT
46 THE ARCTIC PATROL
45 A RACE FOR TIES
43 THE WHITE ROAD

1930

47 CINDERELLA OF THE FARMS
48 THE FATAL FLOWER

1931

49 AMONG THE IGLOO DWELLERS

1932

50 CANADA FROM COAST TO COAST

1933

51 THE CRIMSON PARADISE

1934

53 LEST WE FORGET
52 SECRETS OF CHINATOWN

1935

54 THE KING'S PLATE
56 LUCKY FUGITIVES
55 UNDER COVER

1936

60 FROM NINE TO NINE
58 HOUSE IN ORDER
63 'LUCKY' CORRIGAN
59 LA MAISON EN ORDRE
65 SALUTE TO VALOUR
61 SECRET PATROL
62 STAMPEDE
57 TUGBOAT PRINCESS
64 VENGEANCE

1937

73 ACROSS THE BORDER
74 CONVICTED
67 DEATH GOES NORTH
68 EN PAYS NEUFS
72 GOLD IS WHERE YOU FIND IT
69 MANHATTAN SHAKEDOWN
70 MURDER IS NEWS
71 PATROL TO THE NORTHWEST PASSAGE
66 WOMAN AGAINST THE WORLD

1938

75 LE CENTENAIRE DU SAGUENAY

1939

78 EN PAYS PITTORESQUE
79 NOTRE-DAME DE LA MOUISE
76 THE ROYAL VISIT
77 THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17 – JUNE 15, 1939

1941

80 HERE WILL I NEST

1942

81 À LA CROISÉE DES CHEMINS

1944

82 LE PÈRE CHOPIN

1946

83 BUSH PILOT
85 LA FORTERESSE
84 WHISPERING CITY

1947

86 CONGRÈS MARIAL OTTAWA
87 LES FÊTES DU LAC SAINT-JEAN

1948

90 UN HOMME ET SON PÉCHÉ
89 RÉPUBLIQUE DES AS
88 SINS OF THE FATHERS

1949

91 LE BON PASTEUR À QUÉBEC
95 LE CURÉ DE VILLAGE
94 DOCTEUR LOUISE
97 FORBIDDEN JOURNEY
93 LE GROS BILL
92 LA MOISSON D'UNE VIE
96 SÉRAPHIN

1950

99 THE BUTLER'S NIGHT OFF
101 FRANCISCAINES MISSIONNAIRES DE MARIE
98 LES LUMIÈRES DE MA VILLE
100 SON COPAIN

1951

104 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE
102 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE
103 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES

1952

105 S'IMMOLER DANS L'OMBRE

106 TIT-COQ

1953

107 COEUR DE MAMAN
110 L'ESPRIT DU MAL
109 ÉTAPES ET RENCONTRES INTERNATIONALES, 1953
108 FOYER COOPÉRATIF DU SAGUENAY

1954

111 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME
112 THE LITTLE CANADIAN

1955

113 LE VILLAGE ENCHANTÉ

1956

117 ATLANTIC ADVENTURE
116 HAPPY UNION
115 OEDIPUS REX
114 LA SACRIFIÉE

1957

119 LES BRÛLÉS
125 Chantier
121 A DANGEROUS AGE
118 LE DIAMANT BLEU
123 FLAMING FRONTIER
124 IL ÉTAIT UNE GUERRE
120 LES MAINS NETTES
122 WOLF DOG

1958

127 LES 90 JOURS
128 LES AVENTURES DE TI-KEN
129 THE FAST ONES
126 NOW THAT APRIL'S HERE

1959

130 ANCILLAE DOMINI
132 THE BLOODY BROOD
131 A COOL SOUND FROM HELL
133 LES DÉSOEUVRÉS
135 THE LAST GUNFIGHTER
134 WINGS OF CHANCE

1960

136 FILM POLITIQUE DE ROMÉO LORRAIN
137 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH

1961

139 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORTS)
143 ACCADE IN CANADA
142 DRYLANDERS
141 THE MASK
140 THE SAMARITANS
138 SELF-PORTRAIT
144 SEUL OU AVEC D'AUTRES

1962

148 AMANITA PESTILENS
149 AMANITA PESTILENS
147 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL
145 POUR LA SUITE DU MONDE
146 THE SWEET AND THE BITTER

1963

151 À TOUT PRENDRE
152 THE BITTER ASH
153 JUSQU'AU COU
154 THE NAKED FLAME
155 NOBODY WAVED GOOD-BYE
150 TROUBLE-FÊTE

1964

163 ASTATAÏON
168 CAÏN
156 LE CHAT DANS LE SAC
166 LA CORDE AU COU
165 LE COUP DE GRÂCE
157 LA FLEUR DE L'ÂGE
167 FRENCH WITHOUT DRESSING
158 THE LUCK OF GINGER COFFEY
159 LYDIA
164 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON)
169 LE MISANTHROPE
162 REGARDS SUR L'OCCULTISME
161 SWEET SUBSTITUTE
160 LA TERRE À BOIRE

1965

189 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE
176 COMMENT SAVOIR...
175 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL
188 LA DOUZIÈME HEURE
185 ILS SONT NUS
177 THE LIFT
179 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES
180 PLAYGIRL KILLER
173 POUSSIÈRE SUR LA VILLE
184 LE RÈGNE DU JOUR
170 LE RÉVOLUTIONNAIRE
171 ROOM FOR A STRANGER
174 Roses In December
178 SEX AND THE SINGLE SAILOR
187 TI-KEN
172 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z.
186 THE VULTURE
181 WHEN TOMORROW DIES
182 WINTER KEPT US WARM
183 YUL 871

1966

197 LES ACADIENS DE LA DISPERSION
202 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER
201 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT...
205 DE MÈRE EN FILLE
194 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF
206 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE
192 FOOTSTEPS IN THE SNOW
207 A GREAT BIG THING
208 GROS-MORNE
204 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA
199 MON OEIL
200 THE OFFERING
191 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE
203 SEX AND THE LONELY WOMAN
193 TAKE HER BY SURPRISE
196 LES VOITURES D'EAU
190 WARRENDALE
198 WENDY
195 ZORSTOKI SVITANKI

1967

220 CHRISTOPHER'S MOVIE MATINEE
216 CONFRONTATION
211 THE ERNIE GAME
210 LE GRAND ROCK
219 HIGH
213 ISABEL
222 KID SENTIMENT
214 THE LEGEND OF NAHANNI
217 LA MARÉE
221 MON AMIE PIERRETTE
209 MOTHER GOES GREEK
218 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE
215 OÙ ÊTES VOUS DONC?
224 ST-JÉRÔME
223 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE
212 WAITING FOR CAROLINE

1968

245 À FORCE D'HOMME
250 CULTURE VIVANTE DU CINÉMA
241 LE DIABLE AIME LES BIJOUX
230 DON'T LET THE ANGELS FALL
242 LE DOSSIER NELLIGAN
226 L'ÉCOLE DES AUTRES
232 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE I
235 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE II
229 FAÇADE
225 LA GELURE
237 GREAT COUPS OF HISTORY
244 I SHALL NEVER FORGET
227 JUSQU'AU COEUR
234 KILL
246 A MARRIED COUPLE
231 THE PLASTIC MILE
243 PROLOGUE
247 LA RAISON AVANT LA PASSION
249 ST-DENIS DANS LE TEMPS...
228 SLOW RUN
238 LE SOLEIL DES AUTRES
239 Sombreros Inutiles
248 STEREO
236 TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS...?

240 VALÉRIE
233 WOW

1969

252 À PROPOS DE LA FEMME
278 À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE
251 L'ACADIE L'ACADIE?!?
255 THE ACT OF THE HEART
259 AFTER MR. SAM
266 AINSI SOIENT-ILS
254 LA CHAMBRE BLANCHE
268 THE COLUMBUS OF SEX
263 DANGER POUR LA SOCIETÉ
265 DOGS TO THE RESCUE
270 DON MESSER HIS LAND AND HIS MUSIC
267 ENTRE TU ET VOUS
256 EXPLOSION
275 UNE FILLE LIBRE
274 A FILM FOR MAX
277 FLICK
294 FOLLOWING THROUGH
290 GOIN' DOWN THE ROAD
295 THE HART OF LONDON
288 HOMER
285 L'INITIATION
271 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE...
253 THE JOHARI WINDOW
291 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON
281 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD
289 LOVE IN A 4 LETTER WORLD
261 A MATTER OF FAT
260 LE MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS
293 MON ENFANCE À MONTRÉAL
292 THE NEON PALACE
279 LA NOCE EST PAS FINIE
264 UN PAYS SANS BON SENS!
262 PEAU DE CHAGRINS
287 QUESTION DE VIE
282 RAINY DAY WOMAN
284 RED
280 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION
272 RHINO SAFARI
269 SATURDAY'S PASSAGE
258 SITUATION DU THEÂTRE AU QUÉBEC
286 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE
257 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL
276 VIVE LA FRANCE
273 Vivre Entre Les Mots
283 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD?

1970

347 7 FOIS...(PAR JOUR)
343 ACTION THE OCTOBER CRISIS OF 1970
307 L'AMOUR HUMAIN
300 APRÈS-SKI
297 BREATHING TOGETHER: REVOLUTION OF THE ELECTRIC FAMILY
321 C'EST BEN BEAU L'AMOUR
345 LES CHATS BOTTÉS
303 CHICAGO 70
299 CRIMES OF THE FUTURE
333 THE CROWD INSIDE
296 DEUX FEMMES EN OR
339 EAT ANYTHING
341 ELIZA'S HOROSCOPE
301 ENCOUNTER ON URBAN ENVIRONMENT
322 L'EXIL
330 L'EXPLOSION
334 FINALEMENT...
325 THE FINISHING TOUCH
326 FLEUR BLEUE
316 FOREST INDUSTRY
323 FOXY LADY
320 LE GRAND FILM ORDINAIRE
311 THE HEART FARM
302 L'HOMME ET LE FROID
314 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY
342 INSIDE OUT
331 JUSTINE
328 LOVING AND LAUGHING
305 MADELEINE IS...
337 LES MÂLES
319 MARIE-QUEUR
306 LE MARTIEN DE NOËL
346 LES MAUDITS SAUVAGES
309 MON ONCLE ANTOINE
329 MORE THAN ONE
315 NO MORE WORDS
304 LA NUIT DE LA POESIE 27 MARS 1970
298 ON EST AU COTON
313 ON EST LOIN DU SOLEIL
327 THE ONLY THING YOU KNOW
336 OUT OF TOUCH
348 PAS DE JEU SANS SOLEIL
308 PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD
317 PILE OU FACE
340 THE PROUD RIDER
338 PROXYHAWKS
310 QUAND HURLENT LES LOUPS
335 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ...
332 LA RÉGION CENTRALE
344 THE REINCARNATE
349 THE SPIRIT OF '70
312 STOP
318 TIKI TIKI
324 TY-PEUPE

1971

372 ANOTHER SMITH FOR PARADISE
387 L'APPARITION
362 BULLDOZER
373 COLD JOURNEY
395 LES COLOMBES
357 COME ON CHILDREN
382 COMING HOME
356 Comité D'Expression Populaire
391 LA CONQUÊTE
354 CORPS ET ÂME
379 CRY OF THE WILD
359 DANS NOS FORÊTS
368 LE DIABLE EST PARMI NOUS
355 UN ENFANT COMME LES AUTRES...
363 ET DU FILS
389 EVER AFTER ALL
383 EXERCISE RUNNING JUMP II
366 FACE-OFF
353 A FAN'S NOTES
350 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR
352 FORTUNE AND MEN'S EYES
376 LE GRAND SABORDAGE
364 ISIS AU 8
371 IXE-13
384 JOURNEY
394 MAHONEY'S LAST STAND
358 LA MAISON DES AMANTS
390 THE MASTER OF IMAGES
370 LA MAUDITE GALETTE
381 MONTRÉAL BLUES
377 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT
365 RIP-OFF
386 RIVERS, MANITOBA (A POSITION PAPER)
385 THE ROWDYMAN
375 LES SMATTES
388 LE TEMPS D'UNE CHASSE
361 LA TÊTE AU NEUTRE
378 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA...
374 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke
360 TRANQUILLEMENT, PAS VITE
367 TRAVELIN' LIGHT
380 TRUCKIN
393 ULTIMATUM
351 UP URANUS!
369 LA VIE RÊVÉE
392 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE

1972

397 24 HEURES OU PLUS...
430 ALIEN THUNDER
412 LES ALLÉES DE LA TERRE
426 L'AMOUR DU COUPLE
407 AND I LOVE YOU DEARLY
396 ANOMIE
422 AUGUST AND JULY
444 BETWEEN FRIENDS
402 BROTHER OF THE WIND
405 C'EST VOTRE PLUS BEAU TEMPS!
399 CANNIBAL GIRLS
434 CARNIVALS
400 CHEZ NOUS C'EST CHEZ NOUS
447 DEAD OF NIGHT

435 LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE
417 L'INFONIE INACHEVÉE...
431 J'AI MON VOYAGE!
436 J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS.
437 JANIS
411 KAMOURASKA
432 KEEP IT IN THE FAMILY
441 LIES MY FATHER TOLD ME
424 Maggie
406 LA MAÎTRESSE
415 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE
438 MONTREAL MAIN
409 LA MORT D'UN BÛCHERON
398 MOURIR POUR VIVRE
445 THE NEPTUNE FACTOR
443 UNE NUIT EN AMÉRIQUE
419 O.K. ...LALIBERTÉ
425 PAPERBACK HERO
446 PLEASURE PALACE
421 LE P'TIT VIENT VITE
428 THE PYX
404 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE
429 THE RAINBOW BOYS
439 RÉJEANNE PADOVANI
418 RICHESSE DES AUTRES
442 RUNNING TIME
433 SEIZURE
440 SENSATIONS
416 SLIPSTREAM
414 SON OF TUTTI FRUTTI
420 SUMMERLUST
410 TAUREAU
401 TENDRESSE ORDINAIRE
448 TO KILL THE KING
413 TONI, RANDI, & MARIE
423 TU BRÛLES... TU BRÛLES...
427 U-TURN
449 THE VISITOR
408 WEDDING IN WHITE
403 THE WILD LIFE

1973

477 À VOTRE SANTÉ
465 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS
461 AH! SI MON MOINE VOULAIT...
506 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ
493 AU BOUTT'
450 BAR SALON
463 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES
502 BINGO
457 BLUE BLOOD
480 CHILD UNDER A LEAF
474 CHRISTINA
495 THE CLINTON SPECIAL
460 LES CORPS CÉLESTES
501 DÉBARQUE-MOUÉ AU LAC-DES-VENTS
464 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES
503 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE
481 DIARY OF A SINNER
515 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN
499 DREAM ON THE RUN
516 DREAMLAND
468 EVERYTHING EVERYWHERE AGAIN ALIVE
451 Fiend
504 LA GAMMICK
472 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE
488 GUITARE
462 THE HARD PART BEGINS
458 HEARTS IN HARMONY
479 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS
469 THE HOLY ASSASSINN
491 I.F. STONE'S WEEKLY
489 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST
508 L'ÎLE JAUNE
487 IMAGES DE CHINE
483 THE INBREAKER
459 JE T'AIME
478 L'OU'L
496 LA LEÇON DES MONGOLIENS
509 MADININA
467 MALACHI'S COVE
492 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST
490 MARICHKA
511 MISTASHIPU
484 MONKEYS IN THE ATTIC
485 Moss Tarts
452 NOËL ET JULIETTE
512 NTESI NANA SHEPEN 1
513 NTESI NANA SHEPEN 2
494 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER
454 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE
505 ONLY GOD KNOWS
510 LES ORDRES
497 PAR LE SANG DES AUTRES
455 PEEP
471 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY
514 LE PLUMARD EN FOLIE
498 A QUIET DAY IN BELFAST
486 SEXCULA
456 SING A COUNTRY SONG
453 SOLITUDES
507 A STAR IS LOST'
482 SUNDAY IN THE COUNTRY
470 The Surrogate
476 Threshold
500 VALSE À 3...
466 WATER WIND EARTH AND SUN
475 WOLFPEN PRINCIPLE
473 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER!

1974

533 125 ROOMS OF COMFORT
574 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE
575 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF
521 UN AMOUR COMME LE NÔTRE
541 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE
542 LES BEAUX DIMANCHES
528 BLACK CHRISTMAS
534 CORPSE EATERS
558 LE COUREUR DES BOIS
565 ECHOES OF A SUMMER
573 LA FLEUR AUX DENTS
548 FRANC JEU
526 Franz
527 GINA
567 GOBITAL
572 J'AI DROIT AU PLAISIR
518 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS
549 JEAN CARIGNAN VIOLONEUX
566 JOS CARBONE
545 JOURNEY INTO FEAR
524 JUSTE POUR PARTIR LE MONDE
560 LIONS FOR BREAKFAST
529 Love On A Leash
562 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES
519 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE
530 ME
568 THE MOURNING SUIT
561 MUSTANG
547 MY PLEASURE IS MY BUSINESS
536 NAHANNI VALLÉE DES HOMMES SANS TÊTES
517 THE NAKED PEACOCK
553 THE PARASITE MURDERS
555 PARTIS POUR LA GLOIRE
535 LA PIASTRE
523 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS!
556 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE
551 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL
520 PUKUANIPANAN
540 QUÉBEC SAUVAGE
537 RAMEAU'S NEPHEW BY DIDEROT (THANX TO DENNIS YOUNG) BY WILMA SCHOEN
544 RECOMMENDATION FOR MERCY
539 RENÉ SIMARD AU JAPON
569 UN ROYAUME VOUS ATTEND
554 SALLY FIELDGOOD & CO
557 Salut Philibert
546 SUDDEN FURY
531 THE SUPREME KID
522 SWEET MOVIE
538 TEMISCAMING QUEBEC
571 LE TEMPS DE L'AVANT
563 TI-CUL TOUGAS
559 TOUT FEU TOUT FEMME
564 TRACES
550 UNGAVA: TERRE LOINTAINE
570 LES VAUTOURS
543 VIE D'ANGE
525 WHY ROCK THE BOAT?
552 WINGS IN THE WILDERNESS
532 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN

1975

624 L'ABSENCE
585 L'AMOUR BLESSÉ [CONFIDENCES DE LA NUIT]
608 ANGEL JOHNNY
582 AU BOUT DE MON ÂGE
616 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE
600 BEAT
589 BORN FOR HELL
635 BREAKING POINT
603 BRETHREN
621 CHANSON POUR JULIE
595 THE CLOWN MURDERS
630 DEATH WEEKEND
619 EAST END HUSTLE
615 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE
597 THE FAR SHORE
634 FIND THE LADY
627 LE GARS DES VUES
628 GENS D'ABITIBI
629 LE GOÛT DE LA FARINE
604 LA GRANDE RÉCRÉ
581 GUATÉMALA
578 IL N'Y A PAS D'OUBLI
596 L'INTERDIT
576 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME
602 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE
577 LES JARDINS D'HIVER
588 JAWS OF DEATH
610 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE
593 KEBECKOOTUT
614 THE KEEPER
622 Kemek
633 KILLERS OF THE WILD
626 THE LAST CAUSE
612 LISTEN LISTEN LISTEN
637 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE
631 LOVE AT FIRST SIGHT
623 THE MAN INSIDE
591 THE MELTING POT
598 MONSIEUR JOURNAULT
584 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK
620 PARTNERS
618 POINT OF NO RETURN
594 QUÉBEC FÊTE JUIN '75
590 ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU
580 THE RUBBER GUN
611 SECOND WIND
607 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES
636 SHOOT
592 SKIING IN THE MIND'S EYE
579 LE SOLEIL A PAS D'CHANCE
632 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD
601 SPANISH FLY
617 SPÉCIAL MAGNUM
609 A SWEETER SONG
583 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE
587 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG...
625 LA VEILLÉE DES VEILLÉES
605 LE VENTRE DE LA NUIT
599 VOLCANO
613 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU"
586 WHITE LINE FEVER
606 WILDERNESS TRAILS

1976

681 15 NOV
682 ANGELA
661 ARCTIQUE : DÉFI DE TOUS LES TEMPS
667 THE BEATLES AND BEYOND
672 BELLE FAMILLE
668 THE BEST OF THE ROLLING STONES
676 CATHY'S CURSE
655 CONTEBLEU
678 DEADLY HARVEST
642 ETNOCIDIO
641 FAMILLE ET VARIATIONS
684 FULL CIRCLE
652 GOLDENROD
638 HOMAGE TO CHAGALL
663 IN SEARCH OF UTOPIA THE DOUKHOBORS
659 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG
656 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE
665 JIMMY PLAYING WITH TIME
666 JORNALEROS
645 JULES LE MAGNIFIQUE
649 LE MENTEUR
670 METAL MESSIAH
648 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA
653 ONE MAN
654 ORPHANS OF MT. YAMNUSKA
679 PANIQUE
640 PARLEZ-NOUS D'AMOUR
685 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD
675 LA P'TITE VIOLENCE
680 RABID
664 RAGTIME SUMMER
639 RAISON D'ÊTRE
650 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE"
651 A RIGHT TO LIVE
657 RITUALS
644 LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS
646 SHADOW OF THE HAWK
677 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ
669 SKIP TRACER
643 SURTOUT L'HIVER
673 THAT'S COUNTRY
683 THE UNCANNY
662 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT
658 WELCOME TO BLOOD CITY
660 WHISPERING HIGHLANDS
671 WHO HAS SEEN THE WIND
647 WHY SHOOT THE TEACHER
674 Wolf Boy

1977

720 UNE AMIE D'ENFANCE
690 L'ANGE ET LA FEMME
742 BLACKOUT
723 BLOOD & GUTS
708 LES "BORGES"
737 Born In My Eyes
744 THE CHAMPIONS
717 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN
743 D'ABORD MÉNAGÈRES
698 DERRIÈRE L'IMAGE
727 DESH VIDESH
691 THE DISAPPEARANCE
734 DRYING UP THE STREETS
694 L'ÉNIGME DES SOUCOUPES VOLANTES
687 ESCAPE UNDER SAIL
740 LA FICTION NUCLÉAIRE
697 THE FIGHTING MEN
714 LE FROLIC CÉ POUR AYDER...
689 UNA GIORNATA PARTICOLARE
692 UN GRAND LOGEMENT
731 LE GRAND REMUE-MÉNAGE
747 HIGH-BALLIN'
713 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA
712 HOME TO STAY
739 I, MAUREEN
735 I MISS YOU, HUGS AND KISSES
701 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA
730 IN PRAISE OF OLDER WOMEN
702 THE INQUIRY FILM
733 JUST JESSIE
686 KING SOLOMON'S TREASURE
745 KINGS AND DESPERATE MEN
709 KOUCHIBOUGUAC
696 LEOPARD IN THE SNOW
718 LES LIENS DE SANG
719 LA LOI DE LA VILLE
716 LOVE IN CANADA
729 MARIE-ANNE
710 LA MENACE
703 OMBRES DE SOIE
711 ONE NIGHT STAND
693 OUTRAGEOUS!
724 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI
704 PEA SOUP
741 PLAGUE
721 POWER PLAY
726 RETOUR AU PAYS D'EN BAS
728 THE SILENT PARTNER
715 The Slavers
699 STARSHIP INVASIONS
688 TELL ME MY NAME
732 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE
722 THE THIRD WALKER
707 THREE CARD MONTE

695 TIERRA Y LIBERTAD
738 LA TOILE D'ARAIGNÉE
725 TOMORROW NEVER COMES
736 TWO SOLITUDES
746 VIOLETTE NOZIÈRE
705 VOYAGE EN BRETAGNE INTÉRIEURE
706 LES VRAIS PERDANTS
700 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA

1978

810 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD
793 L'ANGE GARDIEN
750 AVOIR 16 ANS
757 BAD COMPANY
763 LA BELLE APPARENCE
803 LES BONS DÉBARRAS
815 THE BROOD
807 CANO NOTES SUR UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE
798 CAP AU NORD
811 CARO PAPA'
804 LES CÉLÉBRATIONS
801 CINOFRENIC
792 CITY ON FIRE
765 CIVILISATIONS MYSTÉRIEUSES - MEXIQUE PRÉCOLOMBIEN
799 CORDÉLIA
813 CORRIDORS
766 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG
785 CROSSBAR
752 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE
767 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS
786 DE LA TOURBE ET DU RESTANT
795 Dilemma
780 THE DIONNE QUINTUPLETS
751 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION
768 ÉCLAIR AU CHOCOLAT
783 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES
779 FAST COMPANY
808 FISH HAWK
772 FUIR
776 GOING THE DISTANCE
753 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA?
764 HEARTLAND REGGAE
796 UNE HISTOIRE À SE RACONTER
754 L'HIVER BLEU
806 L'HOMME EN COLÈRE
760 INNIUM NIPATAKANU
816 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT
800 LA LAINE DU PAYS
802 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES
805 A MAN CALLED INTREPID
769 MATAN A MI MAÑUNGO!
787 MEATBALLS
782 MONDO NUDE
781 MOURIR À TUE-TÊTE
778 MURDER BY DECREE
759 MUSHUAU INNU
758 NINAN NITASSINAN
773 NORTH CHINA COMMUNE
755 NOT ANOTHER LOVE STORY
771 ON A ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'EAU SALÉE...
814 PRIS AU PIÈGE
777 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME
749 LA PSYCHOTHÉRAPIE PAR LE TAROT
770 RIEL
797 RUNNING
775 SALUT! J.W.
774 SEARCH AND DESTROY
762 LES SERVANTES DU BON DIEU
809 THE SHAPE OF THINGS TO COME
784 LE SHIFT DE NUIT
761 SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS
790 SOMETHING'S ROTTEN
812 STONE COLD DEAD
748 SUMMER CAMP
789 SUMMER'S CHILDREN
788 THE TOMORROW MAN
791 LA TRADITION DE L'ORGUE AU QUÉBEC
756 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE
794 WILD HORSE HANK

1979

825 À NOUS DEUX
886 L'AFFAIRE COFFIN
818 AGENCY
834 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL
855 APPLES OF GOLD
829 THE ARCTIC ADVENTURE
836 L'ARRACHE-COEUR
828 AU CLAIR DE LA LUNE
817 AU REVOIR...À LUNDI
865 AUTUMN BORN
833 BEAR ISLAND
841 BIX
881 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ
819 CAUCHEMAR
823 THE CHANGELING
882 LE CHÂTEAU DE CARTES
887 CIRCLE OF TWO
822 CONTRECOEUR
870 CRIES IN THE NIGHT
850 CRUNCH
839 LA CUISINE ROUGE
900 DEADLINE
853 DEATH SHIP
851 DIFFERENT SLOPES
879 DIRTY TRICKS
827 DOUBLE NEGATIVE
848 EN DERNIÈRES PAGES
831 L'ENFANT FRAGILE
866 L'ESPACE D'UN ÉTÉ
875 FANTASTICA
837 FERMONT, P.Q.
888 FINAL ASSIGNMENT
846 FORGOTTEN COUNTRY
859 GIRLS
876 Going For Broke
849 LES GRANDS ENFANTS
885 HEAD ON
903 HEY BABE!
884 THE HIGH COUNTRY
877 HIGHPOINT
890 UNE HISTOIRE DE FEMMES
874 HOG WILD
868 L'HOMME À TOUT FAIRE
867 HOT DOGS
899 IMPROPER CHANNELS
830 THE INTRUDER
824 LES JEUNES QUÉBÉCOISES
893 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT
838 KLONDIKE FEVER
892 THE LAST CHASE
863 THE LOVERS' EXILE
873 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH
842 MÊME SI J'AI 5 ANS
871 MIDDLE AGE CRAZY
843 UN MOIS À WOUKANG
895 MONDO STRIP
845 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE
861 NOTHING PERSONAL
847 NOUVELLES RENCONTRES
854 L'OEIL
878 OFF YOUR ROCKER
891 OUT OF THE BLUE
840 PARALLELS
898 PHOBIA
858 PINBALL SUMMER
880 THE PIT
835 PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR
872 PROM NIGHT
820 LE QUÉBEC EST AU MONDE
883 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ...
856 Le Revenant
901 SCANNERS
869 SEASONS IN THE SUN
896 SILENCE OF THE NORTH
897 SKATING ON THIN ICE
904 SOUTH PACIFIC 1942
864 SPIRIT OF POLAND
862 STRASS CAFÉ
860 SURFACING
857 SUZANNE
889 SYCHRONI KINONIA
852 TANYA'S ISLAND
844 TERE BINA
902 TERROR TRAIN
821 TITLE SHOT
832 LES VOLEURS DE JOB
826 YESTERDAY
894 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID

1980

916 À VOS RISQUES ET PÉRILS

959 LES ADEPTES
966 ALL IN GOOD TASTE
964 ALLIGATOR SHOES
905 ATLANTIC CITY, U.S.A.
935 AU PAYS DE ZOM
973 BAKER COUNTY, U.S.A.
931 LES BEAUX SOUVENIRS
928 BEING DIFFERENT
929 BEST REVENGE
948 LA BÊTE LUMINEUSE
943 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER
961 BLACK MIRROR
941 THE BURNING
979 BY DESIGN
920 LE CHOIX D'UN PEUPLE
974 CURTAINS
923 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE
949 DEUX SUPER-DINGUES
930 THE DEVIL AT YOUR HEELS
914 THE DREAM NEVER DIES
936 DUR-DUR
932 FIREBIRD 2015 AD
972 THE FUNNY FARM
934 GAS
977 GHOSTKEEPER
918 GONE SAILING
957 LE GOÛT DU MIEL
960 THE GREY FOX
978 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE"
939 HAPPY BIRTHDAY TO ME
967 HARRY TRACY
975 HEARTACHES
926 The Hero
925 HOT TOUCH
917 THE HOUNDS OF NOTRE DAME
945 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR
955 INCUBUS
965 UNE JOURNÉE EN TAXI
909 JUSTOCOEUR
946 KELLY
970 LATITUDE 55
963 Love
906 THE LUCKY STAR
954 THE MAGIC SHOW
937 Médium Blues
927 MELANIE
924 MÉTIER: BOXEUR
908 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE
910 MR. PATMAN
942 MURDER BY PHONE
953 MY BLOODY VALENTINE
922 NOT A LOVE STORY
915 LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980
947 ODYSSEY OF THE PACIFIC
921 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE!
958 ON N'EST PAS DES ANGES
956 P4W PRISON FOR WOMEN
962 LES PLOUFFE
952 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE...
913 POWDER HEADS
976 Reckless
907 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP
944 THE SOLDIERS STORY
912 SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN
969 LA SURDITUDE
951 THRESHOLD
938 TICKET TO HEAVEN
919 TRIBUTE
940 TULIPS
971 UTILITIES
911 LA VIE COMMENCE EN JANVIER
950 VISITING HOURS
933 A WAR STORY
968 Zipless

1981

995 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE
990 THE AMATEUR
1036 AMERICAN NIGHTMARE
1009 BEHIND THE VEIL
982 BIG MEAT EATER
985 THE CITY GIRL
1012 CLASS OF 1984
995 LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE
1019 COVERGIRL
992 Dante's Inferno
1015 DEAD WRONG
989 DEBOUT SUR LEUR TERRE
1003 DOOR-DESH
1011 DOUX AVEUX
984 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS
1032 EVIL JUDGMENT
1001 LES FLEURS SAUVAGES
1021 FREELOADING
1018 LE FUTUR INTÉRIEUR
996 GALA
1005 GAPI
994 LA GUERRE DU FEU
980 HARD FEELINGS
1000 HEAVY METAL
1008 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES
1007 HUMONGOUS
986 IMAGINE THE SOUND
1010 JOUER SA VIE
1034 JULIE DARLING
1017 THE KID WHO COULDN'T MISS
1014 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE
1025 LOSIN' IT
1002 LUC OU LA PART DES CHOSES
1004 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS"
988 ON L'APPELAIT CAMBODGE
993 PARADISE
983 LES PIÈGES DE LA MER
1033 POETRY IN MOTION
991 PORKY'S
981 PRESENTS
1020 LA QUARANTAINE
1026 RECORDED LIVE
1027 THE ROAD TO PATRIATION
1023 RUMOURS OF GLORY
1028 SIEGE
1013 SPASMS
1029 SPRING FEVER
1024 STATIONS
987 SWEET COUNTRY MUSIC
1006 TILL DEATH DO US PART
999 LES TRACES D'UN HOMME
1031 TRACK TWO
997 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES
1035 UPS & DOWNS
1030 VIDEODROME
1016 THE WARS
1022 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES

1982

1077 AND WHEN THEY SHALL ASK
1074 ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT
1056 BONHEUR D'OCCASION
1052 CROSS COUNTRY
1042 DEADLY EYES
1041 LA DERNIÈRE CONDITION
1055 DESERTERS
1054 LES ENFANTS DU GUMBO
1072 FALASHA
1051 FALCON'S GOLD
1063 GOING BERSERK
1038 ILLUMINATED TEXTS
1061 Image In Reverse
1064 JACQUES ET NOVEMBRE
1039 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE
1045 KILLING 'EM SOFTLY
1037 LUCIEN BROUILLARD
1076 MARIA CHAPDELAINE
1058 MÉMOIRE BATTANTE
1060 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS
1050 THE MUSIC OF THE SPHERES
1079 OF UNKNOWN ORIGIN
1046 PAS FOU COMME ON LE PENSE
1059 PORKY'S II
1048 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE
1044 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX
1065 RIEN QU'UN JEU
1053 RING OF POWER
1067 LE RUFFIAN
1070 RUNNING BRAVE
1040 SCANDALE
1043 SCISSERE
1073 SCREWBALLS
1047 SENTIMENTAL REASONS
1069 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon
1071 SONATINE
1075 STRANGE BREW
1078 TELL ME THAT YOU LOVE ME
1049 TERMINAL CHOICE

1066 THE TERRY FOX STORY
1068 THAT'S MY BABY!
1057 THE TIN FLUTE
1062 TORNGAT

1983

1120 AGENT OF PARADISE
1107 AMERIKA
1100 LES ANNÉES DE RÊVES
1083 AU NOM DE TOUS LES MIENS
1080 AU RYTHME DE MON COEUR
1127 THE BAY BOY
1122 BEDROOM EYES
1118 THE BLOOD OF OTHERS
1087 A CHRISTMAS STORY
1090 COMME EN CALIFORNIE
1108 La Couleur Encerclée
1113 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE
1119 LA DAME EN COULEURS
1114 DARK LULLABIES
1121 DEFCON-4
1089 LE DERNIER GLACIER
1109 DIVINE LIGHT
1110 DRAW!
1085 LES ENFANTS DES NORMES POST SCRIPTUM
1128 LA FEMME DE L'HÔTEL
1126 Fiva
1084 FOR THOSE I LOVED
1117 THE GLITTER DOME
1125 THE GUARDIAN
1124 HEAVENLY BODIES
1097 HOOKERS ON DAVIE
1098 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE
1093 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE
1116 LE JOUR "S..."
1091 JOY
1092 JOY
1101 LOUISIANA
1099 Maharishi
1105 MARIO
1104 THE MASCULINE MYSTIQUE
1103 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER
1102 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH
1094 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES
1086 NOBODY MAKES ME CRY
1106 ODD BALLS
1130 PERFECT TIMING
1082 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE?
1095 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE
1096 RENO AND THE DOC
1081 SPACEHUNTER
1115 St. Louis Square
1111 STORM
1123 THE SURROGATE
1129 THRILLKILL
1088 Undercurrents
1112 UNFINISHED BUSINESS

1984

1175 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR
1180 ADRAMÉLECH
1154 BAYO
1181 Birds Of Prey
1163 THE BOY IN BLUE
1149 BREAKING ALL THE RULES
1182 Busted Up
1150 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR
1173 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL
1179 CANADA'S SWEETHEART
1144 CELUI QUI VOIT LES HEURES
1164 DOWNTIME
1140 L'ÉMOTION DISSONANTE
1176 FINAL OFFER
1145 FIRST STOP, CHINA
1178 Flying
1153 LA GRANDE ALLURE
1136 LA GUERRE DES TUQUES
1148 ISAAC LITTLEFEATHERS
1170 JOSHUA THEN AND NOW
1159 JUNIOR
1133 KAMYABI
1137 KNOCK! KNOCK!
1143 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD
1139 A Life
1134 LISTEN TO THE CITY
1169 LOOSE SCREWS
1155 Loverboy
1131 LOW VISIBILITY
1184 The Mark Of Cain
1151 MEMOIRS
1161 MY AMERICAN COUSIN
1156 MY KIND OF TOWN
1141 NEXT OF KIN
1185 NICARAGUA LA GUERRE SALE
1171 NIGHT MAGIC
1152 Ô RAGE ÉLECTRIQUE!
1132 ONE NIGHT ONLY
1172 THE PARK IS MINE
1146 PAROLES ET MUSIQUE
1160 PORKY'S REVENGE
1183 Psycho Girls
1142 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER?
1177 Regeneration
1165 SAMUEL LOUNT
1167 TIMING
1162 Tramp At The Door
1158 Twin Dragon Encounter
1147 THE UNDERGRADS
1174 THE VINDICATOR
1135 WALLS
1168 The War Boy
1138 WATERWALKER
1157 White Lake
1166 WHODUNIT

1985

1189 90 DAYS
1188 AGNES OF GOD
1200 ANNE TRISTER
1190 BIG DEAL
1215 The Blue Man
1192 THE CARE BEARS MOVIE
1210 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN
1211 CRIME WAVE
1220 Daughter Of Thanatos
1219 Le Dernier Havre
1199 ELVIS GRATTON
1221 Équinoxe
1213 Une Fiction D'Amour
1196 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu
1217 HOLD-UP
1195 The Journey
1212 Les Limites Du Ciel
1218 LOYALTIES
1209 LUNE DE MIEL
1187 LE MATOU
1222 LE MILLION TOUT-PUISSANT
1193 NO SAD SONGS
1201 NO SURRENDER
1208 Ô PICASSO
1198 ONE MAGIC CHRISTMAS
1216 OVERNIGHT
1206 PASSIFLORA
1204 THE PEANUT BUTTER SOLUTION
1207 POUVOIR INTIME
1186 Remembering Mel
1194 SEPARATE VACATIONS
1205 SITTING IN LIMBO
1203 STRIKER'S MOUNTAIN
1191 TEARS ARE NOT ENOUGH
1202 TOBY McTEAGUE
1197 VISAGE PÂLE
1214 You're Not Alone

Production Company Index / Index des compagnies de production

107628 Canada Inc.
1032 1981 EVIL JUDGMENT

112842 Canada Inc.
1040 1982 SCANDALE

114963 Canada Inc.
1081 1983 SPACEHUNTER

124000 Canada Inc.
1115 1983 St. Louis Square

125064 Canada Ltd.
1134 1984 LISTEN TO THE CITY

131136 Canada Inc.
1159 1984 JUNIOR

1861-8140 Québec Inc.
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE

312821 Ontario Ltd.
618 1975 POINT OF NO RETURN

319032 Alberta Ltd.
1181 1984 Birds Of Prey

460231 Ontario Ltd.
964 1980 ALLIGATOR SHOES

7 Films Cinéma
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE

89816 Canada Ltd.
986 1981 IMAGINE THE SOUND

89995 Canada Ltd.
852 1979 TANYA'S ISLAND

98204 Canada Ltée
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI

A

A.B. Film
936 1980 DUR-DUR

A.M.L.F.
811 1978 CARO PAPA'

A.R. Films
844 1979 TERE BINA

Acme Idea and Sale
292 1969 THE NEON PALACE

Adanac Film Productions
402 1972 BROTHER OF THE WIND

Adanac Producing Co. Ltd.
10 1919 THE GREAT SHADOW

Agence Canadienne de Développement International
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU"
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA

Agincourt Productions Ltd.
277 1969 FLICK
366 1971 FACE-OFF
425 1972 PAPERBACK HERO

AIDS Committee of Toronto
1193 1985 NO SAD SONGS

Aisa Films
336 1970 OUT OF TOUCH

AKO Productions Ltd.
386 1971 RIVERS, MANITOBA (A POSITION PAPER)

Albion Films Ltd.
1188 1985 AGNES OF GOD

Aleph
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR

Alfrick Film Productions Ltd.
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE

Alien Thunder Productions Ltd.
430 1972 ALIEN THUNDER

Allan King Associates Ltd.
190 1966 WARRENDALE
246 1968 A MARRIED COUPLE
357 1971 COME ON CHILDREN
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND
711 1977 ONE NIGHT STAND

Alliance Cinématographique Canadienne Inc.
102 1951 LA PETITE AURORE L'ENFANT MARTYRE

Allstar Pictures Inc. and Associates
517 1974 THE NAKED PEACOCK

Alter-Ciné Inc.
1094 1983 NICARAGUA/HONDURAS ENTRE DEUX GUERRES
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE

Amateur Cinema Society
48 1930 THE FATAL FLOWER

The Amateur Cinema Society of Thunder Bay
45 1929 A RACE FOR TIES

Ambassador Films Ltd.
678 1976 DEADLY HARVEST
778 1978 MURDER BY DECREE

American International Pictures
861 1979 NOTHING PERSONAL

Amulet Pictures Ltd.
880 1979 THE PIT
1029 1981 SPRING FEVER

L'An Un
681 1976 15 NOV

André Durivage Lamarre Productions Inc.
485 1973 Moss Tarts

André Lafferrere
310 1970 QUAND HURLENT LES LOUPS

Animage Inc.
791 1978 LA TRADITION DE L'ORGUE AU QUÉBEC
1011 1981 DOUX AVEUX

Anne and Joey Productions
985 1981 THE CITY GIRL

Another Smith Productions Ltd.
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE

Anytime Production Ltd.
415 1972 THE MERRY WIVES OF TOBIAS ROUKE

Aquarius Films Ltd.
246 1968 A MARRIED COUPLE

Argofilm (Canada) Ltd.
207 1966 A GREAT BIG THING

Argosy Films Inc.
892 1979 THE LAST CHASE
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A.

Art Theatre Guild of Japan Ltd.
1197 1985 VISAGE PÂLE

Arthur J. Kelly Productions
140 1961 THE SAMARITANS

Arthur Kent Film Productions
1012 1981 CLASS OF 1984

Asonis Film Productions
801 1978 CINOFRENIC

Associated Screen News Ltd.
34 1927 COTTON
44 1929 ACHIEVEMENT

Associated Screen Studios
58 1936 HOUSE IN ORDER
59 1936 LA MAISON EN ORDRE

Associated Television Ltd.
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF

Association Coopérative de Productions Audio-Visuelles
362 1971 BULLDOZER
364 1971 ISIS AU 8
369 1971 LA VIE RÊVÉE
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE...
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES...
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE
452 1973 NOËL ET JULIETTE
535 1974 LA PIASTRE
543 1974 VIE D'ANGE
563 1974 TI-CUL TOUGAS
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE
624 1975 L'ABSENCE
681 1976 15 NOV
771 1978 ON A ÉTÉ ÉLEVÉ DANS L'EAU SALÉE...
820 1979 LE QUÉBEC EST AU MONDE
832 1979 LES VOLEURS DE JOB
849 1979 LES GRANDS ENFANTS
957 1980 LE GOÛT DU MIEL
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL

1199 1985 ELVIS GRATTON
1208 1985 Ô PICASSO
1212 1985 Les Limites Du Ciel
1219 1985 Le Dernier Havre

Association Générale des Étudiants de l'Université de Montréal
144 1961 SEUL OU AVEC D'AUTRES
153 1963 JUSQU'AU COU

Astral Bellevue Pathé Inc.
792 1978 CITY ON FIRE
925 1980 HOT TOUCH
928 1980 BEING DIFFERENT
940 1980 TULIPS
980 1981 HARD FEELINGS
991 1981 PORKY'S
1059 1982 PORKY'S II
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME
1160 1984 PORKY'S REVENGE

Astral Bellevue Pathé Ltd.
635 1975 BREAKING POINT
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN
805 1978 A MAN CALLED INTREPID

Astral Film Enterprises Inc.
1172 1984 THE PARK IS MINE

Astral Film Productions Ltd.
850 1979 CRUNCH
853 1979 DEATH SHIP
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH
902 1979 TERROR TRAIN
1110 1983 DRAW!

ATC 3000
1091 1983 JOY
1092 1983 JOY

L'Atelier d'Expression Multi-Disciplinaire
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES

L'Atelier d'Images du Québec
769 1978 MATAN A MI MAÑUNGO!

Les Ateliers Audio-Visuels du Québec Inc.
511 1973 MISTASHIPU
512 1973 NTESI NANA SHEPEN 1
513 1973 NTESI NANA SHEPEN 2
520 1974 PUKUANIPANAN
758 1978 NINAN NITASSINAN
759 1978 MUSHUAU INNU
760 1978 INNIUM NIPATAKANU
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE
1221 1985 Équinoxe

Les Ateliers du Cinéma Québécois Inc.
381 1971 MONTRÉAL BLUES
450 1973 BAR SALON
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES

Atlantic Films Ltd.
116 1956 HAPPY UNION

August Films Ltd.
528 1974 BLACK CHRISTMAS
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS

AUric Films Inc.
462 1973 THE HARD PART BEGINS

B

B.C.D. Entertainment Corporation Ltd.
982 1981 BIG MEAT EATER

B.D.F. Productions Ltd.
979 1980 BY DESIGN

B.M. Filmcorp I Inc.
884 1979 THE HIGH COUNTRY

B.P.R. Productions
633 1975 KILLERS OF THE WILD

Babylone Films
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC

Badland Pictures Ltd.
977 1980 GHOSTKEEPER

Balkan Film Productions Ltd.
990 1981 THE AMATEUR

Ballon Blanc Inc.
839 1979 LA CUISINE ROUGE
856 1979 Le Revenant
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES

Barrandow Studios
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON

Barry Allen Productions
870 1979 CRIES IN THE NIGHT

Barry and Enright Productions
774 1978 SEARCH AND DESTROY

Bay Boy Productions Ltd.
1127 1983 THE BAY BOY

Bayo Film Productions Ltd.
1154 1984 BAYO

Bear Island Films (U.K.) Ltd.
833 1979 BEAR ISLAND

Bellevue Pathé Ltd.
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR

Belstar Production
994 1981 LA GUERRE DU FEU

Bennettfilms Inc.
940 1980 TULIPS

Bing Crosby Productions Inc.
256 1969 EXPLOSION

The Birthday Film Company Ltd.
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME

Blood City Productions Inc.
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY

Bloodstar Films (ABP) Ltd.
853 1979 DEATH SHIP

Bloodstar Productions Ltd.
853 1979 DEATH SHIP

Blue Line Blues Film Productions Ltd.
897 1979 SKATING ON THIN ICE

Blue Monday Productions Inc.
1069 1982 Snapshot or Three Geeks, A Bimbo And A Goon

Bob Elliott Film Productions Ltd.
483 1973 THE INBREAKER

Bobron Film Productions Inc.
797 1978 RUNNING

Le Bon Cinéma Compagnie Ltée
24 1922 MADELEINE DE VERCHÈRES

Booth Dominion Productions Ltd.
54 1935 THE KING'S PLATE
55 1935 UNDER COVER

Bora Cinema Productions B.V.
657 1976 RITUALS

Borderline Productions Inc.
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN

Borough Park Productions Inc.
898 1979 PHOBIA

Brave Belt Ltd.
616 1975 BACHMAN-TURNER OVERDRIVE

Breaking Point Productions Ltd.
635 1975 BREAKING POINT

Bridge Film Productions Inc.
841 1979 BIX
1074 1982 ARTIE SHAW: TIME IS ALL YOU'VE GOT

Brightstar Films Inc.
1129 1983 THRILLKILL
1178 1984 Flying
1184 1984 The Mark Of Cain

Briston Creative Films Ltd.
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA...
387 1971 L'APPARITION

British Canadian Pictures Ltd. (Calgary)
39 1928 HIS DESTINY

British Canadian Pictures Ltd. (Vancouver)
41 1928 THE WILDERNESS PATROL

The Brood Films Inc.
815 1978 THE BROOD

The Bryna Company
1110 1983 DRAW!

Buena Vista Film Productions
See/Voir Bobron Film Productions Inc.

Burg Productions Ltd.
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST
678 1976 DEADLY HARVEST

Busted Up Productions Inc.
1182 1984 Busted Up

C

C.A.P.A.C.
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI
1209 1985 LUNE DE MIEL

C.O.F.C.I.
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT

859 1979 GIRLS

Caheunga Holdings Ltd.
534 1974 CORPSE EATERS

Camil Adam
164 1964 MANETTE (LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON)

Canada Offshore Cinema Ltd.
764 1978 HEARTLAND REGGAE

Canada West Productions Ltd.
592 1975 SKIING IN THE MIND'S EYE
851 1979 DIFFERENT SLOPES

Canadian Bioscope Company Ltd.
1 1913 EVANGELINE

Canadian Broadcasting Corporation
190 1966 WARRENDALE
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF
211 1967 THE ERNIE GAME
212 1967 WAITING FOR CAROLINE
434 1972 CARNIVALS
516 1973 DREAMLAND
623 1975 THE MAN INSIDE
638 1976 HOMAGE TO CHAGALL
697 1977 THE FIGHTING MEN
711 1977 ONE NIGHT STAND
734 1977 DRYING UP THE STREETS
744 1977 THE CHAMPIONS
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA?
770 1978 RIEL
780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS
785 1978 CROSSBAR
1057 1982 THE TIN FLUTE
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH

Canadian Feature and Production Company Ltd.
17 1922 THE PROOF OF INNOCENCE

Canadian Government Motion Picture Bureau
22 1922 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1922
28 1923 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1923
30 1924 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1924
32 1925 CANADIAN GOVERNMENT ARCTIC EXPEDITION OF 1925
42 1928 IN THE SHADOW OF THE POLE
46 1929 THE ARCTIC PATROL
50 1932 CANADA FROM COAST TO COAST
53 1934 LEST WE FORGET
65 1936 SALUTE TO VALOUR
76 1939 THE ROYAL VISIT
77 1939 THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17-JUNE 15, 1939

Canadian Historic Features Ltd.
35 1927 POLICING THE PLAINS

Canadian International Films Ltd.
38 1928 CARRY ON SERGEANT!

Canadian International Studios (C.I.S.) Inc.
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE

Canadian Motion Picture Productions Ltd.
88 1948 SINS OF THE FATHERS

Canadian National Features Ltd.
5 1917 POWER
6 1917 THE MARRIAGE TRAP

Canadian Photoplays Ltd.
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY

Canafox Films Inc.
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA
682 1976 ANGELA
686 1977 KING SOLOMON'S TREASURE
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE
710 1977 LA MENACE

Canamerica Film Corporation
976 1980 Reckless

The Canario Film Company Inc.
420 1972 SUMMERLUST

Canart Films Ltd.
385 1971 THE ROWDYMAN
505 1973 ONLY GOD KNOWS

Caneuram Films Inc.
906 1980 THE LUCKY STAR

Cangary Ltd.
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH

Canukr Film Production Ltd.
244 1968 I SHALL NEVER FORGET

CanWest Broadcasting (CKND-TV) Ltd.
1162 1984 Tramp At The Door

Caribou Productions Ltd.
131 1959 A COOL SOUND FROM HELL

Carillon Pictures Ltd.
104 1951 ÉTIENNE BRÛLÉ GIBIER DE POTENCE

Carleton University School of Journalism
253 1969 THE JOHARI WINDOW

Carnelian Productions
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE

Caroness Film Productions Inc.
797 1978 RUNNING
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY

CÉGEP de Rivière-du-Loup
819 1979 CAUCHEMAR

CÉGEP de Sherbrooke
453 1973 SOLITUDES

CÉGEP de Trois-Rivières
1002 1981 LUC OU LA PART DES CHOSES

CÉGEP Montmorency
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER

Cell Production
1193 1985 NO SAD SONGS

Central Films Ltd.
56 1935 LUCKY FUGITIVES
57 1936 TUGBOAT PRINCESS
61 1936 SECRET PATROL
62 1936 STAMPEDE
63 1936 'LUCKY' CORRIGAN
64 1936 VENGEANCE
66 1937 WOMAN AGAINST THE WORLD
67 1937 DEATH GOES NORTH
69 1937 MANHATTAN SHAKEDOWN
70 1937 MURDER IS NEWS
73 1937 ACROSS THE BORDER
74 1937 CONVICTED

Le Centre d'Essai Conventum
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER

Centre International de Recherches Spirituelles
749 1978 LA PSYCHOTHÉRAPIE PAR LE TAROT

Centro de Communicacion Popular de Honduras
1008 1981 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES

Centro de Producción de Cortometraje
642 1976 ETNOCIDIO
666 1976 JORNALEROS
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD
695 1977 TIERRA Y LIBERTAD

Cerito Films
1217 1985 HOLD-UP

CFI Investments Inc.
688 1977 TELL ME MY NAME
712 1977 HOME TO STAY
733 1977 JUST JESSIE
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME
838 1979 KLONDIKE FEVER

Chambers Productions
295 1969 THE HART OF LONDON

Chbib Productions Inc.
1151 1984 MEMOIRS

Chessman Park Productions Ltd.
823 1979 THE CHANGELING

Chocolate Cake Film Corporation
998 1981 A 20TH CENTURY CHOCOLATE CAKE

Christmas Tree Films Inc.
1087 1983 A CHRISTMAS STORY

Cinak Compagnie Cinématographique Ltée
199 1966 MON OEIL
254 1969 LA CHAMBRE BLANCHE
286 1969 UN SUCCÈS COMMERCIAL OU Q-BEC MY LOVE OU STRUGGLE FOR LOVE
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES
354 1971 CORPS ET ÂME
370 1971 LA MAUDITE GALETTE
375 1971 LES SMATTES
393 1971 ULTIMATUM
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES
508 1973 L'ÎLE JAUNE
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ [CONFIDENCES DE LA NUIT]
627 1975 LE GARS DES VUES
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT
750 1978 AVOIR 16 ANS
754 1978 L'HIVER BLEU
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES
1080 1983 AU RYTHME DE MON COEUR
1116 1983 LE JOUR "S..."

Cine Diffusión S.E.P.
642 1976 ETNOCIDIO
666 1976 JORNALEROS
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD
695 1977 TIERRA Y LIBERTAD

Ciné Groupe Inc.
1065 1982 RIEN QU'UN JEU
1093 1983 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE

Ciné-Jeunes
128 1958 LES AVENTURES DE TI-KEN
187 1965 TI-KEN

Ciné Le Matou Inc.
1187 1985 LE MATOU

Ciné-Loisirs Enr.
493 1973 AU BOUTT'

Ciné London Inc.
962 1980 LES PLOUFFE

Ciné Louisiana Inc.
1101 1983 LOUISIANA

Ciné Neighbor Inc.
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A.

Ciné Pacific Inc.
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC

Ciné Plouffe II Inc.
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE

Ciné-Sag Inc.
189 1965 CARNAVAL EN CHUTE LIBRE

Ciné St-Henri Inc.
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION
1057 1982 THE TIN FLUTE

Ciné-Simone Inc.
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS

Ciné Trail Inc.
994 1981 LA GUERRE DU FEU

Les Cinéastes Amateurs du Saguenay
118 1957 LE DIAMANT BLEU

Les Cinéastes Associés Inc.
250 1968 CULTURE VIVANTE DU CINÉMA
278 1969 À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL

Cinéfilms Inc.
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES
650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE"

Cinema 2000
451 1973 Fiend

Le Cinéma Canadien Ltée
27 1923 LA DROGUE FATALE

Cinema Entertainment Enterprises Ltd.
680 1976 RABID

Cinema One Inc.
888 1979 FINAL ASSIGNMENT

Cinema VI Film Productions
288 1969 HOMER

Cinémadis
847 1979 NOUVELLES RENCONTRES
854 1979 L'OEIL
936 1980 DUR-DUR

Les Cinémas de la Rive-Sud Inc.
936 1980 DUR-DUR

Cinemex (Canada) Ltd.
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES

Cinemobile
565 1974 ECHOES OF A SUMMER

Cinénord Inc.
566 1974 JOS CARBONE

Cinépix Inc
240 1968 VALÉRIE
285 1969 L'INITIATION
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD
307 1970 L'AMOUR HUMAIN
317 1970 PILE OU FACE
328 1970 LOVING AND LAUGHING
368 1971 LE DIABLE EST PARMI NOUS
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT...
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME
1123 1983 THE SURROGATE
1174 1984 THE VINDICATOR

Cinepro Productions Ltd.
314 1970 I'M GOING TO GET YOU...ELLIOT BOY

Cinequity Corporation
944 1980 THE SOLDIERS STORY
954 1980 THE MAGIC SHOW
1013 1981 SPASMS
1034 1981 JULIE DARLING

Cinergy Films Inc.
1195 1985 The Journey

Cinetel Film Productions Ltd.
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS

Ci..évidéo Inc.
355 1971 UN ENFANT COMME LES AUTRES...
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE
431 1972 J'AI MON VOYAGE!
459 1973 JE T'AIME
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER!
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL
589 1975 BORN FOR HELL
683 1976 THE UNCANNY
718 1977 LES LIENS DE SANG
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE
825 1979 À NOUS DEUX
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR
1187 1985 LE MATOU
1217 1985 HOLD-UP

Circle Film Productions
499 1973 DREAM ON THE RUN

Circle of Two Productions Ltd.
887 1979 CIRCLE OF TWO

Citeca Films
710 1977 LA MENACE

Citédis Films Inc.
348 1970 PAS DE JEU SANS SOLEIL
376 1971 LE GRAND SABORDAGE

Citel Inc.
185 1965 ILS SONT NUS
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME
275 1969 UNE FILLE LIBRE
331 1970 JUSTINE
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT...
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ

City On Fire Productions Ltd.
792 1978 CITY ON FIRE

Clarke Mackey Films
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW

Classic Films Industries Ltd.
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG
682 1976 ANGELA
684 1976 FULL CIRCLE
718 1977 LES LIENS DE SANG
725 1977 TOMORROW NEVER COMES

Clearwater Films Ltd.
444 1972 BETWEEN FRIENDS
603 1975 BRETHREN
620 1975 PARTNERS

Cléo 24 Inc.
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN

Coco Films I Inc.
942 1980 MURDER BY PHONE

Collaborative Effort Productions Company
1043 1982 SCISSERE

Collège Jean-de-Brébeuf
89 1948 RÉPUBLIQUE DES AS

Columbia Pictures Corporation
833 1979 BEAR ISLAND

Le Comité Organisateur des Jeux Olympiques de 1976
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE

Commonwealth Film Productions Ltd.
146 1962 THE SWEET AND THE BITTER

Commonwealth Productions Ltd.
51 1933 THE CRIMSON PARADISE
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN

Communications Audio-Visuelles Lumière Inc.
908 1980 LE MONDE A BESOIN DE MAGIE

Les Communications Osmose Inc.
1044 1982 RÉVOLUTIONS, D'ÉBATS AMOUREUX, ÉPERDUS, DOULOUREUX

Compagnia Cinematografica Champion S.p.A.
589 1975 BORN FOR HELL
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA
689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE

Compagnie France Film
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL

Concert Productions International
941 1980 THE BURNING

Confédération des Syndicats Nationaux
260 1969 LE MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS

Conquest of the Deeps Limited and Company
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR

Continental Films
941 1980 THE BURNING

Cooper-Rosenfeld Productions Inc.
942 1980 MURDER BY PHONE
971 1980 UTILITIES

Coopératio Inc.
150 1963 TROUBLE-FÊTE
166 1964 LA CORDE AU COU
168 1964 CAÎN
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE
175 1965 DÉLIVREZ-NOUS DU MAL
206 1966 ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE

La Coopérative du Foyer Coopératif du Saguenay
108 1953 FOYER COOPÉRATIF DU SAGUENAY

Coquihala Films Ltd.
353 1971 A FAN'S NOTES

Corona Production Company Ltd.
154 1963 THE NAKED FLAME

Coronet Pictures Ltd.
60 1936 FROM NINE TO NINE

Corporation Image M & M Ltée
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE
1067 1982 LE RUFFIAN
1071 1982 SONATINE
1209 1985 LUNE DE MIEL

Corrective Films
247 1968 LA RAISON AVANT LA PASSION

Cottage Country Productions Inc.
1166 1984 WHODUNIT

Cotter Wildlife Productions Ltd.
606 1975 WILDERNESS TRAILS

Coup Films Ltd.
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT
963 1980 Love

Cowry Film Productions Ltd.
721 1977 POWER PLAY

Crawley Films Ltd.
148 1962 AMANITA PESTILENS
149 1962 AMANITA PESTILENS
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY
374 1971 The Tragicall Hiftorie of HAMLET Prince of Denmarke
437 1972 JANIS
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST

Crazy Times Film Corporation
1073 1982 SCREWBALLS

Crazy Wheels Film Corporation
1169 1984 LOOSE SCREWS

Creative Entertainment Corporation
448 1972 TO KILL THE KING

Cromlech Films
269 1969 SATURDAY'S PASSAGE

The Cropsy Venture
941 1980 THE BURNING

Crossbar Productions Ltd.
785 1978 CROSSBAR

Crossroads Christian Communications Inc.
855 1979 APPLES OF GOLD

Crunch Productions Ltd.
850 1979 CRUNCH

Curwood-Carver Productions Inc.
9 1919 BACK TO GOD'S COUNTRY

Cypress Grove Films Ltd.
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR

D

D.W. Reid Film Corporation
712 1977 HOME TO STAY
733 1977 JUST JESSIE

DAL Productions Ltd.
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS
553 1974 THE PARASITE MURDERS
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK
630 1975 DEATH WEEKEND
680 1976 RABID
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA
742 1977 BLACKOUT
826 1979 YESTERDAY
867 1979 HOT DOGS

Dalco Productions Inc.
1155 1984 Loverboy

Dalry Productions Ltd.
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER

Dark Eye Films Ltd.
1121 1983 DEFCON-4

Dark Lullabies Inc.
1114 1983 DARK LULLABIES

Dean Film
811 1978 CARO PAPA'

The Department of Education, Government of Newfoundland and Labrador
116 1956 HAPPY UNION

Department of Indian Affairs and Northern Development
386 1971 RIVERS, MANITOBA (A POSITION PAPER)

Department of National Defence
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II

Dermet Productions Ltd.
408 1972 WEDDING IN WHITE

Desimone Productions
1214 1985 You're Not Alone

Desperado Productions Inc.
967 1980 HARRY TRACY

Développement et Paix
751 1978 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION

Diary Productions
481 1973 DIARY OF A SINNER

Les Documentaires Lavoie Enr.
91 1949 LE BON PASTEUR À QUÉBEC
92 1949 LA MOISSON D'UNE VIE
101 1950 FRANCISCAINES MISSIONNAIRES DE MARIE
105 1952 S'IMMOLER DANS L'OMBRE
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME
130 1959 ANCILLAE DOMINI

Dominion Motion Pictures Ltd.
54 1935 THE KING'S PLATE
55 1935 UNDER COVER

Dominion Productions Ltd.
83 1946 BUSH PILOT

Dominion Textile Co. Ltd.
34 1927 COTTON

Double Bill Films Inc.
943 1980 BILL LEE A PROFILE OF A PITCHER

Double S Productions (Astral) Ltd.
928 1980 BEING DIFFERENT

Les Douze Associés
217 1967 LA MARÉE

Dovidis
376 1971 LE GRAND SABORDAGE

Drah Productions (Astral) Ltd.
980 1981 HARD FEELINGS

Dratsco Inc.
1053 1982 RING OF POWER

Dueck Film Productions
349 1970 THE SPIRIT OF '70

Dueck Film Productions Ltd.
1077 1982 AND WHEN THEY SHALL ASK

Dumbarton Films Ltd.
1201 1985 NO SURRENDER
1218 1985 LOYALTIES

Dunkirk Bunker Sand and Movie Company Ltd.
456 1973 SING A COUNTRY SONG

E

E.I. Productions
875 1979 FANTASTICA

East of the Acropolis
1102 1983 MOTHER'S MEAT FREUDS FLESH

Eastman Kodak Company
77 1939 THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17-JUNE 15, 1939

Éclectiques Films
100 1950 SON COPAIN

Éducfilm Inc.
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE
783 1978 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE
999 1981 LES TRACES D'UN HOMME
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT

Edwards Productions
1088 1983 Undercurrents

Ego Film Arts Regd.
1141 1984 NEXT OF KIN

Elgin International Productions
815 1978 THE BROOD

Emergent Films
248 1968 STEREO

Emergent Films Ltd.
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE

EMI Film Distributors Ltd.
658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY

Englander Productions Inc.
1070 1982 RUNNING BRAVE

Entertainment Concepts Ltd.
667 1976 THE BEATLES AND BEYOND
668 1976 THE BEST OF THE ROLLING STONES

Les Entreprises Audio-Visuelles Média Sept Inc.
500 1973 VALSE À 3...

Ernest Reid Productions
178 1965 SEX AND THE SINGLE SAILOR
209 1967 MOTHER GOES GREEK

Essex Enterprises Ltd.
636 1975 SHOOT

Ethos Productions Inc.
480 1973 CHILD UNDER A LEAF

Euro-American Pictures Ltd.
433 1972 SEIZURE

Europrodis
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE

Evdon Films Ltd.
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD

Evergreen Film Productions of Quebec Inc.
192 1966 FOOTSTEPS IN THE SNOW

Excelsior Films Inc.
98 1950 LES LUMIÈRES DE MA VILLE

Exclusive Canadian Film Company Ltd.
36 1927 DESTINY

Exile Productions Ltd.
1055 1982 DESERTERS
1216 1985 OVERNIGHT

Expédition 74ème Nord Ltée
798 1978 CAP AU NORD

Extra Modern Productions Ltd.
1023 1981 RUMOURS OF GLORY

F

F.K. Productions (Astral) Ltd.
925 1980 HOT TOUCH

F.X. Productions Inc.
1126 1983 Fiva

Family Entertainment
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY

Famous Players Film Corporation
946 1980 KELLY

Faroun Films (Canada) Ltée
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL

Faster Film Ltd.
757 1978 BAD COMPANY

Faustus Bidgood Productions Ltd.
810 1978 THE ADVENTURE OF FAUSTUS BIDGOOD

Favorite Pictures
1211 1985 CRIME WAVE

FCC Films Ltd.
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE"

FCC Productions Ltd.
910 1980 MR. PATMAN

Fetter Productions Ltd.
684 1976 FULL CIRCLE

FiatFilm s.a.
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE
94 1949 DOCTEUR LOUISE

Fida Cinematografica
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM

Fidel Film
889 1979 SYCHRONI KINONIA

Fildebroc
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI
1171 1984 NIGHT MAGIC

Film Consortium of Canada Inc.
693 1977 OUTRAGEOUS!
794 1978 WILD HORSE HANK
887 1979 CIRCLE OF TWO
910 1980 MR. PATMAN
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE"

Film Funding Ltd.
528 1974 BLACK CHRISTMAS

Film Funding Productions
652 1976 GOLDENROD

Film Three Productions Inc.
976 1980 Reckless

Film Ventures
1133 1984 KAMYABI

Filmax
1101 1983 LOUISIANA
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS

Filmcraft Industries Ltd.
19 1922 SATAN'S PARADISE
26 1923 BALL MILLING

Filmedis
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE

Filmel
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS
589 1975 BORN FOR HELL
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE
718 1977 LES LIENS DE SANG
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE

Filmline International Inc.
1202 1985 TOBY McTEAGUE
1215 1985 The Blue Man

Filmline Productions Inc.
1052 1982 CROSS COUNTRY
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES

Filmoblic
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT

Filmotiv Inc.
1041 1982 LA DERNIÈRE CONDITION

Filmplan International Inc.
874 1979 HOG WILD
879 1979 DIRTY TRICKS
901 1979 SCANNERS
934 1980 GAS
950 1980 VISITING HOURS
972 1980 THE FUNNY FARM

Filmplan International II Inc.
1019 1981 COVERGIRL
1030 1981 VIDEODROME

Les Films 13
825 1979 À NOUS DEUX

Films A2
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC
1101 1983 LOUISIANA
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS
1127 1983 THE BAY BOY
1187 1985 LE MATOU

Les Films André Forcier Enr.
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION

Les Films André Forcier Inc.
450 1973 BAR SALON

Les Films Ariane
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE
1217 1985 HOLD-UP

Les Films Azimuth Inc.
937 1980 Médium Blues

Les Films B.C.G. Ltée
784 1978 LE SHIFT DE NUIT

Films Can. Productions
546 1974 SUDDEN FURY

Les Films Caneuram Inc.
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT
859 1979 GIRLS

Les Films Cassiopée
151 1963 À TOUT PRENDRE

Les Films Cénatos Inc.
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR

Films Christian Fechner
1067 1982 LE RUFFIAN

Les Films Ciné Scène Ltée
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN

Les Films Claude Fournier Ltée
258 1969 SITUATION DU THÉÂTRE AU QUÉBEC
296 1970 DEUX FEMMES EN OR
345 1970 LES CHATS BOTTÉS

Les Films Cybèle Inc.
836 1979 L'ARRACHE-COEUR

Les Films d'Aventures Sociales du Québec Inc.
672 1976 BELLE FAMILLE
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE

Les Films de la Rive Inc.
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE

Les Films de la Rue-Bienville
1213 1985 Une Fiction D'Amour

Les Films Denyse Benoit Enr.
763 1978 LA BELLE APPARENCE

Les Films du Crépuscule
1008 1981 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES

Les Films du Nouveau Monde
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER!

Les Films du Nouveau Québec
160 1964 LA TERRE À BOIRE

Les Films du Village
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE

Les Films François Brault Inc.
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES

Les Films Gamma Inc.
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS

Les Films J.P. Lefebvre
170 1965 LE RÉVOLUTIONNAIRE
191 1966 PATRICIA ET JEAN-BAPTISTE
204 1966 IL NE FAUT PAS MOURIR POUR ÇA

Les Films Jean-Claude Labrecque Inc.
375 1971 LES SMATTES
570 1974 LES VAUTOURS
594 1975 QUÉBEC FÊTE JUIN '75

Les Films Jean Martimbeau
188 1965 LA DOUZIÈME HEURE
263 1969 DANGER POUR LA SOCIÉTÉ

Les Films La Boétie
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES

Les Films Michel Audy Inc.
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE

Les Films Mimi Inc.
907 1980 LA REVANCHE DE MADAME BEAUCHAMP

Les Films Prospec Inc.
793 1978 L'ANGE GARDIEN
811 1978 CARO PAPA'

Les Films René Brodeur
567 1974 GOBITAL

Les Films Roger Frappier
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE

Les Films Roger Vallée Inc.
387 1971 L'APPARITION

Les Films Van de Water Ltée
406 1972 LA MAÎTRESSE
407 1972 AND I LOVE YOU DEARLY

Les Films Ville-Marie
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX

Les Films Vision 4 Inc.
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES
1200 1985 ANNE TRISTER
1207 1985 POUVOIR INTIME

Filmtrust Productions Inc.
1042 1982 DEADLY EYES

The Fish Hawk Company Inc.
808 1978 FISH HAWK

The Flaxman Film Corporation
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG

Fluorite Ltd.
139 1961 1 + 1 (EXPLORING THE KINSEY REPORT)

Flying Picture Productions
1178 1984 Flying

La Fondation Cousteau
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS

Ford Motor Company of Canada Ltd.
33 1925 ACROSS CANADA WITH FORD

Fortune Productions
319 1970 MARIE-QUEUR

Foxmer Productions
198 1966 WENDY

FR3
746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE
806 1978 L'HOMME EN COLÈRE
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE

France Film
79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE

Franiposy Film Co. Ltd.
448 1972 TO KILL THE KING

Frank & Stein Film Productions Inc.
1174 1984 THE VINDICATOR

Frank Cole Films Regd.
1139 1984 A Life

The Fraoch Eilean Canadian Foundation
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA

Fraser Film Associates Ltd.
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME

Fraser Films Ltd.
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER

Freeloading Film Productions
1021 1981 FREELOADING

Friends Film (Canada) International Inc.
1003 1981 DOOR-DESH

Frog Productions Ltd.
486 1973 SEXCULA

Frontier Films Ltd.
107 1953 COEUR DE MAMAN
110 1953 L'ESPRIT DU MAL

Furie Productions Ltd.
121 1957 A DANGEROUS AGE

G

Gabriele Film Production Ltd.
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS

Gallipeau-Ferrandi
558 1974 LE COUREUR DES BOIS

Gary's Film Studio
272 1969 RHINO SAFARI

Gaunt Films Ltd.
634 1975 FIND THE LADY

Gemini Co-operative for the Performing Arts Inc.
663 1976 IN SEARCH OF UTOPIA THE DOUKHOBORS

Gemini Film Productions Ltd.
1068 1982 THAT'S MY BABY!

Gene Slott Productions
892 1979 THE LAST CHASE
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A.

Genesis Productions
476 1973 Threshold

George Kaczender Productions Ltd.
427 1972 U-TURN

Getty Picture Corporation
636 1975 SHOOT

Glen-Warren Productions Ltd.
277 1969 FLICK
305 1970 MADELEINE IS...
342 1970 INSIDE OUT

Golden Harvest Films Ltd.
1042 1982 DEADLY EYES

Goldenrod Productions Ltd.
652 1976 GOLDENROD

Gordon-Empire Picture Corporation
174 1965 Roses In December

Gouvernement de la République du Mali
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU"

Government of Canada
2 1915 CANADA'S FIGHTING FORCES

Government of Canada (Department of Mines and Resources)
71 1937 PATROL TO THE NORTHWEST PASSAGE

The Great Canadian Moving Picture Company
516 1973 DREAMLAND
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA?

The Great War Motion Picture Committee, Department of National Defence
53 1934 LEST WE FORGET

Green Bush Films Ltd.
147 1962 HAVE FIGURE, WILL TRAVEL

Green River Pictures Inc.
770 1978 RIEL

Grey Fox Pictures Inc.
960 1980 THE GREY FOX

Groundstar Pictures Inc.
1111 1983 STORM

Group 3 Films Ltd.
840 1979 PARALLELS

Groupe Trois
262 1969 PEAU DE CHAGRINS

Le Groupement de Cinéma Collégial Amateur de Rivière-du-Loup
819 1979 CAUCHEMAR

Guerilla High Productions Ltd.
1012 1981 CLASS OF 1984

Gulkin Productions Inc.
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG

Guy Simoneau
835 1979 PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR

H

Ha-Ha Productions Ltd.
789 1978 SUMMER'S CHILDREN

Hachette-Fox Productions
1127 1983 THE BAY BOY

Haig-King Film Arts Ltd.
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT
789 1978 SUMMER'S CHILDREN

Hal Roach Studios International Ltd.
699 1977 STARSHIP INVASIONS
878 1979 OFF YOUR ROCKER

Haliburton Films Ltd.
787 1978 MEATBALLS

Hallelujah Films Ltd.
339 1970 EAT ANYTHING

Hania Productions Inc.
1167 1984 TIMING

Hansa Productions Ltd.
1034 1981 JULIE DARLING

Harmar Productions Ltd.
636 1975 SHOOT

Harmony Ridge Holdings Ltd.
741 1977 PLAGUE

Harvey & Corky Productions
941 1980 THE BURNING

Hazelton Motion Pictures Inc.
790 1978 SOMETHING'S ROTTEN
830 1979 THE INTRUDER

Heavy Metal Animation Company Inc.
1000 1981 HEAVY METAL

Helga Productions
209 1967 MOTHER GOES GREEK

Henning Jacobsen Productions Ltd.
673 1976 THAT'S COUNTRY

Henry Less & Associates
900 1979 DEADLINE

Heritage Productions Ltd.
1015 1981 DEAD WRONG

Hichcock and Carrol Productions Inc.
380 1971 TRUCKIN

Highlight Productions Ltd.
669 1976 SKIP TRACER

Highlight Theatrical Production Corporation Ltd.
778 1978 MURDER BY DECREE

Highpoint Film Productions Inc.
877 1979 HIGHPOINT

Highwood Films Ltd.
449 1972 THE VISITOR

Holster Productions (Astral) Inc.
1110 1983 DRAW!

Homeric Productions
186 1965 THE VULTURE

The Horror Picture Film Production Inc.
900 1979 DEADLINE

Host Productions Québec Ltd.
428 1972 THE PYX

Hot Flix
414 1972 SON OF TUTTI FRUTTI

The House of Canterbury Motion Picture Productions
526 1974 Franz

Hugo Films
1209 1985 LUNE DE MIEL

Humongus Productions Ltd.
1007 1981 HUMONGOUS

Hyperion Films Productions & Distribution Company Ltd.
1013 1981 SPASMS

I

I.C.A.R.
275 1969 UNE FILLE LIBRE
331 1970 JUSTINE
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE

Iliad Productions
186 1965 THE VULTURE

Image Control Productions Inc.
455 1973 PEEP

Image Flow Centre Ltd.
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO

Imago
1138 1984 WATERWALKER

Impact Films Ltd.
447 1972 DEAD OF NIGHT
457 1973 BLUE BLOOD
467 1973 MALACHI'S COVE
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY
601 1975 SPANISH FLY
634 1975 FIND THE LADY

Impex Films
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE

In Flight Film Productions Ltd.
913 1980 POWDER HEADS

In-Média Inc.
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR

Incident At North Hampton Productions Ltd.
870 1979 CRIES IN THE NIGHT

Incubus Productions Inc.
955 1980 INCUBUS

Independent Film Artists Ltd.
171 1965 ROOM FOR A STRANGER

Les Industries Denis S. Pantis
334 1970 FINALEMENT...

An Infinity Studio
390 1971 THE MASTER OF IMAGES
469 1973 THE HOLY ASSASSINN

InformAction Inc.
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS

Initial Groupe
1187 1985 LE MATOU

Inquiry Films Ltd.
702 1977 THE INQUIRY FILM

Inside Out Productions
342 1970 INSIDE OUT

Institut National de l'Audiovisuel
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT

Inter-TV Films
117 1956 ATLANTIC ADVENTURE

Inter-Vidéo Inc.
539 1974 RENÉ SIMARD AU JAPON

Intercom Film Productions
471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY

Intercontinental Leisure Industries Ltd.
433 1972 SEIZURE
565 1974 ECHOES OF A SUMMER
637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE
657 1976 RITUALS

International Cinema Corporation
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A.
962 1980 LES PLOUFFE
994 1981 LA GUERRE DU FEU
1101 1983 LOUISIANA
1105 1983 MARIO
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS
1127 1983 THE BAY BOY
1163 1984 THE BOY IN BLUE
1172 1984 THE PARK IS MINE

International Cinemedia Center Ltd.
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ
586 1975 WHITE LINE FEVER
646 1976 SHADOW OF THE HAWK

International Heliotrope Ltd.
1177 1984 Regeneration

Intrepid Productions Inc.
1051 1982 FALCON'S GOLD

Intrepid Productions Ltd.
805 1978 A MAN CALLED INTREPID

Investment Cinema Inc.
968 1980 Zipless

Ishihara International Productions
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST

Israfilm Ltd.
816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT

Italian International Film
648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA

Ivan Reitman Productions
323 1970 FOXY LADY

Ivy League Films Ltd.
129 1958 THE FAST ONES

J

J.F.B. Productions Inc.
825 1979 À NOUS DEUX

J.L.S. Film Productions
757 1978 BAD COMPANY
801 1978 CINOFRENIC

James B. Kelly
1080 1983 AU RYTHME DE MON COEUR

James R. Moder Motion Picture Productions Ltd.
390 1971 THE MASTER OF IMAGES

Jandu Productions Ltd.
739 1977 I, MAUREEN

Janspell Communications Inc.
739 1977 I, MAUREEN

January One Films Ltd.
333 1970 THE CROWD INSIDE

Jape Film Services Inc.
1154 1984 BAYO

Jean-Claude Coulbois
726 1977 RETOUR AU PAYS D'EN BAS

Jean-Claude Lord Inc.
395 1971 LES COLOMBES
502 1973 BINGO

Jean Pierre Lefebvre
1080 1983 AU RYTHME DE MON COEUR

Jericho Films Ltd.
1135 1984 WALLS

Jerome Simon and Milton Zysman Productions
887 1979 CIRCLE OF TWO

Jerry Bruck, Jr.
491 1973 I.F. STONE'S WEEKLY

JLS Films
670 1976 METAL MESSIAH

Joe Wizan
980 1981 HARD FEELINGS

Joe's & Company Ltd.
591 1975 THE MELTING POT

John and Mary Productions
703 1977 OMBRES DE SOIE

John Bull Investments Ltd.
367 1971 TRAVELIN' LIGHT

Jon Slan Productions Inc.
747 1977 HIGH-BALLIN'
766 1978 THE COURAGE OF KAVIK THE WOLF DOG
808 1978 FISH HAWK
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL

Jorge Montesi
1047 1982 SENTIMENTAL REASONS

Judson Pictures Inc.
664 1976 RAGTIME SUMMER

K

K.T. Productions Inc.
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC

Kamvan Investments Ltd.
987 1981 SWEET COUNTRY MUSIC

Kangourou Films
330 1970 L'EXPLOSION
431 1972 J'AI MON VOYAGE!
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES

Kean's Canada Films
3 1916 B.C. FOR THE EMPIRE

Keg Productions Ltd.
552 1974 WINGS IN THE WILDERNESS

Keith, Lemmon, Sutherland Communications Corporation
1031 1981 TRACK TWO

Keith Lock Productions
468 1973 EVERYTHING EVERYWHERE AGAIN ALIVE

Key Film Productions Ltd.
132 1959 THE BLOODY BROOD

Kineversal Productions Inc.
745 1977 KINGS AND DESPERATE MEN

King Motion Picture Corporation
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS

Kirwan Cox Ltd.
516 1973 DREAMLAND
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA?

Kit Films Ltd.
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY
465 1973 ACROSS THIS LAND WITH STOMPIN' TOM CONNORS

Klenman-Davidson Productions Ltd.
126 1958 NOW THAT APRIL'S HERE

Klondike Fever Film Productions Ltd.
838 1979 KLONDIKE FEVER

Ko-Zak Productions Inc.
812 1978 STONE COLD DEAD

Krofft Entertainment
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY

Kudos Film Productions Ltd.
919 1980 TRIBUTE

L

L.N. Films Ltée
847 1979 NOUVELLES RENCONTRES
854 1979 L'OEIL

Labyrinth-Burg Productions Ltd.
609 1975 A SWEETER SONG

Lacy Internacional Films
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX

Lamy, Spencer et Compagnie Ltée
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS

Lancer Teleproductions
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER

Lano International
659 1976 JACOB TWO TWO MEETS THE HOODED FANG

Larry Kardish
228 1968 SLOW RUN

Larry Kent Productions
152 1963 THE BITTER ASH
161 1964 SWEET SUBSTITUTE
181 1965 WHEN TOMORROW DIES
219 1967 HIGH

Lattino Films Ltée.
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES

Lauron International Inc.
1201 1985 NO SURRENDER
1218 1985 LOYALTIES

Lauron Productions Ltd.
914 1980 THE DREAM NEVER DIES
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS

Laval Photoplays Ltd.
29 1923 WHY GET MARRIED?

Legend Films
265 1969 DOGS TO THE RESCUE

Leopard in the Snow Ltd.
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW

Libellule
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS

Libra Film Productions
159 1964 LYDIA
177 1965 THE LIFT

Lighthouse Films Ltd.
340 1970 THE PROUD RIDER
846 1979 FORGOTTEN COUNTRY

Lightscape Motion Picture Company Ltd.
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES

Lightshow Communications Inc.
1183 1984 Psycho Girls

Lightworks Regd.
1038 1982 ILLUMINATED TEXTS
1143 1984 LAMENTATIONS A MONUMENT FOR THE DEAD WORLD

Lionsgate Productions Ltd.
614 1975 THE KEEPER

Loose Ends Film Productions Ltd.
1109 1983 DIVINE LIGHT

Lorimar Film- und Fernsehproduktion GmbH
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH

Lorimar Productions Ltd.
805 1978 A MAN CALLED INTREPID

Loyalties Film Productions Inc.
1218 1985 LOYALTIES

The Lucky Star Productions Inc.
906 1980 THE LUCKY STAR

Lyle Bebensee Productions
829 1979 THE ARCTIC ADVENTURE

M

M.L.I. Films Ltd.
929 1980 BEST REVENGE

M.S.I. Ltd.
873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH

Magder Film Productions Inc.
1049 1982 TERMINAL CHOICE

Magnum International Productions (Coup) Inc.
721 1977 POWER PLAY

Magnum International Productions Inc.
595 1975 THE CLOWN MURDERS

Main Film
1180 1984 ADRAMÉLECH

La Maison des Quatre Inc.
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ

Maki Films
676 1976 CATHY'S CURSE
742 1977 BLACKOUT

Mallard Productions Ltd.
457 1973 BLUE BLOOD

Manesco Films Inc.
1129 1983 THRILLKILL

Manesco Films Ltd.
782 1978 MONDO NUDE
895 1979 MONDO STRIP
912 1980 SOME DO IT FOR MONEY, SOME DO IT FOR FUN
966 1980 ALL IN GOOD TASTE
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE

Maniac Productions
534 1974 CORPSE EATERS

Mano Films Ltd.
1036 1981 AMERICAN NIGHTMARE

Mara Film Productions Ltd.
932 1980 FIREBIRD 2015 AD

Maragall Productions Inc.
638 1976 HOMAGE TO CHAGALL

Maran Films
522 1974 SWEET MOVIE

March Films Ltd.
568 1974 THE MOURNING SUIT

Marianne Productions
376 1971 LE GRAND SABORDAGE

Maritime Motion Picture Company of Canada Ltd.
14 1921 A TEN DAYS' TRIP THROUGH NEW BRUNSWICK
15 1921 BIG TIMBER
16 1922 PORT-AUX-BASQUES
20 1922 THE SEA RIDERS

Mark Film Productions Inc.
955 1980 INCUBUS

Markent Productions Inc.
715 1977 The Slavers

Marshall Arts
1168 1984 The War Boy

Marty Gross Film Productions Inc.
863 1979 THE LOVERS' EXILE

Matara Film Productions Inc.
1072 1982 FALASHA

Maurice Smith Film Productions Ltd.
1169 1984 LOOSE SCREWS

Maurice Smith Productions Ltd.
1073 1982 SCREWBALLS
1106 1983 ODD BALLS

Maxwell A. Sendel Film Productions Ltd.
180 1965 PLAYGIRL KILLER

McCallum Film Enterprises Ltd.
529 1974 Love On A Leash

Media Aides Ltd.
764 1978 HEARTLAND REGGAE

Mega-Media Communications Corporation
670 1976 METAL MESSIAH
788 1978 THE TOMORROW MAN

Melanie Productions Inc.
927 1980 MELANIE

Melvin Simon Productions Inc.
722 1977 THE THIRD WALKER
723 1977 BLOOD & GUTS
991 1981 PORKY'S
1160 1984 PORKY'S REVENGE

Mercury Pictures Inc.
960 1980 THE GREY FOX

Meridian Films Ltd.
132 1959 THE BLOODY BROOD
256 1969 EXPLOSION
344 1970 THE REINCARNATE

Merra Film Productions
547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS

Michael Dennis Film
864 1979 SPIRIT OF POLAND

Michael Grant Productions Ltd.
885 1979 HEAD ON

Michael Jacot Productions
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON

Michael Klinger Productions
725 1977 TOMORROW NEVER COMES

Michael Lebowitz Inc.
779 1978 FAST COMPANY

Milltown Pictures Inc.
1156 1984 MY KIND OF TOWN

Minister of State-Fitness and Amateur Sport
776 1978 GOING THE DISTANCE

Ministère de l'Éducation du Québec
169 1964 LE MISANTHROPE
232 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE I
235 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE II
1002 1968 LUC OU LA PART DES CHOSES

Ministère de l'Éducation, République du Mali
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA

Ministère de la Colonisation et de l'Agriculture
68 1937 EN PAYS NEUFS
78 1939 EN PAYS PITTORESQUE

Ministère des Affaires Culturelles du Québec
258 1969 SITUATION DU THÉÂTRE AU QUÉBEC

Minotaur Film Productions Inc.
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR)

Mirada Productions Ltd.
961 1980 BLACK MIRROR

Misdeal Inc.
929 1980 BEST REVENGE

Mistigri Film Ltd.
315 1970 NO MORE WORDS

Mojack Film Ltée
334 1970 FINALEMENT...
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA...
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE
460 1973 LES CORPS CÉLESTES
522 1974 SWEET MOVIE
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES

Momentum Film Vidéo Inc.
924 1980 MÉTIER: BOXEUR

Mongrel Films
495 1973 THE CLINTON SPECIAL

Monitor Productions Ltd.
303 1970 CHICAGO 70

Morley Markson and Associates Ltd.
257 1969 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL
297 1970 BREATHING TOGETHER: REVOLUTION OF THE ELECTRIC FAMILY
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC

Motion Picture Corporation of Alberta Ltd.
729 1977 MARIE-ANNE

Mount Everest Enterprises
701 1977 ILSA THE TIGRESS OF SIBERIA

Mount-Royal Films
99 1950 THE BUTLER'S NIGHT OFF

Moviecorp III Inc.
818 1979 AGENCY

Moviecorp IV Inc.
857 1979 SUZANNE

Moviecorp IX Inc.
1091 1983 JOY
1092 1983 JOY
1171 1984 NIGHT MAGIC

Moviecorp V Inc.
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID

Moviecorp VI Inc.
993 1981 PARADISE

Moviecorp VIII Inc.
1122 1983 BEDROOM EYES
1124 1983 HEAVENLY BODIES
1130 1983 PERFECT TIMING
1132 1984 ONE NIGHT ONLY
1190 1985 BIG DEAL
1194 1985 SEPARATE VACATIONS

Moviecorp X Inc.
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW

Moviemagic Productions Ltd.
954 1980 THE MAGIC SHOW

Muddy York Motion Pictures Ltd.
530 1974 ME

The Mulberry Company
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME

Multiscreen Corporation
383 1971 EXERCISE RUNNING JUMP II

N

N.C.
330 1970 L'EXPLOSION

National Film Board
See also/Voir aussi Office National du Film
77 1939 THE ROYAL VISIT TO CANADA AND THE UNITED STATES OF AMERICA MAY 17-JUNE 15, 1939
138 1961 SELF-PORTRAIT
142 1961 DRYLANDERS
155 1963 NOBODY WAVED GOOD-BYE
211 1967 THE ERNIE GAME
212 1967 WAITING FOR CAROLINE
220 1967 CHRISTOPHER'S MOVIE MATINEE
230 1968 DON'T LET THE ANGELS FALL
243 1968 PROLOGUE
259 1969 AFTER MR. SAM
261 1969 A MATTER OF FAT
270 1969 DON MESSER HIS LAND AND HIS MUSIC
274 1969 A FILM FOR MAX
301 1970 ENCOUNTER ON URBAN ENVIRONMENT
343 1970 ACTION THE OCTOBER CRISIS OF 1970
373 1971 COLD JOURNEY
379 1971 CRY OF THE WILD
382 1971 COMING HOME
442 1972 RUNNING TIME
479 1973 THE HEATWAVE LASTED FOUR DAYS
507 1973 A STAR IS LOST!
516 1973 DREAMLAND
525 1974 WHY ROCK THE BOAT?
538 1974 TEMISCAMING QUEBEC
599 1975 VOLCANO
612 1975 LISTEN LISTEN LISTEN
653 1976 ONE MAN
744 1977 THE CHAMPIONS
753 1978 HAS ANYBODY HERE SEEN CANADA?
761 1978 SOLZHENITSYN'S CHILDREN...ARE MAKING A LOT OF NOISE IN PARIS
773 1978 NORTH CHINA COMMUNE
776 1978 GOING THE DISTANCE

780 1978 THE DIONNE QUINTUPLETS
922 1980 NOT A LOVE STORY
930 1980 THE DEVIL AT YOUR HEELS
933 1980 A WAR STORY
996 1981 GALA
1009 1981 BEHIND THE VEIL
1016 1981 THE WARS
1017 1981 THE KID WHO COULDN'T MISS
1027 1981 THE ROAD TO PATRIATION
1057 1982 THE TIN FLUTE
1104 1983 THE MASCULINE MYSTIQUE
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS
1114 1983 DARK LULLABIES
1138 1984 WATERWALKER
1145 1984 FIRST STOP, CHINA
1154 1984 BAYO
1176 1984 FINAL OFFER
1179 1984 CANADA'S SWEETHEART
1189 1985 90 DAYS
1205 1985 SITTING IN LIMBO

National Telefilm Associates Inc.
623 1975 THE MAN INSIDE

Neighbour Films Inc.
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY

Nelvana Films Ltd.
533 1974 125 ROOMS OF COMFORT

Nelvana Ltd.
1053 1982 RING OF POWER
1192 1985 THE CARE BEARS MOVIE

New Brunswick Films Ltd.
25 1923 BLUE WATER

New Century Productions Ltd.
1215 1985 The Blue Man

New Cinema Canada Productions
268 1969 THE COLUMBUS OF SEX

New Country Productions Ltd.
367 1971 TRAVELIN' LIGHT

New World Productions Ltd.
474 1973 CHRISTINA
545 1974 JOURNEY INTO FEAR

Nielsen-Ferns International Ltd.
1016 1981 THE WARS

The Night Walk Limited and Company
447 1972 DEAD OF NIGHT

Noel Moore
253 1969 THE JOHARI WINDOW

Noema Ltd.
1131 1984 LOW VISIBILITY

Norcom Films Company Inc.
795 1978 Dilemma

Norfolk Communications Ltd.
788 1978 THE TOMORROW MAN

North-American Pictures Ltd.
865 1979 AUTUMN BORN

The North Pole Picture Company of Canada Inc.
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS

Northern Films Ltd.
52 1934 SECRETS OF CHINATOWN

Northern Lights for Africa Society
1191 1985 TEARS ARE NOT ENOUGH

Northwest Film Ltd.
992 1981 Dante's Inferno

The Northwest Territories and Yukon Branch, Department of the Interior
46 1929 THE ARCTIC PATROL

O

O.F.A.N. Enr.
426 1972 L'AMOUR DU COUPLE

O-Zali Films Inc.
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE

Ocean Film Productions
687 1977 ESCAPE UNDER SAIL

Odyssey Films Ltd.
462 1973 THE HARD PART BEGINS

Oedipus Rex Productions Ltd.
115 1956 OEDIPUS REX

Of Unknown Origin Film Corporation
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN

Office du Film du Québec
169 1964 LE MISANTHROPE
232 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE I
235 1968 UN ENTRETIEN SUR LA MÉCANOLOGIE II
242 1968 LE DOSSIER NELLIGAN
250 1968 CULTURE VIVANTE DU CINÉMA
258 1969 SITUATION DU THÉÂTRE AU QUÉBEC
496 1973 LA LEÇON DES MONGOLIENS
548 1974 FRANC JEU
594 1975 QUÉBEC FÊTE JUIN '75

Office National du Film
See also/Voir aussi National Film Board
119 1957 LES BRÛLÉS
120 1957 LES MAINS NETTES
124 1957 IL ÉTAIT UNE GUERRE
127 1958 LES 90 JOURS
145 1962 POUR LA SUITE DU MONDE
156 1964 LE CHAT DANS LE SAC
157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE
162 1964 REGARDS SUR L'OCCULTISME
163 1964 ASTATAÏON
172 1965 LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z.
176 1965 COMMENT SAVOIR...
183 1965 YUL 871
184 1965 LE RÈGNE DU JOUR
196 1966 LES VOITURES D'EAU
197 1966 LES ACADIENS DE LA DISPERSION
202 1966 C'EST PAS LA FAUTE À JACQUES CARTIER
205 1966 DE MÈRE EN FILLE
208 1966 GROS-MORNE
210 1967 LE GRAND ROCK
215 1967 OÙ ÊTES VOUS DONC?
216 1967 CONFRONTATION
218 1967 NOMININGUE...DEPUIS QU'IL EXISTE
221 1967 MON AMIE PIERRETTE
222 1967 KID SENTIMENT
224 1967 ST-JÉRÔME
226 1968 L'ÉCOLE DES AUTRES
227 1968 JUSQU'AU COEUR
233 1968 WOW
236 1968 TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS...?
249 1968 ST-DENIS DANS LE TEMPS...
251 1969 L'ACADIE L'ACADIE?!?
264 1969 UN PAYS SANS BON SENS!
266 1969 AINSI SOIENT-ILS
267 1969 ENTRE TU ET VOUS
271 1969 JEAN-FRANÇOIS-XAVIER DE...
273 1969 Vivre Entre Les Mots
276 1969 VIVE LA FRANCE
279 1969 LA NOCE EST PAS FINIE
287 1969 QUESTION DE VIE
293 1969 MON ENFANCE À MONTRÉAL
298 1970 ON EST AU COTON
302 1970 L'HOMME ET LE FROID
304 1970 LA NUIT DE LA POÉSIE 27 MARS 1970
308 1970 PEUT-ÊTRE MAURICE RICHARD
309 1970 MON ONCLE ANTOINE
312 1970 STOP
313 1970 ON EST LOIN DU SOLEIL
321 1970 C'EST BEN BEAU L'AMOUR
322 1970 L'EXIL
324 1970 TY-PEUPE
335 1970 QUÉBEC: DUPLESSIS ET APRÈS ...
356 1971 Comité D'Expression Populaire
359 1971 DANS NOS FORÊTS
360 1971 TRANQUILLEMENT, PAS VITE
363 1971 ET DU FILS
371 1971 IXE-13
377 1971 Ô OU L'INVISIBLE ENFANT
388 1971 LE TEMPS D'UNE CHASSE
397 1972 24 HEURES OU PLUS...
400 1972 CHEZ NOUS C'EST CHEZ NOUS
401 1972 TENDRESSE ORDINAIRE
405 1972 C'EST VOTRE PLUS BEAU TEMPS!
410 1972 TAUREAU
412 1972 LES ALLÉES DE LA TERRE
418 1972 RICHESSE DES AUTRES
419 1972 O.K. ...LALIBERTÉ
435 1972 LES DEUX CÔTÉS DE LA MÉDAILLE

436 1972 J'ME MARIE, J'ME MARIE PAS,
463 1973 BASINGSTOKE RUNCORN VILLES NOUVELLES BRITANNIQUES
472 1973 GRENOBLE LA VILLENEUVE RÉINVENTER LA VILLE
477 1973 À VOTRE SANTÉ
487 1973 IMAGES DE CHINE
501 1973 DÉBARQUE-MOUÉ AU LAC-DES-VENTS
504 1973 LA GAMMICK
549 1974 JEAN CARIGNAN VIOLONEUX
555 1974 PARTIS POUR LA GLOIRE
569 1974 UN ROYAUME VOUS ATTEND
571 1974 LE TEMPS DE L'AVANT
573 1974 LA FLEUR AUX DENTS
577 1975 LES JARDINS D'HIVER
578 1975 IL N'Y A PAS D'OUBLI
579 1975 LE SOLEIL A PAS D'CHANCE
582 1975 AU BOUT DE MON ÂGE
587 1975 TI-MINE, BERNIE PIS LA GANG...
590 1975 ROSE ET MONSIEUR CHARBONNEAU
596 1975 L'INTERDIT
598 1975 MONSIEUR JOURNAULT
602 1975 J.A. MARTIN PHOTOGRAPHE
605 1975 LE VENTRE DE LA NUIT
613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU"
625 1975 LA VEILLÉE DES VEILLÉES
628 1975 GENS D'ABITIBI
629 1975 LE GOÛT DE LA FARINE
639 1976 RAISON D'ÊTRE
641 1976 FAMILLE ET VARIATIONS
642 1976 ETNOCIDIO
643 1976 SURTOUT L'HIVER
649 1976 LE MENTEUR
656 1976 JEUX DE LA XXIe OLYMPIADE
666 1976 JORNALEROS
675 1976 LA P'TITE VIOLENCE
685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD
695 1977 TIERRA Y LIBERTAD
698 1977 DERRIÈRE L'IMAGE
700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA
706 1977 LES VRAIS PERDANTS
708 1977 LES "BORGES"
709 1977 KOUCHIBOUGUAC
714 1977 LE FROLIC CÉ POUR AYDER ...
719 1977 LA LOI DE LA VILLE
724 1977 LE PAYS DE LA TERRE SANS ARBRE OU LE MOUCHOUÂNIPI
738 1977 LA TOILE D'ARAIGNÉE
740 1977 LA FICTION NUCLÉAIRE
767 1978 DE GRÂCE ET D'EMBARRAS
772 1978 FUIR
781 1978 MOURIR À TUE-TÊTE
786 1978 DE LA TOURBE ET DU RESTANT
799 1978 CORDÉLIA
800 1978 LA LAINE DU PAYS
807 1978 CANO NOTES SUR UNE EXPÉRIENCE COLLECTIVE
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE
831 1979 L'ENFANT FRAGILE
837 1979 FERMONT, P.Q.
843 1979 UN MOIS À WOUKANG
883 1979 QUELQUES CHINOISES NOUS ONT DIT ...
911 1980 LA VIE COMMENCE EN JANVIER
915 1980 LA NUIT DE LA POÉSIE 28 MARS 1980
921 1980 ON EST RENDUS DEVANT LE MONDE!
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS
935 1980 AU PAYS DE ZOM
948 1980 LA BÊTE LUMINEUSE
959 1980 LES ADEPTES
969 1980 LA SURDITUDE
983 1981 LES PIÈGES DE LA MER
984 1981 DU GRAND LARGE AUX GRANDS LACS
989 1981 DEBOUT SUR LEUR TERRE
995 1981 LE CONFORT ET L'INDIFFÉRENCE
1010 1981 JOUER SA VIE
1020 1981 LA QUARANTAINE
1039 1982 LA JOURNÉE D'UN CURÉ DE CAMPAGNE
1054 1982 LES ENFANTS DU GUMBO
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION
1085 1983 LES ENFANTS DES NORMES POST SCRIPTUM
1089 1983 LE DERNIER GLACIER
1090 1983 COMME EN CALIFORNIE
1103 1983 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER
1105 1983 MARIO
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE
1119 1983 LA DAME EN COULEURS
1140 1984 L'ÉMOTION DISSONANTE
1153 1984 LA GRANDE ALLURE
1200 1985 ANNE TRISTER
1206 1985 PASSIFLORA
1207 1985 POUVOIR INTIME
1208 1985 Ô PICASSO

Okanagan Motion Picture Company Inc.
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN

Olympic Films Inc.
611 1975 SECOND WIND

Omniart
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT...

Onari Productions
986 1981 IMAGINE THE SOUND

One Productions
237 1968 GREAT COUPS OF HISTORY
338 1970 PROXYHAWKS

Ontario Film Company
43 1929 THE WHITE ROAD

Ontario Government Motion Picture Bureau
26 1923 BALL MILLING
47 1930 CINDERELLA OF THE FARMS

Onyx Films Inc.
169 1964 LE MISANTHROPE
179 1965 PAS DE VACANCES POUR LES IDOLES
223 1967 LE VIOL D'UNE JEUNE FILLE DOUCE
284 1969 RED
337 1970 LES MÂLES
751 1978 LES DROITS HUMAINS ET L'ALIMENTATION

Onyx-Fournier
242 1968 LE DOSSIER NELLIGAN

Les Ordres Inc.
510 1973 LES ORDRES

Orion Films Inc.
151 1963 À TOUT PRENDRE

Orpheus
424 1972 Maggie

Oshawa Ukrainian Film Club
195 1966 ZORSTOKI SVITANKI

Ottawa Film Productions Ltd.
18 1922 THE MAN FROM GLENGARRY
23 1922 GLENGARRY SCHOOL DAYS

Outrage Productions Inc.
1123 1983 THE SURROGATE

P

Pacific Rim Films Ltd.
416 1972 SLIPSTREAM

Palomar Pictures International
288 1969 HOMER
311 1970 THE HEART FARM

The Pando Co.
747 1977 HIGH-BALLIN'

Paradise Films Ltd.
329 1970 MORE THAN ONE
422 1972 AUGUST AND JULY
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES

Paradox Film Production
See/Voir Markent Productions Inc.

Paragon Motion Pictures Inc.
899 1979 IMPROPER CHANNELS
951 1980 THRESHOLD

Parc Film
411 1972 KAMOURASKA
460 1973 LES CORPS CÉLESTES

Parcs Canada
1103 1983 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER

Parma Films
1067 1982 LE RUFFIAN

Passage Films Inc.
951 1980 THRESHOLD

Pathéscope of Canada Ltd.
7 1917 CANADA'S WORK FOR WOUNDED SOLDIERS

Paul Heller Productions
1051 1982 FALCON'S GOLD

Pawaganak Communications Corporation
909 1980 JUSTOCOEUR

Pea Soup Films
704 1977 PEA SOUP

Penrith Productions Ltd.
467 1973 MALACHI'S COVE

Pentacle VIII Productions Ltd.
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME

Pentimento Productions
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME

Père Productions Ltd.
917 1980 THE HOUNDS OF NOTRE DAME

Peter O'Brian Independent Pictures Inc.
723 1977 BLOOD & GUTS
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN

Petra Film Production Associates Inc.
1156 1984 MY KIND OF TOWN

Phoenix Film Productions Ltd.
365 1971 RIP-OFF
446 1972 PLEASURE PALACE

Photo-Sound Corporation
53 1934 LEST WE FORGET

Picture Plant Ltd.
1024 1981 STATIONS

Pierre Brousseau Productions
852 1979 TANYA'S ISLAND

Pierson Productions
185 1965 ILS SONT NUS
252 1969 À PROPOS DE LA FEMME
275 1969 UNE FILLE LIBRE
331 1970 JUSTIN'
461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT...
515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN
521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE
572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ

Pinball Summer Inc.
858 1979 PINBALL SUMMER

Planète Films
398 1972 MOURIR POUR VIVRE

Plantain Films Ltd.
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY

Playing With Time Inc.
665 1976 JIMMY PLAYING WITH TIME

Pollux Films
1180 1984 ADRAMÉLECH

Polyphon Film- und Fernseh GmbH
1016 1981 THE WARS

Porky's Productions (Astral) Inc.
991 1981 PORKY'S

Potterton Productions Inc.
318 1970 TIKI TIKI
326 1970 FLEUR BLEUE
429 1972 THE RAINBOW BOYS
480 1973 CHILD UNDER A LEAF

Power Corporation of Canada Ltd.
430 1972 ALIEN THUNDER

Préboist Films
604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ

President Films
438 1972 MONTREAL MAIN

President Films Regd.
619 1975 EAST END HUSTLE

Presidential Productions Ltd.
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT

Producteurs Associés
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS
1084 1983 FOR THOSE I LOVED

Production Après-Ski Inc.
300 1970 APRÈS-SKI

Production Cinématographique Parisienne
961 1980 BLACK MIRROR

Les Productions Agora Inc.
676 1976 CATHY'S CURSE
742 1977 BLACKOUT

Les Productions Albinie Inc.
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE

Les Productions Anastasie Inc.
839 1979 LA CUISINE ROUGE
1144 1984 CELUI QUI VOIT LES HEURES

Les Productions André Forcier Inc.
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE

Les Productions C.T. Ltée
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME

Les Productions Carle-Lamy Ltée
370 1971 LA MAUDITE GALETTE
375 1971 LES SMATTES
391 1971 LA CONQUÊTE
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON
411 1972 KAMOURASKA
460 1973 LES CORPS CÉLESTES
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST
527 1974 GINA
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE

Les Productions Claude Léger Inc.
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY

Les Productions Contre-Jour Inc.
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER ?

Les Productions d'Un Instant
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER

Les Productions de l'Envol
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE

Les Productions de La Chasse-Galerie Inc.
1152 1984 Ô RAGE ÉLECTRIQUE!

Les Productions de la Guéville
1209 1985 LUNE DE MIEL

Les Productions du 19 Juillet Enr.
1004 1981 NICARAGUA SANDINISTA "JAMÀS VOLVEREMOS A SER ESCLAVOS"

Les Productions du Daunou
710 1977 LA MENACE

Les Productions du Lundi Matin Inc.
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE

Les Productions du Regard Inc.
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER ?

Les Productions du Verseau Inc.
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE
875 1979 FANTASTICA

Les Productions Explo-Mundo Inc.
509 1973 MADININA
593 1975 KEBECKOOTUT
644 1976 LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS
677 1976 SI QUÉBEC M'ÉTAIT CONTÉ
694 1977 L'ÉNIGME DES SOUCOUPES VOLANTES
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME

Les Productions Gratien Gélinas Ltée
106 1952 TIT-COQ

Les Productions Guy Provost Inc.
169 1964 LE MISANTHROPE

Les Productions Héroux Ltée
285 1969 L'INITIATION
307 1970 L'AMOUR HUMAIN
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR)

Les Productions IDAM Inc.
775 1978 SALUT! J.W.

Les Productions Jean Chartier Enr.
581 1975 GUATÉMALA
765 1978 CIVILISATIONS MYSTÉRIEUSES – MEXIQUE PRÉCOLOMBIEN

Les Productions Jean Poirel Canada Inc.
536 1974 NAHANNI VALLÉE DES HOMMES SANS TÊTES

Les Productions la Corniche Inc.
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES

Les Productions La Fête Inc.
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION

Les Productions La Sterne Inc.
1062 1982 TORNGAT
1103 1983 MES VOYAGES EN CANADA DE JACQUES CARTIER

Les Productions le Loup Blanc Inc.
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES

Les Productions les Reines du Foyer Ltée
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES

Les Productions LeSaunier et Augustin
574 1974 2 POUCES EN HAUT DE LA CARTE

Les Productions Monique Messier Inc.
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR

Les Productions Mutuelles Ltée
330 1970 L'EXPLOSION
395 1971 LES COLOMBES
459 1973 JE T'AIME
502 1973 BINGO
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE
561 1974 MUSTANG
589 1975 BORN FOR HELL
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE
617 1975 SPÉCIAL MAGNUM
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR
679 1976 PANIQUE
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT
815 1978 THE BROOD
1063 1982 GOING BERSERK
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS
1084 1983 FOR THOSE I LOVED

Les Productions Nicole Fréchette
543 1974 VIE D'ANGE

Les Productions Nouvelle-France
317 1970 PILE OU FACE

Les Productions Pier-Fran Inc.
348 1970 PAS DE JEU SANS SOLEIL

Les Productions Pierre Lamy Ltée
621 1975 CHANSON POUR JULIE
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD
822 1979 CONTRECOEUR
1119 1983 LA DAME EN COULEURS

Les Productions Pierre Marchand Enr.
540 1974 QUÉBEC SAUVAGE

Les Productions Prisma Inc.
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE
464 1973 LES DERNIÈRES FIANÇAILLES
494 1973 ON A RAISON DE SE RÉVOLTER
510 1973 LES ORDRES
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE
762 1978 LES SERVANTES DU BON DIEU
803 1978 LES BONS DÉBARRAS
813 1978 CORRIDORS
814 1978 PRIS AU PIÈGE
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE...
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES

Les Productions Quatre Vins Neufs
361 1971 LA TÊTE AU NEUTRE
478 1973 L' OU 'L
607 1975 UNE SEMAINE DANS LA VIE DE CAMARADES
916 1980 À VOS RISQUES ET PÉRILS
1108 1983 La Couleur Encerclée

Les Productions Renaissance Inc.
93 1949 LE GROS BILL
94 1949 DOCTEUR LOUISE

Les Productions S.D.A. Ltée
866 1979 L'ESPACE D'UN ÉTÉ
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE ?

Les Productions S.M.R. Inc.
503 1973 LES DEUX PIEDS DANS LA MÊME BOTTINE

Les Productions Spex
278 1969 À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE

Les Productions Strass Enr.
862 1979 STRASS CAFÉ

Les Productions Transcinéma Ltée
358 1971 LA MAISON DES AMANTS

Les Productions Vent d'Est Inc.
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES

Les Productions Via Le Monde Canada Inc.
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF

Les Productions Vidéofilms Ltée
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT
836 1979 L'ARRACHE-COEUR
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI

Les Productions Yoshimura Gagnon Inc.
1014 1981 LAROSE, PIERROT ET LA LUCE

Les Productions Yves Hébert Inc.
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE

Prom Night Productions Inc.
872 1979 PROM NIGHT

Promédi Film
793 1978 L'ANGE GARDIEN

Proper Channels Films Inc.
899 1979 IMPROPER CHANNELS

Purple Heart Film Corporation
861 1979 NOTHING PERSONAL

Q

Quadrant Films Ltd.
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR
447 1972 DEAD OF NIGHT
457 1973 BLUE BLOOD
467 1973 MALACHI'S COVE
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME
601 1975 SPANISH FLY
630 1975 DEATH WEEKEND
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT
634 1975 FIND THE LADY
722 1977 THE THIRD WALKER
779 1978 FAST COMPANY
827 1979 DOUBLE NEGATIVE
861 1979 NOTHING PERSONAL
929 1980 BEST REVENGE

Quarter Moon Productions
1061 1982 Image In Reverse

Quebec Productions Corporation
84 1946 WHISPERING CITY
85 1946 LA FORTERESSE
90 1948 UN HOMME ET SON PÉCHÉ
95 1949 LE CURÉ DE VILLAGE
96 1949 SÉRAPHIN
100 1950 SON COPAIN
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES

Queen of Evil Limited Partnership
433 1972 SEIZURE

Queensbury Productions Ltd.
505 1973 ONLY GOD KNOWS

Quest Film Productions Ltd.
213 1967 ISABEL
255 1969 THE ACT OF THE HEART
384 1971 JOURNEY
1035 1981 UPS & DOWNS

R

Racicot Productions
113 1955 LE VILLAGE ENCHANTÉ

Radio-Canada
163 1964 ASTATAÏON
236 1968 TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS, TOUT LE TEMPS...?

613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU"
845 1979 UNE NAISSANCE APPRIVOISÉE
1005 1981 GAPI
1010 1981 JOUER SA VIE
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE

Radio-Québec
524 1974 JUSTE POUR PARTIR LE MONDE
924 1980 MÉTIER: BOXEUR
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES
1011 1981 DOUX AVEUX
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS

Rafal Productions Inc.
903 1979 HEY BABE!

Rainier Energy Resources Inc.
852 1979 TANYA'S ISLAND

Ramble Film Productions Ltd.
1172 1984 THE PARK IS MINE

Ramrod Productions
135 1959 THE LAST GUNFIGHTER

Raskalnikov Productions
1088 1983 Undercurrents

Raunchy Films
608 1975 ANGEL JOHNNY

Regal Films (Canada) Ltd.
122 1957 WOLF DOG
123 1957 FLAMING FRONTIER

Regatta Productions Ltd.
1163 1984 THE BOY IN BLUE

Regent Hall Film Productions
707 1977 THREE CARD MONTE

Reid-Cowan Productions Inc.
688 1977 TELL ME MY NAME

Reindeer Films
874 1979 HOG WILD

Ren-Doc Film Productions Ltd.
1096 1983 RENO AND THE DOC

Renaissance Films Inc.
82 1944 LE PÈRE CHOPIN

Renn Productions
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI

Richard Gabarie Productions Ltd.
707 1977 THREE CARD MONTE
821 1979 TITLE SHOT

Richard Lavoie Inc.
488 1973 GUITARE
548 1974 FRANC JEU
705 1977 VOYAGE EN BRETAGNE INTÉRIEURE

Right Now Films Ltd.
651 1976 A RIGHT TO LIVE

Rising Road Productions
646 1976 SHADOW OF THE HAWK

Rising Star Films Inc.
975 1980 HEARTACHES

Robert Cooper Films I Inc.
971 1980 UTILITIES

Robert Cooper Films II Inc.
1066 1982 THE TERRY FOX STORY

Robert Cooper Films III Inc.
1086 1983 NOBODY MAKES ME CRY

Robert Cooper Films IV Inc.
1125 1983 THE GUARDIAN

Robert Lawrence Productions (Canada) Ltd.
389 1971 EVER AFTER ALL

Robson Street Productions Ltd.
891 1979 OUT OF THE BLUE

Roha Motion Pictures of Canada Ltd.
282 1969 RAINY DAY WOMAN

Roll Film Productions Ltd.
1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME

Ron Hallis Films
413 1972 TONI, RANDI, & MARIE

Ronald I. Cohen Productions Inc.
938 1980 TICKET TO HEAVEN
967 1980 HARRY TRACY

Rose and Ruby Productions Inc.
1096 1983 RENO AND THE DOC
1109 1983 DIVINE LIGHT
1182 1984 Busted Up

Rose Films Inc.
523 1974 LA POMME, LA QUEUE...ET LES PÉPINS!
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE
867 1979 HOT DOGS

Ross McLaren
748 1978 SUMMER CAMP

Roth-Kershner Productions
158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY

RSL Entertainment Corporation
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW
1171 1984 NIGHT MAGIC
1190 1985 BIG DEAL
1194 1985 SEPARATE VACATIONS

RSL Films Ltd.
818 1979 AGENCY
857 1979 SUZANNE
894 1979 YOUR TICKET IS NO LONGER VALID
993 1981 PARADISE
1040 1982 SCANDALE
1091 1983 JOY
1092 1983 JOY
1122 1983 BEDROOM EYES
1124 1983 HEAVENLY BODIES
1130 1983 PERFECT TIMING
1132 1984 ONE NIGHT ONLY

RSL Productions Ltd.
690 1977 L'ANGE ET LA FEMME
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN

Rubicon Film Productions Inc.
1048 1982 RAOUL WALLENBERG BURIED ALIVE

Rumours of Glory Productions Inc.
1023 1981 RUMOURS OF GLORY

Ruvinsky Associates
231 1968 THE PLASTIC MILE
325 1970 THE FINISHING TOUCH

Ryerson Polytechnical Institute
755 1978 NOT ANOTHER LOVE STORY

S

S.A.T.P.E.C.
241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX

S.O.D.E.P.
330 1970 L'EXPLOSION

S.O.T.T.C. Film Productions Ltd.
809 1978 THE SHAPE OF THINGS TO COME

Salter Productions Ltd.
1028 1981 SIEGE

Salter Street Films Ltd.
1121 1983 DEFCON-4

Sands Films (Rotherhithe) Ltd.
778 1978 MURDER BY DECREE

Sandy Howard Productions
565 1974 ECHOES OF A SUMMER
792 1978 CITY ON FIRE
850 1979 CRUNCH
902 1979 TERROR TRAIN

Sandy McLeod Productions Ltd.
626 1975 THE LAST CAUSE

Saroy Films
200 1966 THE OFFERING

Sault Ste. Marie Films Ltd.
21 1922 THE RAPIDS

Savage God One Film Productions Ltd.
970 1980 LATITUDE 55

Scary Pictures Corporation
399 1972 CANNIBAL GIRLS

Scholastique les Vues
655 1976 CONTEBLEU

Schulz Productions Ltd.
1051 1982 FALCON'S GOLD

Sea Production Company Ltd.
918 1980 GONE SAILING

Seagull/Brady Productions Ltd.
1006 1981 TILL DEATH DO US PART

Seagull Productions Ltd.
466 1973 WATER WIND EARTH AND SUN

Search and Destroy Production Company Inc.
774 1978 SEARCH AND DESTROY

Seastone Productions Ltd.
696 1977 LEOPARD IN THE SNOW

Seaway Films Ltd.
194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF

The Secret Film Company Inc.
953 1980 MY BLOODY VALENTINE

Sedel Films
440 1972 SENSATIONS

Sefel Pictures International Ltd.
893 1979 THE KIDNAPPING OF THE PRESIDENT

Selkirk Films Ltd.
833 1979 BEAR ISLAND

Selkirk Productions Ltd.
97 1949 FORBIDDEN JOURNEY

Selta Films
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A.

Seventh Wave Films Ltd.
531 1974 THE SUPREME KID

Shaan Films Art and Culture Inc.
1133 1984 KAMYABI

Shadow Shows Regd.
1137 1984 KNOCK! KNOCK!

Sharmhill Productions Inc.
1147 1984 THE UNDERGRADS

Shell Oil Company of Canada
58 1936 HOUSE IN ORDER
59 1936 LA MAISON EN ORDRE

Shelter Films Ltd.
945 1980 IF YOU COULD SEE WHAT I HEAR

Sherkent Productions
229 1968 FAÇADE

Sigmarc U.P.C.T.
1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR

Silent Partner Film Productions Ltd.
728 1977 THE SILENT PARTNER

Simcom Ltd.
872 1979 PROM NIGHT
927 1980 MELANIE
974 1980 CURTAINS
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE"

Simon Reeves Landsburg Productions Inc.
1059 1982 PORKY'S II

Smith-Hemion Productions
834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL

Société Ciné-Exploration Inc.
550 1974 UNGAVA: TERRE LOINTAINE

Société d'Expansion du Spectacle
330 1970 L'EXPLOSION
514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE

La Société des Missions-Étrangères de la Province de Québec
81 1942 À LA CROISÉE DES CHEMINS

Société Générale Cinématographique
173 1965 POUSSIÈRE SUR LA VILLE
201 1966 CE SOIR-LÀ, GILLES VIGNEAULT...
260 1969 LE MÉPRIS N'AURA QU'UN TEMPS

La Société Historique du Saguenay
75 1938 LE CENTENAIRE DU SAGUENAY
87 1947 LES FÊTES DU LAC SAINT-JEAN

Société Nationale des Québécois
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR

Société Nouvelle de Cinématographie
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

Société Nouvelle de Doublage
358 1971 LA MAISON DES AMANTS

Société St-Jean Baptiste
350 1971 FAUT ALLER PARMI L'MONDE POUR LE SAVOIR

Les Soeurs Antoniennes de Marie de Chicoutimi
105 1952 S'IMMOLER DANS L'OMBRE

Les Soeurs de la Charité de Jésus de Québec
111 1954 L'ÂME D'UNE GRANDE DAME

Les Soeurs de la Charité de Québec
92 1949 LA MOISSON D'UNE VIE

Les Soeurs du Bon Pasteur de Québec
91 1949 LE BON PASTEUR À QUÉBEC

Les Soeurs Franciscaines Missionnaires de Marie de Québec
101 1950 FRANCISCAINES MISSIONNAIRES DE MARIE

Les Soeurs Servantes du Saint-Coeur-de-Marie
130 1959 ANCILLAE DOMINI

Sofracima
165 1964 LE COUP DE GRÂCE

Soleil Films
1046 1982 PAS FOU COMME ON LE PENSE

Somerset Motion Picture Productions
193 1966 TAKE HER BY SURPRISE

Somerville House Productions Ltd.
742 1977 BLACKOUT
817 1979 AU REVOIR...À LUNDI

Soodor Productions Regd.
869 1979 SEASONS IN THE SUN

Soquéma Inc.
165 1964 LE COUP DE GRÂCE

Sounder Productions Limited Partnership
1015 1981 DEAD WRONG

Souris River Films Ltd.
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND

Specialty Film Import Ltd.
8 1918 THE SCORCHING FLAME

Spectrum Films
956 1980 P4W PRISON FOR WOMEN
1097 1983 HOOKERS ON DAVIE

Sphinx Productions
1033 1981 POETRY IN MOTION
1134 1984 LISTEN TO THE CITY

Spirafilm Inc.
848 1979 EN DERNIÈRES PAGES

Spring Releases Ltd.
305 1970 MADELEINE IS...

Squad Film Ltd.
867 1979 HOT DOGS

St. Lawrence Film Productions Inc.
580 1975 THE RUBBER GUN

St. Lawrence Pictures Corporation
112 1954 THE LITTLE CANADIAN

Stalkers Productions Inc.
938 1980 TICKET TO HEAVEN

Stanley Chase Productions
1125 1983 THE GUARDIAN

Stanley Colbert Productions
942 1980 MURDER BY PHONE

Steiner Films
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR)

Stephan Films
994 1981 LA GUERRE DU FEU

Strange Brew Film Productions Ltd.
1075 1982 STRANGE BREW

Studio Bucharesti
265 1969 DOGS TO THE RESCUE

Studio Film GmbH
589 1975 BORN FOR HELL

Summer Camp Films Ltd.
1106 1983 ODD BALLS

Summerhill Media Ltd.
713 1977 THE HIGHLAND REGIMENTS OF CANADA

Sun International Productions
402 1972 BROTHER OF THE WIND

Sun-Owl Productions Ltd.
526 1974 Franz

Sunu Film
856 1979 Le Revenant

Surfacing Film Production Inc.
860 1979 SURFACING

Surfacing Film Productions Ltd.
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942

Synapse
453 1973 SOLITUDES

Syndicat du Film Gérard Barbeau Inc.
103 1951 LE ROSSIGNOL ET LES CLOCHES

T

The T. Eaton Company
44 1929 ACHIEVEMENT

T.F.1 Films Production
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS
1084 1983 FOR THOSE I LOVED
1171 1984 NIGHT MAGIC
1209 1985 LUNE DE MIEL

Talent Associates
652 1976 GOLDENROD
688 1977 TELL ME MY NAME

TAT Filmproduktions GmbH
1034 1981 JULIE DARLING

Taurus 7 Film Corporation
949 1980 DEUX SUPER-DINGUES
1032 1981 EVIL JUDGMENT
1186 1985 Remembering Mel

Taylor Roffman Productions Ltd.
141 1961 THE MASK

TC Productions
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN

Ted Lawrence Productions
167 1964 FRENCH WITHOUT DRESSING

Tekniciné Inc.
502 1973 BINGO

Télé Capitale Ltée
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL

Télé-Métropole International Inc.
906 1980 THE LUCKY STAR
1123 1983 THE SURROGATE

Telepictures Corporation
1117 1983 THE GLITTER DOME

Thesaurus Feature Films Ltd.
342 1970 INSIDE OUT

This Generation In Film Ltd.
283 1969 VOULEZ-VOUS COUCHER AVEC GOD?

Thomas Ben Films Ltd.
1099 1983 Maharishi

Thrillkill Productions Inc.
1129 1983 THRILLKILL

Thunder Bay Films Ltd.
40 1928 THE DEVIL BEAR

Tiberius Film Corporation
919 1980 TRIBUTE
990 1981 THE AMATEUR

Tiberius Film Productions Ltd.
691 1977 THE DISAPPEARANCE
728 1977 THE SILENT PARTNER
823 1979 THE CHANGELING

Tiberius Productions Inc.
1025 1981 LOSIN' IT

Tidal Wave Productions Inc.
1026 1981 RECORDED LIVE

Tiger Productions Ltd.
134 1959 WINGS OF CHANCE

Tijuana Productions Inc.
1025 1981 LOSIN' IT

Time Life Films Inc. Productions
712 1977 HOME TO STAY

TIT Filmproduktion GmbH
589 1975 BORN FOR HELL

Title Shot Productions Inc.
821 1979 TITLE SHOT

Tobaron Productions Ltd.
333 1970 THE CROWD INSIDE

Topaz Productions Ltd.
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND

Tor Productions Ltd.
683 1976 THE UNCANNY

Tormont Film Productions Inc.
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY

Tournament Productions Ltd.
1029 1981 SPRING FEVER

Tracker Film Productions
214 1967 THE LEGEND OF NAHANNI
403 1972 THE WILD LIFE

Trans-Atlantic Enterprises Inc.
925 1980 HOT TOUCH
928 1980 BEING DIFFERENT

Trans-World Films Inc.
588 1975 JAWS OF DEATH

Transmedia Corporation
434 1972 CARNIVALS

Trapped Productions
1181 1984 Birds Of Prey

Trincomali Film Productions Ltd.
1117 1983 THE GLITTER DOME

Triple T Productions (Astral) Ltd.
902 1979 TERROR TRAIN

Trofar Ltd.
691 1977 THE DISAPPEARANCE

Tulips Productions (ABP) Ltd.
940 1980 TULIPS

The Tundra Film Co. Inc.
603 1975 BRETHREN

TV 13
859 1979 GIRLS

Twentieth Century-Fox Corporation
1163 1984 THE BOY IN BLUE

Twentieth Century-Fox Film Corporation
635 1975 BREAKING POINT
1160 1984 PORKY'S REVENGE

Twin Dragon Film Productions Inc.
1158 1984 Twin Dragon Encounter

Twinbay Media International Ltd.
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST

Two Solitudes Film Corporation
736 1977 TWO SOLITUDES

Tyagi Films Ltd.
716 1977 LOVE IN CANADA

U

U.F.O. Film International
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES

U.F.O. Holdings Inc.
824 1979 LES JEUNES QUÉBÉCOISES

UDO Communications Inc.
827 1979 DOUBLE NEGATIVE

United Dimension Inc.
207 1966 A GREAT BIG THING

United Films Ltd.
4 1916 SELF DEFENCE

Universal Pictures Inc.
1030 1981 VIDEODROME
1063 1982 GOING BERSERK

Universal Productions Canada Inc.
896 1979 SILENCE OF THE NORTH

Université du Québec à Trois-Rivières
842 1979 MÊME SI J'AI 5 ANS

Uranus Film Organization Inc.
351 1971 UP URANUS!
396 1972 ANOMIE

V

V.M. Productions
518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS
522 1974 SWEET MOVIE

Varsity Films
182 1965 WINTER KEPT US WARM

Velvet Film Productions Ltd.
963 1980 Love

Verdict Productions Inc.
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A.

Viaduc Production
710 1977 LA MENACE

Victor Lallouz Productions Co. Ltd.
500 1973 VALSE À 3...
557 1974 Salut Philibert

Victoria Productions
565 1974 ECHOES OF A SUMMER

Victory Studios Inc.
926 1980 The Hero

Vincent Quondamateo Production
203 1966 SEX AND THE LONELY WOMAN

Vision IV Productions Ltd.
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST
528 1974 BLACK CHRISTMAS

Vision-R Films Inc.
564 1974 TRACES

Voronka Productions
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD

Vortex Ltée
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu

W

W.S.T.T. Ltd.
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER

W. Wacko Productions Ltd.
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN

W. Wasik Films Ltd.
490 1973 MARICHKA
660 1976 WHISPERING HIGHLANDS
727 1977 DESH VIDESH

Wacko Productions II Ltd.
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN

Walt Disney Pictures Ltd.
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS

Walt Disney Productions
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH

Warner Brothers
353 1971 A FAN'S NOTES
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN

Warner Holdings Ltd.
992 1981 Dante's Inferno

West Ridge Films Ltd.
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD

Westfront Productions Inc.
876 1979 Going For Broke

Westminster Films Ltd.
137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH
291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON

The White Line Fever Syndicate
586 1975 WHITE LINE FEVER

Wieland and Snow Ltd.
981 1981 PRESENTS

Wildlife Film Ventures Ltd.
654 1976 ORPHANS OF MT. YAMNUSKA
674 1976 Wolf Boy

Willoughby Film Productions Ltd.
664 1976 RAGTIME SUMMER

Winkle Productions Ltd.
601 1975 SPANISH FLY

Winnipeg Productions Ltd.
12 1920 GOD'S CRUCIBLE
13 1920 CAMERON OF THE ROYAL MOUNTED

Witness Films
1047 1982 DEATH TARGET

Woodfall America Ltd.
1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE

World Leisure Corporation Ltd.
530 1974 ME

Wychwood Productions Ltd.
722 1977 THE THIRD WALKER

X, Y, Z

Yesterday Productions Inc.
826 1979 YESTERDAY

Yoshimura-Gagnon Inc.
1197 1985 VISAGE PÂLE

Zebra Films Ltd.
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS

Zev Braun Productions
682 1976 ANGELA

Zipless Inc.
968 1980 Zipless

Zone Productions
1081 1983 SPACEHUNTER

CFDC — Telefilm Index / Index SDICC — Téléfilm

533 1974 125 ROOMS OF COMFORT
347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR)
825 1979 À NOUS DEUX
278 1969 À SOIR ON FAIT PEUR AU MONDE
624 1975 L'ABSENCE
255 1969 THE ACT OF THE HEART
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN
818 1979 AGENCY
575 1974 AHÔ...AU COEUR DU MONDE PRIMITIF
720 1977 UNE AMIE D'ENFANCE
585 1975 L'AMOUR BLESSÉ [CONFIDENCES DE LA NUIT]
307 1970 L'AMOUR HUMAIN
793 1978 L'ANGE GARDIEN
1200 1985 ANNE TRISTER
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES
372 1971 ANOTHER SMITH FOR PARADISE
506 1973 THE APPRENTICESHIP OF DUDDY KRAVITZ
661 1976 ARCTIQUE : DÉFI DE TOUS LES TEMPS
836 1979 L'ARRACHE-COEUR
905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A.
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE
1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS
422 1972 AUGUST AND JULY
541 1974 LES AVENTURES D'UNE JEUNE VEUVE
973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A.
450 1973 BAR SALON
1127 1983 THE BAY BOY
1154 1984 BAYO
833 1979 BEAR ISLAND
542 1974 LES BEAUX DIMANCHES
931 1980 LES BEAUX SOUVENIRS
444 1972 BETWEEN FRIENDS
502 1973 BINGO
528 1974 BLACK CHRISTMAS
961 1980 BLACK MIRROR
723 1977 BLOOD & GUTS
1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS
1215 1985 The Blue Man
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION
803 1978 LES BONS DÉBARRAS
1163 1984 THE BOY IN BLUE
1149 1984 BREAKING ALL THE RULES
635 1975 BREAKING POINT
603 1975 BRETHREN
815 1978 THE BROOD
362 1971 BULLDOZER
979 1980 BY DESIGN
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL
811 1978 CARO PAPA'
254 1969 LA CHAMBRE BLANCHE
621 1975 CHANSON POUR JULIE
480 1973 CHILD UNDER A LEAF
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE
887 1979 CIRCLE OF TWO
792 1978 CITY ON FIRE
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN
595 1975 THE CLOWN MURDERS
395 1971 LES COLOMBES
357 1971 COME ON CHILDREN
717 1977 COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN
391 1971 LA CONQUÊTE
822 1979 CONTRECOEUR
460 1973 LES CORPS CÉLESTES
354 1971 CORPS ET ÂME
1019 1981 COVERGIRL
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE
299 1970 CRIMES OF THE FUTURE
333 1970 THE CROWD INSIDE
850 1979 CRUNCH
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES
1119 1983 LA DAME EN COULEURS
900 1979 DEADLINE
630 1975 DEATH WEEKEND
1219 1985 Le Dernier Havre
1055 1982 DESERTERS
296 1970 DEUX FEMMES EN OR
691 1977 THE DISAPPEARANCE
1011 1981 DOUX AVEUX
1110 1983 DRAW!
339 1970 EAT ANYTHING
615 1975 L'EAU CHAUDE L'EAU FRETTE
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT
341 1970 ELIZA'S HOROSCOPE
1199 1985 ELVIS GRATTON
783 1978 ENFANTS DU QUÉBEC ET ALVÉOLES FAMILIALES
1221 1985 Équinoxe
389 1971 EVER AFTER ALL
1032 1981 EVIL JUDGMENT
256 1969 EXPLOSION
366 1971 FACE-OFF
353 1971 A FAN'S NOTES
597 1975 THE FAR SHORE
779 1978 FAST COMPANY
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL
888 1979 FINAL ASSIGNMENT
634 1975 FIND THE LADY
325 1970 THE FINISHING TOUCH
808 1978 FISH HAWK
326 1970 FLEUR BLEUE
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES
277 1969 FLICK
1084 1983 FOR THOSE I LOVED
352 1971 FORTUNE AND MEN'S EYES
323 1970 FOXY LADY
684 1976 FULL CIRCLE
972 1980 THE FUNNY FARM
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR
934 1980 GAS
527 1974 GINA
290 1969 GOIN' DOWN THE ROAD
652 1976 GOLDENROD
320 1970 LE GRAND FILM ORDINAIRE
376 1971 LE GRAND SABORDAGE
849 1979 LES GRANDS ENFANTS
960 1980 THE GREY FOX
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES
488 1973 GUITARE
978 1980 HANK WILLIAMS "THE SHOW HE NEVER GAVE"
939 1980 HAPPY BIRTHDAY TO ME
462 1973 THE HARD PART BEGINS
967 1980 HARRY TRACY
885 1979 HEAD ON
311 1970 THE HEART FARM
975 1980 HEARTACHES
903 1979 HEY BABE!
884 1979 THE HIGH COUNTRY
754 1978 L'HIVER BLEU
1217 1985 HOLD-UP
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE
735 1977 I MISS YOU, HUGS AND KISSES
489 1973 IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST
508 1973 L'ÎLE JAUNE
899 1979 IMPROPER CHANNELS
730 1977 IN PRAISE OF OLDER WOMEN
483 1973 THE INBREAKER
417 1972 L'INFONIE INACHEVÉE...
285 1969 L'INITIATION
760 1978 INNIUM NIPATAKANU
1148 1984 ISAAC LITTLEFEATHERS
576 1975 IT SEEMED LIKE A GOOD IDEA AT THE TIME
431 1972 J'AI MON VOYAGE!
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE
610 1975 JE SUIS LOIN DE TOI MIGNONNE
459 1973 JE T'AIME
566 1974 JOS CARBONE
1170 1984 JOSHUA THEN AND NOW
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI
384 1971 JOURNEY
645 1976 JULES LE MAGNIFIQUE
411 1972 KAMOURASKA
432 1972 KEEP IT IN THE FAMILY
614 1975 THE KEEPER
1045 1982 KILLING 'EM SOFTLY
892 1979 THE LAST CHASE
970 1980 LATITUDE 55
441 1972 LIES MY FATHER TOLD ME
281 1969 THE LIFE AND TIMES OF CHESTER-ANGUS RAMSGOOD
1212 1985 Les Limites Du Ciel
560 1974 LIONS FOR BREAKFAST
1134 1984 LISTEN TO THE CITY
1101 1983 LOUISIANA

963 1980 Love
631 1975 LOVE AT FIRST SIGHT
289 1969 LOVE IN A 4 LETTER WORLD
1218 1985 LOYALTIES
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD
1209 1985 LUNE DE MIEL
562 1974 M'EN REVENANT PAR LES ÉPINETTES
305 1970 MADELEINE IS...
394 1971 MAHONEY'S LAST STAND
358 1971 LA MAISON DES AMANTS
519 1974 LA MAISON QUI EMPÊCHE DE VOIR LA VILLE
337 1970 LES MÂLES
805 1978 A MAN CALLED INTREPID
492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE
490 1973 MARICHKA
1105 1983 MARIO
246 1968 A MARRIED COUPLE
306 1970 LE MARTIEN DE NOËL
1187 1985 LE MATOU
370 1971 LA MAUDITE GALETTE
346 1970 LES MAUDITS SAUVAGES
530 1974 ME
787 1978 MEATBALLS
924 1980 MÉTIER: BOXEUR
871 1979 MIDDLE AGE CRAZY
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT
484 1973 MONKEYS IN THE ATTIC
381 1971 MONTRÉAL BLUES
438 1972 MONTREAL MAIN
409 1972 LA MORT D'UN BÛCHERON
485 1973 Moss Tarts
568 1974 THE MOURNING SUIT
910 1980 MR. PATMAN
778 1978 MURDER BY DECREE
942 1980 MURDER BY PHONE
759 1978 MUSHUAU INNU
1050 1982 THE MUSIC OF THE SPHERES
561 1974 MUSTANG
1161 1984 MY AMERICAN COUSIN
953 1980 MY BLOODY VALENTINE
1156 1984 MY KIND OF TOWN
584 1975 THE MYSTERY OF THE MILLION DOLLAR HOCKEY PUCK
292 1969 THE NEON PALACE
445 1972 THE NEPTUNE FACTOR
1171 1984 NIGHT MAGIC
758 1978 NINAN NITASSINAN
1201 1985 NO SURRENDER
452 1973 NOËL ET JULIETTE
443 1972 UNE NUIT EN AMÉRIQUE
1152 1984 Ô RAGE ÉLECTRIQUE!
1106 1983 ODD BALLS
947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC
1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN
454 1973 ON N'ENGRAISSE PAS LES COCHONS À L'EAU CLAIRE
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES
1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS
505 1973 ONLY GOD KNOWS
327 1970 THE ONLY THING YOU KNOW
510 1973 LES ORDRES
693 1977 OUTRAGEOUS!
1216 1985 OVERNIGHT
679 1976 PANIQUE
425 1972 PAPERBACK HERO
497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES
553 1974 THE PARASITE MURDERS
640 1976 PARLEZ-NOUS D'AMOUR
1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE
620 1975 PARTNERS
348 1970 PAS DE JEU SANS SOLEIL
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION
455 1973 PEEP
535 1974 LA PIASTRE
317 1970 PILE OU FACE
962 1980 LES PLOUFFE
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE...
556 1974 POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE
551 1974 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL
1207 1985 POUVOIR INTIME
721 1977 POWER PLAY
340 1970 THE PROUD RIDER
338 1970 PROXYHAWKS
421 1972 LE P'TIT VIENT VITE
520 1974 PUKUANIPANAN
428 1972 THE PYX
540 1974 QUÉBEC SAUVAGE
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER ?
404 1972 QUELQUES ARPENTS DE NEIGE
498 1973 A QUIET DAY IN BELFAST
680 1976 RABID
664 1976 RAGTIME SUMMER
429 1972 THE RAINBOW BOYS
976 1980 Reckless
544 1974 RECOMMENDATION FOR MERCY
284 1969 RED
1177 1984 Regeneration
332 1970 LA RÉGION CENTRALE
344 1970 THE REINCARNATE
439 1972 RÉJEANNE PADOVANI
280 1969 LE RETOUR DE L'IMMACULÉE CONCEPTION
1065 1982 RIEN QU'UN JEU
1053 1982 RING OF POWER
365 1971 RIP-OFF
657 1976 RITUALS
385 1971 THE ROWDYMAN
1023 1981 RUMOURS OF GLORY
797 1978 RUNNING
554 1974 SALLY FIELDGOOD & CO
1165 1984 SAMUEL LOUNT
901 1979 SCANNERS
644 1976 LA SCIENCE PRODIGIEUSE DES PHARAONS
1073 1982 SCREWBALLS
611 1975 SECOND WIND
762 1978 LES SERVANTES DU BON DIEU
646 1976 SHADOW OF THE HAWK
669 1976 SKIP TRACER
416 1972 SLIPSTREAM
375 1971 LES SMATTES
238 1968 LE SOLEIL DES AUTRES
632 1975 LE SOLEIL SE LÈVE EN RETARD
1071 1982 SONATINE
904 1979 SOUTH PACIFIC 1942
1013 1981 SPASMS
1029 1981 SPRING FEVER
1024 1981 STATIONS
812 1978 STONE COLD DEAD
1203 1985 STRIKER'S MOUNTAIN
546 1974 SUDDEN FURY
789 1978 SUMMER'S CHILDREN
482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY
531 1974 THE SUPREME KID
860 1979 SURFACING
857 1979 SUZANNE
522 1974 SWEET MOVIE
609 1975 A SWEETER SONG
852 1979 TANYA'S ISLAND
902 1979 TERROR TRAIN
583 1975 LA TÊTE DE NORMANDE ST-ONGE
732 1977 THETFORD AU MILIEU DE NOTRE VIE
707 1977 THREE CARD MONTE
563 1974 TI-CUL TOUGAS
938 1980 TICKET TO HEAVEN
378 1971 TIENS-TOI BIEN APRÈS LES OREILLES À PAPA...
318 1970 TIKI TIKI
1006 1981 TILL DEATH DO US PART
1057 1982 THE TIN FLUTE
821 1979 TITLE SHOT
1202 1985 TOBY McTEAGUE
1062 1982 TORNGAT
559 1974 TOUT FEU TOUT FEMME
257 1969 THE TRAGIC DIARY OF ZERO, THE FOOL
380 1971 TRUCKIN
423 1972 TU BRÛLES... TU BRÛLES...
940 1980 TULIPS
997 1981 LA TURLUTE DES ANNÉES DURES
736 1977 TWO SOLITUDES
427 1972 U-TURN
683 1976 THE UNCANNY
1112 1983 UNFINISHED BUSINESS
1035 1981 UPS & DOWNS
971 1980 UTILITIES
570 1974 LES VAUTOURS
1030 1981 VIDEODROME
369 1971 LA VIE RÊVÉE
662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT
1174 1984 THE VINDICATOR
1197 1985 VISAGE PÂLE
950 1980 VISITING HOURS

449 1972 THE VISITOR
392 1971 LA VRAIE NATURE DE BERNADETTE
1135 1984 WALLS
1016 1981 THE WARS
408 1972 WEDDING IN WHITE
671 1976 WHO HAS SEEN THE WIND
647 1976 WHY SHOOT THE TEACHER
794 1978 WILD HORSE HANK
475 1973 WOLFPEN PRINCIPLE
532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN
473 1973 Y A TOUJOURS MOYEN DE MOYENNER !
826 1979 YESTERDAY
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES

IQC — SGC Index / Index IQC — SGC

916 1980 À VOS RISQUES ET PÉRILS
886 1979 L'AFFAIRE COFFIN
1200 1985 ANNE TRISTER
1100 1983 LES ANNÉES DE RÊVES
836 1979 L'ARRACHE-COEUR
828 1979 AU CLAIR DE LA LUNE
750 1978 AVOIR 16 ANS
763 1978 LA BELLE APPARENCE
1056 1982 BONHEUR D'OCCASION
803 1978 LES BONS DÉBARRAS
1150 1984 C'EST COMME UNE PEINE D'AMOUR
881 1979 ÇA PEUT PAS ÊTRE L'HIVER ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ
1173 1984 CAFFÈ ITALIA MONTRÉAL
798 1978 CAP AU NORD
804 1978 LES CÉLÉBRATIONS
882 1979 LE CHÂTEAU DE CARTES
920 1980 LE CHOIX D'UN PEUPLE
1210 1985 CLAIRE ... CETTE NUIT ET DEMAIN
822 1979 CONTRECOEUR
813 1978 CORRIDORS
1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE
839 1979 LA CUISINE ROUGE
743 1977 D'ABORD MÉNAGÈRES
1119 1983 LA DAME EN COULEURS
752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE
923 1980 DEPUIS QUE LE MONDE EST MONDE
1219 1985 Le Dernier Havre
1011 1981 DOUX AVEUX
768 1978 ÉCLAIR AU CHOCOLAT
1199 1985 ELVIS GRATTON
848 1979 EN DERNIÈRES PAGES
1221 1985 Équinoxe
1128 1983 LA FEMME DE L'HÔTEL
1001 1981 LES FLEURS SAUVAGES
1018 1981 LE FUTUR INTÉRIEUR
957 1980 LE GOÛT DU MIEL
731 1977 LE GRAND REMUE-MÉNAGE
849 1979 LES GRANDS ENFANTS
1196 1985 Grelot Rouge Et Sanglot Bleu
1136 1984 LA GUERRE DES TUQUES
903 1979 HEY BABE!
796 1978 UNE HISTOIRE À SE RACONTER
890 1979 UNE HISTOIRE DE FEMMES
868 1979 L'HOMME À TOUT FAIRE
760 1978 INNIUM NIPATAKANU
1064 1982 JACQUES ET NOVEMBRE
1093 1983 JEAN-DU-SUD AUTOUR DU MONDE
1116 1983 LE JOUR "S..."
965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI
1212 1985 Les Limites Du Ciel
1037 1982 LUCIEN BROUILLARD
802 1978 LA MALADIE C'EST LES COMPAGNIES
1076 1982 MARIA CHAPDELAINE
769 1978 MATAN A MI MAÑUNGO!
1187 1985 LE MATOU
1058 1982 MÉMOIRE BATTANTE
1060 1982 MERCENAIRES EN QUÊTE D'AUTEURS
924 1980 MÉTIER: BOXEUR
1222 1985 LE MILLION TOUT-PUISSANT
759 1978 MUSHUAU INNU
1185 1984 NICARAGUA LA GUERRE SALE
1171 1984 NIGHT MAGIC
758 1978 NINAN NITASSINAN
1208 1985 Ô PICASSO
1152 1984 Ô RAGE ÉLECTRIQUE!
988 1981 ON L'APPELAIT CAMBODGE
958 1980 ON N'EST PAS DES ANGES
1204 1985 THE PEANUT BUTTER SOLUTION
962 1980 LES PLOUFFE
952 1980 LE PLUS BEAU JOUR DE MA VIE...
835 1979 PLUSIEURS TOMBENT EN AMOUR
1082 1983 POURQUOI L'ÉTRANGE MONSIEUR ZOLOCK S'INTÉRESSAIT-IL TANT À LA BANDE DESSINÉE?
1207 1985 POUVOIR INTIME
814 1978 PRIS AU PIÈGE
777 1978 PSI: AU-DELÀ DE L'OCCULTISME
520 1974 PUKUANIPANAN
820 1979 LE QUÉBEC EST AU MONDE
1142 1984 QUEL NUMÉRO WHAT NUMBER?
1095 1983 RENCONTRE AVEC UNE FEMME REMARQUABLE
856 1979 Le Revenant
1065 1982 RIEN QU'UN JEU
784 1978 LE SHIFT DE NUIT
1071 1982 SONATINE
857 1979 SUZANNE
1057 1982 THE TIN FLUTE
1202 1985 TOBY McTEAGUE
756 1978 LE TRÉSOR DE NOUVELLE-FRANCE
543 1974 VIE D'ANGE
1197 1985 VISAGE PÂLE
832 1979 LES VOLEURS DE JOB
1022 1981 LES YEUX ROUGES OU LES VÉRITÉS ACCIDENTELLES

Co-production Index / Index des coproductions

347 1970 7 FOIS...(PAR JOUR)
Canada (70%) / Israël (30%)

825 1979 À NOUS DEUX
Canada (25%) / France (75%)

252 1969 À PROPOS DE LA FEMME
Canada / France

1175 1984 L'ADOLESCENTE SUCRE D'AMOUR
Canada (30%) / France (70%)

461 1973 AH! SI MON MOINE VOULAIT...
Canada (50%) / France (50%)

521 1974 UN AMOUR COMME LE NÔTRE
Canada (33 1/3%) / France (33 1/3%) / Italie (33 1/3%)

834 1979 AN AMERICAN CHRISTMAS CAROL
Canada / U.S.

793 1978 L'ANGE GARDIEN
Canada (30%) / France (70%)

682 1976 ANGELA
Canada / U.S.

905 1980 ATLANTIC CITY, U.S.A.
Canada (80%) / France (20%)

1083 1983 AU NOM DE TOUS LES MIENS
Canada (20%) / France (80%)

817 1979 AU REVOIR...À LUNDI
Canada (50%) / France (50%)

973 1980 BAKER COUNTY, U.S.A.
Canada / U.S.

1127 1983 THE BAY BOY
Canada (80%) / France (20%)

833 1979 BEAR ISLAND
Canada (60%) / U.K. (40%)

928 1980 BEING DIFFERENT
Canada / U.S.

961 1980 BLACK MIRROR
Canada (80%) / France (20%)

742 1977 BLACKOUT
Canada (60%) / France (40%)

723 1977 BLOOD & GUTS
Canada / U.S.

1118 1983 THE BLOOD OF OTHERS
Canada (40%) / France (60%)

457 1973 BLUE BLOOD
Canada / U.K.

1215 1985 The Blue Man
Canada (50%) / U.S. (50%)

589 1975 BORN FOR HELL
Canada (20%) / France (20%) / Germany (40%) / Italy (20%)

1149 1984 BREAKING ALL THE RULES
Canada (35%) / U.S. (65%)

635 1975 BREAKING POINT
Canada / U.S.

402 1972 BROTHER OF THE WIND
Canada / U.S.

941 1980 THE BURNING
Canada (7%) / U.S. / Hong Kong

811 1978 CARO PAPA'
Canada (20%) / France (30%) / Italie (50%)

676 1976 CATHY'S CURSE
Canada (35%) / France (65%)

792 1978 CITY ON FIRE
Canada / U.S.

460 1973 LES CORPS CÉLESTES
Canada (79%) / France (21%)

165 1964 LE COUP DE GRÂCE
Canada (68%) / France (32%)

1113 1983 LE CRIME D'OVIDE PLOUFFE
Canada (80%) / France (20%)

850 1979 CRUNCH
Canada / U.S.

752 1978 LA DANSE AVEC L'AVEUGLE
Canada (84%) / France (16%)

447 1972 DEAD OF NIGHT
Canada / U.K. / U.S.

853 1979 DEATH SHIP
Canada (68%) / U.K. (32%)

241 1968 LE DIABLE AIME LES BIJOUX
Canada (73%) / Espagne / Tunisie

691 1977 THE DISAPPEARANCE
Canada (35%) / U.K. (65%)

94 1949 DOCTEUR LOUISE
Canada / France

265 1969 DOGS TO THE RESCUE
Canada / Romania

515 1973 DONNEZ-NOUS NOTRE AMOUR QUOTIDIEN
Canada / France / Italie

194 1966 DON'T FORGET TO WIPE THE BLOOD OFF
Canada / U.K.

936 1980 DUR-DUR
Canada (12%) / France / Italie

565 1974 ECHOES OF A SUMMER
Canada (25%) / U.S. (75%)

642 1976 ETNOCIDIO
Canada / Mexique

256 1969 EXPLOSION
Canada / U.S.

330 1970 L'EXPLOSION
Canada / France / Belgique / Italie

875 1979 FANTASTICA
Canada (50%) / France (50%)

275 1969 UNE FILLE LIBRE
Canada / France / Italie

634 1975 FIND THE LADY
Canada (70%) / U.K. (30%)

157 1964 LA FLEUR DE L'ÂGE
Canada / France / Italie / Japon

1084 1983 FOR THOSE I LOVED
Canada (20%) / France (80%)

684 1976 FULL CIRCLE
Canada (40%) / U.K. (60%)

859 1979 GIRLS
Canada (25%) / Allemagne (25%) / France (50%)

1063 1982 GOING BERSERK
Canada / U.S.

652 1976 GOLDENROD
Canada / U.S.

376 1971 LE GRAND SABORDAGE
Canada (33%) / France (67%)

604 1975 LA GRANDE RÉCRÉ
Canada (50%) / France (50%)

994 1981 LA GUERRE DU FEU
Canada (55%) / France (45%)

980 1981 HARD FEELINGS
Canada / U.S.

747 1977 HIGH-BALLIN'
Canada / U.S.

1217 1985 HOLD-UP
Canada (33 1/3%) / France (66 2/3%)

712 1977 HOME TO STAY
Canada / U.S.

806 1978 L'HOMME EN COLÈRE
Canada (33%) / France (67%)

1008 1981 HONDURAS AU COEUR DES AMÉRIQUES
Canada / Honduras

925 1980 HOT TOUCH
Canada / U.S.

1098 1983 THE HOTEL NEW HAMPSHIRE
Canada (33%) / U.S. (67%)

185 1965 ILS SONT NUS
Canada / France

816 1978 IT RAINED ALL NIGHT THE DAY I LEFT
Canada (50%) / France (25%) / Israel (25%)

572 1974 J'AI DROIT AU PLAISIR
Canada (50%) / France (50%)

431 1972 J'AI MON VOYAGE!
Canada (80%) / France (20%)

518 1974 JACQUES BREL IS ALIVE AND WELL AND LIVING IN PARIS
Canada (80%) / France (20%)

666 1976 JORNALEROS
Canada / Mexique

965 1980 UNE JOURNÉE EN TAXI
Canada (80%) / France (20%)

1091 1983 JOY
Canada (30%) / France (70%)

1092 1983 JOY
Canada (30%) / France (70%)

1034 1981 JULIE DARLING
Canada (35%) / Germany (65%)

331 1970 JUSTINE
Canada / France / Italie

411 1972 KAMOURASKA
Canada (80%) / France (20%)

1133 1984 KAMYABI
Canada (40%) / Pakistan (60%)

633 1975 KILLERS OF THE WILD
Canada / U.S. / Argentina

291 1969 THE LAST ACT OF MARTIN WESTON
Canada / Czechoslovakia

892 1979 THE LAST CHASE
Canada / U.S.

696 1977 LEOPARD IN THE SNOW
Canada (40%) / U.K. (60%)

718 1977 LES LIENS DE SANG
Canada (50%) / France (50%)

637 1975 THE LITTLE GIRL WHO LIVES DOWN THE LANE
Canada (60%) / France (40%)

1101 1983 LOUISIANA
Canada (55%) / France (45%)

1218 1985 LOYALTIES
Canada (80%) / U.K. (20%)

158 1964 THE LUCK OF GINGER COFFEY
Canada / U.S.

1209 1985 LUNE DE MIEL
Canada (20%) / France (80%)

358 1971 LA MAISON DES AMANTS
Canada (70%) / France (30%)

467 1973 MALACHI'S COVE
Canada / U.K.

805 1978 A MAN CALLED INTREPID
Canada (30%) / U.K. (70%)

623 1975 THE MAN INSIDE
Canada (55%) / U.S. (45%)

492 1973 THE MAN WHO SKIED DOWN EVEREST
Canada / Japan

1076 1982 MARIA CHAPDELAINE
Canada / France

873 1979 MARY AND JOSEPH: A STORY OF FAITH
Canada / Germany / Israel

1187 1985 LE MATOU
Canada (75%) / France (25%)

710 1977 LA MENACE
Canada (30%) / France (70%)

871 1979 MIDDLE AGE CRAZY
Canada / U.S.

778 1978 MURDER BY DECREE
Canada (35%) / U.K. (65%)

547 1974 MY PLEASURE IS MY BUSINESS
Canada / Germany

1171 1984 NIGHT MAGIC
Canada (80%) / France (20%)

137 1960 NIKKI WILD DOG OF THE NORTH
Canada / U.S.

1201 1985 NO SURRENDER
Canada (15%) / U.K. (85%)

861 1979 NOTHING PERSONAL
Canada (50%) / U.S. (50%)

79 1939 NOTRE-DAME DE LA MOUISE
Canada / France / Pays-Bas

648 1976 LA NOTTE DELL'ALTA MAREA
Canada (30%) / Italy (70%)

847 1979 NOUVELLES RENCONTRES
Canada / France

947 1980 ODYSSEY OF THE PACIFIC
Canada (49%) / France (51%)

854 1979 L'OEIL
Canada / France

1079 1982 OF UNKNOWN ORIGIN
Canada (50%) / U.S. (50%)

1198 1985 ONE MAGIC CHRISTMAS
Canada (33%) / U.S. (67%)

497 1973 PAR LE SANG DES AUTRES
Canada (20%) / France (80%)

1146 1984 PAROLES ET MUSIQUE
Canada (30%) / France (70%)

471 1973 PINOCCHIO'S BIRTHDAY PARTY
Canada / U.S.

514 1973 LE PLUMARD EN FOLIE
Canada / France

991 1981 PORKY'S
Canada (37 1/2%) / U.S. (62 1/2%)

1059 1982 PORKY'S II
Canada / U.S.

1160 1984 PORKY'S REVENGE
Canada (33%) / U.S. (67%)

721 1977 POWER PLAY
Canada (70%) / U.K. (30%)

685 1976 PRIMERA PREGUNTA SOBRE LA FELICIDAD
Canada / Mexique

664 1976 RAGTIME SUMMER
Canada (70%) / U.K. (30%)

856 1979 Le Revenant
Canada / Sénégal

650 1976 RIBO OU "LE SOLEIL SAUVAGE"
Canada / Cameroun

657 1976 RITUALS
Canada / U.S.

1067 1982 LE RUFFIAN
Canada / France

774 1978 SEARCH AND DESTROY
Canada / U.S.

433 1972 SEIZURE
Canada (45%) / U.S. (55%)

636 1975 SHOOT
Canada / U.S.

100 1950 SON COPAIN
Canada (32%) / France (68%)

601 1975 SPANISH FLY
Canada / U.K.

617 1975 SPÉCIAL MAGNUM
Canada / Italy

482 1973 SUNDAY IN THE COUNTRY
Canada / U.K.

522 1974 SWEET MOVIE
Canada (30%) / France / Allemagne

688 1977 TELL ME MY NAME
Canada / U.S.

1078 1982 TELL ME THAT YOU LOVE ME
Canada (33%) / Israel (67%)

902 1979 TERROR TRAIN
Canada / U.S.

722 1977 THE THIRD WALKER
Canada / U.S.

695 1977 TIERRA Y LIBERTAD
Canada / Mexique

725 1977 TOMORROW NEVER COMES
Canada (50%) / U.K. (50%)

940 1980 TULIPS
Canada / U.S.

689 1977 UNA GIORNATA PARTICOLARE
Canada (30%) / Italy (70%)

683 1976 THE UNCANNY
Canada (70%) / U.K. (30%)

1030 1981 VIDEODROME
Canada (50%) / U.S. (50%)

662 1976 LE VIEUX PAYS OÙ RIMBAUD EST MORT
Canada (56%) / France (44%)

1174 1984 THE VINDICATOR
Canada (33%) / U.S. (67%)

746 1977 VIOLETTE NOZIÈRE
Canada (20%) / France (80%)

1197 1985 VISAGE PÂLE
Canada (67%) / Japon (33%)

613 1975 WAMBA "ENTRE L'EAU ET LE FEU"
Canada / Mali

1016 1981 THE WARS
Canada / Germany

658 1976 WELCOME TO BLOOD CITY
Canada (70%) / U.K. (30%)

532 1974 Y A PAS D'MAL À SE FAIRE DU BIEN
Canada (50%) / France (50%)

700 1977 YÈLÈMA DONNA KOW LA NANKÒRÒLA
Canada / Mali